



11
2. 6





IOANNIS
CARAMVELIS
PRIMVS
CALAMVS
SECVNDAM PARTEM
METAMETRICAE
EXHIBENS.



A P O L L O C E N T R I G V S.

Ingrederere audacter: Metametricus oisla Nilus

Oisla aperit, larice & toto nauis excipit omnes;

CCC.



Ut pertinent carmina, que à centro, aut etiam in centrum procurant: & quibus fabricari possunt, que per literas, syllabas, aut dictiones à centro legantur, debent differere de singulis.

Considera Tetragonum, quod Figura VIII. & XI. Tabule XX. proponit. In Iannulorum Iusu fuit calculi, qui non nisi in planam & rectam mouentur: sunt & alij qui per angulos obliquè currunt: illos *Royes* Hispanos vocat; hos *Dreides*. Sunt & alij, qui viroque modo currunt, quos *Damas* dicimus: quolibet modo ex ista potens procedere, si ab

Apolline Centrico condecoris. Figuram IX. & X. Tabule XX. debet attentione meditari. Ut melius vtrumque motum intelligas, & nullum errorem in excursu committas adnotato in altero Diagrammate motu plano à centro haberi vocem IESVS: in altero motu, qui ex plano & obliquo componitur in à centro haberi vocem MARTA. Duo Diagrammata adhuc futurum recognoscenda, videlicet illa, que Figura XIII. & IX. Tabule prædictæ prædicant.

Si veniant dictionibus vtriusque perisla, omnia in melius vertent: tales sunt AMA PAMA: EYE EYE I ATLAS AMAS ALTA I ALTA SIDIS ALTA I SENS LEVS LESVS. &c. [Atlas habet in vocacione Atlas more Latino & Asia more Greco.]

M V S A I. S I M P L E X

CCCL.



Rares procedendi & legendi modus, quem planam dixerimus, hodie communis est, & frequenter à Iustioribus Poetis exercetur. Reperimus etiam aliquæ antiquorum Diagrammata, que non careant libere & ingenio.

Interim, vt habeat Lector, quos imitetur, hoc propono.

s u d a n a n d u s
u d e a n i m a n d u
d u a n i d i n a n d
n a n i d r d i n a n
a n i d r e r d i n a
u i d r e F e r d i n
a n i d r e r d i n a
n a n i d r d i n a n
d u a n i d i n a n d
u d a n a n a n d u
s u d a n a n d u s.

Nomen F medium, Iustiorum veteri soluit: unde, Quærit in partes fons castra fuit.

Sicut hoc nomen *Ferismandes*, sic etiam illa, quælibet labyrinthis ambagibus hæc Musa, implicat: sic etiam interitum versus integros Hexametros, Pentametros, Sapphicos. &c. quorum Author admirationem apud indoctos partim, non verò apud doctos magnam laudem, lucrabitur.

Hic scribendi modus statim impingit in oculos, cum prima linea sit aloga & interitabilis: hæc ego ob rem, cum eiusmodi carmina aut diagrammata volui condere, vltis sum vocibus recurrentibus: considera Diagramma subsequens. Exhibita in fide promotione cuiusdam amici, qui locum primum, quem calculo integerrimo indicem obtinuit, inter. meruit.



reor, Sic Theologiae Doctoris, in triam Sudo-
 doctorum promotione; quae Academica cum
 Doctorali laurea coronatur. Adlocus ad po-
 motentis nomen redusi ad Labyrinthum Lem-
 ma, quod Tabulae X. figura XIV. representat;
 quod ipsum legem diuersimodi: hoc videli-
 cerat illo modo, dictione diuidendo aut di-
 spungendo. Vnam aut alteram Lectionem
 scribo.

Sales (cum) coronare miri (Corona) filii (verb.)
Sales (cum) coronare miri corona filii (verb.)
Sol et coronare: miri corona: Sol et. &c.
*Palma linea reddet hunc scilicet. Tu, qui es co-
 rona & honorificatus populi vestre filii (affiliis)*
miri (mirabiliter) coronare & laurea redimere
enigmi in Orbe laudato sunt Sales. Secundo,
 parum distat a palma; vocem enim Corona,
 quam illa in Vocatio voluit esse, ut ipsam Pro-
 motorem afficeret: haec ad Abbatum redu-
 cit, ut instrumentum coronacionis ostendat. An
 non omnes, qui coronantur, coronam coronantur?

minimè: nam multi carcerum multi compedi-
 bus, & multis laqueo coronantur. Tunc conceptum
 cunctis, quem alibi vberius edissero, osten-
 dens praemi. omni esse coronam, & debere ca-
 pitibus, hoc est, meritis proportionari corona-
 tum, si sit caput maior aut cadet ad humeros,
 & erit collo simulis, qui hominem ambrosium
 frangit: atque per humeros transire descen-
 dit ad ubi, & compedem more hominem am-
 brosiolum in captiuitatem & seruitutem reddet.
 Ergo praemium, ut corona sit, debet esse tam-
 per minus meritis. Et hanc conceptum patris
 infirmasse sufficiat.

Tertia linea sic potest explicari. *Tu es Sol*
*coronare (atque radijs splendore, fama, optime-
 re, auctoritate) & postquam coronatus fueris alio*
*miri corona (atque etiam fama & splendore) ve-
 mo enim, nisi qui laet, potest illuminare. Ergo*
tu, ut hoc facias, Sol es.

Hic ergo praemissis ipsummet Labyrinthum
 ponamus & dilucidemus.

SOL ES	para	COPO NA	phala, quam datur de	RE MIRE	reperit a- moriamus, quomodo	COPO NA	in Ho- mor	CO- LES.
aper de	COPO NA	revela- tio	RE MIRE	Docta	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	COPO NA
COPO NA	de Regis Regalis	RE MIRE	inque	COPO NA	bus hinc honorati- bus. Opes	RE MIRE	COPO NA	COPO NA
in lae u. folys. Opes	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	Latus, Vetus	COPO NA	RE MIRE	RE MIRE	RE MIRE
RE MIRE	gia facta colens, Etsi	COPO NA	fructus	SO- LES	ubi maneat	COPO NA	in, Ho- mor	RE MIRE
miri Physis	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	poli, in- tra dualis que	COPO NA	RE MIRE	RE MIRE	COPO NA
COPO NA	COPO NA	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	COPO NA
COPO NA	COPO NA	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	COPO NA
COPO NA	COPO NA	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	RE MIRE	COPO NA	COPO NA	COPO NA

Hoc modo placuit Labyrinthum dispo-
 nit, ut Sculptori & Typographo molesti uisum
 nam in Manuscripto singula cuiuslibet re-
 presentantur: loco enim uocis SOLIS, duo soles
 pinguntur: & loco uocis CORONA ponitur ip-
 summet Corona: & loco uocum RE MIRE, notae
 Musicae diu correspondentes.

Fortè non omnes scient hoc Pigma lege-
 re: Ergo maioris claritatis gratiâ, secundum so-
 lum colorem, & ueritas distinctis describo.
 SOL RE MIRE CORONA PHALA QUAM DATUR DE
 SOL RE MIRE CORONA PHALA QUAM DATUR DE
 SOL RE MIRE CORONA PHALA QUAM DATUR DE
 SOL RE MIRE CORONA PHALA QUAM DATUR DE

Flore (3) Coronata Mafis Regalis heremi.
Remque corona'is lauro haurit sua.
Optarem ire tunc (sic) ego nam lauro fulgent)
 (4) *Optarem ire tunc supra corona'is herem.*
Pota concubant Mafis, que pinguet melle
Decorat (5) remi regis fusa silent.
Effe corona: feru. proles nati nuntio coronas
Hesperie melle sadet (6) Phasph. de melle sapor
Flux corona'is pati innotuit doli'que corona'
Effe remi reges (7) multa corona'is pueri.
Gauderem ire tunc, dotta corona'is fibula.
Salut (8) fere corona'is herem lauro doli' heremi,
regis Olym: ximi regis, Asiaticis herem.
Fere corona'is fibula proles nati corona'
 (Optarem ire tunc) *sumus corona'is tollet.*

Si non oblitus, & vario error obnoxius, Labyrinthus non esset: hanc ob rem, illi errare volueris, & nunquam ad lucem redire, filo indiges, quale Ariadna dedit Thefeo: Ariadna, inquam, cui coronam notem stellis formata, quam à Venere Bacchus receperat, dono dedit. Hanc ob rem & Epistolam addo, quam tunc scripsi.

CCCVIII.



Tibi Parvè Reverendissime, filitem dico, Xenum muto, & quia oblitus & obnoxius erroribus, consilij mei rationem addo. Eil Labyrinthus locus oblitus ambagibus mæandris & erroribus plenus; in quo, qui Ariadna stellis coronata filo carat, periclitabitur, & inextricabilem errorem experietur. Tibi ergo, cui à Sole & à Corona nomen, Labyrinthum hanc confecto, ut tanquam Sol, illum radijs illumines, & ut Corona honores Dædalum, qui illum confectus. Ariadna que filum invenit, & Thefeum, qui illo tuit usus.

Sol ut, Parvè: a non fibula: quem doli' heremi
Regis Amos, lauro tanquam coronas herem.

Et mentis ob dico Solem: nam sicut ille in Orbe æthereo, sic tu in Orbe literario es solus. Iudicia triumphanti acclamabant Hebraei, *Tu Corona'is Israel: tu honorificientia populi nostri.* & nos tibi post tot victas in arenâ scholasticâ difficultates, acclamamus. *Tu Corona'is fibula, & honorificientia nostra Pinnaculum.* Quævis amore afficitur: Et, ut tibi vias, solitudinem amas, & ad herem delicias & tranquillitatem anhelas. Sed frustra, quoniam non tibi soli, sed toti Europæ natus, esse debes, qui tæ scientiæ radijs videlicet illudres. Alios lauro coronantur Honor: ut lauro: quoniam in Philosophâ, in Theologiâ, & in Jure Canonico lauream indeptus, es nostræ ætatis Teiresias, ter ministrus.

Sole super decora natus: celebrare mirè
Dotta Roma'is effides arce, Corona'is herem.

Fumosa alij ostendunt suorum attonum firmata: tu sumo carnis. Ince exuberans, nam à Sole procerunt. Fumosa enim Sole, è quod tu es natus, Sole famula est: quæ enim illa dicit, tot Respublicas Parochias habuit. Celebrari meritis, ac non vulgari labio: nam mira & hercule virescitur, muram & peregrinam eloquentiam postulare videntur, ut dignè possint dilaudari. Iuppiter multas cocenas habet: alias divites, alias splendidas, alias doctas & eruditæ. Exhauriam censuræ tuæ, quæ doctis tuis preclatioribus & oblectatoribus Iona Theoricam dicitur.

Sed cur diceris in arce stremi residere? cur non potes in Pomulâ? Respondebo duos Iustitiam terminos tanquam duas Herculis columnas, nostro Labyrintho imponendo. *Tu te res, & tu te rem.* sunt illi: Ergo *non plus ultra*: lam meam mentem capis, & expostione viciotio non indiges. Ac quia illa fortè epistola ad manus aliorum perveniet, parere, ut duas periodos etiam illa scribam, nam & ipis sum debitor. Romulus Remaque ad coronam ius habent: ille in re, ille in rtm. Ergo Principes sunt in saulo Romuli: Doctores verb in saulo Remi: coronas enim, quas sapientibus assignavit Astiza. Fortuna consignavit duobus quoniam, si adferre Platone, populus ille felix est, in quo aut philosophantur Reges, aut Philosophi regnant, Respublica, que habet ius, ut sic felix: habet ius, ut doctos ad coronam promoveat. Hanc ergo ob causam Tu

Flore coronat'is Mafis Regalis heremi,

Remque coronat'is lauro haurit sua.

in adolescenti'is enim, dum in monasterio mo, quod sicut pleraque omnia nostri Ordinis, in deserto est erectum, primum agens, vitam Sanctissimi Patris nostri Beuedicti, horridissimas verbibus edisseruisti, iam senior, regimini admodum labio & calamo, non solum Ordinem, sed etiam Hispanam honoras.

Optarem ire tunc (decora nati lumina fulgent)

Optarem ire tunc supra Corona'is herem.

Lara & Mercurij filij Larae esse antiquitatis monumenta nec docent: quod hodie esse verum, percipimus, cum Angelus Manrique, Lara sit & Marcus (illud fundus, illud ageris nomine) cultus dispersi sunt illi Collegij Salmanticensis Larae, ad quorum conditorem & consortium, anhelat. Sed standum est aucti Ordinis institutis, qui Philosophicis sententiis in alijs Collegijs à luventur Monasticæ addiscendas disponit. Et quidem hæc mea

MVSA I. TRIANGVLARIS.

CCCXI.



AVELA, laminatque II. & III. ob oculos eruditiorum. pono: in quibus cellulae A.B.C.D. C.B.A. complectuntur incognitum distichum, iuxta rationes syllabarum, quem nuper edimus. In figura secundae

cellulae, quae character C. notatur, communes sunt, caeterae sunt speciales. Ne igitur Scriptorum nimio labore grauem, vnicam tantum delineationem pingo, quam caeterae poterunt imitari. Sumo ergo solum & Tabulam tertiamdecimam ad istam Tabulae secundae conformam & ad ipsam haec Carmina labyrinthica exhibeo.

A	B	C	D
Innumerabilibus	metris	laedetur	
Irrascibilibus	regens	avertit	
	medalis	caeteris	
Legenerabilibus	regens	avertit	
	radix	avertit	
Innumerabilibus	regens	avertit	A-
			QVI-
Amplificabilibus	genuis	avertit	NAS.
	genuis	caeteris	
Condensabilibus	regens	avertit	
	genuis	avertit	
Infesperabilibus	numerus	laedetur	
	regens	avertit	
Amplificabilibus	regens	avertit	

Sunt disticha retrograda sine Pentametris & licet hic satis commoda & concatenata valeant, pulcherrime disponuntur in Tabula XIII. quam, ut hae bene intelligas, ob oculos habere debes. Incertum, quia Epigrammas & insipientibus detri-

tores sumas, maioris claritatis gratia eadem carmina ad longam referbamus.

Innumerabilibus metris laedetur Aequinas.

Dicitur verba innumerabilibus.

Irrascibilibus medalis caeteris Aequinas.

Dicitur palmas regenerabilibus.

Legenerabilibus radix avertit Aequinas.

Regatur solus innumerabilibus. &c.

Amplificabilibus genuis avertit Aequinas.

Dicitur lauru condensabilibus.

Condensabilibus genuis caeteris Aequinas.

Dicitur linguis infesperabilibus.

Infesperabilibus numeris laedetur Aequinas.

Regatur calamus amplificabilibus. &c.

Omnia Hexametra claudit haec vox Aequinas

possent alii, sed meam sem ego demostromem.

sequuntur: haec, si simile Diagramma condere

placeat, pone, si volens, dixeris. Ego vitantis

progredior, & qui haec Carmina sine retro-

grada, ab vtriusq; ditione finitum sumens, per

angulas recuros & sic inquam.

Amplificabilibus calamis regatur Aequinas.

Laedetur cernit infesperabilibus.

Infesperabilibus linguis dicitur Aequinas.

Caeteris genuis condensabilibus.

Condensabilibus lauru dicitur Aequinas.

Avertit gaus amplificabilibus. &c.

Innumerabilibus Sillis regatur Aequinas.

Avertit radix regenerabilibus.

Legenerabilibus palmas dicitur Aequinas.

Caeteris medalis irascibilibus.

Irrascibilibus verba dicitur Aequinas.

Laedetur metris innumerabilibus. &c.

[De vocum significatione nihil occurrit, nec

accidit enim sint per var. & *legenerabile* in Peri-

patriciorum Schola, quam profectus & promotus

Doctus Angelicus, est *calceus, perperam,*

& *innumerabile*, non enim Aristoteles admittit

corruptiones aut generationes in vocis.]

MVSA II. VARIA.

CCCXII.



AVELA, XII. quae ad istam Metram pertinet, Carmina Triangularia proponit: imo etiam Sexangularia nam duo implexi Trianguli figuram componunt Hexagonam. Eodem arte

poterimus condere & formare metricas qua-

tuor aut plurium angulorum figuras, quales Ta-

bulae quarta & quinta proponunt, quae etiam

Octangulares dici poterunt, ob repetitionem

Quadranguli. Modis conficiendis haec carmina,

ut iam saepe innotuit, est facillimum. Debet

B enim

enim delineat charta, & postea in singulari cellulis inferibi dictis, qualem litera inscribere possint: sunt enim quatuor & respondent ius numeris,

A.G. - u - u - u - u -	17' <i>Internumeratibus</i>
B.F. = =	2 <i>Interlineat faculis.</i>
C.E. - - u	3 <i>Interasser</i>
D.D. u = =	4 <i>Interasper.</i>

& postquam inscripser distionem convenientem sit, relegere vndique, ut sensus fiat: quem, si huic septena, potens alicuius acquifillabae vocis substitutione reformare. Eodem arte & ingenio quinquae, septem, novem aut plura, angustiorum figurarum mentes conformabuntur: reme & obliqua precedentes Regulas, & consideranda figurarum, qua pertinent ad personam, Apollinem.

67 CCCXIII.



Quae carmina figurata antiquissima sunt. Symonius Rodius aliqua figurarum carminibus suis delineavit: laudantur inter alias, *Quatuor, Arx, Securis, Pajula*. Hanc Metametrickam partem

Ioannes Alstedius *Trochaeogramma* appellat, & Encyclopaediae lib. 10. sect. 3. cap. 3. *Arx, Calix, Cantari, Cispinus, Cypri, Cretica, Columba, Cardus, Corvus, Cereus, Ficus, Fagum, Quercus, Pileus, Pecten, Pyramide, Quadratus, Rofa, Rosa, Sals, Securis, Serpens, Terra, Tularium, Triquetrum, Triquetrum, Tarsis*, & aliarum imaginum, quas exprimit carminibus, meminit.

Samuel Pometius carmina scripsit, quae characterum varietate omnia Passiois instrumenta ob oculos ponere. Illa omnia Alstedius: & addidit fuz Poëticae, si chalcographum idoneum fuisset nactus.

Balthasar Bonifacius imaginibus carminibus delectabatur. Ab eo composita Amphoram ponit Alstedius ubi supra pag. 549. Anam. pag. 550. Calicem, Cephidrum, Clypeum, pag. 551. Columpan Columque pag. 552. Fu-

rum pag. 553. Adduntur Raboni Crucis pag. 157.

Ferdinandi III. Romanorum Imperatoris memoriae aeternae Pyram. Parnassii Vicinissimis confectur: illum P. Eugemus à S. Iosepho Carmelita excoecatus, Vir verè ingeniosus & doctus, composuit, & edidit Viennae in Austria anno 1637.

Hispani etiam Incedum ita versus scribunt, ut figuram aliquam repraesentent. Vnde Ioannes Diaz Reugifus Artis Poëticae cap. 60. sic inquit - *Los Laborantes de letras si componen, necessitando el Verso à meter en los versos las letras que quieran, y en los lugares que convenga, segun la figura, que à de llevar el laborioso porque unos se hacen en forma redonda, otros en quadrada, otros pisando un ano, à un arbol, à una fuente, à una Cruz, à una estrella, à otras figuras de esta manera, proporcionando las letras y las letras con aquella figura.*

Hae imagines duplii possunt modo consisti, nempe, vel Carminis communi, vel Ceterarum. De hoc agit Alstedius pag. 552. Et ait illud esse poëma, quod ex duobus (si veritas generibus componitur: nam cum alia brevia sint, longiora alia, debent necessario sui inaequalitate conformare figuram. Vnde P. Eugemus à S. Iosepho in Calice à Pyramide incipiens à maiusculis, supponit versus hoc ordine. *Arbitrium: Trochaeum tetrametrum: Iambicum, tetrametrum: Spondaicum, Hexametrum, Scazonem: Iambicum, Timetrum: Supplexum: Phalaeicum: Astepladum: Anapesticum: Iambicum Anapesticum: Iambicum Dimetrum catalecticum: Glyconium: Adonium* &c. Si alius veller conformare figuram, aliter versuum ista genera coadunaret.

Hic modus tamen admittit ab omnibus, mihi non placet propter duo: cum, quia est molestum & difficile cum varia versuum genera, conformare: nam quae dissonant inter se, & aut videntur ingrata: deinde ergo secundum.

Scribantur carmina aequalia, & diuerso colore illae literae, quae debent imaginem formare aut saltem characterum curioso, ut in Pegmate sequenti videre est.



<i>Ecce</i>	n o c	s ralis fiant in te nam p	p e n	ista
<i>Ecce t</i>	u r r	ita ex hoc datum est no	n n c	ista
<i>Atachi</i>	n a c	s ipse Dei ara & quous i	t f u	prima
<i>Lar ho</i>	c n e	B & mira leticia hoc	o t i a	ut
<i>Ague ho</i>	c f i	atari signam quaque vi	t e v	stantes
<i>Vera i</i>	a l u	s illa quot veras	ions b o n i	caris
<i>Est be</i>	q e d	cho pi farras	amor p i e t	atque
<i>Sensit</i>	a f a	luzi lex & uer	pedem p t i o	vera
<i>Inque d</i>	m u p	cepti deum dar paci	a i n	erlem
<i>Inaque</i>	a m i	chia bini firmam d	e p o	firmam
<i>Agis</i>	t a a	atque nifus que vult le	m i m	exiam
<i>In la</i>	c b r	i luto circa ignem uer	a e n	am fi
<i>Pelle</i>	x d c	ripit & fircodem vbi s	m q d	erato

Est Rahani, ex Benedictinè religione ad Achiæpiscopatum Mogentium assumpti, & adducit a Joanne Alfrido, loco citato, pag. 551. Hoc exemplum iterum posuimus superius, at hæc alio illo modo expressimus, ut fiat Lector eisdem carminibus diuersas figuras & imagines, aut eisdem diuerso modo delineatæ. In scripto prima Crucis legitur

Nôc cadit exortu legem adire & uia piare,
& in brachio.

Vera salus ista est, benedictio sancta saluti,
in alacris Crucis tranco,

In uis ipse maneat, ac tota, si que uelit in omni,
in brachio autem.

Fans bonitatis, amor, pietasque redemptio uera.
Nec est omnino necessarium, ut litteræ quibus Crux conformata, sensum scilicet sumptæ conficiant, nam manebit figuraque quæritur, licet semper pulchris & melius sit, si illa scilicet possit legi. Considera sequentes numeros.

<i>En este ledo</i>	por mis	culpas vos
<i>La loc fo</i>	resplandar,	muera la vida,
<i>Y que de aquel</i>	coltado	sur la herida
<i>Puerta de la</i>	heredad,	que es Por pafte,
<i>Quem dize, que lu</i>	abierta	la tropheo,
<i>Y venciendo la</i>	muerte	fué vencida,
<i>Y que leuanta</i>	al hombre	la cayda,
<i>Y el ledo</i>	pone en	libertad al ro?
<i>Esfaltar vago son</i>	Leño	logrado.
<i>Reparadoe</i>	glorioso	ac la ofensa
<i>De aquel primero,</i>	en que	uicé el pecado.
<i>Ena el castigo se</i>	uolub	difensa
<i>Tdel yerro en que</i>	Acen	uicé culpado
<i>Con azere se</i>	dió la	recompensa.

Vide Tabulam XIX. que Eucharisticum Pegma exhibet, quod anno M. D. LXXX. VIII. Reverendiss. D. Georgius Lémens, Abbas Vltimbaccensis, Ordinis S. P. N. Ercedè composuit, & sculpi curauit Louanij anno M. DC. XIII. quod nos tandem curauimus iterum sculpi. Prague anno MDCLIX. Insumisq; nostro optimo

Domino & Amico Petro Francisco Passerino dicant.

Vide etiam, si reperire possis, nam tantum, Rahani Muzri, eorum uosm Odinus Religiosi, & Mogentini Archiepiscopi Pegmata, magno studio & labore composita, in quibus varias figuras carminibus expressis inuenies.



C A R A M V E L I S A P O L L O Q U A D R A N G V L A R I S.

Quadrandi versus methodum hanc considerare noli:

Arte quadra versus vel meliore tuos.

~~~~~

## CCCXIV.



INCURVATA sigillam quod videtur non omnino vanitate vacare (vanitatem à superfluitate distinguo) accendere enim vim aliquam realem & physicam characteribus scriptis, & sculptis. *Sepe superlativum, semper vanum & dilectum est.* Signifi- gatur, cuius sit ingenio, potentiam & vires ornamentis, & lucris consideremus:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| S | A | T | O | R |
| A | R | E | P | O |
| T | E | N | E | I |
| O | P | E | R | A |
| R | O | T | A | S |

Est mirabilia literarum concursus, cui similitudo alibi in aliqui linguis reperitur: est enim figura quondam quadrangulans, quæ à quolibet angulo sursum deorsum directè & retrograde potest legi.

Et quid voces istæ significant? Sanè si licent barbaras voces conformare, facile erit eandem vocem & varia delineare sigilla. ut si debeamus vti vocibus præ latinis, experiemur formam difficultatem. Ergo ut sententiam hanc mysticè expiamus, cum nobis non sufficiat Latinitas aliarum linguarum recurramus.

SARON, Heb. אֶרֶץ סָרוֹן, à radice *שר* *far*, quæ est *albescenti* deditur: & quidem hoc esse nomen Dei constat ex Propheta illo, *Preterea est Deus albescentis.*

ASAPRO, Heb. אֶשְׁפְּרוֹ, à radice *אש* *Asap*: Deus istam nomen medici asisimic: ut enim Math. 9. 12. *Non est opus valentibus Medicis, & Marc. 9. 17. Non necesse habent scire Medicos.* Nec hinc inferat Pelagianus, non indigere Deo valentes sanique: qui Redemptus & Confessor est Redemptor, ut nos à corporis & mentis vitio confessor, ut magis aut etiam corporis sanitate confessor.

TEREN, Latine est, *festivus, iocundus, festivus, &c.*

OPERA, *altare, fides, auxilio*: & hoc contra Durandum qui concursum noveboracensem, negavit, & Pelagium, quia superlativum auxilii non admittit.

ROTAS, *orbis, sales*. Iuxta illud Ciceronis in Arati Phænomenis, *Hæc sunt rota firmata Solis.*

Vnde sententia integra erit hæc, *Deus absconditus, filius & medicus potentissimus, festivat & conseruat auxilium & operatur seu celestis.* Cui respondebit illud Disticum:

*Res vestra, Medicina, filius, abscondita Causa  
Terrenæ, Cælorum festivat ipsi prelo.*

## CCCXV.

DES eiusmodi tabulas esse difficiles, nec posse multis exemplis præ Latinis illustrari. Adde aliterum,

*Conversere simul duo nonnulli lantia magna.*

*Veritas ferat primum, & alter Amor.*

*Lionides profecti sunt Peto, castra Roma*

*Ad mare oppositi littora vultu Oram.*

*Circarfas sequidem varius fuit, amara palchro*

*Infelix in aranea novum fuit lapide.*

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | O | R | E | R | A | M |
| M | A | R | O | R | O | M | A |
| O | R | A | M | A | M | O | R |
| R | O | M | A | M | A | R | E |

Cætera nomina sunt nota: tertium explicò. Herilia Romuli Romæ conditoris aut instauratoris vocis fuit, & dicta *Bera*, vel *Oræ*, ut enim Ennius,

*Tepiæ rine pater venere, Narany, Quirini, &c.* inter Nymphas habita, nec Deorum census adscripta ante Augustum. Cuius *Metamorph.* 14.

*Præsum pariter cum corpore venere (riva est)  
Matus, Oranque totaque voce Des incedit Quirina* illud *venere*: non enim licet loqueretur Natio, si cum olim adnuntians Deibus fuisset. Credidit est perire miltie: quò fortè respexit

tot Virgilius *Æneid.* 9. dicens,

*Et mox in sequens Oras evadisse belli.*

Quintilianus *profertur ad Treptorem Orat.* Numinibus marinis adfingit, illamque in naufragia impiorum à periclitantibus aſſerit, dicens, *Permittant vela ventis, Oras fluctibus læta præsentar.* ubi si ora nomine intelligere literæ volueris, tecum non disputabo. Sed cur hæc Dæi in obliquo, ehm alia nomina componantur in reſpo? An hoc nomen potius est Africane vebis, quam Arabicæ nomen *Oram*, Latine verò *Oramam* dicimus: quæ tandem furorem infantantis Agareni fiamus. Tu videris.

Hæc & alie voces, quæ à Romæ orientur sequentibus versibus apud Iohannem Alficodiam *lib. 10. fol. 42. 23. 7. vers. 36.* dilucidantur.

*Roma vitæ, regis aut Romulus amat honore,*

*Namque magnifico gaude iſepe meo:*

*Littera quoque hæc fuerit transſepta subinde,*

*Certa tamen remaneret significatio mihi.*

*Constatque scriptis voces quas præter ROMA,*

*Cum sepe in colles dilige stude mea.*

*Ad me qui vultis trahere negotia femina-*

*tas leque, expedit, si quisque peras mora*

*Et MARO scribitur in Romanam reddidit COLAM,*

*Uxor erat Præ sepe ARMA canent*

*Flamma fluxerat terra hoc amantia MORA*

*Ob uxoræ cales martyræque sacrum,*

*Luxur vitæ MARO vitæ uxoræque vitæſis!*

*Iſtæ in meſſibus deinde beatus AMOR.*

**Explicatio.**

*ROMA est principium, fœcit vltima ditto Roma,*

*hæc uxoratur AMOR, ROMA triumphat amara,*

*tu reliquis later, ut collige, ROMA mactis,*

*Arma, Oras, Roma, hæc à Romo, Mera, Amor.*

*Per mora est: hæc fluitat uxor uxor ROMA*

*Per me uxor uxor uxor Læter amat uxor.*

*In Læter uxor uxor uxor hæc duo voces signifi-*

*ficantur, Mera & Eras: quæ antiphrasice va-*

*riam patiunt significationem hoc modo.*

*Est MARE, quod uxor penetravit caribus amplexu,*

*ERAS uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Oras uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor,*

*Eras uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Quandæ uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor,*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor?*

*Hæc uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor,*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Si uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor,*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Erge uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor,*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor,*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor,*

*uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Quid uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor?*

*Quæ præſertim ex hoc defunta fuerit.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

CCCXVI.

*De Syllabis.*

**S**icut tabellæ istæ procedebant per litteras, potuerunt alie per syllabas huc illuc difcurrere, & esse similes sequenti exemplo.

|    |     |    |     |    |
|----|-----|----|-----|----|
| MI | RA  | VI | RA  | MI |
| RA | DIO | VI | DIO | RA |
| VI | VI  | VI | VI  | VI |
| RA | DIO | VI | DIO | RA |
| MI | RA  | VI | RA  | MI |

quod à singulis, hinc inde excurrendo, potest legere, hæc semper sententiam reperitur. videlicet, *Mira in (vitræ) efficacia & potentia) Rami (Cruis) radio (cosmico, splendore) Præ ora uxor Christi. Præ radio (hoc est, Christi) uxor uxor concurrente luce & splendore) uxor ora (nimirum hæc: ut enim inuicem uxor Christum, ipse est uxor: & ut ipsum videamus, ipse est radio) uxor inquam Ora Christi. & hoc uxor uxor uxor, hoc est, uxor Cruis uxor. Hæc radio radium etiam dare possunt hæc Dufficha.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor, uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Mira vi Rami, radio splendore uxor uxor.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Christi, uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

*Uxor uxor uxor uxor uxor uxor uxor.*

CCCXVII.



**Q**UANTUM facit scribendi modus, sedulo animaduertimus, quando Musis Aurtæ & Cypriæ poemati illud carmen,

*Siculis Musa parit matrem casamam.*

& illud

*Namque aeternæ Genitrix facere misillis*  
in Pægrate quadrato scripsimus. Ponamus modo vatum carmen Retrogradum, & quid inde possit celabare videmus. Sic inquam.

|                  |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| A. <i>Magnum</i> | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum</i>   | <i>Magnum</i>   |
| <i>fermo</i>     | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum</i>   | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> |
| <i>cradelem</i>  | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum</i>   | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   |
| <i>turbat</i>    | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum</i>   | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> |
| <i>Herodem.</i>  | <i>Magnum</i>   | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum.</i>  |
| <i>Magnum</i>    | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum.</i>  | B               |

Ab angulo A poteris profam & deorsum procedere, & semper veritas legibus constantes invenies: & ab angulo B. poteris retrosum & sursum percurrere, & semper aumen legibus participans constabunt. Possit et repetiti eundem versum, ut clarius evidentiisque cognoscatur artificium, quod non à vocum varietate, sed à quæsitivum similitudine profas dependet.

Versum hunc ad Aureæ Muse memorem in sex columnis scripsimus, quid erit, si ad Cyprie Muse imperium exhibeatur in quatuor? Facimus, & statim videbitis.

Potè ab angulo A. possimus omnia directo cursu legere: ab angulo B. omnia retrogrado.

Ab angulo C. omnia ascendendo: & ab angulo B. omnia descendendo.

|                  |                 |                 |                 |   |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| A. <i>Magnum</i> | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | B |
| <i>Herodem.</i>  | <i>Magnum</i>   | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> |   |
| <i>turbat</i>    | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum</i>   | <i>fermo</i>    |   |
| <i>cradelem</i>  | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> | <i>Magnum</i>   |   |
| <i>fermo</i>     | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | <i>Herodem.</i> |   |
| C. <i>Magnum</i> | <i>fermo</i>    | <i>cradelem</i> | <i>turbat</i>   | D |

Ergo, sicut istæ lectiones sunt in hoc carmine, erunt in alijs diversis, si verba convenientia ponantur. Hac doctrinâ præmissâ, ingrediamur interius, & singulari Musis audiamus.

## MVSA I. HEXAMETRA.

CCCXVIII



lcyer per literas & syllabas, se etiam per dictiones procedunt & carmina vestra conformamus: quorum facilis ideas exprimit numeris, quam verbis La-

tinis exoeses. Hoc enim regere nemo poterit, videlicet, in Latino idonare non esse tantam verborum, ab Idea regularum, copiam, quantum Metametrica potest. Græca lingua est copiosior, & his formandis liberioribus & ambagibus aptior.

|                 |                  |                  |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <i>Assisiam</i> | <i>Agrestis</i>  | <i>Indas</i>     | <i>reclamat</i>  | <i>Iesum</i>     |
| <i>Agrestis</i> | <i>mortis</i>    | <i>discrimen</i> | <i>quando</i>    | <i>reclamat</i>  |
| <i>Indas</i>    | <i>discrimen</i> | <i>Mymus</i>     | <i>discrimen</i> | <i>Indas</i>     |
| <i>Reclamat</i> | <i>quando</i>    | <i>dulcimen</i>  | <i>mortis</i>    | <i>agrestis</i>  |
| <i>Iesum</i>    | <i>reclamat</i>  | <i>Indas</i>     | <i>agrestis</i>  | <i>Athletam.</i> |

Sensus est difficilis: at illud metro lecto est cõplex ex quocunque enim angulo possimus currere, recurre, ascendere & descendere.

Huic similes est Pentastichum istud, quod sequitur.

|                 |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Permagis</i> | <i>agrestis</i> | <i>Iarchas</i>  | <i>propagat</i> | <i>Iuli</i>     |
| <i>Agrestis</i> | <i>nomen</i>    | <i>certamen</i> | <i>quando</i>   | <i>propagat</i> |
| <i>Iarchas</i>  | <i>certamen</i> | <i>Celebrat</i> | <i>certamen</i> | <i>Iarchas</i>  |
| <i>Propagat</i> | <i>quando</i>   | <i>certamen</i> | <i>nomen</i>    | <i>agrestis</i> |
| <i>Iuli</i>     | <i>propagat</i> | <i>Iarchas</i>  | <i>agrestis</i> | <i>vrinque</i>  |

In his duobus exemplis procedendo aut descendendo ab initio, & ascendendo aut recurrendo à fine, semper invenies eadem carmina.

Misi hæc Ideas ad P. Nicolaum Lucensem Capucinum, qui non solum in Theologicâ scholâ, sed etiam in Parnasso est celebris. Hic scribit in Epistola Vicenti in Astrâ 4. Maji, 1678.

Sunt huiusmodi Ideas, quæ exemplificandas transmississe, quæ nihiliteri, et diffusiviora fructura: præcol dubio ab meam imperitiam, iniquaque ariditatem: sed usum etiam addere, ab pensatis vocabularum, ut via dicam, fructuosior observantia: adeo, ut non conceptus vocem, sed vocibus conceptum opus sit accento dare: unde

*vade nos mirum si fatiade carmen non ita fiat, nos singulis fertur apparere, verisque minis respondens: quamvis benignitas interpretare volen-*

*ribus non emulsi fessis carere Et exempla subsequencia transmittit.*

|         |           |           |           |         |
|---------|-----------|-----------|-----------|---------|
| Adamo   | Abramas   | Iacob     | Hachus    | Abramo  |
| Abramus | Natus     | Prognatus | Genus     | Hachus  |
| Iacob   | Prognatus | IESVS     | Prognatus | Iacob   |
| Hachus  | Genus     | Prognatus | Natus     | Abramus |
| Abramo  | Hachus    | Iacob     | Abramus   | Adamo   |

Claude hoc Labyrintho Author Domini nostri Iesu-Christi genealogiam, illamque hoc Tetraſtico dilucidat.

*Adamo Abramas genitus, Hachus Abramo, Hacho & Iacob Dux Patriarcha fuit. His ignis Patrias prognatus: Danide Iacobi Duxor, & Iacobi Iacobus ipse Dei.*

Vox Danid incrementum sere ſemper produciturs ſed, quia vox est Hebræa, ſicuralis producere, ſic alius conſpicere placuit.

Ille Apoſtoli verba 1. Corinth. 2. 6. Eye

|            |          |          |          |           |
|------------|----------|----------|----------|-----------|
| Vitæque    | Aprilis  | IESVS    | agrellis | agrellis  |
| Aprilis    | rocat,   | maturat, | taclat   | agrellis, |
| IESVS      | maturat  | ſegetes, | maturat  | IESVS     |
| Agrellis   | taclat,  | maturat, | rocat,   | Aprilis,  |
| Agrellique | agrellis | IESVS    | Aprilis  | vitæque   |

Est perilluſtris D. Ioseph Crefcentius anonæ Prætor, vir pius & bonus, qui vitæque (pauperibus & diuſibus) iuſtitiebat. Illi noster Poeta cum Iosepho, Egypti Protege compoſuit & cecinit.

*plantaſi Apelle rigant, ſed Deus incrementum dedit. Itaque neque, qui plantaſi eſt aliquid, neque qui rocat, ſed, qui incrementum dat, Deus. hoc Tetraſtico dilucidatum, & D.Friderico Aprili Parrocho Soremundano inſcriptum. Aprilis rocat ſegetes, maturat Iacobi. Quis aperit cultus, vocat agrellis agrus. Nemo vitæ plantaſi: Apelle rigant, ſed Iacobi Eſt aliquid, rocat & ſegetes dant ſegetes, & ad ſequentem Labyrinthum reducit.*

*Aprilis ſentibus præbet: cum diuites pauper Indiget: his Prætor ſeruat vitæque Ioseph, et hanc ſententiam in ſubſeſto Labyrintho conſtitit.*

|          |           |            |           |          |
|----------|-----------|------------|-----------|----------|
| Vitæque  | Aprilis   | IOSEPH     | agrellis  | vitæque  |
| Aprilis  | pandit    | conſeruat, | placat,   | agrellis |
| IOSEPH   | conſeruat | Fructus,   | conſeruat | IOSEPH   |
| Agrellis | placat,   | conſeruat, | pandit    | Aprilis  |
| Vitæque  | agrellis  | IOSEPH     | Aprilis,  | vitæque  |

Perilluſtris D. Iouanes Agroſus, Nobilis Florentinus, h. et Afrononit, ſic et venatione ſentio, et dote ſtabam. illum quidam Poeta celebrat hoc Diſticho,

*Venas iſtæque car venas, præbetur lanas Feſus agroſus maſar cubilia ferat.*

In illo Minotaurum abſconditum detexit noſter Nicolaus, eundemque in mœandros Pognatis ſequens inuenit.



|           |          |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|----------|
| Athleta   | Hetrucus | IANVS    | Agroſus  | agroſque |
| Hetrucus  | ſeruit   | venatur, | maclat   | Agroſus  |
| IANVS     | venatur  | Cerues,  | venatur  | IANVS    |
| Agroſus   | maclat   | venatur  | ſeruit   | Hetrucus |
| Agroſique | Agroſus  | IANVS    | Hetrucus | Athleta  |

Erant in Regno Sacello tres Cantores: Martinus Aulin, Franciſcus Oroſcus, et Idoſofus Aſino, de quibus circumſerebant hoc Diſtichon.

*Pangit Aculia melis: carmen decantat Oroſcus: Sed iſta numeris pangit utroſque ſimul.*

Hos ergo ad Palatium Dardali, vt Minotauris modalentur, mittamus. Formemus labyrinthum opſomorphum, qui hœdes illoſum edifierat. Voces ſubſequentes conſtitit.



|          |         |          |         |          |
|----------|---------|----------|---------|----------|
| Vtrumque | Oroscus | Iulon    | Acufius | Vtrumque |
| Orofcus  | carmen  | decanat, | pangit  | Aenias   |
| Iulon    | decanat | mitros,  | decanat | Iulon    |
| Acufius  | pangit, | decanat  | carmen  | Orofcus  |
| Vtrumque | Acufius | Iulon,   | Orofcus | Vtrumque |

Claudit hanc articulum Figma eandem P. Nicolaus contra Iudam, et Hebræos carmine delineat, cuius argumentum exhibet sequens Duffchen,

|          |           |          |          |           |
|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Athletam | apritus   | Judas    | Hebræus  | atroxque  |
| Apritus  | trahit,   | dicenda: | cadit    | Hebræus   |
| Iudas    | dicendit, | Chriſtum | dicendit | Iudas     |
| Hebræus  | cadit,    | dicenda, | trahit   | Apritus   |
| Atroxque | Hebræus   | Iudas    | apritus  | Athletam. |

Eccæ huiusque habuisti 27. locos: at tamen non nisi 9. dictiones, ut omnes implens; nam, ut omittam cetera, quæ OMOMETPA hæc hæc est materies vicari.

*Athletam apritus Iudas Hebræus atroxque*  
*o-u, trahit, dicendit, cadit o-u,*  
*in, -u-u, Chriſtum, -u-u, I-u,*

Hocam ergo carminem gratia in hoc conficite, peius, quod notum tantum vocibus viginti verius conſtat: ſecundū, quid, sine cetera, sine

*Predicit an Iulum Iudam trahit Iudas.*  
*Empyros autem Chriſtum cadit Hebræus atrox.*  
 Vocum Iynasin ſubſequentem conſidera.

recurus; ſue deſcendas, ſue aſcendas, ſemper eadem carmina reperiantur. Sed, quia veteres delectat, alio modo tandem ideam ex poterit ad ſcōm redicamus.

**S**I in ſingulis locis Metametricis diuerſas diſtiones conſtans præbent 20. verſus diuerſi: et hi debent 8. locutiones et ſingule ſunt etiam Pentactichum. Sequentem Inſcriptiones conſidera, quam Circo Herculeo appendi iuſſim.

|                                                        |           |           |           |          |
|--------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| <i>Quæ linguam hanc poterit Circo percipere æreum?</i> |           |           |           |          |
| Athleta                                                | Æon       | Iolan,    | Gradus,   | Iuſſus,  |
| Hætrufcus,                                             | Sardus,   | Germanus, | Tæno,     | Silenus, |
| Iapyx,                                                 | Cyrenſis, | Siculus,  | Chaldeus, | Iader,   |
| Britannus,                                             | Saxo,     | Romanus,  | Groſſus,  | Acrenus  |
| Ionus,                                                 | Scribius, | Iapyx,    | Agæus,    | Odryſa.  |

Sunt octo huius Pentactichi Leſiones, quæ omnes reſpondent Lemanni et Proſodie. Illas doctrinæ vberioris gratiâ ſubſcribo.

- I. *Athleta Æon, Iolan, Gradus, Iuſſus,*  
*Hætrufcus, Sardus, Germanus, Tæno, Silenus,*  
*Iapyx, Cyrenſis, Siculus, Chaldeus, Iader,*  
*Romanus, Saxo, Romanus, Groſſus, Acrenus,*  
*Ionus, Scribius, Iapyx, Agæus, Odryſa.*
- II. *Athleta Hætrufcus, Iapyx, Britannus, Ionus,*  
*Æon, Sardus, Cyrenſis, Saxo, Scribius,*  
*Iolan, Germanus, Siculus, Romanus, Iapyx,*  
*Gradus, Tæno, Chaldeus, Groſſus, Agæus,*  
*Iuſſus, Silenus, Iader, Acrenus, Odryſa.*
- III. *Iuſſus, Gradus, Iolan, Æon, Athleta,*  
*Silenus, Tæno, Germanus, Sardus, Hætrufcus,*  
*Iader, Chaldeus, Iapyx, Cyrenſis, Iapyx,*  
*Acrenus, Groſſus, Romanus, Saxo, Britannus,*  
*Odryſa, Agæus, Iapyx, Scribius, Ionus.*
- IV. *Iuſſus, Silenus, Iader, Acrenus, Odryſa,*  
*Gradus, Tæno, Chaldeus, Groſſus, Agæus,*  
*Iolan, Germanus, Siculus, Romanus, Iapyx,*  
*Æon, Sardus, Cyrenſis, Saxo, Scribius,*  
*Athleta, Hætrufcus, Iapyx, Britannus, Ionus.*

- V. *Ionus, Britannus, Iapyx, Hætrufcus, Athleta,*  
*Silenus, Saxo, Cyrenſis, Sardus, Æon,*  
*Iapyx, Romanus, Siculus, Germanus, Iolan,*  
*Agæus, Groſſus, Chaldeus, Tæno, Gradus,*  
*Odryſa, Acrenus, Iader, Silenus, Iuſſus.*
- VI. *Ionus, Scribius, Iapyx, Agæus, Odryſa,*  
*Britannus, Saxo, Romanus, Groſſus, Acrenus,*  
*Iapyx, Cyrenſis, Siculus, Chaldeus, Iader,*  
*Hætrufcus, Sardus, Germanus, Tæno, Silenus,*  
*Athleta, Æon, Iolan, Gradus, Iuſſus.*
- VII. *Odryſa, Agæus, Iapyx, Silenus, Tæno,*  
*Acrenus, Groſſus, Romanus, Saxo, Britannus,*  
*Iader, Chaldeus, Siculus, Cyrenſis, Iapyx,*  
*Silenus, Tæno, Germanus, Sardus, Hætrufcus,*  
*Iuſſus, Gradus, Iolan, Æon, Athleta.*
- VIII. *Odryſa, Acrenus, Iader, Silenus, Iuſſus,*  
*Agæus, Groſſus, Chaldeus, Tæno, Gradus,*  
*Iapyx, Romanus, Siculus, Germanus, Iolan,*  
*Scribius, Saxo, Cyrenſis, Sardus, Æon,*  
*Ionus, Britannus, Iapyx, Hætrufcus, Athleta.*



CCCXIX.

TAM est difficilis modus procedens, ut vix unicum exemplum poterimus conformare, quod sensum aperit ihsiberet. Iubeo

modo septem carmina confici equisyllaba, quae sensum similem reddant, qualia sunt, quae sequuntur.

|                    |                 |                    |               |                   |
|--------------------|-----------------|--------------------|---------------|-------------------|
| <i>Caecilebrat</i> | <i>veteres</i>  | <i>generosus</i>   | <i>Tente</i>  | <i>Monarchas.</i> |
| <i>Callandat</i>   | <i>faciles</i>  | <i>animosus</i>    | <i>Perfa</i>  | <i>Dynastus.</i>  |
| <i>Clarificat</i>  | <i>celebres</i> | <i>demonstrans</i> | <i>Caeso</i>  | <i>Tyrannus.</i>  |
| <i>Dinamerat</i>   | <i>periles</i>  | <i>elypeatus</i>   | <i>Mygde</i>  | <i>Ceraules.</i>  |
| <i>Commemorat</i>  | <i>fertiles</i> | <i>malefidus</i>   | <i>Panno</i>  | <i>faustiss.</i>  |
| <i>Amplificat</i>  | <i>fragilis</i> | <i>speciosus</i>   | <i>Briste</i> | <i>phalanges.</i> |
|                    | <i>celeris</i>  | <i>insultus</i>    | <i>facte</i>  | <i>triumphus.</i> |

Si semel sint perfecta haec carmina, debebunt scribi in tabelli quadrati in sex columnis, prout

sequens figura representat.

|                    |                   |                   |                  |                   |                     |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| <i>Caecilebrat</i> | <i>veteres</i>    | <i>generosus</i>  | <i>Theate</i>    | <i>Monarchas.</i> | <i>Callandat</i>    |
| <i>faciles</i>     | <i>animosus</i>   | <i>Perfa</i>      | <i>Dynastus</i>  | <i>Clarificat</i> | <i>celebres</i>     |
| <i>demonstrans</i> | <i>Caeso</i>      | <i>Tyrannus.</i>  | <i>Dinamerat</i> | <i>periles</i>    | <i>elypeatus</i>    |
| <i>Mygde</i>       | <i>Ceraules.</i>  | <i>Commemorat</i> | <i>fertiles</i>  | <i>malefidus</i>  | <i>Panno</i>        |
| <i>faustiss.</i>   | <i>Fertificat</i> | <i>fragilis</i>   | <i>speciosus</i> | <i>Briste</i>     | <i>phalanges.</i>   |
| <i>Amplificat</i>  | <i>celeris</i>    | <i>insultus</i>   | <i>Sare</i>      | <i>triumphus.</i> | <i>super insup.</i> |

Ista est facilissima gamma descendens, componendi methodus; considera attentè Diagramma: in progressu carmina illa, quae paulò ante dedimus, insensim in descensu verbò, quae sequuntur.

*Caecilebrat faciles demonstrans Mygde faustiss.*  
*Amplificat veteres animosus Caeso Ceraules.*  
*Fertificat celeris generosus Perfa Tyrannus.*  
*Commemorat fragilis insultus Tente Dynastus.*  
*Dinamerat fertiles speciosus facte Monarchas.*  
*Clarificat periles malefidus Briste triumphus.*  
*Callandat celebres elypeatus Panno phalanges*  
*Semper insup. &c.*

Hinc duo collige. Alterum quaecumque carminum normam modo in omnibus observatur similitudo, daturam carmina descendens. Alterum haec carmina eadem si essent retrograda, fore progredientia, descendens, retrocurrentia, & ascendens. Vtramque est certum.

sed hoc vitium facilius numeris demonstratur, quam exemplis et verbis. Dicit olim Iacobus Falco

*Magnam ferme crudeliam morit Herodem.*  
 et hunc ego tersum retrogredientem imitant,  
 sic inquam.

*Briannus turbe grandaevus testis Eas.*  
*Serbitus prae faustiss morit Herostes.*  
*Sileus sermo festinus vocit Hebraus.*  
*Gradinus mango faustiss dunt agras.*  
*Factinus macro mendaces facte edejus.*  
*Drama prae pugnaes traxit abilitas.*  
*Cyana latus fertinus cepit agrestis.*

Igitur isti versus, si ad sex columas reducantur, ut priores reduximus, habebimus Carmen tetramorphon, quod ab initio progrediendo et descendendo: et à fine regrediendo et ascendendo cantari possit.

|          |                 |                 |                   |                  |                 |                  |
|----------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|-----------------|------------------|
| <i>A</i> | <i>Briannus</i> | <i>turbo</i>    | <i>grandaevus</i> | <i>testis</i>    | <i>Hoos.</i>    | <i>Serbitus</i>  |
|          | <i>perdo</i>    | <i>faustiss</i> | <i>morit</i>      | <i>Herostes.</i> | <i>Sileus</i>   | <i>sermo</i>     |
|          | <i>festinus</i> | <i>vocit</i>    | <i>Hebraus.</i>   | <i>Gradinus</i>  | <i>Mango</i>    | <i>faustiss</i>  |
|          | <i>dunt</i>     | <i>Agros.</i>   | <i>Factinus</i>   | <i>macro</i>     | <i>mendaces</i> | <i>facte</i>     |
|          | <i>edryfos.</i> | <i>Diana</i>    | <i>prae</i>       | <i>pugnaes</i>   | <i>traxit</i>   | <i>abilitas.</i> |
|          | <i>Cyana</i>    | <i>latus</i>    | <i>fertinus</i>   | <i>cepit</i>     | <i>agrestis</i> | * * *            |

Ab angulo A. directè progredi, et etiam descendere poteris: et ab angulo B. regrediens, et ascendens totum Pagma percurrere. Progredieris ab angulo A. dicendo:

*Briannus turbe grandaevus testis Eas,*  
*Serbitus prae faustiss morit Herostes.* etc.  
 Descendes ab ipso angulo A. per has distiones.

*Briannus prae festinus dunt edryfos*  
*Cyana turbo faustiss vocit Agros.* etc.  
 Et ab Angulo B. recurrans pronuntiabis hos numeros.

*Agrestis cepit fertinus latus Cyana,*  
*abilitas traxit pugnaes prae Diana,*  
*edryfos facte mendaces macro Factinus.* etc.  
 Et tandem ab eodem angulo B. rursus vo-

lans versus hoc modulaberis.

*Ashtas fess favesfes ferss, fchrisst.*

*Agrestis traxit mendacis mango Sclerus . etc.*

Vidimus, quid hæc carmina per sex columnas  
distributa dederint, modo eadem in quatuor ca-  
lumnis rescribamus .

|   |           |            |           |         |   |
|---|-----------|------------|-----------|---------|---|
| A | Britannus | turbo      | gradueus  | torst   | C |
|   | Eos.      | fibrica    | prado     | fameofe |   |
|   | monic     | Hetrufcos. | Silicus   | fermo   |   |
|   | fe stans  | vicit      | Hebræos . | Graduus |   |
|   | mango     | functos    | duxit     | Agreos  |   |
| B | Pachinus  | macro      | mendaces  | fuit    | D |

Ab angulo A. incipit lectio directa : videlicet,

*Britannus turbo gradueus torst Eos.*

*Sabrus prado favesfes meus Hetrufcos . etc.*

Ad angulo D. incipit retrocurfus .

— *Fonxit mendacis macro Pachinus .*

*Agreus duxit functos mango Graduus . etc.*

Ab angulo B. ascenditur per dictiones sequen-  
tes .

*Pachinus mango fessis duxit Eos .*

*Britannus macro favesfes meus Hetrufcos . etc.*

Et tandem ab angulo C. descenditur hoc mo-  
do

— *Torst favesfes ferss Graduus .*

*Agreus fess gradueus prado Silicus . etc.*

Porro voces illæ in syllabas, quæ ab initio et fi-  
ne versum claudunt, omnes habent primam syl-  
labam indifferentem : sunt enim propria nomi-  
na, in quibus non conveniunt Authores, quod, si  
èrumpulsior sis, et aliqua tibi displiceat, illarum  
excessu sube, et aliam eius loco reponere . Ego  
enim in exemplis non tam nitorem, quàm clari-  
tatem quero . Tu in Labyrinthis tuis graduo-  
rem, sensum numerolque curare poteris : longa  
enim restat via, et festinus .



## MVSA II. NVMEROSIOR.

CCCXX.



Vox est duplex : simplex,  
composita . Labyrinthos  
conformare simplicibus,  
valde est difficile (non enim  
semper sunt in lingua La-  
tina dictiones simplices,  
quæ Metricæ Idææ corre-  
spondeant .) at compositis

vis, et Poëtæ erudito facilior, et lingue Græcæ  
et Latinæ accommodatior est . Hanc ob rem,  
Musam istam addidimus, quæ erit numerosior et  
clarior . Dictionem ergo loco hemistichij vici-  
mur : et, ut nos imitari possis, incipio ; et Laby-  
rinthum hunc, qui plurimis modis legi potest,  
scribo . Hæc igitur ad Empyrcum oculos :  
Reginam Angelorum venerat, et sic inquam .





## AD LAUDEM SANCTISSIMÆ VIRGINIS MARIÆ.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pulchrior Empyreo,<br>dulcissima Virgo Maria<br>Sancta Dei Genitrix,<br>opulenta Aurora saluta<br>Tu Paradisus eris,<br>miserum medicata salusque<br>Tu Cynosura maris<br>quum vortat turbat Ausonia.<br>Numine plena Dei<br>modò peccatoribus adsis<br>sis preciosa Charis<br>Sis dux ad gaudia vite<br>Sis miserumque memos<br>Procerum Regina beatum<br>Tu schola sola mihi<br>Virtutum summa Magistra<br>Dux pia, tuta Comes .<br>sis peccatoris asylum<br>Candida Luna face | auris fulgentior Astris<br>sydere nobilior -<br>Cœli pulcherrima Luna,<br>Candida stellâ maris<br>porta & sublimis Olympi<br>Tuque cœlestis Pharos<br>sequis sit naufragus, vœdis<br>Lucis honore micat<br>grati decorata coruscis<br>Dulce iubar miseris<br>cui gnatus Rector Olympi<br>Sic via vita salus<br>patroque viroque senique<br>Lactis matrum<br>Larga et mensura sanctorum<br>Genita nitore micans<br>Cœlorum porticus alma<br>Virginitaris honos<br>suspiria funditur ad te | Purior Ambrosia<br>quam Sol splendore coccos et .<br>Phœphœros æthereus<br>Dumâ luce coruscans<br>Pneumate plena Dei<br>Fidei secunda columna<br>Soleoque lucidior .<br>viam vt bene claudere discam<br>Tu mihi Cygnus eris<br>dum tempero gaudia lectu<br>sis valor atque vigor<br>capiat ne Dæmonis astu<br>Iulius speculum<br>Dumâ Solis imago<br>Fulchra Corona Poli<br>re summi Numinis ara<br>Prospecte Virgo-Parens .<br>Terre spes : Iris Olympi :<br>Gloria spirituum |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Versus et lectio huius diagrammatis innotescat,  
hæc pascula Disticha scribo .

*Pulchrior Empyreo, auris fulgentior Astris*

*Quæ variis iubar Dædali arte regit .*

*Multiplex curis Pæpæ, hoc tibi carmine præbet,*

*Carmina, quæ Diva ista pura canent .*

*Tu lege progressus lege (tu) dux sis securus :*

*Hæc lege Pæpæ cadent, hæc lege Pæpæ volent,*

*Eres vitam duplitem dat quilibet angulus, terra,*

*Et variis versibus sanctis quoque dabit .*

Invenimus igitur et per varias progressivas per-  
fectionem Labyrinthum peccatorum .

Laetio I. Continuæ .

*Ab angulo Pulchrior, dædali et continis mensa  
progressus .*

Pulchrior Empyreo, auris fulgentior Astris

Purior Ambrosiâ dulcissima Virgo Maria

Sydere nobilior, quam Sol splendore coccos et

Sancta Dei Genitrix, Cœli pulcherrima Luna

Phœphœros Empyreo, opulenta Aurora saluta

Candida Stellâ maris Dumâ luce coruscans

Tu Paradisus eris, porta et sublimis Olympi

Pneumate plena Dei, miserumque medicina salusque

Tuque cœlestis Pharos, fidei secunda columna

Tu Cynosura maris, sequis sit naufragus, vœdis

Soleque lucidior, si vortat turbat Ausonia .

Lucis honore micat, vix vt bene claudere discam

Numine plena Dei, grati decorata coruscis

Tu mihi Cygnus eris, modò peccatoribus adsis

Dulce iubar miseris, dum tempero gaudia lectu

Sis preciosa Charis, cui gnatus Rector Olympi

Sis valor atque vigor, sis dux ad gaudia vite

Sis via vita salus, capiat ne Dæmonis astu

Sis miserumque memos, patroque viroque, seniq .

Iulius speculum, Procerum Regina beatum

Lactis matrum, Dumâ Solis imago

Tu schola sola mihi, larga et mensura sanctorum

Fulchra Corona Poli, Virtutum summa Magistra

Genita nitore micans, re summi Numinis ara

Dux pia, tuta Comes, Cœlorum porticus alma

Prospecte Virgo-Parens, sis peccatoris asylum

Virginitaris honos, Terre spes : Iris Olympi :

Candida Luna face, suspiria funditur ad te

Gloria spirituum

Nota .

EX quilibet continui lectione nascuntur  
mes modi amœbi, seu alternati : quos  
expono .

Versus è duobus hemistichijs componitur,  
quorum prius vocatur A., posterius B., alio igitur  
per alternationem ex Hexametris fieri Disticha  
Elegiaca : hinc videlicet ex tertis . hæc lege .  
*Continetur omnia hemistichia priora, et post-  
eriora continuantur in versibus secundo & tertio .*  
Considera characteres sequentes .



| Hexame-<br>tra | Diffi-<br>cha | Diffi-<br>cha | Diffi-<br>cha. |
|----------------|---------------|---------------|----------------|
| Consona        | Modus I.      | Modus II.     | Modus III.     |
| 1 A            | B A           | B A           | A              |
| 2 A            | B A           | A A           | B A            |
| 3 A            | B A           | A A           | A              |
| 4 A            | B A           | A A           | A A            |
| 5 A            | B A           | A A           | A A            |
| 6 A            | B A           | A A           | A A            |
| 7 A            | B A           | A A           | A A            |
| 8 A            | B A           | A A           | A A            |
| 9 A            | B A           | A A           | A A            |

*Primus Ambarum Modus* legit versum primum completè, secundum et tertium incompletè: quartum completè, quintum et sextum incompletè: etc. *Secundus Modus*, legit secundum versum completè, tertium et quartum incompletè: quintum completè, sextum et septimum incompletè, etc. *Tertius Modus*, tertium versum completè, quartum et quintum incompletè: sextum completè, septimum et octavum incompletè: etc. *Quartus Modus*, si poneretur, in primum necessarîo incidere. Nunc igitur Antiphonæ ex Lectioe continui dedicamus.

#### *Ambarum I.*

Pulchrior Empyreo, nullis fulgentior astris,  
Purior Ambrosiâ, Sydere nobilior.  
Sancis Dei Genitrix, Coelis pulcherrima Luna,  
Phosphoros Empyreï, candida Stella maris.  
Tu Paradisus æthereus, et sublimis Olympi  
Puritate plena Dei, Tuque cœlestis Pharus.  
Tu Cynosura maris, quæ sit naufragis, undis  
Soleque lucidior, lucis honore micans.  
Namine plena Deo, gratia decorata coruscis  
Tu mihi Cygnus eris, Dulce iubar miseris.  
Sis pretiosa Charis, cui gratia Rexor Olympi  
Sis valor atque vigor, sis via vitæ Salus.  
Sis miserisq; immo, quoque, viroque, senique  
Iustitie seculum, Luce in initium  
Tu Schola sola mihi, Larga et mensura fruorum  
Pulchra Corona Poli, Gemma nitore micans  
Dux pia, rota Comæ, Colorem portans alma  
Frospice Virgo-Parens, Virginitatis honos  
Candida Luna fœs, insperata munditias ad te  
Gloria Spirituum.

#### *Ambarum II.*

— Pulchrior Empyreo,  
Purior Ambrosiâ, dulcissima Virgo Maria,  
Sydere nobilior: Sancta Dei Genitrix,  
Phosphoros Empyreï, æthereæ Aurora salutis  
Candida Stella maris, Tu Paradisus eris  
Puritate plena Deo, miseris medicina salusq;  
Tuque cœlestis Pharus, Tu Cynosura maris

Soleque lucidior, quod vacans turbat Ausurus  
Lucus honore micans, Namine plena Deo  
Tu mihi Cygnus eris, modè peccatoribus adis  
Dulce iubar miseris, sis pretiosa Charis  
Sis valor atque vigor, sis dux ad gaudia vitæ  
Sis via vitæ salus, sis miserisq; memor.  
Iustitie seculum, Frospice Regina beatam  
Lactis in initium, Schola sola mihi.  
Pulchra Corona Poli, æthereæ summa Magistra  
Gemma nitore micans, Dux pia, rota Comæ.  
Frospice Virgo-Parens, peccatoris asylum  
Virginitatis honos, candida Luna fœs.  
Gloria Spirituum.

#### *Ambarum III.*

Pulchrior Empyreo, quæ Sol splendore coronat  
Sancis Dei genitrix, Phosphoros Empyreï.  
Candida Stella maris, Duxque luce coruscans  
Tu Paradisus eris, Puritate plena Deo.  
Tuque cœlestis Pharus, Fidei securus columna  
Tu Cynosura maris, Soleque lucidior.  
Luce honore micans, gratiæ bene claudere dicit  
Namine plena Deo, tu mihi Cygnus eris.  
Dulce iubar miseris, dum tempore gaudis lactu  
Sis pretiosa Charis, sis valor atque vigor.  
Sis via vitæ salus, quæ non de moris asilum  
Sis miserisq; immo, quoque, iustitie seculum,  
Lactis in initium, Duxque Sola imago  
Tu Schola sola mihi, pulchra Corona Poli,  
Gemma nitore micans, summi Numinis æta  
Dux pia, rota Comæ, Frospice Virgo-Parens.  
Virginitatis honos, Tenet ipse: Ius Olympi:  
Candida Luna fœs, gloria spirituum.

#### *Lectio II. Continua*

*Ab eadem angulo, Pulchrior, descendens.*  
Pulchrior Empyreodulcissimum Virgo Maria  
Sancis Dei genitrix, æthereæ Aurora salutis  
Tu Paradisus eris, miseris medicina salusq;  
Tu Cynosura maris, quem recors turbat Ausurus  
Namine plena Deo, modè peccatoribus adis  
Sis pretiosa Charis, sis dux ad gaudia vitæ  
Sis miserisq; immo, quoque, Frospice Regina beatam  
Tu Schola sola mihi, virtutum summa Magistra  
Dux pia, rota Comæ, Frospice Virgo-Parens  
Candida Luna fœs, vitæ salutis fulgentior Astris  
Sydere nobilior, Coeli pulcherrima Luna  
Candida Stella maris, porta et sublimis Olympi  
Tuque cœlestis Pharus, quæ sit naufragis, undis  
Luce honore micans, gratiæ decorata coruscis  
Dulce iubar miseris, cui gratia Rexor Olympi  
Sis via vitæ salus, quoque, viroque, senique  
Lactis in initium, Larga mensura fruorum  
Gemma nitore micans, Colorem portans alma  
Virginitatis honos, insperata munditias ad te  
Purior Ambrosiâ, quam Sol splendore coronat  
Phosphoros Empyreï, Duxque luce coruscans

Precumare plena Dei,Fidei sicura columna  
 Soleque lucidior vitam vt bene claudere discam  
 Tu mihi Cygnus eris,dum tempore gaudia iuctu  
 his valor atque vigos,capere ne Demonis assu  
 Iustitie speculum, Duxini Solis imago  
 Pulchra Corona Polaris summi Numinis ara  
 Prospice Virgo-Parens, & cras speculatis Olympi  
 Gloria spirituum

*Amatorem I.*

Pulchrior Empyreo,dulcissima Virgo Maria  
 Sancta Dei Genetrix, tu Paradisus eris.  
 Tu Cynosura maris, quæ recoras marbar Auernus  
 Numine plena Dea, sis preciosa Charis.  
 Sis miserandæ memos Procerbi Regina beardm  
 Tu Schola sola mihi, Dux pia tata Comes.  
 Candida Luna sine uestis fulgentior Afris  
 Sydere nobilior, candida Stella maris.  
 Tuque coruscâ Pharos,tiquis sit naufragas,endis  
 Lucis honore meas, dulce iubar miseris.  
 Sis via vita filias pueroque, viroque, senique  
 Lætiæ initium,Genam nitore micans.  
 Virginitatis honos suspensa fundamur ad te  
 Purior Ambrrosiâ,Phosphorus Empyrei.  
 Precumare plena Dea,Fidei sicura columna  
 Soleque lucidioris mihi Cygnus eris.  
 Sis valor atque vigos,caput ne Demonis assu  
 Iustitie speculum,pulchra Corona Poli.  
 Prospice Virgo-Parens Terre spes: Iris Olympi.  
 Gloria spirituum.

*Amatorem II.*

— Pulchrior Empyreo.

Sanctæ Dei Genetrix, terræ Aurora salutis,  
 Tu paradisi, eris tu Cynosura maris.  
 Numine plena Dei,modò peccatoribus aditus  
 Sit preciosa Charis, sis miserandæ memos.  
 Tu Schola sola mihi, virtutum summa Magistra  
 Dux pia, tata Comes Candida Luna sine  
 Sydere nobilior, Cæli pulcherrima Luna  
 Lucis honore micans, genis decorata coruscis  
 Dulce iubar miseris sis via vita salutis.  
 Lætiæ initium, Laræ & mensura fœtorum  
 Gemma nitore micans, Virginitatis honos  
 Purior Ambrrosiâ, quam Sol splendore coronat  
 Phosphorus Empyreï, Precumare plena Dei.  
 Soleque lucidior vitam vt bene claudere discam  
 Tu mihi Cygnus eris, sis valor atque vigor.  
 Iustitie speculum, Duxini Solis imago  
 Pulchra Corona Polaris, prospice Virgo-Parens.  
 Gloria spirituum.

*Amatorem III.*

Pulchrior Empyreo, Sanctæ Dei genetrix,  
 Tu Paradisus eris, miseram medicina salutis  
 Tu Cynosura maris, Numine plena Dea.  
 Sis preciosa Charis, sis dux ad gaudia vite  
 Sis miserandæque memos, tu Schola sola mihi.

Dux pia, tata Comes, sis peccatoris asylum  
 Candida Luna sine sydere nobilior.  
 Candida Stella maris, pura & sublimis Olympi  
 Tuque coruscâ Pharos lucis honore micans.  
 Dulce iubar miseris, cui gnarus Recltor Olympi  
 Sis via vita salutis, genis trinitum.  
 Gemma nitore micans, Cælorum porticus alma  
 Virginitatis honos, purior Ambrosiâ  
 Phosphorus Empyreï Duxini luce coruscans  
 Precumare plena Dea, soleque lucidior.  
 Tu mihi Cygnus eris, dum spero gaudia iuctu  
 his valor atque vigor, iustitie speculum.  
 Pulchra Corona Polaris summi Numinis ara  
 Prospice Virgo-Parens, gloria spirituum.  
 Lætiæ III. Genetrix.

*Ab angelo, Purior, reprobatus.*

Purior Ambrrosiâ, uestis fulgentior Afris  
 Pulchrior Empyreo, quam Sol splendore coronat  
 Sydere nobilior, dulcissima Virgo Maria  
 Phosphorus Empyreï, Cæli pulcherrima Luna  
 Sanctæ Dei Genetrix, Duxini luce coruscans  
 Candida Stella maris, terræ Aurora salutis  
 Precumare plena Dea, pura & sublimis Olympi  
 Tu Paradisus eris, fides sicura columna  
 Tuq, coruscâ Pharos, mihi râm medicina salutis  
 Soleque lucidior, siquis sit naufragas vndis  
 Tu Cynosura maris, vita vt bene claudere discam  
 Lucis honore micans, quæ recoras turbar Auernus  
 Tu mihi Cygnus eris, gaudis decorata coruscis  
 Numine plena Dei, dum tempore gaudia iuctu  
 Dulce iubar miseris, modò peccatoribus aditus  
 Sis valor atque vigos, cui gnarus Recltor Olympi  
 Sis preciosa Charis capere ne Demonis assu  
 Sis via vita salutis, dux ad gaudia vite  
 Iustitie speculum pueroque, viroque, senique  
 Sis miserandæque memos Duxini solis imago  
 Lætiæ initium Procerum Regina beardm  
 Pulchra Corona Poli, Laræ & mensura fœtorum  
 Tu Schola sola mihi, tu summi Numinis ara  
 Gemma nitore micans, virtutis summa Magistra  
 Prospice Virgo-Parens Cælorum porticus alma  
 Dux pia, tata Comes, Terre spes: Iris Olympi:  
 Vigilantis honos sis peccatoris asylum  
 Gloria spirituum, suspiria fundamus ad te  
 Candida Luna sine.

*Amatorem I.*

Purior Ambrrosiâ, uestis fulgentior Afris  
 Pulchrior Empyreo, sydere nobilior.  
 Phosphorus Empyreï Cæli pulcherrima Luna  
 Sanctæ Dei Genetrix, candida Stella maris.  
 Precumare plena Dei, pura & sublimis Olympi  
 Tu Paradisus eris, atque coruscâ Pharos.  
 Soleque lucidior, siquis sit naufragas vndis  
 Tu Cynosura maris lucis honore micans.  
 Tu mihi Cygnus eris, gaudis decorata coruscis  
 Numine plena Dea, dulce iubar miseris.

Sis valor atque vigor, cui gnatus Beator Olympi  
 Sis petiola Charitatis, via vita salus.  
 Iustitie speculum, puerique, viroque, senique  
 Sis miserandique memor, lætitiæ initium.  
 Pulchra Corona Polihæa & mensura sanctorum  
 Tu Schola sola mihi, Gemma nitore micans.  
 Prospice Virgo-Parens, Cœlorum porticus alma  
 Dux pœ, tua Coma, Virginitatis honos.  
 Gloria Spirituum suspensa fundimus ad te:  
 Candida Luna sup.

*Auream II.*

— Purior Ambrosiâ.

Pulchrior Empyreo, quam Sol splendore coronat,  
 Sydere nobilior, Phosphoreus æthereus.  
 Sancta Dei genitrix Divinâ luce coruscans  
 Candida Stella maris, Pacumque plena Dei.  
 Tu Paradisus eris, fidei secunda columna  
 Tuque cœnosa Pharos, soleque lucidior.  
 Tu Cynosura maris, vitâ vt bene claudere discis  
 Lucis honore micans, cui mihi Cygnus eris.  
 Numine plena Deidum tempero gaudia iustis  
 Dulceubar miseris, sis valor atque vigor.  
 Sis pretiosi Charitatis, caput ac Dæmonis abis  
 Sis via vita salus, iustitie speculum.  
 Sis miserandique memor divini solis imago  
 Lætitie initium, pulchra Corona Poli.  
 Tu Schola solamihum summi Numinis ara  
 Gemma nitore micans, prospice Virgo-Parens.  
 Dux pœ, tua Coma, Terra spes: Iris Olympi:  
 Virginitatis honos, gloria Spirituum.  
 Candida Luna sine.

*Auream III.*

Purior Ambrosiâ, pulchrior Empyreo,  
 Sydere nobilior, dulcissima Virgo Maria,  
 Phosphoreus æthereus, sancta Dæi genitrix.  
 Candida Stella maris, cœnosa Aurora salus  
 Pacumque plena Dei, tu Paradisus eris.  
 Tuque cœnosa Pharos, miseram medicina salusque  
 Soleque lucidior, tu Cynosura maris.  
 Lucis honore micans, qui recors turbas Aëruas  
 Tu mihi Cygnus eris, Numina plena Dei.  
 Dulceubar miseris modò peccatoribus adis  
 Sis valor atque vigor, sis pretiosa Charis.  
 Sis via vita salus, sis dux ad gaudia vite  
 Iustitie speculum, sis miserandique memor.  
 Lætitie initium, Procœrum Regina beatam  
 Pulchra Corona Poli, Schola sola mihi.  
 Gemma nitore micans, virtutum summa Magistra  
 Prospice Virgo-Parens, Dux pœ, tua Coma.  
 Virginitatis honos, sis peccatorum asylum  
 Gloria Spirituum, candida Luna sine.

*L. tertio IV. auream*

*Ab angulo. Purior, ascendens.*

Purior Ambrosiâ, quam Sol splendore coronat  
 Phosphoreus æthereus, Divinâ luce coruscans  
 Pneumate plena Dei, Fidei secunda columna

Soleque lucidior, vitam vt bene claudere discam  
 Tu mihi Cygnus eris, dâ s' spero gaudia iustis.  
*Pœram differt a pœna, nam vœsus quos illa præmittit, hæc postponit: Et idè non est necessarium unam scribere.*

*Læctio F. Auream*

*Ab angulo. Candida, ascendens.*

Candida Luna faucibus peccatoris asylum  
 Dux pœ, tua Coma, virtutum summa Magistra  
 Tu Schola sola mihi, Procœrum Regina beatam  
 Sis miserandique memor, sis dux ad gaudia vite  
 Numine plena Dei, qui recors turbas Aëruas  
 Tu Cynosura miseram medicina salusque  
 Tu Paradisus eris, cœnosa Aurora salus  
 Sancta Dei Genitrix, dulcissima Virgo Maria  
 Pulchrior Empyreo suspensa fundimus ad te  
 Virginitatis honos, Cœlorum porticus alma  
 Gemma nitore micans, Largæ & mensura sanctorum  
 Lætitie initium, puerique, viroque, senique  
 Sis via vita salus, cui gnatus Beator Olympi  
 Dulceubar miseris, gratis decorata coruscis  
 Lucis honore micans, siquis sit naufragus, vadis  
 Tuque cœnosa Pharos, porta & sublimis Olympi  
 Candida Stella maris, Cœli pulcherrima Luna  
 Sydere nobilior, ætulis fulgentior Aëtris  
 Gloria Spirituum, Terra spes: Iris Olympi  
 Prospice Virgo-Parens, tu summi Numinis ara  
 Pulchra Corona Poli, Divini Solis imago  
 Iustitie speculum, caput ac Dæmonis abis  
 Sis valor atque vigor, dum tempero gaudia iustis  
 Tu mihi Cygnus eris, vitâ vt bene claudere discis  
 Soleque lucidior, Fidei secunda columna  
 Pneumate plena Dei, Divinâ luce coruscans  
 Phosphoreus æthereus, qui Sol splendore coronat  
 Purior Ambrosiâ.

*Auream I.*

Candida Luna sine, sis peccatoris asylum  
 Dux pœ, tua Coma, tua Schola sola mihi.  
 Sis miserandique memor, sis dux ad gaudia vite  
 Sis pretiosa Charis, Numine plena Dei.  
 Tu Cynosura maris, miseram medicina salusque  
 Tu Paradisus eris, Sancta Dei Genitrix.  
 Pulchrior Empyreo suspensa fundimus ad te  
 Virginitatis honos, Gemma nitore micans.  
 Lætitie initium, puerique, viroque, senique  
 Sis via vita salus, dulceubar miseris.  
 Lucis honore micans, siquis sit naufragus, vadis  
 Tuque cœnosa Pharos, candida Stella maris.  
 Sydere nobilior, ætulis fulgentior Aëtris  
 Gloria Spirituum, prospice Virgo Parens  
 Pulchra Corona Poli, Divini Solis imago  
 Iustitie speculum, sis valor atque vigor, sciam  
 Tu mihi Cygnus eris, vitâ vt bene claudere discam  
 Soleque lucidior, Pneumate plena Dei.  
 Phosphoreus æthereus, qui Sol splendore coronat  
 Purior Ambrosiâ.

*Auream*

*Amatorem II.*

— Candida Luna sine .

Dux pia tua comes, virtutum summa Magistra,  
 Tu Schola sola mihi sis, miseram que memores.  
 Sis pretiosa Charis, modò peccatoribus adsis  
 Numine plena Delictu Cynosura manus .  
 Tu Paradisus eris, et terrens aurora salus  
 Sancta Dei Genitrix, pulchrior Empyreo .  
 Virginitatis honos, Cælorum porticus alma  
 Gemma nitore micans lætæ inuitum .  
 Sis via vita Salus, cui gnarus Rector Olympi.  
 Dulce iubar nitens lucis honore micans .  
 Tuque coracæ Phæos, porta & sublimis Olympi  
 Candelæ Stella maris, hydre nobilior .  
 Gloria spirituum, Terra ipsæ Iris Olympi :  
 Prospice Virgo-Parens, pulchra Corona Poli.  
 Iustitæ speculum, caput ac Diemonis abis  
 Sis valor atque vigor, mihi Cygnus eris  
 Soleque lucidior, Fidei secunda columna  
 Pneumate plena Dei, Phosphorus æthereus.  
 Purior Ambrosiâ .

*Amatorem III.*

Candida Luna sine, dux pia, tua comes,  
 Tu Schola sola mihi, Procedo Regina beatam,  
 Sis miserumque memores, sis pretiosa Charis,  
 Numine plena Dei, quæ vecors turbat Auras  
 Tu Cynosura maris, tu Paradisus eris .  
 Sancta Dei Genitrix, dulcissima Virgo Maria  
 Pulchrior Empyreo Virginitatis honos .  
 Gemma nitore micans, Larga & mensura fauorû  
 Lætina, inuitum, sis via vita Salus .  
 Dulce iubar miseris gratiâ decorata cordis  
 Lætis honore micans, tuque coracæ Phæos .  
 Candelæ Stella maris, Cæli pulcherrima Luna  
 Sydere no. stior gloria spirituum .  
 Prospice Virgo-Parens, tu summi Numinis ara  
 Pulchra Corona Poli, Iustitiæ speculum  
 Sis valor atque vigor, dum tempore gaudia læta  
 Tu mihi Cygnus eris, Soleque lucidior .  
 Pneumate plena Dei, Divinâ luce coruscans  
 Phosphorus æthereus purior Ambrosiâ .

*Lectro VI. Gentiana.*

*Ab angulo, Candida, propèditur .*

Candida Luna sine suspensa fundimus ad te  
 Gloria Spirituum sis peccatoribus asyllum  
 Virginitatis honos, Terra spes, Iris Olympi  
 Dux pia, tua Comes, Cælorum porticus alma  
 Prospice Virgo-Parens, virtutum summa Magistra  
 Gemma nitore micans, tu summi Numinis ara  
 Tu Schola sola mihi, Larga & mensura fauorum  
 Pulchra Corona Poli, Procera Regina beatam  
 Lætitiæ inuitum, Divinâ Solis imago  
 Sis miserumque memores, pueroque, viroque, seniq;  
 Iustitiæ speculum sis dux ad gaudia vitæ  
 Sis via vita Salus, caput ac Diemonis abis

Sis pretiosa Charis, cui gnarus Rector Olympi  
 Sis valor atque vigor, modò peccatoribus adsis  
 Dulce iubar miseram, dum te tempore gaudia læta  
 Numine plena Dei, gratiâ decorata coruscans  
 Tu mihi Cygnus eris, quæ vecors turbat Auras  
 Lucis honore micans, uti vt bene claudere dicit  
 Tu Cynosura maris, siquis sit naufragus, vndis  
 Soleque lucidior, miseram medicina salusque  
 Tuque coracæ Phæos, Fidei secunda columna  
 Tu Paradisus eris, porta et sublimis Olympi  
 Pneumate plena Dei, et terrens Aurora salus  
 Candida Stella maris, Divinâ luce coruscans  
 Sancta Dei Genitrix, Cæli pulcherrima Luna  
 Phosphorus æthereus dulcissima Virgo Maria  
 Sydere nobilior, quam Sol splendore coram  
 Pulchrior Empyreo, aut illis fulgentior Aëris  
 Purior Ambrosiâ .

*Amatorem I.*

Candida Luna sine, suspensa fundimus ad te  
 Gloria Spirituum, Virginitatis honos .  
 Dux pia, tua Comes, Cælorum porticus alma  
 Prospice Virgo-Parens, Gemma nitore micans .  
 Tu Schola sola mihi, Larga & mensura fauorum  
 Pulchra Corona Poli, lætina inuitum .  
 Sis miserumque memores, pueroque, viroque, seniq;  
 Iustitiæ speculum, sis via vita Salus .  
 Sis pretiosa Charis, cui gnarus Rector Olympi  
 Sis valor atque vigor, dulce iubar miseris .  
 Numine plena Dei, gratiâ decorata coruscans  
 Tu mihi Cygnus eris, lucis honore micans .  
 Tu Cynosura maris, siquis sit naufragus, vndis  
 Soleque lucidior, atque coracæ Phæos .  
 Tu Paradisus eris, porta & sublimis Olympi  
 Pneumate plena Dei, candida Stella maris .  
 Sancta Dei Genitrix, Cæli pulcherrima Luna  
 Phosphorus æthereus Sydere nobilior .  
 Pulchrior Empyreo, aut illis fulgentior Aëris  
 Purior Ambrosiâ .

*Amatorem II.*

— Candida Luna sine .

Gloria Spirituum sis peccatoribus asyllum,  
 Virginitatis honos, Dux pia, tua Comes,  
 Prospice Virgo-Parens, virtutum summa Magistra  
 Gemma nitore micans, Tu Schola sola mihi  
 Pulchra Corona Poli, Procera Regina beatam  
 Lætitiæ inuitum, sis miserumque memores .  
 Iustitiæ speculum, sis dux ad gaudia vitæ  
 Sis via vita Salus, sis pretiosa Charis  
 Sis valor atque vigor, modò peccatoribus adsis  
 Dulce iubar miseris, Numine plena Dei . (nus  
 Tu mihi Cygnus eris, quæ vecors turbat Auras  
 Lucis honore micans, tu Cynosura maris .  
 Soleque lucidior, miseram medicina salusque  
 Tuque coracæ Phæos, tu Paradisus eris  
 Pneumate plena Dei, et terrens Aurora salus  
 Candida Stella maris, Sancta Dei Genitrix  
 Phos-

Phosphorus æthereus, dulcissima Virgo Maria  
Sedere nobilitat, pulchrior Empyreo.  
Purior Ambrosiâ.

*Amabamus III.*

Candida Luna, facie, gloria Spirituum.  
Virginatâ bonos, terra spes. Iris Olympi,  
Dux pia, tua comas, prospice Virgo-Parens,  
Gemma nitore micans, seu summi Numinis ara  
Tu Schola sola mihi pulchra Corona Poli.  
Lactis mirum, Divini Solis imago  
Sis miserâmq; memor, Iustitiae Speculum  
Sis via vita Salus, capiar ne Dæmonis astu  
Sis pretiosa Charitatis valor atque vigor  
Dulce iubar miseris, dum tempero gaudia iustu  
Numine plena Deam mihi Cygnus eris  
Lucis honor micans, vitâ et bene claudere discâ  
Tu Cynosura maris, Soleque lucidior.  
Tuque cornica Pharos, Fidei secura columna  
Tu Paradisus eris, Procunare plena Dei  
Candida Stella maris, Divinâ luce coruscans  
Sancta Dei Genitrix, Phosphorus æthereus,  
Sedere nobilitat, quum Sol splendore coronat  
Pulchrior Empyreo, purior Ambrosiâ.

LACTO VII. *Continet*

*At arguit, Gloria, reprehendit.*

Gloria Spirituum suspensa frigidius ad te  
Candida Luna facie, Terræ spes: Iris Olympi:  
Virginatâ honores fuis peccatorum asylum  
Prospice Virgo-Parens, Colorem porticus alma  
Dux pia, tua Comas, seu summi Numinis ara  
Gemma nitore micans, virtus summa Magistra  
Pulchra Corona Poli, argu & mensura sanctorum  
Tu Schola sola mihi, Divini Solis imago  
Lactis initium, Procunare Regina beatam  
Iustitiae speculum, puroque, viroque, serique  
Sis miserâmq; memor, capiar ne Dæmonis astu  
Sis via vita Salus sis, dux ad gaudia vite  
Sis valor atque vigor, seu gratia Rectore Olympi  
Sis pretiosa Charitatis, dum tempero gaudia iustu  
Dulce iubar miseris, modo peccatoribus adsis  
Tu mihi Cygnus eris, gratia decorata cornica  
Numine plena Dea, vitam et bene claudere discâ  
Lucis honor micans, quâ recos turbat Averna  
Soleque lucidior, quâ sit naufragus, vides  
Tu Cynosura maris, Fidei secura columna  
Tuque cornica Pharos, miserâ medicina salubis  
Procunare plena Dei, Divinâ luce coruscans  
Candida Stella maris, orrens Aurora Salutis  
Phosphorus æthereus, Cœli pulcherrima Luna  
Sancta Dei Genitrix, quâ Sol splendore coronat  
Sedere nobilitat, dulcissima Virgo Maria  
Purior Ambrosiâ, tantis fulgentior Astris  
Pulchrior Empyreo.

*Amabamus I.*

Gloria Spirituum suspensa frigidius ad te  
Candida Luna facie, Virginatâ honores.  
Prospice Virgo-Parens, Colorem porticus alma  
Dux pia, tua Comas, Gemma nitore micans  
Pulchra Corona Poli, argu & mensura sanctorum  
Tu Schola sola mihi, Divinâ virtutem.  
Iustitiae speculum, puroque, viroque, serique  
Sis miserâmq; memor, sis via vita Salus.  
Sis valor atque vigor, seu gratia Rectore Olympi  
Sis pretiosa Charitatis, dulce iubar miseris.  
Tu mihi Cygnus eris, gratia decorata cornica  
Numine plena Dea, lucis honor micans.  
Soleque lucidior, quâ sit naufragus, vides  
Tu Cynosura maris, Tuque cornica Pharos  
Procunare plena Dei, Divinâ & sublimis Olympi  
Tu Paradisus eris, candida Stella maris.  
Phosphorus æthereus, Cœli pulcherrima Luna  
Sancta Dei Genitrix, Sedere nobilitat  
Purior Ambrosiâ, tantis fulgentior Astris  
Pulchrior Empyreo.

*Amabamus II.*

— Gloria Spirituum.

Candida Luna facie, terræ spes. Iris Olympi,  
Virginatâ bonos, prospice Virgo-Parens.  
Dux pia, tua Comas, seu summi Numinis ara  
Gemma nitore micans, pulchra Corona Poli  
Tu Schola sola mihi, Divini Solis imago  
Lactis initium, Iustitiae speculum.  
Sis miserâmq; memor, capiar ne Dæmonis astu  
Sis via vita Salus, sis valor atque vigor  
Sis pretiosa Charitatis, dum tempero gaudia iustu  
Dulce iubar miseris, tu mihi Cygnus eris.  
Numine plena Dea, vitâ et bene claudere discâ  
Lucis honor micans, soleque lucidior  
Tu Cynosura maris, Fidei secura columna  
Tuque cornica Pharos, Procunare plena Dei.  
Tu Paradisus eris, Divinâ luce coruscans  
Candida Stella maris, Phosphorus æthereus.  
Sancta Dei Genitrix, quum Sol splendore coronat  
Sedere nobilitat Purior Ambrosiâ  
Pulchrior Empyreo.

*Amabamus III.*

Gloria Spirituum, candida Luna facie.  
Virginatâ honores, sis peccatoribus asylum,  
Prospice Virgo-parens, Dux pia, tua Comas  
Gemma nitore micans, virtutum summa Magistra  
Pulchra Corona Poli, seu Schola sola mihi  
Lactis initium Procunare Regina beatam  
Iustitiae speculum, sis miserâmq; memor.  
Sis via vita Salus, sis dux ad gaudia vite  
Sis valor atque vigor, sis pretiosa Charitatis  
Dulce iubar miseris, modo peccatoribus adsis  
Tu mihi Cygnus eris, Numine plena Dei, quâ  
Lucis honor micans, quâ recos turbat Averna  
Soleque lucidior tu Cynosura maris

Tuq; coeula Phaeos, miserâs recedens salusp  
 Pncumare plena Dei tu fœdatus eris  
 Candida stella maris ætremæ aurora luctis  
 Phosphoreæ ætheris, sanctæ Dei Genitricis  
 Sydere nobilitate dulcissima Virgo Maria  
 Patroe Ambrosii, pulchrior Empyreo .

Læmo III. *Continuo.*

*Ab eodem angulo Gloriam ascendens*  
 Gloria Spirituum, Terræ spes i lris Olympi  
 Prospice Virgo-Parva, tu summi Numinis ara  
 Pulchra Coeum Potâ, Deum Solis Imago  
 Insistis speculum caput, ut Deomones astu  
 Sis valor æquior, dâ spero gaudia lictu. &c.  
*Vix differre à quinta, & ideo non debuit ad lin-*  
*guam scribi: versas enim qui in quinta præce-*  
*dant, in octava sequuntur i & contrâ. Ergo, si*  
*Lætasus completa & Versata fuerit: & uni-*  
*quisque tres correspondens Amobas, nempe Ele-*  
*gias: omnes Lætasus sunt sumptæ erant tribus*  
*versatae: omnesque Versatae gloriam & præce-*  
*ptivas referantur.*

EXEMPLUM II.

CCGXXII.

**P**OR DÛM veneramus Confessorem  
 Sanctissimum Monachorum Ducem  
 & Patrem BENEVOLENTIÆ: ad cuius  
 etiam debemus gloriam Labyrinthum  
 sequentem fibricari. Illius ad hęcam  
 præcedentem formabo: materia erit diuersa:  
 ut dicat Philomusus non solum transformari  
 posse Poëtam, sed etiam transmaterializari.  
 sequentiam versus fluxum & refluxum consi-

deram.  
 Hinc Quadrangularis Labyrinthi materil  
 dederunt antiqui nonnulli scriptores: quam  
 nuper collegit D. Benedictus Hæreticus in fine vi-

per 5 Bene vite formam ego. Et q̄ illam inel-

ligas, patet hæc subseribo.  
 Singuli versus duabus partibus constant,  
 quarum una pedes & diuidium sibi atropet  
 prius, & reliquos pedes posterioris. Patet his La-

byrinthus multis viis: pono notabiliores.  
 PRIMO. Ab angulo O *Benedictis*. posu-

imus legere omnia iuxta successus vsq; ad  
 finem.

SECUNDO. Posuimus ab angulo *Vir bene*.  
 Recurrendo hæc omnia carmina resumere.

TERTIO. Ab angulo *Nosave* posuimus re-

grediendo omnes lineas perlegere.

QUARTO. Et poterimus hanc etiam lectio-

nem contrario ordine persequi ab angulo *No-*  
*save* incipiendo.

QUINTO. Poterimus descendendo per co-

lumnas tertiam secunda primam.

Sextimo, poterimus ascendendo per co-

lumnas primam, secundam, tertiam incipere,  
 ab angulo *Nosave* aut Octavo, incipiendo ab  
 angulo *Vir bene* ascendere per columnam ter-

tiam, secundam, primam.  
 Hæc octo lectiones dant Hexametris adda-

mus lectiones alias, que sunt Disticha. Possi-

mus procedere eodem modo, quo in precedenti  
 Labyrintho, ut ex Hexametris Disticha Ele-

giaca exierimus, processimus: at quia varietas  
 delectæ & inuitat, aliam incamus viam, &  
 aliam genus versuum transamque Ergo.

Novo incipiendo ab angulo O *Benedictis*,  
 directè, & Decimo incipiendo ab angulo *No-*  
*save* retrogradè, poterimus totam poemam le-

gere omittendo hemisticha, que sunt consueti  
 caractere expressi.

Undecimo, & Duodecimo poterimus  
 hæc ipsas lectiones recurrere, incipiendo ab an-

gulo *Nosave* & *Vir bene*.  
 Tertio-DECIMO, incipiendo ab angulo

superiore sinistro (videlicet, O *Benedictis*) po-

terimus per columnas descendere, & omittere  
 hemisticha illa omnia, que signata sunt cruce.

Et QUARTO-DECIMO omittere que stellis nota-

ta. Et tandem QUINTO-DECIMO legere cetera  
 omnia, & omittere, que omnia hoc signo ☽.

Si incipiamus ab angulo dextero superiori  
 (videl. *Nosave*) & obseruamus crucis stelle &  
 Lunæ ☽ differentias habebimus lectionem xv.  
 xvii. & xviii.

Si etiam à dextero inferiori, (*Vir bene*) &  
 habeatur ratio crucium stellarum & lunularum,  
 restabit lectio xix. xx. & xxi.

Et tandem, si eodem crucium, stellarum  
 & lunularum obseruatione & consideratione,  
 premittâ ab angulo sinistro inferiori (*Nosave*)  
 que *Vir bene* etiam incipiamus, ingrediemur lectio-

modos & vicibus multiplicari.

Vt igitur nostrum aducrius D. Benedi-

dum ostendamus affectum, carmina omnia  
causalibus.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> <i>O</i> Benedicte Pater.<br/> <i>Dux</i> nobis miles.<br/> <i>Nobilitatis</i> honor.<br/> <i>†</i> <i>Trifidens</i> moribus amans.<br/> <i>Vas</i> prece committens.<br/> <i>†</i> <i>Spigula</i> sub rube quiescens.<br/> <i>Sande</i> Magister aut.<br/> <i>Fandens</i> &amp; valens vulans.<br/> <i>Carni</i> inimice tuæ.<br/> <i>†</i> <i>Supremis</i> calumnia offe.<br/> <i>Corde</i> humili patiens.<br/> <i>†</i> <i>Capillus</i> pro laude laborans.<br/> <i>Pictus</i> origo noua.<br/> <i>Vir</i> pauperum amator.<br/> <i>Grana</i> pudicitæ.<br/> <i>†</i> <i>Sacris</i> foveis plangens.<br/> <i>Firma</i> columna domus.<br/> <i>†</i> <i>Domo</i> accessit calor.<br/> <i>Præsidium</i> populi.<br/> <i>Vellus</i> cui parit &amp; vnda.<br/> <i>Cordis</i> aperta videns.<br/> <i>†</i> <i>Frontis</i> profusus aut.<br/> <i>Qui</i> caput ante daper.<br/> <i>†</i> <i>Meris</i> genus omne repellens.<br/> <i>Domoni</i> calce primis.<br/> <i>Peterum</i> pro agnito hauriens.<br/> <i>Dux</i> Gedeone loquens.<br/> <i>†</i> <i>Thibata</i> iustitæ litæ.<br/> <i>Spumans</i> homo.<br/> <i>†</i> <i>Castus</i> transiit heder.<br/> <i>Cui</i> pater aula Dei.<br/> <i>Fere</i> sub eius <i>Spithis</i> plera.<br/> <i>Sal</i> medicina lohi.<br/> <i>†</i> <i>Redissima</i> Regula vitæ.<br/> <i>Fons</i> lucens aquæ.<br/> <i>†</i> <i>Spansis</i> palmarum vitæ.<br/> <i>Thura</i> odore fragans.<br/> <i>Obvolutis</i> aduente natiuit.<br/> <i>Magne</i> Propheta Dei.<br/> <i>†</i> <i>Lux</i> spiracula <i>Cæsi</i> stram.<br/> <i>Credibile</i> labor.<br/> <i>†</i> <i>Nova</i> lase <i>Lapideis</i> areæ.<br/> <i>Nunus</i> Plene Dei. </p> | <p> <i>Salus</i> tantissime Præsid.<br/> <i>Dux</i> nobis miles.<br/> <i>†</i> <i>Nurina</i> gloria gentis.<br/> <i>Delicias</i> fugiens.<br/> <i>†</i> <i>Restauris</i> vas prece facti.<br/> <i>Nil</i> nisi <i>Nunus</i> amans.<br/> <i>Spumans</i> calor heremi.<br/> <i>†</i> <i>Cypria</i> vepre domans.<br/> <i>†</i> <i>Sæcli</i> calceator &amp; hostis.<br/> <i>Cruz</i> via trita tibi.<br/> <i>†</i> <i>Mandant</i> pulueris expers.<br/> <i>Cui</i> finor omnis omis.<br/> <i>Vitæ</i> virtutis imago.<br/> <i>Sobrio</i>, iusto, pater.<br/> <i>†</i> <i>Miserum</i> salus asylum.<br/> <i>Maxime</i> spretor opum.<br/> <i>†</i> <i>Sancitum</i> exemplum.<br/> <i>Sauris</i> amor Dei.<br/> <i>Pallus</i> cui cecit <i>Apollo</i>.<br/> <i>Colla</i> superba domans.<br/> <i>†</i> <i>Verbo</i> ræcedamora pellens.<br/> <i>Quem</i> <i>Stryx</i> ante inuenit.<br/> <i>†</i> <i>Qui</i> obtin vitacula illius.<br/> <i>Mortis</i> transiens.<br/> <i>Sacri</i> bone Pastor ouis.<br/> <i>Prole</i> <i>Abraham</i> reuerens.<br/> <i>†</i> <i>Mina</i> <i>Danidis</i> aduersus.<br/> <i>Verbo</i> operibus potens.<br/> <i>†</i> <i>Renonis</i> miscula price.<br/> <i>Regale</i> imago tue.<br/> <i>Racilis</i> &amp; amabile <i>sydas</i>.<br/> <i>Fax</i> noua. Solque poli.<br/> <i>†</i> <i>Pulso</i> vas dignus auro.<br/> <i>Nardus</i> odora nimis.<br/> <i>†</i> <i>Vitæ</i> quoq; nobis signa.<br/> <i>De</i> <i>Libano</i> alia Cedrus.<br/> <i>Lux</i> in venerabile <i>Mundâ</i>.<br/> <i>Vir</i> ipse Angelic.<br/> <i>†</i> <i>Vine</i> sictato <i>Isu</i>.<br/> <i>Mirrabus</i> similis.<br/> <i>†</i> <i>Monachos</i> cinis coronans.<br/> <i>Virginitate</i> potens.<br/> <i>Sandissime</i> <i>Cænobiarca</i>. </p> | <p> <i>Nunus</i> dignus <i>1001</i>.<br/> <i>†</i> <i>Nunus</i> <i>tormentibus</i> æquans.<br/> <i>Vir</i> final torpe <i>stæx</i>.<br/> <i>†</i> <i>Mundâ</i> <i>ad</i> <i>flere</i> <i>relinquens</i>.<br/> <i>Cui</i> studium omne <i>Deus</i>.<br/> <i>Roman</i> pauper <i>alumni</i>.<br/> <i>Vas</i> sine labe nitens.<br/> <i>†</i> <i>Rosa</i> <i>daris</i> cruce <i>spina</i>.<br/> <i>Grandi</i> amice <i>Crucis</i>.<br/> <i>†</i> <i>Crucifixi</i> <i>in</i> <i>valere</i> <i>degen</i>.<br/> <i>Simplicitate</i> lacens.<br/> <i>Moran</i> <i>prætare</i> <i>Magister</i>.<br/> <i>Religionis</i> apex.<br/> <i>†</i> <i>Tantum</i> <i>in</i> <i>uolens</i> <i>fleat</i>.<br/> <i>Vincet</i> doctæ <i>malos</i>.<br/> <i>†</i> <i>Verum</i> <i>solano</i> <i>opertam</i>.<br/> <i>Peruigil</i> in <i>procuribus</i>.<br/> <i>Calumnia</i> <i>lanæque</i> <i>invenio</i>.<br/> <i>Fana</i> profana <i>motens</i>.<br/> <i>†</i> <i>Totus</i> <i>formis</i> <i>grana</i>.<br/> <i>Cui</i> signa <i>parat</i> <i>aut</i>.<br/> <i>†</i> <i>Nunus</i> <i>in</i> <i>mo</i> <i>Olympus</i>.<br/> <i>Multiplicans</i> <i>oleum</i>.<br/> <i>Reperens</i> <i>dans</i> <i>carum</i> <i>flata</i>.<br/> <i>Candida</i> <i>serena</i> <i>pegus</i>.<br/> <i>†</i> <i>Cui</i> <i>Magister</i> <i>regger</i> <i>alter</i>.<br/> <i>Nec</i> <i>salomone</i> <i>minor</i>.<br/> <i>†</i> <i>Quis</i> <i>elaps</i> <i>factis</i> <i>redans</i>.<br/> <i>Cum</i> <i>erax</i> <i>victor</i> <i>ouans</i>.<br/> <i>Totus</i> <i>per</i> <i>paratur</i> <i>erbu</i>.<br/> <i>Lucifer</i> <i>exiens</i>.<br/> <i>†</i> <i>Nardus</i> <i>fulgentis</i> <i>astro</i>.<br/> <i>Ferendum</i> <i>olus</i> <i>ferax</i>.<br/> <i>†</i> <i>Spiciens</i> <i>perit</i> <i>ante</i>.<br/> <i>Flos</i>, <i>Cypria</i> <i>urens</i>.<br/> <i>Mirrabam</i> <i>redolens</i> &amp; <i>aroma</i>.<br/> <i>Gloria</i> <i>magna</i> <i>Poli</i>.<br/> <i>†</i> <i>Capit</i> <i>Ordinis</i> &amp; <i>Patriarchis</i>.<br/> <i>Doctus</i> <i>Apollolicus</i>.<br/> <i>†</i> <i>Prælatum</i> <i>Isa</i> <i>lanam</i>.<br/> <i>Prætie</i> <i>Dux</i> <i>Quam</i>.<br/> <i>†</i> <i>Isidorum</i> <i>Formosæ</i> <i>plene</i>.<br/> <i>Vir</i> <i>bene</i> <i>dicit</i> <i>Deo</i>. </p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Lectio I. *Al* angelo, o Benedicte, *progradiens*,  
*O* Benedicte Pater, *Salus* sanctissime Præsid,  
*Nomen* digne tuæ *Divin* uominis heres,  
*Dux* nobis miles, *nomen* virtutibus æquans.  
*Nobilitatis* honor, *Nurina* gloria gentis,  
*Vir* final anglicus, *in* *uolens* *moribus* amans.  
*Delicias* fugiens, *mundum* cum *flere* *relinquens*.  
*Vas* prece committens, *restaurans* prece facti  
*Cui* studium omne *Deus* *ingit* *sub* *ripe* *quiescens*

*Nil* nisi *Nam* amans, *Romani* pauper *alumni*.  
*Sande* *Magister* *aut*, *æqualentis* *calore* *heremi*.  
*Vas* sine labe nitens, *fundens* & *vitæ* *vulans*.  
*Cypria* *vepre* *domans*, *rosâ* *duns* *cruce* *spina*.  
*Carni* *inimice* *tue*, *sæcli* *calceator* & *hostis*.  
*Grandi* *amice* *Crucis*, *supremi* *calumnia* *offe*.  
*Cruz* *via* *trita* *tibi*, *Crucifixi* *uulere* *degen*.  
*Coede* *humili* *patientis*, *mundani* *pulueris* *expers*.  
*Simplicitate* *placens*, *incipiens* *pro* *laude* *labore*



Cui fasces omnis omnis mori præclare Magister.  
 Pictis origo nova; vitæ virtutis imago,  
 Religiosis aper, vir paupertatis amator,  
 Sobrius iuste paenitentiarum norma Sacerdos.  
 Gemma medicinis, miserorum factus asylum.  
 Vincere docte malos, solliciti funera plangens.  
 Maxime spectos opum, verû saltem egerenti  
 Firma columna domus Sanctissime contemplator,  
 Per vigilæ precibus, Divino accensæ calore,  
 Sanctæ amore Dei, oculum lumenque tuorum,  
 Præsidium populi, pulvis cui cecit Apollo;  
 Pars profana moens; tellus cui parit & vnda.  
 Colla superba domans, Totius formido Tyranni  
 Cordis aperta videns, verbo cacodemona pellens;  
 Cuius prætoræ auctori præclaræ ante (pari  
 Quæ Thygis antea timentissimos cui misit Olympi  
 Qui capis æthere dapes, equi obtuta viracula solus.  
 Multiplicans oleum, morbi genus omne repellens.  
 Mortis visitans, iequium dans carne solutus,  
 Demona calce premens, Sacri bone Pastor ossis;  
 Candida forma gregis, veteris pius affecta Patri.  
 Prole Abraham referens, cum Moyse legitur alteri  
 Dux Gedeona sequens, minus Davidis admittar,  
 Nec Salomone minor, Theobas imitator Elie.  
 Verbo operisq; potens, qui Elisas secula redactis  
 Spiritibus homo, renouans miracula præfca.  
 Cum Cruce victor oris, coelestis traminis index;  
 Regale imago moentes cum penditur orbis.  
 Cui parit sola Deus rutilans & amabile Sydas,  
 Lucifer eorum, face fulgens Cynthus pleneq;  
 Pars nova Soleque pollens, omnis fulgentior astris,  
 Sol medicina Soli, Pulvis vas dignatur auro;  
 Fructuum oliua ferax, rectissima Regula vitæ.  
 Nardus odores nimis, speculum pietatis ævite.  
 Flos saltemis aquæ, vitæ quoq; nobile ligamentum.  
 Flos Cyparissæ vitæ, speculo palmeis vitæ. (mas  
 De Libano alta Cedrus) rosi redolens & aro-  
 Thuris odore fragrans, lumen venerabile mundi.  
 Gloria magna Poli, Cherubim adificæ cæternæ  
 Vir specie Angelicæ, Caput Ordinis et Patriarchæ  
 Magnæ Propheta Dei, vitæ sectator Iesu.  
 Doctor Apostolicus, lux splendida Cœlestium,  
 Martyribus similia, Præclarum Idea bonorum,  
 Cœnobite iubar, Monachorum emittit coronâ,  
 Prædicæ Dux Ovis, non laetæ Cupidinis arcu.  
 Virginitate potens, infans in Preamate pleno,  
 Numine plene Dei, Sanctissime Cœnobarcha;  
 Vir benedictæ, Deo . . . . .

Doctor Apostolicus, Vitæ sectator Iesu, (cha  
 Magnæ Propheta Dei, Caput Ordinis & Patriarchæ  
 Vir specie Angelicæ, Cherubim adificæ cæternæ  
 Gloria magna Poli, lumen venerabile mundi:  
 Thuris odore fragrans, Myrrha redolens & aromati  
 De Libano alta Cedrus, speculo palmeis vitæ  
 Flos Cyparissæ vitæ, vitæ quoq; nobile ligamentum.  
 Flos saltemis aquæ, speculum pietatis ævite.  
 Nardus odores nimis, rectissima Regula vitæ.  
 Fructum oliua ferax, pulvis vas dignatur auro.  
 Sol medicina Soli, pulvis fulgentior astris,  
 Pars nova Soli, Polus, face fulgens Cynthus plene,  
 Lucifer eorum, rutilans & amabile Sydas.  
 Cui parit antea Deus rotas cui panditur orbis.  
 Regule imago tua, coelestis traminis index;  
 Cum Cruce victor oris, renouans miracula præfca.  
 Spiritibus homo, qui Elisas secula redactis,  
 Verbo operisq; potens, Theobas imitator Elie;  
 Nec Salomone minor, minus Davidis admittar,  
 Dux Gedeona sequens, cum Moyse legitur alteri  
 Prole Abraham referens, Verris pius affecta Patri.  
 Candida forma gregis, sacri bone pastor ossis,  
 Demona calce premens, equis dæ carne solutus.  
 Mortis visitans, morbi genus omne repellens,  
 Multiplicans oleum, qui obtuta viracula solus  
 Qui capis æthere dapes, nardus cui misit Olympi.  
 Quæ Thygis antea timentæ vorari præclaris antea:  
 Cui nigra parit amare verbo cacodemona pellens,  
 Cordis aperta videns, Totius formido Tyranni  
 Colla superba domans, Tellus cui parit & vnda  
 Pars profana moens, pulvis cui cecit Apollo  
 Præsidium populi, oculum lumenque tuorum  
 Sanctæ amore Dei, Divino accensæ calore  
 Penitentiæ precibus, Sanctissime contemplator  
 Firma columna domus, verum saltem egerentem  
 Maxime spectos, solliciti funera plangens  
 Vincere docte malos, miserorum factus asylum  
 Gemma medicinis, tacitosi norma Sacerdos  
 Sobrius iuste Pauci, vir paupertatis amator  
 Religiosis aper, vitæ virtutis imago  
 Pictis origo nova, morum præclare Magister  
 Cui fasces omnis omnis, cupidus per laude laboris  
 Simplicitate placens mundum pulveris expertus  
 Corde humi patiens, Crucifixus in vulnere degens  
 Crux vas tibi tibi superem culminis  
 Grandis amice Crucis, siculis calcator & hostis  
 Cami ianice tue, rosa duri erosa spinis  
 Cypoda vepe domus fardens, vulnere velans  
 Vas sine labe nitens, squalentis cultor heremi  
 Sanctæ Magister me, Romani pauper almonni  
 Nil nisi Nunc amara, rigida sub rupe quiescit (cha  
 Cui iudici omne Deus, cælestis vas præce fia-  
 Vas præce cœlestis, mundum cui fasces reliquens  
 Delicias fugiens, transcendens moribus annos  
 Vir simul aique ferax, Nardus gloria genis  
 Nobilitatis hores, nomen vinctibus equans

Dux nouæ militiæ, Diuini nominis hæres  
 Homine digno, tuus, ô Deus Sanctissime Præful  
 O Benedicte Pater &c.

Læcio III. *ab angelo* Nomine *reuerens* .  
 Nomine digne tuus, ô Deus Sanctissime Præful  
 O Benedicte Pater, æterni virtutum æquans  
 Dux nouæ militiæ, Diuini nominis hæres  
 Vir simul æque firmus, Natusque gloria gentis  
 Nobilitatis honores, mundum cum fore reliquas  
 Delinas fugiens, ardescens moribus annos (28  
 Cui studii omne Deus, reuerentia vas prece fra-  
 Vas prece comminatus, Romani pauper alumni  
 Nihil nisi nomen amans, rigida sub rupe quiescens  
 Vas sine labe nitens, squalentis cultor heremi  
 Sancte Magister ære, rosa dualis erata spiritus  
 Cypriæ ve pre domus, fundens è vulnere vultus  
 Grandis amice Crucis, lecti calcator & hostis  
 Carni inimice tue, Crucifixi in vulnere degens  
 Crux via tria tibi, spernitur culmine obse  
 Simplicitate placens, mundani pulueris capere  
 Corde humili patiens, mortui præclare Magister.  
 Cui fuerit omnis onus, capitulum præ laude laboris  
 Religiosa apex, vitæ virtutum imago .

Plebs origo nouæ, ætæriti norma liliæ  
 Sobrie iulle pater, vir paupertatis amator  
 Vincere doctæ malos, miserum fœdus asylum  
 Gemma pudicitie, verum solamen egrotum  
 Maxime spem opum, scelerati funera plangens  
 Peraign in precibus, Sanctissime contemplantor  
 Firma columna domus, columnæ lumenque æterni  
 Laucie amore Dei, Diuina accense calore  
 Fana profana mouens, pulvis cui cecit Apollo  
 Præsidium populi, Toxicæ formido Tyranni .

Colla superba domans, tellus cui parit & vnda  
 Cui nigra parit auis, verbo cacodemona pellis  
 Cordis aperta videtur, ætatis cui misit Olympus  
 Quem Ægyptia atra timent, veniens perferus aui  
 Multiplicans oleum, qui obstruit vincula solus  
 Qui capis æthere depes, requies dans carne solus  
 Mortua viuificans, morbi genus omne repellens  
 Cœcidea forma gregis, sacri bone pastor oculis, ser  
 Demona calce premitus, erit Moyses legifer al-  
 Prole Abrahæ referens, veteris plus afflicta Parul  
 Nec Salomone minor, mels Daudis adinstar  
 Dux Gedona sequens, qui Elisei lecta rediens  
 Verbo operæ, potens Thesbyta imitator Elie  
 Cui cruce videtur, oculis ætatis miracula præca  
 Spirituali homo, totum cui panditur orbis  
 Regule imago tua, colicibus manens index  
 Lucifer exorientis, cœlestis transitus Index  
 Cui pater aua Dei, vitæ fulgens, æther  
 Fax noua solis, post, hæc fulgens Cymbia plena  
 Præsidium oblitæ ferax, fulvo vas dignum auro  
 Sal medicina solis, speculum pietatis ante  
 Nardus odora nimis, præclara Regula vitæ  
 Flores Cypriæ virtutum, vitæ quoque nobile lignum

Fons salientis aquæ, Myrrham redolens & aroma  
 De Libano alta Cedrus, spaciōso palmæ vitis  
 Gloria magna Pola, amens venerabile Mundi  
 Thus odore fragrans, Caput Ordinis & Patriarcha  
 Vir specie Angelicâ, Cherubim adinstar cœlestis  
 Doctor Apostolicus, vitæ Sedator Iesu  
 Magne Frogethæ Dei, Præclaram idea bonorum  
 Martyribus similis, splendide Confiteorum  
 Præful Dux cuius, Monachorum cincte coronæ  
 Cœnobiate iubar, Iustorum Præsumptæ plene  
 Virginitate potens, non laque Cupidinis arcu  
 Vir benedicte Deus, Sanctissime Cœnobiarca  
 Numine Plene Dei &c.

Læcio IV. *ab angelo*, Nomine, *progre litus*.  
 Numine Plene Dei, Sanctissime Cœnobiarca  
 Vir benedicte Deus, non laque Cupidinis arcu  
 Virginitate potens, Iustorum Præsumptæ plene  
 Cœnobiate iubar, Monachorum cincte coronæ  
 Præful Dux cuius, lux splendida Cœlestium  
 Martyribus similis, Præclaram idea bonorum  
 Magne Prophetæ Dei, Vitæ Sedator Iesu (nis  
 Doctor Apostolicus, Cherubim adinstar cæster-  
 Vir specie Angelicâ, Caput Ordinis & Patriarcha  
 Thus odore fragrans, lumen venerabile Mundi  
 Gloria magna Pola, spaciōso palmæ vitis (ma  
 De Libano alta Cedrus, Myrrham redolens & aro-  
 Fons salientis aquæ, vitæ quoque nobile lignum  
 Flores Cypriæ virtutum, ætatis quoque sal  
 Nardus odora nimis, speculum pietatis ante  
 Sal medicina solis, fulvo vas dignum auro  
 Frustris oblitæ ferax, hæc fulgens Cymbia plena  
 Fax noua solis, post, hæc fulgens Cymbia plena  
 Cui pater aua Dei, vitæ fulgens, æther  
 Lucifer exorientis, cœlestis transitus Index  
 Regule imago tua, totus cui panditur orbis  
 Spirituali homo, totum cui panditur orbis  
 Cum cruce videtur, oculis ætatis miracula præca  
 Cui cruce videtur, oculis ætatis miracula præca  
 Verbo operæ, potens, qui Elisei lecta rediens  
 Dux Gedona sequens, mels Daudis adinstar  
 Nec Salomone minor, veteris plus afflicta Parul  
 Prole Abrahæ referens, cœlestis transitus Index  
 Demona calce premitus, ætheri bone Pastor oculis  
 Dux Gedona sequens, mels Daudis adinstar  
 Cui cruce videtur, oculis ætatis miracula præca  
 Spirituali homo, totum cui panditur orbis  
 Regule imago tua, colicibus manens index  
 Lucifer exorientis, cœlestis transitus Index  
 Cui pater aua Dei, vitæ fulgens, æther  
 Fax noua solis, post, hæc fulgens Cymbia plena  
 Præsidium oblitæ ferax, fulvo vas dignum auro  
 Sal medicina solis, speculum pietatis ante  
 Nardus odora nimis, præclara Regula vitæ  
 Flores Cypriæ virtutum, vitæ quoque nobile lignum

Germana pudicitia, miserorum ligas alylum  
 Vincere docet malos, viri pauperum amator  
 Sobrie iuste pueri, sacrum nonna silenti  
 Plebes origo noua, viri virtutis imago  
 Religioni opes, cupidus præ laude laboris  
 Cui tuos omnis, omnia morum præclare Magister  
 Corde humili paciens, mundum pulchris expertus  
 Simplicitate placens, supremi culmine odor  
 Crux via terra tibi, Crucifixi in vulnere de gens  
 Carni inimice tuæ, foeli calcator & hostis  
 Grandis amice Crucis, fundens è vulnere vultus  
 Cyprida vepe domans, rosa duris crata spinis  
 Sande Magister aus, squalentis cultor heremi  
 Vas sine labe nitens, rigida sub rupe quiescens  
 Nil nisi amica amans, Romani pauper alumni  
 Vas proce obam nitens, refulens vas proce fracti  
 Cui fundam omne, Deus transcendens moribus  
 Delicias fugas, anctidâ est fore reliquas (annos  
 Nobilitatem honor, Nurtine gloria gentis  
 Vir simul atque sanctus, Divini nominis heres  
 Dux noue militia, nomen virtutibus æquans  
 O Benedicte Pater, salve Sanctissime Præsid  
 Nomen digne tuo &c.  
 Læcto *F. ab angulo, O Benedicte, descendat.*  
 O Benedicte Pater, Divini nominis heres  
 Nobilitatem honor, transcendens moribus annos  
 Vas proce obam nitens, rigida sub rupe quiescens  
 Sande Magister aus, fundens è vulnere vultus  
 Carni inimice tuæ, supremi culmine odor  
 Corde humili pacis, cupidus præ laude laboris  
 Plebis origo noua, viri pauperum amator  
 Germana pudicitia, sceleratam funera plangens  
 Firma columnas domus, Divino accensio calore  
 Præsidium populis, vultus cui parit & vada  
 Cordis æpera videns, ventum præfatus ausi (sens  
 Qui capis a thre dapes, morbi genus omne repel-  
 Digmona calce premit, veteris plus afflicta Patris  
 Dux Gedeona sequens, Theribite incitator Elie  
 Spiritus homo, celestis tramitis index  
 Cui parat gula Dei, face fulgens Cynthia plena  
 Sal medicina Soli, rectissima Regula vice  
 Font salientis aquæ, spaciose palmate vitæ (uis  
 Thus odore fragrans, Cherubini aduande carcer-  
 Magnæ propheta Dei, lux splendida Confessoris  
 Conobile Iubaryon Irbé Capisimû arcu  
 Numine Plene Dei, salve Sanctissime Præsid  
 Dux noue militia, Nurtine gloria gentis  
 Delicias fugans, refulcans vas proce fractum  
 Nil nisi Nemè amans, squalentis calor heremi  
 Cyprida vepe domans, foeli calcator & hostis  
 Crux via terra tibi, mundum pulchris expertus  
 Cui tuos omnis, omnis vice virtutis imago  
 Sobole iuste parati, miserorum fidus alylum  
 Macine spector equus, Sanctissime conspulator  
 Saucie amore Dei, pulvis cui cecidit Apollo (lena  
 Colla lupteiba domans, verbo academora pel-

Quem stygia ante timet, qui ob tuta vincula sol-  
 Mortua vivificans, sacri bone pastor ouis (uis  
 Prole Abraham referens, mitis Davidis adular  
 Verbo operaque potens, seronans miracula pifca  
 Regule imago tua, rutilans & amabile Sydas  
 Fax noua solique Pola, fultus vas dignus auro  
 Nardus odora nimis, vite quoque nobile ligum  
 De Libano alta Cedrus, Iumen venerabile mûdi  
 Vir specie Angelicâ, vite sedatur lesu  
 Martyribus simili, Monachorum clauis corosa  
 Virginitate potens, Sanctissime Gonobarcha  
 Nomen digne tuo, nomen virtutibus æquans  
 Vir simul atque senex, mundus cum flore cingens  
 Cui fultum omne Deus, Romani pauper alumni  
 Vas sine labe nitens, rosa duris crata spinis  
 Grandis amice Crucis, Crucifixi in vulnere deges  
 Simplicitate placens, monnes præclare Magister.  
 Religioni opes, sacrum nonna silenti  
 Vincere docet malos, verum solamen egentum  
 Peratigi in precibus, celumen Iumenq; tuorum  
 Fata profusa mouens Tonitru formido Tyranni  
 Cui nigra parte animum moscu misit Olympus  
 Multiplicans oleum, roquens dans carne solutis  
 Gandia forma gregis, eui Moytes legifer aber  
 Nec Salomone minor, qui Elisei sacra reducis  
 Cum Cruce victor ouans totus cui panditur orbis  
 Lucifer exortens rutili, fulgentior albis  
 Inuictum olma ferax speculum pietatis amice  
 Hoc Cypa esse vultus, myrrhâ redolens & aroma  
 Gloria magna Pola, Caput Ordinis & Patria, clia  
 Doctor A postolatus, Prælarum Idea bonorum  
 Fixus dux culum, Iusto um Pacumate plene  
 Vir bene dicte Deo &c.

Læcto *Vi. ab angulo, Nomen, descendens.*  
 Nomen digne tuo nomen virtutibus æquans  
 Vir simul atque senex, mundus cum flore reliquens  
 Cui fultum omne Deus, Romani pauper alumni  
 Vas sine labe nitens, rosa duris crata spinis  
 Gaudis amice Crucis, Crucifixi in vulnere deges  
 Simplicitate placens, monis præclare Magister &c.  
*Non est necessarium ultra progressi quoniam hæc facta Læcto parum differit à quædam: i penit etiam in solido, que altera in fac, & è conseruè.*

Læcto *VII. ab angulo, Numine, ascendens.*  
 Numine plene Dei, non lesu Cupidinis, eui  
 Conobile Iubary, lux splendida Confesso um  
 Magnæ Propheta Dei, Cherubini adu de carcer-  
 Thus odore fragrans, spaciose palmate vitæ (uis  
 Font salientis aquæ, rectissima Regula vice  
 Sal medicina soliface fulgens Cynthia plena  
 Cui parat gula Dei, celestis tramitis index  
 Spiritus homo, Theribite incitator Elie  
 Dux Gedeona sequens, vite: è plus afflicta Patrum  
 Dymona calce p. embi, morbi genus omne repel-  
 Qui capis thre dapes, ventum præfatus ausi (lis  
 Coc-

Cordis aperta videns, cælis cui par et Æ vna  
 Præsidium populi, Datus accente calore  
 Firma columna domus, solentem duntaxat plangens  
 Gemma pudicitiam, vir paupertatis amator  
 Plectus ergo nose cupidus p. æ laude liboris  
 Corde humili patiens, supremi calidus odor  
 Carni inimice iustitiam, è volvere videtur  
 Sancte Magister aë, rigida sub rupe quiescens  
 Vas præce cõmunis, nullo dõdeni amobus amos  
 Nobilitatis honor, Dauri comans hæves  
 O Benedicte Pater, sanctissime Cognobiarcha  
 Virginitate potens, Monachorum cunctis coronã  
 Martyribus similis, viri factator Iesu  
 Vñ specie angelicidam venerabile Mundi  
 De Libano alta Cedrus, aë que quæ mobile ligni  
 Nardus odora nitris, fides vas dignus auro  
 Fax noui Soli, Polarisurians & amabile Sydur  
 Regule imago, maximoq; mi æ, ita p. ita  
 Verbo operaque potens, minus duntaxat adinstar  
 Prole Abraham ceteris facti bene factos oculis  
 Mox tua virtutibus, qui obtem vincula soluis  
 Quæ stygi, astra nect, verbo cacodimona pellis  
 Colla superba domus, pulvis cui cælis Apollo  
 Sarcie anore Dei, Sanctissime contemplantor  
 Maxime spector opum, miserorum factus, asylum  
 Sobrie iuste patens, vna virtutis imago  
 Cui sanor omnis omis, mundani pulueris expees  
 Crux via nra cibã, facti calento, & hostis  
 Cyprida vep e domans, sigillans enlre hæremi  
 Nil nisi Nare amã, restans vas præce factum  
 Delicias fugiens, Nn sua gloria genis  
 Dux nota militie, sicut sanctissime Præsul  
 Vir bene dicte Deo, lictorum Pneumate plene  
 Præmie Dux Oculum, Pra latum licta honorum  
 Doctõr Apostolicus, Caput Ordinis & Patriarcha  
 Gloria magna Poli, myriam redolens & aroma  
 Flor Cyparisse viciens, speculum pietatis amice  
 Fructuum oliu færa, xardes odora nitris  
 Lucifer exociens, totus cui panditur orbis  
 Cum Cruce videt omnis, qui Iulisei facta, redolis  
 Nec Salomone minor, cõn Moyse legitur alior  
 Candida forma p. egis, equi dans carie soluis  
 Multiplicans oleum, omnes cui misit Olympus  
 Cui nigra par et auis, quem stygi am a timent  
 Qui capti çhære dapes, qui obtem vincula soluis  
 Multiplicans oleum, moros viciatior  
 Dæmona calce preme, nesci bene passis oculis  
 Candida forma p. egis, prole Abraham refectis  
 Dux Gedæona sequens, minus Davidis adinstar  
 Nec Salomone minor, verbo operaque potens  
 Spiritu alis homines, omnes in aëula pfecta  
 Cum Cruce videt omnis, Regule imago tua  
 Cui parer aëla Deigurians & amabile Sydur  
 Lucifer exociens, fax noui solique Poli  
 Sal. medicina Solis, solus vas dignus auro  
 Fructuum oliu færa, xardes odora nitris  
 Fons silentis aque, vite quoque mobile lignum  
 Flor Cyparisse viciens, de Libano alta Cedrus  
 Thee odore fragrans, lumen venerabile Mundi  
 Gloria magna Poli, vir specie Angelicã  
 Magne Propheta Dei, vna Sectator Iesu  
 Doctõr Apostolicus, Martyribus similis  
 Cognobide luban, Monachorum cunctis coronã  
 Præmie Dux Oculum, virginitate potens  
 Numine plene Deo, Sanctissime Cognobiarcha  
 Vir bene dicte Deo &c.

*Lectio VIII. ab angulo primo procedens.*

*Vir bene dicte Deo, lictorum Pneumate plene*

*Præmie Dux Oculum, Prælatum licta honorum  
 Doctõr Apostolicus, Caput Ordinis & Patriarcha  
 Gloria magna Poli, myriam redolens & aroma  
 Flor Cyparisse viciens, speculum pietatis amice &c.*

*Nomen.*

*Hæcque deduxerit Hexametra: hinc incipiemus  
 lines methi aleno pælo & Dilectha Elegiacã.  
 proficere. Altera hinc dicemus, amant abtemã.  
 Camære.*

*Lectio IX. ab angulo primo procedens.*

*O Benedicte Pater, sicut sanctissime Præsul  
 Nominis digne tuo, Dux nose militie  
 Nobilitatis honor, Nactine gloria genis  
 Vir simul atque senex, delicias fugiens  
 Vas præce cõmunis, restans vas præce facti  
 cui studium omne Deus, nil nisi Nomen amã  
 Sancte Magister aë, sigillans cultor hæremi  
 Vas sine labe nitens, Cyprida vep e domans  
 Carni inimice, nesci calento & hostis  
 Grandis amice Crucis, Crux via nra tibi.  
 corde humili patiens, mundani pulueris expees  
 Simplicitate placens, cui sanor omnis oris  
 Plectus ergo nose, vna virtutis imago  
 Religiosis apex, sobrie iuste pater  
 Gemma pudicitie, miserorum factus, asylum  
 Vincere doctè malos, maxime spector opera  
 Firma columna domus, sanctissime contemplantor  
 Peritigil in precibus, sarcie amore Dei  
 Præsidium populi, pulvis cui cælis Apollo  
 Fana profana mouens, colla superba domans  
 Cordis aperta videns, vo bo cacodimona pellis  
 Cui nigra par et auis, quem stygi am a timent  
 Qui capti çhære dapes, qui obtem vincula soluis  
 Multiplicans oleum, moros viciatior  
 Dæmona calce preme, nesci bene passis oculis  
 Candida forma p. egis, prole Abraham refectis  
 Dux Gedæona sequens, minus Davidis adinstar  
 Nec Salomone minor, verbo operaque potens  
 Spiritu alis homines, omnes in aëula pfecta  
 Cum Cruce videt omnis, Regule imago tua  
 Cui parer aëla Deigurians & amabile Sydur  
 Lucifer exociens, fax noui solique Poli  
 Sal. medicina Solis, solus vas dignus auro  
 Fructuum oliu færa, xardes odora nitris  
 Fons silentis aque, vite quoque mobile lignum  
 Flor Cyparisse viciens, de Libano alta Cedrus  
 Thee odore fragrans, lumen venerabile Mundi  
 Gloria magna Poli, vir specie Angelicã  
 Magne Propheta Dei, vna Sectator Iesu  
 Doctõr Apostolicus, Martyribus similis  
 Cognobide luban, Monachorum cunctis coronã  
 Præmie Dux Oculum, virginitate potens  
 Numine plene Deo, Sanctissime Cognobiarcha  
 Vir bene dicte Deo &c.*

Lærio X. *ab angulo*, Numine *reversans*.  
 Nomine dignè tuo, salus Sanctissime Præsul  
 O Benedicte Pater, Dux tuus multæ  
 Vir simul æque potens. Nardina gloria gentis  
 Nobilitatis honos, delictis fugiens ( cum  
 Cui stadal' omne Liana, restaurans vas præce fra-  
 Vas præce equumq; cœsus, nisi nomen antea.  
 Vas sine leberis nitens, spualens cultor omnis  
 Sancte Magister aus, Cyprius veprè domans  
 Grandis amice Crucis, lætælicato; & hõstis  
 Carni mance taz, Crux via trax ubi.  
 Simplicitate placens, mundani palueris expert  
 Corde humili patens, cui futor omnis omis  
 Religiosa apca, vixit virtutis imago  
 Pictus origo nouus, sobrie iuste pater  
 Vincitæ doctæ malis, miserorum factus asylum  
 Gemma pudicitæ, maxime spector opam  
 Peruigil in precibus, Sanctissime contempletor  
 Firmitas columna domus, fœlicè amore Dei  
 Fana profana mouens, pulvis cui cedit Apollo  
 Præsidium populi, colla superba domans  
 Cui nigra patet aulis, verbo caecodæmona pulvis  
 Cordis aperta videns, quæ stygia arera oment  
 Multiplicans oleum, qui oleum vincula soluit  
 Qui capis æthere dapes, mortui virtificans  
 Candida forma gregis, læri bonæ Pallet oculis  
 Dæmoniacales promens prole Abrahæ, restroff  
 Nec Salomone miror, antia Dauidis adular  
 Dux Gedona sequens verbo operaq; potens  
 Cum Cruce victor ostendens miracula pitea  
 Spiritualis homo, Regule imago tua  
 Lucifer exorrens, nullans & amabile sydu  
 Cui poterant Deas, tuus solque Poli.  
 Elatum omis ferax, sedulo vas dignus amo  
 Sal medicina Soli, tu dus odora nimis  
 Flos, Cyprius vitens, vixit quos nobis lignum  
 Font aduentus aquæ, de Libano alta Cedrus  
 Gloria magna Poli, lumen venerabile Mundi  
 Thus odore fragrans, vir ipse Angelicæ  
 Doctor Apostolicus, vixit sectator Iesu  
 Magnæ Propetia Dei, Martyribus similis  
 Præite Dux Quam, Monachorum cinctæ coronæ  
 Cœnobiale Iubar, Virginitate potens  
 Vir bene dicte Deo, Sanctissime Cœnobiarcha  
 Numine Plene Dei &c.

Lærio XII. *ab angulo* Viri *retrogradus*.  
 Vir bene dicte Deo, Sanctissime Cœnobiarcha  
 Numine Plene Dei, Virginitate potens

Præite Dux Quam, Monachorum cinctæ coronæ  
 Cœnobiale Iubar, Martyribus similis  
 Doctor Apostolicus, vixit Sectator Iesu  
 Magnæ Propetia Dei, vixit ipse Angelicæ  
 Lærio XIII. *ab angulo* primo *descendens*.  
 O Benedicte Pater, Divini nominis hæres  
 Nobilitatis honos, vas præce committens.  
 Sancte Magister auctus, inde è vulnere vitans  
 Cuius inimice tue, corde humili patens  
 Pictus origo nouus, vir paupertatis amato  
 Gemma pudicitæ, firma columna domus  
 Præsidium populi, æstus cui pater & vnda  
 Cordis aperta videns, quæ capis æthere dapes  
 Dæmonia calet promens, veteris pias affecta Pa-  
 Dux Gedona sequens spiritalis homo, tuum  
 Cui patet aula Dei, face fulgens Cyprius plenus  
 Sal, medicina solitans, salubris aqve (remis  
 Thus odore fragrans, Cherubimùm adnotat ca-  
 Magnæ Propetia Dei, Cœnobiale Iubar  
 Numine plene Dei, salus Sanctissime Præsul  
 Dux tuus multæ, delictis fugiens  
 Nil nisi Numine amans, equalis cultor herema  
 Cyprius veperè domans, Crux via trax tibi  
 Cui fuor omnis omis, vixit virtutis imago  
 Sobrie iuste, pater maxime, spector opam  
 Sacule amore Dei, pulvis cui cedit Apollo, ment  
 Colla superba domans, quem Hyggæ antea ni-  
 Morus virtificans, læri bonæ Pater oculis  
 Prole Abraham referens, verbo operaq; potens  
 Regule imago tuæ, restroff & amabile sydu  
 Fax noua, solque Poli, nardus odora nimis  
 De Libano alta Cedrus, lumen venerabile Mundi  
 Vir ipse Angelicæ, Martyribus similis  
 Virginitate potens, Sanctissime Cœnobiarcha  
 Nomine dignè tuo, vir simul æque senex  
 Cui fustis omis Deus, Romani pauper alumni  
 Vas sine leber nitens, grandis amice Crucis  
 Simplicitate placens, motum præclare Magister  
 Religiosis apca, vincens doctæ malos  
 Peruigil in precibus, columnæ lumenque motum  
 Fana profana mouens, ebi adgra parer aus  
 Multiplicans oleum, requiem dænis carnis soluit  
 Candida forma gregis, nec Salomone minor  
 Cum Cruce victor ostendens, quæ pallidæ orbis  
 Lucifer exorrens, fructum olium stygia  
 Flos, Cyprius vitens, Myrrhæ, cedolis & aroma  
 Gloria magna Poli, Doctor Apostolicus  
 Præite Dux Quam, lustrum Ræsumæ plene  
 Vir bene dicte Deo, &c.

Lærio XIV. *ab angulo* etiam *primo descendens*.  
 O Benedicte Pater, nobilitatis honos.  
 Vas præce committens rigidis sub cupe quietis  
 Sancte Magister aus, cuius inimice tue  
 Corde, humili patens, cupidus per Laude liboris  
 Pictus origo nouus, gemma pudicitæ

Firma columbae domus, Divino succente calore  
 Præditam populicoelis aperta videns (sem  
 Qui capis æthere dapes, meribigenus omne repel-  
 Demona calce premens, Dux Gædona frequis  
 Spirituâs homo, coelestis traminis Index  
 Cui pater aula Dei, Sal medicina Soli.  
 Fons salubris aquæ, spicose palmite vitis  
 Thus odore fragrans, Magnæ Propheta Dei  
 Corrobore Iubar, non la le Capysinus arcu.  
 Numine Plene Dei, Dux nonæ melle  
 Delinas fugens, restans vas precæ fractum  
 Nil nisi Numè amans, Cyprida veper domus  
 Crux via trita tibi, mundani pulchris experta  
 Cui fauor omnis oras, sobrie iuste pater  
 Maxime spector opam, sanctissime contemplantor  
 Stans amore Dei, colla superba domans tuis  
 Ques, Sygus antea timens, qui oborta vincula sol-  
 Morsua sanctificans, pole Abraham referens  
 Verbo operaque potens, ætatis miracula præca  
 Regula imago tua, lux tota solique Poli  
 Natus odora nimis, vite quoque nobis ligni  
 De Libano alta Cedrus, vir specie Angelici  
 Martyribus similis, Monachorum cincte coronæ  
 Virginitate potens, nomine dignæ tu o, (quæ  
 Vir simul atque sine, mandum cum fore relin-  
 Cui studium omne Deus, vas sine labe nitens  
 Grandis amice Crucis, Crucifixi in vulnere de-  
 Simplicitate placens, Religiosis apex (gens  
 Vincere doctæ malos, verum solamen egentum  
 Perigil in precibus, fana postrema motens  
 Cui nigra pater suis nimis, cui nihil Olympus  
 Multa placens oram, candida forma gregis  
 Nec Salomone minor, qui Elifiri scela, redolis  
 Cum Cruce vitæ oras, Lucifer exiens  
 Fructum olivæ frax, speculum pietatis nitre  
 Flos Cypri ille vitens, gloriæ magus Poli.  
 Doctor Apostolicus, Prælarum Idea boarum  
 Præsit Dux omnium, vir bene dicit Deo.  
 Lectio XI. *verum ab angulo primo descendens.*  
 — O Benedicte Pater.  
 Nobilitatis bonos nancubens moribus anas  
 Vas precæ continuans, sancte Magister aut.  
 Carui imitor tuæ, optem culminis odor  
 Cordis humili parit m, plebis odigo noue.  
 Gemina pudicitias, colorem sanera plangens  
 Firma columba domus, præditum populi  
 Coelis aperta vadens, veteri præctus antimens  
 Qui capis æthere dapes, Demona calce pre-  
 Dux Gædona frequis, Thesbite imitator Elie  
 Spirituâs homo, cui pater aula Dei  
 Sal medicina Soli, rodissima Regula vite  
 Fons salubris aquæ, thus odore fragrans  
 Magnæ Propheta Deid, splendida Confessori  
 Corrobore Iubar, Numine plene Dei  
 Dux nonæ militie, Nucleus gloriæ parit  
 Delinas fugens, nil nisi Numen amans

Cyprida veper domus, seclis calcare a hostis  
 Certe via trita tibi, tunc omnes oras  
 Sobrie iuste pater, miserorum factus asylum  
 Maxime spector opam, sanctissime contemplantor  
 Colla superba domans, verbo tacodemona pel-  
 Quæ in Sygus antea timens, mortuus victor  
 Prole Abraham referens, nimis Davidis alindu  
 Verbo operaque potens, Regule imago ma-  
 Fax tota solique Poli, silio vas dignius atro  
 Natus odora nimis, de Libano alta Cedrus  
 Vir specie Angelicæ, vite Seditor Iesu  
 Martyribus similis, virginitate potens  
 Nomine dignæ tu, nomen virtutibus æquans  
 Vir simul atque sine, cæci studium omne Deus  
 Vas sine labe nitens, rosa duris cruta spinis  
 Grandis amice Crucis, simplicitate placens  
 Religiosis apex, taciturni nois silenti  
 Vincere doctæ malos, perigil in precibus  
 Fana postrema motens, ostia formido tyranni  
 Cui nigra pater suis, multiplicans orbem  
 Candida forma gregis, cum Moytes legisset alter  
 Nec Salomone minor, qui Cruce victor oras  
 Lucifer exiens, auribus sudgentior abis  
 Fructum olivæ frax, solus Cyparissæ vitens  
 Gloriæ magna Poli, Caput Ordinis & Parascchi  
 Doctor Apostolicus, Præsit Dux Omnium  
 Vir bene dicit Deo &c.

Lectio XII. *ab angulo, Nominis, descendens.*  
 Nominis dignæ tu, vir simul atque lenex  
 Cui studium omne Deus, omni propter alibi  
 Vas sine labe nitens, grandis amice Crucis  
 Simplicitate placens, motum præclare Magister  
 Religiosis apex, taciturne doctæ malos  
 Perigil in precibus, colamen lumenque mori  
 Fana postrema motens, cui nigra pater aut &c.  
 Lectio XIII. *verum ab eodem angulo alio modo descendens.*

— Nominis dignæ tu  
 Vir simul atque lenex, cæci studium omne Deus  
 Cui studium omne Deus, vas sine labe nitens  
 Grandis amice Crucis, Crucifixi in vulnere doctæ  
 Simplicitate placens, Religiosis apex  
 Vincere doctæ malos, verum solamen egentum  
 Perigil in precibus, fana postrema motens &c.

Lectio XIV. *ab eodem verum angulo aliter descendens.*

Nominis dignæ tu, nomen virtutibus æquans  
 Vir simul atque lenex, cæci studium omne Deus  
 Vas sine labe nitens, rosa duris cruta spinis  
 Grandis amice Crucis, simplicitate placens  
 Religiosis apex, taciturni norma silenti  
 Vincere doctæ malos, perigil in precibus &c.

Lectio XV. *ab angulo, Vir, ascendens.*  
 Vir benedicte Deus, diffusum Præmure plene  
 Præsit Dux Omnium, Doctor Apostolicus

Gloria magna Polymyrrham reddens & aroma  
 Flos Cypariſſe virens, fructuum olivæ ferax  
 Lucifer exortens totum, cui panditur odor  
 Cur Cruce victor ornatus, nec Salomone minor  
 Candida forma, gregæ, requiſit dans carne ſolutis  
 Multiplicans oleum, cæci nigra parat aura  
 Fana profana mouens, columnen lumenq; æreorum  
 Peruigil in precibus, vincere doctæ malos  
 Religionis apex morum, præclare Magiſter  
 Simplicitate parens, gratia amice Crucis  
 Vas ſine labe nitens, Romæ pauper alumni  
 Cui ſtudium omne Deus, vitæ ſimul æque ſerena  
 Noturne digæ tuæ, lætiffime Conſortiartha  
 Virginitate potens, Martyribus ſimilis  
 Vis ſpecie angelici, lumen venerabile Mundi  
 De Libano alta Cedrus, nardus odorata rumis  
 Fax noua ſolæ, Poli, ruſſiæ & amabile ſydus  
 Regule imago tua, verbo operæque potens  
 Prole Abraham referens, ſicut bene Poſitor caſus  
 Mortua viuificans, quæſit ſyggia aura timent  
 Colla ſuperbe domans, pulſus cui ceſſit Apollo  
 Saceris amore Deum, maxime ſpector opum  
 Sobrie iuſte pater, vixit vitæque imago  
 Cui ſuæ omnis oritur, Crux via cæta tibi  
 Cypriada vepre domans, ſequitur vitæ cultor heremi  
 Nil niſi Nomen amans, ſyluæ fugiens  
 Dux nouæ nativæ, falax iuſtiffime Præful  
 Namine plene Deo, coccoſivale labar (uis  
 Magne Propheta Dei, Cherubim adſiſte cæter  
 Thuri odore fragrans, ſous ſalientis aquæ  
 Sal medicina Solæ, ſicæ ſelgens Cyprius plena  
 Cui pater aula Dei, pientialis homo  
 Dux Gedeona ſequens, veteri pius affecta Petri  
 Demona calce premens, qui capis ghræ dapes  
 Cordis aperta videtur, tellus cui parer & vnda  
 Præſidium populi, firma columna domûs  
 Gemma pudicitæ, vir pauper, vitæ amator  
 Pictus origo noſtra, corde humili patiens  
 Carni inimicæ, ſuſtens & valencæ vitæ  
 Sanctæ Magiſter ære, vas præce communi  
 Nobilitatis honos, Diſtincti nominis heres  
 O Benedicite Pater &c.

Lectio XX. ab eodem angelo adſcendenſi aliter.  
 — Vir bene dictæ Deo

Præſide Dux Omnium, Præclarum lida bonorum  
 Doctôr Apoſtolicus, gloria magna Pri  
 Flos Cypariſſe virens, ſpectum petarum aucte  
 Fructum olivæ ferax, Lucifer exortens  
 Cum Cruce victor oculis, qui Eliſai facta reddens  
 Nec Salomone minor, candida forma gregæ  
 Multiplicans oleum æreorum, cui miſi Olympus  
 Cui nigra parat aura, profana mouens  
 Peruigil in precibus, verum, ſolamen egærum  
 Vincere doctæ malos, Religionis apex  
 Simplicitate placens, Crucifixus in vulnere de gæ  
 Grandis amice Crucis, vas ſine labe virens

Cui ſindis omne Deus, mîſi cû ſore relinq;e  
 Vir ſimul atque ſenex, nomine digæ tuo  
 Virginitate potens, Monachorum cunctis cocorâ  
 Martyribus ſimilis, vitæ ſpecie Angelici  
 De Libano alta Cedrus, vita quoq; nobile lignû  
 Nardus odora nitens, fax noua ſolique Poli.  
 Regule imago tua, reſonans miracula præſca  
 Verbo operæque potens, prole Abraham referens  
 Mortua viuificans, qui obtura vincula ſolens  
 Quæ ſyggia ante timet, verbo cacodemona pel  
 Saceris amore Dei, ſiſtiffime contemplanor  
 Maxime ſpector opum, ſobrie iuſte pater  
 Cui ſuæ omnis oritur, mundum pulueris expert  
 Crux via cæta tibi, Cypriada vepre domans  
 Nil niſi Nomen amans, reſauris vas præce fractum  
 Delmas fugiens, Dux nouæ militiæ  
 Namine plene Deo, non laſe Cephradis æra  
 Coccoſivale labar, magne Propheta Dei  
 Thuri odore fragrans, iſtaſiſo pal mite vici  
 Fens ſalientis aquæ, ſil medicina Solæ  
 Cui pater aula Dei, caſteſis amabile Index  
 Spirituſus homo, Dux Gedeona ſequens (iſta  
 Demone ille pennis, morbi genus omne repel  
 Qui caper æthere dapes, cordis aperta videns  
 Præſidium populi Domino, accede calore  
 Firma columna domûs, gemma pudicitæ  
 Pictus origo nouæ, capidus præ laude liboris  
 Corde humili patiens, carnî inimicæ tuæ  
 Sanctæ Magiſter ære, nigidi ſub rupe quieticus  
 Vas præce communi, nobilitatis honos  
 O Benedicite Pater. &c.

Lectio XXI. ab eodem terram angelo adſcendenſi alio modo.

Vir bene dictæ Deo, præſide Dux Omnium  
 Doctôr Apoſtolicus, Capar Ordini & Patriarcha  
 Gloria magna tibi, flos cypariſſe virens  
 Fructum olivæ ferax, ruſſiæ fulgencior altis  
 Lucifer exo ientem, cum Cruce victor ornans  
 Nec Salomone minor, cæci nigra legifer alter  
 Candida forma gregæ, multiplicans oleum  
 Cui nigra parat aura, Totidæ formido tyranni  
 Fana profana mouens, peruigil in precibus  
 Vincere doctæ malos, taciturnus norma ſilentis  
 Religionis apex, ſimplicitate placens  
 Græpdis amice Crux, wroſa danis creta Spiritus  
 Vas ſine labe nitens, cui ſtudium omne Deus  
 Vir ſimul atque ſenex, nomen viræque æqualis  
 Namine digæ tuo, virginitate potens  
 Martyribus ſimilis vita, ſenexque laſa  
 Vir ſpecie Angelici, de Libano alta Cedrus  
 Nardus odorata nitens, fulgore dignus anno  
 Fax noua ſolique Poli, Regule imago tua  
 Verbo operæque potens, munit Douctis adſiſtar  
 Prole Abraham referens, mortua viuificans  
 Quæ ſyggia ante timet, verbo cacodemona pel  
 Colla ſuperbe domans, ſpector amore Dei (ſens

Maxime spector opam, miserorum factus asylum  
 Sobole iusto patris, cui sanctorum omnis

Cux via trinitatis, factus calcator & hostis  
 Cypriae vepes domans, nil nisi Numen amans

Delicias fugiens, Neclinae gloriae genitus  
 Dux noxae militans, numine Plene Dei

Connobiale Iubar, lux splendida Confessorum  
 Magne Propheta Dei, thuris odore fragrans

Fons salubris aequae, rectissima Regula vitae  
 Sol medicinae solis, face patet aula Dei

Spiritalis homo Theobite, amator Eliae  
 Dux Gedeona sequens, Damona calce premens

Qui capis aethere dapes, venum poelicus e mi  
 Cocleis aperta visens, praesidium Populi

Funna columna domus, decelerata furere plangens  
 Gemma pudicitiae plebus, origo noxae

Corde humili patiens, sapienti culinus odor  
 Carri inimice transiens, Magister aet. ( nos

Vas prece comminans, ardens in mortibus an-  
 Nobilitatis honos, o Benedicte Pater.

Lectio XXII. *ab angulo, Numine, ascendens.*  
 Numine plene Dei, Connobiale Iubar ( tenuis

Magne Propheta Dei, Cherubimam adiuncte ca-  
 Thuris odore fragrans, fons salubris aequae

Sol medicinae solis, face fulgens Cynthia plena  
 Cui patet aula Deae, spiritus alit homo (rum

Dux Gedeona sequens, reserum pius affoeta Pa-  
 Damona calce premens, qui capis aethere dapes.

Lectio XXIII. *ab eodem angulo aliter ascendens.*  
 Numine plene Dei, non laese Cupidinis arcu

Connobiale Iubar, magne Propheta Dei  
 Thuris odore fragrans, poelicus palmitis viuis

Fons salubris aequae, sol medicinae Soli  
 Cui patet aula Dei, ostentis ramis Index

Spiritalis homo, Dux Gedeona sequens &c.  
 Lectio XXIV. *ab eodem versus angulo ascendens alio modo.*

— Numine plene Dei

Connobiale Iubar, lux splendida Confessorum  
 Magne Propheta thuris, odore fragrans

Fons salubris aequae, rectissima Regula vitae  
 Sol medicinae solis, cui patet aula Dei

Spiritalis homo, Theobite imitator Eliae ( &c.  
 Dux Gedeona sequens, Damona calce premens.

Lectio XXV. *ab angulo versus procedens.*  
 O Benedicte Pater, numine dignae tuo

Dux noxae militans, nomen viribus aequans  
 Nobilitatis honos, vir simul atque senex

Delicias fugiens, mundum, cum fore relinquens  
 Vas prece comminans, cui studium omne Deus

Nil nisi Numen amans, Romani prosper alumni  
 Sancte Magister aet, vas sine laese nitens &c.

Lectio XXVI. *ab ultimo angulo regressus.*  
 Vir bene dicte Deo, numine plene Dei

Virginiate potens, non laese Cupidinis arcu

Frasis Dux Oculum, Connobiale Iubar

Martyribus similis, lux splendida Confessorum

Doctor Apostolicus, magne Propheta Dei (us

Vir specie Angelica, Cherubimam adiuncte ca-

Gloria magna Polidauris odore fragrans &c.

Lectio XXVII. *ab angulo, Numine, regressus.*

Numine dignae tuam Benedicte Pater

Dux noxae militans, Dux simul nominis heres

Vir simul atque senex, nobilitatis honos

Delicias fugiens, mundum, cum fore relinquens

Cui studium omne Deus, vas prece comminans

Nil nisi Numen amans, rigida sub rupe quiescens

Vas sine laese nitens, sancte Magister aet. &c.

Lectio XXVIII. *ab angulo, Numine, procedens.*

Numine plene Dei, vir bene dicte Deo

Virginiate potens, laesurum Pecuniarum plene

Connobiale Iubar, Frasis Dux Oculum

Martyribus similis, Prophetam Ideam bonorum

Magne Propheta Dei, Doctor Apostolicus (cha

Vir specie Angelica, Caput Ordinis & Pama-

Thuris odore fragrans, gloria magna Poli &c.

Lectio XXIX. *ab angulo primo alio modo procedens.*

— O Benedicte Pater

Numine dignae tuo, Dux simul nominis heres

Dux noxae militans, nobilitatis honos

Vir simul atque senex, rigida sub rupe quiescens

Delicias fugiens, vas prece comminans

Cui studium omne Deus, rigida sub rupe quiescens

Nil nisi Numen amans, sancte Magister aet. &c.

Lectio XXX. *ab ultimo angulo alio modo regressus.*

— Vir bene dicte Deo

Numine plene Dei, laesurum Pecuniarum plene

Virginiate potens, Frasis Dux Oculum

Connobiale Iubar, Prophetam Ideam bonorum

Martyribus similis, Doctor Apostolicus (cha

Magne Propheta Dei, Caput Ordinis & Patriar-

Vir specie Angelica, gloria magna Poli &c.

Lectio XXXI. *ab angulo, Numine, alio modo regressus.*

— Numine dignae tuo

O Benedicte Pater, nomen viribus aequans

Dux noxae militans, vir simul atque senex

Nobilitatis honos, mundum, cum fore relinquens

Delicias fugiens, cui studium omne Deus

Vas prece comminans, Romani prosper alumni

Nil nisi Numen amans, vas sine laesuris &c.

Lectio XXXII. *ab angulo, Numine, alio modo procedens.*

— Numine plene Dei

Vir bene dicte Deo, non laese Cupidinis arcu

Virginiate potens, Connobiale Iubar

Frasis Dux Oculum, lux splendida Confessorum

Martyribus similis, magne Propheta Dei (us

Do-



Doctor Apollonius, Chembini ad idde exercuis  
Vir ipone Angelicis, thuris odore fragris deo

☉ ☽ ♀ ☿ ♁ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇ ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Habuisse igitur cingit tabula triginta duas  
differentes Litteras, & fabricam attentis obser-  
uasti. Omnes versus intercidere debet Psepho-  
momeris: & artifex providere, ut scilicet obser-  
uent: cabaretis, si sententia sua brevis: & uno,  
aut altero hemistichio cleadantur. Varietas de-  
lectas & erudit: ergo ut mens Litter aliis ar-  
tisquam hoc captas, haec exempla proximas.

EXEMPLUM III.  
677 CCCXIII.

Arta fuit Princeps Bathasar Philippi-  
pus V. Magni Philippi Guanis, &  
Salmanticensis Vicerex, ut di-  
gnè eius Genethlium celebraret, Pœ-  
sicum Certamen instituit, ornateque Europæ  
Poetas ad Mexicam ærenam provocavit. Pri-  
mus Agni iubebat, ut conscriberet Parodia,  
quæ imitaretur pulchram illam Virgilii Eclo-  
gam, quæ incipit, *Et ceteris Mæsa pœuli con-  
tra canamus*. Hanc tunc Ego Labyrinthum com-  
posita, quem subijcio.

Formidat Nymphæ  
Fœlicia fœta conamus  
Concentu, haud facili  
Pulchra modicior habend  
Astra superna, Polos  
Promittant fœta secunda  
Prospera Scelligenti  
Decemt carminis ætas  
Virgo iam cœdit  
Sanctis cœca resurgunt  
Rega progenies  
Cœlo dilacerat alto  
Cynthia seu primas  
Nascensæ stellæ Pacilli  
Sub quo fœca rigent  
Deco ad animæ fieri  
Antraque Ambrœsis  
Mundis dum fœca resurgunt  
Marisque Venalique faciat  
Regni: nam ethere Phœbus  
Confide te cœsurgit  
Rediunt tempora sero  
Astradum Princeps  
Quos super Astra Philippus  
Prospera, Lunæ magni  
Redeunt te Principe mentes  
Diuinas gazas  
Vitas, superisque recenset  
Admissos Proceres  
Fœt generosæ colenti  
Iam tibi, fors Princeps  
Communi manus amore  
His fœc signa serant

Surgentia Nuntia Mundo  
Prosperam iam septem  
Predicunt fœta Capellæ  
Atque Leo media  
Polus sub cœspide cœli  
Infans & serpens  
Miseria fœta celebrat  
Et novus Assyrius  
Luce nascens Olympo  
Principis æta simul  
Laudetque & fœta Philippi  
Nascere iam poteris  
Docent lucæ cornicæ  
O fœta Princeps  
Fœlicia fœta supe sent  
Neptunum & raris  
Scindas volitantes, atque  
Opida præcinges  
Turris circumlabis Urbes  
Hinc nova bella cœnt  
Raris confugit Achilles  
Cum te firma vivam  
Fœlix ac ægerit ætas  
Tunc tibi Neptunus  
Rebet Chæstallina te fœta  
Nuntia tunc merces  
Mutabit in æquore pinus  
Prorsus Luce sacra  
Tullus requiescit aratro  
Fœdici inspicio  
Vario est ornata decore  
Dum cultum dicit  
Marecæ lumina Lunæ

Carmen iam fœbili  
Procedant Lumina Cœli  
Dulcis Fortuna  
Confluant abside Parca.  
Appropere exercitæ  
Princeps iudicis honores  
Tempus adit Princeps  
Sæculæ adamata Philippi  
Cœspite te exultant  
Te nato mare Philippe  
Gloria, vna, fœtas  
Pulgentis lydera Cœli  
Ah quærit esse fœta  
Tam grandis vix superbes  
Ve nos carminibus  
Videam componere fœta  
Nun mea Teatibus  
Gibatis resonantibus Orpheus,  
Nec Lunæ hanc vicer,  
Quantum dulcis Apollo  
Elicio ad primas  
Cumpot addiderit auras  
Pan est A cadibus  
Supplex tibi restibus ipsa,  
Pan Deus Arcadibus  
Tibi subdet restibus ora,  
Incipe fœbena.  
Matrem cognoscere dulcem  
Cui postis quidem  
Dederam fœstidit mentes.  
Incipe nunc Princeps  
Fungi fœlicibus astris,  
Floreat ut Mauras

Prodijt in lucem publicam hoc Salmanti-  
censê certamen, & in ipso nomenclata nostra car-  
mina: interea quia in parvo libro non omnia  
exhiberi poterunt, volumus hæc Eclogam  
huc ponere, ut doctrinam & regulas præce-  
dentes illudret.

Agunt versus illi de Themate Astrologi-  
co aut Cœlesti, quod in huius Principis nunti-

ære Viri docti exercuerunt: in quo lydera fœli-  
citem quidem Principi, sed vitam breuem  
poscebantur: quam ab eam, si occurrant ly-  
derum nomenclata & phœtas nomenclata Astrolo-  
gicæ, non idè causari debet prudens Lector,  
operet eam astrologus de rebus ætheris dil-  
scere. Hanc necessariè obscuritas & dæse ali-  
que hemistichiorum concinnos resulant, quæ

Præstantia non viciat; non enim omnia clare debent prædicari, aliis enim se exponere mentium periculo, qui consulantur, & sepe subvertentur, qui consulant. Hoc Epigramma erat subscriptum Labyrintho,

SONETO,

☞ CCCXXIV.

*Apertæ Delis pars et Herminæque*  
*Erigit se fœtal respiciendæque*  
*Commotanda hoc de gente ex gente,*  
*T'espargendo effugendo de mœnibus in mœnia;*  
*Quandæ nasci in Hispania vix Paribique*  
*De gloria y respiciendæque excoluntur,*  
*Quæ hanc non sicut imperio respiciunt,*  
*Quæ et corp de las Asturias se remouet*  
*Plebeo Talis del Sol recipit nasci*  
*In unanimes potest et vales grave;*  
*Desperet de amerie imperio speridæ,*  
*Con eloquentia compita mas fuisse*  
*A canar in aqua Laboribus*  
*El Natus de Estipe quare,*

PROLOGION.

*Dadalus ecce meos felix hanc ipse faturo*  
*Oliptus dulcis prædixit gesta meo.*  
*Tempus in finem puerorum erocula stando,*  
*Cinabro hanc sequeque Balibafaris.*  
*En Labyrinthus adest exitum in recessu arcem:*  
*Balibafaris hanc in candida fama colit.*  
*Quædam aut admas, alius vix (resistit) duplex,*  
*Quæ fama Ausriam ferret in elliphere.*  
*Vix nati mater decus, qui Principis ora*  
*Resistit & fama persipit ora sua.*  
*Causas, Balibafaris, causatus & ora tunc,*  
*Excipit nati gesta faturo, Vale.*

In scriptis & pronuntiatione potius Balibafaris summa est vanitas. Sicut, qui per duplex id illud exprimat, ac tunc accentus esse debet: in posuit, quod natis Hispana non dicitur: nec enim in materno idiomate, acinuas vltimam, & in Latino primam: nec à nobis videtur alia gentes abesse.

Tot hæc Lædones Labyrinthi habere potestque præcedens, dabo præcipuam initia: nec enim eas ad longum scribam, ac Lectori ac re iam perit & clare nimis sim,

Ecloga I. ab angulo *Tormades* progrediam.

*Tormades Nympha, fulgentis Numina Munda*  
*Carmine iam stabili felicia fasa canamus,*  
*Præstera iam seipsum (precedunt Laminæ) Celi*  
*Concreta hanc fasilis prædicant fasa. Æc.*

Ecloga II. ab eodem angulo *Tormades* descendens.

*Tormades Nympha felicia fasa canamus*  
*Concreta hanc fasilis; Phœbus modulatur habens;*  
*Astra suprema, Fata, premiis fasa secunda. Æc.*

Ecloga III. ab angulo *Carmine* progrediam.

*Carmine iam stabili fulgentis Numina Munda*  
*Tormades Nympha præcedunt; Laminæ Celi*  
*Præstera iam seipsum felicia fasa canamus. Æc.*

Ecloga IV. ab eodem angulo *Carmine* descendens.

*Carmine iam stabili præcedunt Laminæ Celi,*  
*Dulcia: Terræ confurgens affida Parca,*

*Approdere excelsis, Principi illustri, honori,*  
*Tiis adest, Principi, felici adamata Christo, Æc.*

Ecloga V. ab angulo *Bis fix* progrediam.

*Bis fix signa ferunt moxata Laminæ Læna,*  
*Horreat ut Mauris, tremant manus amare,*

*Dum exitum dicit fangi felicitas affris*  
*(Iam sibi Sars, Principi, variis est erata decore)*  
*Incipe nunc Principi. Æc.*

Ecloga VI. ab eodem angulo *Bis fix* ascendens.

*Bis fix signa ferunt tremant manus amare,*  
*Iam sibi Sars Principi fangi garrula colenti*

*Admisti Præter, variis supramque recessis,*  
*Dulcibus, garris, Æc.*

Ecloga VII. ab angulo *Horreat* progrediam.

*Horreat ut Mauris, moxata Laminæ Læna*  
*Bis fix signa ferunt fangi felicitas affris*

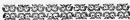
*(Dum exitum dicit tremant manus amare)*  
*Incipe iam Principi. Æc.*

Ecloga VIII. ab eodem angulo *Horreat* descendens.

*Horreat ut Mauris, fangi felicitas affris*  
*Incipe nunc Principi. Lædones fasilis mensis*

*Cui protra quidem, matrem cognoscere dulcem*  
*Incipe fasilis. Æc.*

In hoc Labyrintho verbis adiectiui sumus, & difficultates non mediocres expertus. Tu (amæc Lædor) potius alterum, qui S. Benedicti laudes celebrat *can. 12.* Imberbis, omnes enim occasus inuatores sunt, cum verbo sustantino regitur.



MVSA III. SAPPHICA.

CCCXIV.



PRIMA & Secunda Musa Hexametro dederunt, & Disticha: dabit hæc Sapphica, que poterunt huic. Idem respondere: videlicet.

[ - u - l - - l u - u - l - - ]

si scribantur quinque columnas, & quinque distinctas in singulis. Considera lines sequentes, que à

quatuor angulis possunt legi, & à singulis duobus duobus modis. Sequor meam inclinationem, (cum enim nimis tepidus, et hæc de uotionem audeam dicere) illasque Dei genitrici dedicabo: & facultati studens, & etiam claritati consulens, ablindebo à verbis adjectiuis, quæ, ut monui, solent spæsum & constructionem implicare. Genus ergo factis, & venerabundis linguæ Te Diuam alloquam, & sic inquam.

|           |           |          |           |            |
|-----------|-----------|----------|-----------|------------|
| Lux-ant   | Mundi     | generosa | Splendor  | Robertis   |
| Lampas    | benedicta | Virgo    | Nobilis   | Princeps   |
| diuturna  | faxatrix  | Fax-Dei. | radix     | manifesta  |
| vita      | Sal-Poli  | laurus   | benedicta | summi      |
| Spes Sali | Mater     | speciosa | Verbi.    | Pons-Soni. |

Lesio prima ab angulo Lux progreditur: secunda descendit. Tertia ab angulo Robertis retrahitur, quarta descendit. Quinta ab angulo Spes progreditur, sexta ascendit. Septima ab angulo Pons retrahitur, octava ascendit. Singulas calculabimus.

LECTIO I.

Lux ant: Mundi generosa, Splendor Robertis, Lampas benedicta, Virgo: Nobilis Princeps: diuturna faxatrix: Fax Dei: radix manifesta vita: Sal: Poli laurus benedicta summi. Spes Sali. &c. ---

LECTIO II.

Lux ant: Lampas diuturna vita: Spes Sali: Mundi benedicta faxatrix: Sal Poli: Mater generosa: Virgo. Fax Dei: Laurus speciosa: Splendor Nobilis: radix benedicta Verbi: Robertis. Princeps manifesta: Summi Fax boni. &c. ---

LECTIO III.

Robertis splendor: generosa mundi Lux ant: Princeps. --- Nobilis Virgo: benedicta lampas --- Manifesta radix. Fax Dei faxatrix diuturna: summi --- benedicta laurus. Sal Poli vita, --- Fax boni verbi speciosa mater: Spes Sali. &c. ---

LECTIO IV.

Robertis Princeps: manifesta summi: Fax boni: splendor --- Nobilis: radix benedicta Verbi. --- Generosa Virgo. Fax Dei laurus speciosa: Mundi --- benedicta faxatrix. Sal: Poli mater: --- Lux ant: lampas speciosa vita: Spes Sali. &c. ---

LECTIO V.

Spes Sali: Mater speciosa Verbi: Fax boni: vita --- Sal: Poli laurus benedicta summi: --- Diuturna faxatrix. Fax Dei: radix manifesta: lampas, --- benedicta. Virgo. Nobilis Princeps. --- Lux ant: Mundi generosa: splendor Robertis. &c. ---

LECTIO VI.

Spes Sali: vita diuturna lampas: Lux ant: Mater: --- Sal Poli: faxatrix benedicta Mundi. --- speciosa laurus. Fax Dei: Virgo generosa: Verbi --- benedicta radix. Nobilis splendor. --- Fax boni summi, manifesta Princeps Robertis. &c. ---

## LECTIO VII.

*Veni heni: Verbo generosa Mater:*  
*Spes Sola: summi beneficiæ laurus:*  
*Sol Sola: vana manifesta rotas:*  
*Fax Dei: Favore distans: Princeps*  
*Nobilis: Virgo: laudatilla Lampas.*  
*Ruberis splendor: generosa Mundi*  
*Lux aere, &c.*

## LECTIO VIII.

*Veni heni summi: manifesta Princeps*  
*Ruberis: verbi beneficiæ laurus:*  
*Nobilis splendor: speciosa laurus:*  
*Fax Dei: Virgo: generosa Mater:*  
*Sol Sola: summi beneficiæ laurus:*  
*Lux aere, &c.*

Duas primas, & duas ultimas lectiones admittis, laudatque: quatuor intermediis condemas, quod interversus sapphicos integros, nonnullis fractos intermiscuit. Et quidem, si licuit Virgilio interfringere nonnullos incompletos versus, cur Metametrico calamo id non licebit? Sed non disputo: si quatuor lectiones intermediæ non placeant, illas expunge, & retine quatuor perfectas. Ego autem illas ex-

pungere non volo: sed slegmographiam appello & iubeo hoc paradigmam ab angulo *per* & *Ruberis* apertis libi clari.

Veni heni: vvvv heni: vvvv heni: vvvv: v.  
 Sunt viginti heni eisdem dictionibus diagrammaticis correspondentes: in quibus significat eam quæ valet: n. cam, quæ non valet.

Cæterum, si carmina essent retrograda, omnes lectiones melius fierent: sed non erit facile sapphica retrogradiencia fabricari.

## Alia modus.

## CCCXV.



Nunc expeditiorem viam, & aliud Diagramma proponam multo facilius meliusque, quod videlicet commodis & eloquentibus suis conceptus reponat & multiplicet. Subeat igitur locum Regularum hoc exemplum. [Argumentum est liberum: concernimus eum ad *Famam, Musam & Floram* oculos, & narramus quæ adspicimus: videlicet *Philippi IV. Regis Optima Maxima* victorias, triumphos, & expeditiones ab hoc *Nympharum* (aut *Deorum*, si velis) trade celebrari.]

|                   |                     |                     |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| Musa Regalis      | celebrat Philippi   | Gesta victoris      |
| generosa canat    | fama concitus       | rebreat canoro      |
| Nobiles turmas    | generosa dulci      | Flores conatu       |
| reminque bella    | Et novam terram     | reperit sub axe     |
| Principis magni   | celeberrimæ Regis   | Que sub Androo      |
| resonat triumphos | Lauras, palmas,     | volitant. per auras |
| Vicit externos    | populos rebelles    | Solpes oppresse     |
| eunecos potentes  | Vicit inuisum       | male fida castra    |
| Est soli splendor | facit estque Phœnix | Reditor est summus  |
| Spendium venustas | Maximus Princeps    | redimus auro        |
| Arbiter Mundi     | columnæque firmum   | Gentis Hispanæ.     |

Completitur hoc Diagramma sedecim sapphica, & quæ octo modis diversis potest lectionibus flexibus & rebusque enumeratis ponet ob oculos centum viginti octo versus. Nunc diagrammaticis lectionibus non laborant eâ singulitate, quæ lectio

## LECTIO I.

Musa Regalis celebrat Philippi  
 Gesta victoris generosa canat;  
 Fama concitus rebreat canoro;

Nobiles turmas; generosa dulci  
 Flores conatu reminque bella;  
 Principis magni celeberrimæ Regis.  
 Que sub Androo resonat triumphos  
 Lauras, palmas volitant per auras.  
 Vicit externos populos rebelles;  
 Solpes oppresse eunecos potentes,  
 Vicit inuisum machida castra.  
 Est Soli splendor, facit æque Phœnix.  
 Reditor est summus: Spendium venustas.  
 Maximus Princeps redimus auro.  
 Arbiter Mundi: columnæque firmum  
 Gentis Hispanæ.

Lacero II.

Musa Regalis generosa canat  
 Nobiles turmas recinquitque bella  
 Principis magni resonat triumphos  
 Vicit externos cuneos potentes  
 Est soli splendor Speridum venustas:  
 Arbiter Mundi, celebrat Philippi  
 Fama concentu generosa dulci  
 Et novam terram, celebratque Regis  
 Laureas, palmas: populos rebelles  
 Vicit invidus facer atque Phoenix  
 Maximus Princeps columenque firmum.  
 Gesta victoris reboat canoro  
 Flora conatu reperit sub axe  
 Que sub Arctoo volitans per aras  
 Sospes oppressit malefida castra  
 Redtor est summus redimitus auro  
 Gentis Hispanæ.

Lacero III.

Gesta victoris celebrat Philippi  
 Musa Regalis reboat canoro  
 Fama conceata generosa canat  
 Flora conatu generosa dulci  
 Nobiles turmas reperit sub Axe  
 Et novam terram, recinquitque bella  
 Que sunt arctoo, celebratque Regis  
 Principis magni volitans per aras  
 Laureas, palmas, resonat triumphos  
 Sospes oppressit populos rebelles  
 Vicit externos malefida castra  
 Vicit invidus cuneos potentes  
 Redtor est summus facer atque Phoenix  
 Est soli splendor redimitus auro  
 Maximus Princeps Speridum venustas  
 Gentis Hispanæ columenque firmum  
 Arbiter mundi.

Lacero IV.

Gesta Victoris reboat canoro  
 Flora conatu reperit sub axe  
 Que sub Arctoo volitans per aras  
 Sospes oppressit malefida castra  
 Redtor est summus redimitus auro  
 Gentis Hispanæ, celebrat Philippi  
 Fama conceata generosa dulci  
 Et novam terram, celebratque Regis  
 Laureas palmas, populos rebelles  
 Vicit invidus facer atque Phoenix  
 Maximus Princeps columenque firmum  
 Musi Regalis generosa canat  
 Nobiles turmas, recinquitque bella  
 Principis magni resonat triumphos  
 Vicit externos cuneos potentes  
 Est soli splendor, Speridum venustas  
 Arbiter Mundi.

Lacero V.

Arbiter Mundi, Speridum venustas.  
 Est soli splendor, cuneos potentes  
 Vicit externos, resonat triumphos  
 Principis magni recinquitque bella  
 Nobiles turmas generosa canat  
 Musa Regalis, columenque firmum  
 Maximus Princeps, facer atque Phoenix  
 Vicit invidus populos rebelles.  
 Laureas, palmas celebratque Regis  
 Et novam terram generosa dulci  
 Fama concentu celebrat Philippi.  
 Gentis Hispanæ redimitus auro  
 Redtor est summus malefida castra  
 Sospes oppressit volitans per aras  
 Que sub Arctoo reperit sub axe  
 Flora conatu reboat canoro  
 Gesta victoris.

Lacero VI.

Arbiter Mundi, columenque firmum  
 Gentis Hispanæ Speridum venustas  
 Maximus Princeps, redimitus auro  
 Est soli splendor, facer atque Phoenix  
 Redtor est summus, cuneos potentes  
 Vicit invidus malefida castra  
 Vicit externos populos rebelles  
 Sospes oppressit resonat triumphos  
 Laureas, palmas, volitans per aras  
 Principis magni celebratque Regis  
 Que sub Arctoo recinquitque bella  
 Et novam terram reperit sub axe  
 Nobiles turmas generosa dulci  
 Flora conatu, generosa canat  
 Fama, concentu reboat canoro  
 Musa Regalis, celebrat Philippi  
 Gesta victoris.

Lacero VII.

Gentis Hispanæ redimitus auro  
 Redtor est summus malefida castra  
 Sospes oppressit volitans per aras  
 Que sub Arctoo reperit sub Axe  
 Flora conatu reboat canoro  
 Gesta victoris columenque firmum  
 Maximus Princeps facer atque Phoenix  
 Vicit invidus populos rebelles  
 Laureas palmas celebratque Regis  
 Et novam terram generosa dulci  
 Fama concentu celebrat Philippi  
 Arbiter Mundi Speridum venustas  
 Est soli splendor, cuneos potentes  
 Vicit, externos resonat triumphos  
 Principis magni, recinquitque bella.  
 Nobiles turmas generosa canat  
 Musa regalis.

Lacero VIII.

Gentis Hispanæ, columenque firmum  
 Arbiter mundi redimitus auro

Maximus Princeps splendidus venustus  
 Rector est summus sacrorumque Foratur  
 Est Solum splendor male fida castus  
 Vicis unctis cunctos potentibus  
 Solpes oppreffit populos rebelles  
 Vicis extremos volitans per auras  
 Laetas palmati resonat triumphos  
 Quae sub Artibus celebratur Regis  
 Principis magis reperit sub aere  
 Et novam terram recinque bella  
 Florae comata generosa dulci

Nobiles turmas generosa cantat,  
 Gesta victoris celebrat Philippi  
 Musa Regalis .

CCCXXVI



D hanc etiam Ideam spectat alius  
 Pagma, quod ante annos quadraginta  
 Scripsi, dum inciperem Arcton.  
 Memoriam dicere, & simul totum  
 illam inveniri illustrare. Est etiam  
 in laudem Philippi IV. Hispaniae Regis, & In-  
 dignum Monarchae.

|                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| Maximi Mundus      | citharis canoris   | Gesta Coelestis    |
| recitat Principi   | carmine plausu     | chores tumultu     |
| voce percussit     | fidem tremore      | Cantat intonatus   |
| celebratque lauros | Austrii Martis     | recitat trophaa    |
| & simul claros     | resonat triumphos  | sceptra collaudat  |
| redimita lauro     | Caesarem cantat    | spiritum, celebrat |
| Pallas & Regem     | recitat potentem   | Principum Regem    |
| Populi Monarcham   | Laude qui Mundum   | duplicem decorat   |
| Pangit excelsum    | celebratque Magnum | Phœbus Heroem.     |

Ars est eodem; nam carmen in duas par-  
 tes dividitur uter syllabam quintam & sextam,  
 in quem locum necessarè incidunt penthemé-  
 teris. Lectiones sunt etiam octo: hinc scilicet à  
 singulis annis.

Lectio I.

Ab angulo *Maximi* recto cursu procedens.

Maximi Mundus citharis canoris  
 Gesta Coelestis recitat Philippi  
 Carmine plausu, choris tumultu,  
 Voce percussit, fidem tremore;  
 Cantat intonatus celebratque lauros  
 Austrii Martis, recitat trophaa,  
 Et simul claros resonat triumphos,  
 Sceptra collaudat redimita lauro,  
 Caesarem cantat, spiritum celebrat  
 Principum Regem; ce inq. potentem  
 Populi Monarcham,  
 Laude qui Mundum duplicem decorat  
 Pangit excelsum celebratque Magnum  
 Phœbus Heroem.

Lectio II.

Ab eodem angulo *Maximi* descendens.

Maximi Mundus recitat Philippi  
 Voce percussit celebratque lauros  
 Et simul claros redimita lauro  
 Pallas & Regem Populi Monarcham  
 Pangit excelsum citharis canoris  
 Carmine plausu fidem tremore  
 Austrii Martis resonat triumphos,  
 Caesarem cantat recitat potentem  
 Laude qui Mundum, celebratque Magnum.

Gesta Coelestis choris tumultu,  
 Cantat intonatus, recitat trophaa.  
 Sceptra collaudat spiritum, celebrat  
 Principum Regem duplicem decorat  
 Phœbus Heroem.

Lectio III.

Ab angulo *Gesta Coelestis* retrogrediens.

Gesta Coelestis citharis canoris  
 Maximi Mundus, choris tumultu  
 Carmine plausu recitat Philippi:  
 Cantat intonatus fidem tremore  
 Voce percussit recitat trophaa  
 Austrii Martis, celebratque lauros;  
 Sceptra collaudat, resonat triumphos,  
 Et simul claros; spiritum celebrat  
 Caesarem cantat redimita lauro,  
 Principum Regem recitat potentem,  
 Pallas & Regem duplicem decorat  
 Laude qui Mundum, Populi Monarcham  
 Phœbus Heroem, celebratque Magnum  
 Pangit excelsum.

Lectio IV.

Ab eodem angulo *Gesta Coelestis* descendens.

Gesta Coelestis choris tumultu  
 Cantat intonatus recitat trophaa  
 Sceptra collaudat spiritum, celebrat  
 Principum Regem duplicem decorat  
 Phœbus Heroem citharis canoris  
 Carmine plausu fidem tremore  
 Austrii Martis resonat triumphos  
 Caesarem cantat recitat potentem  
 Laude qui Mundum celebratque Magnum

Maxi-

Maximi Mandas recinat Philippi  
 Voce percussis celebratque lauros  
 Et simul claros redimita lauro  
 Pallas & Regem Populi Monarcham  
 Pangit excelsum .

Lacero V.

Ab angulo Paq̄r̄ progressions .

Pangit Excelsum , celebratque Magnum  
 Phoebus Herodem , populi Monarcham ,  
 Laude qui Mundum duplicem decorat  
 Pallas & Regem cocinat potentem  
 Principum Regem sedimta lauro  
 Cæsarem cantat Spemum : celebrat  
 Et simul claros refonat triumphos  
 Sceptra collaudat celebratque lauros  
 Austrj Martis recinat trophæa  
 Voce percussis fidium tremore  
 Cantat æronis recinat Philippi  
 Carminis plausu , choræ tumultu  
 Maximi Mandas citharis canoris  
 Gesta Cælestis .

Lacero VI.

Ab eodem angulo Paq̄r̄ adscendens .

Pangit & excelsum populi Monarcham  
 Pallas & Regem redimita lauro  
 Et simul claros celebratque lauros  
 Voce percussis recinat Philippi  
 Maxima Mandas celebratque Magnum  
 Laude qui Mundum cocinat potentem  
 Cæsarem cantat refonat triumphos  
 Austrj Martis fidium tremore  
 Carminis plausu , citharis canoris  
 Phoebus Herodem duplicem decorat  
 Principum Regem Spemum celebrat  
 Sceptra collaudat , recinat trophæa

Cantat intensus choræ tumultu  
 Gesta Cælestis

Lacero VII.

Ab angulo Phoebus Herodem , regrediens .

Phoebus Herodem celebratque Magnum  
 Pangit excelsum , duplicem decorat  
 Laude qui Mundum Populi Monarcham  
 Principum Regem cocinat potentem  
 Pallas & Regem Spemum celebrat  
 Cæsarem cantat redimita lauro  
 Sceptra collaudat , refonat triumphos  
 Et simul claros , recinat trophæa  
 Austrj Martis , celebratque lauros  
 Cantat intensus fidium tremore  
 Voce percussis choræ tumultu  
 Carminis plausu recinat Philippi  
 Gesta Cælestis citharis canoris  
 Maxima Mandas .

Lacero VIII.

Ab eodem angulo Phoebus Herodem , adscen-  
 dens .

Phoebus Herodem duplicem decorat  
 Principum Regem Spemum celebrat.  
 Sceptra collaudat recinat trophæa  
 Cantat intensus choræ tumultu  
 Gesta Cælestis celebratque Magnum  
 Laude qui Mundum cocinat potentem  
 Cæsarem cantat refonat triumphos  
 Austrj Martis fidium tremore  
 Carminis plausu citharis canoris  
 Pangit excelsum Populi Monarcham  
 Pallas & Regem redimita lauro  
 Et simul claros celebratque lauros  
 Voce percussis recinat Philippi  
 Maximi Mandas ,



MVSA IV. QVODLIBETICA.

CCCXXVII.



1. 18 Tabule formari poterunt, in quibus aliter procedetur & aliter . Placeat nam Quodlibeticam ponere, quia ante annos triginta invenimus, & Reverendissimo Angulo Marti quo pietate scientiâ, & nobilitate Viro Magno, quem nominasse, encomijs celebrasse sit, unquam Minoral debitum dicimus: & Quodlibeticam dici volumus, quod Lector possit sumere ex quacumque columna verbum quodlibet: &c. Vide, quia prima columna in secundam ducitur & numerus

ex multiplicatione resultans in tertiam, & numerus inde processions, in quartam: & sic vicibus: verum numerus summopere multiplicatur. Pæna ipsam subijcio. Continentur in parvula hæc Tabella carmina 7776.

|     |      |                                      |
|-----|------|--------------------------------------|
| duc | 6    | Septem-milia septingente septuaginta |
| in  | 6    | quæstio: nam, ut patet ex la-        |
| duc | 36   | terculo adiuncto, & multiplicata     |
| in  | 6    | per 6. sunt 36: & hæc 36. multi-     |
| duc | 216  | plicata per 6. sunt 216: & hæc       |
| in  | 6    | 216. multiplicata per 6. sunt 1296:  |
| duc | 1296 | & hæc 1296. multiplicata per 6.      |
| in  | 6    | sunt 7776. & totidem sunt carmi-     |
|     | 7776 | na, que in 36. vocibus, quas ha-     |

|            |           |          |            |          |
|------------|-----------|----------|------------|----------|
| Mantiquam  | Angelicam | semper   | vescitur   | Olympus  |
| Mercurium  | Humum     | magnus   | miratur    | Apollo   |
| Doctorem   | Egregium  | cellus   | medicatur  | Homerus  |
| Præfidium  | Europæ    | cellus   | dissulat   | Achilles |
| Splendorem | Herpetic  | plaudens | celebravit | adorat   |
| Lauertum   | Athærum   | supplet  | fulpexit   | honorat. |

Hæc fuit prima Tabula Quodlibeticæ idea, quæ sic formatur. *See liberè vos testes, & pifca confiteantur alij, quorum diffinitio & quæritur & fens æquivalens fit.* Idea Pægnis præcedentis fuit hæc.

1 - 10 | 1 - 10 - 10 - 10 | 10 - 10 - 10 - 10

hec enim prima fingulorum verbum dicto le infinit in fecundum pedem, propter elifionem, quæ fit à vocali fequenti.



**S**ecunda Idea est multò numerosior & melior; est enim bilabium Quodlibeticæ; nam præter percellitima columnam, quæ in verbis non fpondæta est immobilit, cæterarum qualibet potest effe prima, potest effe fecunda, tertia. &c. Ipſum Pægna diſtingo. Eſt ad laudem & gloriam Sanctorum Apoſtolorum & Euangelifarum compoſitum, & quibus nominim eor co-

| A      | B    | C        | D       | E     | F       | G        |
|--------|------|----------|---------|-------|---------|----------|
| Dæos   | Scil | ſphæra   | Mendus  | Mens  | Sydera  | laudant  |
| Petrus | Luce | nimbis   | cuncta  | Rex   | Numina  | plollant |
| Paulum | leus | ſplendoe | ſancti  | Dux   | buccina | pingunt  |
| Thomam | ſtot | cellus   | laure   | Pax   | Ponia   | cantant  |
| Marcum | nix  | lumen    | Phœnix  | Mars  | Mufica  | dicunt   |
| Lucam  | lynx | Cœlum    | Cyprius | Plebs | Pæmia   | pingunt. |

lebræ, quæ habent Nomina, quæ capere poſſunt hæc Idea.

A B C D E F G  
1 - 1 - 1 - - 1 - - 1 - 1 - 0 0 1 - 1

quam, ne obſcure clauſa & occultæ ſit, aperit Clauſa Auræ, quam dædo.

CLAVES.

Præcipue Cæli theſaurorum theſauri:

*Nomina cœclis hinc Deorum;*

*Quæque ſed ſummæ Labyrinthi aperti*

*Metra dicuntur.*

Sextus adridet Numerus Pifto:

*Sex parat ſens numeræ columnæ;*

*Prima Vox quærit, quæ eſt prima*

*Regulæ Ordo.*

Cæli præcipue dicuntur Apoſtoloſ & Euangelifas, quos appellat Eccleſia Catholica in Hymno.

*Eccleſiarum Præſides,*

*Ecclæ triumphali Ducæ,*

*Cæleſtis Anæ Helmeſ,*

*Et vera Mundæ lumina.*

Illi, dum vident, dum militarent, dum ſub Chriſto morerent, fuerant Religioſum & Eccleſiarum Præſides, Pontifices, Præſules: Petrus omnium; quoniam Sacerdos Summus; cæteri ſingularum; & iam nunc in Europæ triumphancem exercitum ſunt Ducæ: omnes & iam donat primo Mifera; & vt ſuo

exemplo nos diligant, ſuo patrocinio nos protegant, Lumina, Sydera, Stellæ, Cynoſuræ, Scilæ. Omnes, ecclæſie nemina, humilis Deoro veni ab aſſumunt ſiquæ quingæ; Petrus, Paulus, Thomæ, Marcus, & Lucas; recoli & honoræ Labyrinthum hunc non cœcum non clauſum ſed gloriæ & luce plenum, & omnibus apertum conſecrans. in quo ſex ſunt columnæ (aut vocum ordine) nam de penultima ſpeculæ eſt ratio; & ſex voces in ſingulis. Et quidem Labyrinthus iſte Quodlibeticus eſt; quoniam columna qualibet poſſet eſſe prima, & in quæcumque columnâ aut ordine qualibet vox.

Reſineatur igitur Primus Ordoſ ordinem, & quot Pægna contineat carmina ſuppoſentur. Conſidera adiacentem laterculum, in-

|        |        |                         |
|--------|--------|-------------------------|
| duc    | 6 A    | quo eadem viâ pro-      |
| in     | 6 B    | gredimur, qui paulò     |
| duc    | 36     | antè; cum ideam pri-    |
| in     | 6 C    | mam exponeretur.        |
| duc    | 216    | Ergo manentibus co-     |
| in     | 6 D    | lumnæ a ſuo ordine,     |
| duc    | 1296   | quia poſſimus ex pri-   |
| in     | 6 E    | mâ ſumere vocem quâ-    |
| duc    | 7776   | libet, & ex ſecundâ vo- |
| in     | 6 F    | cem, quâlibet, vt ex    |
| duc    | 46656  | terciâ, quartâ, quintâ, |
| in     | 6 G    | &c. Labyrinthus hic     |
| quæque | 279436 | dabit decem ſepem.      |



gata novem millia, novemque triginta & sex  
centena Hexagesima.

PROCESSIONE VETERINE, *monosyllaba*,  
*versus*, *Ordinum seu Columnarum*.

Si nunciatur immota Columna penultima  
& vitiosa, relique quinque, A B C D E, pater-  
unt 120. Combinationes, quod demonstrat

|               |     |
|---------------|-----|
| 1 per 1 dat   | 1   |
| 1 per 2 dat   | 2   |
| 2 per 3 dant  | 6   |
| 6 per 4 dant  | 24  |
| 24 per 5 dant | 120 |

& sic vitiosis.  
potest commutari cum G. Ergo 120. debet  
per 3. multiplicari: & numerus 360. resultabit.  
Tandem duas Columnas B E, poteris commu-  
tare cum vitiosis, ita vt illa due sequantur Co-  
lumnas F Daustilicam, & carmen claudatur hoc  
modo F B E, vel etiam hoc F E B. Ergo pro-  
pter clausulam F B E numerum 360. duplica-

|      |   |
|------|---|
| 120  | 3 |
| 360  | 2 |
| 720  | 2 |
| 1440 |   |

& habebis 720: & propter clau-  
sulam F E B. hunc duplica, & con-  
sequeris numerum 1440. Et dices  
eodem esse harum Columnarum  
combinationes seu commutatio-  
nes.

Numerusque versus in sin-  
gulis Columnarum Combinatio-  
nibus, & reperimus esse. 179, 936.  
numerumque Columnarum Combinationes, et  
reperimus, 1440. Ergo, si prior numerus in se-  
cundum ducatur, sciemus quot versus Hexa-  
metron spondeiaci continentur in Labyrinthico  
Quodlibetico. Et facti operatione resultabunt

|                             |      |               |
|-----------------------------|------|---------------|
| Sunt in Hex. combin. versus | 179  | 936           |
| sunt combinationes          | 3    | 440           |
|                             | 550, | 550           |
|                             | 111  | 197, 44       |
|                             | 111  | 97, 4         |
|                             | 179, | 936           |
| ergo versus.                | 403  | 107, 840      |
| Spondiacorum genera.        |      | 4             |
| Scorum numerus              | 1619 | 431, 360      |
| Syllab.                     | 3    | 219, 539, 200 |
| Dactylicus                  | 403  | 107, 840      |
| Omnes simul                 | 3    | 418, 847, 040 |

*Supra quadrageims & tres milles, centum*,  
*& septem milia, alligata & quadrageims He-*  
*xagesima, non Spondiaca, non Dactylicis. Quali-*  
*dera numeros et versus quos adscribo.*

*Dicos, Sal, Sphera, Munda, Mera, Iudaei, Sydera-*  
*Troni, Sal, Sphera, Munda, Mera, Sydera, Lerdan.*  
*Dicos, Sal, Sphera, Munda, Sydera, Munda, Iudaei.*  
*Dicos, Sal, Mera, Sydera, Sphera, Munda, Iudaei.*  
*Dicos, Sydera, Sal, Mera, Sphera, Munda, Iudaei.*  
*Sydera, Dicos, Sal, Mera, Sphera, Munda, Iudaei.*

Vides sex versus, & in illis quo *Sphera* mo-  
do à regione vltimi ad primam per gradus re-  
currerint. *Primus versus* est Dactylicus, nem-  
pe habens pedem sexum Dactylum, *Secundus*  
est Heroicus: habens pedem quintum Dacty-  
licum. *Sequitur* quatuor spondeiacorum genera.  
Vnde omnes versus simul erunt 2, 418: 847,  
040. Videlicet, *Supra millesimum duo milia,*  
*quadrageims spondeiacorum, siveims & quadrageims*  
*septem milles, & quadrageims versus.*

Vt dicta melius intelligantur, Epistolam  
hanc in qua Idea prima huius Muse IV. illu-  
strare: subiungo.

EPISTOLA

*Illustrissime & ingeniosissime Domine Ludovici*  
*de Balca, Maritima de Torres. S.*

CCCXXVIII



Express adus in circulari  
causam vltimam summs  
dentibus prementis, anni est  
symbolum, quod eodem il-  
le momento et finem et  
initium habeat: insit quae-  
daesim finis, hoc est, ini-  
tium quadragesimi primi,

oroque Deum, vt favoribus fauores accendat,  
et sicut Te toto anno elapso frui animi et coe-  
poris felicitate permitit, sic etiam in farris fa-  
cias: vt mentis, lingua, calamo, et tibi et regno  
possis laborare et seruire. Xenum sapienter, ne  
vadat vobis Tabellarius. At Eruditione Ego  
Viro quale miram? Ausum argentumque...  
que terram sanam et albam merat compilar  
Bernardus, Philosophus orchestre sublimioris  
contemunt: et Tu quoniam inter nobilissimos  
emines, vt Philosophus debes tractari. His me  
Carminibus noster Elmendus donauit: Exam-  
plum miro: et ne videar aliena ingenij fructus  
mi Ingenij Aelis appendere, quid Igo in illis  
obseruauerim, aut ex illis deduxerim, breuiter  
explicabo.

XENIVM.

*Præfata quoniam frondenti in vertice pendens*  
*Toster vincta lei fanoos celebrare frequenter*  
*Dispartus compita modo ceterisque cunctis*  
F 2 Dub

*Doluisse Pasum obliuiscit medalamine fluit*  
*Naxidem, arpadamque choros, Arcanaque thacchi*  
*Orgia & leuantei Saryes per Mystra tempo.*  
*Me Pas ad rhyasie dicit medalamine canens*  
*Et variata feno riuuic conscripta prima:*  
*Nobilis Alnus eras, tua maucha cura cybele.*  
*Braha terre ere Dtar, mollitque labella*  
*Amudalique tuae lotoi Maucra moris*  
*In me felices amantuli carmina Mafae*  
*Me liden forma alra gelauit in lala*  
*Me laci ficum uoi uicma marate*  
*Euo laci canet comarata sub erca.*

*O si diuifi metiri limite Clio*  
*Vna lege sui ac tua manentia fonte*  
*Ania uerfus heri iura manente*  
*Anfore dei metiri felicia tenta,*  
*Augeri iugo pithas accardat sine*  
*Exique iusto paruo crescentia meto*  
*Vincula paffimo dencs fuffigia uoa*  
*Afitafu legaram ficure lomat claudat.*  
*Vae uia ficut uerfus Etuocata priuio*  
*Diuomerari reges aguari legere tenta*  
*Parua nimis longis & uifu diffina multum*  
*Tempore sub pari Lincuti ratiuobris Ificm*  
*Dumidum amare Mafae tamen aquiparantem.*  
*Hac erit in uariis ficuti aptiffima cantas,*  
*Porque modis gradibus ferget fatanda canoris*  
*Ere case & tereti calamus crescentibus uolla.*  
*Quis bene fufficit quadratierdine pafftris*  
*Aritafu manet in amaret claudique aperitque*  
*Syracua probant placidos bene confina riuuicm*  
*Sub quibus uada latens progerantibus iucire uicm*  
*Ryos uicibus crebris lincuti labor hand fidi dicitur*  
*Uinc argibine animatragitum angery, lalulitans*  
*Câpofit ad amaret proptitig, ad carmina paffat*  
*Ryandque quac uicium ad uicem uicmefaf*  
*ta frequenta*

*Plectra ad aperta figni aut placidos bene claudere*  
*cantos,*

*Itaque meto & rhythmii prastringere quidquid*  
*ubique est.*

*Ardna componunt felices carmina Mafae:*  
*Diffina conucllant diuerfo uincula metris.*  
*Syracpa pangentes urguentes peltora Vates:*  
*Vndique confufi conftabant fingula uerbis.*

*Carmina felices componunt ardna Mafae:*  
*Vincula conucllant diuerfo diffina metris:*  
*Peltora terguentes pangentes fyracpa Vates:*  
*Singula conftabant confufi uandique uerbis.*

*Ardna conftabant terguentes carmina Mafae:*  
*Diffina componunt conucllant uincula metris:*  
*Syracpa confufi diuerfo peltora Vates:*  
*Vndique felices pangentes fingula uerbis.*

*Carmina terguentes conftabant ardna Mafae:*  
*Vincula conucllant componunt diffina metris:*  
*Peltora diuerfo confufi fyracpa Vates:*  
*Singula pangentes felices uandique uerbis.*

*Vndique conucllant conftabant fingula Mafae:*  
*Syracpa terguentes componunt peltora metris:*  
*Diffina confufi felices uincula Vates:*  
*Ardna pangentes diuerfo carmina uerbis.*

*Singula conftabant conucllant uandique Mafae:*  
*Peltora componunt terguentes fyracpa metris:*  
*Vincula felices confufi diffina Vates:*  
*Carmina diuerfo pangentes ardna uerbis.*

*Carmina diuerfo felices ardna Mafae:*  
*Vincula pangentes conucllant diffina metris:*  
*Peltora terguentes componunt fyracpa Vates:*  
*Singula confufi conftabant uandique uerbis.*

*Ardna felices diuerfo carmina Mafae:*  
*Diffina conucllant pangentes uincula metris:*  
*Syracpa componunt terguentes peltora Vates:*  
*Vndique conftabant confufi fingula uerbis.*

*Singula confufi pangentes uandique Mafae:*  
*Peltora diuerfo felices ardna metris:*  
*Vincula conucllant conftabant fyracpa Vates:*  
*Carmina componunt terguentes diffina uerbis.*

*Vndique pangentes confufi fingula Mafae:*  
*Ardna felices diuerfo peltora metris:*  
*Syracpa conftabant conucllant uincula Vates:*  
*Diffina terguentes componunt carmina uerbis.*

*Diffina terguentes conftabant uincula Mafae:*  
*Vndique conucllant componunt fingula metris:*  
*Ardna diuerfo confufi carmina Vates:*  
*Syracpa pangentes felices peltora uerbis.*

*Peltora conucllant pangentes fyracpa Mafae:*  
*Carmina confufi diuerfo ardna metris:*  
*Singula felices componunt uandique Vates:*  
*Vincula conftabant terguentes ardna uerbis.*

*Syracpa felices diuerfo peltora Mafae:*  
*Ardna conucllant pangentes carmina metris:*  
*Vndique componunt terguentes fingula Vates:*  
*Diffina conftabant confufi uincula uerbis.*

*Vincula confufi conftabant diffina Mafae:*  
*Singula terguentes componunt uandique metris:*  
*Carmina pangentes conucllant ardna Vates:*  
*Peltora diuerfo felices fyracpa uerbis.*

*Vincula componant consonantibus desinata Mosa :*  
*Singula constabant irrequientes vndeque metris :*  
*Carmena felices confuso ardua vocis :*  
*Pectora pangentes diuerso serape verbis .*

*Serape diuerso pangentes pectora Mosa :*  
*Ardua confuso felices carmina metris :*  
*Vndeque irrequientes constabant singula Voces :*  
*Desinata conueniant componant vincula verbis .*

*Pectora pangentes confuso serape Mosa :*  
*Carmena felices diuerso ardua metris :*  
*Singula constabant conueniant vndeque Voces :*  
*Vincula irrequientes componant desinata verbis .*

*Desinata componant irrequientes vndeque Mosa :*  
*Vndeque conueniant constabant singula metris :*  
*Ardua diuerso felices carmina Voces :*  
*Serape confuso pangentes pectora verbis .*

CCCXXIX.

**V**oces istas ab Elimando missas meli-  
 tor, & in singulis Ego Tetraëchis  
 Procum ingratulatum reperio, quod  
 non solum octid-decim, quod Eli-  
 mandus fecit, sed infinitis quasi var-  
 bus variari posse. Idem propono.

Omnes quatuor versus sunt similes, & ab-  
 stracti à materiâ hanc Metrametricam formam  
 consentiant: videlicet,

1. - u - u 1, — 11, — 1, - u u 1, — 11

Habent singuli quinque distichos, quarum  
 prima & quarta sit dactylica, à consonante inci-  
 piens & parè desinens: secunda & tertia, que

à consonanti incipiunt & etiam à consonantem  
 desinunt, petri Molossi correspondant: &  
 tandem prima, que à consonante debet incipi-  
 re & qualitercumque desinere, spondeo.

Exempla addere debeo: & quoniam Calu-  
 dia Iuuenis omnia calamus, sicut esse debet  
 Cœlestis, primo & quarto loco hæc nomina  
 conuincere videntur. *Barbara, Lucia, Cordula,*  
*Selia* (ANATPAMMATICOS *Luna*) *Maria,*  
*Claudia, Candida.* &c. que purissime Marty-  
 res sicut in Euphrosio piæ nobis, veque men-  
 tis uoti si non uisum, eademem patrociniu  
 adsequamur. Locum secundum certissime,  
*Iosephus, Mattheus, Marthas, Thaddeus, Iacobus,*  
*Ioannis* (Græce IOANNIS) *Bernardus, Fran-*  
*cescus, Martinus, Syluester, Fernandus, Mar-*  
*cillus, Eusebius, Vitulus Gratias, Dorotheus, In-*  
*sinus, Paulinus Galatas,* &c. potius honesta-  
 re oratione, ut tunc hoc acceptis nostri de-  
 uotionis specimen, que etiam digne celebra-  
 re non possumus, humili uoluntate obsequio fre-  
 quentior. Et quia in Eucronio lego, *Quæda*  
*Maria Virgo, cuius in hæreticis ista intermisit* &c.  
*Idem in persequens uocem,* &c. *Volgens in ista,*  
*&c. Deu feruere regnare est.* &c. [ que de uota  
 periodi, sunt & sacra scriptura quod uerba aut  
 saltem quod sensum desumptæ ] etiam quatuor  
 distichos spondiacos sicut Scalligeri Lexicon  
 videlicet, *Gaudens, Vivens, Fulgens, Regnans,*  
 quarum eia versus singulos claudere.

Hæc arte possumus considerare Disticha, Tri-  
 sticha, Tetraëchis, Pentaëchis, Hexaëchis,  
 &c. Ergo, ut Proteum Elimandi ad numeros pos-  
 sumus reducere, hæc quatuor lineas proponamus.

|          |            |             |          |          |
|----------|------------|-------------|----------|----------|
| Barbara, | Iosephus,  | Iacobus,    | Cordula, | gaudent. |
| Iulia,   | Mattheus,  | Bernardus,  | Candida, | fulgens. |
| Claudia, | Marcellus, | Franciscus, | Lucia,   | vivens.  |
| Selia,   | Martinus,  | Syluester,  | Maria,   | regnans. |

Voces dactylicæ sunt 8, que tamen se debent  
 conuenire in primâ columnâ & proutinâ: &  
 ut constet ex his, que superius diximus de Ana-  
 grammæ, patenter 40, 320, combinationes:  
 Molossæ sunt etiam 8, constans in prima &  
 secundâ columnâ, nec aliâ possunt progressi &  
 sunt iterum 40, 320, combinationum capaces.  
 Duocendo igitur hunc numerum in se ipsam, ha-  
 bebimus 160, 704, 4096. Et quia postea in vltimâ  
 columnâ, manent quatuor distichos spondiacæ,  
 que dant combinationes 16, ille vltimus nume-  
 rus per istam debet multiplicari, ut habeamus  
 256, 2816, 31360, Tetraëchis: & 176,  
 2048, 23040, 400, versus simplices: Considera-  
 sequentes lineas.

|                    |
|--------------------|
| 40, 320            |
| 40, 320            |
| 00, 000            |
| 808, 40            |
| 11, 008, 0         |
| 001, 000           |
| 1, 8121, 80        |
| 1, 621, 704, 400   |
| 16                 |
| 6, 501, 809, 600   |
| 32, 314, 048, 00   |
| 30, 016, 817, 600  |
| 4                  |
| 1,0, 007, 430, 400 |

Variis ergo potius hoc Tetrastichum tam la-  
multis versibus, ut creatus in Tetrastichorum tri-  
gestis & novem millibus & sedecim millibus & octo-  
gensis & quinquaginta septem millibus & sexcentis.  
Hoc est versuum simplicium centum quinquage-  
sima sex millibus & sexaginta septem millibus:  
quadraginta & triginta millibus & quadraginta.



|             |          |         |            |           |
|-------------|----------|---------|------------|-----------|
| Laudetur    | Petrus,  | Paulus, | Bernardus, | Aquinas,  |
| Franciscus, | Maurus,  | Marcus, | Martinus,  | Amundus.  |
| Canentur    | Victor,  | Linus,  | Sylvester, | Ioseph,   |
| Calixtus    | Clemens, | Vitus,  | Cirinus    | Achilles. |

Sunt verius quatuordecim archisaguli quin-  
que dictionibus coalescent, quarum Baccula,  
scilicet [u-a] se continent in vltimo loco;  
extera modo in sagulis versibus duae dissylla-  
bae, & duae trissyllabae mutant, quomodolibet  
inter se commutari possunt. [Omnes, quae in-  
quatuor pedibus coluntur ponuntur, vltim-  
que clauduntur consonantibus: quae autem in  
quintis remanent, debent incipere à vocali,  
possuntque in consonantem vel vocalicam desi-  
nere.] Ideis propono.

Prima h-u-a-h-u, h-u-u-u-u, l-u-u:l

Secunda h-u, h-u, h-u, h-u, l-u-u:l

Tertia h-u-d-u-d-u-d-u, l-u-u:l

Quarta h-u-d-u-d-u-d-u-d-u, l-u-u:l

Quinta h-u-d-u-d-u-d-u-d-u-d-u, l-u-u:l

Sexta h-u, h-u, h-u, h-u, l-u:l

Singulae ex his Ideis dant Tetrasticha, 36, 616;  
817, 600: haec est, simplices versus, 156, 667,  
420, 400, tot videlicet, quot deditur Ideis Eli-  
mandi: ut quia in hoc Tetrasticho sunt Ideis  
sex, ascendit adhaec multiplicatio.

Prima Tetrasticha. 36, 616; 817, 600

multiplicata per 6

dabant Tetrast. 216, 3696; 4902, 6000

& hoc numerus per 4

dabit versus simpliciter 54, 404; 122, 400

Habuisse igitur in vno brevissimo Tetrasticho

versuum triginta sex millibus quadraginta-

CCCLXXX.



Es quia voces ille Dactylizae manus  
circumferre numerum, ad quem possit  
peruenire Tetrastichum, si illam la-  
co ponantur Trochaica; ubi et  
mus illas excelle: & alias subsillabantes, Tetrastichum  
novum formabimus. Subrogemus igitur  
ad Caelos oculos, & ad Caelum, quos spe-  
ciali devotione suspicimus, pedes procului di-  
centur.

in & quatuor millibus, quinquaginta octo  
dant millibus, & quadraginta versus Hexameter.

TOr igitur, Illustrissime Domine, à Caeli-  
bus beneficia & fauores recipis, quos  
ipsum Tetrastichum praesulibus laudes: & salus in-  
coluntisque multas anno-um superuenientium,  
sensuolentibus videas, ut tuis scriptis Deo iustis,  
& Scholam honoret.



VEL. Felicitium ingeniorum potestas,  
penia est Pater Nicolas, Conciona-  
torum Capucinus, cuius sphaerae & Ci-  
culus Mexicos Orbis literatas legit  
& admirator. Est perditus genus libelli,  
& multa scriptis, quae à Poëta eruditus in-  
dantur, Viennae anno Mariae Dei Parentis fe-  
LICE, in auro Caelum Lalicedense, edidit Ma-  
rianam Cynosuram, & Ferdinando III. Roma-  
norum Imperatori dedicavit: eandemque post  
biennium, videlicet, anno à Deo Milia Ca. L. P. 170,  
ad Illustrissimi & Excellentissimi D. Augusti  
Nani apud Celsarem pro Serenissimi Venetorum  
Republicae Oratoris instantiam, locupletio-  
rem reddidit. Vtque omnibus perplacens & veram-  
que ut devotionem ergo Deiparam suam, &  
hanc Musam illustrem & honorarem, adhaerens.



MVSA V, RHYTHMICA.

CCCXXXI.



RHYTHMOS etiam condere possunt, qui vadequique legantur: & qui illoam esse faciliorem syntaxis, quam Metroicam, facillime poterimus illos per ambages Labryinthicas propendere, quibus ista. Vix possimus omni Rhyth-

morum genere, si in hoc Capite diffusum vellemus: ut fluidentes heruliani, nobilissimos versuum compositiones seligamus, & Tetrasticha, Pentasticha, nec etiam Ogdosticha Rhythmicè conformabimus, & ad Labryinthos reducemus. Vix tamen de ceteris procedemus, firmant loco Regularum exempla. Ab angulo primo (A) progrediendo & descendendo, & ab ultimo (D) retrocurrente & ad-

Quartus, que se potènt leer saca ocho partes.

A. D. *Francis Flores Devote, Capitán de Caballo, en el sacramento de D. Carlos Flores Devoto su hijo.*

|   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                       |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| A | Fructe dan tales flores<br>Quendada, que es fruto de oro<br>Que os dio el cielo vn gran thesoro.<br>En el es muy cierto Flores. | Quien dada, que es fruto de oro<br>Cantan las Musas sagradas<br>Que os dio el Cielo vn gran thesoro.<br>Quien dada, que es fruto de oro | Que os dio el Cielo vn gran thesoro<br>Cantan las Musas sagradas<br>Fruto de sorts doradas.<br>Quien dada, que es fruto de oro, | C | En el es muy cierto Flores<br>Que os dio el Cielo vn gran thesoro.<br>Quien dada, que es fruto de oro<br>Fruto, que dan tales flores. | D |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

ascendendo; eodem versus inuenies. Item ascendam ab angulo (B) progrediendo & ascendendo, & ab angulo (C) retrogrediendo et descendendo.

Versuum hæc coincidentia vt simul ut

CCCXXXII.

|                                                                                                      |                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Es la hermosa Primavera<br>suma de tus gracias<br>Primavera de tus plumas<br>Es el iris de tu Esfera | Suma de tus gracias<br>sumas<br>Es la hermosa Primavera<br>Es el iris de tu Esfera<br>Primavera de tus plumas | Primavera de tus plumas<br>Es el iris de tu Esfera<br>Es la hermosa Primavera<br>Suma de tus gracias<br>sumas | Es el iris de tu Esfera<br>Primavera de tus plumas<br>Suma de tus gracias<br>sumas |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

Rhythmici possunt et solent in lingua quacunque formari: et ideo etiam hi Labryinthi poterunt fieri Hebraicè, Græcè, Latinè, etc. Hebraica exempla habebis sitis multis in 7537 *Cabala* quam Diagrammaticè aliam linguarum essegramus, et cito emittemus in hæc, modò

Latinaus hoc ad Laudem Venetiarum proponimus, in quo versus, qui ab angulo (A) leguntur, coincidunt cum illis, qui ab angulo (D) et illi qui leguntur ab angulo (B) cum illis, qui ab angulo (C)

|   |                                                                                                          |                                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                          |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| A | Cinge comas generosas<br>Lauris Crystallinis<br>Imo<br>Amula quamvis Neptuno<br>Telluris consecras rosas | Lauris Crystallinis<br>Imo<br>Nobile caput coronas<br>Cui se subiecit Bellona<br>Amula quamvis Neptuno | Amula quamvis Neptuno<br>Imo<br>Cui se subiecit Bellona<br>Nobile caput coronas<br>Lauris Crystallinis<br>Imo | Telluris consecras rosas<br>Amula quamvis Neptuno<br>Lauris Crystallinis<br>Imo<br>Cinge comas generosas | C |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

B

At me iudice (contractam nonnulli Viri docti opinantur) maiorem gratiam et firmitatem habebunt Labyrinthi, in quibus sic maior varietas et quoniam similitudo, ut paulo ante notavi, foveat aut iterum suas Chartas habet, et gratias; si verò frequens sit, tedium parit. Et hanc ob rem aliud adhuc exemplum addidimus firmo, in quo non eadem carmina, que procurant, descendunt, sed omnia distincta et alio concetere cunctata. Ideam propono.

A

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| M | O | O | M |
| V | P | P | V |
| V | P | P | V |
| M | O | O | M |

B

Ad quam aliamque est Diagramma in Astronomia laudem, quod produco.  
Placuit commendare Astronomiam, scientiam pulchram et nobilem, Regibus et Principibus dignam: ut non ideo videri volo Astrologum laudasse; huc enim non est ars, sed merita.

C

Ad quam aliamque est Diagramma in Astronomia laudem, quod produco.

D

### CCXXXIII.

|   |                                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                              |   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| A | Surgit stellis coronata<br>Virgo cum laudis honore<br>Insignis pulchro decore<br>Dulci lyra decantata | Virgine Virgo diuina<br>Celestis utroque Polo<br>Habe templum in Temolo<br>Quasi stella matutina | Sisque Coelorum Regina<br>Quam illuminat Apollo<br>Cernimus Coelum in solo<br>In sphaera peregrina | Perpetua magnificentia<br>Adhuc Tellus amore<br>Ut solum in splendore<br>Fulget honorificata | C |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|

Virgo indolis tractata, et pariter luculentae promotae.

Pecora procedens Pegma octo lesiones habet quas subiungo.

Lacris I. Surgit stellis coronata  
ab angulo Fuit cum tendit honore  
Surgit, de Insignis pulchro decore  
scendens. Dulci lyra decantata.  
Virgine Virgo diuina  
Celestis utroque Polo  
Habe templum in Temolo  
Quasi stella matutina.  
Sisque Coelorum Regina  
Quam illuminat Apollo  
Cernimus Coelum in solo  
In sphaera peregrina.  
Perpetua magnificentia  
Adhuc Tellus amore  
Ut solum in splendore  
Fulget honorificata.

Lacris II. Surgit Stellis coronata  
ab angulo Virgine Virgo diuina  
Surgit progre- Sisque Coelorum Regina  
dient. dicit. Perpetua magnificentia.

Virgo cum laudis honore  
Celestis utroque Polo  
Quam illuminat Apollo  
Adhuc Tellus amore.  
Insignis pulchro decore  
Habe templum in Temolo  
Cernimus Coelum in solo  
Ut solum in splendore.  
Dulci lyra decantata  
Quasi Stella matutina  
In sphaera peregrina  
Fulget honorificata.

Lacris III. Fulget honorificata  
ab angulo In sphaera peregrina  
Fulget ad- Quasi Stella matutina  
scendens est Dulci lyra decantata.  
secunde Le- Ut solum in splendore  
tionis recur- Cernimus Coelum in solo  
rens. Habe templum in Temolo  
Insignis pulchro decore,  
Adhuc Tellus amore  
Quam illuminat Apollo  
Celestis utroque Polo  
Fuit cum laudis honore.

*Perpetuè magnificata*  
*Siquè Colorum Regina*  
*Vivant Virgo diuina*  
*Surgit Stella coronata.*

**Lectio IV.**  
 ab angulo  
*Descendens.*

Dulci Irya decantata  
 Insignit pulchro decore,  
 Vivit cum laude, honore  
 Surgit Stellis coronata.  
 Quasi Stella maturna  
 Habet templum in Tempore  
 Celestis utroque Polo  
 Vivant Virgo diuina  
 In sphaera peregrina  
 Certaminis Cœlum in Solo  
 Quam illuminat Apollo  
 Siquè Cœlorum Regina.  
 Fulget honorificata  
 Ut Solum in Splendore  
 Adscit Tellus amore  
 Perpetuè magnificata.

**Lectio V.**  
 ab angulo  
*Perpetuè re-*  
*grediens.*

*Perpetuè magnificata*  
*Siquè Colorum Regina*  
*Vivant Virgo diuina*  
*Surgit Stella coronata.*  
*Adscit Tellus amore*  
*Quam illuminat Apollo*  
*Celestis utroque Polo*  
*Vivit cum laude honore.*  
*Ut Solum in Splendore*  
*Certaminis Cœlum in Solo*  
*Habet templum in Tempore*  
*Insignit pulchro decore.*  
*Fulget honorificata*  
*In sphaera peregrina*  
*Quasi Stella maturna*  
*Dulci Irya decantata.*

**Lectio VI.**  
 ab angulo  
*Ascendens.* Est  
 recurfus quin-  
 te.

Dulci Irya decantata  
 Quasi Stella maturna  
 In sphaera peregrina  
 Fulget honorificata.  
 Insignit pulchro decore  
 Habet templum in Tempore  
 Certaminis Cœlum in Solo  
 Ut Solum in Splendore.  
 Vivit cum laude honore  
 Celestis utroque Polo  
 Quam illuminat Apollo  
 Adscit Tellus amore  
 Surgit Stellis coronata  
 Vivant Virgo diuina  
 Siquè Cœlorum Regina  
 Perpetuè magnificata.

**Lectio VII.**  
 ab angulo  
*Perpetuè de-*  
*scendens.* Est  
 recurfus quar-  
 te.

*Perpetuè magnificata*  
*Adscit Tellus amore*  
*Ut Solum in Splendore*  
*Fulget honorificata.*  
*Siquè Colorum Regina*  
*Quam illuminat Apollo*  
*Certaminis Cœlum in Solo*  
*In sphaera peregrina.*  
*Vivant Virgo diuina*  
*Celestis utroque Polo*  
*Habet templum in Tempore*  
*Quasi Stella maturna.*  
*Surgit Stellis coronata*  
*Vivit cum laude honore*  
*Insignit pulchro decore*  
*Dulci Irya decantata.*

**Lectio VIII.**  
 ab angulo  
*Ascendens.* ad-  
 scendens. Est  
 recurfus pri-  
 mo.

Fulget honorificata  
 Ut Solum in Splendore  
 Adscit Tellus amore  
 Perpetuè magnificata.  
 In sphaera peregrina  
 Certaminis Cœlum in Solo  
 Quam illuminat Apollo  
 Siquè Cœlorum Regina.  
 Quasi Stella maturna  
 Habet templum in Tempore  
 Celestis utroque Polo  
 Vivant Virgo diuina.  
 Dulci Irya decantata  
 Insignit pulchro decore  
 Vivit cum laude honore  
 Surgit Stellis coronata.

P E N T A S T I C H A .

CCCXXXIV.



lecti Metra, quæ ab omni parte legi possunt, sic etiam conformantur Rythm; quod minus potest exemplis probari. Tetraistica, nonnulla dedimus; & maioricis charactis gradum vtrum subaugemus pentasticum, in quo introducuntur Reges Magi, Dominum, in prescripto adorantes. Numerus & consonantæ prepede.

Multæ & variæ sunt Lectiões huius Pentasticæ, sed antequam illas proponamus, oportet aliquid præmittere de modo, quo illud factum debet. Oportet quæritæ dictiones distyllabas, quæ habeant accentum in vltima, ut *Solus, Certator, &c.* [ex duobus monosyllabis conficitur, ut *Mi Dio, Mi Rey, &c.*] &

Tres Reyes buscan un Rey,  
que con la luz del cielo  
porque acertan, à buscarle  
el Rey les halla primero.

De las estrellas Levadas  
buscan por cierto nombre  
en el figo de Belem  
un Rey, que nunca pierden.

Tu por India vienen,  
que en su siglo nacieron  
de amantes desde fite,  
en nave en daradas mien.

En llegando à la ciudad  
la luz divina perdieron:

que la humana y en la corte  
con la perden estrañeros.

En un portal humillados  
adoran el Sol eterno,  
que entre peñas amanece  
y anochece en un madero.

Como a Rey le ofrecen oro,  
y la myrrcha como à mueras,  
y como à Dios febrerant  
fragante caño de incienso.

De vates y entremetidos  
al año, que es Dios eterno,  
entre falfos devotos  
de su manera dixeran.

|             |           |         |         |          |
|-------------|-----------|---------|---------|----------|
| Reyes flor, | Reyes fin | Señor   | Delphin | Vigor,   |
| Verdad      | Laurel    | Piedad  | Dofel   | Deidad   |
| Amor        | Clarin    | Honor   | Alfin   | Valor    |
| Bonidad     | Baxel     | Lealtad | Nivel   | Beldad   |
| Favor       | Infinita  | Loce    | Jardin  | Criador. |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| a | b | a | b | a |
| c | d | c | d | c |
| e | f | e | f | e |
| g | h | g | h | g |
| i | j | i | j | i |
| k | l | k | l | k |
| m | n | m | n | m |
| o | p | o | p | o |
| q | r | q | r | q |
| s | t | s | t | s |
| u | v | u | v | u |
| w | x | w | x | w |
| y | z | y | z | y |

His dividere in quatuor clas-  
ses, secundum quatuor difce-  
sar consonancias A. B. C. D.  
Que pertinent ad consecuti-  
vum A, esse debent noem.:  
quod ad B, sex: que ad C,  
octavo sex: & tandem, que

ad D, quatuor: ut omnes simul sumptæ sint viginti-quinque.

Multifariam multisque modis potest legi  
precedens Pagina: ex omnibus præcipuis so-  
ligam, et ad Regem honorem huc ponam.

#### LACTIO I.

Ab angulo *Rey flor* progrediens,

*Rey flor, rey fin, Señor, Delphin, vigor,*  
*Verdad, laurel, piedad, dofel, Deidad,*  
*Amor, clarin, honor, lealtad, lev,*  
*Bonidad, baxel, lealtad, nivel, beldad,*  
*Favor, jafmin, loce, jardin, criador.*

#### LACTIO II.

Ab eodem angulo *Rey flor* descendens.

*Rey flor, verdad, amor, bonidad, favor,*  
*Rey fin, laurel, clarin, baxel, clarin,*  
*Señor, piedad, honor, lealtad, lev,*  
*Delphin, dofel, alfin, nivel, jardin,*  
*Vigor, dofel, valor, beldad, criador.*

#### LACTIO III.

Ab angulo *Vigor* retrogrediens.

*Vigor, delphin, Señor, rey fin, rey flor,*  
*Deidad, dofel, piedad, laurel, verdad,*  
*Valor, al fin: honor, clarin, amor,*  
*Verdad, nivel, lealtad, baxel, bonidad,*  
*Criador, jardin, loce, jafmin, favor.*

#### LACTIO IV.

Ab eodem angulo *Vigor* descendens.

*Vigor, deidad, valor, beldad, criador,*  
*Delphin, dofel, alfin, nivel, jardin,*  
*Señor, piedad, honor, lealtad, lev,*  
*Rey fin, laurel, clarin, baxel, clarin,*  
*Rey flor, verdad, amor, bonidad, favor.*

#### LACTIO V.

Ab angulo *Favor* progrediens.

*Favor, jafmin, loce, jardin, criador,*  
*Bonidad, baxel, lealtad, nivel, beldad,*  
*Amor, clarin, honor, al fin, valor,*  
*Verdad, laurel, piedad, dofel, Deidad,*  
*Rey flor, rey fin, Señor, Delphin, vigor.*

#### LACTIO VI.

Ab eodem angulo *honor* ascendens.

*Favor, bonidad, amor, verdad: Rey Flor*  
*Infinita, baxel, clarin, laurel. Rey Fin*  
*Loce, lealtad, honor, piedad, Señor,*  
*Jardin, nivel, alfin, dofel, Delphin,*  
*Criador, beldad, valor, Deidad, vigor.*

#### LACTIO VII.

Ab angulo *Criador* retrogrediens.

*Criador, jardin, lev, jafmin, favor,*  
*Beldad, nivel, lealtad, baxel, bonidad,*  
*Valor, al fin honor, clarin, amor,*  
*Deidad, dofel, piedad, laurel, verdad,*  
*Vigor, Delphin, Señor, rey fin, rey flor.*

#### LACTIO VIII.

Ab eodem angulo *Criador* ascendens.

*Criador, beldad, valor, Deidad, vigor,*  
*Jardin, nivel, alfin, dofel, Delphin,*  
*Loce, lealtad, honor, piedad, Señor.*



*Infamia, basel, clarus laurel; fysi Pto,*  
*Favos, bondad, amor, veritas fysi I-lo .*

Sub quatuorque Lectione ea hinc quinque alia reperimus; postquam enim incipere veritas à secundis dictionibus, et addere infine, quantum fuerat in initio schibum; Ergo primam lectionem recognoscimus .

*Lectionis I. Modus I.*

Illud expressimus superius; veritas enim in illo incipiam à primâ dictione .

*Lectionis I. Modus II.*

Incipit ut incipiamus à secundis dictionibus, dicamulipse .

*Says fit Sator, Delphica, vigor, fysi flor, fysi fit,*  
*Laurel, predad, desit, Deidad, veritas,*  
*Clarus, honor, afflu valor, amor,*  
*Basel, lealitat, ameli, belidad, bondad*  
*Infamia, loer, jardin, errador, favor .*

*Lectionis I. Modus III.*

Si incipiamus à dictionibus tertijs inveniemus hoc versum .

*Sator, Delphus, vigor, fysi flor, fysi fit .*  
*Predad, desit, deidad, veritas, laurel .*  
*Honor, afflu valor, amor, clarus,*  
*Lealitat, ameli, belidad, bondad, basel .*  
*Loer, jardin, errador, favor, infamia .*

*Lectionis I. Modus IV.*

Poterimus incipere singulos versus à dictione quarta; dicendo .

*Delphus, vigor, fysi flor, fysi fit, Sator ;*  
*Desit, Deidad, veritas, laurel, predad .*  
*Afflu valor, amor, clarus, honor .*  
*Navel, belidad, hon dadi, basel, lealitat,*  
*Jardin, errador, favor, infamia, loer .*

*Lectionis I. Modus V.*

Et tandem incipiendo à quinta & ultimâ lectione resultabunt hi versus .

*Vigor fysi, flor fysi, fit, Sator, Delphus,*  
*Deidad, veritas, laurel, predad, desit,*  
*Favor, amor, clarus, honor, al flu,*  
*Belidad, bondad, basel, lealitat, ameli,*  
*Errador, favor, infamia, loer, jardin .*

Quinque hi legendi modi resumferunt in sine rhythum, quod fuerat in initio schibum; ac hæc lex, non sine omnino necessaria, poterunt enim progredi, & usque remanere; inde probibunt modi alij quinque, quos ut distinguamus à præcedentibus Normas dicam . Sit igitur .

*Lectionis I. Norma I.*

Incipit à secundâ dictione .

*Says fit Sator, Delphica, vigor, veritas,*  
*Laurel, predad, desit, Deidad, amor*  
*Clarus, honor, afflu valor, bondad,*  
*Basel, lealitat, ameli, belidad, favor,*  
*Infamia, loer, jardin, errador fysi flor .*

*Lectionis I. Norma II.*

Incipit à tertiâ dictione .

*Sator, Delphus, vigor, veritas, laurel,*  
*Predad, desit, Deidad, amor, clarus,*  
*Honor, afflu valor, bondad, basel,*  
*Lealitat, ameli, belidad, favor, infamia,*  
*Loer, jardin, errador, fysi flor, fysi fit .*

*Lectionis I. Norma III.*

Incipit à quartâ dictione .

*Delphus, vigor, veritas, laurel, predad,*  
*Desit, Deidad, amor, clarus, Honor,*  
*Afflu valor, bondad, basel, lealitat,*  
*Navel, belidad, favor, infamia, loer,*  
*Jardin, errador, fysi flor, fysi fit, Sator .*

*Lectionis I. Norma IV.*

Incipit ab ultimâ dictione ( hoc est, à quintâ . )

*Vigor, veritas, laurel, predad, Desit,*  
*Deidad, amor, clarus, honor al flu,*  
*Favor, bondad, basel, lealitat, ameli,*  
*Belidad, favor, infamia, loer, jardin,*  
*Errador fysi : flor fysi : fit, Sator, Delphica,*

Modi & Normæ differunt in concenon: nam uti sequuntur abstractionem, à quâ ille discendat rursus sub finem . Pono ob oculos concentum utroque decursum .


*Concentus Meterum . A B A B A .*  
*Concentus Normarum . A B A B E .*

Eccè in primâ lectione quinque modos, & quatuor normas reperit, hoc est, novem legendi differentias; & eandem clauduntur in sequenti, eisdem in tertiâ, eisdem in quartâ, et in singulis; cum igitur Lectiones fuerint 3, constabit hæc differentias esse 72. Ergo in Pergamæ postea clauduntur septuaginta et vnam Pentasticha; quorum singula, æquæ ac primarium, profum, retrosum, sursum, deorsumque posse legi. *Sapere est vias modis liberior,* quem in plurimos possimus dividere videlicet .

*Sunt octium a quatuorque distine, & ab illa que progrediente, aut recurrendo, aut adfiscendo, aut descendendo Pentasticha consuevantur reperire .*

Possent hæc Regulam exemplis plurimis dilucidare; sed cur velim in re tam clari tempus perdere . Hæc sint sint de rectis Lectionibus, earumque modis & normis; ad Lectiones obliquas veniamus .

¶ CCCXXXV.

 T illas explicare valeam debet Pergama ipsum rescribere, ut clare suorum rectarumque, ad sensum descensumque videamus. Considera lines et dictiones sequentes .

Si ab angulo *fysi flor* ab angulum *Vigor* percussas, & postea per lines parallelas procedas, habebis illam eandem lectionem, quam



posuimus in pectore Pigmæ, & primam disti-  
mus: nunc aliter discutiamus.

#### LACTIO I.

Ab angulo *Soys flor* motu directo.

*Soys flor, veritas, Soys fin, amor, laurel, Señor, bondad, claris, piedad, Delphin, Favor, hazel, honor, desel, vigor, Infinit, lealtad, al fin Deidad, leor, Nivel, valor, jardin, beldad, Criador.*

#### LACTIO II.

Ab eodem angulo *Soys flor*, motu retrogrado.

*Soys flor, Soys fin, veritas, Señor, laurel, Amor, Delphin, piedad, claris, bondad, Vigor, desel, honor, hazel, favor, Deidad al fin, lealtad, Infinit, valor, Nivel, leor, beldad, jardin, Criador.*

#### LACTIO III.

Ab angulo *Favor*, motu descensu ascendente.

*Favor, bondad, Infinit, amor, hazel, leor, veritas, claris, lealtad, jardin, Soys flor, laurel, honor, nivel, Criador, Soys fin, piedad, al fin beldad, Señor, Desel, valor, Delphin, Deidad, vigor.*

#### LACTIO IV.

Ab eodem angulo *Favor*, sursum volens.

*Favor, Infinit, bondad, leor, hazel, Amor, jardin, lealtad, claris, veritas, Criador, nivel, honor, laurel, Soys flor, beldad, al fin piedad, Soys fin, valor, Desel, Señor, Deidad, Delphin, vigor.*

#### LACTIO V.

Ab angulo *Vigor* motu descensu libente.

*Vigor, Delphin, Deidad, Señor, desel, Valor, Soys fin, piedad, al fin beldad, Soys flor, laurel, honor, nivel, Criador, Veritas, claris, lealtad, jardin, amor, Hazel, leor, bondad, Infinit, favor.*

#### LACTIO VI.

Ab eodem angulo *Vigor* sursum adscendem.

*Vigor, Deidad, Delphin, valor, desel, Señor, beldad, al fin piedad, Soys fin, Criador, nivel, honor, laurel, Soys flor, Jardin, lealtad, claris, veritas, leor, Hazel, amor, Infinit, bondad, favor.*

#### LACTIO VII.

Ab angulo *Criador* motu recto progredienti.

*Criador, jardin, beldad, leor, nivel, Valor, Infinit, lealtad, al fin Deidad, Favor, hazel, honor, desel, vigor, Bondad, claris, piedad, Delphin, amor, Laurel, Señor, veritas, Soys flor, Soys flor.*

#### LACTIO VIII.

Ab eodem angulo *Criador*, motu retrocurrente.

*Criador, beldad, jardin, valor, nivel, leor, Deidad, al fin, lealtad, Infinit, Vigor, desel, honor, hazel, favor, Desel, piedad, claris, bondad, Señor, Laurel, amor, Soys fin, veritas, Soys flor.*

Hocum Pentastichon consonans est A B C C C: nec tantum inter consonantium consonum: nam & illo Poete eruditissimi delectantur: & que fuit in Rhythmica vitæ possent.

leas, in Metaphisicis sicut gratiam habent.

Singule Lectioes habent suos Modos, Normasque, & quatuor & has insinuaré sufficiat, non, nisi vnic exemplum possem. Incipiendo igitur à secundâ dictione, Lectio prima, percurrere potest hoc Modo.

*Verdad seys, sea, amor, laurel, seyslor ;*  
*Verdad, clara, verdad, Delfin, Señor,*  
*Baerl, honor, delfin, vigor, favor,*  
*Lealad, asin, Verdad, lor, justicia,*  
*Valor, jardin, valdad, criador, novel.*

Sic etiam à tertio, quarto, ut quinto, referendo in fine, quod relictum erat in principio : vade resiliant cuiuscumque Lectiois quinque Modi.

Ad Normas venio. Possimus à quacumque dictione primi versûs incipere : pono à secundâ exemplum.

*Verdad seys : sea, amor, laurel, Señor,*  
*Verdad, clara, verdad, Delfin, favor,*  
*Baerl, honor, delfin, vigor, justicia,*  
*Lealad ; asin, Verdad, lor, amor,*  
*Valor, jardin, valdad, criador, seyslor.*

Habemus igitur etiam hic quinque Modos, & quatuor Normas, que constituunt novam differenciam, per quas si octo Lectioes multiplicemus habebimus septuaginta & vnam. Et etiam sic in obliquis Lectioibus, illa lex ex-

lex, quam dedimus in Lectioibus rectis locum habet.

*Sunt insitum à quacumque cuiuscumque Pentasyllabi dictione, & ab illa aut progrediendo aut recurrendo, aut ascendendo aut descendendo progredi, & semper dictiones consonantes insinuat.*

*Aliud genus Pentasyllabi.*

CCCXXXVI

In Labyrintho procedente per dictiones procedimus, & ut sumus Decasyllabi versibus (sumo vocem Rhythmicâ, illasque intelligo qui habent octonum in dictioni) nunc placet Heptasyllabis vnam Pegasus conficere, ut mos veteris iustitiae & delectet Lectores. Qui voluerit, poterit alio numero, si placeat, ut : mihi Quinarius hodie amider, quem ad ideam sequentem redigo.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A | B | A | B | A |
| C | D | C | D | C |
| A | B | A | B | A |
| L | D | C | D | C |
| A | B | A | B | A |

Multa sunt & similes Pentasyllabi (ut in Rhythmicis docuimus) species : at ex omnibus hæc [ A B A B A ] ut nobilicem & pulcherrimam elegimus, ad quam placuit Tabulam sequentem conformare.

| PINTURA DE LA PRINCESA DE LOS ANGELES. |                                   |                                 |                                 |                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Es una fragran-<br>te Rosa             | Vna bella Cla-<br>uellini         | Vna Custodia,<br>gloriosa       | De rico metal<br>es Mina        | Es una joya pro-<br>ciosa     |
| Es una sellada<br>Fuerce .             | Es del Cielo em<br>pyreo Estrella | Es del mar nau-<br>frago puente | Inmaculada,<br>Doncella,        | Es astro resplande-<br>ciente |
| Vna Palma pro-<br>digiosa              | De Virtudes Ofi-<br>cina          | Donde la Gra-<br>cia reposa,    | Es una Ciphra,<br>Diuina,       | Es Clemencia cau-<br>dosa     |
| Vna celestial<br>Corriente             | De fuego de<br>Dios C Stella      | Del diuino Sol<br>Oriente       | Luz es muy her-<br>mosa y bella | Liberalidad pru-<br>dente     |
| Es Belona victo-<br>riosa .            | Contra la mala<br>Doctrina .      | Es Luz todo po-<br>derosa .     | En la region pe-<br>segrita .   | Throno donde Dios<br>reposa . |

Que es illa, *Qual quiera, que sea en el suelo*  
 que progreda *Que sea saber de mi,*  
 con pulchra *Qual es la Reyna del Cielo,*  
 ut Luna, ele- *Considera este Modelo,*  
 ca vel Sol sea? *T ascendit, que dixit assi.*

Lectio L. Es una fragran-  
 te Rosa, Es una bella Clauellini,  
 una fragran-  
 te Rosa, Es una Custodia gloriosa,  
 te Rosa, Es de rico metal es mina,  
 te Rosa, Es una joya preciosa.  
 te Rosa, Es una sellada Fuerce,  
 te Rosa, Es del Cielo Emphyreo estrella,  
 te Rosa, Es del mar naufrago puente.

Inmaculada Doncella,  
 Es astro resplandeciente .  
 Una Palma prodigiosa,  
 De Virtudes officina,  
 Donde la Gracia reposa .  
 Es una Ciphra Diuina,  
 Es Clemencia caudalosa .  
 Una celestial Corriente,  
 De fuego de Dios centella,  
 Del Diuino Sol Oriente  
 Es Luz muy hermosa y bella  
 Liberalidad prudente .  
 Es Belona victoriosa,  
 Contra la mala doctrina :

Es Luz todo poderosa,  
En la region peregrina  
Throno donde Dios reposa .

Lacero II.  
*ab eodem angelo desfer-*  
*dent.*

Es una fragante Rosa,  
Es una sellada Fuente,  
Vna Palma prodigiosa,  
Vna celestial Corriente,  
Es Belona Victoriosa .  
Vna bella Clauellina  
Es del Cielo Empyreo Estrella,  
De Virudes Oficina,  
Del fuego de Dios centella,  
Contra la mala doctrina .

Vna Custodia gloriosa,  
Es del mar naufragio Puenze  
Donde la Gracia reposa,  
Del diuino Sol Oriente  
Es Luz todo-poderosa .

De rico metal es mina,  
Imaculada Doncella,  
Es vna Ciphra Diuina;  
Es Luz muy hermosa y bella,  
En la region peregrina .

Es vna joya preciosa,  
Es Astro resplandeciente,  
Es Clemencia caudalosa,  
Liberalidad prudente,  
Throno donde Dios reposa .

Lacero III  
*ab angelo, Es*  
*vna joya pre-*  
*ciosa, retro-*  
*cedente.*

Es vna joya preciosa,  
De rico metal es mina,  
Vna custodia gloriosa,  
Vna bella Clauellina,  
Es vna fragante Rosa .

Es astro resplandeciente  
Imaculada Doncella,  
Es del mar naufragio puenze  
Es del cielo Empyreo Estrella  
Es vna Sellada Fuente .

Es Clemencia caudalosa  
Es vna Ciphra Diuina,  
Donde la Gracia reposa,  
De Virudes Oficina  
Vna Palma prodigiosa .

Liberalidad prudente  
Luz es muy hermosa y bella  
Del diuino Sol Oriente  
De fuego de Dios Centella  
Vna celestial Corriente .

Throno donde Dios reposa  
En la region peregrina  
Es Luz todo poderosa  
Contra la mala Doctrina  
Es Belona victoriosa .

Lacero IV.  
*ab eodem angelo desfer-*  
*dent.*

Es vna joya preciosa  
Es astro resplandeciente  
Es Clemencia caudalosa  
Liberalidad prudente  
Throno donde Dios reposa,  
De rico metal es mina

Imaculada Doncella,  
Es vna Ciphra Diuina,  
Luz es muy hermosa y bella  
En la region peregrina .

Vna Custodia gloriosa  
Es del naufragio puenze  
Donde la Gracia reposa,  
De diuino Sol Oriente  
Es Luz todo poderosa .

Vna bella Clauellina  
Es del Cielo empyreo Estrella,  
De Virudes Oficina  
De fuego de Dios Centella  
Contra la mala Doctrina .

Es vna fragante Rosa  
Es vna Sellada Fuente  
Vna Palma prodigiosa  
Vna celestial Corriente  
Es Belona victoriosa .

Lacero V.  
*ab angelo, Es*  
*bellona, pre-*  
*greñosa .*

Es Belona victoriosa  
contra la mala Doctrina  
Es Luz todo poderosa  
En la region peregrina  
Throno donde Dios reposa .

Vna celestial Corriente  
De fuego de Dios Centella  
Del diuino Sol Oriente  
Luz es muy hermosa y bella  
Liberalidad prudente .

Vna Palma prodigiosa  
De virudes Oficina  
Donde la Gracia reposa  
Es vna Ciphra Diuina,  
Es Clemencia caudalosa .

Es vna Sellada Fuente  
Es del Cielo empyreo Estrella  
Es del mar naufragio puenze  
Imaculada Doncella  
Es astro resplandeciente .

Es vna fragante Rosa  
Vna bella Clauellina  
Vna custodia gloriosa  
De rico metal es mina  
Es vna joya preciosa .

Lacero VI.  
*ab angelo ad-*  
*ferent.*

Es Belona victoriosa  
Vna celestial Corriente  
Vna Palma prodigiosa  
Es vna Sellada Fuente

Es una fragante Rosa.  
 Contra la mala Doctrina  
 De fuego de Dios Consella  
 De virtudes Oficina  
 Es del Cielo empyreo Estrella  
 Vna bella Clauellina.  
 Es Luz todo poderosa  
 Del diuino Sol Oriente  
 Donde la Gracia reposa  
 Es del mar naufrago puente  
 Vn' custodia gloriosa.  
 Es la region peregrina  
 Luz es muy hermosa y bella  
 Es vna Cithra Diuina  
 Inmaculada Doncella  
 De rico metal es Mina.  
 Throno donde Dios reposa  
 Liberalidad prudente  
 Es Clemencia castalosa  
 Es astro resplandeciente  
 Es vna joya preciosa.

Inmaculada Doncella  
 De rico metal es Mina.  
 Es Luz todo poderosa  
 Del diuino Sol Oriente  
 Donde la Gracia reposa  
 Es del mar naufrago puente  
 Vn' custodia gloriosa.  
 Contra la mala Doctrina  
 De fuego de Dios Consella  
 De virtudes Oficina  
 Es del Cielo empyreo Estrella  
 Vna bella Clauellina.  
 Es Belona victoriosa  
 Vn' celestial Corriente  
 Vn' Palma prodigiosa  
 Es vna Sellada puente  
 Es vna fragante Rosa.

OCTASTICHA.

CCCXXXVII.



Ocyer nos Apollo Retrograda-  
 dus, quo videlicet modo  
 confitebantur Ogdoasticha,  
 que per Hemistichia recu-  
 rrentia cum iubentur per  
 versus singulos repetita, non  
 seruibunt puritatem & va-  
 sinitatem concentus. De-  
 bent ergo in diuisi et alterum Hemistichion  
 quatuor syllabas, & alterum septem retineant: ut  
 patet ex sequentibus versibus.

*Te misere de mi cogale \* me sustente.*

*Te no quero \* mas vida que mi cogale.*

qui per Hemistichia redeunt sic.

*Mas vida, que mi cogale, \* ya no quero.*

*Me sustente \* yo misere de mi cogale.*

Concentus debet esse in versibus singulis du-  
 plex, in casura, & in fine: ordinem & nume-  
 rum sequens Tabella xx. Figura xxi. representa-  
 uit.

Ad hanc Ideam conformari poterint Labyrin-  
 thi pulcherrimi: vnum propono, compositum,  
 ad laudem Ferdinandi Austriaci Philippi Ter-  
 tij Filij, Quarti Frateris: Belgæ Proregis. Erat  
 Epistola Dedicatoria.

*Quatuor ex mandis te partibus inclyte, Prima epi,*

*Pama castra nate te quare tua castr.*

*Hoc dum demonstrat breuis hac Ferdnando Tabella,*

*Astora, autem castra legendis, sunt.*

Erat & Labyrinthus, qualem Tabula xxv. exhib-  
 uit.

Ne nescias, quo modo hic Labyrinthus de-  
 beat legi, addidimus versus sequentes: & in-  
 distansca illos lingua, vt melius ab omnibus  
 intelligeretur.

LIBRO VII. Throno donde Dios reposa  
*ab apollo.* En la region peregrina  
 Throno, re- Es Luz todo poderosa  
*curran.* Contra la mala Doctrina  
 Es Belona victoriosa  
 Liberalidad prudente  
 Luz es muy hermosa y bella  
 Del diuino Sol Oriente  
 De fuego de Dios Consella  
 Vn' celestial Corriente.  
 Es Clemencia castalosa  
 Es vna Cithra Diuina  
 Donde la Gracia reposa  
 De virtudes Oficina  
 Vn' Palma prodigiosa.  
 Es astro resplandeciente  
 Inmaculada Doncella  
 Es del mar naufrago puente  
 Es del Cielo empyreo Estrella  
 Es vna Sellada puente.  
 Es vna joya preciosa  
 De rico metal es Mina  
 Vn' custodia gloriosa  
 Vn' bella Clauellina  
 Es vna fragante Rosa.

LIBRO VIII Throno donde Dios reposa  
*ab eodem apollo adfican-* Liberalidad prudente  
*dores.* Es Clemencia castalosa  
 Es astro resplandeciente  
 Es vna joya preciosa.  
 En la region peregrina  
 Luz es muy hermosa y bella  
 Es vna Cithra Diuina

## SONETO.

*En este y otros yerro quatro entradas,  
todas ocultas, todas peregrinas,  
se escondian, Lector, en las espaldas  
con un fisco nuevo fabricadas.*

*A sola puerta tiene dedicada  
Delato Nymphas des, las mas Divinas  
Duchadas de Hippocrate Christianas,  
en dar amores y glorias ocupadas.*

*Ocho Duchadas, que son mensajeras,  
al vez contrarias, siempre diferentes,  
por nuevas sendas recorran los pasos*

*De gozaras de varias islas de mar,  
de Esperanza muy dulces y elegantes,  
y de multiplicadas Garzafias.*

*Que en aladas Pegaso  
se remontan al Cielo proveyendo,  
alabanzas heretas de Fernando.*

*Igitur, si ingreditur: & ab angulo primo, qui  
Faro belli inscribitur: vel ab ultimo, qui Ma-  
nenti consecratus, incipiens procelsum, retrosum,  
deorsum, sursum-ve progrediant, hæc Ogdoo-  
sticha Rhythmica inveniunt.*

*Faro belli Manenti consecratus*

Quando Cæli succlamant generosi,

Moduleris, quod Princeps percipitatus

Poles Solis est clari & Luminosi:

Imiteris victorias laureatas

Regie prodis, Philippo gloriosi:

Collaudetur Italie Rector molis,

Caus Poles est Præles, sed non Solis.

Quando Cæli succlamant generosi,

Clara Delphi Felicitas ara Phœbeæ,

Veneretur Fernandi bellicosi

Musis Solis communita nunc trophæa

Decoratur Apollinis formosi

Austrj Solis corona, Parnasæ

Nomenetur: si Hispaniæ lux habetur,

Italie Rector molis collaudetur.

Modicum quod Princeps percipitatus:

Veneretur Fernandi bellicosi

Nunc trophæa, cuius splendor laureatus

Luminosus dat radios generosi,

Dum Musa per inclita est laudatus

Speciosi sint radij, prodigiosi;

Corona Parnasæ Austrj Solis,

Philippo gloriosi, regie prodis.

Poles Solis est clari & luminosi,

Musis Solis communita nunc trophæa

Luminosus dat radios generosi,

Veneratur cum benda Amalthæa.

Si copias dat Colossi numerosi,

Per inclita est laudatus, dum Musa

Apollinis formosi decoratur,

Victorias laureatas imiterur,

Imiterur victorias, laureatas

Decoratur, Apollinis formosi

Dum Musa per inclita est laudatus

(Numerosi & copias dat Colossi)

Cum benda Amalthæa veneratur

Luminosus dat radios generosi,

Communita nunc trophæa Musis Solis,

Est clara & luminosus proles Solis.

Regie prodis Philippo gloriosi est

Austrj Solis corona Parnasæ

Speciosi sint radij prodigiosi,

Per inclita est laudatus, dum Musa:

Luminosus dat radios generosi,

Cuius splendor laureatus nunc trophæa

Fernandi bellicosi (veneretur

Quod princeps percipitatus) modulerur

Collaudetur Italie Rector molis:

Nomenetur (si Hispaniæ lux habetur)

Corona Parnasæ, Austrj Solis,

Apollinis formosi decoratur:

Communita nunc trophæa Musis Solis

Fernandi bellicosi, veneretur

Felicitas ara Phœbeæ clara Dell,

Succlamant generosi quando Cæli.

Caus poles est Præles, sed non Solis,

Italie Rector molis, collaudetur,

Philippo gloriosi, regie prodis

Victorias laureatas imiterur:

Est clara luminosus proles Solis

Quod princeps percipitatus, modulerur,

Succlamant generosi quando Cæli,

Manenti & consecratus furore belli.

Hæc sunt octo Ogdooistica, quæ in exhibitio  
Iabyrintho leguntur. Voluimus, vt istæ ver-  
sus progrediendo & descendendo ab initio, nec  
non recurando & ascendendo à fine legeren-  
tur, vt melius cognoscereut artificium.

CCCXXXVIII.



DNæ aliud Exemplum in quo omnes  
versus erant differentes inter se. Illud  
ob oculos ponere Tabula xxvi, quæ  
victorias virtutesque Philippo IV. Hi-  
spaniarum Regis celebrabat.

Ideam, Tabulæ xx. Figura xv. exhibet:  
vide sexaginta-quatuor recitantur Ogdooisti-  
cha differentia inter se.

Labyrinthi igitur Tabulæ xxvi. represen-  
tati argumentum, numeri sequentes exponunt.  
*Armas, Viramque Austriaci quem illepara lauro  
Bona aqua redidit, redimuntur Fama celebrat,  
Sabellæ gentis lauro, debellatque castris  
Ignitas speras felicitas accendit iudicio.*

Vt scias Lector quæ possit modo in hæc  
Labyrinthum intrare, & quæ debeat procedere,  
& si abest Artidine, solum dabit Deca-retroflu-  
entium Hispaniam, quod inscribitur.

*hinc de pueris Leter per quatuor equinas,  
 in esse Laboribus, que la Roma  
 arge al gran Philippe, con que aclama  
 sus victorias y hazadas peregrinas  
 Aque veras las andas Christalianas  
 de Gloriam en vez de purpura de ofstima,  
 velle exultans membris, aque en llaman  
 mineo veras de andadas Apomas.  
 Neptuno su vidense al gran Philippe  
 humilla; y tanto oftima Effertus pias;  
 que en hndros seguitas los sustenta.  
 Pueras et Telas sus laures partitge,  
 puen cerra dellamente oho camant  
 y en todos su valor y gloria augmeata.*

Ac quisnon omnes numero Hispanos in-

telligunt, ideo hos Latinos addidi, qui alios ex-

*plantar en Telas parcas supponere Quarto  
 Gaudes & Auspicio vera subesse pedi.  
 Ordo; et superum Natus celebraveras, alle  
 Accamen ad numeris his Labyrinthus agit.  
 Densitas celebrat gentes, nam Fata fatanda  
 Hispana Cunctas supposuisse pedi.  
 Nihilulque Pio ducere subesse Philippe,  
 Nihilum turbis quim se peresse vitam.  
 Hesperij Martis claras coenere triumphos,  
 Et vurgj numeris Schemata clara tannat.  
 Bis quater has legites, & celebres mirabere laures,  
 Quis Labyrinthus carmine Fama canit.  
 Ingradare laus vanae, Peregrinae, & gressus  
 Dic audita non carmine. Vide: Vale.*



MUSA VI. CVBICA.

CCCXXXIX.



Philosophi species quantitas enumerant; Lineam, superficiem, & corpus. Linea, inquit Zeno, componitur ex punctis; superficies ex Lineis; & Corpus ex superficiebus. In Parnasso Verjus quilibet est una Linea;

nam versus ex literis, que sunt elementa insubibilia, componuntur. Ex lineis seu versibus Poema componitur, quod est quedam Metrica superficies. An ne etiam poterimus carmina facere, que ad certiam speciem Metrice Quantitatis spectent?

Joannes Alstedius *Encyclopedice sua libro 10. sect. 4. cap. 3. §. 2.* ponit aliquos versus quos vocat *Cubicos*, qui tamen ad superficiem pertinent omni enim profunditate carent. Ergo aliter procedendum erit. Et quia est difficile corpus in plano pingere, ut finis clari adlaborabimus, exempla brevia proponendo.

Anno 1637. decimo Calendis Septembris nostrum Collegium Philosophicum Excellentissimus, & Illustrissimus D. Franciscus de Castro, Dux de Taunussh. Comes de Andro & Castro, Comes de Lemus filius harsilque institit: & ut aliquid novi ingeniosissimo Principi consecraretur versus Cubicos excogitavit quos Tab. xx. Figur. xvii. desino.

Habes ob oculos Cubum, & cuius centro V. & ad angulos solidos & extrinsecos, qui octo sine vadis: ubique vocem VIDE & aut, si tantisper characteres alterare volueris, vocem

VALE reperies. Hanc Labyrinthum Duci discordanti obtuli, cum hoc Lemonate. *Capsa Cauda Vale-dicit Tibi grammata Maxime Prince Tibi faciliat grammata cauda VALE.* Possunt haec quatuor littere in integras dicti ones conueni: videlicet cruxata hanc ideam

V A L E  
 h-u-u-u u-l, a - - - u, l - - - u, l  
 l - - - l, - - - u, l

Succurrunt etiam alia multa, sed hanc delegi, ut mihi nocuissent & apertorem: tu alias, si volueris, conficies, aut ex Apolline recuperent, qui opulenter & diues, ex trahes. Est una V, in Labyrintho, & x A octo L: & octo E: ergo addamus discretas voces, ne semper idem verius legatur.

| V                                               | A                      | L               | E              |
|-------------------------------------------------|------------------------|-----------------|----------------|
| h-u-u-u-u                                       | h- - - - u             | u- - - - u      | u- - - - u     |
| <i>Innumerabilibus numeris laudatur Apollo.</i> | <i>modulis canitur</i> | <i>canitur</i>  | <i>Cybis</i>   |
| <i>cytharis dicatur</i>                         | <i>dicatur</i>         | <i>dicatur</i>  | <i>Homerus</i> |
| <i>metris pingatur</i>                          | <i>pingatur</i>        | <i>pingatur</i> | <i>Iberus</i>  |
| <i>que lyris canatur</i>                        | <i>canatur</i>         | <i>canatur</i>  | <i>Olympus</i> |
| <i>fidibus dantur</i>                           | <i>dantur</i>          | <i>dantur</i>   | <i>Asiatum</i> |
|                                                 | <i>feruntur</i>        | <i>feruntur</i> | <i>Eois</i>    |
|                                                 | <i>fungatur</i>        | <i>fungatur</i> | <i>Uranus</i>  |

Sunt retrograda: nam & centro V ad E sunt; & ab E iterum in V resiliunt. Non bene haec carmina consuevantur in plano; non bene scribantur in pagina: debet igitur formari cubus ex his formis, qualem figura representat: & in omni linearum concursu ponis sine disto vel littera: ut quacumque procedas, carmen habebis.

Multa alia solida, eaque diversè semina-  
carmina ob oculos habes, quæ hæc permiscere ;  
interim deberem multas laminas tubere sulpi,  
ut singulos conceptus explicarem. Ab impetu  
prodigiis & improbo me labore eximo sic di-  
licentiam. Nam vel hominis ingenio vel

radis & stupidi oculis legendus sum : si p-  
mum ( quod opto ) sufficit illa simplex figura,  
quam perpositui : nam pauca viro docto lesi-  
ciunt : si secundam ( quod abicit ) nec raris  
figure sufficere : nam sicut caeci non adveni-  
tur lucibus, sic nec stupidi laniis & scholij.

# A P O L L O

## C I R C V L A R I S.

Carminis has noli Lector lacerare figuras ;  
Curse sed vetus duæ meliore tuos.

CCCXL

ברוך ה' אלהינו ה' אלהינו  
[ברוך] ה' אלהינו ה' אלהינו  
ברוך

Berom galgal jissob haakei  
mahagal [ icona ] Saemak  
nggal hajom vegam nidgal.  
*In choroque Sphæra, que  
versatur in orbibus [ Icona ]*

*Nomen tuum revolvatur amandam & insigne.*  
Inquit Aben-Els apud Joannem Buxtorfium,  
*vultum de-Profida Metrica pag. 62.* quod de-  
nullis versibus, nisi de nostris Circularibus ver-  
rificatur : nam sicut Cæli naturales emanant  
gloriam Dei, sic etiam artificiales à nobis con-  
diti Geometricis carminibus gloriam Domini  
celebrant, ut infra videbimus.

Sed quod Carminum genus illud est, quod  
vocatur Geometricum ? Est, quod & figuratum  
possit dici : & semper à figuris nobilioribus  
denominatur. *Circularis, Sphæricum, Ellipticum,  
Gaulis, seu Sphæricum nominari.* Dum sunt ætas,  
& dicitur anstet erudito, multa & multiformia  
Paradigmata deditus : ut eadem neglectus,  
& amittitur : nam nova condere vellet, an-  
tiqua reperire non licet, & idè, quantum ne-  
cessè tolerans, de hac facultate disparabo. Sic  
differens.

Carmina considerantur per modum litteræ  
superficiæ, & corporis : hæc enim sint species

Quædam hæc est Philosophus, qui plures  
verba.

Linea Metrica est versus simplex : qui, si  
retrogradus sit, erit linea reflexiva. Quam  
Physici, An in regressione puncto quiescit  
mobile ? An illud ipsum productum ad potentiam  
veritatis motum, an vero ad posteritatem sit  
relaxationem perveniat ? Lucem dabit & ac-  
cipiet Metæta. Propono hæc carmina,  
*Imo in se sunt hæc Proverbia que laudat Apollo.*  
*Ita in certamine tenent certamen æque.*  
In quorum primo vitæ vox, ad occursum non  
pernat.

Superficies Physica, afferente Zenone,  
componitur è multis locis : sequatur illam in  
Carminum conformations, & dicamus super-  
ficiem Metricam compos è multis Lineis Met-  
ricis, seu multis versibus : & quæ habet latitudi-  
nem, possumus in illâ imaginari motum Met-  
ricum, secundum longitudinem alteram, & se-  
cundum latitudinem alteram : & verumque ut  
directam retrogradè. Sed de hoc infra.

Corpus Physicum, secundo eisdem funda-  
menti Zenone, componitur è multis super-  
ficiis : & id ipsum repetimus in Metrico : si-  
mus enim Carmina conformare Corpora, quæ  
secundum longitudinem, latitudinem, & pro-  
funditatem legantur : quæ etiam productum  
inferius.





PARS I.

CCCXLI

Zeile ne cupas circumfusa Pigmata nostra,  
Sed conuolue modo nobilitate tua.



bras concatenatae sunt, & se minus prominent & exorant. Mathematicae Liberales supponunt, & etiam supponuntur intendam, ut illae nobiliores eadunt. Sane inter Mathematicas eminentiores sunt Arithmeticae,

Geometria, & Astronomia: prima peperit Apollinera Chronographicam, quem super didimus, tercia Cyclothem quem flamm datur sumus: secunda Circularum, quae datur. Sane inter

Geometricas figuras simplicissima est Circulus: & sic simplicitate ceteras, ita illa superat nobilitate. Haec ob rem postquam de rectilineis figuris differimus, arcus & circulos breviter delineabimus. Multa eiusmodi Paradigmata habeo ob oculos, cum illa scribo: multa, inquamque piugi posuerunt, aut scribi: quae tamen conuolue debeo, quod imprimi exatè non possit. Dabo igitur ea, quae potest imitari Typographus, aut etiam incidere sculptor, & cetera siq. occasione referabo.

MVSA I. CYLINDRICA.

CCCXLII



Vocabuntur Graeci vocant & Columnae Laeni. Figura est nota, & supra usum formati, nimirum si materia rotatur, et vni lineae paralleli Statuetur vter. Habere potest articulos distinctos hoc Columna, qui axis communi innisi quoque versum agantur. Et si hoc modo fiat, recipere poterit novallas distinctiones et ipsas ad multa versum millia multiplicare. Modum Tabula I. lineis, ego verbis expono. Sic loquor:

*Caudata aliquod palestram carmen, et postea in tot Columnas distinctas articulos, quos carmen distinctas fiat: deinde singulis articulis decem inscribantur aut etiam insculptur distinctas (aut plures, si amplitudo permittat) quoque quilibet fiat.*

Tabula omnium prima Cylindrum exhibet, et quia Carmina multiplicandum erat hoc, *Loquor iterum referat inanebas.*

diuisus fuit in quatuor partes. Primae inscripca est dictio prima (nempè, *Loquor*) et postea novem aliae similes, *Phosphoras, Laridas, Aut eva* etc. Secundae inscripca fuit dictio secunda,

(*terra*) et aliae novem correspondentes, quales sunt, *ovado, oris, nobis*, etc. Tertiae inscripca, est tertia dictio (nempè, *refrat*) cui adhaerent aliae novem analogae, *conuolue, reparat, refertur*, etc. Et parti tandem vltimae inscribitur vox (*terra*) et aliae similes.

CCCXLIII.

Quot Sapphica Cylindrus iste continet? Suppono in singulis intermedijs decem voces similes inueniri, et concludo contineri in illo decem miliarum quod etiam demonstrabo clarissime: quaevisque enim dictio primi articuli potest cum qualibet articuli secundi connecti et erunt 10. combinationes. Et quia quaecumque est his combinationibus potest admixcere quancumque vocem articuli tertij, et postea quancumque quartam, decem manabit in centuriam, ceteris in miliarium, et illud denique in myriadem.

Si conformemus Hexametra, aut Disicha, eoque retrograda, et columna sic crassa et vocum plurimum capax, tunc cretoret versum numerus in infinitum, ita ut nemo adfigurare Pigma possit, quo non valeam dictos alios et numerosos conformare.

|         |
|---------|
| 10      |
| 100     |
| 1000    |
| 10000   |
| 100000  |
| 1000000 |

## MVSA II. COELESTIS.

CCCXLIV.



Inveni Cœles Astronomi  
creata se claudentibus &  
conuenientibus: quorum di-  
uersas opiniones in Tabulâ  
xvi, quæ *Calendar Lutatidenſi*  
inſcribitur, delineamus.  
Illam exornauimus diuer-  
ſis Syſtematibus: quorum

præsertim Prolemaï, & antiquorum cor-  
reſpondent: ſecundum Tycho-nis Braheï ſu-  
poſitiones repræſentant: tertium Samiorum,  
cũ, à Pythagoræ aut iſennæum natiuitatem:  
ab Ariſtarcho illuſtratam, & ante aliquot  
ſecula à Nicolao Copernico reuocatum &  
reſtitutum: quod hodie omnes aut ſere,  
propagant Ariſtarchici, quod Catholici iam  
omnes conueniunt. Quorum & vltimum  
Aſtronomus Reſtilineus reſpondet, & eſt ſpec-  
imen maioris Operis.

Terram in centro Mundi poſuit Deus, &  
illam circumdedit ſphæram: poſuit Solem, aut  
aliam ſtellam quamcumque: nos imitantem, aut  
mutuam quem Deus conſiderat, quem poſuit,  
deſideramus: vt contemplari abſolam xv. h.  
Quatuor circulos in ſyſtemate Metrico poſui-  
mus, quibus poſſimus à centro ad circumferen-  
tiam, aut ab illâ ad centrum tranſire, carmine  
non retrogrado, ſi communes admittantur  
ideæ: poſſimus & retrogrado, & id melius &  
palcricius, ſi ſeruetur ſequentia, quæ mihi ſunt  
in vſu, cùm uſumodî machinas ſibiſce.

A B C D

1-0-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0

1-0-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0-0

1-0-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0-0

1-0-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0-0, 1-0-0-0-0-0-0-0

Poſſibiles ſunt alie ſimiles, ſed hæc diſcipulis  
noſtris ſunt ſitis.

Recognoſco igitur ideæ poſitas, & certum  
eligens, hoc retrogradum carmen efformo.

I II III IV

I *Virginitas-cœlestis* I *laudes* I *deſcendit* I *Olympum*

VII VI V IV

quod retrogradum eſt ſic legitur.

*Virginitas-cœlestis laudes deſcendit Olympum:*  
*Deſcendit laudes Virginitas-cœlestis.*

Inſcribo igitur exteriori circulo hanc penthe-  
mericam *Virginitas-cœlestis*: ſecundo hanc vo-  
cem. *Laudes*: tertio hanc *deſcendit*: & ſub eo  
vt occupet centrum *Olympum*: vt hoc Aſtrono-

miſ reliquatur Paradoxum, quod phyſicè ex-  
poni non poſſit. Regredior iterum ad primam  
circulum & diſtiones æquiffyllabas addens il-  
lum complexio dicens.

*Virginitas-cœlestis*  
*Marguerite egregiaſ*  
*Præſidio ambroſiaſ. Sec.*

Eodem opere modo in ſecundo: eodem in  
tertio: & ſic totum illud Diagramma com-  
pleto.

CCCXLV.

Primus 60

Secundus 40

Tertius 20

Quartus 10

Quintus 5

Sextus 2

Septimus 1

Octavus 1/2

Nonus 1/3

Decimus 1/4

Undecimus 1/5

Duodecimus 1/6

Tertiusdecimus 1/7

Quartusdecimus 1/8

Quintusdecimus 1/9

Sextusdecimus 1/10

Septimusdecimus 1/11

Octavusdecimus 1/12

Nonusdecimus 1/13

Decimusdecimus 1/14

Undecimusdecimus 1/15

Duodecimdecimus 1/16

Tertiusdecimdecimus 1/17

Quartusdecimdecimus 1/18

Quintusdecimdecimus 1/19

Sextusdecimdecimus 1/20

Septimusdecimdecimus 1/21

Octavusdecimdecimus 1/22

Nonusdecimdecimus 1/23

Decimusdecimdecimus 1/24

Undecimusdecimdecimus 1/25

Duodecimdecimdecimus 1/26

Tertiusdecimdecimdecimus 1/27

Quartusdecimdecimdecimus 1/28

Quintusdecimdecimdecimus 1/29

Sextusdecimdecimdecimus 1/30

Septimusdecimdecimdecimus 1/31

Octavusdecimdecimdecimus 1/32

Nonusdecimdecimdecimus 1/33

Decimusdecimdecimdecimus 1/34

Undecimusdecimdecimdecimus 1/35

Duodecimdecimdecimdecimus 1/36

Tertiusdecimdecimdecimdecimus 1/37

Quartusdecimdecimdecimdecimus 1/38

Quintusdecimdecimdecimdecimus 1/39

Sextusdecimdecimdecimdecimus 1/40

T quot quæſo  
carmina in illo para-  
grammate continen-  
tibus? Edideram.  
Præter circulum habet voces  
60, ſecundus 40, tertius 20,  
quartus vnicam: et facti mul-  
tiplicatione, quando venitur  
ad *Olympum* hoc eſt, ad inte-  
riorem circulum, numerantur  
48,000 carmina Hexametra:  
& quæ cullebet ſuum reſpon-  
det Pentametrum, aut ſucceſ-  
ſiue 48,000, per 20, & poſtea  
per 40, & tandem per 60: ut  
immediatè 48,000, per 48,000,  
multiplica, & habebis 2,304,  
000,000 diſticha retrograda,  
adeoque verſus ſimpliciter, 9,  
216,000,000, hoc eſt, *Nouem*  
*milie, ducenti & ſedecim Per-*  
*ſæam milliones.*

*Placet hæc Muſa Cœleſtis*  
*Viris doctis, & gæta aliqui in-*  
*genitiſ Poëta illa ſunt uſi, ut*  
*uoces Letter exemplorum ve-*  
*teritate delictiſque inſeruarque,*  
*illa exempla Viriſſiſ ſubiſſe.*

CCCXLVI.

De Cælo Lutatidenſi.



Si Monafterium *Lilien-*  
*feldis* in Auſtriâ, deuotiſ-  
ſimum, doctiſſimum,  
& opuleentiſſimum: quæ  
cum huic Conſobri  
Religioſi primò quarant  
regnum Dei & iuſtitiam  
eius

eius, cetera ornata adijciuntur illis. Præerat Re-  
verendissimus D.D. Cornelius duntaxat eruditio-  
nis & ingenij vir : & quis .

*Profusa exemplo totius compenditæ Orbis .*  
habet sub se VI or doctissimos & eruditissimos,  
tot & tantos vt anno M.DC.LL. sex simul ad  
Lauræam Dactyloides in Viennensi Academiâ  
promouerit. Fuit dies verè solennis: nō enim vi-  
quam Vniuersitas illa, non Vniuersitas alia, sex  
simul Belgiosos, et ubi Monasterij filios, omnes  
doctissimos & ingeniosissimos, ad gradum Do-  
ctoalem euexit. Tunc Monasterij apud San-  
ctam Crucem Iuniores, Philosophiæ studentes  
Viennæ iussi applaudere, eisdemque pulchrum .  
& ingeniosam Pagna, quod sibi iungo .

CCCXLVII.

COELVM LILIVELDENSE

*Sole Reuerendissimo & Amplissimo D.D. Cornelio*  
*apud Campus Litterarum meritisque Praeside ; Sa-*  
*cti Ordinis Cisterciensis per Germaniam, Hunga-*  
*riam, &c. Commissario Generali: Sacrae Cos.*  
*Maestris, & Sacrosissimi Archiducis Leopoldi*  
*Confiliario &c.*

*Suarum Intellectionarum : hoc est*  
*Eruditi- D. Albertus Burghoff, Priori hodierna*  
*fas & ad D. Gualterum Glaser, Supp. die ad*  
*my D. D. Edmundi Prym, Theologi-*  
*Magistri D. Mattheus Reustal iam Lan-*  
*maestri, D. Michael Koberer iam sco-*  
*D. Hieroni Burghoff, lli*

*Carmine 8, 399; 839, p. 20. nimirum,*  
*Ostentatibus quingentis nonaginta novem millio-*  
*nibus, sexcentis triginta tribus millibus, non gen-*  
*tis & septuaginta Triumphant celebratis:*

*Labor & industria Philosopharum, apud*  
*S. Crucem Cisterciensem Ordinem Professuram, &*  
*in Academia Viennensi studentium .*

CCCXLVIII.

De Campo Syderum

Suo Colo Litterarum .

Coeli enarrat Gloriam Dei, & opera mentium .  
eius adiungit Firmamentum . Epist. 13. vers. 1.

*Sydera erant Coelo, sed iam sunt Lilia : Campo*  
*Lilia erant, sed iam Sydera Campo habet.*

*Sydera torquentur vento, sed Lilia vivunt .*

*Et vita est mens haecque utilitas .*

*Si Campo Coelo hat fulgentia Sydera debet,*

*Hac debet Coelum Lilia para Solo .*

*Coelo quæ Campo plas hat, quæm suscipit, ipsa*

*Lilia sunt vita prædant, & Astra quærit .*

S O L I,

Et sex alijs Heliocyclis Syderibus .

CCCXLIX.



Aurum Pythagoras Italice Sa-  
pientia Princeps, vt Tran-  
scandinoum Diuinarum .  
libro XV. habet Ouidius .

*Mente Dei adit, & qua*  
*natura negavit*

*Pythos humanis, oculis ea*  
*pectoris hæsit .*

Imò etiam, si sincerè loquamur,

*Mente Peior adit, & qua Natura negavit*  
*Sensibus humanis, ea peioris acribus hæsit .*

Sydera enim ille Coelorum, omni mortalì in-  
uisum & incognitum esse Heliocentricum,  
& Orbis singulos enarmonico concentu & no-  
mè Para Hominum rationem. Ad Pythagore  
igitur mentem auremque hoc Nos Coelum ar-  
chitectale effinximus, & indiximus Praesertè Re-  
uerendissimo, vt Tibi SOLI, imò etiam tibi soli  
nostrè Hypothes, coelestes & immortales gra-  
tias agerent : submissimus, Eximè DOMINE  
MAESTRI NOSTRè, vt iunam ab illis numeris  
gratularetur Vobis, Decusque huius SOLIS  
Classim, Cornelij Coeli Planetæ omnis eris  
nestsis, aut Planetarum potius Coelestibus  
Intellectionibus, in hac felicissimè & antiquissi-  
mè Vniuersitate Theologicam Lauream ade-  
ptis .

Septem postmodò Intellectionibus, si cas-  
dinus Peripateticis, Coelum æthereum sibi-  
bet, & similiter Liliveldense insignitur & ornatur  
sepitum . In modis syderibus completitur tota  
Phæta, videlicet COELIVS SOL, cuius recep-  
to lumine tantalijs per Planetæ, vt vulgari di-  
cam vocabulo, REORIS. Luce SOLIS ætheris  
in Firmamento fulgent Sydera, & STELLÆ  
Cornelie: dum SOLIS lus admiratur ingenium,  
cui licet olim ipsa Vniuersitas in numerisâ Pro-  
motione primas dedit: dum pietatem doctri-  
namque imitantur, radios ebsunt, & in Para-  
lios, seu Imagines Solares transeunt. Magni  
interest, ait Quintilianus, quæ quissæ audiat  
quotidie, quibus iam loquatur à puero; gram-  
maticam Patres, Pedagogi, & Maestri loquuntur,  
Eloquentia Graecorum Maest Cornelie pro illo  
tempore plurimum conatulo. Porò Græchi, ( Ti-  
berius Cæsarique ) ab eloquentiâ & labij pacite-  
re laudantur; ac dicuntur vtramque ebsuisse à  
Parente Cornelii. Et Vos, EXIMÈ DOMINE, ab  
eloquentiâ & labij, & quod nobilissimè est, à vite  
pauitate laudamus, & Vos vtramque afferimus  
ebsuisse à Parente Cornelio. Magni interest  
quos quissæ audiat & obediatur quotidie; qui-  
bus-cum-igit, ab eo tempore, quo potissimè  
tun.

ur, quàm agit. Pater Mater & Pedagogi multum conserunt & Vobis conserunt Cornelius Pater, Luicidensis Mater, & Magistri Academici, quorum pietas & doctrinâ in summi, Theologice Laureâ redimiti, triumphum hodie celebrissimum agitit.

Illum nos accuratè descripsimus, & Pythagorico Cælo donauimus, sed cur collocamus Solem in centro? An fortè, quoniam

--- *liberibus aspectuæ Fortis*

*Quidlibet audendi semper fuit æqua potestas,*  
maximè cùm in oratione & exornatione huius ingeniosi Systematis sumus Poetæ & Pictoris? Non sanè: sed quis quidquid de Asterisco decrepitas Aristarchus, Junior Copernicus, & ceteri Pythagorici Astronomi metiri aut mentiri dicantur, Heliocentricum est Cœlum Luicidense. Christus Infixit Sol in medio Descripitorum patrem dicit, & Macrocoeli, Sol, cœr mundè, si non in medio figurat, ut Copernicus vult, saltem in medio Systematis, ut Tycho habet, pugantes motus Syderum ad harmoniam & concordiam reducit. Et Microcosmi Cœli (Sol est Humani Mundi) in medio postoculatum solum habet. Et Cornelius, quia est Sol, iuxta decretum Regule Beuodibris in centro residet, & radio equali omnibus finit, sicut oportet omnibus ad eum propinquior aut remotior. Hanc (præter Intelligentiam, ceterâ Lilijs, et apud Seminate laureâ ostendit) Nos SERRA G-

ntuvenramur hinc colimus, hinc celebramus. Oportet enim, ut si septem Intelligentiæ Cœlos mouent, septem septem Cœli ferunt, ad nutum et imperium parati: Solem Cœli HAPVPANON formamus; illumque donamus tanto linguarum apparatu, ut que uno utrumque Vir curiosus respiciat, multis id facile nec legere nec exhibere valeat. Voluimus affectum, et ingenium posse re, adeoque ingeniosè, affectum, et ingenium affectuosè monstramus. Vos utrumque recipite, totque annis felices et aculeos vivite, quot carmina representabimus.

CCCL.

*Luicidensis Cœli Forma informans.*



Vtuo Assistentes Oribus veterum Formæ: Ecce Cœlos creatos novos et Terram novam, illosque Formam informantem et vocatè insignimus: et cetera dicimus Peripateticis affectibus Quantitatem spectare ad

Materiam; Qualitatem ad Formam: quoniam Cœli Cœli Formam, quam proponimus, interiorè Quantitatè consistit. Lector optime Paradigma Hippodami spectetur.

| I                   | II    | III   | Ass<br>IV | V   | VI            | VII |
|---------------------|-------|-------|-----------|-----|---------------|-----|
| (- u u - u u -) --- | (- u) | u --- | (- u)     | --- | (- u u u u -) |     |
| z                   | g     | z     | h         | z   | x             | y   |

Ecce septem partiales Intelligentiæ, perfectam unam et totalem constituent; numero omnes et quantitatè syllabarum diversæ. Pono exemplum.

| I                                              | II | III | IV |
|------------------------------------------------|----|-----|----|
| <i>Insperabilibus Pictoris deest, Olympus.</i> |    |     |    |
| z                                              | g  | z   | h  |

| V                                    | VI | VII |
|--------------------------------------|----|-----|
| <i>Orat Germanus insperabilibus.</i> |    |     |
| z                                    | g  | x   |

Vbi, ut facile observare quis poterit, vel primum Carmen restitit, vel totum regredimur Distichum. Pono ob oculos Carmen Restitit.

Vox *Olympo* est resultantis tenemus; nam Carmen mox vbi in eam impingitur, restitit. Videmus quo regrediamur modo illud Distichum? sanè Hoc.

Intelligentiæ Secunda et Terna, marentibus coæctis ut antè, non incommodè variari

poterunt: passimus enim vii vel diagrammate.

--- [- u] vt *Germanus deest.*

vel - [- u u] vt *Ternis deest.*

vel u u - [- u] vt *Latius desinit.*

Indè poterit loco --- [- u] poni --- [- u u] & tertia parè desinat, et quarta parè incipiat & confinat, tunc enim in quinto pedes semper erit synalepha, et nunquam in primo. Contingit crebrò Intelligentiæ Formulam non capere vocè simplici, sed complexè: et idè intellectus voces posuimus, ut sciamus unam, non an duas simul legere distichones debeamus. Prima enim intelligentiæ videlicet [- u u u u -] non solum reperitur in simplicibus *Insperabilibus*, et *Insperabilibus*; sed etiam in compositis *Arma Formaque canit*, aut etiam, *Lilla laureâ avet*: aut tandem *Lilla selecta Orat*, et similibus.

Hoc

*Pro pueris quibusdam Orbis studium deditur, quam Fabela P. representat. Adhibetur scintilla Censoria, qui manus dicitur fulgere.*

Soli Lilienfeldsi.

67 CCCLI.

*Astrorum Principis proprio Sol lumine fulget,  
Moton sed Stella laetitia Solis habens -  
Hic veniens, Dies multos illuminat Orbis:  
Nec veniente fugit, Nec fugiente cessat.  
Nec aliter vestri Celsi Cornelius est Sol,  
Astris à quo Eurymacha cetera lumina habent.  
Est doctrina Dies, Nec ignorans, et ipse  
Nec veniente fugit, Nec veniente manet.*

Luce Lilienfeldsi.

67 CCCLII.

*Luce in imperio est Luna ( ut sic dicere ) Prae-  
Absensque Dei, ferisque referaque vocat. (Soli  
Vnde Liberius, qui est inter Sacra Prae Abbas  
Luce, iam Luna Nomen et omnia erit. (mas  
Hic carmen haud capto, immoat inter Sydera fer-  
Luce, eademque inter Luce Luna manet.  
Sed iam res capio. Est cressans Cornelia, Terra  
Fermis, et Luna Phobate Luna FLOR.*

67 CCCLIII.

Lilienfeldsum Luminariam nulla Eclipsis.

*Soli splendidi est Luce inauda et amala: spata  
Laudata monogramma lumina nocte regis.  
Sed non equat in juncum nam Stelliger illum  
Oscula umbrae ram voris mergit Atlas.  
Nam tamen in astra Stelliger cognoscitur Orbe:  
Mentra potest lucis perdere lampas oper.  
Siccata est horras; caris umbra; lucida una est  
Et sub Sole per crumae Luna caret.*

Sex Intelligentibus Lilienfeldsibus hodie ad  
Lauream promotis.

67 CCCLIV.

*Ventum ad supremam est. Super Orbis Stelliger,  
Nobile quodquid habet Mudas variegatissimae  
Iam Nos Plus VITRA. Fuit ultima meta erit  
Atque ultra Laurum gloria nulla mitat. (plur.  
Dignitas Pythagora melius Schola dicitur asserit  
Qua Natura sequit, Mens generosi facit,  
Corporis habere olim erit corpora Meri,  
Vires et terrae Spiritus vitis erit.*

*At Vos sex estis, ( magis hae miracula mira )*

*Vires et frons Spiritus vitis est.  
Fuit iam Vitis, eadem doctrinae triumphat  
Fuit, idemque decus, compressi vites haec.  
Vires an-ae Annua, caussa ut fuit vitis, fuit  
Est enim Mena-ae est vitis, et vites Amert  
Omnia cunctis Samina, negat omnia Virgo:  
Nec media voluimus intar ire via.  
Nauram et meris distinguitas, Omnia sensu  
Moralis est iusticia dignus, afferamus.  
Fuit iust Antonius frons virtute resurgens,  
Fuit Mena caussa, munda vites Amert.  
Fuit est iusticia, quae dat Schola iusticia m-  
Quis hinc est vites, plurimas est potest. ( pluri  
Austria cum ambur, sub qua per tempora laura  
Cunctis fer nungquam viderat vites dies.  
Tua Viennense Schola, nec non ita triumphat  
Beliger, et iust quam Benedicite fuit.  
Mellia Bernardi iusticia defensa triumphat  
Dignitate, Thureges qua laurae prius.  
Fragrup et Campi, qui haec Celsus Lilla gignit,  
Comperit Eximij totis honoris haec.  
Et ideo vites ( Campi Moderator vites Tibi.  
CORNELI ) arplausum gloria vites Tibi.  
Sarcules iusticia, fuit miracula pro-ant,  
Vires et iusticia fructus vites quae gener.  
Luce iam Luce iusticia, Luce Lauri iusticia  
Quae tamen hinc fructum fuit hinc a da-  
lam vites. Fuit et plausum CORNELI iusticia  
Cum fuit fuit laura laura honoris vites.  
Et vites vites Lauri per Luce, Luce  
Cunctis à Luce erit vites datur. ( fuit  
An-ae est Plus VITRA? Nihil in Tellare. Ser-  
Ad Luce amos tollere vites erit.  
At etiam Celsi celebrant Te ( Maximo Praefat )  
Dix fuit vites personat Eclipsa vites.  
Sunt iusticia iusticia, celebrant Tua gesta, vites  
Gloriam et Eximium vites vites.  
Et vites vites, Scilla ut Atlante, arena  
Ocean, nungquam vites erit parci.  
Fuit iam Astra manet vites plurimas Olympi,  
Sed tamen vites loquax vites vites vites.  
Vnde loquax dicitur Crux est dicitur, quae vites  
Dicitur Celsum praecipiente loquax.  
Sampsonis Anterior Lilienfeldsi Olympi  
Dicitur scilla à Cruce praecipiente.  
Si fuit errant, non mirum est, nungquam Plana  
Errare iusticia cum vites, vites vites.  
Si non errant, si non vites vites vites fuit;  
Si non fuit Plus Sydera, fuit Crux.  
Qualitatem vites vites fuit vites vites.  
Culteris vites vites vites vites.  
Et in Olympi vites vites vites vites,  
Carmena qua vites vites vites vites.  
Fuit fuit vites vites vites fuit vites vites  
Dicitur Celsum dicitur in vites vites.*

NOTA. In nomine adulatione Libellusque, quatenus sit  
 ratio de quatuor hinc, illas quae producta dicuntur con-  
 si rationem prius, postquam esse longum lapsum, non  
 in sua productione. Vergetur, ut Libellus plus, hoc fuit  
 Nymphae celebris, Sed non in eam fructu? Non in quibus-  
 dam, non in modo Libellusque hoc longum, quae colunt duo  
 II. hanc ratio de quatuor Tribus hinc locutionem longam, et  
 dicitur, verumque occidit: et non Tribus Tribus  
 non. Ergo, quae in voce Libellus quae fructum esse longam,  
 et in voce Germanica Libellus, postquam prope hanc  
 esse hanc, hanc quae strale, quae quae aliquando de  
 dicitur Libellus secundum Libellus prope hanc comeduntur,

S V P P V T A T I O.

CCCLV.

*Dixi tibi quae tandem Versus modulatur Apollo,  
 Cuius verba celebrat Lilia nostra sua?  
 Quanto illis Genas percurrere tempore possit?  
 Quanto hinc mensuris scribere vel legere?  
 Dixi, Mithras velis? Maximas quae dat mihi Cbar  
 Carmena quae hinc scribere caute parat? (re  
 Adde, quae expensas fuerat, qui solvere digni  
 Et mercari vellet et accessit?  
 Et tandem metire licet, et dicit, cantha  
 Quae caput hinc Carmena, quantum erit?  
 Singula quae expedit fuerit Mihi magna Apollo  
 Nam nullas numeras censuras ista drent, illar,  
 Et. Subscribere quatenus numerus Lige Candide Le-  
 Excelsum, mensuris scribere et hinc parat;  
 Et sic dicitur. Sed fuit iam multa legenda  
 In parte hoc dicit, quae manus tua caput?  
 Quanto etiam in Sphera, fuit centrum ratio ubique  
 Nulli et exterior ut manus, esse legam.*

Nomen Libellus, hoc Nymphae totum est. Peta 12. Mithras  
 hoc Libellus dicitur. Mithras 22. Et Peta 12.  
 Nomen, quae de Mithras dicitur Nympha.

Mercari Tribus, hoc Nymphae totum est. Peta 12. Mithras  
 hoc Libellus dicitur. Mithras 22. Et Peta 12.

Sunt igitur in isto Libellusque Systemate Disticha  
 Retrograda  
 q. 299 816, 970.  
 Hoc est, simplicia carmina  
 8. 599 633, 920.  
 Legenda ad mensuras Genae  
 1631. ann. 12. dist. hor. 1. 55. 12.  
 Et ad mensuras ann. 12  
 3270. ann. 20. dist. hor. 1. 55. 12.  
 Hinc mensuras plurimum longam  
 5. mensuris. a. fuit. 124. pag. 3. ped. 15. dist.  
 Et vultur fieri Germanicus  
 5: 420 850. f. debentur scribere.  
 CCCLVI.

Damus Disticha à centro Systematis seu  
 Sole intra dictionum numerum, quae in singu-  
 lis Q bibes sunt, multiplicanda: & computas  
 facillimus est, si numerus primus in secundum,  
 & residens in tertium, &c. accuratè ducatur.  
 Sic procedimus,

|                               |                     |                    |
|-------------------------------|---------------------|--------------------|
| <i>Orbis I. Soli proximus</i> |                     |                    |
| <i>habet disticha:</i>        | 1 2                 | <i>ducta in</i>    |
| <i>Orbis II. distantes</i>    | 2 4                 |                    |
|                               | 4 8                 |                    |
|                               | 2 4                 |                    |
| <i>dabit numerum</i>          | 2 8 8               | <i>decendum in</i> |
| <i>Orbis III. distantes</i>   | 3 6                 |                    |
|                               | 1 7 2 8             |                    |
|                               | 8 6 4               |                    |
| <i>dabit numerum</i>          | 1 0 3 6 8           | <i>decendum in</i> |
| <i>Orbis IV. distantes</i>    | 4 8                 |                    |
|                               | 8 2 9 4 4           |                    |
|                               | 4 1 4 7 2           |                    |
| <i>dabit numerum</i>          | 4 9 7 6 4           | <i>decendum in</i> |
| <i>Orbis V. distantes</i>     | 6 0                 |                    |
|                               | 0 0 0 0 0           |                    |
|                               | 2 9 8 1 9 8 4       |                    |
| <i>dabit numerum</i>          | 2 9 8 1 9 8 4       | <i>decendum in</i> |
| <i>Orbis VI. distantes</i>    | 7 2                 |                    |
|                               | 5 9 7 1 9 0 8 0     |                    |
|                               | 2 0 9 0 1 8 8 8 0   |                    |
| <i>dabit numerum</i>          | 2 1 4 9 9 0 8 4 8 0 |                    |

Sunt igitur in hoc Libellusque Cento Epi-  
 grammata Disticha 2 1 4 9 9 0 8 4 8 0 & qui  
 sunt Retrograda, completuntur. 4 2 9 9 8  
 2 6 9 6 0, Disticha hoc est, 8 3 9 9 6  
 3 3 9 2 0 simplicia carmina.

CCCLVII.

Sed quanto haec eadem tempore poterant  
 vel legi vel scribi?  
 Si dena subeantur responderi, minuto,  
 facillimus esse poterit computari.

| Dies. | Hora. | Min. | Carmina.      |
|-------|-------|------|---------------|
| 0     | 0     | 1    | 10.           |
| 0     | 1     | 0    | 600.          |
| 1     | 0     | 0    | 1 4, 4 0 0    |
| 1     | 0     | 0    | 1 8, 8 0 0.   |
| 3     | 0     | 0    | 4 3, 3 0 0.   |
| 4     | 0     | 0    | 5 7, 6 0 0.   |
| 5     | 0     | 0    | 7 2, 0 0 0.   |
| 6     | 0     | 0    | 8 6, 5 0 0.   |
| 7     | 0     | 0    | 1 0 0, 8 0 0. |
| 8     | 0     | 0    | 1 1 5, 2 0 0. |
| 9     | 0     | 0    | 1 2 9, 6 0 0. |
| 10    | 0     | 0    | 1 4 4, 0 0 0. |

11 111  
 3023911  
 9389719  
 1441853996339140  
 -----  
 00597190

*Perfor* 8 5 9 6 3 3 9 1 0.  
*Helix* 4 2 9 8 1 6 9.  
*Manus* 1 7 1 0 9 1 8. *et* 19. fol.  
*Ramus* 8 5 9 9 6. *manib.* *et* 19. fol.

CCCLIX.

Potestis quæstare, quot annis hæc ipsa chartæ vitæ emi possit? quot scribi? sed quæ summa est pretii & stipendiæ rursus, hæc non confusè proponere nequam prædian posse, sine frequenter repetitis nam si liber chartæ beneficentæ duobus Germanicis florentis variis (venit plus) constabit ut maximum Lilloclendie hoc Cælium ad longum eleganter scriptum, 30439. 858. florens Germ. seu imperialibus 21 297, 234. <sup>2</sup>/<sub>3</sub> Sed quis numerarè computarè annos generosiores decedens, progredimur veteris & inquirimus.

CCCLX.

Quam sit longus finis iste Plures, qui omnes hos libros decem compactos comprehendat?

Si Ramus chartæ continet quæ quinq; digitis: Rami 8 5 1 9 9 6. manib. & fol. 19. ad digitos 429. 980. seu pedes 26, 873 & 15. dig. reducimus. In qui igitur capi potest Bibliotheca, aut enim Palatio tantus Plures? Nam si Palmæ consistet 4. digitis, Per 4. palmis, passus 5. pedibus & tandem Mallianum. 1000. passibus, Plures noster 1 3 7 4 passibus 3. pedib. & 15. dig. hoc est 5 milliarum 2 stadia; 14. passib. 5. pedib. & 15. dig. extenditur.

CCCLXI.

Hæc omnia dacti sint supponendo nos Difficili tantum exhibere, & à Saturno aut orbis extremo ad Solem ut, aut contra, per lineas, quæ Geometricæ Radios appellant. At si vellemus vocari soli distantia additi diametros emittendo modulati Ternastica, (bonæ Dent) in tantam summam multitudine ista excreveret, ut viderentur post numerum, cum illis, qui ponentur, comparari. Sed sufficit imperferentium hoc dedisse, quot si semel legendo obliteris, [Lector diligentissime, ] numerosos meritis postulabit.

Legi ergo poterit annis 1635.  
 diebus 13, hor. 1. min. 55. & sec. 12.

Nam  $\left\{ \begin{array}{l} 14 \text{ 6. 1.} \text{ - - - } \text{ sunt anni IV.} \\ 1 \text{ 5 6 1 0.} \text{ - - - } \text{ sunt anni XL.} \\ 1 \text{ 4 4 1 0 0} \text{ - - - } \text{ sunt anni CD.} \end{array} \right.$

Ergo  $\left\{ \begin{array}{l} \text{anni MDC.} \quad \quad \quad 5 \text{ 8 4 4 0 0} \\ \text{anni XXXII.} \quad \quad \quad 1 \text{ 1 6 8 8} \\ \text{anni} \quad \quad \quad \text{III.} \quad \quad \quad 1 \text{ 0 9 5} \\ \text{annus} \quad \quad \quad \text{XIII.} \quad \quad \quad 1 \text{ 3.} \\ \hline \quad \quad \quad \quad \quad \quad \quad 5 \text{ 9 7 1 9 6.} \end{array} \right.$

Vna hora - - - - - 6 0 0.  
 55 minuta - - - - - 5 3 0.  
 12 secunda - - - - - 12.  
 -----  
 1 1 5 2.

Annis igitur 1635. diebus 13. horis 1. 55. 12. legi aut scribi hæc veritas poterit ab infatigabili Genio, qui hæc quævis Libere modo aut que poterit chartæ impulsione. Quod si mortalis sit, & somno & alijs humanæ fragilitatis onibus etiam obnoxius, si dicatur quomodo vacare hæc numero non duodens, absoluet pensum annis 270, diebus 26. horis 1. 55. 12.

Quod si & ipse Festinitatem cultor sit, & Fastorum diem observator? Quomodo plurimos dies cultus Sacre intersipe, adhuc tempus protraheret, pensumque suum pluribus annis accurreret.

CCCLVII.

Quanto hæc scribi tempore possint Carniæ beneve exponimus; sed quæ multum chartæ impendentes, quantum postulamus, inquit.

Potest, si in singulis folij paginis 50. scribantur (vis tot possint, si calamus sit liberalis) singulis folijs adferentur ducere. Cum igitur Manus seu Liber habeat 25. folia, & Ramus 20 Manus, seu folia 500. capiet Ramus Carmina 1 0 0, 0 0 0. Ergo scribi poterunt.



C R V X C O E L E S T I S

תק עול אור סלך \* ברוח  
כל עד זכרון \* וקט נקמת  
זכרון כל \* וזו סלך סוף  
קרוס \* וזכרון \* זכרון  
זכרון \* זכרון זכרון \* זכרון



Adon haKol habier malik \* behoram Kol joru nabra \* Lehaeth nabhafo bebyeban Kol \* haaj meleK haemo nipa \* vebahya-rej Ki-Keloh haaKol \* lebado panielok nocta. Dominus Mundi, qui regnavit aeternam vlla creatura est? Quo tempore factum est per voluntatem sui suus? vna Rex vna eius vna est. Et postquam absolvit omnia \* est filius regnavit vna vna. Sic Rabbi Chai in illo celeberrimo Carmine, quod, פתח וזכרון זכרון, vocatur.

Potest Deus est Rex per officium, quo nomine Rex erat antiqua Mundum considerat ab initio. Rex est per potentiam: & hoc nomine Rex fecit eam Angelos & Homines condidit: quosdam est dominus: sunt enim liberi eos condidit, sic & iplos libere conferens, & possit redigere in nihilum. Peccavit homo: & tandem Deus, Rex est nomine misericordiae, illum suo sanguine redimens, unde canit Ecclesia, Dominus regnavit à saeculis. Hoc olim, ligum (scilicet D. N. Iesu-Christi Crucem) circumdatus dilucidatam suscepit: & quia mater natus non infans erat, carminibus tantum non infans.

Fuerit ubi illud tempus Religiosissimo & doctissimo sancte Crucis Monasterio Reverendissimo D. D. Michael: Sacrae Theologiae Doctor & Professor: Ordinis Cisterciensis Vicarius Generalis: Sacrae Caesaris Maximae Consiliarius: deo Vir optimus, & avocatus meus singularis: quod illud aliquando inquit, vitam in ipso observantem & pietatem laudantem, ut non possis non exclamare, Haec signum Crucis erat in Caelo: qui cum hodie per gratiam suam Mundo cunctis in celis, eruat obitu per gloriam cum Crucifixo conregnare in Caelo. Hinc igitur sanctae Crucis pietatissimo & vigilantissimo Ascensu, hoc anno M. D. LIII. Archangeli Michaelis die, mei Monasteriensis Monasterii laudate, Philosophus Sacerdos, Cavernam Coelestem dedicavit, & in ipsa 9. 844. 127. 432. 715. 868. hoc est: novies mille sexcentos & quadraginta quatuor ballones (sen milliones

milioner) centies decies septies mille quadringentos triginta duos milliones septingenta quindecim millia faceret & octo carmina. Vide Fagnam xvii. 3 quod sic demonstrat.

|                                   |         |                                 |
|-----------------------------------|---------|---------------------------------|
| Circulus I.                       | 36      | 1 0 8 1 0 8 1                   |
| Secundus                          | 36      | Primus Circulus 4               |
|                                   | 144     | 1 0 8 4 3 0 3 6                 |
|                                   | 72      | Secundus 108                    |
|                                   | 86      | 1 0 8 1 1 4 0 8                 |
| Tertius                           | 2.      | 000000000                       |
|                                   | 3452    | 1 0 8 4 3 0 3 6                 |
|                                   | 1728    | 1 1 5 3 9 4 0 8 8               |
|                                   | 2078    | Tertius 72                      |
| Quartus                           | 36      | 4 3 0 7 8 9 0 1 6               |
|                                   | 13416   | 1 5 0 7 1 3 1 5 3 6             |
|                                   | 6208    | 1 5 3 0 8 1 0 4 4 1 6           |
|                                   | 74608   | Quartus 72                      |
| Quintus                           | 4       | 1 1 0 1 1 0 0 0 0 0 0           |
|                                   | 2081984 | 1 0 8 1 4 2 7 3 0 8 9 2         |
|                                   |         | 1 1 1 6 4 3 9 1 7 7 7 8 4       |
| Et hic claudunt Distichum primum. |         |                                 |
|                                   |         | Quintus 208                     |
|                                   |         | 8 9 0 7 1 1 0 1 1 1 2 1 6       |
|                                   |         | 1 1 1 6 4 3 9 1 7 7 7 8 4       |
|                                   |         | 1 2 0 5 5 1 1 6 7 9 0 8 0 3 6   |
|                                   |         | Qua sunt Tetralich. 2           |
|                                   |         | 2 4 1 1 0 2 0 3 5 8 1 7 8 9 0 4 |
|                                   |         | Qua sunt Tetralich. 4           |
|                                   |         | 9 6 4 4 1 4 7 4 7 8 7 8 1 6 0 8 |

Vi: hi numeri intelligentes addere debeo haec Tetralichon. (In Castro-maria-Cruce Bernardus [Santi] & be- [Fidelis] [Nobilitas] [Caesaris-arma-fuerat.] [Protigit] [africana] [infans] [defendit] [armem] [Propugnat] [satis] [et] [sine] [Empireum.] Et incipiendo ab initio, illa pentachemmenis, Castro-maria-Cruce semel posita per vocem Bernardus multiplicatur, cuius loco 36 possunt substitui. Haec 36 voces multiplicatas in voce Braur, cuius locum occupare possunt omnes & singulae quae sunt in secundo circulo. Immo circulus vna cum connotet dictionem, & idcirco complet Hexachemmenis, & numerum augere non potest. Prima vox Pentachemmenis



habet 24. Syllabes: factada 36. & sic transfuit ad euclleian, qui in oratio Graeca est, & quantor complentur voces, quæ & claudu e Pen- tateuchum poterant, & sequens Dilicti spe- rite Hexametrum. Hinc ad tres circulos pa et adtus, ut inie possi quem vellet, tamque singulî habent 36 voces, omne simul 108 complentur: eadem triplicato sicutur in se- cundo circulo, vtdec 72.

Ex his pentachorum carminum enumerati- onem esse hanc. Debet duci numerus emer- gens inlibos. 26. & 24. & 24. & 26. & 24. & hic sicutur primam Dactylam. Postea hec num- bus, quouscumque die sit, multiplicatur per 4 (tandem cum esse possunt alia secundi Tri- umphali) & quia inde ad unum è tribus Crecis brachijs tranfitur, numeru triplicabuntur, & sic multiplicatio per 108. per 72. per 72. et per 108. Et quia hæc Carmina Rit agrada- sunt, poterunt duplicari: et quia Triumpha- quadruplicari,ve numeru simpliciter habentur.

Hinc idea uera videtur fuisse Petrus, uno vsus, non apud Iulianu Lapsium, in Epistolis Dedicatis. U. Crues, necque in 1. scilicet in prelo, Poeta vna loquitur. Amen: et vna ser- uatur. et dicitur.

### CCCLXIII.

#### De Cruce & Cruce Metrice comparatur.

**F**ANNA CRUCEM Colensque: verum- que numerosi Crux nimium mulcun- dique ornatus, nove componens. Complerebatur

Ilud 3, 395 433, 500.  
hæc autem 9, 644 117, 431 715, 608.

Crux igitur præquam milites-militer est Ma- gico Crux punitiofor. Nummus ergo faci- lius calculi gratia proportionem esse, vt 1. ad 31 000,000. & ex relolentibus paulò antè pos- itis, eam de Crux ageremus, consistit liqui- dè, quanto hæc Cruce Metrice Carmina poter- rit scribi, vel legi? quot illa chartæ libris, va- mlis-ue? quot auris redimi? & quanto plu- rimo in aliqua Bibliotheca reponi? Scriberentur enim

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| 3,270,000,000, 000,          | auris  |
| 42,098,169,000,000, folijs,  | crual  |
| 17,192,428,000,000, manibus, | et plu |
| 85,098,000,000, ramis        | crual  |
| 300,000, militarij           |        |

Dedi numerus minores vtis: non enim vlti- numerationis & compitans rigorose labo- rous & molestiam libris. tu d i cacat, numeros exactos subseribe.

### CCCLXIV.



LONGAVIT semper in-  
scrupuli Pannu Ca-  
paciorum Religiones  
omnes sciente. Libe-  
rals; Mathematicæ,  
Philosophicæ, necnon  
Theologicæ et P. Aca-  
demiæ Reu. ante, enun-

tionem in Cruxo ( & se ipso ) amicus, inyo-  
mo magno posuit, in quantuque emittit, vt  
libri in faciem cruxi se haurit. De singulos vi-  
ros illustres, quos dedit O bi latraro hæc Re-  
ligio recensere voluero, non Catalogum, sed  
liberum vastissimum fecero. Ergo in oportet lo-  
co hylum et labrum, in tempore, omnia con-  
tenta quos alij dignè celebrant, P. Nicolaï Lu-  
centis, mentionem faciam. Eù ipse Vrornu.  
Eximium sententiâ, Lucæ celeberrima Cui-  
tus gloria, Seraphice Ordinis decus, optimus  
Theologus, et literis scienzijs eruditè versatus.  
Cum magno applausu et fructu Conciones  
Evangelicas habet, et à claris et illustribus  
viris collaudatur. Sublimiores Scizuras Chri-  
stianæ Castitatis exponat: et quia Veritas nos-  
tra idem nois veribus equanari dignatus  
est, volui suo labore et ingenio Cruxi in hunc  
modus honorare. Scripsit, vt supersus ad ma-  
tasse me memini, MARJANUS CROSVIARUM, il-  
quæ quàm fit ingeniosus Poeta, et quàm sub-  
tilis Mathematicus, tota Schola videt, suspi-  
cit, et applaudit. Hunc numerosum ille La-  
byrithum edidit Vienne anno 1635. adho-  
renque recudi curavit ibidem anno 1637. Ean-  
dem vt curiosus Lector, suspiciat ad mæ cam-  
que hæc adponitur.

### CCCLXV. CYNOSURA.

SEN MARINA STELLA PELAGI, 1656. *Christi  
Solimanita, evertata, illustriam Tetrahedrè,* 4,  
386, 311, 411, 464, 540, 369, 168, 406, 073,  
161, 600, caudo, & quia retrograda, eadem,  
redundis, hæc est Carminibus 78, 120, 142, 383,  
425, 844, 306, 695, 421, 502, 587, 600. *Numere  
proportionem ineffabili & incomprehensibili:  
Numeri supra numerum arcuamaris, aquarum  
que guttas, aut non est Stellaris, que locas in se  
invenantur Cruxi, quæ videntur hæc in hoc si-  
culo Editione incipiente, & incomprensibili:  
Stella & labore Fr. Nicolai Lucensi Caputis Con-  
suetudine, [ Anno à Domini. C. M. LXXV. ] So-  
periorum pormisse. Vicina Asiana, Typis Ivan-  
ni Inchi Klauer, Pterorum ibidem Typogra-  
phi.*

M. C. C. L. X. V. I.

*Haec Cynosura descriptio.*

**E**rat Similis Caelo Lilueidensi delineatio: duplex tamen; nam, altera Christo Soli, et altera Marti Cynosura (maie Stellæ) dedicabatur. Vnde non solum lingua Systemata foris sumpta in numerum, verum et maximum adspendebant: sed alterum in alterum se ipsissimum, exercebatur in multitudinem fore infinitam.

In centro Lilueidensi Cœlum habuit Solem et Hemiſphærium hoc, *Letus Phœbus amans*, immobile: ac Solem ipsum voluit P. Nicolaus Laurentius radiis numeris multiplicari. Illos describo.

|                 |                |               |
|-----------------|----------------|---------------|
| <i>Christus</i> | } <b>IESVS</b> | <i>causam</i> |
| <i>Spes</i>     |                | <i>uolens</i> |
| <i>Germania</i> |                | <i>dicens</i> |
| <i>Phœbus</i>   |                | <i>amans</i>  |
| <i>Lætas</i>    |                | <i>amans</i>  |
| <i>Nomen</i>    |                | <i>is est</i> |
| <i>Nomen</i>    |                | <i>adeſt</i>  |
| <i>Sol ubi</i>  |                | <i>is est</i> |
| <i>Gætas</i>    |                | <i>alens</i>  |
| <i>Stanſus</i>  |                | <i>agens</i>  |
| <i>Martis</i>   | <i>hærens</i>  |               |
| <i>Iesus</i>    | <i>agens</i>   |               |

Quoties enim singulis vocibus prima colliguntur possunt respondere singula tertia, ut ducuntur in 12. et in ipſo Systematis centro includuntur hemisphæria 144. (Nota tamen orbes hoc, si mobiles sine, quales in Cælo sunt, et esse in charta debent, multiplicationem hanc in priori labore non posse.)

Pan. a. n. s. i. c. in centro Systematis Partheni alia etiam 144 hemisphæria clauduntur. Voces ipsas considera.

|                 |                |                 |
|-----------------|----------------|-----------------|
| <i>Stella</i>   | } <b>MARIA</b> | <i>Rei.</i>     |
| <i>Virgo</i>    |                | <i>ſol.</i>     |
| <i>Ferra</i>    |                | <i>ſolens</i>   |
| <i>Germania</i> |                | <i>teſt.</i>    |
| <i>Palmas</i>   |                | <i>Parans.</i>  |
| <i>Scelta</i>   |                | <i>Det.</i>     |
| <i>Vira</i>     |                | <i>Mare.</i>    |
| <i>Dona</i>     |                | <i>Ferra.</i>   |
| <i>Fera</i>     |                | <i>Fer.</i>     |
| <i>Spanſa</i>   |                | <i>uicinas.</i> |
| <i>Cætas</i>    | <i>crans</i>   |                 |
| <i>Gætas</i>    | <i>lar.</i>    |                 |

Hæc omnia in circulo sistunt. Circa hunc motum alia orbes, qui habent 24. voces. Orbis

tertius continet voces 24. Quartus 48. Quintus 601. Sextus 72. et Septimus 84.

Verum forma non est omnino eadem, nam in Solari Systemate seruantur hæc

|                   |           |            |            |           |
|-------------------|-----------|------------|------------|-----------|
|                   | <b>I</b>  | <b>II</b>  | <b>III</b> | <b>IV</b> |
| [ - u u - u u - ] | ---       | [ - u ]    | ---        |           |
| VII               | VI        | V          | IV         |           |
|                   | <b>II</b> | <b>III</b> | <b>IV</b>  |           |
| [ - u u - u u - ] | ---       | [ - u u ]  | ---        |           |
| VII               | VI        | V          | IV         |           |

Erat Inſcriptio. *Cynosura, hæc Stella Polari, Christo ipſi Sole amilla, excelsa, & inclyta.* Et quia inscriptum fore verſum numerum, complectebatur, inscriptum computari ad Synopsim & verba sequentia reduebat.

*Duo Sphæras Atq. re voluens, totisque rebus. Agendus uerſus undique. Ave reuati: (uam Virginem celebrat No. comp. Decoſſi, MARIA. Deo mihi qui uisitat Germania quanta parat. Quanta alia Gætas precor, ut tempore Verſus) Quanta Hæmorrhoidis Germania scripta legat?*

*Clauditur hæc theſa Verſum integra Bibliotheca. Quæ uerſa est factis claudere mille quas. Quæſiti numerus polus, lego, quod de Lætar, Mentem quæ excelsam ſublimem ad Rupporem. O Deus! è Nomen! (Reſ. diſcurrere ſat eſt) In parte hæc Cætas rei modo uerſa lego: Quanta alia in Sphæra, hæc centro uerſa ubiq. (1) Nullis & exterior uerſum ipſi legam? Quæſitæ Virgines deſcriptæ legentur in Orbe? Quæ Sphæras tantum clauſi in Orbe Parent?*

(1) Maxima Tabula ipſa, alia, Duo Sphæras, reus centro ubiq. eſt, & nullis circumſeruit. In Cælo Lilueidæ. Vide ſupra num. 175.

Et in ipſomet Laminæ diſtinctis clauſis legabatur. I Cynosura quidem totum sumpta, Diſtictis: 69, 208, 227, 244, 227, 240. tunc: & quia retrograda, totidem redeundo, hoc eſt Carminibus: 272, 603, 240, 227, 160, dico: Duceſtis ſeptuaginta nouem millibus, ſexcentis & octo millionum millionibus, nonaginta quoque & decem millibus quinquaginta ſeptem millionibus: & ſuper trecentis & octo millibus, centum & ſexaginta. Sol ſidem ſecundum sumpta, totidem planè ut Cynosura numero Carminibus. Vtrique uerò, nempe Cynosura Soli uita Tetralichis: 4, 282, 221, 412, 464, 740, 269, 282, 464, 275, 162, 600, tunc, & quia retrograda, totidem redeundo: hoc eſt Carminibus: 74, 181, 141, 282, 425, 244, 208, 695, 425, 202, 181, 600. Numero prope modum inſolubili, & incomprehenſibili.

Na-

Numero supra numerum areæ maris, æquumque petas, nec uno & supra numerum Stellarum, quæ lucent in firmamento Cæli. Quæ ab immensi & insurragibili genio die nocteque indefinenter legendo, non nisi annis 149866, 770, 700, 973, 984, 867, 322, 609, 600, 600, dico Centum milliones millionum orbiculum Stellarum Menurum ad legendum, modulandurque distributa, quilibet personam suam perfunderet non minus quam annis prope 148, 647, 707, 00, 90740, computando siq̄uenter pro uno anno. Quæ esse ipsa, absumere charta Ramo numero : 782, 812, 423, 834, 378, 443, 066, 954, 252, 026. Exhauret eorum omnium Fluminem, lacum, & ipsius Oceani vadis, si in aram totam vertentur. Decerent quoque ac faciliè consumerent calamus numero : 782, 812, 423, 834, 378, 443, 066, 954, 252. Qui Rami in sociam libras deceret compeditæ ac per longum super Plures collocati, occuparent Millaria Italica : 32, 120, 761, 722, 320, 762, 871, 130, 183, & Passus 468  $\frac{2}{3}$  replerentque integras Terras, Colorumque omnium Planetariorum, Firmamenti quoque ac primi mobilis, nec non & supra hoc plures circumferentias, Aëris & superflucis : hic per opteris vastissima spanti, nec dum vel sic similia pars collocandorum voluminum esset absumpta : p̄cut hæc omnia suis locis Arithmetico-Astronomicè demonstratione futis exponuntur.

Prædictis Caracibus fulgentissimum Mare Nomen, quod totidem diffusis Hadys, longis, laudis, peratibusque magis ac magis expleant, & illustrent. Vniuersis prædictis Ictus & Maris Nomina p̄d̄ coloribus ad spectandum & observandum delintra, proposita, atque oblata ab omnium infimo rante Regis Clientibus Nalao Lucaffi F. Min. Capucino Concionato. Anno Maris LVCLIDo. ]

*D. Bernardus Hamel. a. super Missus est.*

Loquamur pauca & super hoc nomine (MARIS), quod interpretatum maris stella dicitur, & Mari Virgini valde conveniens aptatur. Ipsa namque optime Syderi comparatur : quæ sicut sine sui corruptione Syderis suum emittit radium, sic abique sui labone Vago parturit filium. Nec Syderi radus suam mirivè claritatem, nec Virgini filius suam integritatem. Ipsa est igitur nobilis illa stella ex Iacob orta, Nov. 24. cuius radium univèrsam orbem illuminat, cuius splendor & præfulget in superis, & inferos penetrat, terra, etiam per illustans

& calcificans magis mentes, quam corpora, conservatque, excoquit vitæ. Ipsa, inquam, est præclara & eximia stella super hoc mare magnam & spaciosam necesse ad subicivam, motus mentis, illustans exemplis. O quisquis te intelligis in hunc fossuli profundio magis inter procellas & tempestates fluctuas, quàm per terram ambulare, ne avertas oculos à fulgore huius Syderis, si non vis obtui procellis. Si insurgenti venti tentationem, si incertis scopulis turbationem, respice Stellam, voca Mariam. Si insidias superbie vadis, si ambitionis, si detractionis, si emulacionis, respice Stellam, voca Mariam. Si incendia, aut avaritia, aut carnis dilectio naticulam concussit mentis, respice ad Mariam. Si inimicorum immunitate turbatus, conscientia scelerate confusus, iudicij horrore perterritus, barathro incipias absorbere tristitia, desperationis abyssis, cogita Mariam. In periculis, in angustiis, in rebus dubiis, Mariam cogita, Mariam invocat. Non recedas ab ore, non recedas à corde : & ut appetes eius oceanum suffragium, non deseras conversationis exemplum. Ipsam sequens non demas ipsam rogans non deseras ipsam cogitans non eras. Ipsa tenente non corruis, ipsa protegente non metuis, ipsa ducens non sanguis, ipsa propicia parcas. *Itæ ille.*

EPIGRAMMA  
Ad Lectorem.

*Est mari fluxus, miranda, & esse refluxus :  
Quæ illis quæ res est prodigiosa miris.  
Fluxus, refluxus miranda in ipso Mare,  
Quæ maria illustret Colica Stella maris.  
Quæ fluxus, & refluxus, colique charismata petras,  
Larga, replet deus petitorum dona sua.  
Symbola sacra sua celsa firm debita laudis :  
Quæ repetita redax, atque reditque grade.  
Mystica sunt grassa, Maris inslar, mira regissa,  
Rursusfuar, & refluxus NOMEN, & OMNES habes.*

ALIVD  
Ad B. Virginem.

*Te terra lauro, Superis CYNOSURA, terrefiat :  
Te dicit Marea maris fulca, & ira rate.  
Illustrat, ardet, refluxumque corda CIRCUM :  
Insular, accendit, ducit ad Afræ Pola.  
Ad te sospira, per te respicit MARIAM :  
Fluorem concipit cordis, amoris iud.  
Si te respicit, me respicit, atque ferax  
Pultra, Las larem carere litarium,  
Paucula Stella maris, vltra indifferencia vltra  
Ad illi, laudibus cogit, reuocet tuit.*

87 C C C L X V I I .

nona conformare possis Calorum.  
Metamorphosum Systemata, syste-  
matum subministratidem Author (R.  
R. Nicolaus Lucerna) frequentem ex-  
hibendo Tabulam, in qua versas a-

trecenta & quadraginta octo millia, ducenta  
septuaginta tres milliaque, trecenta leu-  
ginta novem millia octoginta et octo carmina.

[Sunt Millesimae vocantur 10 000, 100 000,  
Billesimae vocantur 10 000, 1000 000, 1000 000,  
Trillesimae vocantur 10 000, 1000 000, 1000 000, 1000 000,  
Millesimae & sic sequi cum Mariae Imaginis Millesimae ve-  
luntur, non possunt cruentari possunt.]

345 373 369, 088. videlicet duae hystoriae,

| I                                                                                       | II                                                       | III                                          | IV                                     | V                                           | VI                                                      | VII                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7                                                                                       | 6                                                        | 5                                            | 4                                      | 3                                           | 2                                                       | 1                                                                                              |
| Sunt Mariae<br>Mater quae soli<br>Quae ubi Virgo parent<br>Lunda erumpit colat          | R. Madam<br>te exultat<br>tor Reges<br>tor Genes         | Flamma<br>Flamma<br>Flamma<br>Dama           | Cal<br>Comes<br>Comes<br>abyssi        | Lumina<br>Te regis<br>Te mare<br>Stevocum   | Sol. Stella<br>Luna, Ignes<br>Neptunus<br>est. menses   | Sydera, Pontus, Aque<br>Tellus, & Aetha colant<br>Jupiter ipse colat<br>Terrigenae, Superi     |
| Quae Mariae Dei<br>Quaeque in Aye nati<br>Felix Olympus amant<br>Nomen amanda quam      | te coronat<br>te illustret<br>quae Scythia<br>tor Indica | Colonia<br>Nominis<br>(Las una)<br>Lucia     | Olympi<br>Regna<br>lucet<br>Solis      | Tor sua<br>Nominis<br>Fulgens<br>Tor sua    | quae Lala<br>Dum omnes<br>quae miles<br>splendore       | Lamina palstra menseat<br>Caribola, Aligari<br>Gravida quaeque habet<br>Sol quae ab Aet trahit |
| Calla Maria Pavana<br>Quae Paradisi alle<br>Nominis amanda quam<br>Virgo Maria nana     | circandita<br>compergit<br>in frange<br>percutitur       | Fulgida<br>Germinea<br>Sylvestris<br>Geanosa | solis<br>amoris<br>in horis<br>Nominis | Sydera<br>Germine<br>Te vage<br>Nobile      | quae Stella<br>quae ridens<br>quae feres<br>quae florit | Frigor Olympus amant<br>Caribola, Aligari<br>Gravida quaeque habet<br>Sol quae ab Aet trahit   |
| Virgo Maria Iulph<br>Nata emera colat<br>Quaeque Apollo canit<br>Quot coele ipa dicitur | est vinctus<br>costringit<br>quae Veritas<br>tor angulo  | Tempora<br>Veritas<br>Mythica<br>Florida     | Tempo<br>solis<br>promiss<br>Syrus     | Tor vage<br>Seraque<br>Te Rola<br>Lala      | tor lani<br>tor plenas<br>quae Ignes<br>quae maria      | Vellera lere quae Asia<br>quae vage vestit Asia<br>Pictis adornat aquas<br>Caelis honorat apit |
| Virgo Maria Julia<br>Florina penna sequit<br>Non capis Orbis impo<br>Laudis tuae nana   | distans<br>collaudant<br>quae factis<br>tor Veritas      | Parasata<br>Et fide<br>Carmina<br>tor bene   | volet<br>Gentra<br>Lingae<br>Mandas    | Tor metra<br>Cordeque<br>Dittica<br>Promoet | quae fimas<br>quae gemis<br>quae gemit<br>quae balis    | quae venit Africa locos<br>Nis tuis alba Polo<br>Nis regit alia Solens<br>T-lus & vada ferat   |
| Dua Maria Boh<br>Gloria, Luna & Messae<br>Contemplando melos<br>Congratulando vici      | peperunt<br>perferit gl<br>sive plaud<br>tor amans       | Crucida<br>Passage<br>Marta<br>Tor ubi       | hucera<br>Ingens<br>generis<br>amora   | Symbola<br>Carica<br>Dogmata<br>Tor sacra   | quae orbis<br>quae omes<br>quae feres<br>quae dicit     | Ligna, nemisque colant<br>Brata, potisque gemit<br>Fata quae una ferat<br>Vota, proclaque pie  |
| Virgo Maria Eli<br>Tortor & ipse lant<br>Sunt ubi Virgo Parva<br>Virgo Maria Aegypt     | ordiantur<br>ordiantur<br>quae virgo<br>tor amans        | Ca. nate<br>Laudique<br>Larique<br>Tor prop  | Unam<br>& hynan<br>caetas<br>con       | (Spec met)<br>Te pla<br>Gloria<br>Tantara   | quae peras<br>dantur<br>quae plis<br>quae gemit         | Dantur & Orca habet<br>Quaeque Aurora ait<br>Miser Aeternus laque<br>Deat & in igne Res        |
| Scala Maria Jacob<br>Sera, rosafque ubi<br>Virgo colenda ubi<br>Praxos digna ubi        | Mipsonae<br>comperit<br>dithymos<br>sunt cordis          | Musca<br>Pignora<br>Marta<br>Iubila          | Disse<br>Laurus<br>Lucus<br>Vares      | Regis<br>Igen ubi<br>Premia<br>Pulsada      | est pimas<br>dicit gimas<br>quae peris<br>quae vici     | Quae plus imber aquas<br>Germine quaeque habet<br>Culmas Aligari<br>Gera, populi que colant    |
| Palma Maria Crucis<br>Miserat ipse Deo<br>Miserat ipse Deo<br>Cere quae amara dedit     | perfulant<br>sustant<br>vane lacia<br>sunt cordis        | Nate tua<br>Caecia<br>Milla<br>Doleia        | lata<br>dona<br>rile<br>canta          | Pectora<br>Tor nova<br>Volvens<br>Vifera    | tor fillos<br>est hynan<br>quae vici<br>quae plaud      | Salla quae vici capis<br>Quaeque arma maria<br>Cere dedit alia tuo<br>Miserat orbis error      |
| Sola Maria Mala<br>Palma, vici, melo<br>Dua Marnas docet<br>Periculis fides             | non colant<br>non illana<br>quae plaud<br>comperit       | Venique<br>Tor ubi<br>Lemana<br>Tentat       | te hynan<br>plaud<br>laudes<br>Vifera  | Redder<br>Fergens<br>Dicit<br>Volvens       | Mortalis<br>quae fillos<br>quae vici<br>quae vici       | Multiplicando menses<br>Nubila densa gerunt<br>Gravida Tellus habet<br>Panda, amantique capis  |
| Porta Maria Bell<br>Nobilior nepo<br>Nobilior melo<br>Te Venanda Dama                   | continet<br>conscient<br>dilectus<br>collaudat           | Classica<br>Caecia<br>Vellea<br>Pulsat       | plaud<br>ludam<br>dignis<br>Marnas     | Poete<br>Pulsat<br>Sander<br>Pulsada        | quae Marnas<br>quae dicit<br>colitis<br>vofligna        | Caecia Aether ait<br>Pulsat Marnas<br>Mala canora canat<br>Candidos ipse colat                 |
| Virgo Maria Poeta<br>Sic Cyphora dicit<br>Magnificaque Peli<br>Solignosque Rota         | claudant<br>producat<br>non, non<br>quae vici            | Pharma<br>Te sacra<br>Fiducia<br>Chama       | Genes<br>Sponsam<br>Nigram<br>plaudat  | Panda<br>Gratia<br>Tempora<br>Lau ubi       | tor laudes<br>Te magis<br>Te Marnas<br>Sic super        | Concebatque menses<br>Virginis que deus<br>Dula IESVS anet<br>Vice MARIA DEO.                  |

CCCLXVIII



et Cynosura Systemata recon-  
gnouit R. P. Nicolaus, et addidit in  
secunda Editione notum Tabulam.,  
copiosiores videlicet: unde (ut ipse  
Tippartz) à primo ad septimum Orbem pro-  
grediendo, et secunđi à septimo ad Primum re-  
grediendo, Tetraſticha 9. 772: 641, 812: 519,

480: 338, 336: 228, 210: 312, 200, hoc est 78.  
181: 142, 182: 425, 244: 306, 695: 425, 202:  
585, 600 numero prope modum inſtabili et in-  
comprehenſibili: numero ſupra numerum are-  
ne maris, aquarumque guttas: nec non et ſtel-  
las, que lucent in Firmamento Coeli (aut lu-  
cere etiam poſſunt.) Omnia ad Deipartz, et  
noſtri Kedenſpergers laudem.

| Solis Orbis I.<br>Cynosura VII.                                                                                                                                            | Solis II.<br>Cynoſ. VII.                                                              | Solis III.<br>Cyn.V.                                | Solis 4.<br>CynIV.                           | Solis V.<br>Cynoſ. III.                       | Solis VI.<br>Cynoſ. III.                                                     | Solis Orbis VII.<br>Cynosura I.                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.<br>Sidere, Signa Poli<br>Polaris, & Altra ſimul<br>Mercurioſque canat<br>Iupiter ipſe colat<br>Tenigens, Superi<br>Quæ tibi Virgo parat<br>cuncta creata colant         | Sol, Stella<br>Terra, ignis<br>Neptunus<br>Te cauſant<br>Te exornant<br>Te illuſant   | Cynthia<br>Fulmina<br>Fulgura<br>Aurora<br>Tartara  | Coeli<br>Campi<br>fontes<br>& abyſſi         | Flamma<br>Flamma<br>Lux, Mare                 | Te laudent<br>Te Mentes                                                      | Stella MARIA MARIS                                                                                                                                       |
| II.<br>Chriſtus Iuſus adeli                                                                                                                                                | Sol lucens<br>Lux Mundi                                                               | laudet<br>tantas<br>plaudit                         | & affect<br>& effect<br>& infect<br>& effect | Carmine<br>Flamma<br>Lustrat<br>ſpectat       | maternum<br>ſtellatum<br>ſpectandum<br>perclarum<br>ſuſceptum<br>ſuſceptum   | Nomen honoris Amis<br>Nomen Amator amat<br>Nomen et viri Amos<br>Nomen et viri oſis<br>Nomen et omen auct<br>Nomen aduſget illi<br>Nomen et triſtis idem |
| III.<br>Luminapſeltes micis<br>Cæcileis - Aliger<br>Gramina læta gerunt<br>Sol quot ab Aſte cubit<br>Te quot in Aſte nitens<br>Pafcis Olympo micis<br>Nomen in Orbe tonit. | quot caelo<br>Qui ornato<br>quot villos<br>ſplendentes<br>quot Stellis<br>ſuo laudent | Lamina<br>Nomina<br>Fulgida<br>ſol, freta<br>Lucida | Olympi<br>Regna<br>Luce<br>Sole              | Mons, iuga<br>Colmina<br>Nomina               | ſpecta, Gætes<br>Te Reges                                                    | Gauſa MARIA DEI                                                                                                                                          |
| IV.<br>Iuſus Iuſus ſol est                                                                                                                                                 | ſuo lucis<br>ſuo fulgida                                                              | Fedus<br>Pigros<br>Pondus                           | in aliam<br>in oras<br>in annos<br>in aſum   | Ducit<br>Portat<br>Condit<br>Scandit<br>Parit | perlucent<br>conſtruant<br>perluſent<br>conducent<br>conſuſent<br>perluſent  | Digna MARIA decus<br>ſancta MARIA totum<br>Pulchra MARIA labor<br>Pura MARIA nitens<br>Blonda MARIA plura<br>Grata MARIA beata<br>Chara MARIA colens     |
| V.<br>Fulget Olympus ouſ<br>Geminis praeta vago<br>Flonda Flora parit<br>Nomina elpes habet<br>Quot Paradifus alit<br>Nomen amata pium<br>Virgo MARIA tuum                 | quot Stellis<br>quot nitens<br>quot flores<br>quot ſocum<br>circundent<br>gracingant  | Sydera<br>Viſta<br>Flammae<br>Gramina<br>Grammata   | Stella<br>amoris<br>in hortis<br>Nomen       | Germine<br>ſplendida<br>Fœt noua              | Te ſolent<br>ſuo paſant                                                      | Caſta MARIA PARSUS                                                                                                                                       |
| VI.<br>Mans Iuſus Amor                                                                                                                                                     | Flou camp<br>Ros cali                                                                 | ſuo<br>Nomen<br>Nomen                               | adorans<br>adimplet<br>adorans<br>adorans    | Cernit<br>Teſit<br>Noſit<br>Lingit<br>ſupat   | mirandum<br>diuinit<br>Sacramen<br>ter ſuſcipit<br>ter pulchrit<br>ter caſam | Mater amanda labor<br>Suſcipit amata ſocet<br>Dulcis, et illa ſanct<br>Fortis amida uinet<br>Mans amena fruens<br>Mans amos poſit<br>Germine honore beat |
| VII.<br>Vellera ſuo quot<br>Quot vaga veſtit aſis<br>Pifcis ademas aquas<br>Caſica honores apia<br>Caſta Sybilla colit<br>Quot quot Apolloniam<br>Quot colit ipſi Dæuis    | ſuo lauros<br>quot planas<br>quot ſquas<br>quot metris<br>quot Verſus<br>conſurgant   | Dent tibi<br>ſentiaque<br>Lila<br>Flonda<br>Myſica  | ſuo<br>crines<br>fronem<br>myſi              | Tempora<br>Venice<br>Te Roſa                  | Sic cingant<br>ſuo ſtringant                                                 | Sponſa MARIA Ioseph                                                                                                                                      |

# C A R A M V E L I S

72

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |                                                            |                                             |                                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VIII.<br>Sponsus laeva amans                                                                                                                                                      | Cor Martis<br>Latus Nati                                                                  | Pardat<br>Reddit<br>Fundat                                 | adapat<br>adapat<br>ad Astra<br>ad Atram    | Carmen<br>Vocatur<br>Munere<br>Pofcit<br>Flectit | Conclamat<br>dilatans<br>decontans<br>perustrans<br>perquirans<br>pronans       | Solis et alma Puera<br>Nomen vbiq; sonat<br>Nunc Olympo totis<br>Lumen idemq; michi<br>Noctar et vultu mihi<br>Fadus et inde probis<br>Spiritus ad Astra potis                          |
| IX.<br>Quocumq; pennisq; foveat<br>Nix plate alba Polo<br>Nix tegit alba Solum<br>Mans, Pelagusq; regit<br>Plurima pennis utq;q;<br>Nō caput Orbis inopis<br>Latus tibi tantamant | quos cautes<br>quos pennis<br>quos parvis<br>quocumq; tuis<br>quos flectis<br>quos laudes | Condoq;nt<br>Difficha<br>Prenuntiat<br>Promere<br>Scribere | Voces<br>Gentes<br>Linguae<br>Mundus        | Pacemata<br>Carmina<br>Quos metis                | iam Verfus<br>ipr dicant                                                        | Vera Manja Salus<br><br>Limen adorat humi<br>Pectus adorat curas<br>Nectit et oras agas<br>Fruet et ardet aera<br>Pofcit et viger Honor<br>Dignat et implet opus<br>Firmat et addit opa |
| X.<br>Genus laeva amans                                                                                                                                                           | Vox Patris<br>Vir firmus                                                                  | fulget<br>fulcit<br>Nuncit                                 | et ardet<br>et ambit<br>et vage<br>et vrit  | Stemmata<br>Nemata<br>Lemmata<br>Looct<br>Lambit | ipratidum<br>non ipratum<br>non retrum<br>ipratum<br>ipratidum<br>laudatum      |                                                                                                                                                                                         |
| XI.<br>Ligna, annuq; foveat<br>Bona pilofq; gerunt<br>Fata quot aera ferit<br>Vires praefiq; pte<br>Gloria, Latus et bouca<br>Centuplicido modis<br>Milleplacando vices           | quot folles<br>quot crines<br>Vires praefiq;<br>quot dehis<br>Propomat<br>Ppilingens      | Symbola<br>Cantica<br>dogmata<br>Laceraq;<br>dant tibi     | honores<br>linguae<br>graminis<br>auroris   | Sors sacra<br>Candida<br>Merica                  | Vires pibit<br>tot cantus                                                       | Dina Maria Soli<br><br>Loci amica bona<br>Pocis amica mox<br>Regis amica sui<br>Cordis amica mei<br>Cordis amica tuus<br>Vires et amica Gregis<br>Spes et amica Nēm                     |
| XII.<br>Sol vbi laeva inest                                                                                                                                                       | Fax mētra<br>Via solis                                                                    | Lumen<br>Sylus<br>Laurus                                   | amicum<br>amandam<br>amorem<br>amorem       | Pangit<br>Pfluit<br>Oggent<br>Manat<br>Seruat    | dianam<br>muniam<br>germatam<br>condum<br>flammatum<br>refpctum                 |                                                                                                                                                                                         |
| XIII.<br>Tumens et Ore habet<br>Tumensq; quotatit<br>Milect auroras atrox<br>Dare et indigne Reia<br>Forsor et ipis luit<br>Sint tibi Vargo Parfa<br>Varga Maria Sygga            | quot pennis<br>quot stamas<br>quot plūms<br>quot molus<br>quot virga<br>quot mores        | (Fax mētra)<br>Maxima<br>Villia<br>Pignore<br>Tot propē    | Diam<br>et hymnis<br>cantus<br>Vires        | Mens pia<br>Laudesq;<br>Gaudia                   | Te clament<br>Mox letant                                                        | Vira Maria Rei<br><br>Pignus amica redamat<br>Ca men quā resona<br>laeva Amor recollit<br>Germen idē redoler<br>Pendus latus remicat<br>Murus habet frutice<br>Flamen vbi resicit       |
| XIV.<br>Nomen laeva amans                                                                                                                                                         | Pan formis<br>Mars firmis                                                                 | Gestit<br>Volat<br>Spargit                                 | amicum<br>adoctans<br>et ornat<br>in orbem  | Sylere<br>Fenore<br>Federe<br>Fulcit<br>Format   | refplendens<br>praefulgens<br>contocens<br>depingens<br>proponens<br>compentans |                                                                                                                                                                                         |
| XV.<br>Quot plus iter aquas<br>Germana quosquot<br>Celitis Algeri (alū<br>Gera populiq; faciat<br>Vires, rosafiq; tibi<br>Vargo colenda mihi<br>Pennis digna tibi                 | deponat<br>dent gēmas<br>quot portis<br>quot votis<br>componat<br>dent coedis             | Regia<br>Munera<br>Praxmat<br>Pibit<br>labala              | Diam<br>Laurus<br>Cines<br>Vires            | Munera<br>Pignora<br>Gens voga                   | dent palmas<br>dēt hynnos                                                       | Scala Maria Jacob<br><br>laeva amidi dno Heros<br>laeva amator Heros<br>laeva amicus init<br>laeva amicus vbi est<br>laeva amicus adit<br>laeva amicus opus<br>laeva honora opus        |
| XVI.<br>Nomen laeva habens                                                                                                                                                        | Rex Regum<br>Dex Fortis                                                                   | Vincit<br>Clangit<br>Soligit                               | et armat<br>et audit<br>et implet<br>obstat | Namit<br>Calmit<br>Nectit<br>Carat<br>Pulcat     | concoctens<br>concoctens<br>concoctens<br>circundans<br>fecundum<br>fecundum    |                                                                                                                                                                                         |

XVII.

Salsa vel vnda fuit  
Quo quot arena maris  
Luce dedit alta coe  
Militantibus astra  
Miserat ipse Deus  
Videret et ille troe'die  
Quo quot amara de-

Quot guttas  
perfundant  
Quot eodi  
Quo plumbi  
Sunt letis  
Sic eodi

Peccora  
Vuloga  
Crux sua  
Vilenta  
Dulcia

latis  
donis  
nisi  
canta

Carmine  
Mellia  
Nunc propè

mos sandia  
nunc hymnis

Palma Maria Crucis

XVIII.

amem lares aens

Sal Terra

Donat  
Mucice  
Siquat

Amaree  
et addit  
et indit  
et orat

Peccora  
Gustare  
Grammate  
Fumit  
Gruat

conscribens  
praescribens  
praedicens  
perfringens  
confurgens  
collucens

Splendida Virgo Portus  
Candida Goret D.  
Fulgida Stella Maris  
Lucida Getae Neque  
Fervida 3p55 Joseph  
Gemma Poeta Poli  
Myrica Scabulacola

XIX.

Multiplicando melos  
Verbula danda gerunt  
Scintillam quoq; hinc  
Scintilla atomoly capie  
Qua Minerva docet  
Longeminando fides  
Fuit Maria Deo

Non cessant  
Quot roces  
Quot filias  
Quot colunt  
Nec cessant  
Sic dicant

Reddere  
Pangere  
Dicere  
Volpere  
Texere

et hymnos  
plurimos  
laudes  
veritas

Vomque  
Lemmat  
Tot ipsa

mos celi  
nunc tellus

Gema Maria Micans

XX.

Nectar lares agens

Mons diuus  
Més Intra

Germen  
Litus  
Flumen

idanger  
adunt  
et amplam  
odotum

Gustat  
Fingit  
Fingit  
Scribit  
Mucice

melinum  
delictum  
constrans  
complectens  
tranquillum  
praedicens

Christus hincq; tuus  
Iure Herculeque poss  
Gustat honore tu  
Nec amore mei  
Mentis opusque tua  
Sponsus et ille meus  
Chorus itaque tuus

XXI.

Calicis fater alit(e)  
Pungere Musa potest  
Musa canora canit  
Candidior ipse color  
Nobilior metro  
Pulchro, voce, melo  
Te Veneranda Parca

Quot Mites  
Quot dolus  
caelestis  
componant  
in laudes  
collaudant

Ponere  
Nallere  
reandere  
Nallade  
Nallere

pangant  
laudum  
reant  
Nallarem

Fervida  
Carica  
Pax boza

Te Sandiam  
et plantis

Poeta Maria Poli

XXII.

Germen lares olent

Pax dicens  
Dix lares

Germat  
Vellus  
Nectar

onorans  
et optat  
et albat  
et albat

Plantat  
Gopit  
Légit  
Labor  
Dicit

formosum  
perfringens  
confirmans  
conspiciens  
conspiciens  
procurans

Flores nitente potest  
Crise patente nitet  
Laudis tonante canit  
Voce canente moat  
Pace serente collit  
Mente colente fitens  
Iure iubente vocat

XXIII.

Concelebrant tuas  
Virginis que decus  
Magnificens que Poli  
Stelligerique Rose  
Flammigeriq; Facta  
Sic Cygnosum decos  
Dulcis lares amet

filantem  
nunc charit  
Te gustum  
dum volute  
Larus, Nomē  
Sic semper

Secunda  
Gratia  
Tempora  
Climata  
Sic bene

Gustam  
Sponsam  
Magnam  
plaudant

(Spez mea)  
Pharima  
Fodera

Te dignam  
Te Maron

Virgo Maria Potens

XXIV.

Sydus lares hic est(e)

Ius dicens  
Lex saluans

Mante  
Culmen  
Flamen

ad albam  
ad Aulam  
ad Vibem  
ad Aulam

Monstrat  
Pandit  
Munit  
Sacrat  
Promit

percoliens  
pergrans  
perpulchri  
perlaudans  
collaudans  
proclamans

Sole fuciente micans  
Luce micante foans  
Rege fuciente calens  
Mente calente fucens  
Gente petente valens  
Spez valente petens  
Poete petente flur

Hic pater hic alioquin cura alioquin vocis, quo fere non  
hinc mutatur credidit.

(1) dicitur, plurimum labor longum apud Græcos, etiam  
apud Latinos. Sic enim dicitur Lucanus:

Plurimum dicitur, etiam ipse ipse.

Hinc veritas, plurimum dicitur, etiam ipse ipse.

Lucanus dicitur, plurimum dicitur, etiam ipse ipse.

Vide N. P. Nivola, in fine huius operis, De quo alioquin  
Civitas corrupta, hinc veritas, et loco vero est, dicitur  
Ipsi vocis, alioquin dicitur, etiam ipse ipse.

(2) In veritate dicitur, etiam ipse ipse.

Quoniam et veritas dicitur, etiam ipse ipse.

(3) Veritas dicitur, etiam ipse ipse.

Lucanus dicitur, plurimum dicitur, etiam ipse ipse.

Omnia hæc Dilectio recurrent à sua Præparata: quam ob rem P. Nicolaum secundam addidit Tabulam, qua illa ob oculos poneret: quam ego sequamur minus necessariam omisi: nam circumque Lectori esse libentem aut ab initio, aut à fine voces successivè colligere: si enim per hanc Tabulam lineam præscriptam ponamus, qui dicitur,

[Sphæra, signa Poli] Sol, Stella [Cynosura] Cæli [Flamma] Te laudent [Stella Maria maris]

poterit etiam à fine recurrere, et dicere,

[Stella Maria maris] Te laudent [Flamma] Cæli [Cynosura] Sol, Stella [Sphæra, signa Poli]



P L V S V L T R A

Proponitur & dilucidatur Circularium carminum Idea pulcherrima & numerosior.



ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΤΩΝ ΔΙΔΟΜΑΤΩΝ ΚΡΑΤΗΙ: Natura omnibus Deditur [Arcturus, & Scorpion] imperat. Inquit Mendaces: at hodie mentis vobis obediæ obsecrat: nam ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΟΥ-

ΣΤΕΩΣ ΚΡΑΤΗΙ. *Arx imperat ipsi Natura.* Scilicet, si Veteribus fides, Cæli sunt septem., nam & ipsi hæc prætam in centro Mundi constituerent. ΑΠΑΝΤΩΝ vocarent Sollicitam (Latine *Extremam*) quod omni illud motu exhaustum crederent. Solem immobilem in Mundi centro inserrant hætere Pythagoræ, quibus olim Aristarchus & nuper Copernicus ad sensum præbuit, & hęc orbis fides, fixis & immobilibus esse permisso, septem orbis mobiles debitas distantias fecerunt magnitudinis. Nos in Physicis veram quærescere dicimus: at in Mathematicis, nam & Pictorum penne, & Poetarum calamo multa fingere licet, aut Solem, cum tenam mirando Naturam, aut Terram, circa Solem naturæ usque violentiam Sphæras, circumvolvunt perinde facti. Hæc nobis olim v. ant. septem: quales Cælium Liliæiden-

te, Cynosura, & alia Tabula representantur: quales ob oculos ponet Idea prima, quam statim progredus. Invenies post Regem Alphabetum, vt motus varios Syderum illustrat & exponeret, decem duxerunt globos, & his, Empyream Arcem superponentes, Cælos dixerunt esse viderem. Etiam his satisfaciæ Idea secunda, Metamericum Mundum Cæli viderem fabricans. Quo plures sine in Artificiali Mundi Sphæra, plures erunt Planete, & motus versum multitudinis gloriam Omnipotentis Dei, laudisque hominum illustriam celebrabant. At ego speret Naturam, Cælique diuina & numerositas construat, & circa Mundi centrum medicis Sphæras mobiles circumducatur. Novam Ideæ tertiam exhibebit. Illi nunquam in globis aut circulis vti sumus & nec periret, eandem impræsentiarum, & laudis, & nominis illustrabimus. [ Et vcl hinc collige Metamericam, sicut & omnes alias scientias & Artes, esse infinitæ similes, nam humanitas nec comprehendit, nec exhausti possunt: & quantumcumque Rationalia se fatigent ingenia, ad illarum ultimos fines & metas pervenire non possunt. ] Ideas subsequentes consideret. Vide Tabulam vti. B.

I D E A P R I M A.

|           |        |        |        |         |       |                  |
|-----------|--------|--------|--------|---------|-------|------------------|
| I         | II     | III    | IV     | V       | VI    | VII              |
| Innumeras | metris | ludæis | Ignis. | conetur | lauda | insuperabilibus. |
| VII       | VI     | V      | IV     | III     | II    | I                |

I D E A S E C U N D A.

|              |     |                      |            |            |        |          |      |     |    |    |
|--------------|-----|----------------------|------------|------------|--------|----------|------|-----|----|----|
| I            | II  | III                  | IV         | V          | VI     | VII      | VIII | IX  | X  | XI |
| Anglicæ beat | has | Mulæ virtutis honore | Bernardus, | campus hos | foecit | Elbicus, |      |     |    |    |
| XI           | X   | IX                   | VIII       | VII        | VI     | V        | IV   | III | II | I  |



IDEA TERTIA.

I II III IV V VI VII VIII IX X XI XII XIII  
 Aristonem facit his Seditis Sol laudat Aphanes, manit Mars radijs, et colit arripentes.  
 XIII XII XI X IX VIII VII VI V IV III II I

Ideis primis vñ frequenter sumus. Eisdem R. P. Nicolause Lucentis Capucinus hac etiam alij. Secunda & Tertia in retrograda carmina se insinuant interdum, et notandum fuerant ad Collos Athereos transire: & ideo, ne quispian in hoc Volumine desideraretur, ad has ipsas ingeniosas ideas, Tabulas XVII. B. & XVII. C. delineavimus.

Vocum mensura nota sunt, & ferenda: et notandum omnino est voces II. & VI. in primis Ideis: IV. & VIII. in secundis: IV. & X. in tertijs esse [ - - - ] spondeas, aut Anapestas: nam ceteræ nullam patiuntur variationem.



PARS II.

POLYCYCLICA.

CCCLXX



VARIÆ et variæ figuræ sunt, quæ à circulis confici possunt, et omnibus potissimum cooptare dictiones, quæ correspondente diuersis generibus carminum. Vitæ dictionis elegantiæ præcipuè sunt cuius dulcioris ceteris

et in maiori apud nos gratiæ, et possunt meliùs et curiosius polli. Et quidem, duobus aut tribus circulis nimis simplex Pægma componeretur: quatuor, quinque, vel sex, aut pluribus pollet curiosum et ingeniosum.

Potèrò ingenium & callidum ad paginam unam coactus qui chari Begique vocatur, aut tabuli maiori vel volucit, poterit multiplicare circulos & figuras vberiter formare.

MUSA III. PENTACYCLIA.

CCCLXXI.



Tabula vndecima exhibet Paradigma, quinque circulis concentricum, in quo ingeniosè agitur de Philosophici Scholis (Reali, Medali, Formali, Expressiu, Diuisi, Negatiu, etc.) quæ Patribus et Doctores

has ( Ambrosio, Hieronymo, Augustino, Bernardo, Thoma, Scotto, etc. ) debemus. Unde cumque incepit, et quotcumque progressus fuerit carmina disticha retrograda adiuuenies. Illa subscriptio.

*Angelus facit has libros Diuisio Athens.*  
*Impugnat caelitas, & premit hereticos.*  
*Inducens veris & serapales composuit Athenas*  
*Castrois fallis has facit Ambrosius.*  
*Adiungens has hic inuoluit Bernardus, Olympo*  
*Confirma dicitur, & veris inducitur.*  
*Ruberec linas Leo fallis, subleuè Aquinas*  
*Masiam libro hoc beat Angelicus.*

*Imparitas premit, & desiles facillitas Bitherna*  
*Genito Sol, serapales hic linas exomus.*  
 Modus componendi illa carmina ex ipsamet consideratione et collatione patere poterit, nam singula disticha vndecim dictionibus consistunt, quarum numeros et mensuram subscriptio.

[ - - - ] u u [ - ] m - [ - - - ] u u u  
 [ - - - ], m - [ - ] u u [ - - - ]  
 Dictione quinta est [ - - - ], Diuisio et potèst esse [ - ] - u , Sol clarus si placeat cum in duas diuidere. Septima etiam est [ - - - ], Diuisio, et potèst in duas diuidi, sed modo contrarietate videlicet, [ - - - ], Clarus Sol ut bene restat. Pono exemplum.

*Angelus datus est Thomas Diuisio Olympo.*  
*Diuisio Thomas est datus Angelico.*  
 Potèst enim quinta et septima vox diuidi, vt conspicitur:  
*Angelus datus est Thomas Sol clarus Olympo.*  
*Clarus Sol Thomas est datus Angelico.*  
 Coniungo dictiones quartam et quintam, et aliquæ notandas varietates subijcio.

[ - - ] - - u , Thomas Davarus  
 [ - ] - - u , ] Salmas Divinus  
 [ - ] - - [ u , ] Sol mundi clarus. data in regn.  
 [ - - ] - u , Divinus triebes  
 Omnes hæc quatuor differentia , et alia , quas  
 diringere possent sunt æquilyllabæ , et pos-  
 sunt penthemimeron sequi. Alias varietates  
 curtosas Philomachus invenit , non enim volo  
 , ut possint , omnes persiqui . Et quæ hæc om-  
 nis Cæmia sunt retrogradæ , superest , ut o-  
 dem ab vtriusq; dictione cognoscant. Sic inquam  
 Ercimus. *Itas hic sirapulo Sol Gæstis Hiberna ;*

*Succollat dactiles , & præmit imparites .*  
*Angelica hæc hoc libris Masæa Aquinas*  
*Natalis Sællis hoc litas ætheris .*  
*Indoles ævis & dactiles confertur Olympe*  
*Bernardus : caudis hic hæc alii loquar .*  
*Amphrosus fructus hæc Sicilis . atq; sic Arabiar ,*  
*Compositis sirapulo & vitis indomitas .*  
*Hæreticus præmit , & caudis impugnat ; Athenas*  
*Divinus libris hæc fructus Arvelis .*  
 Confiti singula , et videlicet dictionum o quorun-  
 dam æquipollentiam .

☞ CDXXIII.



N scilicet antiquis habeo aliud exem-  
 pli , quod ante multos annos , ut post  
 me adolescens scripsit : servat rationem  
 metrorum sensum negligit , ut qualem-  
 cumque recipit. Illud subseribo.



## MVSA IV. HEXACYCLIA.

☞ CCCLXXII.



YSTAKIS carminum , quæ de-  
 dimus Tabulæ XII. facili-  
 ter est nulla enim est dictio,  
 quæ pluribus verbis in-  
 leruat præter primam . et  
 nam in versuum conclusa  
 solita reperiri difficultas non  
 levis , ut sensus ininterruptus

dis uras .

Continet igitur Tabula XI. præfate The-  
 ce ( in quam Apostolorum , Evangelistarum ,  
 nec non multorum Martyrum et Confessorum .  
 Reliquias cum veneratione recondo ) Epigra-  
 phen antisciam , in quâ hæc Carmina dire-  
 cta lego .

☞ Petrus , Iacobus , Amator ,  
 Marcellus , Lucas ☞ .  
 ☞ Thomas , Paulinus , Vhaldis ,  
 Sylvester , Clemens ☞ .  
 ☞ Magnus , Franciscus , Amicus ,  
 Robertus , Carolus , ☞ .

☞ Matthias , Marcus , Adolphus ,  
 Bernardus , Felix , ☞ .  
 ☞ Ianus , Norbertus , Aquinus ,  
 Thadæus , Paulus ☞ .  
 ☞ Vitas , Marcellus , Ioseph ,  
 Matthias , Simon

Character ☞ significat Regnum in Ægypto , quæ  
 penthemimeris in centro posita , omnes Hexame-  
 tros aperit , et Pentametros claudit .

Eodem impetu , quo insistentis , resistunt ;  
 et à Pentametri vtriusq; fine recurrit ☞ .

☞ Simon , Matthias , Ioseph ,  
 Marcellus , Vitas , ☞ .  
 ☞ Paulus , Thadæus , Aquinas ,  
 Norbertus , Ianus ☞ .  
 ☞ Felix , Bernardus , Adolphus ,  
 Marcus , Matthias ☞ .  
 ☞ Carolus , Robertus , Amicus ,  
 Franciscus , Magnus ☞ .  
 ☞ Clemens , Sylvester , Vhaldis ,  
 Paulinus , Thomas ☞ .

Lucas

¶ *Lucei, Martius, Arandus,*  
*Isabel, Petrus &*

Seruo in nominandis Caelitibus collatum, quem quantitas syllabarum permittit. Omnis- mus Philippus & Bartholomaeus, quia non- nihil varietatis haec nomina videntur inducere: potius tamen dicite.

¶ *Priscus, super astra Philippus*  
*Astra Lucei sumus &*

¶ *Bartholomaeus, Amatus,*  
*Priscianus, Cyprianus &*

Et retrocurrendo subtingit:

¶ *Cyprianus, Priscianus, Amatus,*  
*Bartholomaeus &*

¶ *Summus Luceus, astra Philippus,*  
*Astra super Priscus &*

CCCLXXIII.

POCCIVTRA id genus, in tribus libris, quos scripti adolefcentis, & peres me retinere, curiose delincaata reperio; nolo illa sculpi in aere, sunt enim Diagrammatici dabo similia: & si denter verba, poterant à quocumque Philomatho ad circulos & ornatum reduci. Imitatus sui illud Martialis Epigrammata, quod incipit *Receptor iussula*: & sic cecini.

(R) *Summus Caelitus haeperis*  
*Cernit dum Maria, (R)*

(R) *Maria quod subdit Olympus*  
*Sydera, quid stellae (R)*

(R) *Mariam Genis Caelus pulchre*  
*Carmine quid laudes (R)*

(R) *Dius quid Thaumata Tellus*  
*Maxima nunc celestes (R)*

(R) *Fides quid Dogmata verique*  
*Propagant stantes, (R)*

(R) *Dius inscribat Olympo*  
*Christus quid iussus (R)*

Et quidem magnus est Hæreticorum ( et Cal- uinistiarum precipue, in Dios, et maxi- mum in Diuum odium: et inuidia execrabi- lis: crepant enim, dum illos vident aut hono- rari cœlesis, aut colli humanitate. Carminibus, quibus haec inuidiam expressimus retrograde- hant, et possunt per suorum Epicyclorum du- ctus oculis recurrentibus legi. Retrocursum- describo.

(R) *Nestus quid Christus Olympo*  
*Inscribat Diuus (R)*

(R) *Mendax propagant verique*  
*Dogmata quid Fides (R)*

(R) *Celestes nunc maxima Tellus*  
*Thaumata quid Dius (R)*

(R) *Laudes quid carmine, pulchre*  
*Caelus genis Mariam (R)*

(R) *Stellas quid sydera, Olympo*  
*Subdit quid Maria (R)*

(R) *Maria dum cernit haeperis*  
*Caelitus summus (R)*

In omnibus his carminibus ille character (R) significat *Receptor iussula*: quod in centro Labymthi inscriptum debet omnia aperire hexametra, & omnia Pentametra claudere.

## MVSA V. HEPTACYCLIA.

CCCLXXIV.



AVS, qui sex delincaui- mus circulos, postquam septem, aut octo, aut etiam plures conformare; & in- scribendo verba exhibere. Polycyclia Diagrammatæ. Habeo ob oculos Pegma- septem Epicyclis compo-

nitum, & in ipso hæc Carmina in eisdem Bea- tissima Virginis Mariæ.

¶ *Virginitate casto Maria:*  
*Dilecto dotes &*

¶ *Laurus castabe, triumphos*  
*Laudabo celestes &*

¶ *Terra Respondet Olympo*  
*Sydera respondens &*

¶ *Formos tibi Dius serenam,*  
*Diuæ tibi astraam &*

¶ *Laurus casto Virgo Maria:*  
*Dilecto palmae &*

¶ *Laudes tibi Terra sacrasit*  
*Flores tibi summas &*

¶ *Piares sunt Virgo, sancta*  
*Diuæ tibi dotes &*

Sunt septem Disticha, septem inscribenda epi- cyclis: & poterunt plura esse, & pluribus etiam inscribi. Ille character ¶ dat pentametrum, quæ centro Pegmatæ inscribitur: videlicet, *Veribus innumeris*, quæ hexametris vniuersos aperit, & pentametros terminat. Recursum- ad longum excipio.

*Veribus innumeris dotes tibi Diuæ: sancta*  
*Virgo sunt plures veribus innumeris.*

*Veribus innumeris summas Tibi Flores sacrasit:*  
*Terra Tibi laudes veribus innumeris.*

*Veribus innumeris palmae dilecto Maria:*  
*Virgo casto lauros veribus innumeris.*

Ver-

*Verfus Iannæris festum Tibe Diana: carmen*

*Dona Tibe firmant verfus Iannæris.*

*Verfus Iannæris restatæ Spæra: Olympæ*

*Responde terra verfus Iannæris.*

*Verfus Iannæris cælestes laudate triumphos;*

*Laudate laures verfus Iannæris.*

*Verfus Iannæris dæti dilapsæ Mariæ:*

*Causa verfus dæti Iannæris.*

In hoc Labyrinthico dæi Mariæ modis longè: improcedenti Maræ modis brevis, ut me opinionum discolorum attingerem; rigor enim & angula penæ videretur, ut modis esset betulis: ac vias obibat in contrariam, silicem in sibi oratione. Fui semel in puaritiâ reprehensus à Magistro doctissimo, quod Mariæ nomine hexametrum clausum; sed neque hanc rigorem laudo: potest enim alterum dici posse, & esse melius propria Dætorum nomina more communis pronuntiare.

### QVÆSTIO INCIDENS.

*An veteres Carmina Circularia emendaverint?*

CCCLXXV.

REITA sunt omnium lingua-

rum Lexica, sicuti Nam-

que comparetur dætoris:

missæ res casent: nomi-

bus, & iuxta vno et e-

dem vocabulo significan-

tur: hanc ob rem tamen

apud Veteres hanc vocem

*verfus* ipsi reperit, non

statim vis credere, illos circularia Systemata,

qualia hic Apolloni exhibuit, aut composuisse:

aut condidisse: quis fortè alio sensu sua ipsi

Carmina Circularia vocant: et vt te à dubio

estimas, meum sensum et iudicium inquiras. Et

ego nomen apud Anticos, non rem iocunni

respondeo: nam, vt ex Andria Scotto *Orchestra-*

*nomen Flaviana* lib. 1. c. 1. constat ΕΥΦ-

ΣΤΟΜΑΘΕΙΑ, que in Ptoleæ C. P. Bibliotheca

ΤΑΕΠΙΚΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΑ vocantur, & in-

scriptantia adiacentibus dicitur intendi,

ΚΥΚΛΙΑ Carmina.

Primum enim afferente Mâro lib. 6. *Orig-*  
*inum* cap. 17. tuniata. & que à circumforaneis  
decantantur carmina, vocantur ΚΥΚΛΙΑ: quia  
circumferuntur, & in circulo aut coronâ can-  
tantur. Facilis enim est illius Horatiani carmi-  
nis intelligentia.

Nec vna vellem parolam; miraberis orbem.  
nam per orbem vitem ac palatum aut velgi co-  
ronam, aut carmen, quod in velgi coronâ can-  
tatur, intelligit. Et quis Aristophanis ante-

lida Dithyrambica recitabantur in choris, hoc  
versutum genus cepit ΚΥΚΛΙΟΝ vocari.

Secundò, que ΕΝΕΚΥΚΛΙΑ vocabantur  
monita & superiorum Rescripta, vnde Encycli-  
cus literas Pontifices & Principes scripsisse lo-  
gimus: Hispanos *Manuscriptos* vocat: nimirum,  
literas, quibus iura & causæ actionum manifestè  
reddebantur. Hanc ob rem carmina, que ad  
omnium mentes venire Poëta optabant, appel-  
labant ΕΝΕΚΥΚΛΙΑ, *Circularia*.

Hinc patet cur Artes liberalesque Mathe-  
maticasque etiam Philosophicæ scientiæ Græca  
dicebantur. Iosotes Taxotes in Chilonibus  
antem ΕΥΚΥΚΛΙΟΝ meminit: & Porphyr-  
ius omnem Scientiarum orbem ΕΝΕΚΥΚΛΙΟ-  
ΠΑΙΔΕΙΑΝ nuncupavit. Hinc Aristophanis  
Interpres in nebulis illas Marhestos par-  
tis, que ab omnibus cognosci debent, vocat  
ΚΥΚΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ, *speculationum  
communium & vniuersales, que à nemine negari  
possunt*.

Tertiò carminum Procelvæ suo loco nota-  
mus, *Circularia* dicitur, quod nullam habeant  
locam que esse non prima, aut vltima. Videa-  
tur Ioannes Philoponus in posteriorum Analy-  
ticorum Aristotelis Septima librum 1. ubi &  
aliorum Circularium Mathematicorum, quos non  
exponit, meminit.

Nulla ex his tribus acceptiõibus mihi  
hodie est vitis, nam Circularium *Carmen*,  
nomine aliam. Ideam intelligo toto Cælo di-  
uersam, quod rotis consuetis noue succurrat  
voces & noua labiorum carmina. Vocamus  
ergo ΚΥΚΛΙΑ hæc Carmina, à figurâ: illa,  
enim æquissime sentiantur in circulo: tamen  
possunt etiam ad alia figuræ reduci.

NOTA.

CCCLXXVI.



conservat D. Hieronymi Cæsi *de*  
*Velasco Poëmata*, que quidem sunt  
ingeniosa & iucunda, & eruditi Pro-  
logo D. Ioannis Zambete honoran-  
tur. Hic quanti Poëtas veteres,  
Cæsares, Reges & Principes fecerint, diligenter  
edidit, & inter alias hæc scribit periodum.  
*Optans dedico ad Imperator Antonium in Poë-  
ma, & te die tantis mœcedis de ero, come  
recepto vna et Poëma, que erant innumerab-*  
*iles*. Non intelligo: non quidem ratione  
idionatis, sed sensu. Latè eandem pe-  
riodum repono, & fortè melius intelligere  
quam. *Quoddam Antonius Cæsari Poëma con-*  
*secrauit Optans, utque recepto aperit, que  
versus innumerab Poëma: & ipsi erant inno-*  
*merabiles*. Porro, si innumerabiles, quomo-  
dò tot, quot aucti numerant? Pæo in Za-  
uile-

valere Lexico innumerabilem voce multos aut plurimos intelligi, non innumeros, & tamen ante tempora nostra, quae Metametricam sunt mentem, in Poemate verus plurimi non poterant includi; & veropertinet, si illos cum notis numeris componas, fuerunt pauci. Non

est in mundo Caesar tam dives, qui sicut Optianus Antonius, sic possit nostros versus aureo premio donare. Aurum habet ille totas mundi sodinas: sine steriles, ut possit non iam numerorum, sed amaram aurarum numero nostros versus aequare.

# A P O L L O

## ASTRONOMICVS.



Quae radio Veteres, metamur vocibus Astra,  
Solneque & Lunam carmine dirigimus.



### CCCLXXVII.



**M**ANAM Mones cum Coelo  
videntur habere connexionem,  
siquidem et nomen committunt;  
nemo enim ignorat voces, *Olympus* et  
*Asia* moniam esse; et tamen  
pro Coelo usurpant. Ergo mirum  
non erit, si *Parnassum* transperamus  
ad sidera, *Vranis* quae habentur,  
ut rem *Aetheream* *Philomelos* edocent.  
Est igitur *Parnasi* *Astronomia*, *Arx*, *que*

*per carmina nos docet, ut ad Solis, Lunae (aliter etiam Planetarum, si velis) ducam, mensuram, antitropas equantibus veniamus.* Quae ergo lineis et numeris Mathematicis supponat, veribus *Apollo* *Astronomicus*, explicat, longae Illustratum Scriptorum Tabulas ad carmina, pauca reducens.

Illi autem, quot ancillantur *Muse* & *Vranis*. *Vnica* vult in *Coelis* esse, nec alias esse peruenire permittit. *Suppleant* ergo *Genii* *Musei* *abstrusum* defectum, et *administrabunt* *Vranis*.

# M V S A V N I C A.

### CCCLXXVIII.



**V**X Veterum Poetarum cunctibus *Astronomiam* dedunt, ut demonstrat *Epithola*, quam *Physic* *Coelesti* aduergo. Possent, etiamnum totam scientiam ad veritas ingeniosos reducere. Sed quo totum *fructu* & *illa* igitur, quae magis necessaria sunt, reducimus ad carmina, ut possint *memoriae* *inherere*.

*De Planetarum ordine & numero.*

### CCCLXXIX.



**S**ERRAE sunt per hoc ordine iuxta *Proleptam* et antiquas *hypotheses* peragent *suas* *periodos*. *Optimum* summum est *Saturnus*, qui *triginta* annis iter *complet*. *Sub* illo *arum* *aetheream* *perit* *Iuppiter*, *absolutusque* *periodum*, *suam* *duodecim* *annus*. *Mars* *biennato* *cursum*, *suum* *terminat*. *Tres* *superiores*, et *tres* *inferiores* *Planetas* *habet* *Sol*: *unde* *non* *sepe* *olim* *dictum*.

*In medio resident, complectitur omnia* *Planetae*.

*Periodum* *ipse* *suam* *uno* *anno* *absoluit*. *Sub* *Sole* *conuertitur* *Venus*, et *sub* *ipsa* *Mercurius*: et *utroque* *etiam* *uno* *anno*. *Inferius*



omnium est Luna, et orbem suum abfolvit vno mense. Horum numerum ordinemque Placcatum complectitur Metamemica hoc versu.

*Invenit in Cælo SIMSPM. quibus addita Luna.*

SIM. Luna. minores sunt litere, et ut significatur Saturnus, Iuppiter, Mars; Sol, Venus, Mercurius.

De motum mensurali agit breviter et concisè istud Disticho.

*Si SIM regissa, his finit, atque dactyl  
Anno SVM æquatur tempus Quibus mensi,  
Hoc est SIM. (videlicet, Saturnus, Iuppiter,  
& Mars) abfolvit cursum suum primas annis  
ingenta, secundas duodecim, tertius duobus.  
Porro SVM: nempe Sol, Venus & Mercurius  
anno vno. Et Cythis, seu Luna, vno mense.*

De Signis Zodiaci.

☉ CCCLXXX.

COELEM in duodecim signa distribuunt: potuit in partiore vel plura, sed hic numerus antiquis placuit. Sunt illorum Nomina.

|                |  |                     |
|----------------|--|---------------------|
| <i>Aries.</i>  |  | <i>Libra.</i>       |
| <i>Taurus.</i> |  | <i>Scorpius.</i>    |
| <i>Gemini.</i> |  | <i>Sagittarius.</i> |
| <i>Cancer.</i> |  | <i>Capricornus.</i> |
| <i>Leo.</i>    |  | <i>Aquarius.</i>    |
| <i>Virgo.</i>  |  | <i>Pisces.</i>      |

Hæc ipsa nomina, ut memoriâ retineri possint, concinentur hoc Disticho.

*Sunt Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo.  
Libra, Scorpius, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, Pisces.*

Hæc Constellationes suspicantur hodie in Zodiacum, nec illarum denominationes esse valde antiquas videntur.

Sed poteramus scire, quo die anno fierent Astris opposita? Historie non fuerunt: & debet ratio illas non defectum supplere. Suppono, 60 anno, quo nomina hæc locuta sunt, Finiunt. Asiens uno longè fuisse ab ipso festione Aquinocentis: Anno illa 1672. iuxta Observationem Tychoonicam reperitur in gradu 18. 37. Aries. cum igitur singulos gradus peragraret annis 71. consistat gradus 18. 37. annis 8132. complevisse. Ab his auster anno Christi 1671. Ego circa annum 368. ante Christum nomina, que hodie tenent, Zodiaci signis sunt indita.

De Constellationibus Septentrionalibus.

☉ CCCLXXXI.

EXTRA Intinacina Zodiaci calculantur in Boreali Orbis Aplaneti parte xxi. Con-

stellationes, quas ut memoriâ confiderent, hic versibus Astronomi compleri sint.

*Ad Boreas partes Arcti tinguntur, et Angit: -  
Post hæc Arctiphas; partemque Corona, Group  
Protaphas, Lyra, Anli, Cepheus, & Cassiopea:  
Auriga, & Perseus, Delphinus, & Andromeda æstivi  
Pegasus & Delphinus Telluris Aquila, Aquariorumque  
Vide istum septimum ordinemque hystaxos  
magis Ptolemaï.*

De Constellationibus Australibus.

☉ CCCLXXXII.

IN parte Australi vltra Intinacina Zodiaci impugnantur quindæcim Constellationes, quas Astronomi hic versibus solent exponere.

*Astrum respicientis Orans fulgidus cæci:  
Sub pedibus; Lepor: Cæci hinc Præcipua fidesque  
Argis, Hydræ, Crater, Corona, Cætarum, & Ara.  
Et Lepor, atque Corvus, micans, & Piscis in vada  
Hydræ, Corvus, immansus, Brabantia fuit.  
Sunt & aliæ Constellationes nobis quæsi, que  
infra horizontem hæc. Hauri signis demo-  
nstrantur Barbari septentrionalium In-  
colæ alius Naurchi Lusitani & Hollandi.*

De die, que Sol ingreditur in quolibet signum Zodiaci.

☉ CCCLXXXIII.

MENSES duodecim sunt, duodecim signa: & anno 1660. Romani habebant Solem ingredientem in singula signa tempore, quod sequens Tabella præsentat.

| Mensis     | Die      | Hora | Min.    |
|------------|----------|------|---------|
| Januarius  | Apr. 20  | 4    | A.M.    |
| Februarius | May. 18  | 3    | P.M.    |
| Martius    | Apr. 19  | 7    | 12 P.M. |
| Aprilis    | Jun. 19  | 10   | A.M.    |
| Maius      | Jul. 11  | 11   | A.M.    |
| Junius     | Aug. 10  | 11   | 12 P.M. |
| Julius     | Leo 12   | 12   | 11 P.M. |
| Augustus   | Vir. 11  | 8    | P.M.    |
| September  | Lib. 11  | 3    | 8 P.M.  |
| October    | Scor. 12 | 3    | P.M.    |
| November   | Sag. 21  | 1    | P.M.    |
| December   | Cap. 21  | 1    | 18 A.M. |

Ut sciatis, quo mensis die Sol in quodcumque signum Zodiaci ingreditur, Iosephus Langius in Elementari Mathematico istos versus proponit.

*Incipit hæc infra impenditur, hæc est lorum  
Garrula, que gratia fuisse gratulari haurit.*

Ma-

Magno ex illis labore oritur, quod desideratur. Libet primò, vt sequentem Abecedarium contempleris.

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A  | b  | c  | d  | e  | f  | g  | h  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| i  | l  | m  | n  | o  | p  | q  | r  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| s  | t  | u  | x  | y  | z  |    |    |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |    |    |

Et postea, scias in illo Disticho duodecim esse distiones, duodecim mensibus correspondentes : ita, vt prima (*Ianua*) correspondat Ianuario secunda (*Febr.*) Februario : &c.

Sunt igitur primam cuiuscumque distionis litteram, & nota eius numerum in Abecedario : hanc numerum aufer à 30 in stylo nouo (aut à 20 in stylo veteri) & habebis diem, quo Sol in signum illius mensis ingreditur.

Et, vt hanc doctrinam adfirmes, videri hoc exemplo. [Si scire cupias, quo die mensis Martij Sol in Arietem ingreditur : quia Martius, mensis tertius est, hanc vocem tertiam (nempe, *Isb*) cuius prima littera i. est nota in abecedario. Auferas ergo 9 à 30, & scies die 21. iuxta Gregorianum Calendarium Solem in Arietem, adeoque in Aequinoctium ingredi : aut etiam auferendo 9 à 20, die 11. iuxta Calendarium Iulianum.]

Duplicet ista Langij regula propter duo : alterum Astronomicum, alterum Mathematicum est. Pocius in Astronomicam, quia dies falsos assignat : in Mathematicam, quia magno labore nos ad examen ducit : debemus enim, licet valdeam numerare, & illum postea à 30, vel 20 subducere. Considera sequentes characteres.

| Tempus                    | Lang. | Tempus                     | Lang. |
|---------------------------|-------|----------------------------|-------|
| Jan. 20 in <i>Agno</i> 21 |       | Jul. 22 in <i>Leo</i> 23   |       |
| Feb. 18 in <i>Feb.</i> 20 |       | Aug. 22 in <i>Virg</i> 23  |       |
| Mart. 19 in <i>Ar.</i> 21 |       | Sept. 22 in <i>Lib.</i> 23 |       |
| Apr. 19 in <i>Tau.</i> 21 |       | Oct. 22 in <i>Scor.</i> 24 |       |
| Mai. 21 in <i>Geo.</i> 22 |       | Nov. 21 in <i>Sag.</i> 23  |       |
| Jun. 20 in <i>Can.</i> 22 |       | Dec. 21 in <i>Cap.</i> 22  |       |

quas lege sic. Ianuarij die 20 Sol ingreditur in Aquarium : non verò, vt Langius vult, 21. Februarij autem die 18 ingreditur in Pisces : non verò die 20. vt Langius habet &c. Ergo loco Versuum, quos Langius dedit, hos ponamus. *Datæ cælestes Nere, gratæ terquet : Idæe Sæue tunc : verba metis compage volantes.*

Et horum Artificio hoc est. [Duodecim distiones duodecim mensibus respondent : & in ipsa prima vocalis dat diem, secunda horam. Dies apud Astronomos incipit à meridie,

*Psalm.*

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| A  | E  | I  | O  | V  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

Et diuidendo diem in quatuor partes, significat

A inter medium orientem & hor. p. aequinoctium.  
 E inter sextam matutinam & meridiem.  
 I inter meridiem & sextam vespertinam.  
 O inter sextam vespertinam & med. noctem.  
 Quo ergo Martij die Sol ingreditur Arietem ? Respondet etia dictio *Nere* : Solem attingere Aequinoctium, non iam est Martij die, sed 20. *Stylo nouo* (p. *Stylo veteri*) inter sextam vespertinam & medium noctem. diem enim dedit prima vocalis, & secunda horam : & hoc Romæ, anno Bissextili.

Consulto monero, ne Alma Vibia meridiana respicere : in alijs enim protocijs Sol ingreditur in illud punctum aliâ horâ.

Consulto etiam monero hanc regulam anno bissextili seruire : nam anno primo post bissextum addere debemus 4 horas, secundo 2, & tertio 18. quæto autem in Ianuario & Februario horas 14. Post Februariam autem nihil additur, quia iam intercalatur dies. Anno igitur 1661. quando Sol in Arietem ingreditur, ingreditur ex Regula.

*Anno 1660. die 19. inter sextam vesp. & med. noct. ergo ann. 1661. die 20. inter med. noct. & hor. 6. mat. Ponit Argolus diei 20, horam 1. m. 43. post mediam noctem.*

De anno Bissextili.  
 CCCLXXXIV.

**S**OL, orbis suam in Cælo peragit diebus 365. & horis 6. ferè, quàm ob rem annus Solaris habet 365. dies : & ex horis restantibus quarto quoquo anno integer dies constituitur, & additur, ita vt quatuor quicumque annus habeat dies 366. Dies iste inter vt 2. & vt. Calendar Martij inserijctur : & quia bis *scilicet* Calendar Martij dicitur, ideo annos, in quibus intercalatio fit, *Bissextiles* vocamus. Vt ergo scias, An annus Bissextilis, aut quotus à Bissextili sit, vtere bis versibus,

*Quatuor in partes ætatem diuide Christi ?*

*Denique superest questum proferre annum.*  
 Verbi gratia, An annus 1650 sit Bissextilis, queris. Diuide igitur hunc numerum in 4 partes. & habebis 412, & supererunt 2. Et 50 pronuncia à Christi nativitate transiit 412, quædennia : & annum 1650. esse secundum post Bissextilium. Si autem inquiras de anno 1660, facta diuisione reperies illo anno claudi quædennium quadringentum quinquaginta quatuordecim : & quia facta diuisione nihil remansit, hunc annum esse Bissextilium asirma.

De Luna Lunæ.

CCCLXXXV.

**A** Nouissimis Lunæ Longæ computamus; & neglectis argumentis seu epicycli exorbitantibus medium motum respicimus, & inaximillum procedimus. hanc Lunæ 29 dicitur peragere 12, signa gr. 23. min. 31. & 30 diebus peragere integrum circulum gradus 5. min. 43. Ergo mensis Lunæ habere debet plus quam 29 & minus quàm 30. dies.

Anno Solaris completitur 12. menses Lunares et 11. dies, quos vocamus Epactas, quod sint residui. Vnde mensis est Annus numerus, seu circulus decem-novendecim; qui idem numerus hęc habet, quod singulari novendecim annis recurrit. Considera sequentes lineas.

|                    |    |     |       |     |     |      |     |
|--------------------|----|-----|-------|-----|-----|------|-----|
| <i>Aureus ann.</i> | 1  | 4   | 3     | 4   | 5   | 6    | 7   |
| <i>Epactæ</i>      | 1  | XII | XXIII | IV  | XV  | XXVI | VII |
|                    | 8  | 9   | 10    | 11  | 12  | 13   | 14  |
|                    | 15 | 16  | 17    | 18  | 19  | 20   | 21  |
|                    | 22 | 23  | 24    | 25  | 26  | 27   | 28  |
|                    | 29 | 30  | 31    | 32  | 33  | 34   | 35  |
|                    | 36 | 37  | 38    | 39  | 40  | 41   | 42  |
|                    | 43 | 44  | 45    | 46  | 47  | 48   | 49  |
|                    | 50 | 51  | 52    | 53  | 54  | 55   | 56  |
|                    | 57 | 58  | 59    | 60  | 61  | 62   | 63  |
|                    | 64 | 65  | 66    | 67  | 68  | 69   | 70  |
|                    | 71 | 72  | 73    | 74  | 75  | 76   | 77  |
|                    | 78 | 79  | 80    | 81  | 82  | 83   | 84  |
|                    | 85 | 86  | 87    | 88  | 89  | 90   | 91  |
|                    | 92 | 93  | 94    | 95  | 96  | 97   | 98  |
|                    | 99 | 100 | 101   | 102 | 103 | 104  | 105 |

Servite hæc tabula usque ad annum 1700 calculabunt. et Aureus numerus 1. anni 1598. 1615. 1632. 1649. 1672. 1691. correspondebit. His politis.

*Mensis æque dies mensis si longæ Epactæ*

*Correntis, ætatis præteritæ sequantur 1. ann.*

hoc est, [Sunt mensium mensium à Maio, dies mensis præteriti, & Epactam currentis ætatis summa dabit eis Lunæ ætatis, quam queritis. Quæ si numerum 30 superet, solum excessum sume dicit. Pono exemplum. Anno 1641. die 24 Julij quam Luna habet ætatem. 7. Mensis Aprilis, Maius et Junius sunt 4. dies 24. Epactæ hujus ætatis 28. Et omnia simul sunt 48. à quibus, si ætatem integræ lunationem. (hoc est, 30. dies) habebis 18. et dies Lunam habere 18 ætatis dies. Firmas hanc Regulam. Calendarium commune, nam die 9. Julij Epactam XVIIII. reperio adeoque Nouissimum hoc anno. Ergo, si non mensis est prima Lunæ dies, 24 mensis aut Lunæ 18.

De Anni Mensibus.

CCCLXXXVI.

**M**ETA circumferuntur carminibus, quibus operæ rusticae aut etiam medicæ, quæ insignis mensibus conveniunt, explicantur. In notis Brevariis hæc percipio.

*Præcipua Janus Janus; Februarius, alij, etiam.*

*Marcius anno fidus; Aprilis fronsa proles.*

*Res et res ætatem Maii sunt semet amaram.*

*Dat Junius Janus; Iulius restitutor ætatis.*

*Augustus frons; September colligit vasa.*

*Septimus Octobris; spatium quæstus Novembris.*

*Idem habere etiam peragunt quædam Decembris.*

*Postea alia subijcere: sed quo fructu pagis*

*insperet ætatem? nam plebsque omnia est*

*modi carmina in metris, aut etiam potestis*

*per, sepe peccant.*

De diebus mensium.

CCCLXXXVII.

**Q**UOT dies habent singuli menses? Considera figuram præteritæ Supputis Februarii habere in anno communis 28. dies, 9. in Bissextili 29. et ceteros à Martio incipiente per digitos manus disponit: et eos, qui in alia incident, 31. habere dicit, et ceteros sub eos pronuntiat. De hoc argumento habemus scriptam hoc Trifilichum.

*Trenta dies sunt Novembres, M.A.M.L.II.*

*Abrel, 7. Janus, 7. Septembris. A.S.O.N.B.*

*Februarius tunc et duo.*

*Tunc decem prima 7. duo.*

*quod reperit Latinæ istud Trifilichum.*

*Triginta Septembris habet, undecimque Novembres*

*Janus, Aprilis; Viginti Februarii duo;*

*Janus et triginta reliquis, -- -- -- --*

*De Calendario, Natus, et Idibus.*

CCCLXXXVIII.

**M**ORIS erat dies numerandi apud veteres, qui plus fastidii, quam utilitatis importat, & idcirco à multis eruditis reiectus. At semper ignorari non debet, ut veterum scripta intelligamus.

Non numerabant Romani elapsos dies, sed restantes ad Nonas, Idus, seu Calendas. Res est nota & præcipue Ecclesiasticis; nam in Brevariis præteritæ modum dies numerandi retinetur. Porro à Nonarum numero, ceteri dependebant, quoniam post Nonas numerabant Romani octo dies ad Idus, unde prodit ille versus.

*Octo restant Idus mensis generaliter omnes.*

Et post Idus ceteros omnes dies denotabant à Calendis. Ut rem bene percipiat, prodit istud Trifilichum.

*Sex Nonas Idibus, Octobris, Idibus, et Marti*

*ignatur et reliquis; dabit Idus quilibet alius*

*Idus dies reliquis annis die ante Calendaris.*

Penultima vox ultimi versus me monet, et

Idem est, quartæ, tertie, præteritæ, Calendaris.

Nonas, & Idus dicimus: subintelligitur enim

perpositio ante, idem enim est dicere *Idus*

*Calendaris, ac Idus ante Calendaris.* Quam ob

rem idem erit dicere *postulante Calendaris, quia*

*uno die post Calendaris.*



Et sic obiter notandum est Viros studiosos sepe errare, cum veniant ad mensuram Decembriam: nam Calendæ, à quibus sumitur denominatio, sine anni sequentis: quæ ob rem idem erit subscribere. *Die 25. Decembris anni 1661.* Et hoc more contrarium, ac more antiquo, *Officium Calendarum anni 1661.* nam ille Calendaris & ille Ianuarius non sunt anni 1660. sed sequentis. Et hoc nobis obliuioni mandare.

De Calendaris.

CCCLXXXIX.

MULTI Auctores, vel ut confulerent memoriam, vel ut ingenium suum ostenderent, Calendarium et discernunt ad carmina, sed non singuli magis felicitate. Aliquorum numeros producentes, & quid in illis desideremus, breuiter adnotabimus.

Poeta quidam antiquæ versus istos composuit, qui fuerunt etiam apud doctos in pretio, & hodie in plurimis libris leguntur.

IANUARIUS.

*Cyfo Ianus Epi sibi uocatus Gr. FeLi Mar An Prælia Pub. Ag. Viresi Paule uoluit Lanca.*

FEBRUARIUS.

*Eri Par. Blasio Ag. Das Felus ad Scholastica Pa. Iuli cantage tunc Petrus Martialis inde. (Iust.*

MARTIUS.

*Martius Adria perdecoratur Gregorius Cæ. Gertrud Alia BENE uoluit Maria genatrix.*

APRILIS.

*April in Ambrosio festis atque Tiburci Et Valer Sanctique Ger. Martique Vitali.*

MAYIUS.

*Philip. Cruz Flor Gerh. Iuan Latin Episcopi & Mater in hac festis tenet Verbanis pede Crispian.*

IUNIUS.

*Nic Marcelli Basil dar IUN. Terenti Bar Geraci Va. Mar Prother ad Alibi Is. le Dorie Fe Pan. (1693*

IULIUS.

*Iul Fiferi Wlad. Or PP. Kili Pra Beem Margara post AlArnolphus Prae Mag. Ap. Cris. Tarsisig. Feb. Adh.*

AVGVSTVS.

*Pe Sep et Saepi pro Di. Sant Aph Cyra Lao Tridit Sæpi O. Agapiti Timmo Bartholomæ. Aug. Cal. Audi*

SEPTEMBER.

*Egidio SEP kalis Nat. Georgi Præbiteri Cruce. Nic. En Lambertique Mar Maurus & D. Affen. Mich.*

OCTOBER.

*Romig. Franciscus Marcus De Geraciq. Calve. Gallæ Lucæ PP. Vi Se Sælia Crispini Simoni Qui*

NOVEMBER.

*O. Mac November Le PP. Quæ Theo Maria Eri. Post hoc Elicæ Ce. Cle. Geri. Kartharina Sat. An.*

DECEMBER.

*December Barba Nicol Concept & alia LP. Via Sanctus abbas Thomas modo NAS. Ius Fe (Thoma Sil.*

Duplices in isto Calendario Sanctos nominandi barbaries: nam dum incipit nomen produci, videtur Auctor Arabice potius scribere, quam Latine. Præterea multos Sanctos proponit quos communia Calendaria non habent: & tandem eam docemus quo mense cuiusque Diis celebratur solennitas, non docemus, quod die.

CCCXC.

Alloquuntur hoc & obseruunt multum tamen omnia comederunt, que digna spongia iudicauerunt. Meliora puerorum denique sunt, sequentia carmina que Venerebili Bedæ attribuitur, non tamen talia, ut placeant.

*Cyfo Ianus Episcopus die dema Magarum Pincet uanis Aguarum Paulum lumen ueritatis. Et pergas paruos ad templum dicit IESUS, Sicut dicit Barba cum Petrus Martialis gentes. Exiit ad Stadium perire Gregorius agnam detroni Partis quatuor Martialis alius. Præfata Ambrosio laudes amare Sacerdoti Et pollant equites Geo. gi non e Tyrannus Læta Crucis, Nihilis expati pia Cura trophas Pinea quam fuerit plebs Vrbanam Celebrat Vrbanus laudes equis trahit ad Basilica FIB. Agni Mensurat uita. sed Baptista sibi Petra. Iam Maria Sælicum Baptista salutat in abas, Affici Herodes uerit lacibus Zebedæum. Pincala Post Petrus, Passor Laurentis ignes, Impie mæche dabis meretricis Colla Iuanis. Agulian celebrat Maria Virginitatem. Quo Combusta die Sælimonius uota narrat. Christo uas leges Galus Drougus Affici, Scriptus Luca uis fronsuor, dicit homo perfas Paucissimos decuit Gallorum Martius oras. Peridit Elizabetha Ganus Thuringia laudes, Post Cassi Særa Nicetas longissima. uer est Paschada celebratisti Christum Virginitatem.*

CCCXCI.

Non videtur possibile & labij nitorem, & rerum uarietatem & proprietatem coopta. Sicut qui Georgij Leonis Doctoris Medici Calendaris e claudis sed quia nondum uidetur, quid in eo commendatione dignum sit, iudicium meum suspendo, & eius periodos produco. *(Agnosus Crenensis Magos mittit ad Christi Conabata Agnos salus, Paulus fidem suscipit. Cessat Sepergat uoce Agapiti, uocit uoluit predictis Par. For uicissim Petrus Martialis formam.*

*Martin Adriani verus atque Gregorius, quod  
Gertrudis & Benedictus amantissimè fugiat.  
Aprilis Andreas gaudet, cum martyre Tyburcius  
præstat non fœderam Marti statuentem.*

*Inter Græcum veniens, chræstianæ Fœderatis:  
Incandens iam Per præteritæ Vrbis redit affat  
Narcodis Beneficis fœnem reperit: Vixit sege-  
tem nonæ Promittit Supplicia equat Petre.*

*Iam Maria offert mœstem, Cyrillus mœti ut Co-  
retum in herbea Magnala tactibus reperit.  
Petre Cadentis fringitur, cum Laurentius &  
Marta ad Cæli Portas ad Barbarolentis Iuvenit.*

*Agulilatus gaudet Maria vara est, Cruxem exal-  
tant Cæcili, Marthæ Volat Obstant Michæli.  
Benedictus Franciscus monachipræcedens duo alijcum.*

*Lucas tam placet: Severinusque: Sumus gelat.  
Omnes Sanctis exultat, adest Martians mœsi ma-  
ditibus Elizabeth Profert: Cathara amplexat And.  
Et vultus Barthi Nilvanis Cruxip. Virg. ad oculis coc:*

*Credite Thomæ Christo: Neficitur munda Deus.  
Incens ferit authoris: Incento aliud diacrysi  
Calendarium: in quod charactores majo-  
res à minoribus distinguantur illis fœta inuentic.  
In istis sensum congruam, & conexam curio-  
sè respondentem. Legi et considerari, vultum  
omnia tuo desiderio: conrespondent.*

*JANUARIUS. (quod  
ANNA fœta MAGUS EBRIUS per arena reper-  
Abdela: Abas PINUS dei PAPUS gaudia furra  
FEBRUARIUS.*

*Cum MARIA quævis purgatur fœbris fer VA,  
Ira fœctam gemitus, cõ PETRE MATTHEO vult*

## MARTIUS.

*Nulle discipari cum dat beatus GREGORIUS Vo,  
Pifera diuino fœta MARIE inuenerat.*

## APRILIS.

*Cum videt AMBRASIUM per vultus filera TIEPTE,  
Sapè dederit fœctum GORGII MARCAGNE preside.*

## MAYVS.

*LIPPE CRUGEM fere Iane fœctum frigera SOLANI,  
Sic vacuat pluma dabit VRSANO mala Pope.*

## IUNIUS.

*Flare volens BONAS est MEDARDUS, & Vada  
Vestri Sole tenent cum BAPTISTA tibi PETRE.*

## IULIUS.

*Et vultus VDAE m. ut CÆCILE Carion mariti,  
Sœctis vultu tua, PECCATUM IACOME resurgit.*

## AUGUSTVS.

*Petrus adest, dat SEXAUREUS, da LAVRE Carion,  
Astra petiti Gertrudis, sibi Bar thole sedis ADELPHUS.*

## SEPTEMBER.

*Cæcilius amore ferat, NASCENS idem, ferge CRU-  
NOR agnat, cum Marthæ fere ingera MICHELI.*

## OCTOBER.

*Spumans FRANCISCA lacus DTONIFUS impit  
GALLO LVCIFER vultuscum Senas SIBILLANUM.*

## NOVEMBER.

*OMNIA dera LIBAT tui: à MARTINE lycæ  
Dicit id PRÆFICUS dicit CæCILIJA petre.*

## DECEMBER.

*Excute BARBARA Nilvanis, MARIA tibi BRUNA re-  
Iam Credit DI DI APUS, iam vultus DEVS vrbis.  
Sed neque hoc Calendarium placet, et ideo  
aliud fabricamus.*

Amplissimi & Reuerendissimi Domini,

D. PETRI FRANCISCI PASSERINI, Sc.

## CALENDARIVM.

CCCXII.



STAT in ingeniosissimi et  
eruditissimi illius libri, qui  
Schedasiana Academia  
inscribitur, tertii parte.  
Illud Symbolicum & Sylla-  
bicum Author appellat et  
ponit gradum vocabulo,  
est cum Opusculum elabo-  
ratissimum, cui nullum simile apud Scripsores  
reperis. Ac voluit Passerinus potius rudentis,  
quam superbi videri, et ideo Aureum istum  
libellum alio Nominibus insigere non voluit.

Totum in illo Annum ingeniosè comprehen-  
dit: nempe duodecim elegantibus Dilictis,  
quibus demonstratè clarissimè breuissimèque,

*Qui mensi Disticta conueniant?*

*Quot diesbus mensis singuli consistant?*

*Quot festis dies continentur?*

*Quæ Sanctorum aut Festorumque celebra-  
tionum, sint nomina?*

*Quot dies celebrentur?*

*Quæ denique mensis singula anni tempes-  
tas consistant?*

Volui D. Passerinum post alios Auctores pro-  
ducere, et collatione factè videat Lector, quom-  
tum

tum ille sperare universos: omnia enim, que in cæteris desiderabam, in Dilectis tuis reperio. Sequar igitur editionem Flaccinam anni 1890. incipiamque ab ipsius Dedicacionis, nam et ipsa est erudita et elegantis, et Lecturibus prodesse poterit.

LECTORIBUS AVCTOR SAL. ET FEL.



ISTA tenentis Assici-Per quietem audire mihi visus sum, qui vix audito syllabi nostri Callidam nomen, utpote exoticæ omnia adhenso solati suspendere naso, in me acriter exclamarent. O vere syllabicum immò abecedarium & caput & Calendarium. O nimiam tanti laboris, & temporis in re tam simili facturam I quibus ego bilibolus homo dum pariter, ut par pari referrem, exclamando respondebam, ò vere plurima sequepedalia maledicorum ampullariorum verba me tunc verbera I & nimis novorum rerum omnium odores iniquissime nasutillimos I maledictis curcularè repensurus illicò expergitior: ut mihi cum somnolus. hinc.



*Illustrissimo D. D. Carolo Alejo Scapæ Senatori Dedicatiss.*

**D**ESSERTIO suo Archenites (Illustrissime Senator) ad æteritiam tanti ductis mentium I & gloriam, quot anni dies numerabant, nec statim statueret, ut nulla per annum abiret dies, que propriam non haberet statuat, perpetuum cùm honoris ornamentum, cum amoris monumentum. Eximij in me Tars benignitatis officij, ac beneficii grati ego animi non vicem, sed vocem aliquam reddiderat. Atheniensis audacter amulam, quot illi Demetrios suo amanissimo, totidem Tibi Domino meobenignissimo non statuas, sed syllabas dedico, ut quemadmodum singulis anni diebus singule respondent Calendarum syllabas, ita Tu non Demetrium, sed Deam ipsam sperare imitaret cùm singularem in me Tui memoriam, ac cultum benignè agnoscas. Sicut pauperum munus non dignam virtutum mercedem callidat benignitè ignoscas. Uticium, & alicubi memi istud Calendarium: sed quoniam clarior, Clarissime Vir, elucefceret in lumine? Tu enim non modo Tuo in seminare animi Tui symbolo, caruleam celas Cælum, & Christallinum condis candelæ: sed Tui in luce lumina. Tuoque in sinu summa omnia complectens: è summa namque antiquissime, nobilissimeque SCAPPIORVM Familiz hæc in lætam edens clarissimis progenus Metabolus, amplissimis memis è parentibus, summis fundus Patriorum numeribus, summum autem Senatorum honoribus, summum suite Tui nobilitatis lumen Vite Tux meritis & meritis, perperam veluti splendoribus, amplificat.

Munusculum igitur quod peramanter obuli perhumaniter excipie, meque ipsum, ut facis, foveat perge, ac proerge, quod dimittis ut facias, sic melius, ut voco, in dies valeas, & diutissime vias.

Plac. Id. Iun. M. DC. L.

*Additiss. & Distribit. Scæ.  
Petrus Franciscus Puffinus.*

Placitissimis somnus ipse Decem innocentiolum agendum censuit: ac verbum mihi volucrum, utpote vigilanti cum amicitijis, longè aliter res erit, quando cras mysticam. hæc. hanc nostram Ephemericam parcularum horarum fecissimam opellam, equi, bonique consulentes, tam benignè invenimur, lætantis Dilectis mysteria pascatiam. Tot es in primis consistit syllabis, quot mensum singulorum diebus. Festorum diem primæ syllabæ in quaque in syllabis, que suis in mensis diebus respondent, grandioribus exarar litera collocatur, ut sint omnes fere locis facilis cognoscantur, memorieque tenacibus inhærent, quibus nulla alia in eo Dilectio similis syllaba reperitur, ne eisdem syllabæ repetito erroris artem præberet. Dilectiorum singula, sui nomen Mensis inclusam habent, ut inquam illa consentiant, nullo negotio videri possit. Verborum sensus aut anni per id tempus respectuam, aut certe ad eruditionem, & pietatem apta consistebit. Denique ut in syllabis numerandis ambiguitas vitetur, omnis hæc Synalphe & Eochipsis vitetur. Cæterum quod in eis concertum, ac difficile erit, rei difficiles, que manus ad opus admoventi abunde præbit, excusare poterit, & quod dilectum, secunda artificij novitate, ut spero, compensabitur.

Valere.



I A N V A R I V S dies habet 31.

CIRCumagatur EPistola primo Irenaeque Iano.

ANTIquos SEquimur, modo PAVper confus abundet.

FESTA Ianuarij.

*Distichis comprehensa.*

Die 1 CIRCumagatio Domini.

et 6 EPIphanis Domini.

Syl. 17 ANTONij Abbatis.

Iul. 20 SEbastiani Martyris.

25 PAVli Apost. Conuictio.

*Epistola* quia incense anno boni omnia gratis Aquila saluam dicere, & obsequibus literis dare soleamus.

*Primo Iano* 1. sub principium Ianuarij, vt primis libris, primo Vert. &c.

*Serenaque* Nomen, ait Symmachus Epist. 35. lib. 10. indicio civitatis Irenaeus haec conuenire ob virtutem.

*Antiquos sequimur* Kalendas, inquit idem Symmachus lib. 1. Epist. 27. Anni Auspicium, quibus mensuram roturas aperitur, imperitendis Stronis dicitur antiquitas.

F E B R V A R I V S dies habet 28.

IMPVRI perAGant, ad id APtus mensis habetur,

FEBRUus: CONDucens hoc (clAMAT Virgo) Iusti.

FESTA Februarij.

*Distichis comprehensa.*

Die 1 PVrificatio Beatae Virginis Mariae.

et 5 AGathe Virginis & Martyris.

Syl. 9 APollonis Virginis & Martyris.

Iul. 19 CONradi Constanti Plac.

24 MATthiae Apostoli.

*Festus* Februus Sabinorum lingua Purgamentum dicebatur, & 3 Februis Februarius appellatus est: *Impari peragant* nam Februus, quibus malefactorum conscientiae Iustis dete-

rius peccata credebantur. Ouid. *Fest.*

*Virgo* 1. Maria Deipara, quae post die Calendas mensis secundum ingressa, ante Iustitiam voluit, cui nec illustrius quicquam ipsa fuit, nec purius, vt nos ad idem suo condiceret exemplo.

*Syll.* Distyllabum hoc loco est, & versus Spondaicus; sed bissextili anno trisyllabum fit, & vt anno dicebatur versus syllaba superadditur, & tum versus definit esse Spondaicus.

M A R T I V S dies habet 31.

MARS reuoCAS vera tux AQVaeis fugit impigra plantis

Vt MALOVA BENignior ANNAS comoda praestet.

FESTA Martij.

*Distichis comprehensa.*

Die 4 CASimiri Confessoris.

et 7 AQVinat. Th. Doct. Angelici.

Syl. 19 IOsephi Spont. S. Mariae Virginis.

Iul. 21 BENEDicti Abbatis.

27 ANNuntiato B.M. Virginis.

*ReuoCAS vera* quia Martio mensis trimesse veris tempus reuocatur, vt Astronomorum

sententiam sequimur, quam docet Claudius *Commentar. in cap. 2. lib. 1.* cum Sole ingredienti signum Arietis incipiat ver.

*Nix fugit* quia ex Virgilio 1. Georg.

*Vere uer, gelibus caelo, quae mundus demit.*

*Selenus, &c.*

*Benignior* quia ex Ouidio 1. Fast.

*Tunc blanda Selen, &c.*

APRILIS habet dies 30.

Quam FRAGILIS florum constantia LENIS APRILIS  
Quos flovere, videlicet GEMENS MARCELLERE PER SE!

FESTA Aprilis.

*Disticha comprehensa.*

- Die, 4 FRANCISCI de Paula Confess.  
 & 11 LEOARDI Magni Papæ.  
 Sol. 23 GEORGI Martyris.  
*Ida* 23 MARCI Euangelistæ.  
 29 PETRI Martyris.  
 30 SENECAUS Catharinæ Virg.  
 Fragilis) quæ, vt Florentissimus Elegantiarum, & Gratianus, quis etiam Floræ ipsius Auctor Io. Baptista Ferrarius stonde dicit

in sua Ariste Floræ, Fragile Floris decus est,  
 & fugacissima Florum formositas

*Marcellere*) quia flor non modò citò perit, nam

*Sole arripso perit, Sole passisse cadit* ; —  
 sed saepe alios etiam penitit, cum multi crebris floribus perfusi, eorum copia exsiccantur, quod me neper ex Bathio docuit Eudicissimus & elegantissimus Vir Angelicus Apollus, aliis Scipio Glaucanus, in suo Scato Rinaldi cap. 19.

MAIUS habet dies 31.

PHILTRUM CRUX; MORIENS PERGRE venientibus illam  
Obtulit, vt redament, CHRIBUS NEC MAIUS habebat.

FESTA Maij.

*Disticha comprehensa.*

- Die, 1 PHILIPPI de Iacob. Apostoli.  
 & 3 CRUCIS Iuvenio.  
 Sol. 4 MONACHE Men. S. Augustini.  
*Ida* 9 GREGORII Nazianzeni.  
 16 NERI Philippi Congreg. Oratorij Fundat.

*Philtrum*) est quicquid alteri eo animo datur, vt cum ad nos in amorem inducamus. Crux. autem Christi Philtrum est, quia ea ad Christum redandam nos iuvant, qui prior dilexit nos.

*Peragre venientibus*) idem, mortalibus omnibus, qui in hac lachrymarum valle pere-

gritantur. Vt autem *Peragre* significat tantum de loco quàm ad locum, ita Crux tan in vitam, quàm de vita propemittens à Christo oblata est.

*Obtulit*) quia ex Ambrosio de Pass. Aucthor pietatis in Cruce pendens testamentum, condidit singulis pietatis opera distribuens; Apostolis perfectionem, Indis corpus. Patri Spiritum, Virgini Paranympum, Laconi Paradisum, Peccatori Infernam. Christianis verè penitentibus Crucem commendavit.

*Nec maius*) quia vix pro Cruce aram est, ex doctissimo Nouarino in *Vulva Virginea* lib. 4. cap. 49.

IUNIVS habet dies 30.

IUNIVS arsit, in igne videBAR; at ANTE caloris  
Vim PROMET quALEM? malOR vis vlla REPERTA?

FESTA Iunij.

*Disticha comprehensa.*

- Die, 24 BARBARÆ Apostoli.  
 & 24 ANTONI de Padua.  
 Sol. 19 PETRI & GREGORII Martyrum.  
*Ida* 22 ALOYSII Gonzæge Soc. Iesu.  
 24 IOANNIS Bapt. Nativitas.

24 PETRI & PAULI Apodolorum,  
*Leuis arsit*) illius serior indicatus, nam aditum vincit hoc mense inchoatur.

*Ante pro ante*, sic Virgil. *Ægl. 1.*

*Ante leuis ergo pascitur in ardore serui.*

*Vim promet*) quia adulta, & virili ætate fortior illius serior esse solet.

*Major*) nam ex Ovid. 15. *Atrox,*  
*Traxit in ipsum post vet relictus annus.*

*Traxi valens invenit, neque talis relictus annus,*  
*Vix, nec uberior, nec, quae magis ardeat, vixit est.*

IVLIVS dies habet 31.

Quod VIS imperium cepit, cumulumque BONorum

IVLIVS, inde MAGIS se IACTANT quae quot ab ILO.

FESTA Iulij.

*Disticho comprehensa.*

*Die* 3 VISICIO B.V. ad Belliabeth.  
*d'* 14 BONANUS, Doctoris & Cardinalis.  
*Syl.* 22 MAGdalena Maria.  
*Ida* 25 IACobi Apostoli.  
26 ANNAE MARIÆ B.V. MARIE.  
31 LOYOLA, s. Ignatii S. I. Fundatoris.  
Ad illud 1. à Iulio, ad quod de Quondam  
mensie dicitur videtur, qui à Iulio Caesare non  
nate Iulius dicitur scilicet nomine, ac omnia glo-

riatus *Horatius* colunt Cassinus de Eloquent.  
lq. c. 39. *cariculis utantur fatalium quendam,*  
*nonnullum cum rebus confusum.* Duo *Augusti*  
*libros fuerunt, uterque ab apere interfectus est.*  
*Caesares, quibus Cas praenomen fuit, ferre perire,*  
*8cc. Sic eloquentissimè reperit, ac ingenuissimè*  
*me Iulio Doctissimus Vir Horatius Palladius*  
*non in suis Actis, Caesaris, Tu, inquit Tu, Tu*  
*namque gloria, cui nomen ipsum MARIE ANNAE*  
*imperium, et gratias laqueis, non solum pro pro*  
*fugis, sed et pro historia et panegyricis, etc.*

AVGVSTVS dies habet 31.

PERbere DOgMA TRAdam: tibi LAVs AVGVSTIOR ASIRO,

Velle RUBER quod sol es BARTHolomae DECora.

FESTA Augusti.

*Disticho comprehensa.*

*Die* 1 PERm ad Vinola.  
*d'* 4 DOgmatia Confessoris.  
*Syl.* 5 M ANNAE ad Nives.  
*Ida* 6 TR ANSfiguratio Domini.  
10 LAVrentij Martyris.  
15 ASumpcio B. Virginis Mariae.  
16 RUCI Confessoris.  
20 BEARDI Abbas.  
24 BARTHolomae Apostoli.  
29 DEcollatio beatae Baptistae.  
*Dogma tradam* 1. colligam hanc bretem

sententiam, Quo difficilior victoria, eò maior  
gloria.

*Augustus asiro* 1. Sole splendidior, qui  
*Polychaet ussi, sicut sol, in regno Paris coram*  
*March.*

*Feste* 1. pelle, quae D. Bartholomaeo ab  
huc vino crudeliter detracta.

*Ruber* 2. ementis, & rubicundus ob ex-  
citationem Martyris à Carmine scilicet.

*Decora* 3. purpurea, regala, & Principe  
digna, quia non traxit, sed Apostoli sanguine  
tincta.

SEPTEMBER dies habet 30.

Fructibus autumnum vix NATe TOe impiger EXples

SEPTEMBER, quot 2MAT MAVora fructus amicos.

FESTA Septembris.

*Disticho comprehensa.*

*Die* 8 NATivitas Beatrix Virginis Mariae.  
*d'* 10 TOLentini Nicolai.  
*Syl.* 14 EXultatio S. Crucis.  
*Ida* 21 MATthaei Apostoli, & Evangelistae.

23 MAVrii, & Soc. Martyrum.

24 MIChaelis Arch. Dedicatio.

*Fructibus* quia September Autumnus  
mensis est, ac prout nos magnifructum co-  
piae locupletare solet.

*Mavrii* 1. Mari per epentheum licet illi  
Mar-

Marem quasi Marem per syncope dictum  
velint . Mæmæ à Sabino vocabatur , et Gra-  
dus tuam à gradiente , et serpente dictus est .  
Sicque Mari Gramen sacrum grae , quæ ex  
Gamine ortus credebatur , vel quia Gæmen-  
ex humano crebro procreatur , vel denique

quia Gramen *vivax* , et *insupugnabile* dicitur ,  
quod Mari consentit , vt optime notat Thau-  
lus Mariamontanus *de Belli* . 26 . Alcas . etc .  
*(Quæ amat)* Mari enim Martialis , et Bel-  
licosus bellicosus amat vincitor .

OCTOBER habet dies 31 .

Otia FRANGE pedum modulis OCTOBRIA TEXIS .  
Et LVCra ras VRbana dabit , Parnasia proles .

FESTA *Octobris* .  
*Disticha comprehensa* .

Dic , 4 FRANCIS Adulfaris .  
Æ 15 TEREtia Virginis .  
Syl 18 LVCæ Euangeliæ .  
Laba 21 VRBana et Soc . Virginum et Martyrum .  
28 SIMONIS , et Iude Apostolorum .  
Otia 1 . Vacaciones autumnales .  
*(Frag)* Mice , vt tempera oia leuifce-  
nt : humanorum liberatum negotiorum aut inge-

nium graui , & assiduo labore nimiam lassitas ,  
aut nimio proliis otio corpus , & libebat .

*Proles montalis* ) carmina recitando , & amon-  
nitiones multas excolendo .

*Provas laura* ) 1 . progressus Academicos ,  
cum grauioribus studiis operam datus .

*(Syl)* 1 . rursum otium , vacationem tuam  
tempore , vt mox est Academicis vrbanis ad  
otandum locas exierit .

NOVEMBER dies habet 30 .

SAR , DE AN CARA tibi , tepens MARRINE NOVEMBERIS  
LUX , ob id vt PRAE te nã ducAT sidera urAN .

FESTA *Novembris* .  
*Disticha comprehensa* .

Dic , 1 SANCtorum Cruxum .  
Æ 2 Defunctorum Commemoratio .  
Syl 4 CAROLI Archiep . Mediolanensis .  
Laba 11 MARTINI Episc . Turonensis .  
21 PRæsentatio Beatissimæ Virginis .  
25 CATHARINæ Virg . & Martyris .  
30 ANDRæ Apostoli .  
*(Deus cara)* 1 . absconde tibi pallij tui pa-  
rem licet ea tibi cara sit , vt ei suspensum in-  
duat .

*Sar agerat* ) 1 . adhuc alera discissi pallij  
pars te sum operit .

*Novembri (Laba)* ) quia dies festus D . Marti-  
no fieri undecimam huius mensis diem illu-  
strans , Mensẽm ipsum extimat , ac splendidi-  
torem facit .

*Otia* ) 1 . dam , vt mox consideres , te ip-  
sam spoliasti , factus est tam nobilis ac illustis ,  
vt felix & Sole ipso speciosior , ac pretiosior  
emiseris . Videatur in hanc rem Pulcherrimum  
doctissimi , ac disertissimi P . Mafculi Encomium  
*lib. 1 . dit 11 . Nouemb* .

DECEMBER dies habet 31 .

NeVA gelu quONIAM , CONCretaque herba DECEMERI ,  
Mi cum lus THORax vUNAm fiet , IOB , IN abyssis .

FESTA *Decembris* .  
*Disticha comprehensa* .

Dic , 3 XAUCIJ FRANCIS Ind . Apost .  
Æ 6 NICOLAI Episc . & Confessoris .

Syl 7 AMBROSII Episc . & Doctocis .

Laba 8 CONCepcio Beatissimæ Virginis Mariæ .  
11 THOMæ Apostoli .  
17 NATIVITAS Iesu Christi .

- 16 STEPHANI P. COENA. CYRIL.  
 17 IOHANNIS APOST. & EUANGELISTE.  
 18 INNOCENTII MART.

19 SILVESTRI, PAPA, & CONF.

*Mena gale* (Sec.) quæ December barbarus, ipsius habet imber modicam, nice candidam, & glacie gelidam, quæ impetibus hyemæ præcipua indicia sunt.

*M. can. Sec.* 1. vnam, sanctissimæ Ioh. theoris Patientiæ cur. mihi quoque præsto sit in-

his armeniarum abyssis, ac temporis incognite, ut amissis tuis auspicijs adacta ornata patienter persciam. Sua enim habet Cathedra Arina, & Præsidium, quæ Copiosissime, ut cetera solent omnia, in suo Præsidio Romano summa eius credidione Io. Petri Confessoris, *129.* ut *Carona Nobilitatis Italæ*, & *Amphibrotanæ ipsam Romanam* iam tunc toti testantur Orbis, *non ingratissimæ, & sanctissimæ aliter.*



Legisti Lector Candide Doctissimi Passerini Celestium, iugentium Auctoris venerandæ applausum & admirationem pendidisti. Ergo perge videris, ut ceteris, quæ te docet Astro-nomica Apollo edicas.

*De Indictione.*

CCCXCIII.

**E**rgo ANNOVM XV. REVOLVITIO EB TRIBVTA INVENTA. A 24 die Septembris incipit ex Imperatoris decreto quo videlicet temporis ob singulis mansuetudinem tributa opem poni possunt. Pontifices vero, ut cum anno Nativitatis Christi concordaret 3 25 Decembris diem computant. Scire hoc debent Tabelliones, aduocaj & Notarij Penitentiæ & Curati, ne in designandis obitent.

Christi, natus est Indictione xv. Ergo, ut sint Indictionem anno correspondentes, annis ære Christianæ, adde tres annos, & resultant numerum diuide per 15 & residuum erit questus Indictio. Quæritur iuxta hanc Regulam Indictio anni 1582.

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <i>Anno Christi.</i>         | 1582     |
| <i>Numerus addendus.</i>     | 3        |
| <i>Somma.</i>                | 1585     |
| <i>Et diuisa per 15. dat</i> | 105 (10) |

Ergo ab anno illo, cuius respectu primus Christi factus quæritur ad annum 1582 si subueniant 105 integre revolutiones, & superint 10. anni. Ergo anno 1582. Indictio est 10. Similiter hoc anno 1661 Indictionem quaerimus.

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <i>Anno Christi.</i>         | 1661     |
| <i>Numerus addendus.</i>     | 3        |
| <i>Somma.</i>                | 1664     |
| <i>Et diuisa per 15. dat</i> | 110 (14) |

Ergo ab eodem illo tempore ante Christum anno ad 1661. factum 110. integre revolutiones, & 14 anni. Hoc igitur anno 1661. est Indictio

14. Regulam hanc Chronographi ad numerum sequentes reducant.

*De archæ aduentu Domini distigere anno.*  
*Tot tali per quatuor, Indictio certa patebit.*

Etiamsim Indictiones in vtroque loco (Pæsidio & Cæsarei) numeramus, sed cur & Quis sic soleret fieri, cum liberat ratio.

*De Quadragesima.*

CCCXCIV.

**I**ERUSALEM Quadagesimale à Cinerum die, quæ incipit xv. post Quinquagesimam incidit, ad diem Pascham exactissimè potestudini habereque Dominicae ob mero Missæ, quæ in illis caritatis uocatur. Decantat enim 1. *Inuentus*, 11. *Remouetur* 113. *Uer* 15. *Letari* 1. *Indict* (Palmarum) 11. *Officia* (Palmarum)

Ut nota eorum hoc Dominica Germani hæc delationes possident. *See Beckers Offic. Litæ. Long. Palmar.*

Litæ hæc, *Atque Imperat. Regibus, Collasum Luganæ Indictio Quinquagesimæ.*

Sententia Latine est opportunitas, nam Germanica tantum designat Dominica, Latine autem & festus numerat, nam prima dicitur *Missa*, quatuor festus ante *Quinquagesimam* exhibet: & reliquæ sunt heptagesimæ, ut hebdomadarum diebus respondeant: quas ad veritas sequentes reduimus.

*Missa Inuentus Repetitur: Gradus Laureæ uocatur Palmarum.*

Postea sequitur Pascha, quod à tempore uerno, in quod incidit, *Pascha deflorat*, ab Hispanis vocatur.

*De Aduentu.*

CCCKV.

**P**RIMA Aduentus Dominica, autem Dies S. Andree, aut Dominica hæc festo proxima. Considera sequentes numeros. *Novemb. 27. 28. 29. 30. Decemb. 1. 2. 3. b c d e*

f g A.



**M**enia Item Dominicalis est B. prima Adornata Dominica est die 21. Oct. 18. h. b. 29. h. Ergo tempore ipsa Sancti Apostoli die h. b. Decemb. 17. h. et tandem h. A. 3.

Nihil, ut puto, potest citius tradit. Interim Clarius, et est tot Organus *non. 2. l. p. m. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.* hanc Regulam ingeniosius observabant. Verba Organi dabo.

Clara doctrinae Clavi *cap. 7. lib. 2. Apologie*, in Indica 7. articulo sine numero, et in indice indicis collocatur 27. nota variata.

*Figura 1. p. m. s. r. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.* in secundo articulo 28. in tertio 29. in Immunitate 30. post in quinto articulo sub *vague 1.* in *l. v. o. 2.* in septimo 31. et tandem in articulis literas casualibusque dictionis habent septem in versu.

Bella *vere dolo, et fere Germanice* videtur, quae literas Dominicales denotant inchoant nomenclaturae similiter à radice indicis, de quibus in quoniam occidit litera Dominicalis praesentatur.

Et postea exemplum addit pro anno 1791. cuius littera Dominicalis in veteri Calendario est B. quae notatur diebus *ea. caesari* in verticem Indiciae, affectum numero 30. Ergo addit Adversus in 30. Novembribus. ]

Hec Regula est caetera, ac praecedens: sed illa videtur facilior. Addam nihilominus aliam, quae expeditior, et memoria accommodatior sit. Scribo hos numeros.

*BBB VV V VIKK. u u u u u*

Littera Antiphonae dant 27. Ergo quando littera Dominicalis est B. prima Adversus Dominica occidit in 27. Novembribus. Caetera sequantur *et cetera*. Ergo C. 8. et D. 19. etc.

*De Canticularibus.*

CCC XCVI.

**M**ixta loquuntur de diebus Canticularibus, et quid hoc nomine intelligatur, sibi sciunt. Adversusque verbum Scimus considerant, et ita se veritatem indicant, ut vident. Aliqui medium Iam calidissimum et insaluberrimum temporis in Calendario Augusti consistunt, et per medium hunc, medium inde mensuram extendunt; unde veritas sicut conditur.

*Margar. Canticularis, Affinitate non sicut ista. Organum. in. ca. pag. 37. puto debet. Canticularis dicitur. quibus sed signum Leonis canticularum est. necessarium peragat. quo respicit, qui composuit hanc versum.*

*Margarita et Cassiodorus, casado. Laurentius efficit. quod canticularis quod fuerit, verum, in Calendario Romano et in Gregoriano addendi verum, in. dies. Anno 1664. Solitur Leonum. die 27. Iulij, Sanctae Mariae Magdalene sacro. et non est die 27. Augusti, qui in S. Bartholomaei profectum incidit. Ergo Canticularis de hoc nomine dicitur mensura.*

*Margarita veteris, Liber dat Bartholomaei. Pictus in Canticularibus in Indicia, Indicia, Hipparchus, et Antiquibus omnibus regis cellam Scholae, singulis operum mense domo, et qui heragunt, celli nota, periculo manifesto se exponunt.*

*De Astronomiae Canticularibus.*

**R**ABDOORVM Canticularum Abacem caetera est: litterarum in Solari & Lunari, & dividuntur. vnde in Astronomiae Iogium Indictarum plurima separationes inveniuntur, & vocabulorum congruentia, quae si hinc cetera aut ignorantia acciderent, ingeniosius existerent. Quo indigerent, et de hoc argumento edisserent. m. interm., quae in Hipparchi Abaco configurata secularum vocabula, tam corrupta à Turcis & Persis leguntur, ut aeternitati à Graecis & Latinis vix queant; aliquid in exemplum produco.

*Hipparchus, Astronomorum Princeps, ipse est Arabus, autem Arabus.*

Syntaxis magna Profanae, METETH Graeci Arabice adito articulo *h. g.*, et alterata vocalibus est *Almagestum*.

**HPAKAFCE**, Hercules, Arabice *Abraha*.

**AMMARN** (sive Pollux, qui Geminorum est signum) Arabice *Aphele*, vel *Aphele*; et mixtaeque *Aphele*.

**OMIYKOS** Arabice *Aphele*, vocalibus omnino mutatis.

Vicina Eridani; quae Hebraei dicunt *fortem Abrahae Kanaana*; Arabes vident *Abrahae*, et per compendium, aut vocis corruptionem *Abrahae*.

*Serapis à Rabbis nominatur AKASH, sed à Sacerdotibus Alarash, aut Alarash. Aliqui scribunt Alarash, sed labitur e in e sine fundamento mutatur.*

*Lepon Hebraei Avashash Arabice Eiarash, vel Eiarash.*

Multa alia sagaciter corrupta legamus, quae ex praecedentibus possunt intelligi. Haec igitur ego Philomelo didicisse scribitur.

# A P O L L O

## ECHETICVS.

Obloqui in hos numeros frustra conaberis: hoc nam  
Nomina, ne franges, iuncta sicut prius.

### CCCXCVII



VECTIGALE PRIMO NOMINA  
ipsum. Et apud Hælipios  
dat n. plurali *hæto*, altera-  
tione omisit: ipsi enim  
hanc litteram ab alteraquam  
Læta profertunt, ut videtur  
est in vocibus *hæto, hæto,*  
*premocto*. Vocatur à Læti-  
nis *Echæ*: & declinatur ut *Sappho*, videlicet, N.  
*Echæ*, G. *Fechæ*. & in casu is casibus *hæto*. Qui  
in Acc. plur. dicuntur *hæto* HXO'Σ, videtur  
hunc casum non à recto ungulam HXΩ. sed  
ab HXOΣ hoc *til/son* deducere. Alij hanc  
volem Læta mo e variant, & dicunt *hæto*,  
*Echæto*, etc. ne recedant a paradiagnate *Serpe*  
*Serphæto*. Greci vocem ab Hætois acceperunt  
sunt enim in lingua sancti multa que  
transierunt hanc Grecam producere: nam *hæto* est  
argomentum aut *veritas*. & forte hinc *Echo*  
nomen patet, quod illa volensum volentem  
argumenti & disputare. Vox *hæto* est vocem,  
ignificat & *hæto* *hæto* vocem denominatum  
& ut argendo & cogitando à carere litteris  
*hæto*, manet ipse *Acho*, grecè HXΩ, *Per si a-  
cho*. Cœdunt habitare inter montes, & hanc  
ab rem *fragiliphus*, aut etiam quocumque be-  
stia se ex vocat ipse *hæto*...

Aliter de *Echo* *Pæto*, & aliter *Physic*  
*philosophorum*. Illorum sententia *Nymphæ*,  
*hæto*, que cum à *Narcisso*, quem dependit,  
spemiserunt, longè inveterat contabuit: & de-  
num in fœmā conuersa n. huius proxi in forma  
retineat præter vocem. Namini est molesta i. m-  
lum interrogat, conuersa respondet. Quidam  
Theologus *Edmæ* sermo metamorphosis  
hæto *Nymphæ* eandem describit. Sæpe al-  
lum Læta elegantem audiamus, et tunc  
labore & industria *Andree* de la *Agullara* Ita-  
licè cantantem audiamus.

### Diff'et' breuiss' di sapere il resto

*Pai che tu fai chi godiamci insieme*  
*O come volentier rissisti à questo*  
*Chè sopra ogni altro usar questo te premo*  
*Deo, Godiamoci insieme, et sia presto*  
*Del bacio, e si disfogno, e poi non tene*  
*Chè quel parlar da maniffesto anfo,*  
*Che un parà poter del fai Narciso*  
*Mentre al' alle sperate ella è fonda*  
*Per volerle abbracciar l'aracò arca*  
*Da quegli abbracciamenti et si difende*  
*Quando fugge da lei quando la siacca*  
*Non t'amo, et dice, ella ti parlar riprende*  
*E dice, Tamo e perso al' di, che taccan*  
*Per amaro voglia, et figne, e la rifiuta*  
*Dice ella, Amaro voglia, e poi si muta.*  
*Narciso al' si si fugge e non la vuole*  
*E da quando e l'amo si governa*  
*Abi come ella fra se si lagna e dala*  
*Vendesi in bella, e altri la fherua*  
*E l'hanesse l'aucho per parole*  
*E presto dai fuor la deglia uerua*  
*Pauger farua e foci moit' lamenti*  
*La terra al' cioè e tutto gli elementi.*

*Quando fu la sua vita usata, e uisita*  
*Mofra lo fraso de la chiamo banda*  
*Se tutto e grassa, e compare un' ufo*  
*Fra l'altre, e uile se la si fustanda*  
*De uo in qualche grassa caserofa*  
*Deo nel uolta all'altre dar rissonda*  
*Le uole, qu'è per più l'amorofa fice*  
*Chè l'ardè, e la confuma ogni apoc, ecc.*  
Sed Philosophi, qui causas rerum omnium in-  
dugant, *Echo* esse vocem scissam esse nunt: &  
qui scissilis & accendit rem edisserunt, ut  
sunt eam vocem realem & veram esse, sed in-  
sciam vocis præcedentis speciem, quam appl-  
lant *imaginem*. Valenus Flac. in *Argon*.  
*Deofu Hylan, & ræfif Hylan per l'iga reclama*  
*Autu ræfifant l'itua, & uaga certat imago.*

& Horatius .

*Quero Dram cuius carere iocosi Nemois dingo ,  
Iulius lib. 24. Epigramm. de Echo ,* quam sit dif-  
ficile Echo describere insumit hoc carmine .

*Es, si vis sonitum pingere , pinge sonum .*

De Echo casus multi Authores scribunt ,  
videri poterunt Aristoteles *lib. 1. problem. 22.*  
Lucretius *lib. 4. Quin. Carulus lib. 3. Empedocles  
in Heraclea, Ovidius lib. 3. Metamorph. Rab. Moy-  
ses Balmod. in Phylologia Theatrica, & Iudaei  
alii .* à nostris Franciscus Herrera, exponens  
Eclogam 11. Garcilassi *lib. 106. D. Petrus de Ve-  
lasco Puertocarrero in fide Rhythmi : Caes. 3.  
Epistola 12. & alii multi .*

Coniungit autem Echo, cum in valle vici-  
ma syllabas distinctas fingitur, ut videre est in  
hoc Hexametro ad Checam .

*Su mihi gratia decora Choroanagnorabilis illo .  
Vnde versimilè & appositissimè Antonius Gal-  
lus ,*

*Commentarij Martij tibi reserabilia Echo*

*Poco ad extremis exanimamq; modis .*

*Et precantis adhaerens gemitum respiciens parvulis*

*Vitima meos etiam verba loquendo habet .*

Non omnes voces reddunt Echo, sicut cele-  
nonnulla tam aspera, ut non mereantur ab hac  
Nymphè responsum . Hinc est quòd meritis  
vocem in Polyphoniam, & Polyphemiam dicitur  
dantur : illa est quae multos tonos reddat, illa  
que millos : dicitur à Gigante Polyphemo, qui  
nullam in vallibus & montibus vocem sua Echoena  
excitabat . Lucianus *Dialogi de Deo & Galate-  
ria*, sic inquit. *Echo quatuor genera, nec res-  
pondere quidem ipsis (puta Polyphemia) respiciunt  
verbum, sed potius ipsam, si asperum & redun-  
dum eius tantum imitari visum fuerit.* Constat  
Molossos tres, & multi omnia . Quos ut re-  
legerat D. Ladoucas de Gorgora, qui in suo *Po-  
lyphemi epigrammate* 21. sic ait :

*Cera 3 castanea voce, que no debetur ,*

*Clen calas, 3333 barbaras rapit*

*De meo fuer, que voce castanea 3 cera*

*Alloquitur durque meos et respicido ,*

*La silva se confuso, et mar se altera ,*

*Rampit Triton se caracol incido :*

*Es de baye et vage à velay reme ;*

*Tal la massa et de Polyphemi .*

ECHE LYON .

CCCXCVIII.

Ave a sine, sed dignissime scim .

PRIMA . Interrogans Echo vocem se res-  
pondit, nisi significatio vocis aut  
altera . Hinc est Amor nomen, et  
Amor verbum posse sibi respondere :

si autem utrobique essent nominatur utrobique  
verba, non posse .

SYMPHIA . In polysyllabis accipiuntur acutum  
et mareo . Quando Echo vocem aut duas re-  
fringit syllabas, ut cum dicitur *Atamas, atamas*,  
salutares est ; quia in voce aut duabus accutus  
syllabis non precipitur : at quando tres vel plu-  
res franguntur aut repetuntur, habenda accen-  
tis acuti ratio est, vnde haec carmina, cum illam  
maxime videntur habere, Echo caeue .

*Carmine Avernae decora doctores*

*Te verum Graeco celebres celebrant .*

*Parca si Parca desiderant, doctores*

*Flaviana Mela .*

TERTIA . Echo *suavitatis constantia est* .

Hinc est, quod I tere similes licite communica-  
tus, ut B in V, Th in T ; I in Y . K aut Q in C  
durum ; Ph in F aut contra . Transiit etiam sim-  
plex in duplicem, adspicit in lenem et con-  
versus patet in illis exemplis. *Protego, ut adu-  
erclubet. Scintillas Ardentes totos . Philospho-  
rum forum. Dicit quatuor à Casar, cui nobilis  
affuerat Summus. Quid Angli negantur Dra-  
cones, qui facti Nautae manantur humis .*

ECHE DRYGEO .

CCCIC.

Si numerus perfectionem respiciamus,  
Echo est multiplex . MONOPHONIA, vocatur Echo simplex, ut, *Dabitur  
aethi cuius.* DIAPHONIA, Echo dup-  
plex, ut, *Etur alius macerum, inur mus.* TET-  
RAPHONIA, Echo simplex, ut *Composuerit, potes-  
ta, ventis eris.* TETRAPHONIA, Echo quadru-  
plex, ut *Concelsibramus, celebramus. Ramus,  
hamus, mus.* Sic in posteram à quadruplex,  
numerus Echo denominatur . Sed quot, quibus,  
Echoes successivè esse possunt ? Ultra septem  
non admittit Veteres, et idem Cyria curres, et  
poetum Olympum celebrantur . Vnde Lucet-  
tius ,

*hec etiam aut septem loca vidi reddere voces,*

*Vnam eam fuerent, ita ceteris syllabis ipsis*

*Verba repulstantes irrachant verba referre .*

Si contentum Oracionis respiciam, Echo divi-  
dam in Affirmativam & Responsivam . Haec in-  
terrogans respondet, illa complet affirmantis  
dictionem . Pono exempla .

*In Sylva Echo cor tuu clamat ? amos .*

Ecce interrogans illa respondet . Et quia haec  
dicit, quae haec scribit D. Bernardo est sacra, libe-  
scribo has lines, ut Echo affirmativam expo-  
nam .

*Dom claris aris, Bernardus Nardus edere*

*Que respos efficit monera magna tui .*

Tur-



*Parareisq; res ferre haurire, mittere;  
Quo tali ( quando alijs macerans ) inuis erat.  
Intra vallibus, i. abis mentes & Jis*

*Ipsi videtur, acis fulgidus orbis hauri.  
Interim semper Responsiva omnium vocis At  
fretive est parata.*

## MVSA P H Y S I C A.

☞ C D.



Dicit P. Athanasius Kircher ingenij illustissimi Vir, Romano M.DC.XL. Vniuer-  
salem Maturum, hoc est, Arcem magnum confidit &  
dissertat Tomo. lib. 9. p. 9.  
de Magis Phonocampitrici  
disputat, & exposcit refe-

sus aut etiam fratre vocis prodigijs miracula,  
Eum sequor, & que ab ipso vberibus dicta, ad  
has pauca positiones reduco.

Est Echo, vt P. Athanasius ait, vocis imago:  
quod & firmat Virgilius, apud quem *Caecus  
sonat, vixisse effusa refusa imago*. Geometrie  
ope Echo-us investiganda: & inter eos,  
qui Echostrum se ipserunt, primus creditur  
fuisse Blancanus. Proponit Kircher Desinatior-  
nes, Axiomata, Hypotheses, Postulata, Dete-  
rta, &c. & addit Propositiones nouissimas, & in-  
pauca depla, esse sonum leuis summi aethera.  
Vt hanc assertionem tueatur in Philosophiam,  
positiorem ingreditur explicat, quid sit sonus?  
relicta eorum sententia, que dicitur solidoru  
corporum collisionem sequitur. Aquam  
sonantissimam, & puluere aethere  
Sorum est sonus compositus nam, vt scri-  
bitur, hunc eidem ratione vocis, ac sonus  
aethere distinet. Subscribit Cassiolemum, &  
in ipso soni iudex & paratiquam generatorem  
mittitur.

Propositiō 11. de obiecto Phonocampitri-  
co disputat: Echis aditum vim esse deman-  
strat, & Caelia Metelle sanctibus sepul-  
chrum producit, de quo Boulladus in Topo-  
graphia Romae sic scribit.

Obiectis ubi Sepulchrum, inquit, forma  
recedit, ex quatuor hinc vniuersum credidit  
intra amplissima ca. 16. mus concum, &  
superiore parte aperta, cuius murt crassa sunt  
cauiter in pedana, ca ueniunt angulo adiacet,  
in cuius stremita murti sunt marmora bona,  
caput eius & carne audata, vt in sanctibus  
soni solum erat, que conuocantur hominibus  
dicat nroque analibus, conuocantibus. In-  
dicium, hanc ut ditorum conuocem, desho-

nes vulgo appellant, & in intervallo patine re-  
positae sunt Sacriflorum; Caput bonum ferit  
sunt ducenta, ideo *Capo di boni* vocatur; ro-  
luntique Antiqui geminam Hecatomben si-  
dam esse in lunere celebri Caelia Metelle,  
cuius nomen in fronte Sepulchri legitur, in in-  
genti numerata tabula veritas portam archi  
Prætorianæ. Caelia Quæstia P. Metelli Gra-  
ti. Ad radice Collis in quo rdn edificam.  
est, siqu, integum ventum heroicam pronun-  
ciat, Echo adstranda eundem reddet vrsium &  
auctulatum sapus. Ego Vigilatum illud  
penum Aeneidos distinet repeti octies sub-  
gram audiu, et postea conuocare aliquoties,  
Nusquam genium cuiusodi Echo audiam: que  
sico caso dicitur excitata artificis, vt in hunc  
et hunc Caelia plantatum emittat, exclama-  
tiones et planctus sanctores in unumsonum multi-  
plicatorem, dicit Hecatomben illa celestis  
reus duplex, et ludi sanctores ab hancorem.  
Matrona pueri emul. ) &c.

Addit Kircher Echo non esse in pœci u-  
do intrudis, et resonans, que Echo illic  
proscribit, inquit, explicat, cur patet res-  
onans hinc, ad aquam que reflexione quifum  
est corpus resonans.

Propositiō 12. agit de medio Phonocampitri-  
co, que de lineâ aduocant illud aut esse duplex  
Physicum et Mathematicum. Aque postea de ces-  
sitate soni, quod medium transit, sine de ip-  
so phonem quantitate. Offendit magnum esse  
dificultatem in designando stacio Echo corre-  
spondentem. Vult species soni, abis vni-  
uersis deseri. Cui Echo nota perfectissim, quâ  
intendi percipiatur exponit. Postea Echo mo-  
nosyllabam speciem 110. pseudo Romanorum  
exigere. Inquit tamen, autam, vapores, cae  
experimentis alterare et mutare.

Hinc vni ad Echostrum caput 1. et ce-  
nones soni regulas quasdam necessarias præmit-  
tit. Illas potest custodit. Mathematicas legere  
sibi, si velit.

Capit 13. agit de Phonurgia Echoicâ  
sive de Echostrum artificiosè construendis &  
Ritibus. Et Prelostrum v. hanc Tabellam  
producit,

|                                           |      |
|-------------------------------------------|------|
| <i>Refringitur aut reflectitur Echo :</i> |      |
| <i>Menophyllaba post pedes</i>            | 100. |
| <i>Dryfyllaba</i>                         | 190. |
| <i>Trifyllaba</i>                         | 270. |
| <i>Tetrafyllaba</i>                       | 350. |
| <i>Pentafyllaba</i>                       | 430. |
| <i>Hexafyllaba</i>                        | 515. |
| <i>Heptafyllaba</i>                       | 600. |

quam pulchris figuris æri incæsis exponit.

Capite 117. dicitur de acusticorum instrumentorum siphick et archicædrali. Pronunciat per canales inò etiam per tubos ob longas, unificè sonum propagari. Querit, verùm vox canalibus autè incluis ibidem aliquo temporis spacio permanat? Et quidam affirmant lenientie nec desit ratio, nec authoritas; quia datur modus conservandi locum, cur non et sonum etiam? et hanc sensum posse tenent Baptista Poeta, et Cornelius Agrippa. At, qua nos docet experientia contrarium, subimus pro negatiò. Aditè de probat Kircher vocem per tubos circulariter incluis propagari vehementiusque intrandi, quàm per rectos. Capite 118. Theatrum Vitruvianum et Villam Simonetta apud Medicolanum describit. Et ex Vitruvii lib. 5. cap. 5. hæc lines dignas, quæ ligantur adducit.

Itaque ex his indagacionibus mathematicis rationibus sunt valè acria oro ratione magnitudinis Theatri, eaque ita fabricata, ut cum tanguntur, sonum facere possint inter se dimissum, disperere ex ordine ad distipationem. Postea inter sedes theatri, consisteris cellis ratione musica ibi collocantur; ita ut nullum patientem tangerent, circaque habeant locum vacuum, et à summo capite spacium, ponanturque inserta, et habeant in parte, quæ spectat ad Scenam, suppositos cuneos, nè minus alios semipede, contraque eas cellas relinquuntur aperturæ inferiorum graduum cælibus longe pedes duos, alia semipede. Designationes autem earum quibus in locis constituentur, sic explicentur. Si non erit ampla magnitudinis theatrum, media altitudinis transacta regio designentur; et in ea medietate celle dedecim aequalibus inæqualibus distantes constituentur uti ea Echæ, quæ sup accipitæ sunt ad nemem hyperboleam sonantis in cellis; quæ sunt in coribus extremis, utraque parte prima collocentur; secunda ab extrema distans ad nemem distans geminam; tertia distans ad nemem pariter geminam; quarta distans ad nemem Symmetron; quinta distans ad meson, sexta distans ad hypateu meson, in media vni distans ad hypateu hyperaton. Ita hæc ratiocinacione vox à Scenâ, ut à centro

profusa se circumagens, tactuque feriat singulorum vasorum ceteris, excitareris etiam claritatem, et concorda convenientem sibi consonantiam.

Agit postea pag. 291. de arte Dionysii Syracensis superflute, & pag. 292. de edificio Papie superflute, in quo multè immòdum vocem reflexiones audiuntur: de quibus Cardanus lib. 18. de subtilitate, in quo de mirabilibus disputat, hæc habet.

Tertium vigilia genus parum est, ac syncerum, in quo tamen multis modis minus videtur contingit: velut cum Echo resonat, tum maximè multiplex, contingit, ut quandoque septies voces reddat. Noctis id mirum in modum admirabile est. & nisi vulgata res esset, quemcumque posterperere facere, adeò voces percipimus, ac tardè quandoque reddit. Causa est aer, qui à planis repercutitur, cuiusque non vna nisi una, aut parva resonant, resonant autem ex vetustate, & magis prociat, quàm propè: Elii vocem in Echo necessario est, ac plano intermedio veteri. Multiplex est perlapse: nos triplicem audimus. Non solum multiplicis vocis, aut septies redidit exempla antiqui cognoverunt: Verum in Papiæ. Titulum olim basilicæ magnæ, vocant Salam Itali. quæ hinc arcem civitatis ex ostio vocis remittit voces, ut numerare nequeat, quandoque decimæ septis vox exauditur: aderant testes multi, & inter ceteros medicæ artis professor egregius Melchior Maltheuser Germanus, vester discipulus. Credidit ab alijs respondet, aut deludi: Emendatque sententia voces, ac desinat: Vnde mirum in modum; Ahims, quod sonat Latine, heu, referat: velut orientis, ac deficientis vox. Quod ut hæc est ades, & senectus paula placentibus, in superiore à lateribus alluminatur: Cæterum sicut, & paries ex aduerso positus integri sunt, nisi quod in fronte ostium adest, longitudo pedes circiter centum, latitudo 25. formè: resonat & multiplex vox si iuxta porticem alteram ex aduerso ostij steteris. Videturque ex subtili tunc ostij parte reddi, Itaque ex utroque latere, & maximè extrema ostium ipsum stantibus vox resonat, in medio nequam est. Vnde nemo dubitare potest, vel Democritum esse aut Syrophantem. Nam vis Echo credi potest, adeo clarè, adeò expeditè, adeò sepe, ac ordine certo voces omnes exaudiantur. Altipudo dimidio, ut reor latitudine maior; excellit enim hæc est basilica. Ita describere placuit, ut sciant homines, ubi talia expectari conuenit; aut si libeat exemplum aliud illustrare. Accepi ab ædificatoribus, olim ante

ante altum fontem positus è regione possit tam fuisse, cuius sciam magna pars superest; multoque melius fides reddi vocis illius exera altum sub fornice, multisque locustis, ac manes fontore, et que tracia quodque resonare: certum est, et ceteris profertur, melioreque ac concitate voce, illud clarius, ac frequentius reddi.

Postea Pragmata s. pag. 297. docet Principum auras iam dissonare, et nihil tam submisè dici possit, quod non audiant, vel eandem, vel in alio coactum Pragmata 11. sibilicam iam disponit, et sonus in duabus tantummodò locis oppositis, atque in nullo alio medio audiri curat. Pragmata 111. auras in parabolo, licet superficies deducit, et auris certo pun-

cto continua quolibet subtilis peritura percipit. Pragmata IV. Hyperbolicam sibilicam erigit sonos congregantem. Pragmata V. auras sibilicatur ellipticas sonos mirè concitantes. Pragmata VI. Ellipticum sibilicam in palatio coactum, et duo Principes in separatis conclavibus constituti de quocumque ut tanquam presentes possint colloqui. Et tandem pag. 397. statum confici posse, ait, in medio aëris pendulam, sonos quolibet tam articulatos, quam inarticulatos, perfectissimè pronunciantem.

Haec sunt, quae Muli hae prima sub initium instituire suo candido Lectori voluit, et rerum Physicarum gnarus ad Metamusicam, aut Metamusicam venire possit.



## MVSA II. GRAECA.

CDI.



Vix, qui Echoes veteribus invidet, & alius à Iustioribus inserentis esse: contra illos disputare non volo, sed Musam hanc fecundam produco antiquissimè cantata ad Echoem conformata adducendam.

Exstant enim veteris aui caecina, quae Aethio aut Aethiæ poete ascribuntur, et ossem ille, aut qui adhaesit Syraculis: aut Antiochensis ille, quem defendit Cicero, & ornatissimè dictione celebravit: aut Hyblæ, aut Mythenus, aut alius quidam, notis Politis multò sentit Scantiquior.

## MVSA III. HISPANA.

CDII.



MVAS nostræ Echis similitudine & elegantè delectantur. Multa possem illorum Carmina proponere quibus dictionem sacro, aut etiam, reflexio gratiam addit: sed sufficiat pauca produxisse, et genus Aethiæ cognoscatur.

SONETO.

Al nacimiento de nuestro Redentor.

**E**l mar querido y refinado  
 Pasó al estado, y su consuelo  
 Nació por medio de agua y cielo  
 En un pesebre deshecho  
 Era por verosimil deshecho  
 Y por tener de su recelo  
 Y del dolor, que como duelo,  
 Llora mi culpa y deshecho

Amado  
 Suelo,  
 Yelo,  
 Echado.  
 Atado,  
 zelo,  
 Duelo,  
 Hado.

En un pesebre por el desierto  
 La ley, de su grandeca encierro,  
 Y desfiló con dulce lira  
 Que quanto encierra en su esfera,  
 Y quanto de su amor despierra,  
 Y es amor lo que el ama cierto

SONETO.

A la Circuncisión de nuestro Salvador.  
**A**lra alguna alma en tal blandura  
 Que con su ley se le convida,  
 Ficado en carne su guerra  
 Por aplicar a su guerra  
 Sangre que hazer la tierra impura  
 De el Alma pobre y su manida  
 Por quien la muerte introducida  
 Entre la vida, y la ventura  
 Por las mi carozas de invocando  
 De humanos seiscual, de usano  
 Y siempre en el, por te amano,  
 En te mi buen desir el profano  
 Por te mi ayuda de la Hermana  
 Qualquier sea, qualquier deshera, es Hoz

Yerto,  
 Cierro,  
 el Oro,  
 es Olo,  
 es Tierra,  
 Acierro.

Dura?  
 o mida,  
 herida,  
 Cura,  
 Pura,  
 arida,  
 ida  
 tura.  
 Mundo  
 lero,  
 Mura,  
 fundo,  
 Muro,  
 es Hoz

SONETO.

De la Santissima llaga del Costado.

**D**esera tua, que se elevante,  
 La llaga amada, la querida  
 Dando el amor en su manada  
 T que vive en ella se le asiente,  
 A tan hermosa y rica fuente,  
 Porque da a tu alma no debida  
 Conque queda, si mas querida,  
 Paraque herida, mas valiente  
 Tiene con ella en el deshecho  
 Tiene en todo felice deshecho,  
 Que sabe, que en estando en guerra,  
 Celo la tra, la deshecho  
 No la paga ( que no es pago )  
 T así sacre Dios su manera,

Cuerpo,  
 Herida,  
 arida,  
 fuente.  
 Viento,  
 Vida,  
 herida,  
 alicante.  
 Pecho,  
 fuente.  
 Tierra,  
 Tierra,  
 Pecho,  
 verte.

Deo priores Epigrammata reperitur apud Rengisium cap. 71. tertium consociatus: & ne periret, debet alibi subterfibi.

Salmaticensem Vniuersitatem apparatus factus Principi Balthesari Philippo IV. Regi Hispanie sibi nominatim celeberrimè alloquitur quodam Erudicus Parnassi dicens hec verba.

SONETO.

**M**adre de ciencias, amada  
 Si Apolo hermoso en tu manada  
 Ya antes fel se da de vida  
 Porque así las, en las sagrada  
 Para siempre trasfusa amada  
 Nunca de Febo la querida  
 Te hepa, y quando se amada  
 Que vade te, si deshecho  
 Te v. a. a quien se deshecho,  
 Quiera al Zelo inebriante  
 Quanto tan desta, no deshecho,  
 Quando tus fueras combatientes  
 Te fel vade la Agarena  
 Te gloria un Angel eloquentes,

amada;  
 arida,  
 vida,  
 agrada-  
 olada,  
 Ma,  
 mida,  
 errada,  
 enfrom,  
 diene,  
 fura,  
 ricate,  
 arena,  
 cucute.

CDIIL.

**D**AM duos Sonetos, quos Viennæ in-  
 Auita Reverendissimus P. Didacus  
 Quiraga Capucinus, Mariæ Imperat-  
 rices, Confessoris nobis communi-  
 cavit, vt nostrum & aliorum erga  
 Regnam Anglosum devotionem intruderet.

SONETO.

**G**ranada hermosa que en este pecho  
 Granada no su dar de otra  
 Y limpia estas, en la primera  
 Pagando al Luiso su deshecho

pecho  
 otra  
 hera,  
 pecho. (1)

*Este soneto Celestial herbecho  
 T quito Diana los ranceros,  
 Que Dios se fella, qual fuere  
 Quando a su fantasia de su echo  
 A ser en grano el Ser Divino  
 Su gracia en el seno en el pecho  
 Resplandeciendo con su gloria  
 Granada Dios te da mancha  
 Y así quando qual grandioso  
 T eternamente en ventura*

hecho;  
 vicia;  
 con;  
 el hecho (1)  
 vmo;  
 pola  
 elena (2)  
 tino,  
 Dios,  
 tra. (4)

Peir hic honoris à Margarethâ Augustâ, Scen-  
 nissimâ Philippî III. Hispaniarum Regis Vnoce  
 concinnatus. Virgine-Mariæ concipit sub  
 specie Granate, & consistit symbolo de eius  
 puritate dicuntur. Maria Imperatrix Matris sue  
 Margarethæ deuotioni insinuat, hanc Echo  
 recipit.

SONETO.

**M**ar de gratias callada  
 Sea que de culpa el empredado  
 Deuosi Virgen se callada  
 Estas por gracia de callada  
 Para que Dios por tu sagrada  
 A darle asuete en su congado  
 Dando y se tiene en reglado  
 Sobre su de una repuchada  
 Dentro del seno de la cana  
 Quisiera, dar a mi lacara  
 O Dios se visto de galana  
 En se se callada en verdura  
 T a y por su de peste sana,  
 Ma malque en tu qualque ventura tura

allada,  
 chado  
 hollado,  
 abrada. (3)  
 grada  
 poro  
 ludo  
 hech-da. (6)  
 Ana,  
 cura,  
 lona (7)  
 dura;  
 Ana

Se Augustâ vnoque (Pietas, Pliâ) de Immacu-  
 ladâ Virgine Conceptione dicuntur.

(1) Granatam Margarethâ et uales homi-  
 nam pectus, ut Despara pulcherrimam uirginem  
 exhibeat. Granata, prater vegetatissimas rubras  
 nihil habet; a hil Virgo prater detus & gratias  
 Christi sanguis purpurâscens. Granada in-  
 prius uersa est nomen substantiuam, in secundo  
 adiectiuam.

Granatum fructus est rosifimus i Hist.  
 Granada. Graecè ΡΡΟΙΑ uel ΡΟΑ Plinius lib.  
 20. cap. 41. singulus & uoluitur sillis emfuc-  
 co Granati Calamita lib. 12. cap. 4. Et inter-  
 gra mala, dulcia. Granata, quæ Panica vo-  
 cantur. Et quidem in hac lachry ueram uelle,  
 nihil unquam habuerunt prater singulas & uo-  
 mitas. Peccasse legem, & instant iterum  
 redimus ad uentrem. Et Christi uoluptate  
 perseverantiam gratiam sequitur & uentus ha-  
 stit a fel quomodo com factu Granat: ha-  
 est, Marra, ( purissimi Granat ) succo ( granat-  
 se ) sollicitus. Est autem Maria malum Poni-  
 cum, integrum rubrum, dulce, ualde ab Es-  
 tige uita & dulcedo ueniat.

Gratiarum. a. um. ΠΟΙΑ ΚΟΚΚΙΔΗΣ.  
quod abundant gratiam. Et quidem, si gratiarum  
nomen gratias intelligamus, merito Angelorum  
Regina esse gratia dicitur, quae plura gra-  
tias.

Alij homines in la prima hora, in-  
prime habebim, in primo vero instanti, solum  
Ovis probatum, unde Propheta Reg. Psalm; a.  
In iniquitatibus conceptus sum, & in pec-  
catis concepit me mater mea: at Maria in-  
prime vixit momentis solum probatum Celo. An-  
te habuit enim tam usum rationis, & Con-  
diti & Profiterantur sui gratias ego, & se-  
illo alio carnalis immisitit usque! Sic malis  
et Patris sentent, & ego credibile iudice.

(2) Barbecho, mentis; audacter ad  
calum transferat: nam & malis eam Expul-  
sione Excelliorum mortium veniat in Sacra Va-  
gina Caeli intellaxerat.

Pelchra est cere illa similitudo. Alia ma-  
teria dura sunt & resistens Arctis; at Despara-  
ria Dei manibus ut Desferant ferat, semper sunt  
vires cere.

(3) El Sér Digno Divinitas, quae Recitat  
verbe hypostasi terminata & determinata (Ver-  
bam Divinit. Edicit) vixit & Caeli (hoc est, ut mens  
Bernardus loquitur, non vixit qui alterat, sed  
apparuit qui latebat) venit, loquam, & Caeli,  
ut huius Parthenij Gratiam gratiam (Alia)  
esset.

Replaudiendo con festione elena...  
Sani Paterna gloria splendat, humanitate te-  
luis, obsecra fuit: erat Deus, sed ignotus,  
unde Paulus de illis intelligi insperantem Ara,  
quam alio Archaicis Deo ignoto dicuntur.  
Est ignis, sed concupiscentis ferarum in nobis  
gratia sui efficiat refrigerat.

(4) Tu ventura tua. Si dicitis Tu ven-  
tura dura, tenet in Bibas legi peccavisse; ut  
usa fuisset Paterna Augusta vix magis vita &  
recepta: at siquidem ille voluit suam Epigram-  
ma claudere, sed alio tempore illam vixit ab-  
solvit in Regis Palatio pararem: at hodie ab au-  
li exultat, & abscit tantum in pagis.

Transco ad alium Sorcium, illumque  
bee tuffianis Scholys dilectio.

(5) Gratiarum mare, Mar de gracia,  
merito vocatur Maria: iam propter amplitudi-  
nem, iam etiam propter communicationem. Ma-  
rium Sanctissimam gratia, rias sunt et Mariana ob-  
lita: hoc enim est immensus Oceanus, cuius ma-  
gentudinem solus vestit, qui exultat. Huius  
virescentis in mare, ut iterum suam; gratia du-  
rar humanitas ut ad Mariam & per illam ad  
Christum & Caelum pergant, ut inde iterum,  
deriventur ad vivos, qui in mundo Caelum pro-  
peltant ad hostibus exercitibus & exercitibus defen-  
sur.

Callada hallada. Heres. Hic aliquid de  
se male scriptum putarem. Se Hallada non-  
si, callada hallada erat totum innumo. In  
tanta.

Emprestado estado. Pelchra est alleste, &  
digna, qua exploraretur & dilucidaretur ro-  
ria. Mox accepta presentia est simul propria  
& aliena: & nulla in hoc sublati contraditio,  
quia considerationes sunt diversa. Sic culpa  
originalis est simul propria & aliena, alio enim,  
fuit est Adam, in quo assumpta fuit, & alio de  
postea. Si hoc insinuasse solent.

(6) Comprado prado. Redemit Homines  
Deus: & sui sacratissimi sanguinis pretio eadem  
Caelum prae. Est vixit Caelum pratum illi  
Emyrenum, in quo sepulsi Virginum choris ruit  
lata purissima passit Aguae.

(7) Galana lana. Originalem gratiam ve-  
sti Paterna comparat: dicitur a Sacra Scriptura,  
qua solum albam gratiam frequenter nominat.

(8) De peste lina. Peste nomine intelli-  
git culpam originalem, qua ita in parentibus est,  
ut & filii infiant.

Iterum hic verbum Turc invenit: & in-  
ram indico, non esse ita rusticum, ut secum in  
Palatio sub illud tempore non habuerit, Hodie,  
Durar dicimus, durare, periclitare, pen-  
tere.

Poetrix ha Augusta obierunt in Domino  
& in Dominis, quibus studiosè scriberent,  
dum viverent: & hodie ascendit in Coelis (si  
spero) apud granarum Mare fraunburgarum,  
ad quam Diuinam Parthenij Gratiam gratiam  
nos perducet. Amen.





SYLVA VOCVM REFRACTARVM.



**V** Echones Plúsimulas componere debet vocum copiam, quam syllua, que subangitur, exhibet. Coniunct præcipue lingua Hispana vocabula, nec alijs indigebit Tabulis, que illam habent.

Hæc similes Sylvas pro ECHO Latinæ Sylvas sequens proponit: qui vti poterit, qui versus Latinus componat.

Simili labore poterunt Lectores Etrurini hunc Parnassum argere, Sylvas Græcas, aut etiam Gallicas, Italicas, Belgicas, Germanicas, &c. conformando.

Hebræicam collegimus & examinamus: at notamus illam huc collocasse, incipimus enim אָבֶרֶן *Cabalæ*, Opus curiosum, variumque: & ibi ab Adeptu Berthi Clementis ad vltimam Philosophiæ & Theologiæ difficultatem peruenire, omnia ad mensuram מִלְחָמָה קַבְדִּימוֹנִיִּם tractamus. Ibi, que in Metametrical alijs linguis, Hebræicæ aut etiam Cabalisticæ expendimus.

- Dard.* Mandarà, &c. *Extrahit ex Fætere primum coniugationis, verberum dignitatem in Do.*
- Harà.* Dosharà, Benarà
- Verà.* Cofèr, noferà, deicoferà Repofarà, &c.
- Ofèr.* *Dedit ex verbo in Oio.*
- Verà.* Moxerà, &c. *Verba, que in facienda Coniugatione deharerit in.*
- Dirà.* Medira, &c. *In fine in Dir.*
- Ararà.* Mirarà, &c. *Dedit ex verbo in Aro.*
- Idarà.* Comodarà, enoidarà, reuidarà, oluidarà, &c.
- Odarà.* Acomodarà, enlodarà, apodarà, efudarà.
- Troc.* Arac, retrac, difrac.
- Car.* Defac, accac.
- Qua.* Quinarà.
- Baba.* Abaho, defabaho, Effhao.
- Flara.* Ertana.
- Geata.* Incanta.
- Traiga.* Aruga, reuiga, diftraiga.
- Caiga.* Recuga, defcaiga.
- Aut.* Conuat, abhoat, accuat, reuhoat.
- Caba.* Acabarecab, menoCab, Aplacaba, &c. *Hæc pertinet omnia verba facta in Co.*
- Lalia.* Afrolabio, enlabio.

- Rebido,*  
*Tablacenbida, defentabla.*  
*Entabla, defentabla, deftabla.*  
*Defentabla.*  
*Admirabla, &c.*  
*Condefentabla.*  
*Variable inamabile, infacible.*  
*Defentabla.*  
*Perdurabile.*  
*Inerabile.*  
*Cavallo, Medak, Pocabl, Placab, Sa-*  
*nabl, Demabl, vpallo, Trallab.*  
*Proè. Omnes hæc voces sunt re-*  
*flexæ, si proponantur in, vt si di-*  
*ctis, inuocabile, inmodeste (In-*  
*uocabile) Inesperabile, &c.*
- Rebido, Diabla, Fablo, vocabido, ve-*  
*nab, canab, &c.*
- Defentabla.*  
*Labra, &c.*  
*Falbrade palabra, glectalabra.*  
*Sonfaca, entrefaca.*  
*Definaca.*  
*Borracha emborra, defemborra.*  
*Defempacha.*  
*Mellachio.*  
*Defempacho:*  
*Defgracia congracia, congracia, agracia.*
- Enlacha, Galacia.*  
*Hæc pertinet omnia inueniuntur in Ad, vt Verdad, Suam-Dad, did-gr, &c. verba in Do, vt Mandad-gr.*
- Inflamad, &c.*  
*Amparad, &c.*  
*Eftrocad, &c.*  
*Trodad, &c.*  
*Acomodad, &c.*  
*Dorad, morad, &c.*  
*Reposad, &c.*  
*Soldada, alcaldada, Andada queda-*  
*da, Apiada, defipada, defecida-*  
*da, denodada, combidada, guar-*  
*dada, &c.*
- Barbapa, fibarbad, desbarbad, tur-*  
*hada.*
- Agrada, degrada, figrada, configna-*  
*da, fingramatogr.*
- lornada, mandada, folornada, Grana-*  
*da, bocnada, emtonada, mango-*  
*nada.*

- Salla.*  
*Ablo.*  
*Taclo.*  
*Entabla.*  
*Ablo.*  
*Scabla.*  
*Ladla.*  
*Escabla.*  
*Durabla.*  
*Prabla.*  
*Nota*
- Ablo.*  
*Establa.*  
*Abra.*  
*Labra.*  
*Saca.*  
*Araca.*  
*Raca.*  
*Empacha.*  
*Tacha.*  
*Empacha.*  
*Gracia.*
- Laria.*  
*Dad.*  
*Anta in Ad, vt Verdad, Suam-Dad.*  
*did-gr, &c. verba in Do, vt Man-*  
*dad-gr.*
- Anad.*  
*Araca.*  
*Ertad.*  
*Arad.*  
*Odad.*  
*Orad.*  
*Ofad.*  
*Dada.*
- Bada.*  
*Grada. O.*  
*Nada.*  
*nada.*

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| nada, campana, incruca, campanada, cruca-<br>doconada, tornada. Ganada, etc.                                                   | Prulado, etc.                                                                                                                                      | <i>Esada.</i>  |
| <i>Amada.</i> O Alimada, etc.                                                                                                  | Esquadra.                                                                                                                                          | <i>Esada.</i>  |
| <i>Acada.</i> Brazada, lazada, abrazada.                                                                                       | Taladra.                                                                                                                                           | <i>Ladra.</i>  |
| <i>Arada.</i> O Camarada, parada, defarada, am-<br>parar, etc.                                                                 | Compador.                                                                                                                                          | <i>Fador.</i>  |
| <i>Ajada.</i> O Pallada, calada, defalada; etc.                                                                                | Comador.                                                                                                                                           | <i>Mador.</i>  |
| <i>Arada.</i> O Parada, recapada, maltratada, etc.                                                                             | Esquadre.                                                                                                                                          | <i>Esador.</i> |
| <i>Arada.</i> O Sagrada, conflagrada, deflagrada.                                                                              | Taladre.                                                                                                                                           | <i>Ladre.</i>  |
| <i>Alada.</i> O Españalada.                                                                                                    | Apaga propaga.                                                                                                                                     | <i>Paga.</i>   |
| <i>Arada.</i> Manada, granada, bocan, campan,<br>campanada, cruan.                                                             | Esfrage.                                                                                                                                           | <i>Traga.</i>  |
| <i>Esada.</i> O Celada, tonelada, canelada, vetada,<br>resada, rezada, defisal, defisalpada, etc.                              | Vilage, menlage.                                                                                                                                   | <i>Saga.</i>   |
| <i>Errada.</i> O Aferada, defacer, etc.                                                                                        | Vitrage, anage, cenage.                                                                                                                            | <i>Trage.</i>  |
| <i>Isada.</i> O Defestinada, deficiona, finada, etc.                                                                           | Auentage, rauge, anortage.                                                                                                                         | <i>Tage.</i>   |
| <i>Isada.</i> O Combidada, cidada.                                                                                             | Defecirage, Abencerrage.                                                                                                                           | <i>Rage.</i>   |
| <i>Orada.</i> Iornada, tornada, adorn, malhorn,<br>soborn, enhorn.                                                             | Abencerrage, defecirage.                                                                                                                           | <i>Erage.</i>  |
| <i>Orada.</i> O Morada, amance, colora, tempo, de-<br>lacion, encorada, durada, etc.                                           | Defencage.                                                                                                                                         | <i>Estage.</i> |
| <i>Esada.</i> O Aculada, etc.                                                                                                  | Alago, empalago, defempalago.                                                                                                                      | <i>Lage.</i>   |
| <i>Arada.</i> O Agronachada, defapronch, defechi,<br>etc.                                                                      | Apago, propago.                                                                                                                                    | <i>Paga.</i>   |
| <i>Osada.</i> Posada, rosada, acrosada.                                                                                        | Esbrigo.                                                                                                                                           | <i>Traga.</i>  |
| <i>Osada.</i> Defensada.                                                                                                       | Amoraja, mortaja, auentaja, uentaja,                                                                                                               | <i>Taja.</i>   |
| <i>Osada.</i> Acomodada, etc.                                                                                                  | Trabaja, abaja, sob, nan.                                                                                                                          | <i>Baja.</i>   |
| <i>Osada.</i> O Carrocada, mangonada, conad, le-<br>oad, ficonada, etc.                                                        | Trabaja, nuaja.                                                                                                                                    | <i>Abaja.</i>  |
| <i>Criada.</i> Bien criada, mal criada.                                                                                        | Encara, defencara.                                                                                                                                 | <i>Caia.</i>   |
| <i>Fiada.</i> Confiada, defconfiada.                                                                                           | Defencara.                                                                                                                                         | <i>Encaia.</i> |
| <i>Lanada.</i> Deslanada, enclauada, defencanada,<br>clauada.                                                                  | Boraja, defencara.                                                                                                                                 | <i>Raja.</i>   |
| <i>Morada.</i> Encamorada, defemorada.                                                                                         | Empaja.                                                                                                                                            | <i>Paja.</i>   |
| <i>Morada.</i> Demorada.                                                                                                       | Defaio, espantajo, etc.                                                                                                                            | <i>Taje.</i>   |
| <i>Lagrada.</i> Milagrada.                                                                                                     | Esicaja, conchicaja, laujajo, etc.                                                                                                                 | <i>Baje.</i>   |
| <i>Solada.</i> Ensolada, defeslad, defil.                                                                                      | Colgajo, gajajo, vergajo, defgajo.                                                                                                                 | <i>Gaje.</i>   |
| <i>Sagrada.</i> Defangrada.                                                                                                    | Kenajajo, diquajo.                                                                                                                                 | <i>Quaje.</i>  |
| <i>Templada.</i> Defetemplada, conetemplada.                                                                                   | Deficorajo, buajo.                                                                                                                                 | <i>Baje.</i>   |
| <i>Torada.</i> Estocada, rucocada, etc.                                                                                        | Arajo, defirajo, rorajo.                                                                                                                           | <i>Traje.</i>  |
| <i>Esfada.</i> Defenfada.                                                                                                      | Quantal, fopical, puntal, prenal,<br>brusal, mortal, immortal, occi-<br>den, orient, christal, fatal, sacer-<br>dotal, toral, cost, bofija, metal. | <i>Tal.</i>    |
| <i>Agrada.</i> Defangado.                                                                                                      | Vocal. Angria, herroc, penical, can-<br>tical, broc.                                                                                               | <i>Cal.</i>    |
| <i>Hal.</i> Homado, etc.                                                                                                       | Marical, Penical, etc.                                                                                                                             |                |
| <i>Dado.</i> Sotando, cuido, mandado, cond,<br>cand, defcuidado.                                                               | Arabal, arabal, arabal.                                                                                                                            | <i>Bal.</i>    |
| <i>Frado.</i> Comrado.                                                                                                         | Verbal, cab, Vendau, fern.                                                                                                                         |                |
| <i>Lado.</i> Tablado, Peclado, poblado, despo-<br>bl, trasl, Aposlado, Confalado, silado,<br>confol, asfol, acanul, hial, etc. | Loboceral, naual.                                                                                                                                  |                |
| <i>Nado.</i> Snado, Venado, ganado, coenado,<br>granado, cejnado, encarnado, obfionado,<br>malcom.                             | Rofital, vnico, fustiel.                                                                                                                           | <i>Sal.</i>    |
| <i>Fado.</i> Malnado, silus, picado, etc.                                                                                      | Lagrima, animal.                                                                                                                                   | <i>Mal.</i>    |
| <i>Arado.</i> Ganado, granado.                                                                                                 | Hofital.                                                                                                                                           | <i>Haf.</i>    |
| <i>Isado.</i> Fruado.                                                                                                          | Desal.                                                                                                                                             | <i>Leal.</i>   |
| <i>Osado.</i> Depofado, repofado, etc.                                                                                         | Defigual.                                                                                                                                          | <i>Iyual.</i>  |
|                                                                                                                                | Alcomal, artfada.                                                                                                                                  | <i>Fala.</i>   |
|                                                                                                                                | Zagala, bengala, regala.                                                                                                                           | <i>Gala.</i>   |
|                                                                                                                                | Efcala, azical, encala.                                                                                                                            | <i>Cal.</i>    |
|                                                                                                                                | Acortala, querrola.                                                                                                                                | <i>Rala.</i>   |
|                                                                                                                                | Empala, traipala.                                                                                                                                  | <i>Pala.</i>   |
|                                                                                                                                | Acadala.                                                                                                                                           | <i>Dala.</i>   |
|                                                                                                                                | Macrefesal, deffiga.                                                                                                                               | <i>Sala.</i>   |
|                                                                                                                                | Defiguala.                                                                                                                                         | <i>Iyual.</i>  |
|                                                                                                                                | Sard, napala.                                                                                                                                      | <i>Fala.</i>   |
|                                                                                                                                | Banila, curalla, citala, etc.                                                                                                                      | <i>Tala.</i>   |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                                    | <i>Hoa.</i>    |

|           |                                                                                      |                                                                                                                                                           |              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Ralla.    | Honralla, deshonralla, borralla, enterralla, deferralla, acerralla, encerralla, etc. | Barranco.                                                                                                                                                 | Arranca.     |
| Dalla.    | Medalla, mandalla, etc.                                                              | Enfincha.                                                                                                                                                 | Sancha.      |
| Añlla.    | Vañlla, arañlla, amañlla, etc.                                                       | Bañcho.                                                                                                                                                   | Sancha.      |
| Calla.    | Encalla, scalla, defencalla, arancalla.                                              | Demanda, defimanda, romanda, Milanda.                                                                                                                     | Manda.       |
| Malla.    | Amalla, etc.                                                                         | Zaganda, auanda.                                                                                                                                          | Vanda.       |
| Ósalla.   | Acomodalla, etc.                                                                     | Ablanda.                                                                                                                                                  | Blanda.      |
| Atalla.   | Batalla.                                                                             | Ablando.                                                                                                                                                  | Blando.      |
| Hieralla. | Deshonralla.                                                                         | Demando.                                                                                                                                                  | Manda.       |
| Rama.     | Encama, detrama, Guadamma, deparrama.                                                | Mandando, etc.                                                                                                                                            | Danda.       |
| Cama.     | Efcama.                                                                              | Azando, probando, etc.                                                                                                                                    | Vanda.       |
| Clama.    | Exclama, reclama, aclama, declama.                                                   | Deshonrando.                                                                                                                                              | Hiranda.     |
| Fama.     | Infama, afama, dufama.                                                               | Amando, Ha blando, Afando, Arando, Audo, Harando, Blando, Ebando, Errando, Estando, Mandando, Imando, Yuando, Oduando, Omandando, Orando, Ofando, Ofando. | Audo.        |
| Adan.     | Rebadañ.                                                                             | Cauata, arrebañ.                                                                                                                                          | Fata.        |
| Can.      | Azacan, vulcan.                                                                      | Guadaca, espodaca.                                                                                                                                        | Daca.        |
| Fan.      | Galan, definan, alcarama, cordouan.                                                  | Tralimomaca, monca, cast. pestaca, Tainca, rebaca, Brecañ.                                                                                                | Tainca.      |
| Louan.    |                                                                                      | Alimaca, Alemaca, artimaca, unimaca, amaca.                                                                                                               | Maca.        |
| Par.      | Maçapan, ganapan.                                                                    | Ocañca, encañca, tacañca.                                                                                                                                 | Caca.        |
| Dan.      | Isedan, soldan, Adan, Rabad.                                                         | Defengaca.                                                                                                                                                | Engaca.      |
| Sava.     | Meñaca, Infana, coreñaca, parañaca.                                                  | Sofaca, enñaca.                                                                                                                                           | Saca.        |
| Lava.     | Porcellava, alava, plava, aplava, amilava, asilava, solava, fulava, galava.          | Maraca, meñaca, rebaca, artimaca, defennaca.                                                                                                              | Araca.       |
| Rava.     | Serrava, almorava.                                                                   | Emmacañca, defennaca.                                                                                                                                     | Maraca.      |
| Gava.     | Defigava, pagava.                                                                    | Defennacañca.                                                                                                                                             | Enracañca.   |
| Mava.     | Humava, Semava, romava, hermava, entrefem.                                           | Eñca, emitañca, ocañca, rebaca, uncañca.                                                                                                                  | Taca.        |
| Cava.     | Toñava, Aficava, comarava, barbacava.                                                | Redacañca, espadañca.                                                                                                                                     | Defaca.      |
| Lava.     | Aucilava, villava, alava, areñlava, ñcauilava.                                       | Picacañca, calcañca, tacañca, encañca.                                                                                                                    | Caca.        |
| Fava.     | Pavava, detava, reñava.                                                              | Apañca, acompañca, enñpañca, deficompañca.                                                                                                                | Paca.        |
| Avava.    | Holgavañca, amavañca.                                                                | Rebañca, bañca, arrebañca.                                                                                                                                | Baca.        |
| Lava.     | Amilava.                                                                             | Defengacañca.                                                                                                                                             | Engacañca.   |
| Grava.    | Defgrava.                                                                            | Amanca, emanca, Almanca.                                                                                                                                  | Mancañca.    |
| Manca.    | Humava.                                                                              | Decacañca.                                                                                                                                                | Cacañca.     |
| Grava.    | Defgrava.                                                                            | Decacañca.                                                                                                                                                | Cacañca.     |
| Sava.     | Infava, Coreñava, gavañca.                                                           | Romacañca, amancañca.                                                                                                                                     | Mancañca.    |
| Gava.     | Pagava.                                                                              | Traplanta.                                                                                                                                                | Picacañca.   |
| Mava.     | Hermava, Oromava, facomava, humava, inhumava.                                        | Sacrosanta.                                                                                                                                               | Sacañca.     |
| Fava.     | Romava, passava.                                                                     | Dificanta, encanta, defencata.                                                                                                                            | Cacañca.     |
| Fava.     | Hicritavañca, en vavañca, avavañca, reñavañca, Vrbavañca, Silmavañca.                | Amamanta, emancañca.                                                                                                                                      | Mancañca.    |
| Lava.     | Aucilava, Senilava, Castellava, allava, areñlava, villava.                           | Consonante, Affonante, dissonante, malsonante.                                                                                                            | Sonanteñca.  |
| Lava.     | Urujavo, Trajavo, Riojavo.                                                           | Mengante.                                                                                                                                                 | Guanteñca.   |
| Gava.     | Pagava.                                                                              | Dificante, encante, defencante, vocante, pescante.                                                                                                        | Canteñca.    |
| Cava.     | Aficava, Toñava, Vulcava, Corinca, conava.                                           | Infante, confante, inconfante, chconfante, difante, reñante.                                                                                              | Panteñca.    |
| Alava.    | Galava.                                                                              | Inconfante.                                                                                                                                               | Confanteñca. |
| Trava.    | Ponavañca, stravañca.                                                                | Traplante.                                                                                                                                                | Piantañca.   |
| Mava.     | Salmavañca.                                                                          |                                                                                                                                                           | Canteñca.    |
| Frava.    | Villavañca.                                                                          |                                                                                                                                                           |              |
| Aravañca. | Carravañca.                                                                          |                                                                                                                                                           |              |
| Vava.     | Lavañca.                                                                             |                                                                                                                                                           |              |

|                 |                                                                                            |                                                                           |                      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <i>Castra</i>   | Acusto, difcastro, encastro, &c.                                                           | <i>Alcaparra.</i>                                                         | <i>Parra.</i>        |
| <i>Tauro.</i>   | *Eniretauro, por tauro.                                                                    | <i>Alpajarra.</i>                                                         | <i>Parra.</i>        |
| <i>Sacra.</i>   | *Sacrosanto, difsanto.                                                                     | <i>Embarra, de sembrar.</i>                                               | <i>Barra.</i>        |
| <i>Mastro.</i>  | Entanto, Estro, Rodar.                                                                     | <i>Castro.</i>                                                            | <i>Terra.</i>        |
| <i>Plasto.</i>  | Trasplanto.                                                                                | <i>Guajarro.</i>                                                          | <i>Terra.</i>        |
| <i>Danza.</i>   | Recon-dança, mudança.                                                                      | <i>Nanarro, embarro, de sembrar.</i>                                      | <i>Barra.</i>        |
| <i>Lanza.</i>   | *Valença, alança, mil-colan-<br>ça, Alança, balança, compança, deffen-<br>plança, malança. | <i>De sembrar.</i>                                                        | <i>Embarra.</i>      |
| <i>Fiança.</i>  | Deffiança, conf. afian.                                                                    | <i>Enlarra.</i>                                                           | <i>Serra.</i>        |
| <i>Papa.</i>    | *Antipapa, empapa.                                                                         | <i>Aparrá, de ferra, reparrá, Elpar-<br/>ra.</i>                          | <i>Parra.</i>        |
| <i>Tapa.</i>    | Atapa, de ferra, de ferra.                                                                 | <i>Deffiança, carta.</i>                                                  | <i>Carta.</i>        |
| <i>Capa.</i>    | Escapa, locapa.                                                                            | <i>Aparrá, reparrá, de ferra.</i>                                         | <i>Parra.</i>        |
| <i>Atapa.</i>   | Defferra.                                                                                  | <i>Aparrá, reparrá, de ferra.</i>                                         | <i>Parra.</i>        |
| <i>Apá.</i>     | Sopapa, empapa.                                                                            | <i>Abraça.</i>                                                            | <i>Brasá.</i>        |
| <i>Tapa.</i>    | Atapa, de ferra, de ferra.                                                                 | <i>Amala.</i>                                                             | <i>Basá.</i>         |
| <i>Dar.</i>     | Mandar, etc.                                                                               | <i>Argamala, amala.</i>                                                   | <i>Basá.</i>         |
| <i>Mar.</i>     | Amarr, etc. Alarr, palmar, etc.                                                            | <i>Escala, deffala, encafa, deffencala.</i>                               | <i>Caça.</i>         |
| <i>Hilar.</i>   | Tham, pilar, deffilar.                                                                     | <i>Trasfala, com pafa, repafa.</i>                                        | <i>Paça.</i>         |
| <i>Amarr.</i>   | Thamar, amarr, amarr, etc.                                                                 | <i>Engalla, de ferra.</i>                                                 | <i>Paça.</i>         |
| <i>Abarr.</i>   | Coballar.                                                                                  | <i>Repalla.</i>                                                           | <i>Paça.</i>         |
| <i>Aspar.</i>   | Caçpar, aspar.                                                                             | <i>Rebasta, abasta, de basta.</i>                                         | <i>Basta.</i>        |
| <i>Agarr.</i>   | Lagar, vagar, amagar, etc.                                                                 | <i>Mandafte, etc.</i>                                                     | <i>Dafte.</i>        |
| <i>Parra.</i>   | Ampparra, ampparra, comparra, reparra,<br>difpara, preparrá, escappa, etc.                 | <i>Engalla, de ferra, hulgalla, etc.</i>                                  | <i>Caça.</i>         |
| <i>Rara.</i>    | Ferrara, aferrara, etc.                                                                    | <i>Abastá, de basta, rebasta, llusabá,<br/>&amp;c.</i>                    | <i>Basta, Vasta.</i> |
| <i>Carra.</i>   | Aperrara, defferra, enerra.                                                                | <i>Regala, deffola, deffola, deffola.</i>                                 | <i>Laça.</i>         |
| <i>Clara.</i>   | Declara, deffera.                                                                          | <i>Mirala, &amp;c.</i>                                                    | <i>Laça.</i>         |
| <i>Parra.</i>   | Emarra, refuara, Guçara.                                                                   | <i>Comarabá, al trarabá, encomarabá, en-<br/>trabá.</i>                   | <i>Trasá.</i>        |
| <i>Amara.</i>   | Clamara, etc.                                                                              | <i>Engalla, de ferra.</i>                                                 | <i>Paça.</i>         |
| <i>Amara.</i>   | Clamara, &c.                                                                               | <i>Repalla.</i>                                                           | <i>Paça.</i>         |
| <i>Alquara.</i> | Alquara, deffiquara.                                                                       | <i>Abasta, de basta, rebasta.</i>                                         | <i>Basta.</i>        |
| <i>Alquara.</i> | Deffampara.                                                                                | <i>Engara, Engara, magara.</i>                                            | <i>Gara.</i>         |
| <i>Parra.</i>   | Amara, comara, deffamara, fima-<br>nara.                                                   | <i>Compara, çapara.</i>                                                   | <i>Parra.</i>        |
| <i>Emarra.</i>  | Deffemarra.                                                                                | <i>Ingrara.</i>                                                           | <i>Grara.</i>        |
| <i>Demarra.</i> | Demarra.                                                                                   | <i>Mediata, imediata.</i>                                                 | <i>Tara.</i>         |
| <i>Parra.</i>   | Emarra, deffemarra, amarra.                                                                | <i>Abata, com batar, rebata, rebata, de-<br/>bata.</i>                    | <i>Bata.</i>         |
| <i>Parra.</i>   | Aluanda, aluanda, bombardá, enla-<br>bardá.                                                | <i>Madrara, com rra, rra, rra.</i>                                        | <i>Tara.</i>         |
| <i>Carra.</i>   | Mofcardá, fcardá.                                                                          | <i>Reçara, refçara, acçara, deffaca-<br/>ra.</i>                          | <i>Caça.</i>         |
| <i>Guarda.</i>  | Aguardá.                                                                                   | <i>Remara.</i>                                                            | <i>Mara.</i>         |
| <i>Tarda.</i>   | Baßarda, retarda.                                                                          | <i>Deffara.</i>                                                           | <i>Nara.</i>         |
| <i>Guarda.</i>  | Aguardá.                                                                                   | <i>Mogigara.</i>                                                          | <i>Ignara.</i>       |
| <i>Tarda.</i>   | Difara de emardo, retarda.                                                                 | <i>Deffara.</i>                                                           | <i>Amara.</i>        |
| <i>Parra.</i>   | Feco parra, Leopardo.                                                                      | <i>Deffara, abarra.</i>                                                   | <i>Parara.</i>       |
| <i>Guarda.</i>  | Aguardá, reffguardá.                                                                       | <i>Aldara.</i>                                                            | <i>Dara.</i>         |
| <i>Carga.</i>   | Deffarga, en carga, fober carga.                                                           | <i>Deffara, clau, en clau, deffara, de-<br/>ffencia, deffara, &amp;c.</i> | <i>Lara.</i>         |
| <i>Larga.</i>   | Alarga.                                                                                    | <i>Agara.</i>                                                             | <i>Grara.</i>        |
| <i>Embarra.</i> | Deffembarra, Embarra.                                                                      | <i>En clau, deffara, deffara.</i>                                         | <i>Clara.</i>        |
| <i>Carga.</i>   | Deffarga, en carga.                                                                        | <i>Con clau, en clau, deffara.</i>                                        | <i>Clara.</i>        |
| <i>Larga.</i>   | Alarga.                                                                                    | <i>Deffara, &amp;c.</i>                                                   | <i>Lara.</i>         |
| <i>Embarra.</i> | Deffembarra.                                                                               | <i>Agara.</i>                                                             | <i>Grara.</i>        |
| <i>Parra.</i>   | Parra, &c.                                                                                 | <i>Inclau, deffara, deffara.</i>                                          | <i>Clara.</i>        |
| <i>Amara.</i>   | Amara, amara.                                                                              | <i>Vicçara, Amara, çara.</i>                                              | <i>Caça.</i>         |
| <i>Carra.</i>   | Deffara, çara, çara.                                                                       |                                                                           | <i>Caça.</i>         |

|          |                                             |
|----------|---------------------------------------------|
| Sapa.    | Enfaya.                                     |
| Maga.    | Definaya.                                   |
| Tiapa.   | Atraya, retray, diftraya.                   |
| Sapa.    | Enfayo.                                     |
| Fac.     | Satisfac, satisfaz, Bonifaz.                |
| Capaz.   | Incapaz.                                    |
| Haz.     | Desfaz, rehan.                              |
| Faz.     | Capaz, incapaz, rapaz, portapaz.            |
| Aza.     | Calabaça, embaça.                           |
| Tiza.    | Mofaça, amofaça.                            |
| Caça.    | Picaça, Torquaca.                           |
| Traça.   | Eftraça, deftraça.                          |
| Braça.   | Embraça, abraça.                            |
| Cabaça.  | Rebraça.                                    |
| Eftraça. | Defenfaça.                                  |
| Piaça.   | Aplaza, emplaza.                            |
| Trac.    | Deftraco.                                   |
| Basala.  | Defenfiace.                                 |
| Hiane.   | Deftracorecha-paze, etc.                    |
| Piaze.   | Aplaze, defemplaze, complace, em-<br>place. |
| Prace.   | Capaces, incapaces, rapaces.                |
|          | Abraço, abraço.                             |
| Brace.   | Defenlazo.                                  |
| Piaze.   | Emplazo.                                    |
| Caza.    | Aplazo, emplazo.                            |
|          | Picazazo, vellazazo.                        |
| Emplazo. | Defemplazo.                                 |

E

|       |                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bra.  | Libria, Culebra, Hebra, Pebra, Ra-<br>Jea, Pantafira, Polca, Gali, Barchabel.                                                                                |
| Lea.  | ap. Galaza, Amabra, Panca, Doro-<br>tra, P. fhe, belaza, calafira, manca, a<br>monca, gooca, gata, otca, lefira, falca, a<br>pica, pa ca, colico gineca, &c. |
| Bra.  | Conca, are, choc, guer, a appor-<br>rea.                                                                                                                     |
| Sra.  | Posca, de fca, falca, afca, hermof, fo-<br>bref, manof, Carif.                                                                                               |
| Fra.  | Afca, falca.                                                                                                                                                 |
| Ura.  | Sesora, cafefloca, aluoca, vapo-<br>rea, poluoca.                                                                                                            |
| Fra.  | Fronca, bouca, reuca.                                                                                                                                        |
| Cra.  | Recca, deferra.                                                                                                                                              |
| Cafe. | Redonda.                                                                                                                                                     |
| Meca. | Chimica.                                                                                                                                                     |
| Cra.  | Recca, deferra.                                                                                                                                              |
| Ora.  | Sofora, etc.                                                                                                                                                 |
| Fra.  | Procca, choc, reucc.                                                                                                                                         |
| Bra.  | Amca, Conca, Amorca, guinea, a<br>chocrea, aporca.                                                                                                           |
| Lea.  | lubico, boleco, polco, vilco.<br>Man folco, remolco, &c.                                                                                                     |
| Fra.  | Alphca, Tiph, Oph, trophca, ifto,<br>fulfo.                                                                                                                  |
| Meca. | Himenco, Idomenco.                                                                                                                                           |

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Recca, deferra.                                          |
| Tinicola, amibia.                                        |
| Delpecha.                                                |
| Requiebra.                                               |
| Detruca.                                                 |
| Defruca, retruca.                                        |
| Sofpecha, defpecha.                                      |
| Mandruca.                                                |
| Flecho, pelcho.                                          |
| Sofpecha, defpecha.                                      |
| Defpecho, defpecho, repecho, ante-<br>pecho, apcho.      |
| Elrecho, petro, comter.                                  |
| Flecho, e lecho, pelcho.                                 |
| Apoucho.                                                 |
| Apreccio, defp. metofp.                                  |
| Panocio.                                                 |
| Arreco.                                                  |
| Aqueda, Maqueda.                                         |
| Proceda, conceda, fucceda, reuocoda,<br>exceda, preceda. |
| Arbole da, gundaleda.                                    |
| Deflure da.                                              |
| Vare da, dehor da.                                       |
| Defmide.                                                 |
| Dehorrede.                                               |
| Bleda, Toledo.                                           |
| Defnreda.                                                |
| Reffiga.                                                 |
| Soffiga, traffiga, deffafol                              |
| Gallego, allego.                                         |
| Reuiga, veuiga.                                          |
| Defpliga.                                                |
| Nauiga, iuriga.                                          |
| Palaciga.                                                |
| Apegu, de fpeg, de fup, emp.                             |
| Defia foffiga.                                           |
| Soffigue, tranfegue, deffif.                             |
| Allegue.                                                 |
| Reuigue.                                                 |
| Apegue, de fpegue, empague.                              |
| Soffigo, trafifigo, deffif.                              |
| Gallego, allego.                                         |
| Palacigo.                                                |
| Defpligo, e fpligo.                                      |
| Reuigo.                                                  |
| Sobrecuja.                                               |
| Fefuja, cotr. mon. de fca, traffuja,<br>leuceja.         |
| Madeja, defmade, vendeja.                                |
| Aqueja, boqueja.                                         |
| Defforra.                                                |
| A confija, de fca, confija.                              |
| Apareja, emp. areja.                                     |
| Fandel, cordel, burdel.                                  |
| Infel.                                                   |

|           |
|-----------|
| Cra.      |
| Niebla.   |
| Pachis.   |
| gl. abra. |
| huca.     |
| Troca.    |
| Pecha.    |
| Deuaba.   |
| Lecha.    |
| Pecha.    |
| Pecha.    |
| Trecha.   |
| Lecha.    |
| Preuacha. |
| Preca.    |
| Nocin.    |
| Reca.     |
| Queda.    |
| Ceda.     |
| Leda.     |
| Horada.   |
| Ereda.    |
| Eurada.   |
| Ereda.    |
| Lea.      |
| Eurada.   |
| Fringa.   |
| Saga.     |
| Liga.     |
| Niga.     |
| Pliga.    |
| Figa.     |
| Ciga.     |
| Pega.     |
| Soffiga.  |
| Sigan.    |
| Ligaa.    |
| Nigaa.    |
| Pegaa.    |
| Siga.     |
| Liga.     |
| Ciga.     |
| Figa.     |
| Niga.     |
| Ciga.     |
| Tiga.     |
| Deja.     |
| Deffa.    |
| Oreja.    |
| Confija.  |
| Freja.    |
| Dal.      |
| Fiel.     |
| Abel.     |

*Abel.* Rabel, Habel, clauel, Babel.  
*Tela.* Camela, pa en car-ruc. Compofela, Ebel. Panat, rfp. etc.  
*Deia.* Candela, rodcl, tufic. Todela, mrdel, &c.  
*Pria.* Reptia, compcl, apcl.  
*Arula.* Caranela.  
*Cocla.* Elicula, Martiofucula.  
*Riela.* Sanguiuela.  
*Agriela.* Caçuela.  
*Bucla.* Abueli, bñbucla, rebucla.  
*Ducla.* Hazuclucla.  
*Sucula.* Affucula, confucula, defconfucula.  
*Fula.* Reucula, defuc, caruc, niuel.  
*Esucula.* Defucula.  
*Tela.* Defucula.  
*Arrodela.* Arrodela.  
*Caçufuda.* Defconfucula.  
*Pela.* Mandela, etc.  
*Bucla.* B buclia.  
*Sucula.* Affucula, conf, defconfucula.  
*Tela.* Defucula.  
*Fela.* Amapelo, Capel, Tercia, capelo, etc.  
*Apela.* Amapelo, Capel.  
*Sucula.* Entrelulo, Affucula, conf, def.  
*Jela.* Cielo de fupelo.  
*Deia.* Modelo, cofia.  
*Fela.* Reuculo, defucul, niuel, trua.  
*Sela.* Pañuelo, &c.  
*Caçufuda.* Defconfucula.  
*Esucula.* Defuculo.  
*Della.* Debella, benell, prom, etc.  
*Fella.* Mouella, rebella.  
*Della.* Y cadella, etc.  
*Mella.* Gamella, conch, lamella, lacinella.  
*Pella.* Pompella, arepella.  
*Hazalla.* De hazella, pthazella, paxella.  
*Pella.* Cabella.  
*Mella.* Camello, conello, lamello, remello, &c.  
*Della.* Vendello, &c.  
*Eucella.* Tencello, reucello, deucencl, manto-nell, fobnell.  
*Hazella.* De hazello, charello, etc.  
*Bucula.* Rebucla, atobucla, defembucla.  
*Sucula.* Rebucla, abfucla.  
*Bucula.* Rebuclia, embacucla, defembuclua, embucula, Defembuclua.  
*Tema.* Apollema.  
*Reuma.* Requema.  
*Firma.* De firma.  
*Rema.* Quer remos, boerema, &c.  
*Donar.* Agradema, etc.  
*Harcemar.* De harcema, honrcema.  
*Dra.* De iden, anden.

*Rebien,* parabien, tambien.  
*Eita,* fivien, flampen, etc.  
*Baiten,* conuen.  
*Açucena,* alacena, doceca.  
*Treccna,* Sarraçena, obloçena, çercena, Lucena.  
*Carena.* *Arrena.*  
*Valena,* rtilena. *Liena.*  
*Arena,* çocena. *Fena.*  
*Carena,* Agarena. *Arena.*  
*Melena,* defmelena. *Elena.*  
*Ça rapena,* enigena. *Agena.*  
*Refucena,* difucena. *Sema.*  
*Arrena.* *Trana.*  
*L. clodena.* *Ordna.*  
*Def. ñena.* *Defina.*  
*Defençena.* *Esfrena.*  
*Enaçena,* defençadena. *Caçena.*  
*Anena,* conuençena, mançena, etc. *Tira.*  
 etc. etc. etc. etc. etc.  
 Conuençena, defconuençena, çuicena, pro- *Vie-*  
 uençena, çonuençena *Treccna,* *Liençna,* *Sicena,* *Ordçena,* *Eaçena,* *Eaçfena,* *&c.*  
 Conciencia, paciencia, fuficiencia, *Sciencia*  
 concupifciencia.  
 Impotencia, Omnipotencia. *Potencia*  
 Inclemencia. *Clamencia*  
 Aprenda, empr, deyr. defç. *Aprada.*  
 Entienda, conuençencia, çtienda, çfficienda. *Turda.*  
 Arriencia. *Renda.*  
 Reuenda. *Venda.*  
 Anenga, conuençencia, precia. *Tenga.*  
 Manenga, detenga, anenga, çtten, çn- *Tenga*  
 trera, çof, etc.  
 Enfe, çarçela, çonçarçela. *Sena.*  
 Defençena. *Eaçfena.*  
 Içtena, aguilçena. *Lena.*  
 Defpçena, empçena, de fempçena. *Pena.*  
 Defempçena. *Empçena.*  
 Defençena. *Eaçfena.*  
 Defempçena. *Empçena.*  
 Defençena. *Eaçfena.*  
 Defempçena. *Empçena.*  
 çoncçena. *Çena.*  
 Fimçena, heramçena, çfçarçena, çimçena, &c. etc.  
 Inuençena, çuena, çonuençena. *Fena.*  
 Reuençena, defçuençena, çuena. *Çuena.*  
 Violençena, opçena, çorçula, çurçula, çormolençena, çamol.  
 Alçiençena, çonçifçaçençena. *Siençena.*  
 Alçiençena, defçala, çençena. *Tiençena.*  
 Çalçiençena, çofçala, defalçiençena. *Alçiençena.*  
 Reçapçiençena. *Preçifçena.*  
 Açiençena. *Tiençena.*  
 Çençena.

*Caucara.* Defconcrata.  
*Mixer.* Simulacra, et carno- timónes, de similitu-  
 re.  
*Forte.* Fruento, aucte, Benanense.  
*Ugente.* Eloquente, frequat, defiquat.  
*Suare.* Affuente, confuente, difluen-  
*Tiare.* Abente, defubente, reuente, comba-  
 tiente, &c.  
*Dinno.* Peadiante, obediante, ardien, defp-  
 dian inobedien.  
*Tente.* Penitente, affilite, potent, poten, om-  
 nipotent, impotent, fufite, deuen, eurent, inen,  
 conuent, defconuent.  
*Frete.* Affente, enfreute.  
*Gente.* Vegente.  
*Aliente.* Caliente, efcaltie, defaliente.  
*Preffate.* Reppreffate.  
*Contente.* Defconcontente.  
*Potent.* Impotentie.  
*Clemente.* Inclémente.  
*Pacitate.* Impacitente.  
*Effer.* Menefte.  
*Fer.* Reuerfate, boue, moue, rímonie,  
 promoue, deuer, libue, aruue, liber, fub-  
 ber.  
*Quere.* Mouere, pro-commoue, diouer.  
*Acre.* Pazer, de hanc, plazer, nacer, chazer,  
 fatifiver.  
*Oler.* Molu, dolen, condoler.  
*Pera.* Promauera, ribera, caluera, ciy, fou-  
 perentie.  
*Rera.* Ribera.  
*Effera.* Defcépera.  
*Cera.* Sincera, carnicera, terocera, enoera,,  
 verera.  
*Pera.* Vitupera, profp, efpe, páper, exafpe,  
 impetemper.  
*Quera.* Requite, a, inquite, doquite, quén-  
 quite, quodquite.  
*Vera.* Touera, retum, mantu, am, fru, mon,  
 temo, promouido, deu, areu.  
*Diera.* Moidera, perdo, pudiera, ardie, pidie,  
 impidie.  
*Fiera.* Refera, con, preffe, infe, difera.  
*Miera.* Coniera, ueniera, fumiera, confum-  
 refumí preffum.  
*Juiera.* Reduiciera, gimiera.  
*Euziera.* Dehiziera, religiera, fatifliciera, ju-  
 ficiera.  
 Defufiera.  
*Iduere.* Pediera, impid, mid, a, fadie, diuid, pof-  
 fid, comid, efpid, defcomid, refid.  
*Oliera.* Dobra, mullera, condolie.  
*Ouera.* Moue a timon, commou, fouiera,,  
 promouiera.  
*Iuira.* Rechira.

*Reficere, conficere, difficere, perficere.*  
*inficere.*  
*Libra, plicera, conficera.*  
*Carnicera, hechazera.*  
*Madriguera.*  
*Guercera.*  
*Purera.*  
*Nouclera.*  
*Hazie, exarazera, etc.*  
*Aguera.*  
*Tempero, ape, Mira, Pera.*  
*Defcépera.*  
*Carnero.*  
*Carnio.*  
*Tomero.*  
*Pertero, guercero, terro.*  
*Romero.*  
*Agero, bracero.*  
*Bracero, macero.*  
*Nouclero.*  
*Acera, defcra.*  
*Alicera.*  
*Acuera, rechet, com, dife, tra, de-  
 fen.*  
*Reuuerda.*  
*Terra, defar, a, fote, encier, defene-  
 affe, af, dehi.*  
*Entiera, def, ar, defen, fou.*  
*Enciera, defenciera.*  
*Deuerra.*  
*Defenciera.*  
*Beccro.*  
*Efpicra.*  
*Aduera, con, diui, peruen.*  
*Alicera, indiera, conuiera.*  
*Defconcierta.*  
*Encubierta, defcubierta.*  
*Sicra, clera.*  
*Conficra, reficra, prefficra, obficra.*  
*Defcorra.*  
*Aluira, Cordoué, ramala, Ginou.*  
*Ginoues.*  
*Empicra, reppicra, prefficra, impref-  
 ficra.*  
*Apicra.*  
*Traucra, araucra.*  
*Ouocra, efpeira, fompicra.*  
*Franceira, Prinocra.*  
*Auicra, traucra, conficra, araucra,  
 fira, trefa.*  
*Interceira, definterceira.*  
*Promocra, remocra.*  
*Condeira, Abodeira.*  
*Sompicra, repete.*  
*La miffa, &c. Saca de Miera.*  
*Contrapello, efpeira, fompicra.*

*Iuira.*  
*Iera.*  
*Iera.*  
*Iguera.*  
*Errera.*  
*Alera.*  
*Pilera.*  
*Era.*  
*Gera.*  
*Pera.*  
*Effera.*  
*Auera.*  
*Arera.*  
*Orera.*  
*Esera.*  
*Omra.*  
*Zera.*  
*Anra.*  
*Valera.*  
*Cera.*  
*Tera.*  
*Quera.*  
*Miera.*  
*Iera.*  
*Fluera.*  
*Tiera.*  
*Luera.*  
*Effiera.*  
*Entiera.*  
*Cera.*  
*Puera.*  
*Piera.*  
*Giera.*  
*Caciciera.*  
*Cubiera.*  
*Iera.*  
*Sera.*  
*Conra.*  
*Fer.*  
*Nuera.*  
*Preff.*  
*Preff.*  
*Auiffa.*  
*Pefa.*  
*Gifa.*  
*Ieffa.*  
*Treffa.*  
*Piffa.*  
*Deffa.*  
*Poffa.*  
*Miffa.*  
*Poffa.*  
 Coy

|                 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <i>Cesta</i>    | Excelsa, processa, accessa, successa.                                                                                                    | <i>Moua</i> , &c.                                                                                                                                                 | <i>F.</i>                              |
| <i>Prosta</i>   | Optata, disposita, opusta, resp. in-<br>disposita, sobrepuesta, entrepuesta, supue-<br>sta, antepuesta, contrapuesta, descompues-<br>ta. | <i>Presia</i> , conseri, resta, dicitri, infeni.<br><i>Aisquil</i> .                                                                                              | <i>Fen</i><br><i>Apri</i><br><i>A.</i> |
| <i>Diospa</i>   | Deshoasta.                                                                                                                               | <i>Ca</i> , resti, defean. <i>Mai</i> , <i>ca</i> , defean,<br>resti.                                                                                             | <i>A.</i>                              |
| <i>Prosta</i>   | Manifesta.                                                                                                                               | <i>Chirma</i> , Anconia, Sologna, ma-<br>yordonia.                                                                                                                | <i>Ma</i>                              |
| <i>Iesta</i>    | Pesta, ofesta, fista, manifesti, en-<br>hista, atista, meta.                                                                             | <i>Phisognoma</i> , Hieremia, mia, co-<br>mita, temia, &c.                                                                                                        |                                        |
| <i>Aista</i>    | Afista.                                                                                                                                  | <i>Meloda</i> , comedia, nombenda, gall.                                                                                                                          | <i>Da</i>                              |
| <i>Fista</i>    | Anista, entista.                                                                                                                         | rebel. ofad. basia. d. azed. <i>Abad</i> . <i>Alcau</i> -<br>media, cofra. picard. bald. cordia. lita.<br>concedia, &c.                                           | <i>Da</i>                              |
| <i>Prosta</i>   | Empuesta, apuesta.                                                                                                                       | <i>Almosa</i> , delata, confia, desconfia, <i>Fa</i> .<br>portia, Philofofia, Oitografia.                                                                         |                                        |
| <i>Crosta</i>   | Secrosta, detarosta.                                                                                                                     | <i>Enfia</i> , restia, fustia.                                                                                                                                    | <i>Fen</i> .                           |
| <i>Repta</i>    | Requesta.                                                                                                                                | <i>Valencia</i> , fustia, enfustia, bark, metia, <i>Ta</i> .<br>&c.                                                                                               |                                        |
| <i>Digesta</i>  | Indigesta.                                                                                                                               | <i>Atana</i> , dolata, empia, desatana.                                                                                                                           | <i>Fa</i> .                            |
| <i>Prosta</i>   | Apuesta.                                                                                                                                 | vinia, &c.                                                                                                                                                        | <i>Ha</i>                              |
| <i>Cesta</i>    | Locosta, hazesta.                                                                                                                        | <i>Pacia</i> , &c.                                                                                                                                                | <i>Ha</i>                              |
| <i>Gisa</i>     | Indigesta, agesta, digesta.                                                                                                              | <i>Defata</i> , malustia, fant. dem.                                                                                                                              | <i>A.</i>                              |
| <i>Alastra</i>  | Demuestra.                                                                                                                               | <i>Corra</i> , locot. abar. barania, macha-<br>cherna, defecata, chiria, &<br>queria.                                                                             | <i>Ra</i>                              |
| <i>Distra</i>   | Adistra.                                                                                                                                 | <i>Hidalgria</i> .                                                                                                                                                | <i>Ga</i> .                            |
| <i>Mera</i>     | Cometa, acometa, ancometa, astro-<br>meta, prome, lom.                                                                                   | <i>Valis</i> , alia, ofia, folia, dolia, melia,<br>falia, melancolia.                                                                                             | <i>La</i> .                            |
| <i>Elera</i>    | Velera.                                                                                                                                  | <i>Espia</i> , nupia, rompia, intrompia,<br>comompia.                                                                                                             | <i>Fa</i> .                            |
| <i>Niera</i>    | Bifneta, tartaromete.                                                                                                                    | <i>Bida</i> , &c.                                                                                                                                                 | <i>Ja</i> .                            |
| <i>Rota</i>     | Carreta, dezarota, poneta.                                                                                                               | <i>Solia</i> , dolia, molia, condolia.                                                                                                                            | <i>Ofa</i> .                           |
| <i>Frieta</i>   | Aprieta, desaprieta.                                                                                                                     | <i>Conarda</i> , gallarda, picardia, Lou-<br>bardia.                                                                                                              | <i>Arda</i> .                          |
| <i>Copeta</i>   | Eloopeta.                                                                                                                                | <i>Qgeria</i> , concedia, &c.                                                                                                                                     | <i>Ha</i> .                            |
| <i>Filota</i>   | Hemilota, ferullota.                                                                                                                     | <i>Maria</i> , varia, defuaria, contraria.                                                                                                                        | <i>Arta</i> .                          |
| <i>Ufiveta</i>  | Indiceta.                                                                                                                                | <i>Andaluzia</i> , transluzia, rellota.                                                                                                                           | <i>Luca</i> .                          |
| <i>Liqueta</i>  | Luquieta.                                                                                                                                | <i>Confo</i> , desconfo, deta. post.                                                                                                                              | <i>Fa</i> .                            |
| <i>Impofita</i> | Impofita.                                                                                                                                | <i>Defiso</i> , confiso, desconfiso, postio.                                                                                                                      | <i>Fa</i> .                            |
| <i>Tira</i>     | Difira.                                                                                                                                  | <i>Restio</i> , tuino.                                                                                                                                            | <i>Fen</i> .                           |
| <i>Sora</i>     | Callastera, nieta.                                                                                                                       | <i>Definrio</i> .                                                                                                                                                 | <i>Faria</i> .                         |
| <i>Prieta</i>   | Aprieta, desaprieta.                                                                                                                     | <i>Eipio</i> .                                                                                                                                                    | <i>Pa</i> .                            |
| <i>Aprieta</i>  | Desaprieta.                                                                                                                              | <i>Pafio</i> , enpafio, hestio.                                                                                                                                   | <i>Ta</i> .                            |
| <i>Cela</i>     | Mancha.                                                                                                                                  | <i>Boerica</i> , perrica &c.                                                                                                                                      | <i>Rica</i> .                          |
| <i>Rueta</i>    | Repueta, prometa.                                                                                                                        | <i>Repica</i> , fupica, Malpica.                                                                                                                                  | <i>Fa</i> .                            |
| <i>Beta</i>     | Embeta.                                                                                                                                  | <i>Achira</i> .                                                                                                                                                   | <i>Chira</i> .                         |
| <i>Prucua</i>   | Aprucua, reprucua, competua.                                                                                                             | <i>Noncio</i> , ruicio, copuicio.                                                                                                                                 | <i>Fa</i> .                            |
| <i>Mueta</i>    | Remueta.                                                                                                                                 | <i>Perjuicio</i> .                                                                                                                                                | <i>Ja</i> .                            |
| <i>Fia</i>      | Alinca, comca.                                                                                                                           | <i>Reliquio</i> , desquico.                                                                                                                                       | <i>Quia</i> .                          |
| <i>Dica</i>     | Pardica.                                                                                                                                 | <i>Solid</i> <i>Adalid</i> , <i>Valladolid</i> .                                                                                                                  | <i>Lul</i> .                           |
| <i>Tia</i>      | Abilaica.                                                                                                                                | <i>Atendida</i> , denida, obuida, embida,<br>combid, rchi. beuimon. como. remo. en-<br>be, flonida, detida, promouida, prohibi-<br>da, aperechida, desaperechida. | <i>Vida</i> .                          |
| <i>Pura</i>     | Limpura, rumpica, estropica.                                                                                                             | <i>Impida</i> , desipida, escupida, comom-<br>pida, rompida, rupida.                                                                                              | <i>Pa</i> .                            |
| <i>Calera</i>   | Desfiteria.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Pirera</i>   | Empirera, riperera.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Cerera</i>   | Delcorera.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Cerua</i>    | Recurua.                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Cerua</i>    | Deferua, rectera.                                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Merua</i>    | Defuerua.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Padua</i>    | Compadua.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Falleza</i>  | Defalleza.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                        |
| I               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Di</i>       | Perdi, pedi, &c.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                        |
| <i>Si</i>       | Tosi, costi, desosi, entosi, ofi, de-<br>fai, porá, carmesi, &c.                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                        |



*Mida.* Comida, tumida, defumid, defecomi-  
epimid, repimid, comprimid, expimid,  
redimid, cumid, confumid, refumida, fi-  
mada.

*Manida.* Manida, ase manida.

*Delida.* Delida.

*Cabida.* Cabida, fibida.

*Comida.* Comida, defcomida, comcomi-  
da.

*Concluida.* Concluida, confocuida, exclu-  
dida, difcluida, diftribuida.

*Duida.* Duida, recid, perc, prob.

*Querida.* Querida, perfecida, defec, conf di,  
ingerida, digerida, &c.

*Aucrida.* Aucrida, defaucrida.

*Acogida.* Acogida, encogida, recogida, efco-  
gida, defogida.

*Arremetida.* Arremetida, cometida, prometida,  
fometica, &c.

*Defecida.* Defecida, recida, cabicada.

*Carcomida.* Carcomida, defcomida.

*Defecrida.* Defecrida.

*Comedida.* Comedida, defcomedida.

*Venida.* Venida, auendo, manida, anido,  
tenido, arenido, entretenu, manocu, con-  
te, folle, &c.

*Borniga.* Borniga, amiga, enemiga.

*Mendig.* Mendiga, bendigamaldiga, comen-  
diga, defdiga, perdiga.

*Obliga.* Obliga, defobliga, enliga.

*Conliga.* Conliga, perliga, prodiga, stofiga.

*Defaliga.* Defaliga.

*Bodiga.* Bodiga, faca de Diga.

*Papahigo.* Papahigo.

*Agaja.* Agaja.

*Corija.* Corija, Terija.

*Aija.* Aija.

*Conadix.* Conadix, benedix, modix, &c.  
deix.

*Corige.* Corige.

*Torogil.* Torogil, mongil, peregil, con-  
cegil.

*Civil.* Civil, conf, ferul.

*Pecilla.* Pecilla, concedilla, &c.

*Difpanilla.* Difpanilla, femilla, recetilla, &c.

*Delilla.* Delilla.

*Moula.* Moula, remoula, comoula, pro-  
moula.

*Defopila.* Defopila, recopila.

*Marsella.* Marsella, beulla, guilla, beulla,  
efcobilla, recobilla, &c.

*Cafilla.* Cafilla, enfilla, defenfilla, afilla, de-  
filla.

*Encabilla.* Encabilla, defencabilla.

*Scuilla.* Scuilla, armilla, hucilla, femilla,

domilla, redimilla, opimilla,  
expimilla, repemilla, compr-  
milla, impimilla, lagrimilla,  
&c.

*Defuilla.* Defuilla, &c.

*Concuilla.* Concuilla, confcuilla,  
defuilla, infuilla, refuilla,  
fufuilla, &c.

*Granillo.* Granillo, Acavillo, Agilla,

*Facillo.* Facillo.

*Clina.* Clina, fclina.

*Defclina.* Defclina.

*Elgrina.* Elgrina.

*Delanimo.* Delanimo.

*Arriba.* Arriba, defarriba.

*Defarriba.* Defarriba, Ochoa rima.

*Oprina.* Oprina, comprina, re expina, &c.

*Perechinos.* Perechinos, &c.

*Vendimos.* Vendimos, &c.

*Cominos.* Cominos, &c.

*Moumos.* Moumos, &c.

*Preferinos.* Preferinos, confida, &c.

*Defin.* Defin, confin, afin, al fin.

*Florin.* Florin, florin, poflorin.

*Dadina.* Dadina, Grandi.

*Emina.* Emina, camina, de frami-  
na, encamina, domina, predomi-  
na, fulmina, deccamina, examina,  
termina, ilumina, abquina, con-  
tumina.

*Refina.* Refina, afina.

*Menquina.* Menquina, Dampquina, efquina.

*Lalio.* Lalio, temquina, ferquina.

*Defama.* Defama, Larra, Planina.

*Yucabna.* Yucabna.

*Arrina.* Arrina.

*Indigna.* Indigna, configna.

*Acrimina.* Acrimina.

*Encamina.* Encamina, defcamina.

*Defarinc.* Defarinc.

*Domine.* Domine, predomine, abomine.

*Encamine.* Encamine, defcamine.

*Aulio.* Aulio, com, encure, de fufine, ade-  
ul, fobecu, conul.

*Indigno.* Indigno, configno.

*Afino.* Afino, refino, confino.

*Chriftalino.* Chriftalino, molino, ruelino, Par-  
fino, Mirelino.

*Testino.* Testino, Lan, com, matuti, font,  
infeftin, ferpen, Salaman, alno,  
defarimot, obfti, deftin, Argu,  
confi, raxia, Valen, Tndru.

*Empino.* Empino, epi, pepi, Calc.

*Remelino.* Remelino.

*Defcacha.* Defcacha.

*Rapina.* Rapina, rapina, lamp, decap,

*Alilla.* Alilla.

*Villa.* Villa.

*Alilla.* Alilla.

*Nova.* Nova.

*Lina.* Lina.

*Eflima.* Eflima.

*Granu.* Granu.

*Acumina.* Acumina.

*Arriba.* Arriba.

*Prima.* Prima.

*Ima.* Ima.

*Dimar.* Dimar.

*Alimo.* Alimo.

*Fuilla.* Fuilla.

*Ferimot.* Ferimot.

*Pia.* Pia.

*Orin.* Orin.

*Diva.* Diva.

*Alina.* Alina.

*Fina.* Fina.

*Quina.* Quina.

*Tina.* Tina.

*Arina.* Arina.

*Arina.* Arina.

*Rina.* Rina.

*Digna.* Digna.

*Ima.* Ima.

*Camina.* Camina.

*Mina.* Mina.

*Quina.* Quina.

*Camina.* Camina.

*Fina.* Fina.

*Digna.* Digna.

*Fina.* Fina.

*Lina.* Lina.

*Tina.* Tina.

*Pina.* Pina.

*Malina.* Malina.

*Quina.* Quina.

*Pina.* Pina.

|                |                                                                |                                                       |                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
| <i>Niña.</i>   | Aniña.                                                         | Mand, lino, &c.                                       | <i>Má.</i>           |
| <i>Dica.</i>   | Entreciña, resaca.                                             | Capó, recapó, oyó, capó, boyó, &c.                    | <i>Yá.</i>           |
|                | Aniño, resaca, apretada.                                       | Concedo, &c.                                          | <i>Dú.</i>           |
| <i>Tropa.</i>  | Delirio.                                                       | Coniño, de foniño, de laño,                           | <i>Pá.</i>           |
| <i>Tora.</i>   | Retira, retir, aliquin, aceniré.                               | Godoy.                                                | <i>Dp.</i>           |
| <i>Alara.</i>  | Admira, remia.                                                 | Redoble, mandoble.                                    | <i>Dilla.</i>        |
| <i>Pora.</i>   | Delirio, Elirio.                                               | Inmoble.                                              | <i>Mila.</i>         |
| <i>Tora.</i>   | Boma, elia, e.                                                 | Recobra.                                              | <i>Cabra.</i>        |
| <i>Mara.</i>   | Remira, admira.                                                | Refloca.                                              | <i>(Obrá, Sola.)</i> |
| <i>Mara.</i>   | Admira, remira.                                                | Tapaboca, itua, ca, comila, de boca,                  | <i>Ena.</i>          |
| <i>Tora.</i>   | Retira, cbara.                                                 | amboca.                                               |                      |
| <i>Porra.</i>  | Admira, confirma.                                              | Apoca.                                                | <i>Pra.</i>          |
| <i>Alara.</i>  | Caraca, enca, remi.                                            | Melcocha, falcocha.                                   | <i>Caba.</i>         |
| <i>Pyá.</i>    | Comapá, arepá.                                                 | Abrocha.                                              | <i>Bra.</i>          |
| <i>Lá.</i>     | Alia.                                                          | Delinocha.                                            | <i>Mala.</i>         |
| <i>Pyá.</i>    | Arepá.                                                         | Bucecho.                                              | <i>Caba.</i>         |
| <i>Lá.</i>     | Allo.                                                          | Delincho.                                             | <i>Mala.</i>         |
| <i>Niña.</i>   | Aburiso, arifio.                                               | Apoda.                                                | <i>Pala.</i>         |
| <i>Niña.</i>   | Torniso.                                                       | Acomodo, de facomodo.                                 | <i>Pala.</i>         |
| <i>Pyá.</i>    | Cofiso.                                                        | Estodo.                                               | <i>Mala.</i>         |
| <i>Pala.</i>   | Resaca, anillo, sob, casti.                                    | Estoga, de estoga.                                    | <i>Lala.</i>         |
| <i>Lala.</i>   | Enaspelita, alita.                                             | Abaga.                                                | <i>Saga.</i>         |
| <i>Clogia.</i> | Anteprito.                                                     | Alaja, foja, aloja.                                   | <i>Baga.</i>         |
| <i>Pyá.</i>    | Resaca, enillo.                                                | Arroja, ahorroja, carroja, tarroja.                   | <i>Laja.</i>         |
| <i>Dora.</i>   | Erudita, bendita, maldita.                                     | Deliceroja, Barbaroja.                                | <i>Raja.</i>         |
| <i>Qvira.</i>  | Mazquina, bendita, maldita, poquita,<br>& de la misma familia. | Barbaroja.                                            | <i>Arroj.</i>        |
| <i>Cua.</i>    | Incita, ex-com, rec, reficita, felicitá,<br>exorgecipata.      | Elitaja, qno, re, qj, de, f, ac.                      | <i>Caja.</i>         |
| <i>Lara.</i>   | Lamita.                                                        | Remaja.                                               | <i>Maja.</i>         |
| <i>Enara.</i>  | Pa, mita, term, enfer, lu.                                     | Remaje.                                               | <i>Maja.</i>         |
| <i>Pyá.</i>    | Delicépta.                                                     | Bermejo, aramejo.                                     | <i>Maja.</i>         |
| <i>Ejora.</i>  | Pericripa, sobreficita.                                        | Saca de Caja.                                         | <i>Caja.</i>         |
| <i>Fura.</i>   | Infirio.                                                       | Roboja, arboja, trobola, &c.                          | <i>Baja.</i>         |
| <i>Gara.</i>   | Margaria.                                                      | Enbola, de fencia, rucola, anucola,<br>&c.            | <i>Caja.</i>         |
| <i>Qvira.</i>  | Deliquir.                                                      | Fredilla, &c.                                         | <i>Dilla.</i>        |
| <i>Lara.</i>   | Lirite.                                                        | Papola, &c.                                           | <i>Gala.</i>         |
| <i>Jaa.</i>    | Vira, &c.                                                      | Casilla, &c.                                          | <i>Sala.</i>         |
| <i>Pira.</i>   | Asia, acuna, siempre vira.                                     | Morola, &c.                                           | <i>Fala.</i>         |
| <i>Ejora.</i>  | Defensa, sobfer, proficita.                                    | Delafila.                                             | <i>Afila.</i>        |
| <i>Gira.</i>   | Acrina, de lospeculipaca.                                      | Amparola, parola, afarola.                            | <i>Arca.</i>         |
| <i>Pira.</i>   | Amira, remira.                                                 | Miraja, &c.                                           | <i>Arca.</i>         |
| <i>Ejora.</i>  | Delca, prof, sobref.                                           | Agarola, &c.                                          | <i>Harola.</i>       |
| <i>Pira.</i>   | Amira, remira, &c.                                             | Padilla, ampollita, amichola, diuilla,<br>añilla, &c. | <i>Alola.</i>        |
| <i>Ejora.</i>  | Pericripa, de fira, &c.                                        | Perfilla, ra, com, diñiró.                            | <i>Hirila.</i>       |
| <i>Gira.</i>   | Acrino, prof, de fira.                                         | Pidola, &c.                                           | <i>Ijila.</i>        |
| <i>Bira.</i>   | Cyrica, carica, cantera, ca, coler, vana,<br>pinto, cura.      | Recilla, &c.                                          | <i>Levila.</i>       |
| <i>Arja.</i>   | Mara.                                                          | Morola, q, com, p, com, qjola, &c.                    | <i>Carila.</i>       |
| <i>Dora.</i>   | Defirio, b, modico, ena, mal.                                  | Definila.                                             | <i>Parila.</i>       |
| <i>Arca.</i>   | Mara.                                                          | Acuola, &c.                                           | <i>Yfila.</i>        |
| <i>Rira.</i>   | Carica.                                                        | Apola, rapól, ropól, rap, capól, e, ca,<br>pól, &c.   | <i>Fila.</i>         |
| <i>Anza.</i>   | Barico, manzo.                                                 | Maslo.                                                | <i>Sala.</i>         |
|                | O.                                                             | Ampolla, empolla.                                     | <i>Pala.</i>         |
| <i>Dá.</i>     | Mand, redó, &c.                                                | Delibola.                                             | <i>Arila.</i>        |

*Cama.* Carcoma.  
*Dama.* Redoma, Sodoma, Bondoma.  
*Lama.* Plamo, aploma, desplamo, solamo, palamo, dalamo.  
*Mama.* Amamo.  
*Pama.* Desplamo, aplomo.  
*Nombre.* Remomb, rebobomb, omb, pron.  
*Acton.* Oñestacion, &c.  
*Paffion.* Compaffion.  
*Naffion.* Indignaffion.  
*Dep.* Baldon; blandon. perd, hard, coed. algodaçodon, alin.  
*Proporcion.* Proporcion, desproporcion.  
*Figura.* Profficion, diuiffion.  
*Aras.* Varon, Acharua.  
*Lam.* Camafion, Pann, Figmal.  
*Afas.* Carafion.  
*Sas.* Arefion, blasfon, meffion, pifion, Sanfon, Iafion.  
*Fellon.* Fanelion.  
*Pan.* Iapan, capon, apoon, difpon, &c.  
*Platon.* Platon.  
*Dona.* Madama, retendona, pendodona, baldona, Cardona.  
*Dogona.* Dogona.  
*Abona.* Esclauona.  
*Escava.* Defenona.  
*Escava.* Defenona.  
*Propo.* Propone, difpone, compone, impone, fuppone, oppone, antepone, depone, descompone, prepone, repone, expone, entrepone, interpone.  
*Senda.* Tarpifenda.  
*Tipa.* Etipa, metropa.  
*Ropa.* Arropa, uclanropa, guardaropa.  
*Tropa.* Atropa.  
*Ofar.* Dolor, color.  
*Favor.* Diffluor.  
*Humor.* Rumor.  
*Quer.* Pendonor.  
*Amar.* Deflamor, clamor.  
*Soñor.* Ruffidor.  
*Hedor.* Vencedor, tafedor, valedor, roedor, raedor, beugedor, lameedor, vendedor, rededor, cogedor.  
*Leñor.* Elektor, coledor.  
*Dado.* Arrendado, bordado.  
*Beñor.* Correñor.  
*Errador.* Affirador.  
*Regidor.* Cqregidor.  
*Aparador.* Amparador, defamparador.  
*Amador.* Infamador; infamador.  
*Grador.* Morador.  
*Adora.* Pandora, adora, defidora.  
*Lora.* Flora, defloca.  
*Alora.* Enamora; Zamora, zarrá.

*Indecora.*  
*Indecora.* decora.  
*Socora.*  
*Flora.* defloca.  
*Enamora.*  
*Defidoro.* adoro, fid. l. Metr.  
*Efcoria.* Achicoria.  
*Vanagloria.*  
*Conforma.* pefforma, defconforma, transformá.  
*Adorna.* exorna.  
*Reccora.* truffona.  
*Reccora.* contorna, entorna, rtafforta.  
*Mazora.*  
*Socora.* acora, reccora.  
*Engora.*  
*Alcora.* alhora. Ribagorca.  
*Alcora.*  
*Glofa.* gulofo, Tolofa, fibulofo, efimulofo, eficrapulofo.  
*Ventofa.* reballofo, coltofo, fiftofa, gotofa.  
*Enrofa.* honorofa, barrofa.  
*Acofa.* defcofa, peccofa, mocofa.  
*Rapofa.* rípofo, rapofa, maripofa, defpofo.  
*Fabulofo.* edulofo, compendiofo, embudofo, effudofo.  
*Ambudofo.*  
*Amorofa.*  
*Enrofa.*  
*Derrota.*  
*Chacota.* picota, eficota, acota, &c.  
*Sofota.* marquetota.  
*Deuota.* embota, reuota, defenota.  
*Remota.*  
*Agota.*  
*Deuota.*  
*Sacredote.* agradote, &c.  
*Concedote.* &c.  
*Mouote.* &c.  
*Emboza.* rebota, defimbota, trauote, &c.  
*Acote.* exote, gozo, &c.  
*Pipote.* capote, repote, eficapote.  
*Amote.* &c.  
*Eleto.* Acote.  
*Deuote.* embote, defimbota, &c.  
*Carota.*  
*Zaragoza.*  
*Defimpota.*  
*Romota.*  
*Defconfoce.* retonoce.  
*Reboto.* arreboto, deflaboto, caló, &c.

*Derra.*  
*Cera.*  
*Cerra.*  
*Lerra.*  
*Mera.*  
*Derra.*  
*Cerra.*  
*Gloria.*  
*Ferra.*  
*Derra.*  
*Terra.*  
*Terra.*  
*Zerra.*  
*Cerra.*  
*Gerra.*  
*Orra.*  
*Cerra.*  
*Lofa.*  
*Tifa.*  
*Rofa.*  
*Cofa.*  
*Pofa.*  
*Difia.*  
*Vacia.*  
*Mirra.*  
*Rifa.*  
*Rota.*  
*Cota.*  
*Sota.*  
*Pota.*  
*Alota.*  
*Gota.*  
*Nota.*  
*Dota.*  
*Dota.*  
*Pota.*  
*Fota.*  
*Zota.*  
*Pota.*  
*Mota.*  
*Cota.*  
*Fota.*  
*Baca.*  
*Gaca.*  
*Empota.*  
*Mota.*  
*Canta.*  
*Bota.*  
*Ca.*

|                  |                                                    |                                                                     |                 |
|------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <i>Coda.</i>     | Encuba, defencula.                                 | <i>Acudo, empuso, deſempuſo.</i>                                    | <i>Calo,</i>    |
| <i>Taco.</i>     | Eduno, detuno, recuſo; manruo, extenuo.            | <i>Empuſo, deſempuſo.</i>                                           | <i>Paſo.</i>    |
| <i>Acia.</i>     | Defuncta.                                          | <i>Deſempuſa.</i>                                                   | <i>Empuſa.</i>  |
| <i>Sacro.</i>    | Enſacia.                                           | <i>Repunta, apunta, deſpunta, peſpunta.</i>                         | <i>Paſta.</i>   |
| <i>Lena.</i>     | Enſicia.                                           | <i>Contra punto, ſoc, ſoci de Fata.</i>                             | <i>Ponta.</i>   |
| <i>Seda.</i>     | Tranſida, ſeſida.                                  | <i>Impura, apura.</i>                                               | <i>Pora.</i>    |
| <i>Mada.</i>     | Tartarada, demada, remada.                         | <i>Intura.</i>                                                      | <i>Postura.</i> |
| <i>Nada.</i>     | Deſeſada, ſeſada.                                  | <i>Aſſigura.</i>                                                    | <i>Segura.</i>  |
| <i>Acada.</i>    | Sacada.                                            | <i>Deſigura, tranſigura.</i>                                        | <i>Figura.</i>  |
| <i>Alada.</i>    | Salada.                                            | <i>Conjura, perjura.</i>                                            | <i>Inta.</i>    |
| <i>Eſada.</i>    | Peſcada.                                           | <i>Autajura, deſicajura, Buccajen-<br/>tura.</i>                    | <i>Ventura.</i> |
| <i>Flapa.</i>    | Infuſa, caſuſo.                                    | <i>Apertura.</i>                                                    | <i>Proſura.</i> |
| <i>Puro.</i>     | Empuſo, ſobrepuſo.                                 | <i>Madura, endure.</i>                                              | <i>Dura.</i>    |
| <i>Paſa.</i>     | Arribula.                                          | <i>Amadura, conjurare.</i>                                          | <i>Inta.</i>    |
| <i>Mala.</i>     | Acumula, eſumula, diſimula, co-<br>mula.           | <i>Procura.</i>                                                     | <i>Cura.</i>    |
| <i>Gola.</i>     | Regula.                                            | <i>Deſigura, tranſigura.</i>                                        | <i>Figura.</i>  |
| <i>Paſa.</i>     | Repulga, eſpulga.                                  | <i>Conjura, perjura.</i>                                            | <i>Tura.</i>    |
| <i>Conculga.</i> | Exconculga.                                        | <i>Madura.</i>                                                      | <i>Dura.</i>    |
| <i>Soma.</i>     | Peſuma, conſuma, reſuma.                           | <i>mururo.</i>                                                      | <i>Mura.</i>    |
| <i>Flura.</i>    | Empuſura, deſempuſura, deſpura,                    | <i>Procura, alcuro, Epicuro.</i>                                    | <i>Cura.</i>    |
| <i>Somura.</i>   | Proſura, reſura, conſura, ſoc.                     | <i>Compuſo, diſ. re. com. ſup. de. im.<br/>lura. pro. tranſuſo.</i> | <i>Paſa.</i>    |
| <i>Alura.</i>    | Ahura.                                             | <i>Intuſa, aida.</i>                                                | <i>Teſa.</i>    |
| <i>Lura.</i>     | Colura.                                            | <i>Deſuſa, Auguſa.</i>                                              | <i>Guſa.</i>    |
| <i>Tura.</i>     | Ayura, deſayura.                                   | <i>Rejuſo, quilo, aljuſo.</i>                                       | <i>Teſa.</i>    |
| <i>Cura.</i>     | Encura.                                            | <i>Deſuſo, Auguſo.</i>                                              | <i>Guſa.</i>    |
| <i>Fortura.</i>  | Afortura.                                          | <i>Diſura, impura, repura, compura.</i>                             | <i>Paſa.</i>    |
| <i>Tura.</i>     | Ayura, deſayura.                                   | <i>Deſura.</i>                                                      | <i>Paſa.</i>    |
| <i>Fuſa.</i>     | Proſura, conſura, infura.                          | <i>Rehura.</i>                                                      | <i>Paſa.</i>    |
| <i>Cuſa.</i>     | locanda, nacanda, ficanda, tecan-<br>da, inſcanda. | <i>Reſura, ſuſura, eſura, con-<br/>ſura, deſura.</i>                | <i>Teſa.</i>    |
| <i>Alura.</i>    | Imura.                                             | <i>Andura.</i>                                                      | <i>Inta.</i>    |
| <i>Caſa.</i>     | Acuſa, encuſa, deſencuſa.                          | <i>Arabura.</i>                                                     | <i>Paſa.</i>    |
|                  | <i>Caſura.</i>                                     |                                                                     |                 |
| <i>Empuſa.</i>   | Deſempuſa.                                         |                                                                     |                 |



## MVSA IV. LATINA.



subministrabit voces, illasque reducet ad nunciatos & incultas possessor.

**M**VSA sine apud Latinos hujus generis carmina, & quia Latine precipue scribitur, MVSA hanc in duas partes distinctidimus: quarum altera se materiam, & materia altera: illa contemplatur, hanc practica: prior subministrabit voces, illasque reducet ad nunciatos & incultas possessor.



## PARS I.

CDV.



**E**DUAR STRUEN acronique Nicolae Nomenclae Parnasium sumi. Poeta Sacram adimplet, & in ipsa, nomina & res, quae cum in Sacris Libris tum in Ecclesiasticis passim histerit reperiantur. Authorem illustrium carminibus elucidando. Echo addidit: quoniam esse Musam decimam Iovis Horatius contendit, & celebrat hoc veteris carmine.

Par-

**P**araphrasin Peccatorum ut tres colere soletur:  
Paraphrasin destinam vester hic alter habet.  
Non video hanc vagari. Nec se fieri illa videtur,  
Audiat doctus sed tamen illa verba.

Scilicet huius Echo est, fides quae Passus amores,  
Concomitantur Phobis non inq. sacra colit,  
Prae reliquis illam Deities venerat Apollo,  
Quid mirum reliquis hoc prohi. tua Deus.

Historiam hoc emens callit per illa prophetae  
Sunt in i. sacris illa peccata libris:  
Expressare licet. Quis Virum occidere ferro.  
Mandavit DATV. Ferat nymphae referre?

Nunc claus melius bella in crulla duxit  
Caelice Pongens? Parvo. Et illud uti est.  
Quid sacro Christi Lamenta. pro nomine passus?  
Aureo. Et hystoriae hanc mihi fere reges?

Quem nesciretiam nymphae hoc arguunt solam  
Et multo tunc mihi dicuntur facti:  
Dic Echo, Quis fuit? Solor. (res mixta) spani  
Futura concenm mibus Solor? Oton.

Cum Phobis certat conseruanda voce soletur:  
Rex simul hae praesentia, huius ubi sita dabit.  
I nunc, pra reliquis Echo conuenit puellis,  
Cedere, ut sacri Dux vult ipse Chori.

Nomestius igitur duobus in suis Echo prae-  
sinit, nam & collegit multa exempla. in qui-  
bus variè Echo responderit aut abdidit: & addi-  
dit copiosum vocum refracturam varietatem,  
ut Echophilus possit se in hoc genere carnisium  
exercere. Et ego Nomestius exemplo hanc  
Musam in duas partes seu capita distulsi, in-  
primam numerosissimam vocum refracturam aut  
etiam reflexuram Syllarum aperturus, & in se-  
cundam datus Echeneas Clarorum Virorum  
speculationes.

Occurrunt in Sylva Echoenas interduca,  
valde diffuse, & quae non videantur cum voci-  
bus integris conueniri posse, sed quia tanta Fir-  
mitas velis ei, ut, & doctrina ad virtutem re-  
ducatur, ut puris, nulla reo docto est conuen-  
tio veras Dissidit, quod exemplis confir-  
mo. Si dicas *Talibus*, audiet vallem respon-  
dentem *Res*: & haec voces non posse compo-  
ni indicabit. Et contrarium censur laus  
Dona, cuius est illud Dissidium:  
Quid michi credens Liberata versum, iter ß  
Lascivum reddat genus Talibus? Res.

Et quidem pichit & belle. Quando enim  
opertur a leuissimis, boando, & clamando  
suppetit & amissum petimus. Dicent *Ma-*  
*nos*, respondent *moses* *nos*, & licet contra-  
rit videatur illa voces, non incongrue con-  
nectuntur a nobis in hoc Peccamento Mellitico  
meo Bernardo inscripsero; videlicet.

Et illa, quare alij *maestros*, inus erat,  
Qui *Sardes*, *chypades*, *amides*, *panides*, & simi-

les voces eduxit, ni fardus sit, audiet Echo-  
nem respondentem *Dos*. Et quis connectet?  
Olim Ego. Conditens enim valde iuvenis  
amico, qui sub specie dotti opulentissimae Sa-  
tyram & non loquimur dicitur, sic cogit.

*Alfords* & *fards* *panidi* *chypades* *amides*,  
*Nos* non interduca *fars* *panidi* & *solides*,  
Et cur *Quis* *alibi* *dalis* *hanc* *seruata* *reclinet*?

*An* in, *qua* *seruata* *compita* *vallet* *lea*. (Dico-  
*Quid* *fardis* *alfords* *Dos*. *Sardes*. *Dos*. *Panides*?)  
*Quid* *fardis*, *solides*, & *timidit* *panes* *Dos*.

Ego, *ne* *fardis* *panes* *vallet* *seruata* *reclinet*.  
Et *non* *fardis* *debet* *esse* *dos*;  
Et *ne* *alfords* *panes* & *claudere* *debet* *omnes*  
*Attentes* *seruata* *fars* *reclinet* *panes*;

*Ne* *panes* & *reclinet* *reclinet* *seruata* *reclinet*;  
*Vocem* *dote* *proferat* *ipse* *grati*.  
*Pradita* *reclinet* *est* *semper* *bona* *qualiter* *reclinet*;  
*Est* *alibi* *quae* *bona* *pradita* *dote*, *malis*.

Hae de conuentione & vitiu vocum: eadem  
modo fractiones & refracturones subleuabimus.

Refracturones & reflexurones vocum

S Y L V A .

CDVI.



Occur alia sunt recte & alia oblique.  
Harum fractiones & reflexiones comu-  
nes sunt illarum particularum. Et ideo  
initium ab obliquis sumemus: & com-  
muniu verborumque casus contem-  
plabimur.

SECTIO I.

Casus nominum &  
Verborum complexum.

- Mase*. Vti. *Res*.
- Masorum*. Vti. *harum*.
- Mas*. Vti. *Scis*. *Sis*. *Is*.
- Domius*. *De* *mos* | à *mos* |
- Domini*. *Omni*. *bonidi*.
- Domino*. *Mine*.
- Domine*. *Omne*. *Manine*. *O mine*.
- Dominoium*. *Minarum*. [ *nos* ] *harum*.
- Dominiis*. *Omniis*. *Manidiis*. *miide*. [ *nis* ] *is*.
- Dominos*. *Mis*. *nos*. *is*.
- Templorum*. *Locum*. *horum*.
- Temple*. *Lis*. *is*.
- Sermonis*. *Mos*. *is*. *us*.
- Sermonis*. *Mos*. *is*. *us*.
- Temporis*. *Paris*. *eris*.
- Tempori*. *Per*. *eris*.
- Tempore*. *Or*. *is*.
- Tempora*. *Her*. *Or*. *a*. *Or*. *veris*.
- Temporum*. *Per*. *is*. *us*.

Temporibus. Oriens. *rise*.  
*Serfes*. Censur. Sus. Sutz.  
*Serfes*. Censur. Sur.  
*Serfesus*. Censurum. Serum. Sum. Sed.  
 Genus. Sec. *sabit des*.  
 Duct. Et. as.  
 Duct. Et. Ser.

## ADJECTIVA.

*Brevis*. Otus.  
*Brevis*. Vir. Is. (*bre*. ubi. verb.)  
*Brevis*. Fi.  
*Brevis*. E. vis. vis.  
*Prædens*. Rudens. Dens. Eris.  
*Prædens*. Radentis. Dentis. Dentis. Sec.  
 Idem. Dem.  
*Eadem*. Ea-dem.  
*Eisdem*. Is-dem.  
*Eidem*. Idem. Dem. Sec.

## VERBUM AMO.

*Amo*. as. Hæmo. as. Sec.  
*Amamus*. Flammus. Hæmus. Mus.  
*Amabimus*. *Amans*.  
*Amaveram*. Veram. Eram.  
*Amaverat*. Veras. Eras.  
*Amaveramus*. Abteramus. Eramus. Eramus. Mus.  
*Amaveratis*. Abteratis. Eratis. Ratis.  
*Amaverat*. Abterat. Erant.  
*Amibis*. *Abit*. *Abit*. *Vir*. *Abt*. Is.  
*Amibis*. *Abt*. *Abt*.  
*Amabimus*. [*Amans*] *Eram*. *eras*. *sut*.  
*Amabitis*. [*Abt*] *Vir*. *mas*. *at*.  
*Amato*. [*Maso*. Ital.] *Adto*.  
*Amare*. A. Te.  
*Amare*. Maribo.  
*Amicus*. *Abit*. *Mars*. *Ret*.  
*Amaremus*. *Aren*. *as*. *Remas*. *Mas*.  
*Amareus*. *Aren*. *Ser*. Is.  
*Amareus*. *Aren*.  
*Amareus*. Veris. Eris.  
*Amaremus*. Erimus. Mus. (*Abterimus*.)  
*Amaremus*. (*Abteris*) *Erim*. *Ris*. *is*.  
*Amantem*. *Abtiss*. *Ipsa*. *Et*.  
*Amaret*. *Abto*. *Veris*. Eris.  
*Amare*. *Mars*. *à re*.  
*Amareffe*. *Abtiss*. *Ipsa*.  
*Amare*. *As*.  
*Amantium*. *Mantium*. *Amantium*.  
*Amatorem*. *Mantium*. *Veris*. *Rus*.  
*Pessima*.  
*Amor*. verb. *Amor*. *am*.  
*Amoris*. *Mantis*. *Ara*.  
*Amoribus*. *Actis*.  
*Amare*. à re.  
*Amantibus*. *Abteris*. *Veris*. *Sub*. & *sub*. *Cole*.  
*Amatum*. [*Abter*] *am*.  
*Amare*. *Mas*. à re.

*Ameris*. à *meris*. *Eris*.  
*Ameris*. *Aret*.  
*Amareris*. *Arenis*. *Reris*. *Eris*.  
*Amareris*. *Aret*. *Retur*.  
*Amareris*. *Aretur*.  
*Amareris*. *Aretur*. *Remi*. *ni*.  
*Amareris*. *Arenur*.  
*Amaris*. à *mari*. *Sec*.

## VERBUM DOCEO.

*Doceo*. *Es*.  
*Doceat*. *Es*.  
*Docebaris*. *Hæmas*. *Mas*.  
*Docebat*. *Fant*.  
*Doceffis*. *ipit*.  
*Doceamus*. *Aitrus*. *Iras*. *Mus*.  
*Doceamus*. *Eram*.  
*Doceamus*. *Semas*. *Imas*. *Mas*.  
*Doceatis*. *Fiss*. *Im*. *Is*.  
*Doceam*. *Cento*.  
*Doceam*. *as*. *Ham*. *as*.  
*Doceamus*. *Semas*. *Hæmas*. *Hæmas*.  
*Doceat*. *Cyris*. *Seres*. *Hæmas*. *Bædas*.  
*Doceat*. *Hæret*.  
*Doceamus*. *Hæretis*. *Hæretis*. *Remus*. *Mus*.  
*Doceam*. *Hæretis*. *Rens*. *Is*.  
*Doceat*. *Hæret*.  
*Doceillum*. *ipit*. *as*.  
*Doceillus*. *Figit*. *as*.  
*Doceillus*. *Seris*.  
*Doceat*. *Veris*. *Eris*.  
*Doceam*. *Veris*. *Eris*.  
*Doceat*. *Eris*.  
*Doceamus*. *Films* [*Rhythmus*] *Mus*.  
*Doceamus*. *Eris*.  
*Doceo*. *Cras*. *Ser*. *Seras*. *re*. *as*.  
*Doceffe*. *ipit*.  
*Doceat*. *eris*. *Eris*. *eris*.  
*Doceat*. *Vem*. *Rus*.  
*Passus*.  
*Doceat*. *Eris*.  
*Doceat*. *Veris*. *Eris*.  
*Doceat*. *Veris*. *Vem*.  
*Doceat*. *Im*.  
*Doceat*. *Seras*. *à re*.  
*Doceat*. *As*.  
*Doceat*. *Eram*. *Sec*.  
*Doceat*. *Seris*. *eris*.  
*Doceat*. *Seris*. *Sec*.  
*Doceat*. *Ser*. *Hæmas*.  
*Doceat*. *Thas*.  
*Doceat*. *Doc*.  
*Vanum* *Lego*.

*Lego*. *Ego*.  
*Legis*. *Legis*. *nom*.  
*Legit*. *Ego*.  
*Legimus*. *Egit*. *Egret*. *Imas*. *Mas*.

Legatis . *Isis . Is.*  
 Legatum . *Egyptum . Isc.*  
 Legi . *Egy . Egypte . Sic.*  
 Legorem . *Egyptum . Sic . Geram . Sic . Eram . Sic.*  
 Leges . *Legationem . Egypte . Sic.*  
 Legem . *Egy . Sic.*  
 Legs . *Egy .*  
 Legis . *Isa.*  
 Legur . *Isa.*  
 Legimus . *Isaac .*  
 Legamus . *Hamas .*  
 Legores . *Legores . Geret . Hares . Ret . or.*  
 Legoret . *Geret . haret . Sic.*  
 Legiffem . *gyptem . Sic.*  
 Legere . *egero . giro . ero .*  
 Legereis . *Egypti . agens . Eris . Sic.*  
 Legere . *(Egre) Geret . are . è . re .*  
 Legiffe . *Egisse . Iffe . Is . se .*  
 Legens . *Egeus . Geram . Eri .*  
 Legentes . *Vnus . Rut .*

*Paffiva .*

Legens . *Egypti . geris . eris . Sic.*  
 Legentis . *Aris .*  
 Legentis . *(Egeris) Geris . Eris .*  
 Legere . *[egere] Geret . are . è . re .*  
 Legatis . *Aris .*  
 Legentis . *Gerens . Retis . Eris .*  
 Legi . *Legi . am . Egi .*  
 Legitis . *Legitis . Thus .*  
 Legendus . *Des .*

VERBUM AUDIO .

Audis . *Dico . Is .*  
 Audis . *Vda . Dia . Is .*  
 Audis . *It . Ipa .*  
 Audimus . *Imus . Mus .*  
 Auditis . *Disis . Isis . Is .*  
 Audibatur . *Vas . As .*  
 Audire . *Imi . Sic . Diti .*  
 Audieram . *Isaram . Pivam . Eram .*  
 Audieratis . *Isaram . Sic . Pivam . Eram . re .*  
 Audiam . *Dum .*  
 Audies . *Des . Es .*  
 Audient . *Nies .*  
 Audire . *Dis . Iso .*  
 Audite . *Dis . Is .*  
 Audire . *Is . re . Sic .*  
 Audiam . *Dum .*  
 Audis . *Dum . As .*  
 Audire . *Dem . Rom .*  
 Audire . *Is . Ret . Es .*  
 Audieris . *Isent . Sic .*  
 Audiffem . *Isiffem . Sic .*  
 Audieris . *Inuro . Vno . Ero .*  
 Audi . *Dij .*  
 Audire . *Dis . Is .*  
 Audire . *Dis . It . Te .*

Audire . *Isos .*

*Paffiva .*

Audire . *Disis . Isis . Is .*  
 Audire . *Im . Sic .*  
 Audibatur . *Vas . Aris .*  
 Audire . *Isis . Eris . Is .*  
 Audire . *Dis . Dis . Is . Sic .*  
 Audi . *Dis .*  
 Audiffis . *Isiffis . Piffis . Se .*  
 Audire . *Isa . Isa .*  
 Audieris . *Isaram . Pivam . Eram .*  
 Audiam . *Isam . Tam .*  
 Audire . *Des .*

SECTIO II .

*Verba & Nomina in recto proponens .*

**D**edimus precipue Echones, que ex obli-  
 quorum incrementis orientur: que omni-  
 bus aut hinc Verbis & Nominibus cōmunes sunt,  
 debuerantque premitti, ne in singulis repe-  
 terentur. Nunc veritas ad recta, illaque in-  
 Echones dedimus: & si non possint recti,  
 frangimus.

Dico in sequenti sylub te, non recta, sed  
 obliqua videre, adeoque non satiasse promi-  
 ssa. Respondeo, Me intendere solummodo  
 voces in recto posere, at qua sepe in alijs  
 illa obliqua solent melius rectis, idcirco illas in-  
 tendam in obliquis scripsi, vtilis Lector vi  
 commodius possit.

Audis . *Ades . Thus . Sic .*  
 Abas . *Hic .*  
 Abas . *Hyades . Ades . Des . Es .*  
 Abas . *Ab . Aris . Aris . Is .*  
 Abas . *Abbas . Vas . As .*  
 Abas . *Aras .*  
 Abas . *Aras . Ros .*  
 Abas . *Aras . Vas . Is .*  
 Abas . *Domine . Omine . Homine . Mine .*  
 Abas . *Sciam . Regem . Bellum .*  
 Abas . *beamus . carnis . harnis . mus .*  
 Abas . *Vno . Ero . Erro .*  
 Abas . *Horreo . roo . eo .*  
 Abas . *Bebamus . Ibamus . harnis . mus .*  
 Abas . *Vno . Ius . Ret . es .*  
 Abas . *Iturus . Vrus . rus .*  
 Abas . *Ibit . ibit . it .*  
 Abas . *Laretis . vretis . retis .*  
 Abas . *Ladas . vdes . des . ar .*  
 Abas . *Luro . verè . verè . cre . è . re . re .*  
 Abas . *Luro . verè . ero .*  
 Abas . *ominaris .*  
 Abas . *Ramus . harnis . mus .*  
 Abas . *Rumpere . Pera . are .*

- Affande*, Cado, Cado, palo, do.  
*Affendo*, Scudo, do.  
*Affendens*, Condens, ditta, etc.  
*Affinitas*, Simile, mille, ille.  
*Affirmans*, Invenit, neare, eunt.  
*Affardus*, Sardo, Dos.  
*Affendans*, vendit, Denid, Dabit, abir, it.  
*Affende*, Vnde, verda.  
*Affines*, Vlug, Sui, Suis.  
*Affirmans* ? Vmum, [amor.]  
*Affines*, Byffus, bis fuis, vi fuis, Vifus, Vi fuis.  
*Affinitas*, Catus, An qum?  
*Quid quatuor esse amorem affinitas?* Censu, Senfium.  
*Affidus*, herbas, vas.  
*Trabes conseruas scenis*, Cornis.  
*Affidens*, Codero, edere, de re, è et. etc. etc.  
*Affidens*, ruc.  
*Affidens*, ruc.  
*Affidens*, coleres, coleres, res.  
*Affidens*, Cœpit, cepit.  
*Non auctus aucto*, cito.  
*Affidens*, scuit, iuk, ibit.  
*Amamas*, Clamas, amas, mas, etc.  
*Affidens*, ille et.  
*Affidens*, ibi, Vi.  
*Affidens*, Ceruica.  
*Affidens*, Cerinthus, inter, daut.  
*Affidens*, cumplis, mulas, vllas.  
*Affidens*, Cœtus, harrum, insip.  
*Mama Affidens*, Dalis, sicut, etc.  
*Affidens*, ibi.  
*Affidens*, Cielus, reddere, edere, de re, etc.  
*Affidens*, Cadere, hares.  
*Affidens*, aut, Cœdilis, (edulis,) vlla.  
*Affidens*, ac, tunc.  
*Affidens*, OTTIS.  
*Affidens*, [Deca:] aquas, equas, quas?  
*Affidens*, Alligat, ligat.  
*Affidens*, Agto.  
*Affidens*, Auguo, Eo.  
*Affidens*, Dico, Ico.  
*Affidens*, Dicit, istas, thus.  
*Affidens*, Dico.  
*Affidens*, Dicit, ita.  
*Affidens*, dicit, Dicit, etc.  
*Affidens*, dicit.  
*Affidens*, docent, eunt.  
*Affidens*, debuit.  
*Affidens*, duplicat, plicat.  
*Affidens*, edit.  
*Affidens*, egit.  
*Affidens*, thak, vix.  
*Affidens*, emptus, thus.  
*Affidens*, implet.  
*Affidens*, hœruit, emis.  
*Affidens*, harrat, etc.



*affigat*, ligat.  
*affiliam*, pſtam. kſtam.  
*Africa*, rſca. Ital. *id eſt Africa*.  
*Agamemnon*, Memnonē . non . nē ? [mone] *ageres*, ageres.  
*quid mirare hſte ſictitib. agrefes* & vctles.  
 [ eſſe ] ſtes. es.  
*Albanas*, ancas. cas.  
*Albanus*, canus ſuatus.  
*Alata*, late, late. k te.  
*Alauda*, lauda.  
*Alauda*, laude. audē. vde.  
*vnde ubi. mirata. reperit nonn alauda* ?  
 k laude.  
*Pſſus Alauda*. Menz.  
*Alcidas*, cyant. ctus.  
*Alce*. alca. ca.  
*quis alcedonē* ? mentis, entis.  
*aliquando*, quando ? Hiſpan. *Vande. Ande*.  
*Aliquarum*, quarum ? harum.  
*aliquas*. quas ? has. as.  
*aliquis* quis ? is. his. it.  
*aliquorum*, quorum ? horum.  
*parte aliqua* quota ? vota.  
*Alre* ſtu. ut. te.  
*Altuam*, leuam. tuam.  
*Altille*. lecto.  
*Allye*. ligo. ligo. Ego.  
*allyer*. eger.  
*Allye* legit, egit. it.  
*Almidis*. ludis. it.  
*Almanus*. vtr ? ttr.  
*Almanus*. veros, hos, res.  
*Almanus*. vtrum ?  
*Aluſinus*. ſinas. imas. mus.  
*Alvca*. luncā. ca.  
*Ambroſius* nomen *Proprius*. Ambroſius ap-  
 pellationum.  
*Amara*, Mera, mēca ? te.  
*Ambulans* OYONZ.  
*Amara*, Moeris, oerus.  
*Equid amara* ? Mare. aris.  
*Amaris* verb. amaris nomen *Maris*, aris, is.  
*Amara*. Mito. aio.  
*Amarus*. ama rus.  
*Amatrix*. Matriz.  
*Amara*. mica. nom. & verb.  
*Amara*. more. ore. te.  
*Amara*. ah moeris ! moeris, ores | oeris verb.  
*Amphibateria*. Theatra. ara.  
*Amullas*, bullas, villas.  
*Anacletus*. Cletus, letus. ctus.  
*Anagrammata*. grammata.  
*Anachariſte*. illa. illa.  
*Anapſtus*. peſtus. eſtus. is.  
*Demophilus* an *Cicero* ? Cicero. ero. ſero.

*Aphadus* ſactus. ctus. ctus.  
*Animale* male. ale.  
*Animale* malis. als. lis. is.  
*Anquere*, rre ? te.  
*Anselmus*, lucanis. canis. is. his.  
*Anpater*, pater. i pater. ater. ter.  
*Anſimus*. quim ?  
*antiquorum*. quarum ? harum. Aaron.  
*anxerat*. aras. has.  
*apellamus*. pellamus hamus. mus.  
*Quid ſiſt* *Croſto* *utitur ſubmittere* *Apellat* *pellit*.  
*apellere*. pellere. are. te.  
*Quomodo pellere* *ſeruo* *apellam* ? *Appellens*.  
*apellens* ? Pellens. *San Alexander Magnus*.  
*aphrodita*. ita.  
*appellat*. pellat.  
*appellare*. icitur. itur.  
*applanſa*, anſa. vſa.  
*apposita* appoſite, poſite, ſite. ſite. ſte. te.  
*apposui* porus. ctus.  
*appuſi*, publi.  
*aquarum*. quorum ? harum.  
*Araris*. arer.  
*aras* *ne tueri* ? has *ne tueri* ? heri. i  
*arbitrata*. rra.  
*arbitrator*. rator.  
*Archereus*. raris, eris, erit.  
*Dei* *meis* *quid* *frondes* *de* *par* *arborum* ? *Bocey*.  
 ear. has.  
*aranea*. cana. Ana.  
*ararat*. capo. anno.  
*arantus*. canos. nos. os.  
*arceſſat*, cellant. eſſent.  
*arcedat*, en dat. as.  
*Arceſtus* en dos. os.  
*Archangelus*. Angelus.  
*arabicus* rithmus. mus.  
*arripente* potente. ente. te.  
*Armoras*. morum. horum.  
*Artaſterus* Xertes.  
*Aſternabern* aris, eris, Eris.  
*Sperandum* *ne* *ſire*, *ut* *ponat* *bella* *aſpera* ?  
 Spira.  
*aſperus*. per lus.  
*aſperus* ſperior.  
*aſſictarum*. clarum. harum.  
*aſſiſte* ſenſe. ſis. it.  
*Scriptura aſſenſum*. ſenſum.  
*aſſectus* poſtus. ctus.  
*aſſerere* ſerere. rere. te.  
*aſſidus* duos. vos. os.  
*aſſimulas* limulas. melas. villas. has.  
*ſciant* *ſine* *erant* *quid* *moeris* *corum* *aſſoſſerunt* ?  
 erent.  
*Aſſurgens*. vegens. gens. ens.  
*aſſulus*. vltus. ctus.



*atque iniqua sathana, tene. te-nc?*  
*caudalis aris, ca. is.*  
*caudis. audis? vdiu. Diu is.*  
*caere. are. ve*  
*Caeris. aris. aris. is.*  
*Caesio, acifinas. has.*  
*Caesit. ca. auis. rit?*  
*Caesitiam. dicam. si dicam.*  
*Caesiter. dico si dico.*  
*Caesere. edere. edere de re. are. è re.*  
*Celebrans. aris. aris.*  
*Celebraris. aris. aris. is. is.*  
*Celena. celer. celarent. ca. ca.*  
*Cespes. feri. heri. non. & ado.*  
*Cespe. celer. es.*  
*Cesperi. vis.*  
*Cespi. scilicet. sus. sus.*  
*Cessantissimum. aurum. Vram.*  
*Causa clasi fuerit auli ceasam. en. tura. en. tum.*  
*Cecris. ceris. eris.*  
*Cerramos. tamen. amem*  
*cerrantem. minem.*  
*Ceset. esse.*  
*Chalybes, alibes Populi.*  
*Frans fid. sine caris sithera. nera. hait.*  
*Cheras. ca. ca.*  
*Christi. in. illis.*  
*Christophore, stumque, la. scilicet claud. laudo.*  
*Quis argumentis? forte chronologis? logicis.*  
*Cicada. cade. Adix. adde.*  
*Cicadam. cadam. Adam. addam.*  
*Cladium clagratum. ingentem. gentem.*  
*Cligentes. cligentibus cligensse? fulis.*  
*Cligentesse. congerere. gerere. re. re.*  
*Cligensse. ing. ire.*  
*Clades. ades. des. as. es.*  
*Clad clages. ingit.*  
*Novus illius verbor de clarabit? arabis. abis.*  
*Disse clare. are.*  
*Quid erit ha clasis? alio.*  
*Fransi altimanda illa classis? alio:*  
*Classa. lra*  
*Quid carmina ista si dallyle claudatur? lau-*  
*dantur.*  
*Clade. Lande. inde. vde.*  
*Clade. Landi. audi. vdi. Di.*  
*Mors illi vestis nullo claudet, uder. det.*  
*Clau. auis. via. ver. via nonem.*  
*Clauere. hantere. sere. are. hase.*  
*Clauere. hantere. ferit. erit, is.*  
*Clauera. austra. fura.*  
*Clauera. austria. vltis. furis. vis. is.*  
*Clauere. austra.*  
*Clauis. herus. ms.*  
*Clauis. vltis. is. is.*  
*Clauis. emens. mens. ens.*

*Clav. luer.*  
*Clavos. acruis. ferat. (ferat)*  
*Clavos. ardet.*  
*Clavus. focus. Equus. Equus.*  
*Clavos. ardet. aris.*  
*Mafant. Jans. ignis? nate.*  
*Cognis. ita.*  
*Cognis et ipse. nate de ipse.*  
*Cognisere. nate. sere.*  
*Collatet. ludet. audet. det.*  
*Collere. lute. re.*  
*Commotis. marte. mero. hureo. reo. co.*  
*Commotis. mero. reo.*  
*Commotis. detis.*  
*Commotis. mens. eris. is. his.*  
*Deceat perisat commotis? omittere. mite-*  
*re. are. tere.*  
*Commotis. monstrat. struit. le.*  
*Commotis. vii.*  
*Commotis. monis.*  
*Commotis. nate. vno. la.*  
*Commotis. mtor. vtor.*  
*Commotis. pare. a. et.*  
*Commotis. pedibus. sibus. (Eidi-*  
*bit.)*  
*Commotis. compendit? dia.*  
*Commotis. pellere. are. re.*  
*Commotis. ita.*  
*Commotis. erit.*  
*Commotis. Plures. vos. res.*  
*Commotis. ponere. nate. are. è re.*  
*Commotis. polare. sere. are. è re.*  
*Commotis. pulli. vlli.*  
*Commotis. aptent.*  
*Commotis. aptent.*  
*Commotis. amem. em.*  
*Si mardat. sedat. edat. dar.*  
*Commotis. eade. c. edere. de re. è re.*  
*Commotis. ades. des. as. es.*  
*Commotis. centum. tura.*  
*Commotis. Cessis?*  
*Commotis. nate. cessis. cessit. sit.*  
*Commotis. abis. Cavat. not.*  
*Commotis. et. is. his. cessis. cilli. is. is.*  
*Commotis. ludere. de. re.*  
*Commotis. ludis.*  
*Commotis. generes. genc. es.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*  
*Commotis. vno. mero. reo. are. are.*

*Crescere*, latere, lateo, are.

*Crescens*, laetus, celsitudo, laetitia.

*Crescunt*, fadit, dicit, ex, ab.

*Crescendum*, fadendum, de re, are.

*Crescitur*, atas, atus.

*Cresciturus*, vocat.

*Et damnum super vestre cultrati*, onus.

*An non hic amarat augere creatur*, natus.

*Ecce ne hoc arifer aliquid, quod sitis et non sit*.

*Caver*, honore, respicere, pia.

*Cavens*, mudo, velis, sp.

*Cavensque*, quoniam.

*Cavensque*, quoniam, quoniam, are.

*Cavensque*, atus, est, atus.

*Cavensque*, sicut, cavensque, dicitur.

*Cavensque*, sicut, de re, à re.

*Cavensque*, are, in, fiam, lat.

*Cavensque*, sicut, it.

*Cavensque*, sicut, Hec.

*Cavensque*, sicut, sit, sicut.

*Cavensque*, sicut, cavensque, legatur, are.

*Cavensque*, haret.

*Cavensque*, sicut, sit, sit.

*Cavensque*, sicut, sit, cavensque, sicut, sit.

*Cavensque*, sicut, cavensque, locutus, haret.

*quod idem, quod velut cavensque amas cavensque* dant, are.

*Cavensque*, sicut, Cavensque, pedis.

*Cavensque*, haret, haret, haret, are, ONOX.

*Cavensque*, haret, haret, are.

*Cavensque*, haret, are.

*Cavensque*, haret, haret.

*Cavensque*, haret.

*quod cavensque*, dicit.

*Cavensque*, haret, haret, are.

*Cavensque*, haret, haret, sit.

*Cavensque*, haret, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret, haret.

*Ducas*, are, cavensque, sit.

*Cavensque*, haret, haret.

*Cavensque*, haret, haret, are, are.

*Cavensque*, haret, haret, are, are.

*Cavensque*, haret, are.

*Cavensque*, haret, haret.

*Cavensque*, haret, are, cavensque, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret, sit, sit.

*quod idem in cavensque*, haret.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret, sit, sit.

*quod idem*, haret.

*Cavensque*, haret, de re, cavensque, haret.

*Cavensque*, haret, are, are, are, are.

*Cavensque*, haret, haret, haret.

*Cavensque*, haret, haret, haret.

*Cavensque*, haret, sit.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret.

*Cavensque*, haret, cavensque, haret.

*Cavensque*, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret.

*Cavensque*, haret, are.

*Cavensque*, haret, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Cavensque*, haret, sit, sit, sit, sit.

## D

*Ducas*, haret, sit, sit.

*at ille damnasque*, haret, are.

*are damnasque*, haret, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Ducasque*, haret, sit, sit, sit, sit.

*Dedignari*. Ignari, gaudi, nati.  
*liber dedit*, edidit, it.  
*quid si non plura dedidisti?*  
*quis dedidisti illi?* *deditus*, doctro, ed, eo.  
*Dedulo*, doleo, oleo, eo. *Deerit*, erit.  
*patrum defendere* vendere. arc. [V & F apud  
 "Germanos colliduntur."] .  
*Defensivere*, velicere grt.  
*Defessus*, furuso, verbo, eo.  
*Defessus*, fessus, sus.  
*Defigere*, figere, arc. *Deficere*, finio lo.  
*Deficit* sink, init, it. *Deficere* finis.  
*Defloramus*, cernimus, haremus, *Deflores*, harem, es.  
*Deflorat*, laetis, thaus. *Deflores*, floroo, horreo  
 am. horreo.  
*verbi*, ed, eo.  
*Deflorat* floroo, aret.  
*Defloretis*, lucret, horet.  
*Defidere*, odere, *defidit*, ossa.  
*Defraudant* fraudant, audent, dera.  
*Defremant*, fremunt, it.  
*Defungi*, fungi, vngi.  
*Defuere*, gener, es, generos.  
*Defuit*, eget.  
*Parasque vitam plus dixit*, egit.  
*Deglabere*, glubere.  
*Deglabet*, glabet, lubet.  
*Degustat*, gustat, stat.  
*Delapsus*, lapsus, sus, saus.  
*Delasat*, lasat, affat, fat.  
*Delatas*, laetas, atas, as, has.  
*Delicite* letho, leto.  
*Delibere*, libere, ero.  
*Delicta*, lycti.  
*Deligit*, eligit, legit, egit, it.  
*Delinquere*, linquere, quere, are, è re.  
*Delucamento*, mentis curis, is, his.  
*Præstigijs deliras*, iras, has.  
*Deludere*, ludere, are.  
*Deludere*, ludere, dq re. *demar*, emar.  
*Demansus*, emansus, homas, mas.  
*Demens*, emens, mens, ensi.  
*Demercat*, mercat, car, harrat.  
*Demeres*, merco, harrco, eo.  
*Demeretur*, mercor, mor.  
*Demergere*, mergere, è, re, are.  
*Demersere*, mersero, sero, levo ero.  
*Demittere*, emittere, mittere, tere.  
*Demorier*, emorior, morior, orior.  
*Demoriet*, nomio.  
*Denasus*, sus, is, his, densi, ensi, sic.  
*Denovo* nudo. *denovis*, nunciis, vucis.  
*Christine presem depasere fas est?* pasceret  
 fia est.  
*Dependent*, pendent, dent.  
*Deprecans*, percam, per cam, cam.

*Deplere*, plere, are, res es.  
*Deponere*, popalar.  
*Deponat*, portat, *deponit*, posuit, fuit.  
*Deponat*, Romæ pro me, me.  
*Deponamus*, Romam.  
*Deponit*, prompti, re.  
*Deponit*, sciat iust. *depre*, sero, sero, ero.  
*Deponit*, serere *depreant*, torant, erant.  
*Deponere*, luere, are, è re.  
*Geographi populo Dacico deponunt*, apument.  
*Ille ne tibi deponata?* est inata, nata.  
*Deprædare*, rufus.  
*Deprædant*, sudant, deor.  
*Depræsum*, sursum, vrium, sum.  
*Depræsumt*, ruent, harent.  
*Depræstare*, scire, re. *depræstare*, scire.  
*Depræstare*, rinas, cas, *depræstare*, consil, it.  
*Depræstare*, tumet.  
*Depræstare*, velat.  
*Cuius, qtuor, ut deceptis, ut ej deceptis, Ve-*  
*neris, pris,*  
*Quo rei illa deceptis, venit à venditio est.*  
*Depræstare*, vocat, ciar.  
*Depræstare*, enei, vici, i.  
*Depræstare*, cuius, vicius, dapt, litus.  
*Depræstare*, curis, vira, ita.  
*depræstare*, evolueret, volueret, vore, è, re,  
 are.  
*Depræstare*, imas, *depræstare*, vota.  
*Depræstare*, tritas.  
*Depræstare*, ante, *Depræstare*, ac.  
*Quid dicitur?* haret.  
*Depræstare*, icit, it.  
*Quid deprimatur*, amatur.  
*Depræstare*, ferre, *depræstare*, feret, haret.  
*Depræstare*, feris, eris as.  
*Depræstare*, sedere, è re.  
*in sceleribus deprimat*, luxit.  
*Dignaris*, eris, neris.  
*An ne omni sermone digni?* igni.  
*Dignitatis*, redigat.  
*Belle ac hoc præcipue ordine depresso?* gnti, su.  
*Dignitas*, lapidit, dca.  
*Libertatem dilectis*, lectio.  
*Quid vere sit hæc cramina non dilucet?* luert.  
*Pontifex mentem dicit*, iras, his.  
*Trasfere ex athenis*, dicit, iras.  
*Dicitur*, scire, re, *dicitur*, feret, haret.  
*Hæc ne licet, an hystoria distemperare*, cernere,  
 nre.  
*Dicitur*, hinc, sit, *dicitur*, aretas, atas.  
*Dicitur*, Rhætos, *dicitur*, Hymen.  
*Distinguit*, crimina.  
*Distinguit*, cupiet.  
*Distinguit*, currere, vire, ere, are.  
*Distinguit*, simular.



Facetas, cetas, thus.  
 Facibus, cibus, facies, acies, es.  
 Facilio, cito, scizo, no.  
 Facilius, cultus, vltus.  
 Facinoros, innox, cas.  
 Fasse, fama, amc.  
 Facules, mulos, hos, os.  
 vicia falerna, lema.  
*Quem non commoueat salsiter affect. an.*  
 Fafar, alius, Fafatator, catur.  
 Fafos, tuus, Fafar, sur, vz.  
 Fafenti, mntati, vnti, cati.  
 Et populus contadit ille seros, heros.  
 Fafetro, tetro, Fafes, erro.  
 Fafaglere volucro.  
 Fafar, effeo, os.  
 vrbemque fide nam Denam.  
 Fafari, vris, is, his.  
*Qua nosteris erat flia? illa.*  
*Qua labant flia. Lia.*  
 Fafens, ingens, cur, Fafite, ic, et.  
 Fafionis, mros, mox, Fafita est, ita est.  
 Seditioem flabellis bellis, his.  
 Flamina, lamina.  
 Flaudera, Andria, Flava, luna.  
 Flidit hulis, lis, is flid, Leo, eo.  
*Quid per tam longam, pariet, tua flamina*  
*flitum? lictum.*  
 Floro, lator, Flouianis, exanimis, nimis,  
 imis, his.  
 Florro exirit, ic, Flora, lora, ora.  
 Flort, coc, Flort, ò ceti!  
 Flort, ò ruit!  
 Flortia flant, hnt.  
*Qua est causa huius flort, luxus.*  
*Quid Chrysum fclere, odore.*  
 Flouadar, vndat, hnt, as.  
 Fludu, hndos, dos, ca.  
 Flouidolof, dololus, ò lux.  
 Flort, nix, Flortia, vna.  
 Flortico, agnen.  
 an non hic fludu frangitur, angitur, lort.  
 Flort, atq, ter, Flortatur, datur, Flort-  
 det, ander.  
 Flortio, audis, is.  
 Flortico, Eclens.  
 Flortifort, fortis, rus, herus.  
 Flortis, frortis, flort, rati.  
 Flortis, thortis, rus.  
*Quomodo impiis fure, etc.*  
 Florticos, hntemur, cronus, mnt.  
 Si fulgurat, vnt.  
*Quid nifi fumos, humas.*  
 Flortis, ellis, is, his, Flort, vnt.  
 Flortis vngentis, Flortã verb, flortã nam.  
 Flortis furentis, vntes.

G

Gales, alca, lea, ca.  
 Ganges, anges, es.  
 Gaudes, audeat, cat, gaudia, vilis,  
 vel vntis, gaudipos, malis gaudipos,  
 ( vntis gnos ) apinas, ì, nugas.  
 Geranos, cramos, ramos, hamus, mus.  
 Germanas, manus,  
 Gerudo, trodis, rudis, Gigos, ignes.  
 Harpaqiz, H  
 Helicopos, poschus, thus,  
 robore Herules, Leo, eò, co.  
 Hesper, peni].  
 Hesperis, Eros, heros, ros, es.  
 talis hoc est, Sic est.  
 Hularu hris, aris, is, his.  
 Hidaros, Astius.  
 Hippalu, alis.  
 Hippasos, panos, annos?  
 Hissere, ore.  
 Hissus, noris, oris, Hissit, ò nos, ONOZ.  
 Hissos, oras, has, Hippasos, tales, ales, es.  
 Hissos, miles es.

I

Iambos, ambo, hos, os.  
 Iago, mus, Iago, alpis.  
 nam talia Iago, vnt.  
 Idaros, circo, herco.  
 Idolaria, laria, aris, tris.  
 Ierobam, Roboam.  
 Iguar, gnanus, ann, Iguar, notat, oras,  
 hntis.  
 Iguar, nothas, nogus.  
 Ilibere, libere.  
 Iligas, helis, fas.  
 Iliadatas, laudatus, datus, thus.  
 Iliopos, Iliopos.  
 Illicito, licito, ca, Iliadere, ludere, are.  
 Ili fce, gus inuans terras Iliofras, luthras.  
*Quid referam ut vntis martyri corona iliofra-*  
*ter? Iliofras.*  
*Quomodo principi respicit gus ista imbellis?*  
 bellis, his, lis.  
 Imman, manc.  
 & Ipes inuensas, menfas, es.  
 Immerus, meritas, has, as.  
 Immanas, incant, cant.  
 Immodis, modicis, dicitis, fclis.  
 Immanabilis, mirabilis habilis, lat, his is.  
 Imparabilis, paribus.  
 Impatens, patiens, cas.  
 Impardas, poides, midos, dot, os.  
 Impellis, pellis, lis.  
 Impendit, pendio, Deo, co.  
 Impensit, pensio, cnfis, is.  
 Impetret, hntit, Impery, peni]. ij.





*Q* nulli carmen decerere loqure, uide, immitte.  
 Iteus, in ca.  
 Liqueat, quare si liqueat queat cur.  
 Lupidis, quid in? Liqueat are, re.  
 Loculis oculos, ca. Loculus, vilis, fix, has.  
 Longanitas, longa nimis, imis.  
 Longobardi hardi, hardis, Gallis, & nodaris.  
 Desperat loquaris, o que, list  
 Luculentus reator, Luculent, veris.  
 Luculentus, lenius.  
 Luguberris, vnum.  
 Lunaret narcis, res, ex areo.  
 mittit lastrare fluro.  
 quibus rebus operam dedit in lastris? Iustis.  
 i. Lepanostictus.  
 Lutulentus, lenius.  
 Luculentus erat, & lux erat.

M

Mater, oles, es, ex, filis.  
 Magdala, alis, lis, es, his.  
 Magistratus, status thas.  
 Magnanimitas, voluit, mis, is, his.  
 Magnanimus, gnatum, natum, tum.  
 Magus, Agnes, Magnus, agnus.  
 Quis magister adit decem uicis? Mitus.  
 Malis, alis, lis.  
 Esse delenda maligno, ligno.  
 Malivus, alivus, humis, imus, unis.  
 Malivus, natus.  
 Malivus, alis.  
 Mandatum, David.  
 Typis mandata, dema.  
 Mandatum (populi de quibus confite hystorias.)  
 Vbica, dubita.  
 Mandat, ducit, has.  
 Infestus mare, mare.  
 An mandata? ante?  
 Dama mare, mare.  
 Manifestum, bellum, xlum.  
 Manifestus, alis, voluit manifeste, fecte.  
 Manifestus, mare.  
 Marte, ant.  
 Quoniam fere populi manifeste? Gaze.  
 ducit dicit MAPHAS? PELS.  
 Mars, mare.  
 Martens, arma, Medes, Dea, ea.  
 Nonquid & Libysse unis medela? de la. i.  
 Gallare uide.  
 Quid medicamentis? mentis.  
 Medallas vilas medicas, oles.  
 Talis prestabat memoriam, orati.  
 Memorare, morare, orare, mare, are.  
 Mercedem, eadem, eadem, dem.  
 Quis mercede, eade, eade, sede, ade.  
 Meritis, erit, si, merere, puce, are, &

Metaphysic, physice.  
 Quod lastris tandem fuit metes? atas.  
 Metropolis, citius.  
 Metastata, vanda.  
 Iste fuit quis adde metasti? illi.  
 Miser, lit, ice, metens, natus.  
 Quis se Miseras? Nerus.  
 Misericordia, alis, miseris, uolis, onis.  
 Misus, innos.  
 Misgerys, gero, ero, moentis, OTTIS.  
 Quis uobis Romanis condiderit miraris, APIE.  
 Mirasus, inatum, natum.  
 Misus, hifery, es, es.  
 Misus, fern.  
 Misericordia, sint, modestus, xlas, est, es.  
 has, fix.  
 Misus, dicit, quod modis? oles.  
 Versus Misericordia, alios, oles.  
 Misus, heret, misgery, oles.  
 Misus, oles, est, is.  
 Misus, limite, mine.  
 Misus, hif, uolis, oles.  
 Misus, uob, mensura, mare.  
 Misus, hif, hif.  
 Quis in uobis miraris? orantur.  
 Misus, arbor.  
 Misus, orat, horas, has, miris, oles.  
 hoc, vos.  
 Misus, erit, mis.  
 Misus, oriente, ante.  
 Misus, inrus, mare.  
 Perfidius miraris, &, ac.  
 Misus, alis.  
 Misus, totum.  
 Mandatum, Danae, ante.  
 Sangulor mandata, vdat, dat.  
 Misus, uide, ice, miris, vris.  
 Quis pater Misus? ille.

N

Nallam, alium.  
 Nannus, unum.  
 Narcissus? is sum.  
 Natus, abis, it.  
 Natus, vatum.  
 Natus, vatis, vris.  
 Et carret ante remige natus? ita.  
 Natus, clerus, heris, nus.  
 Natus, apas.  
 Natus, unum.  
 Nemo audis per remigis natus? natus qui-  
 dem.  
 Natus, aquam, natus, hif.  
 Natus, quid, Rio quid.  
 Natus, ante, te.  
 Natus, pectus, oram, rem.  
 Datus vel Regis Natus, Ilaca.



*Perant*, emit, *peremptor*, *emptor*.  
*Tantum sub corde furoris perferre*, vit.  
*Periculus*, timor, cur, *pericli*, *riol*.  
*Permaneo*, maneo, *neo*, *eo*.  
*Quid si permissus?* *missio*, *facto*, *cio*.  
*Perorare*, *rorat*, *scat*, *perorata*, *iatu*.  
*Perpetuo*, *Petro*.  
*Perpetua est ne?* *tua est ne?*  
*Perpetuus*, *mus*, *perpetuus*, *cul* *f*  
*Persequeretur*, *terris* *eris*, *eris*, *is*, *his*.  
*Ille sua postura Christum persequatur*, *sequitur*,  
*itur*.  
*Quid?* *perstabis?* *stabis*, *abie*, *ie*.  
*Perstent*, *incant*, *eant*.  
*Hocque perentum est?* *venum est*.  
*Perstitit*, *voluit*, *liat*.  
*Per* *Peribamus*, *Vibamus*, *mus*.  
*pestifer*, *ulifer*, *fibres* *pestifera*, *ulifera*, *ie*,  
*er*, *er*.  
*Nam vero pestis?* *est* *is*.  
*Pescare*, *tace*, *ase*, *perescamus*, *Ereamus*, *re*,  
*mus*.  
*Perseides*, *vices* *Phaeniciades*, *Hyades*, *des*,  
*es*.  
*Quid si meas adducere Phalanges?* *anges*.  
*Pharosus*, *Aronis*.  
*Et molles quo inerat delicia*, *Phalara*, *lactz*,  
*er*.  
*Phitippar*, *lippus*, *pus*.  
*Philosophus*, *tophus*.  
*Physiologicus*, *logis*, *icis*, *is*.  
*Pisanes*, *amen*.  
*Quid facias si hoc ut triste paves*, *aret*.  
*Pistis*, *litis*, *es*.  
*Pistacorum*, *arum*.  
*Pistides*, *Eidles*, *des*.  
*Pignoris*, *nois*, *ois*.  
*Spitibiles pavate*, *mate*.  
*Pisces*, *ingens*, *gens*, *ens*.  
*Pisces*, *ares*, *Eris*, *eris*, *his*.  
*Pisana*, *lrona*.  
*Pistacum*, *arum*.  
*Pistivates*, *strans*, *rens*, *thus*.  
*Habituus Therodius Imperator conlegem Piaci-*  
*lam*, *illam*.  
*Piscavore*, *acutis?* *itur?*  
*Placare*, *amr*, *placare*, *lucare*, *car*, *has*, *er*.  
*Placens*, *OTIOE*, *predor*, *odor*.  
*Placiditatem*, *andentem*, *dearum*.  
*Prope placidum?* *astrum*.  
*Plangere*, *aula*.  
*Cum gestu tibi Plantes*, *lanus*, *thus*.  
*Plebis*, *lecto*.  
*Pluades*, *Hyades*.  
*Plerique*, *aulique*.  
*Si plures*, *ves*, *es*.

*Plus*, *luro*, *Plurimo*, *o* *ne*.  
*Plumbar*, *nitrat*, *portat*, *o*, *atus*.  
*Pluribus*, *Echicus*.  
*Pluribus*, *notus*.  
*Si facta plurescent*, *lucens*.  
*Plures*, *luru*.  
*Pluribus*, *pens*, *ius*, *ponere*, *are*.  
*Plylar*, *lic*, *ur*, *te*, *parca*, *ortus*.  
*Portus*, *locus*, *ortus*.  
*Possederit*, *loderit*, *ederit*, *erit* *it*.  
*Quo dignus postor*, *holic*, *lic*, *er*, *es*.  
*Posthabent*, *habent*, *abent*, *abent*, *beant*,  
*eant*.  
*Postus*, *ulus*, *est* *us*.  
*ipis Imperis Potes?* *Titus*.  
*Prater*, *hebes*, *es*, *Pracalor*, *calius*.  
*Præcans*, *canus*, *anus* *Præcans*, *canus*, *noo*,  
*ucho*, *eo*.  
*Præcedere*, *recedere*, *cedere*, *cedere*, *dere*,  
*è* *re*.  
*Præceptis* *receptis*, *ceptis*.  
*Præceptoris*, *eris*, *Aris*, *eris*, *is*.  
*Præclarus*, *clarus*, *arus*, *has*.  
*adram præcludere*, *cludere*, *cludere*, *ludere*.  
*Quomodo ancilla facit præda?* *thoda*.  
*Prædatoris*, *dentis*, *entis*, *lis*, *his*.  
*Prædictum*, *dictum*, *dictum*, *idam*.  
*Prædixit*, *diare*, *vix*, *Præfist*, *elle*.  
*Præfari*, *fan*, *Præferre*, *refere*, *ferre*.  
*Præfata* *est*, *ita* *est*.  
*lege præfixa*, *refixa*, *fixa*, *Præfixo*, *tibo*, *ho*.  
*Præfari*, *relato*, *claro*, *luro*.  
*Præfulgere*, *cludere*, *ludere*.  
*Præfusi*, *remisi*, *entis*, *missi*.  
*Præsentat*, *nutat*, *Præsentile*, *nobile*.  
*troner ois præpedit*, *edit*, *ie*.  
*fact præprium*, *ereptum*.  
*Præfinit*, *refinit*, *lertur*, *init*, *it*.  
*Præfatus* *habilibis*, *his*, *is* *Præfatus* *reflus*, *flus*,  
*lus*.  
*Quis prætextus?* *textus*.  
*Prætor*, *thetor*.  
*hancus fumentis prævalent?* *valent*, *car*.  
*Præfusus*, *refusus*, *visus*, *fus*.  
*Præsum*, *amus*, *Præsumis*, *ementis*, *mentis*,  
*entis*.  
*Pridem*, *idem*, *Prima*, *rima*, *ima*.  
*Seditionis primus?* *imus*.  
*Præmia*, *lra*.  
*Præcipue*, *incipio*, *pio*, *lo*.  
*ex inspirationibus prænotis*, *notis*.  
*Prænotum est*, *vatum* *est*.  
*Prænotus*, *videt*, *videt*, *ideo*, *Deo*, *eo*.  
*Prænotus*, *mus*, *Prænotus*, *o* *lus*.  
*Præcedere*, *cedere*, *Præcella*, *cella*.  
*Præcator*, *o* *ceteris*, *res*, *er*.

*Car Rex hinc seu flexu pro religari proclamavit ? amavit.*

*Præconale. Conale.*

*crimes protere. vedere.*

*tempa profana. fana.*

*Profanus. natus. thus,*

*Professus. & scissus.*

*Profugar. ligat.*

*Profus. offuit.*

*voluntate invenit profunde. fundo.*

*Prohibi. o libi, labi, abi. i.*

*Ips me pro me, proh me! Romæ, & me!*

*Procurant. & rucrit; meruit. eruit. ruit. it.*

*Procurator. missus. sus.*

*Procurator. nepos. HICSE.*

*Procurator. nepos. Erucit. eruit. eruit.*

*quid hoc tibi propage? pago.*

*Proposita ratio preparata. abit.*

*Quid erit nisi a dispendio preparatum? Erucit.*

*Propositor. erit.*

*Propositor. in quis. hui.*

*Propositor. pui. hui.*

*Propositor. appropositor. pugator.*

*Propositor. & Regem.*

*Propositor. rumpere.*

*Propositor. per. Propositor. spora. perit hera.*

*crucis protulit. uctam.*

*Dare me proterat. o regat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*Proterator. viciat.*

*hærefa cathor deturdes quis erit? Scit.*

*Quærent. annis. annis?*

R

*Rabus. abies. us.*

*Ratura radit. adit. it.*

*ex illa progente sanguine ramificatus erit. m.*

*scelus erit.*

*helle studium rapit? paci.*

*Ratolana. horn.*

*rebelli. belli. velli.*

*Quæ ratione potas genus est ferenda rebellis. bel.*

*lis. lis.*

*reversus. census. ensus. es us.*

*reversus. en us.*

*an tum forte fuit vas ille reversus? corpus.*

*a luce reversus. cessit.*

*Quid si ab eo reversus? ferro. ero.*

*cur non reclamare. amat.*

*recolit. coleris. odoris. letis.*

*recolit. collecti. lecti.*

*recommendar. commendat. en dar.*

*recondat. detur.*

*casum se potuere recedere. condit.*

*Recurat. croat. Redatorem. imus.*

*Christus non morte redemptus. erit.*

*Redditur. hui. Redimus. ita.*

*Redimus. vicius.*

*Dixit se vobis Redimus? domus.*

*Redimus. eduat. duxit. it.*

*Redimus. velleus.*

*Redimus. ruget.*

*græc. sic loq. rege.*

*Regala. gula.*

*Regalis. agens. gentis. ensis. is. his.*

*Christo regnum? ante.*

*Regnasset. alius. es. us.*

*ex urbe repella. cessit.*

*Relati. elabi. labi. abi.*

*ante relaxavit. laxavit.*

*Religare. ligare. aie.*

*Relinquam. linguam. inquam. quam.*

*hanc se reliquerunt. quærit. time.*

*Relicti post terga relicti. idos.*

*Religi. tili.*

*lex revocavit. abit.*

*si passis vira remissus. miscuit. hincit.*

*arce revocavit. curat. non. us.*

*Reverit. emitec. mect.*

*Reverit. nonit. osare. aie.*

*Reverit. ornit. vici.*

*vina morte sua reparata. parata. mata.*

*Relictus an campis iterum reparabit. arabit. abit.*

*Reperit. percussit. velle.*

*scelus illud esse vicium reperire. patire. hui.*

*he.*

*per quem factus est vicius? Reperit. perc.*

126

*vineque repleri. leti.*  
*Esperari. perire. ip.*  
*Esperabundare. proboscere.*  
*Esperareque. proboscere.*  
*Esperanda. putanda. i. scienda.*  
*Esperare. iras.*  
*Esperare. is sum.*  
*Esperare. locare. Especta. lecta.*  
*Especta. sile. ubi. Especta. sillis. illis. is.*  
*Especta. Dy. respectus. i. spectant. pedant.*  
*quid respectant? demus.*  
*Espectandum est. spondendum est.*  
*verba respondebat. iras. his tui.*  
*est ne sollicitus res populi? ut populi.*  
*per reserant. curata. rata.*  
*Reserant. denc. erit.*  
*Reseranda. recata.*  
*Reserant. surgere. vrgere.*  
*Reserant. saerent. reat. vait. is.*  
*quid autem mora longa retardat? ardet. det.*  
*herquet corquet.*  
*Divina retrahat. tractat.*  
*volentiam retrahere. tubere.*  
*Reudigni. (populi) digni.*  
*Quid postus bella reuery? cucru. verli.*  
*Reuery. cuellent. vellent.*  
*non reueryda. veranda. da.*  
*manibus post tergo reueryda. vudis.*  
*Reuery. videri. loca. lere. are. ere.*  
*Reuery. vinit.*  
*Reuery. reuery. cuoluit.*  
*Reuery. oris.*  
*Reuery. bustum. vitem.*  
*est vait? vait. is.*  
*Romanas. o manus! manus. anus.*  
*verbis reueryda. o tunda! vudis.*  
*vbi nautis illa reueryda? strata.*  
*vudis. vltro.*  
*Romanas. humores. mores. oris. res. es. as.*  
*autem non Romanas? mundanas. datus.*  
*anus.*  
*Rufus. vrus. Rutilis vtilis. illis.*

5

*Sabandis. audis.*  
*Saberes. auctos. hys. hys. Scientia. diuitia.*  
*Sacer. acer.*  
*Sacerdos. dos. os.*  
*Sacerdos. raris. aris. has.*  
*Sacerdos. abis.*  
*eni rei infestis maxime sunt isti Sacerdotes? legi.*  
*Saceris. aris. is. Sacer. Eua.*  
*Saceris. vitta. Sacer. aris.*  
*Saceris. minz.*  
*Saceris. d. Egnis. ignis. his. is.*  
*Saceris. aris. has.*  
*Saceris. alius.*

*Quis fuit in causa ut Christi funderetur Sanguis angus. is.*  
*Sanguis. scia. oca. ita.*  
*Sanguis. incas. cas. has. as.*  
*Quid gratum nobis sit si superemus? Eremus.*  
*heremus. ronus.*  
*Sarpe. aris. scit. sit. it.*  
*Sarpe. are. Sarape. Sarape.*  
*Sarpe. Tarnis.*  
*variabilis bestia fons. canis. is.*  
*Sarpe. andis?*  
*Sarpe. Cundia. Diq.*  
*Sarpe. apoc. voc. Gall. id. est. fere ha-*  
*tere. videri.*  
*Sarpe. azon. largi.*  
*Quis mordis. Scantones? Sontes. as.*  
*Sarperata. erata. rata. Salsus. gelus.*  
*Sarperata. illis. Sarsus. rec.*  
*Sarpe. laul. ad. vi.*  
*Sarpe. vmbis.*  
*his fipis? opus. pus.*  
*Sarperata. hortantom.*  
*Sarperata. cypus.*  
*Sarpe. otis.*  
*Terea dicit ut hoc tempore fipis. ita.*  
*Quidquid trahit amari. scilicet. ludis. ite.*  
*venit dare vela fipis. vudis. his. is.*  
*Thalassius ea digna fipis. vudis.*  
*Sarpe. cumis. vris. his.*  
*Quomodo Christus Patru iram sedabat? is.*  
*debat.*  
*inferas. Erichides. Sodes. mdes. dea. es.*  
*expressa fipis. Ditis. scio. scio.*  
*Sarperata. educere. ducere.*  
*Sarpe. minz.*  
*Sarperata. Sepulu. vira.*  
*Sarpe. natus.*  
*Sarpe. nece.*  
*Sarpe. nec. thus.*  
*Sarperata. stratus.*  
*Sarperata. equetris.*  
*Sarpe. mone.*  
*Sarpe. haxos. Eros. id est. amur.*  
*conditum fipis. vss. illi.*  
*Sarpe. anus.*  
*frens natus malefate fipis. vora. heca.*  
*Christi se reddidit ita fipis. vito.*  
*Quis collega fuit amicum Philefipis? nonquid*  
*Autis Sarpe? verus. herus.*  
*Sarpe. bilis. his. Sarperata. arat.*  
*Sarpe. gnatus. natus.*  
*Sarpe. natus. ne. mos.*  
*Sarperata. ignis. feri. heri.*  
*Sarpe. lene. ante. te.*  
*Sarpe. miles. es.*  
*Sarperata. leitas.*

*litae ne poras falerata fmalitas*, multas, vitas.

*Sirena*, Irene, s. per.

*Siflus*, illas, flus.

*Sp-ae Calaxia ad Rheumum sua* ? ita.

*Sadalur*, alia, lis.

*Salsolera*, labere, Salsu, oleo, leo, co.

*Salsolitea*, licite, ciza, feipre, lit.

*Salsolitea canera fancia felis*, olor.

*Semalis vana*, omnia vana.

*Semantico*, otunieto.

*Senara*, ora, Senarat, narrat, arat.

*Sensu*, honos, è nos, ONOΞ.

*Seples*, ophis, OPIΞ.

*sem leani illa quae firma certare ferore*, rote, ore.

*sem ut velis facit Anabaptista cum primam sua delira spangere* ? arlere.

*Seser*, hospes, o ipet, spor, per, xi, et.

*Sesendo vultus*, Rex sparta ? arte.

*Sphara*, are, Spemat, erat.

*Spiras*, las.

*Spiratum*, tumum, tum.

*Sporis*, perco, lial, oco.

*Spreit*, Rhani.

*Spreire*, humore, more, ore, re.

*Srabir*, abir, it.

*Srabitor*, tabulis, lis, is.

*Sanguine campu stagnatur*, narure.

*hancine delirata fatenda* ? mendi.

*palteramus est hostes ferere* ? nec, are.

*Saraga*, agit.

*Saragare*, repere, perz.

*adversus ipsum frides*, idet, det.

*Saragare*, ingere, ingere, gere.

*Saraps*, tu Daps, Dus.

*Saraprem*, è rem.

*Quid si illud fangere* ? Sero, hivo, tro.

*Sasare*, are, Sasair, ams.

*Sabacandida*, cindida.

*Sababotat*, dubikat.

*Sabbanis*, can.

*vires sabbanis*, duxit.

*Sabere*, erro.

*besti sabbaras*, iacet, cap.

*dam pax sabbaras*, itas, tum.

*legere à Cè rifestablate*, lare, are.

*Sabamere*, mittere, tere.

*litru*, sababbaras, obliceros : senos, nos.

*Sabarar*, orat.

*Sabifere*, lile, è, tere.

*Sabifimus*, flimus, imus, rus.

*Sabifmenda*, menda.

*Sabaresis*, vestus, sur.

*Nubes sibi fangere*, cedere.

*Sacangis*, enas, fangere, cedit, sit.

*Sacinctus*, cinctus.

*Saccorere*, currere, vire, are, etc.

*Sacro*, aruo.

*Ancilla suffulio*, fulros, vitos.

*bellique fangere*, gacret.

*Tant fommus* ? fumus.

*Superabile*, bile, ille.

*Superabandar*, vadac, dat.

*Superata*, rax.

*Supererat*, erat, orat.

*Per superat*, par, hor, ros, os.

*Supesit*, Peitio.

*Suppallida*, pullida.

*Opes fuppedius*, dicit.

*Superarar est*, vacua est.

*Se nihil fuppererat*, petere, mite, hiet.

*Suppelle*, lex.

*Supplicare*, iter, ter.

*Supplicium*, litium.

*Suppressat*, pressat, sus.

*Suppresso*, pumo, imo.

*Suppresso*, amus, mus.

*Suppresso*, vrgentem, gentem.

*Suppessus*, pedus, thus.

*Suppiciant*, ONOΞ.

*Suppuro*, spuro piro.

*Quid fupperat* ? iras.

*Sustenas*, tentat.

*Sustis*, vills, illis, lis.

*Pausitnas*, vitor, am.

*Sustinare*, velicare, lere.

*Sustis*, vestit.

*Sustus*, nodus.

*Sustus*, Rhenum, renum.

*Sustus*, rus, rus.

*Sustus*, phoenix, mix.

T

*Tabellis*, bellis, lis, is.

*Tabu*, habet.

*Tabu*, abis, bis, is.

*Tantissine*, clisique, isque.

*atas labitur pede taras*, cito.

*emillas tempora tantis*, en is.

*Taloris*, lentis, enis, talorissus, lentissus.

*Quid si re Pauphela tangit*, Angit.

*Tante*, ante, an, to ?

*Tardus*, ardet, det.

*Taratus*, emptum, tum.

*Tararus*, aurum.

*Menditans*, quare Mas rivus vestit regbat, q-  
bat.

*Morus se menditans*, demontinisse.

*Quid tempus expellendum Namis ut non  
impetras* ? abas.

*Tant*, pnamon, Tent, verb.

*Tarbat*, tibat.

*Tarbat*, abis, bis, is, lis.

*Teucriorum*. arum. harum.  
*Teucrium*. tenuium. nentium.  
*Tetrus*. quis. Eris. eris.  
*Tetragonus*. geminus.  
*Tetro*. ergo.  
*Tetrasille*. mille. ille.  
*Tetrasia dora veri lex est*. terribilis. bilis. vi-  
 lis. illis. lis.  
*Tetrasylabum*. amens. mens. entis.  
*Tetrus*. cepedi. rosi. ord.  
*Tetris*. fera. hera.  
*Tetrasium*. menti. enti.  
*Tetradium*. dinz.  
*Tetra*. extra. intra. extra. est. his.  
*Tetras*. aris.  
*Tetrasia*. dolosi.  
*Tetra*. ora.  
*Tetrasia*. bulla. villa.  
*Tetra*. mors. mors. heris. oct. re.  
*Tetra*. in cas. in cas. cas.  
*Tetra*. Iran ?  
*Sua est Nestor ero, sine Teucriis*. Oms.  
*Tetras*. olatum. Iethan.  
*Tetrasium*. Ertius. quaremus. remis. rms.  
*Tetra*. horret. occr.  
*Tellar*. ollas.  
*Tetra*. adit. in.  
*Tetras*. lano.  
*Tranquillus*. illos. os.  
*Tranquillus*. Syluzis. vani.  
*Tranrus*. viros. Iros. hos. os.  
*Tranrus*. vum.  
*Charitus rega, quadrige, tige, Rige, vrbs,*  
*Tyris*. illis.  
*non trachenta, lanta.*  
*Tetrus* APIS.  
*Tetris*. vilis. las.  
*Tetrasium*. humenotm. mentem.  
*Tetras*. mltur.  
*Tetras* vasa.  
*Quid turberet vrbes.*  
*Tetris*. telas. helas. Gall. idest. her. has.  
*Angulus tetralar*. luas. aer.  
*Quandis est, quod dicitur Tyrannus, anhus,*  
*maris Tyrbanus? Rheni.*

V

*Vasit*. acuis.  
*Vasit*. adis.  
*Hasinbat legere vasit*. Afet.  
*Qui vasit? vultat. cat.*  
*Vasit*. alumnus.  
*Vasit*. nescit. Est. in.  
*Vasit*. & quos. hos. os.  
*Vasit*. aris.  
*Vasit*. an nos? an os?  
*Vasit*. anus. Vasa, Anna.

*Vbi sunt qui veritas sempiternam? alant.*  
 lant.  
 à que vase, etc.  
*Vasit*. vbi vis. in. hit.  
*Vasit*. ocyuz.  
*Vasit*. APIS.  
*Vasit*. eris. Eris. aris. eris. is.  
*Vasit*. Hencos. hos. os.  
*Vasit*. heris. bis. vis.  
*Vasit*. actus.  
*has verere*, rem. è re.  
*Vasit*. helperis. heras. ras.  
*Vasit*. aris.  
*Vasit*. Esther.  
*Vasit*. alro.  
*Vasit*. abis. vis. bis. is. hig.  
*Vasit*. gas. has. as.  
*Vasit*. anus.  
*Vasit* veris. veris.  
*legique vasit*, atemo. terno.  
*Vasit*, mare, are.  
*Vbi sunt Teja vbi nlla vasit? vta.*  
*ex nlla vasit*, illo.  
*Vasit*, corat. leat. erat.  
*Vasit*. victor. es. oca. res. es.  
*in are vel cassid vasit*, abis.  
*Vasit*. heret.  
*Vasit*. Eris. eris. aris. is. hit.  
*Vasit*que. indemp.  
*Vasit*. indicis.  
*Vasit*. lare. are.  
*non vasit* à lanta. lanti.  
*Vasit*. lro. rex. gr.  
*arbitr vasit*, dant.  
*Vasit*. Iran.  
*Vasit*. ruis.  
*non vasit certissimus est vasit* tuch.  
*Vasit*. lera. cor. hera.  
*Vasit*. dardum.  
*anquis via vasit ipse vasit*. lra.  
*Nestor* anus dignis vir vasit, ver.  
*Vasit*. lero. ero. vis. ero.  
*Vasit*. lruis. lruis.  
*faci vasit*. ruit.  
*Vasit*. à his.  
*Vasit*. lare. are.  
*Vasit*. olchat.  
*Vasit*. à lurrat.  
*Vasit*. hulle. ille. se.  
*Vasit*. à réou, ventis.  
*Vasit*. bini.  
*Vasit*. rere.  
*Vasit*. vis. is.  
*aque vasit*. parca. arec.  
*Vasit*. rre. are.  
*Vasit*. conus. anus.

maior non vulgaris, APNΞ: ...  
Valeat, vltus.

Xanthos, arthos, ...  
Xanthos, arthos, ...  
Autore Xp̄o, libo.

Zarichas: leus. thus.

NOTA.

**P** Ort: aliquis vocis in Parenthesi, quod  
indicauit nec dicens esse aptas,  
nec omnia abiciendas, Fregi di-  
ciones integras, ac diuisas nolui  
consolidare, quod non sine grati

fieri possit. Considera versus sequentes.  
Castellum pueris Plachis clamatur? Amm.  
Et solus accento non vogel see? Lyra.  
Vbi videt ex voce composita Pgil see, pro  
re Echonem Lyra. Huc similes sunt et  
KICICZ,

hanc vltia Deum era moea.  
Candori ad bellum APNΞ Mares.  
Est era à memoria Ieu Lyra.  
Lassit fatos era macz.  
Et vltus hoda vltus era carl. &c.



PARS II.

CDVII.

**S** VIVAM premittens, vnde quicumque  
ingenosus. Postea possit sibi mace-  
ram componere hanc utroque sub-  
linguam, scripta à nobis, vel ab

alijs, que hinceri queat, si Philomela in  
genere dictionis delectetur.



FAMA ET ECHO  
DE LEOPOLDO AVSTRIACO



|                     |                                       |         |            |
|---------------------|---------------------------------------|---------|------------|
| CONSCIA dic scum. M |                                       | TOR) GE |            |
| Q                   | ur ipsi ----- Nomo                    | Z       | r in oua Z |
| Q                   | epit amare Polas, cepit am            | Z       | Man        |
| Q                   | aliquid semper mento acclamans        | Z       | Amant      |
| Q                   | adi. Hinc vnde datus dulcis Apoll     | Z       | Pol        |
| Q                   | ara p̄ro-Galatas quis Princeps Aulho  | Z       | lo         |
| Q                   | agones datur mactera cui Re           | Z       | e          |
| Q                   | ta nobis celitur Mactera nouit equos  | Z       | on         |
| Q                   | ce desperabit dulce munant            | Z       | Hymc       |
| Q                   | scripsit tanta e melo, & quidi vna    | Z       | VIE        |
| Q                   | accinat en Populus] quid sibi clamo   | Z       | Amo        |
| Q                   | re credo. Aulho' castitas refouit     | Z       | Sonit      |
| Q                   | accinat Laurus anac generos           | Z       | Ros        |
| Q                   | cepit Amor Princeps, vinctusq; sonoro | Z       | honora     |
| Q                   | relectant. Victori agnos              | Z       | gost       |
| NAT LEOPOLDVM PLVRI |                                       | BENS    |            |





IANI DOVSÆ NORDOVICIS

ECHO.

SIVE LVSVS IMAGINIS IOGOSÆ.

CVI TITVLVS HALCEDONIA.

CVI CDVIII

**S**olitaria, & fœdo requies opus. Aura adæq̃tâ  
 Quærenti vmbrosa fallere fede. *Sede.*  
 Locus venio ad fontes, hinc interea tra-  
 Pendat ex ista calice clava *Lassa.* (Echo)  
 Parva mora est, mea me patienter vt audat  
 Abrupto hoc vsum principio Incipio.  
 Fare, quibus similes illos (Dea trinita) dicam,  
 Assiduc herentes in Topycis ð *Opis.*  
 Quod pecus est, cuius pingi sub Imagine debet  
 Si pingenda tibi Barbaries? *Arlio.*  
 Quid metui par est si scribas vique, manumque  
 Haud vacuum ð chartis abluas? *Tinet.*  
 Cui præterea ne curas hæserunt:  
 Cuius Epos Vani? aut Gevæ? (a) *Rvnt.*  
*Palens de suis miseris mandabat hinc vni.*  
 Eiusdem effector aut (b) *Nelus, Haud Nelus*  
 His *Auguris & Trapp* cum *Castor* ad ð, &  
 Si quid apud *Pellam* est infidum *Sabidus*  
 Quo genere Elegi digni, hæc ð talia fuites,  
 Que *Saris* potius, quam malina nota? *Mra.*  
 An ne aliud metui. Populi ad *Tabularia* fuiti  
 Nos iustare his *Exodis.* *Odys* (Ephobos  
 Quale genus *Cruca* hoc nostras que excroet  
*Nelus* quo ludo *Isidris*: *Tria.*  
 At quanto hi tangant nocte si que die si que labore,  
 Vt veteres *Libros* emaciant *Mundus.*  
 Non ita *Turcius*, non canit *industria Lipsi*,  
 Non *Genius* magni *Scaligeri*, *Algeri*,  
 Nostratum, ne aliquem hic, post vñ cellane admi,  
 Aut *Vbiu* *hædas* *Palmerium* (c) *Absentis.*  
 Quis fuitis, *Mare* quæ *Antioch*, quæ (b) *Varro* le-  
*Natur* ille, vel hic delata *imago* *Maga* (quæ  
 Quod genus *egregie* tenui *luisse* *clava*  
*Bucolicos* *centes* *verliculo* *Sines*, (c) *Senec*,  
*Brassica* *sim* *Andram* *cast* ð hic que si que *metr*:  
 Quæ *Deus* est *vatum*, *temper* *amuro*. *Mars*.  
*Fortis* *opus* *opes*. *Mundis* *quis* *inania* *sprenit*,  
 Quæ *rigor* *ille* *hominis* *Xe* *noceras* *K. P.ATHZ.*  
 Quis *Pingi* *an* *genitio* *que* *Itaq̃* *ad* *Heliodorum*  
*Quam* *palla* *est* *Virgo* *que* *Clarida* *KAIA.*  
*Ecqua* *Erato* *elucatus* *tibi* *per* *halcedone* *carus*,  
*Poni* *haud* *vñ* *opes* *alnta* ð (c) *Alnta.*

*Scin*, quibus est odio *Iouini* *Carmen* & *Adi*,  
*Soeder* & *Hippolite* *Caillillon*? *ONCIS.*  
 Quo est *Vate* tibi esse *voles* *re*, *Carmen* *curs*  
*Audito*, *haud* *celles* *clanger* *Is* (f) *Aggeris*,  
 Non *Titalus* *misso*, non *cedo* *charta* *notanda*  
*Vatis* *cui* *nomen* *Flaminio*? *Missa.*  
 Quis at ille tibi *vifa*, *Andra* non *peccato*  
*Quam* *cecinit* *nobis* *Carmen* (g) *Sines*? *Rufo.*  
 Que non (h) *Bergam* *meruisse* *Encomia* *vad*  
*Duxero*, quod non *Evangelium*? *Aggeris*,  
*Mala* *Fabro* *Clypei* *debet* *septemplex* *anax*,  
*Plus* *ce* *Plectre* *go* (i) *Loelchis*. *Tales.*  
 Cuius *uere* *tibi* *vifer* *Amorino* *q*, *digna* *perilla*,  
*Can* *campi* *puer* *Esti* (x) *Elly*.  
 Laudat *ingenio* *Lernan* & *carmis* *are*.  
 Quis *vifa* *tibi* (bc) *Charitha* (g) *SOEA.*  
 Inter *tot* *vates* *quis* *plura* *Idionata* *doctus*,  
*Quis* *Lingua* *callens* *est* *varius*? (l) *Aras.*  
 Quale *genus* *fati* *Pethicus* *meruisse* *borasi*  
*Sparticus* *dican* (m) *Pallady*? (n) *Aludis*.  
 Quis *ind* *inter* *Critas* *dignus*, *mo* *helleboro* *eni*  
*Mentem* *aliqui* *tergas* *Vestitus*? (o) *Salus.*  
 Quis, *sed* *centes*, *scito* *defecta* *caduco*,  
*Vulgare* *Vates* *que* (p) *Lemo* *vis* *hinc* *vix* (de  
*Necema* *quis* *que* *enat* *hpc*, *vel* *re* *puo*) *Iudice*, *ni*  
*Polte* (q) *Tripho* *Arcto* *is* *nomina* *demar* *hinc*.  
 Quam *latus* *lese* *ad* *verbi* *componer* *notam*,  
*Vani* *ad* *exemplum* *Fruito*? *Thors*.  
 Vixit *teram* *alidur* *nostra* *monumenta* *Secundi*,  
*Itaq̃* *no* *quo* *vifa* *digna* *ltere*. *Tere*. (nullus  
 Post *veteres* *hæc* *ergo* *miba* (r) *Quis*, *Corra*, *Ma-*  
*Vobendubac* *Vida* *est* *Molique* *Legos* *Legs*.  
 Nis *super* *Historicis*, *in* *quis* *ni* *vicius* *ille* *est*  
*Pompens* *nobi* *gens* *eni* (s) *Troia* *Rege*.  
*In* *mar* *hos* *(cedo)* *ver* *Horomias* *Iudice* *pluris*,  
*Paulus* *ne* *Amidus*, *an* *Probus* *est* *Prober* *est*.  
*Quam* *solidis* *da* *pibus* *larer* *nos* *Plinias* *angis*,  
*Missa* *quis* *nobis* *dar* *melum* ð *Mra*.  
*Quam* *caluisse* *Iouis* *inter* *tot* *Nomina*, (t) *Rufo*  
*Præcipue* *centes* *Aulidum*? *Edonis*.  
*Alphon* *tantine* *facis* *præconis*, *tempus*  
*Dandum* *aliquem* *credas* *vt* *Facio*? *Tunc*.  
*Prome* *aliquem* *studio* *quod* *ni* *odio* *ve*, *metu* *an*  
*Liquor* *inditum* *vel* *tacit*. *Tarmas*. (spe.

Et dubitans adhuc cui plus fidei attribuendū .  
 Sledans , Berbone . aut Iouis ? *Haud Iouis* .  
*Aut inter Medi* Hyllojar , Oserila dicas  
 Non hominis , verum Dairentij (u) *Assansij* .  
 Cui super adiungas Pallas Jactis (s) Herfclendia ,  
 De , quanta Authoris in Chronicis ! *Osp-dit* .  
 (y) Horographos ceteri villos ac Iudice verbi est ,  
 Ante Glycas Zenaras , Nerephosus ? (x) *Epheras* .  
 Interat Hyllojar , notio qui tempore regnant ,  
 Quod (a) Vibbo mentis Lamecolamē *Averatē* ,  
 Hyllojarum nam se esse , cui perfuadeat Hylpo .  
 Proterquam infanti Pannocelo ? *Assavale* .  
 Quem dignū vere ante alios , cui nō sū Nestar ,  
 Cuiusocē offidas ambonū ? *Ambrōsij* . (Legē) .  
 Quid nō aliudquid informe Chaos Glossemata  
 ex quo pulsi Iovē Romula Sorda ? *Vafa* .  
 Quānam inter Themidis Myfias trāsde Crudi  
 Cerdūdas , sed post Ionerius ? *Nerepos* / *Helus* à se  
 Quāsi opus (b) metro Helleboqē est , aliquam  
 Det loci vel partem hic Alcarotē *Cyare* .  
 Iuris viros (dic) te secundum Iudice credam ,  
 Num *Lassecler* , an *Papas* ? *Pepier* .  
 Ante alios quāvis dignū hoc (De) pōtore cōles  
 Qui senium capotes Nestrum ? *Theress* .  
 Argoloi genos quācum est (me Iudice) nemo  
 Doctior est hodie , quam Sigonala *MAAA* .  
 Equum è Calcographis docēs qui cōpore notio  
 Aldum equosque Manudum ? *Nerian* .  
 Publica , commoedus ne potas , mandare Tabellis  
 Acta locare operam quam libelis ? *Tabelar* .  
 Quod nō EK TON ΔΕΝΔΡΩΝ genus est , certa  
 vade capilla  
 Haud indigna suis Ceres petar acer ? (c) *Acer* .  
 Igna us , sūdo finat quod carmine plectro ,  
 Nec venit ad partem Mūsē vocata *Cera* .  
 Iure equidemquid nam quonū finis ora puella  
 Si legatque sic obdrepere ? *Sarperca* . (hic  
 Vix hōm à sic dūl erētā , (rogo) dignice Antz  
 Hespitio an caule cōstasse ita naris ? *Naris* .  
 Experius . Scena atq; Schola tibi cōmoda dicit .  
 Inter & has (d) inest quanta cupedo . *Papo* .  
 Qui modo opine agitans Thyngale cōstentor  
 rēda ,  
 Discipulorum reger palpata (e) pedis . *Estē* .  
 Prædum ille tamen , aote fundando inuenta ,  
 Floberet si nonē mdoctēs *Doctes* .  
 Nam que Angena quæ Scholæ par esse labori,  
 Quem Cronus exhaufit , vel Stenemola ? *Atala* .  
 Sit modo par oneri seculis neq; parcat alumnis  
 Admotē quoties verberē flent , *Estē* .  
 Quid facinoros omes placidos , timidoq; Lenæos  
 Tanta sit ut n .orum (f) differens ? *Feritas* .  
 Quis facit , ut sabbus malis , quam castibus vīs  
 Certare ut dūo pōnatio ? *Rareo* .  
 Nil nisi cum pugnis : Harpago ludere malo ,  
 Quæta mactare manū Manza pila . *Fala* .

Et Rabidus quō ferro vitis foet mihi (g) *Sano* .  
 Amulus obtingat scaba tuens (h) *Assano* .  
 Verificone alij tota quæis cōstabe fultis  
 Vita sit in tranfio non paratū *Atales* .  
 Pars vino quæis angulens Germanus vt clam  
 Miles , post pugnam Bebricis (i) *Breant* .  
 Quid mihi si libeat tamen sō Nympha) cum  
 Ve cui opus Cereri sacficare ? *Care* .  
 Sine quibus in studio Pallas & pygma Hōmō ,  
 Rure quidem , si sint D infragiles *Agales* .  
 Lætopolis quæstus sine & sua Fomosa curæ ,  
 Nullis inquam opibus quos facientes *Sano* .  
 Are quid , ut obsequi Musarū explendum ante !  
 sed neque opus dignus invidico . *Fides* .  
 Rectius & quanto ritum quos linquere cōlen  
 Exhortantur amor ingenij . *Gessij* .  
 Inferere & fama sua nomina , vt Adlus dū ,  
 Mollique cum Bembo ac Nægerio . *Agos* .  
 Bubequom signavici & Henfidā licet abū  
 Præconem Volucris chaoniz *Assis* .  
 Ipse ego quis videor , conceptam è Fomæ Nā  
 Dum desiderium Carmine soler ? *Olis* .  
 Contra *Aureus* , primas cantando ferre facta ,  
 iam quid habet reliquū decerpit . *Cepes* .  
 Euenisse eodem video quoque Castori , inepa  
 rilum quā cunctis Cannine præber *Heba* .  
 At quis non florat potius , quam talia Scipio  
 Vel miras malis gustapras ? *Apas* . (Sana  
 Hei quid agam colere Hylpo vocat nos *Mūsē*  
 Quæ valur à Patrio Stemmata m) *Colo* . *Colo* .  
 Cui nequies satis Anticyra , medicina , nec vique  
 Vel toto Helleboi iugere sint . *Hiat* .  
 Hæc lenitior tamen potest que mihi Bube miram  
 Nescio quod ferale exultans . *Felitas* .  
 Parte alio rancū quoddam arguim mōde crocū ,  
 Nescio quo . Coraci hanc abstinē . *Sacha* .  
 Quid capia , vt accutus exardē hec trise fontū  
 Vadique plangentes Alumnū . *Livass* . (o  
 A Træpora sed cum gravior metu , hinc nū pō  
 Hunc obgasar quo ? *Thermopolini* n) *Flu*  
*scopellus* .  
 Nā quid o'cellū facias , Parete auro reddere nobis  
 Historis corpus exanimale . *Mas* .  
 Quis Hydri accedat si sibi , que reliqu  
 (hæu) *ipes* .  
 Si non colligam vs circules ? p) *Teolar* .  
 Res qui nō Humanas Cœlestia Numina veritas  
 Qq Superum præfate Concillij q) *Colpo* .  
 Virtutes , an viciis reliquos ante ire potandi  
 Hi qui è essentia divitijs ? r) *Præp* .  
 Quid casti , vt prius Iras , arer nunc iugera centū  
 Dama , argenteo crans mullumū *Allass* .  
 Quid mihi propositū est , propter q publicæ omis  
 Fensio , pctō , sit agis omnia cōser ? *Heuro* . (h  
 Ac quod rōpæc hūis : nū precib si cūta capō  
 Aut Fora si lassim Tema Patronus . *Quæ*  
 Quid

Quid veloci faciamur tibi si floccente sub armis  
 Manare toto corpore sudor? a) YACIP.  
 Hic, qualis vis? Eui tibi, que induit Adamum,  
 Ut verum audeat tangere male? *Mala*.  
 Facilis non sic n) Faber Arce. Auditor Deo que  
 Scruatit factis omnia x) ZQA y) ENA. (hoc  
 Edicti a) AOXIAE sic haud fuit excequi, vt or-  
 thicidas faceret Rex y) Amnophis, OPHIE.  
 Quid Troie fuit exitio, nisi adalera x) XOPPOE  
 Tum ol Ferus ille, Vibi nō fatis equum Epous  
 Quam Orbis plaga Mionidy decora Epuchio  
 Argos, an Colophon, an mage AIOE? IOE.  
 Quid dedit Aethereis Anna vt penetraret in  
 Hercula, extensa is erit puri? ITPA (Arce  
 Quem Titulum assignem tibi Iapponem. Acriti sic  
 Defuere quem per impium? Plossum.  
 Deme caput voci, quod amicitia Tithonia habebit,  
 Perdet Alexander Incephalum. *Cephalum*.  
 Cui POMOKHTH quid erit q) fœmina cantans,  
 Viliis erit saltem h) ZATTPOE ZATTPOE  
 Litere amentius prima standenarhore,  
 Scrabit reliquam quod sibi Cæsar? a) Aca.  
 Qua nota ab Hifpan genit b) Ducoe Meellus  
 Asperius, quod erat Dux Veterum? Aca.  
 Dic mihi, Draconum dictus quo nomine Tonfor,  
 Cæsarum cepit que Thaliam? c) Thalamus.  
 Que d) puero Thraci caput abscidit, anne ge-  
 Visa tibi hanc qualis est glacies? Aca. *Lato*.  
 Quid inquis, capitis facis? h) Dusa ) minores  
 Et mancus reddis Sardonichis? *Corymbus*.  
 Plura gema mihi hęc quæ fugias apta terenda  
 Petra sua pollens non nisi male? *Mela*.  
 Qualiter effertur Romano Idiomare, sermo  
 Quod saler Solicus dicere e) ΘNPA *Fera*.  
 Nomen ad explendi Tragoepi quæ paxerit Hirci,  
 Quid reliquū est, poterat quod sibi f) MIPPOE?  
 Orbem circumt totū que prima vocari. (g) Opos  
 (Dic michi) quo meruit nescis h) Nans? *Aca*  
 Vitis equa est? Rubri si hēs Mare, nomina gestis  
 A Iugi Nato : num Prolemais? *Aur*.  
 Quid faciant nōquā carcat melle Enna, nec Am-  
 Accola, cui Graui nomen Anagid? *Aca*. (nis  
 Infata cis Thules, medio circumstus ponto.  
 Quam infigitur nomine, fure? *Fare*.  
 Dic, quenam inserta Regem forata Corona est  
 Infata Scindrum: quem nō Monat i) MONA.  
 India non plurius, quibus Vibi cognominis illi,  
 (Nympha) tibi est, Petris quod sua Gou? *Gra*.  
 Quid Mōs Oans, hoc tantū incluta Thermis  
 Dicitur Achenemia Turpica Spada, h) Spada.  
 Rebus nonne tibi grande altitatis videtur  
 Momentū nostris Vibi Neomegal i) (META  
 Que plaga idem (Bello si pax mutanda) scura  
 Feico est, quod Turco Pannonia? *Hæssavia*.  
 Sclis (Dea) Diderici fuerit que m) Principis vixit.  
 Incluta nec nostrā a) Iudis egea *Gra*.

Quale genus Serti, nulli que nupta Marito  
 De colitis, creta est Nympha merodala POAA  
 Aggere quod rupto Mōnif non sepe dicitur Barum,  
 Obscurā ad Dini quido o) Lacina p) KTA  
 Thurechti potuisse Vbis fundamina prima  
 Quos populos credam, num Scuros : *Tarus*.  
 Quos vero, quos Marces habuisse purdam est,  
 Hinc Botes veteres sed Banarus? *Aca*.  
 Cōsna que reddes, duo si tibi nomina ponam?  
 Lomentum? *Oswarum*, *Bistonij*? *Ighy*.  
 Altera quem rotam subdamna veteri, fœdit?  
 Nifficum *Alicarum*, *Midragord*, *Andragoram*.  
 Si qualis fuit olim, hodie est Vbis suppiet vltor  
 Fulmine de cold tige, q) Grotosa *Tas*?  
 A Sole & Gabalo gestū que nomina x) Cæsar,  
 Luce magis dignus, an a) Gabalo? *Gabala*.  
 Qua cruce plectendū, distat qui Sacra Profui  
 Spurtant pedibus Divum a sacra? *Rera*.  
 Quid faceret rem nemo ūba, res qui sua cordi,  
 Cum Scæva cupiat esse Cyclopeit? *KAOIH*  
 Que loca prescipit ad locules *Zōnū*, sicandus  
 Sollicitari laeo pollice a) ΘCIPA? *Fera*.  
 Post Trigā Eumenidū, quæ illa postissima diuū,  
 Cui faceret affluat nostra Cancris? a) EPME.  
 Quo morbi genere, egra trahēs vix genos, labo-  
 Noster Hæz, nunquā Hæpico? *Fæthes*. (ra  
 Quid sū aut vellam Tæto, vt sua pignora tecta  
 Scerit ab eumolpo puli premonet? *Moss*.  
 In Flora quid amat nodet *Delebella*, *Labella*.  
 Cur totius Achen nomine clamat? *Aca*.  
 Requi poena manet Chiosū, que vertere phileris  
 Torturentū meros sua KTTBHEE, a) OPHIE  
 Est ne quis, d) causi liber plagis vti vixim,  
 Ne quicquam Divum nōmibus placo? *Lato*.  
 Quale genus potes pro certamine meroque?  
 Nostrum vti censēs APTHEIE y) IPON.  
 Hanc queit sordibus affimoles, que explorare nec  
 Theburo ipse sui sit pote Pimo? *Lato*. (Oci  
 Aut que digna satis des nomina, quū Ionenans  
 Iam Tiroū absculerit a) Taurico? *Aeriana*.  
 Quid facit si me Antæget sibi vt Actioi Sacro  
 Fone leuere, & facies, mens nisi Iena. *Lera*.  
 Nō aliud nisi Dona inhians quid tū cupido vi  
 Vichio faciam, emque petaco? *Tace*. (tam  
 Et quid agat, huc si quis hieco nos carmine cor-  
 E menapis venio, aut Arelate? *AAQE*.  
 Hoc ūtus, quam si subnris turpibus illa.  
 Incedam asitum per placas *Lera*.  
 Compendine aliquid faciam, nobiscum olitor si  
 Hospiti iungat Fœdera Podas? *Ota*.  
 Scire vellem a) ΓAAA, ne an Chōi potes factus  
 Nas Thessa terena classe Cigala? *TAAA*.  
 Quid vocat dicitur nesciens maus almus,  
 Sine asias, seu si horrida brama? *Roma*.  
 Mammā a) a) hanc Mact? puto, plena sed vberab)  
 Quando erit Mater nomine nota, *Mata*. (Ming  
 No-

Nomine sed panis effusio, qua voce Venustus  
Infantum illecebras est molera? *Tana*.

Pars quædam humanæ dignissima corporis ipsa  
Nec minus ANΘPHTOIZ corpora carni c)  
KAPA.

Ipsius aut capitis pars æqua, recipere, per quæ  
Sævi Homines Animæ emittunt flabra, Labra,  
Quid facit, ut reliquis partibus mortalibus suo  
Corporis insignis Sedigitur? *Deyras*.

Cantibus malis; ΦΑΛΑΚΡΟΞ in redas oportet  
Ne nover, hanc memo. Calutis. *Phy*.

Hæcæ quid est, quo cæca tuæ Libertina, mensiq;  
Fergit ad incertum fideare Societas? *vela*.

Quid sit aliud, quæ pulvis Homo, quæ solstitialis  
Flos Herba, aut portus quædam frumens; *Hæmas*.

Aut, cui Morsus est exre Nota, Pustulorum  
Censurâ assiduo verberet c) Pôat f) Pôis.

Condignum se Hominis quid agitur, ad aspera  
In cunctis infans qui mihi vagus? *Agro*. (notus

Quanto ad petus agit Didicis mihi respirandi  
Qui impos, anhelus Animus ΠΙΝΕΤΑ ΑΤΙ tabet  
g) Πιλον.

Cur (togo) potui mortibus pœnoxim Ausere?  
An quia nimbo dolo sumine h)

Tin (hæc) censurâ mali muber, quæ Sævis Adamo  
Arbere de verita capere Mala *Stala*.

Hinc Atæ incubuit terra, hinc semina siccis  
Morbore, hinc Felice, pestilente. *Spiffra*.

Alite Mors voluit curri, Lethi est nota Tæmus;  
Symbola hæc Christus Tradidit; *Angli* agi.

Quem pœce si veneres, Sæcleris si pœnuat me.  
Nil ne boni hinc Supplex inveniant? *Pessum*.

Quid facies fœdes, cui nulli in cunctis hydris  
Omnis Castalis cui liquor aret? *Aret*.

Vitibus ne apudadis anes, quam coris alemas,  
Vix quibus est locus munitis. *les*? *Alis*.

Quidni agris cogit, atq; cibi tot agêibus optea,  
Quæ neque cellæ nec en, omnia i) ΠΑΚΟΞ

i) ΑΚΟΞ

Rex quævis est, qua præcipue, post dilecta Phœnes  
Uleulis delectat se Melanger? *Agro*.

Quæ Thamyris mæra apicem nequæta, nec una  
Villa nequam presso vomere lina? *Lya*.

Æqua Arbor Særophez trais accommoda coluis,  
Pivrium pepent cui scabitis? h) Αβια,

Cui pœcori panis fructus, & agrædis erica,  
Quam thyma contemunt quamque Cingio?  
i) Trago.

Pro coluitis sed eum Bæso quæ digna supellex  
Tana cui insectos libidigo? *Lago*.

Misuram quidnam pedibus, signisque Dæorum  
Mæris impunitis, velle rebat? *Ebar*.

Vade nunc à Phrygiæ petis, mihi textile opus si  
Ardæum fuerit, siue Tapete? *Pete*.

Pœtica Tendiculum sustinens, nomê habet quod  
Qua iacet ad Sylus decus trames? *Ama*.

Verrētis Cæthi ac crepero fluidore Leonem  
Terras, ante etiam Rhinoceros? m) Βασ.

Die mihi, quid Christe, Tæmis quæ cœmoda &  
In Galæ præbet vertice Comis? *Osso*. (Alia

Quæ labefactandis aptissima Machina portis,  
Firmo aut si qua sit paries? *Ara*.

Quis Deus est, quo cuius egent in aperta pericla  
Ante alios prompti se dare m) Caros? o)

Pafcere si nitimo cupias, icin' quæ dape alendas  
In castis frigi sit tibi Tyros? p)

Quæ res præcipua est, sigilla inter prælis Martia,  
Quam sibi depositat cruda Mœchæra? q)

Nil tamen ista leuant, adfit nisi Martius Ardor;  
Bellantis constant magnanimis. *Assist*.

Quid lucro imprimis ferui est fenore cœnes,  
Si erandis fuit Res populi? *Res Populi*.

Dic, quid erit terram rediens quater voca in  
[sic te d) Dinadegar Fosteritas] hinc An. torbê?

Sæper accutis An. quod an quæsi suspens, anora.  
Quid q) Thæro re exoptes? h) loculos? *Quales*.

At quid præcipue fœcitas inter amicos  
Consuevit amicos consolidare? *Dare*.

Vene vbi [die] Fidei se colam vestigia castos  
Nunquid apud Caros, an fœmas? *Ara*.

Cum quibus at Populi fœcanda cœnula cœnes,  
Quid dave vult operam comitibus? *Phy*.

Signe amos succoq; carens, quæ prurè honorè  
Quem meo ad dicas, num verren? *Phæras*.

Mentior, virum auere negus & Casa valentè,  
In stulem operantique sibi nauea. *Aer*.

Mediæ at quid agas, si nanciscere, vel Orphel  
Cede mifam aliquam Treicanti? *Eperas*.

Et merito neq; cum tam Barbari Vate marito  
Digna, sero at potius Canabale *Anabale*.

Hmîl ΤΥΟΞ cui nupta decens, nec linas  
mordax.

Effigere Aridè qui pote c) ΚΗΡΑ ΣΚΕΡΑ.  
Vocem Calamitas habet, sed sctn frogoleuis

Solius telegens sit KAA AMINOΞ, i) INOΞ

a) Βασί, qui Βασίς Catalis oppido natus.

b) Cæro l hanc panis fane Bæso vestigat.

c) Caros de Meritis, indididæque petita

Fragrantia aliquæ mæra apud Verrè Abbrevia-

torum liquor. d) Maximum à patria Cui-

tate Almoris (qua hodie Almorita ma denomi-

natur. e) Vergilius Gergium, Varro in li-

bris de re rustica. Quod argumentum tam contra

Maq; Carthaginensè l parvis illi rusticationi

Colomella dicitur? h) Inga Poëta à 1707 111. volu-

mentibus indubitatissime fuerat profectus. i) Quæ

datanda Roma ex 5 Cæro, s. Auilertate publica in-

lartiam fœmonem conuersa. e) Gabriel Altilis,

Episcopus Polycæstensis concitatus in unum Car-

monem Napulæ in Isabellam Arragulanam impref-

sum legitur. f) Hieronymus Angerianus intel-

legit

lye iouis EPOCOTIAI MNION una tam Mar-  
 celli ac Secundi nostri Potentati non ita pridem  
 in Germania versatus. 2] T. Vespasiani Hercu-  
 lis Soreza pater. 3] Petrus Angulimus Barchinensis  
 cuius expositio Cypriotica. 4] Petrus Petrus Sec-  
 cunde. 5] Elysi; Caluani; [ magis Potentis illi  
 caritati ] cuius insculpta Fortia Roma quondam  
 typis publicata. 6] Basilidius Arles Martianus.  
 7] Domitius Palladius Sorianus, cuius Epigrammata  
 multis imperatoribus Potentis impressa leguntur. 8]  
 Et nomen Vocatus Romanus Sylvaus 21. Latina-  
 rum. Rex, qui et imperatorum solennis illos inter-  
 epti. Dion et Orosi. 9] Panagius Sallius Veroman-  
 densis. 10] Iuanes Avarus. 11] Pro quibus Lu-  
 berius accipiendum à veteri illo cum Martialis  
 Quentilianus Praenensis delectatissimus Bibliopola.  
 12] M. Antonius Castanea, cui, in tanta delictis-  
 simarum Vitiarum copia, nihil emicum arguit  
 Epigrammatici palmam ab ipsa Urbe publice delata-  
 tum fuisse, testis est Estrenus. 13] Tragus Pompe-  
 ius. 14] Heron Grammaticarum scriptorem non  
 incelsitum. Claudiana etiam supparem, aciatas  
 Historiarum sine excessu Maior Plinius, cuius na-  
 tu decessit ardens, imperium suorum, sui gestas  
 vix ac tunc voluminibus perfectitas legunt. 15]  
 Euzabellus Fazio, qui temporum forum Histori-  
 am x. Libris complexus. 16] Heron Franciscanum  
 scriptorem, à VVilhelmo Lutetia excelsi prom-  
 ptus. 17] Lambertus Scamborgensis. 18] ΠΡΟΓΡΑ-  
 ΦΙΑ Annales quae ΠΡΟΓΡΑΦΟΙ Annalium  
 compendiosa ΠΡ. Σ. cum annis est. 19] Ad Ephe-  
 rium Catalogum illam hae amae referendam, qui  
 750. hancorum Historiam ab Ily expugnatione ad  
 sua usque tempora xxx. libris ex perfectitas. 20]  
 Vibe Ennius, Friscarum rerum scriptor multo  
 differatissimus. 21] Pro, Manfira, Victorinus. 22]  
 Auerum cum antiquitate Superi consecratorum  
 fuisse Aulius est Seruus. 23] Trogus, pro inter-  
 capulo. 24] Ad professorum Identibus nostri con-  
 uentum Aluise ea sicca imperis vultu epigram-  
 matum quam uox, per tempus et causam huius,  
 hoc populariter accommodata. 25] Differentis pro  
 Differentis, Lucius. 26] Pro Gladiatorum. 27] Se-  
 quentem Tyrenum exortationes tam militares in  
 campo quam in iudo gladiatorio. Rudius a. fa-  
 ralis peragatissimus; quod Barchino proprie dice-  
 bant; et Gymnasium ipsam Barchinam, quae Bar-  
 celona; vultu didicimus scire testis. Admanius  
 Marpo, quae et Identibus nostri natam hodie vo-  
 cabantur, Barchinam. 28] Vbi ea vix Laborum At-  
 morum scriptor hanc incelsitibus per, libalis et  
 ablysi 29] Id est, intercepit, aique [ vix Crispus  
 sequitur ] inuicte uoxu aduersus Aquinas Agulas  
 parva, pro alluigi postum. 30] Pro Cantabrigia,  
 Erastus. 31] Verbum Aegypti, ubi Pan celius et  
 Hieron vix ac Pindarus. Vide Polyaenus, lib. 12.

32] Alid pro Alid APXAIKOS 21] Quippe quae  
 professorum Antides non habeat. Professorum  
 uerbis auxiliatis ac uocibus referentis. 33]  
 Ad Heron illa referendum Quarta supercili  
 mouentis. 34] Secundum illud eiusdem Fortis.  
 Sicilianus pariter epti. 35] Ad imitationem.  
 Romi scribentur. 36] Qui aut pro fallis reddere ope-  
 ra pretium. 37] Aquam pro Sudore, sic, intercepit.  
 38] Nec. 39] ΖΩΑ, animata. 40] ΖΩΑ, salua  
 denota. 41] Olfactores. 42] Amorphus. 43]  
 Aegypti Rex additum de necandis Hebrae-  
 rum partu profectus, cui tamen per alibi  
 cum potatem aliterperam non fuit. 44] O et  
 ΗΧΘΙΡΟΣ praefer uoluptas suis uoluntat.  
 enim ΤΟΥΤΤΑΚΕΙΛΟΝ ΑΙΔΟΝΟΝ significat  
 quod Aristoph. in Acha. 45] Ferus, pro quae  
 manus hoc loco, Castellis ac, tum Vergily, Pruden-  
 ty, Petrony denique uoluntatem fuit. 46] De  
 de re in Scripserum illam Praedidit uoxu  
 uoluntatem. 47] Acus. A uoxu pro palra, hae, porg-  
 mentis fragmenti postum hoc loco. 48] Bisturtis.  
 Vide Plutarch. in ipsa uita. 49] Elysi ad illa.  
 Martialis; Tragicum suorum, sed arte talem.  
 50] Quasi uox Italiam suu Neruati, Drastrum.  
 cui contingere herba. 51] Hoc ad Epigramma al-  
 lid Germanicus Cas. pariter, cui tamen: Thrac  
 par, adlysi, etc. 52] ANTI ΤΟ ΦΗΡΑ. 53]  
 Heron. 54] Mantum. 55] Magellanica, Vitoria  
 et quidem Alid; Titulum aique Insigne profes-  
 sorum. 56] Solo. 57] Vix reges Perlysi, ubi primum  
 Barchinam fuit, quae uoluntatem quae Spudantem.  
 nomen uoluntatem tepere. 58] Megram, ingenti.  
 59] Frenis, sal. Cuius. 60] In uoluntibus na-  
 stis intercepit. 61] Resum. 62] Anus  
 MCXXXI, Vide Hollandiarum Heron Annu-  
 les, sine Chronica nostra ueruatata. 63] Ganem.  
 64] Hae Verba descriptissimum quae apud Petronem.  
 65] Hellogabalus. 66] Pro Graec Parro.  
 67] Ferandis sudum. 68] Ferus. Contentio-  
 nam Dra, suu Latram. 69] Fluuii duntax. 70]  
 Pro Sero latris. 71] Latum nomen Italitatis.  
 Plans. 72] Uox ad Herculis Epitaphum ΤΕ  
 ΒΟΥΡΑΓΟΣ late. 73] Lar. 74] Intercepit  
 ad uerba illis M. Parranis; Cum eorum ac  
 potatem hae ac Papas deceret, et Marum.  
 Mantum. Vitem Turam, Vide Non. 75] Ca-  
 pit. 76] Calua. 77] Pro Seculo. 78] salua missi-  
 ra, quae sigetis uoluntatem. Saturni carum in-  
 dignus, Verg. Nat. Rom Zeruel. 79] Pala.  
 primum producit hoc loco pro Martiana potatem  
 in qui ferra illam, uant legumina, Hae ha, fentia  
 aique armata uoluntatem, m. alio, sim et illud  
 Cuius. Barchinam quae feras hanc hanc, 80]  
 Ad filianam illam Pop. Bo. ΕΠΙΒΟΗΜΑΤΟΝ  
 formulam spectat hae alio, quae Ipsi in Arcum.  
 Gladiatores spectatores acclamare conferre  
 nam.

nam, Habet Fide Lipsi Saponale, ATTAS  
 nam humodum, quam pernicitatem ATPOS  
 modum significat. 2) Pro vilissimis pueris &  
 luvieis. 3) AROS remedium, 2) EPONI-  
 COS quam catarrhi bronch debent gratia mace-  
 re quoad sit vertice. 2) Hinc, 2) A verbo Ro-  
 to, ut sit imperatorum, vique quassibundatur,  
 sic periculum. 2) Ad verbum aliud verus re-  
 ferendum: EN KAM TON KINATTON,  
 he, in care periculum, s. f. f. f. Sequidem Sep-  
 tas scribit Lares primas maritimum mactate melli-  
 tasse, ut qui vitam suam talem habentem, singula-  
 rum animarum plus aqua prodigi. 2) Mors 2)  
 2) Caste. 2) Pro XEIRA, 2.0. manus 2) Pro  
 oculis capto, fuit care. 2) KHPA Fatum fuit,  
 fatum significat. 2) Pro KEPATA, curam.

Librorum infolentis Castigatio,

CDIX,

**P** Ignora, quid faciam, mea si cordis perge  
 Nequam ludum gens das iura? Legi.  
 Ambo sed avari studio melioribus, alicui  
 Rem nolle esse sibi cum et Salomone. Mors,  
 Nonne vides, exorta omni ve perate, Rationum  
 Abstinent ipso cum Luce b; ΔΩΜΑ? Dema,  
 Belle inquisitio enim, hi feros mordere periti  
 Hinc 2) Rerum, haud fecus ac Grees sine Ro-  
 gr. 2) Regr.  
 Qui possim nec tenax amplexer verum nec inquit  
 Gesturas morem mi viro d; Vere.  
 At scis, quia idem saluti confidere Amicia,  
 Excitare vos se con, se libus? Pedibus. (Vina  
 Luc par tum hunc in Jo Sale m; 2) & Aromate  
 Obducat plenas et patens 2) Parvus 2) 2) 2) 2)  
 Nam quid agas? Scholastic morem, vin, ve there  
 Pylhach Sobolis 2) ΧΑΑΚΕΑΝΟΥΤΑ. Mora,  
 Factum nec cessis frones obdurgare rebelles;  
 Congregare at prius haud fuisse est, Fugite est.  
 Emont; quippe in Phylach hoc adducere cerch  
 Quia Mosa alluivur ante Vahalis h; AA' 2) 2) 2)  
 Vah pudet, & sero est si dura adeo oca Magistri  
 Imperio incassum frangere coner 2) QNAP  
 Quandoquid callo obdedit cor vniq; nec vllis  
 Nuncie expellas subibus 2) H; 2) 2) 2) 2) 2)  
 Stultibus ambo tamen digni melioribus vti,  
 Et spes est fore, vi consueant, Paleas.  
 Quod scis, vt nostrum exoner Laure posses,  
 Vniq; condoret lancea limen? 2) Hymen-2)  
 Dea Nata hinc permittit nec a Spolaha, nobis,  
 Hac nata semper crunt non modo gata Rota  
 Que digno qui hunda Viro, Spes no est fore, Ausi  
 Neque 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
 Hic; vniq; puto forea pter nō Marti vi quōdā  
 Ausi hoc Gemens que dare m; Rhea n; Pja,

At metum Calique mea Nisicaltera restit  
 Positum hac nepos nō sine alDore p; 2) 2) 2)  
 Di ficut, hic felix ficos extipdar in annos  
 Pascantur Lachrima merca flla q; 2) 2) 2)  
 Qua p; rogol mer f; 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
 Per Patris quopos summa vado? Vado,  
 Groniam a Leida quor mer dicam esse dicit,  
 Respondo, tridui, an quamidū? Tradas,  
 Hei quid agam si me, Frigis dum verior in oca,  
 Nocturno infest; pulice Sueca; 2) Nona.  
 Vrbes Vnicum potro Vulturum distat ab Acte  
 Ne cito mensura quod studium, Soudem.  
 At que precipue hic vitare incommoda debet,  
 Candida cui plantas vestit alura? Lata,  
 Luere opus est, 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
 [Nam cum ymicea quid tibi ceat] f; 2) 2) 2)  
 Duraco inquit, Equo suberit si sed rare, nandi  
 Spes superest quopos res ita nati? Nara.  
 Quid mihi condenti L; 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
 Infestū reddat gens 2) Telebos a bon. ante  
 Proclamare inbes sed quas [rogo] vox mea ad  
 Pe. ventura, aut forea Chacordum a Anidum.

2) Hec est, veris sine vintum, 2) Pro quavis  
 Sapient; 2) Dexam, sine fides, 2) Quod tandem  
 via daga, ex d; 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
 propri ac significanter interpretari possunt.  
 2) Vintur sine Aligate, vel confreyate p; 2) 2) 2)  
 ab unquo verbo Viret? unde & Victores, pro  
 vulturbus passu apud Rem scripserunt obij.  
 si A verbo patit. 2) Ferrea terga. 2) Sana  
 f. est. 2) Conium. 2) Insulam, legem...  
 si Fregra. 2) Pate, pro possibile est. 2) 2) 2)  
 miteris Albeor. Regis filia, que illa terra ve-  
 quata, 2) Parite. 2) Dare, 2) Amica propria.  
 2) Alia populi, latrocinis infames amegain-  
 tas. 2) Ciqua.

Pergrinandi studium.

CDX,

**O** Rbe quero Nandi quid fier mochi aliquid si  
 Spantola hinc parit, vel mihi C; 2) 2) 2) 2) 2)  
 Tucus hinc veta fagee est iter, ac grase p; 2) 2) 2)  
 Proxius et strux surgere mane strux.  
 Haud mane, neque nec Tragoes vicinia, longo  
 Nec insistentibus Marte noule. Vale.  
 Imperis hinc Latio sepe est mihi visere fues,  
 Peractia neque p; 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
 Vique vel Eridanum saltum fonte ve Timari,  
 Euganeos vira, siue Hencos? Proter.  
 Nam quis non parit; p; 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
 Pellencem doctis cum Populi? 2) 2) 2) 2) 2)  
 In huius vocem si quis male vel faciat mi,  
 Vel dicat contra publica Scira? Cui.

Quid

Quid faciam, querulene feram fastidia Socrus?  
 Haud mihi sic animi degentes? Genere.  
 Iam quid agam si quis plena inerat pocula, veris.  
 Eiusmodi alpergat me parca? *Favos.*  
 Quid posco nulliferae enim vis, si quis aestivas  
 Pro calore impingat mi. cubitum. *Lactuosus.*  
 Pro nihilo ergo pacis meritis opprobria turbas.  
 Pro nihilo famas, veritatem, ignis? *Fava.*  
 Procepit de plebe alieni des tale locuti.  
 Non mihi, gente sacro Parrigera? *Arrogata.*  
 Quid facis, ut tuos praebet mihi lamna fontem.  
 Post conam, subijci nec vbi scia? *Sera.*  
 Que pars illa Domus, per quae exposita Sabella,  
 Pesto mala haec homo si mouerunt ad STPA  
 Quare habitans opus est Vicinia, si bibulogides  
 Ipsa sua perage vtere Damis? *hi Haeculivus.*  
 Ni clamaris ne superbit modis quibus habent  
 Ebrietatis mentes insidians *Favos.*  
 Nus vter in tenebris memendas paucis rupeo,  
 Fume manu protinus, an magis latro? *Lares.*  
 Deprensio sed nocte meos vi frangere clabros.  
 Non nervo haec fances illaqueo. *Lagae.*  
 di Praeside quo Divo sapiens vtere, Penates  
 Neque tuos ausu vi violare *Lave.* Iagnam  
 Hostile hoc quoque onem habet, cui thura, vel  
 Pro te (vri vult Marenis sacrificatio est) *Car.*  
 Proinde loci lanoque simul, Verbeque standum,  
 Quorum ope res omnis mi stabula? *Lra.*  
 Semisibus quid agam patris? Deoque nequiana,  
 Mihi neque à molli sunt mihi bene? *tere*  
 Vultus ne meram segetes, quam tubera si mi  
 Virendam a Meroen sub Mithonco? *Mere*  
 Dic mihi quid praeter genium cohaere, folique  
 Concinnat nobis minus mora? *Mora.*  
 Quid nux vult rite quid mensis agra secundis  
 Vva, mihi à nodoso mihi Libone? *Bona.*  
 Que Fabi Pythagore? pto cognata sedit olim.  
 Dicitur indigena voce ea Bona Bona.

a) La marie, l'ame in letto posuit b) Janua  
 c) Hama, instrumentum arduus restrin-  
 gendisque incendiis comparatum. *tonant.* De-  
 scriptus produmet hamis. d) ad Lemna illud  
 haere Parrigerae allusio. *hi modus matula*  
 seu PEPIMITHIS. e) De Laribus *egremerate*  
*Praxidius consideranda Ovidius in Fastis, de Ho-*  
*stibus Vestis.* f) Libro de re rustica, ubi Salen-  
 stratic huius explet *Errata & quidem verbis*  
*inceptissimis.*

Ex persona frag, h. e. inemptis dapibus vicinate  
 conficri, Patrisfamilias.

CD XI.

TRIA mare vestu alij iubent sibi Ferula po-  
 Nō cōcedi Epolis VVedphalicis *Aluicini*

Cinama quos, inde quibus plus germina Messis  
 Quam scia rupe leges Castanea. *Casto.*  
 Mos quibus, Arabio hinc perfidii corpus Amo-  
 Hinc Nasdo crines Assyrio. *Spem* *Imo.*  
 Mene est, hoc vt more lruū vis, apponit: coquo.  
 Si quando ad mensam scia no incline? *Lave.*  
 Vultu apage hycamithi lar quid vis, si mi hospitia  
 Prædolum postum sanctor solus Olio, scarpes  
 Est atq hinc sibi mala legemithi Nestora infar  
 Suor sicco expulso maria Poma ad ROMA  
 At quali sem? Lade vter, dispendii vicans;  
 sine die medio seu magis lero? *hi bene.*  
 Nec genit frigidate mihi tamen vlla libido est  
 Di melius: cura haec se Sordidus. *Alge.*  
 Et qui non nisi Anō conuictam sicut habere,  
 Fursuram opponat cui localem *Hecates.*  
 Sat mihi lar quiduis, tunc dum condor cibus  
 (Fida Penā Custos que mihi? Cnes NEA.  
 cyGlaucis lar Bostus, Phidarus Quo, quodela opi-  
 Pifer paludigena facta natas, *Avant* *quas*  
 Pra quo Epulo nec Aus placet mihi Phasi-  
 dis, *larba.*

Quē Megare affluat miteret cibus dITTE.  
 Nec pluri Lepotina mihi quam Bobole pluvial  
 Nec vitulo pluri macra Lagoia. *et OLS.*  
 Nō Rhobus, ni Trigla sapio apage Oibrea; totū  
 Nec C. xia apponit mo grū. *KAIIPON* *Apri*  
 Nam stomacho magis apra meo. *Pocina;* sicut  
 Me tenui oblectare licio. *ΣITIS.*  
 Sic tamē vt mihi nec murei, neq Salgama poni  
 Vlla velim; haletos nec placeant *Acant.*  
 Nec perina sicut cupio siccissima fumo  
 Durata. nec crudum sectio quid. *Ser quid.*  
 Me Fabi nata domi, me nux capis & est Pomi  
 Prima dedit nomen Vrbis Cerasus *Cerales.*  
 Prans si Danalco qui nomen debentis, totū  
 Phaebe? tunc radice, vel cibato, *Lavas.*  
 Plus fructus nec nēpe turis quā tortillam laro.  
 Aut his costa Rota sicutate q? *Spia Para.*  
 Poma immo potius, capite quoque paludis, & vici  
 In Perica nec sperno Duracini *Avos.*  
 Hoctrogolus melius, quā si Turdo Olibra vel si  
 Sanguine cum Scorbis Vna iugare hygar.  
 Non Medici credis, non Caratona egere.  
 Laureola bona, quā si sicut leger? *Eger.*

Remigione meofulus genū vt omnia: quam me  
 Consilio Patris semper egere? *Gere.*  
 Ecquid opus, illud vt iugulam mihi Namina  
 ( *passione,*

Quam poms in Antiochi serpsce rader? *K: Ader*  
 Gra Deo quondam, nostro cur tempore lya  
 Arguitur culpa labe Chorea? *Rea.*  
 Quid lacrymarū imbui salso affumicm. amāth,  
 Conscruere oculi quos lacrymare? *Mare.*  
 Dic mihi, res quantum cupido cōsuevit amanti  
 Esse odio impietis nōs cui mos? *Mora.*

Quomodo se chalamis Dey infuabit Amaree.  
 Cui fallenda bobili pallice clabra I. A. A. P. A.  
 Quid possim manio credis, Spartana alci si  
 Dudaio reogae teg mine n. I. M. H. P. O. N. (P. O. N.)  
 D. e. quid est quod Hyella genti Passione periti  
 Horpo ION an pueri Prapoti n. I. O. N. I. O. N.  
 Die mihi, fingenda quantum in edicamini forme  
 Vii Agathe Lucolpi sacra Patrono' o. J. S. P. O. N. A.  
 Non belle tibi paitis Angie, non Flora videtur?  
 Ora, quibus fisco subita sunt Ira fuit.  
 Quid (rogo) captivos iuvenes obducere solens,  
 Sub rancis fucit ferro Molina? p. I. A. I. N. A.  
 Quis pona incutis metobda postilima q. Verus  
 Quis semel exigerit Heliobora: r. I. A. O. P. A.  
 Non passim Andromachos: quid enim? si a)  
 I. H. M. A. I. T. T. A. K. E. S.  
 Desurgi modico I. H. M. A. I. najo Malo.

a) Pona. b) Id vero Gracia O. P. O. S. dicitur, ubi prolatario sermone V. P. e. c) hoc loco non ENELOS sed vero P. A. H. N. O. T. T. I. K. E. S. accipendum, quibus alia porro Anomata generis specus subijciuntur vide Pliniam caeterisque Vitisca reserpiques. d) Phasianos. e) Ovis immo Ovisca pona. f) Pona Dymalima. g) Inq. Nomenclat. vide, in voce Spera. h) f. Duracia. i) Interpretandum ex velle Martialis Adles & arctas naja Paterna pare. k) Necessitas Tactis nomen apud Martial. l) Ferru feno, quod isam solam falsam efficitur animum. Hic pro quibus avertentibus Denuo hoc impendens periculi A. P. P. T. T. O. M. A. I. Q. Sacrificis accipendum. m) Focum, claudibile. n) Refer ad veterem illum Laciniam mitem, que FAINOMIPIAES proporia dicit, quod incendentes formosa retroperat. Plat. in Nama. o) Alteram semer, alteram Dylidrum significat. p) Quorum alterum Saginam dicitur, q) Pro signentis, vide Theotris Scholia. r) Pro Rombus qui modo in Epidico interpretatur Pion. s) Vera pro Matone, hoc Cavallatus Romanis serperibus usoriana interpretatur, que Gracia proprie FELAI. t) Exortitur, ut ad Lucianum illud P. H. A. O. K. O. P. O. T. M. A. I. referatur: neque aliunde potio istius dicti interpretatio arcessenda. u) Noxia, sine calamitas.

Ex persona Amargis Ioculim.

### CDXII.

Inter hoc patias nlla pro Coniuge, Nymphas,  
 Garmia, quam teneas via Desi tene? Teo.  
 Res ne Veni censes? ager, si cui dicitur Vooe,  
 Postiga ut ex sese secla propaget? Ager.  
 Quis vero es nostrum concedere digna cubile?  
 Nu Dryadū ex omni lecta grege vna I. T. T. A.

At qui casta mihi placeat quū Cypris, ab omni  
 Opto probei immūse ducere labe. a) Δ. A. B. E.  
 Audiscit quum nil nisi Vox fia, immis fangi  
 Comparis, haud video, qui Falca.

a) Mater. b) Cape c) Puella ante se ferida, vel pennis suis iste. d) Mitem, Amphibolia; incivium enim, utramque ad genus illud lesus permissum, qui cura dignorum mutatione peragitur, an pennis ad pygmae Venere aperte mitem referri debeat. Siquidem T. M. M. care, proe natusum istasam, pro Tremere, quoque seu Meneri possim passim apud probos deceptores et reperire. e) Sole. f) Ligna. g) ANTI TO KAADES. h) Praxagora Polycam. i) Ero, profaga. k) Sic cum periculum non erit, ut nostrates negotiandi gratia cum classe in Hispaniam aditū, & quidem sine publicis, rella porro in utramque ad Tretum damnandi pualit atque insidiosi rapiantur, prater utilitate et navigiorum saltatum, captivos infert, & quidem ingenuorum, damnationem passuri, contra timent uti gentium. l) A verbo Mene ut si imperantur. m) Vna Pilo, Nan, Hyl, lib. 12. cap. 5.

Aliud ex persona haud abstanti genio inantis,  
 hoc est, Natalis celestis, unis suum.

### CDXIII.

Ite proculcare: necus est Natalis, Amici  
 Quis scio, an hec vnaquē Lux remeabit. Ait.  
 Hec, quid agam, bilibla nūcque si vincta Phryce  
 Illic nos oculos si Phalag hamet & Amer.  
 Par vintūque Lepos, Pulohe Carinus aobp.  
 Vnaq. verno xui flordecora a) K. O. P. A.  
 Cui florum generi pars est contendere odorem,  
 Quis fuit ex ista duavitis? Poella.  
 Quid factum, illecechi venantē talibus Horū  
 Anuerit charitatis miba Tregi? Regi.  
 Quid potio? in tenebra ne b) nucem con  
 Chloride, fanges:  
 Nec metum, ne me funder Amicū? Mita.  
 Ter Domine ego tibi, quito moderatore Auit  
 Vna cui facta est Deidamia? c) M. I. A.  
 Hic ego spes malim, pugna quam demere  
 Maueri;  
 Vel regere imperio tres Capuas? Apsas.  
 Adde hu vna, Puer, Salis sed qualia mensis  
 Ponere conquisans fessit Hymen? Mera.  
 Neu mihi per beami tepent Focis igne maligno  
 Suggere municipice? d) K. A. A. A. d. K. A. A.  
 Hoc Iugolnon mellis ut amando tempora vitæ  
 Oblitum, quam si nil ageret? e) A. G. R. V. S.  
 Baza, quid in casis est, necneque quod tempore  
 Excussa feri compe de liber? Iam. f) p. a. m. s.  
 Au-



Auriferante Tagas fueras, nunc Maurifer : unde  
 Quid venat hinc daci Mauriferus? *Auriferus.*  
 Classe Adur totum quateret quam Nereis, qualis  
 Assura tibi visq; est Penthesilea? *Lea.*  
 At classe hanc totam novat fert ramon, vt olim  
 Rex Medus, edijt quam Salamine. *Musa.*

At Saga, an ad Pacem, quo (die) Ionis omnia  
 Si modo videri tibi tibi c; Saga? *Saga.* [p]roferat  
 Quid facias tibi si quis Gallica sceptris genti  
 Nantur obsequium Masiliam? *Afflicus.*  
 Mithelapinlus, cuique suam defendere lus est,  
 Unde periculi aliquid tibi caueat? *Gavens.*  
 Communis sed etiam hic incidi extinguere possit,  
 Tempus, vt & Victis accelerent? *Coleras.*  
 Hunc vtiq; diem videam, quo Belgica in vni  
 Vires tota luas confocet. *Sarret.*

In communi hostes communitas sumat vt arma,  
 Tempore quem tanto perimitur? *Timor.*  
 Credere nos fieri iuber hoc clementia, necdum  
 Libertatis adhuc Lusitaniens? *Orreus.*  
 Unde sed huc? nulli c; pipere hanc de meribus  
 Misera huc nobis Tabrobanelyse? *Sava.* India  
 Quod dubites, non est, fore vt hanc commercia  
 Nos Maura praesentet ratios? *Arabis.* [d] ratios  
 Quod si nostra etiam poterimus linter venti,  
 Nocte breui drem me fore? *Etis.*  
 Nam genus quid, cum solo animam hand ma-  
 LESUS, vt oca.

Decolor huc redam si Calocoste? *Care.*  
 Non ita, Rus parium, prius cu bobus araret.  
 Cui sic inuatus Mercurius. *Gertes.* [f]  
 Haud nega, at o quidco plus est alit Acta Cistig?  
 Mille omnes in patris grex cu balat? *Atas.*  
 Hoc nihil esse putas quid? tito an plura haberi  
 Te nescis, quanto plus habes? *Advas.*

Ex Menandri Poeta persona in Aegyptum Ale-  
 xandriam a Rege Ptolomaeo acciti euocati-  
 que, amplissimis propositis praemijs eius rei  
 ergo directi Athenas Legatione.

**A**D Lagumne mecum Glyceronimica Regnal  
 relinquena,  
 Genia si trahat huc nos Ptolomaeus. c; *Moa.*

Ex persona f) L. Ploei in Salernitana laetebra  
 vnguenti odore a percussoribus suis prodicti  
 oppellique.

**Q**uid fais, vt lethi feret mihi aula larebr?  
 Vnguenti indiciodum male prodocet? *Oder.*

Alia Jacobi Zoon SS-LL Licentia de Pace.

**D**ic mihi que densis habitas edallibus? *Echo*  
 Cur populus pacis sic modo clamat? *Amar.*

Ad diuina Pacem precibus concurrat? *Iur.*  
 Vt diuinum fugiat tristo colonus? *Ouar.*  
 Rabiles ergo hucum campos reparabis, *Arabis.*  
 Et ruto caret Remige Naui? *Ira.*  
 Omniaque euenient in Mundo prospera? *Sera.*  
 Larque nec rerum copia deere? *Enit.*

Alia Ioan Secundi Haglenſis .  
 CD XV.

**O**que diua casus colis recessus,  
 Sylvarumque regis domos opacas,  
 Tu que de reliquis deabus vna,  
 Quas frondeſque anuar inuantiq; fontes,  
 Audis totas, videre nunquam?  
 Dic, que finis est meo caſori  
 Inas que mihi desorat medallas  
 Vt, formosa tuas vorant olim  
 Superbo a pueri decennis ore,  
 Inſanam reuoluta quam iuceres  
 Languens vmbra superſtitumque ſola  
 Vitam voce breuis teneret aura  
 Dic, nam forte libet meae quercias  
 Andre, & veteres nouare curas,  
 Dic oro, poteris quid importandi  
 Seros ponere limes amoni?  
 ECH. *Mai VI.* D; meliore, Gene nobis  
 Ad casus igitur dies manebant  
 Et casus quoque non dies relinquunt  
 Singulis lacryma, grauesque voces?  
 Aut mox abicienda prima vna est?  
 ECH. *Itas est VI.* Ar licet ire perque gentis  
 Perque vndas, vbi nulla me sequatur  
 Sublatis ex oculis amotis ala,  
 Non illic domine procul relicta  
 Mentem ſideris facos parturunt.  
 ECH. *Itas VI.* Non totum os genaeq; tangent  
 ECH. *Aggest VI.* Sed hic dolor hic leuis horuſq;  
 Fomentis cito delisturatus omni  
 Sese conficiet, negant vel te.

ECHO. *Ante vel te VI.* Adcone amarū aritue est?  
 ECH. *Itas est VI.* Hei mihi quicquid est malorū  
 Admittit medicas amaque curas:  
 Nulla solus amor leuatur aere,  
 Non cuncti perit, aere perit venenis:  
 Spenic, conſilium ſedele, ſperit  
 Quicquid meus benefuado prodit. ECH. *Odie.*  
 VI. O ne vniquam mihi raliū dolorum,  
 Senſus ter miſer ſuperſit vllus:  
 Quam mallem media ſupere ſyltar,  
 Duræ cortice membra teſſus orni:  
 Quæ Caurus mihi, qua poterat. Auſter  
 Nequiquam, Boreaque ſpirituſus  
 Hinc illic quatinusque vellitenteque.  
 Amore querculas dolore frondeſ.  
 Aut tecum in liquida abſque voce:  
 Per lyſaſque volare perque vllitit.

Saltem Igna fangere tunc subinde  
 Possent, quam facili incensa amore  
 Felices caneret vinctos igneis :  
 Ne semper graue dicentur inuen. ECH. *Ita.*

ECHO Auctore Georgio Sabino.  
 CDXVI. (Eris.)

**D**ic mihi Nympha cuius haecies in vallibus?  
 Semica per Fasces, curita clamat *Amar.*  
 Que tamen illa, furit, cuius male sanas amoret  
 Divina an Crodii filia Nais? *Am.*  
 Est opulenta quidem, sed turpis obita regis,  
 Debit hanc bifrons ducere Ianus? *Amar.*  
 Candida me vero Taumantius viti amantem  
 Cuius forma deo & genere rosâ *Rosâ.*  
 Hinc amoret flagro : sed dic resonabilis Echo,  
 Que res ergo guores sunt in amore? *Mora.*  
 Ver est concensens, blandis & amoribus aptum,  
 Vere noo sponsum me fure vras? *Eru.*  
 Interea gelidâ in vallibus ipsa valero :  
 Vox tua sepe mea voce sonabit? *Amar.*

Alia Francisci Pasigamale in Christi Nativitate.  
 Sic Bethlehémæ pastores verba referre,  
 Audita est Echo, que iuga montis habet.  
 Que natus? dicit *Natus,* patris ne Iudæ?  
 Illi Dei, verusne est homo, dicit: *Sanctus.*  
 Anquis idd nome Deus remanet? *Mora.* est re.  
 Vt pater omnipotens? retulit illa? *Pater.*  
 Hinc quid de coelis duxit? *Ius dicit* ar istam  
 Que vnam vincit? *Vincit.* & ipsi testat.  
 Licet erat iudæa longæva? *Ben.* an malit *Mala.*  
 Num gula sic potuit? illa refert: *Benar.*  
 An puer hic fiet magnus? que reddidit? *Agnar.*  
 Ipse air hoc? *Am. ver.* Cur ita clamat *Amar.*  
 Is meus nostro nunquid dicit possit amari?  
 Reddidit illa, nihil quam genitunda? *Mori.*  
 Hoc faceret? *Sanctus.* moriens? *eris.* Deus ille?  
 Hec illa est foetâ causa tua? *Ausa tua?*  
 Diligere hunc, ego par est super omnia Christum  
 Ipse ipse Deus? dicit: *eris.* & tacuit.

Alia Iocerti Anthoëis.  
 CDXVII. (Nereis.)

**Q**ue celebrat phœmas Echo, & flagna alta  
 Delidit voces, concensu sepe meo.  
 Sape hic Narcissum exspectant in illa moratur  
 Si querat, hæc querentes per nos & illa genit,  
 Quisdam clamat *Amar.* quisdam *eris?* *Ver.* an Echo?  
 Echo, que maior pona in amore? *Mora.*  
 Exposita Narcissum? *u. san.* que causa moridit?  
 Grandi non hæc dicta nobis? *Am.*  
 Ad hæc rati? *eris.* autem est hic? *eris.* quem significat?  
 Is re. Et iam quæquod sit nulli amaret? *Mora.*  
 Non veniet? *eris.* que ipse? *eris.* vincitur? *eris.*  
*Amar.* videri ero proliquis? *eris?*

Sunt pauci fragiles? *Agiles* non munitis? *eris.*  
 Que docet hæc? Echo cur bene clamat? *Amar.*

Alia Pauli Mellis.  
 CDXVIII.

**E**choquis (ambros) quære Nympha es,  
 Que valles collis, hæc propter antra,  
 Palatina? *lasina.* Vir? loquela  
 Dignari resonantior paulum?  
 Fasces, re rogo quidpiam, quod hercle  
 Nestis. *Sic* me sed equis audit  
 Te præter, mea verba per memos qui.  
 Dem? *Nemos* quidem ain? *sed* amia *eris.*  
 Inest. Amis inest capax lucus  
 Aures sic habet ob vras meam?  
*Am.* *res* sic habet ob vras meam?  
 Dic sedes modo, cur flagrant mihi, vnde est  
 Et furens ades? *A. Der.* an liquore  
 Tinctus delimitant furore? *Rore.*  
 Et quo rore? *liquore* dum meo?  
*Maria* dabit hunc *Rodina* coedit  
 Margarita? *Am.* cuius esse gustus  
 Arbitraris, amore & hanc amari?  
*Amar.* id stomachis est acerbioris?  
*Aerbi* *eris,* at ipse nū acerbis  
 Sentiora fibris ex erant amaris?  
*Amar.* quid (age) est quod illa tam fit  
 clarens? *Mora* adeo me mita in me  
 Hæc mens perpetua est? *Am.* *eris* mel  
 Cum concordie Adamus fauore semper?  
 Qui mens dæces adder inde mens?  
*Mora* sed mihi quos dabit potenti  
 Scindes comes ille & illa? *eris*  
*Am.* *eris* illa, repella nec parata est?  
 Hæc est? *ambros* loqui videtur,  
 Fœtin? *Dea* ventare abertus,  
*eris* quam vireor. *eris,* cupis me  
 Irigare, quid angos *eris?*  
*Quid* *eris* & mihi nonne pessimum est?  
*Tata* *eris,* & mihi delimita? *Nam.*  
 Fato scilicet? *eris* pasta?  
 Nuber ergo mihi illa vere? *eris.*  
 Sponse vitæ sacro liba *eris.*  
 Mellisque vocabo nomen. *eris.*  
 An post dicit hæc sine *Rodina*?  
*Suzas* dicit ipse debant, mihi illi tanget  
 Basio oleus *eris?* *eris?*  
*eris* & mellea blanditer profunder  
 Verba gustare dulcior? *eris?*  
*eris.* Libra per hæc lirum septa mel  
 Ille certo *Suzas* *eris?*  
 Invenit mihi funder valebis  
*Vale* *eris,* mihi debet vale *eris?*  
 Vale & hæc requirit *eris?*

Alia Nicodemus Frischlini eodem carminis genere confcripta, continens Ioculare Iurgum Urini Iuuenis cum Fabulla coniuge venula, quae morte Echus marito ad finem Veritas reliquerat, à quo vapularerat, longe elegantissima ac feftiviffima.

CDXIX.

**A** Nus rucida, fœda, plangis, *Aegis*.  
 Bequie te angit anus maligna? *Hæc*.  
 Quod lignum, viciolusve coctus? *Oras*.  
 Quod si te feriam præ amore? *Mors*.  
 Lingue est femina nequioris? *Oris*.  
 Et mens est tibi plena Eandis? *Audit*.  
 Ah quantum tuus ille fœtus? *Afas*.  
 Alius rucè deliqui plena *Lena*.  
 Certe ea lena nimis severa? *Uera*.  
 Nunc places, quia conficere? *de Ra*.  
 Places ô anus ô amanda? *Standa*.  
 Mando, dic mihi mi maris, *ris*.  
 Dic rursus mihi cave passis, *affer*.  
 Heus perbe tua mi labella, *belli*.  
 Nunc te diligo amoque rursus. *Veser*.  
 Urino mihi dulce nomen? *Orens*.  
 In te nofter amor remanet, *de fr*.  
 Certe sum tui amore captus. *Agrus*.  
 At non sum tibi vbiq; primus? *Imus*.  
 At vir sum gratitate magnus? *Agros*.  
 Morum temporis haud probolus? *Ufus*.  
 At penis locuplere nimis? *Irus*.  
 Et docta indole pene coctus. *Ufus*.  
 Conditis denique gratulus? *Ufus*.  
 Quid? nam ledis anus perfusa? *Fana*.  
 Nescis vnde mihi propago? *Page*.  
 Quid tua fœda anus increpanda? *Panda*.  
 Anus panda case loquere, *Case*.  
 Quia es pessima, terrapessis, *Ufus*.  
 An eni non serio atque plectro? *Ufus*.  
 In lecto? quid ais nefanda? *fanda*.  
 Quis possit tibi se applicare? *Case*.  
 Tam turpi vetula? recede *Cada*.  
 Nam quid viliquam habeam amoris. *Oris*.  
 Deus vni? tibi fœda mater, *aver*.  
 Pons rugosa, canisq; ocellus, *Ufus*.  
 Lippa exotique salina abundat, *Ufus*.  
 Labra meana sive molent, *levis*.  
 Nocturæ tibi luce visus, *Ufus*.  
 Et iudicis Crocodilianus, *anus*.  
 Faux pedecæ nigraque macæ, *Aver*.  
 Iste anhelans, agra pelvis, *Ufus*.  
 Ceu patens molelet lacuna. *Canis*.  
 Ceu ceromani faculentæ. *levis*.  
 Ceu serpentiæ olet cubile, *Ufus*.  
 Ceu fœcent nebulosa æterna, *Ufus*.  
 Ceu piscina vetus palude. *Lada*.  
 Quid? quod labra carilla lambis? *Ufus*.

Non miror tua lambi olata? *levis*.  
 Quis necurus tibi, amica, fœdas? *levis*.  
 Cum pedis tua vox gemella? *medis*.  
 Imo fœda tui lapotis? *aver*.  
 At vox rauca, nec arte clareti *Aver*.  
 Rana scit melius sonare? *aver*.  
 Et cantu superat te æstilla? *Sella*.  
 Quid quod ventis ab igne lassus? *affer*.  
 Et per frigere & imber lassus? *affer*.  
 Pallens natus ab igne fœsus? *Ufus*.  
 Nilus est tibi bruma tristis? *Ufus*.  
 Nempe crastibus hinc tristis? *Ufus*.  
 Quid polcent tua macra crum? *vera*.  
 O si te tegerent insulchra. *palchra*.  
 Pro te iugera dem pœterna, *serna*.  
 Nam quis fructus tuis fœtus? *OT TIZ*  
 A me fœda procul recede, *cale*.  
 Aterus cruce apor peribus. *Ufus*.  
 Ibo in prælia dira Martis. *Aver*.  
 Et te delictam anus profusa, *Ufus*.  
 Tace iam tace anus cremanda, *Ufus*.  
 Hoc mando, hoc lubero Fabulla, *Ufus*.  
 Hem bullam tibi trauce furæ, *Ufus*.  
 Quid clamas pœnalis, ut Echo? *Ebo*.  
 Quis unquid relatare gaudet? *Audet*.  
 Et pugno referret plando. *Lauda*.  
 O te putidulam? repungit? *Ufus*.  
 Vngam fustibus hoc omne? *Vite*.  
 Perquam vilius, ô Fabulla? *Ufus*.  
 Videre ardeas esse truncas? *Ufus*.  
 Et fœtus mihi pene potus? *aver*.  
 O cari innocens adhortor? *aver*.  
 Sponsis talibus abstinere, *Na se*.  
 Ne vos fallat anus fœcta, *Ufus*.  
 An notandum mea lingua vicit? *Ufus*.  
 Quisquam corporis tibi fœsus? *Ufus*.  
 Cur hinc tibi quælo rictus? *Ufus*.  
 Certe hoc vulnere fœtus ploro, *Ufus*.  
 Hem loro tibi fœus permenca, *Ufus*.  
 Tace pœde fange, fuge, *Ufus*.  
 Quid vox fœbilis ista pleat? *aver*.  
 Tui ut contegat ossa gramen? *Ufus*.

Alia Iacobi Lom. in promotionem trium Doctorum S. Theologie.

CDXX.

**D** Octorum Triadi, Musq; Charitæque decorq;  
 Dant tunc fœra Siblicæ fœta manu,  
 Forti ego secreto consilia læta secreto,  
 Et solus expon per loca solavium.  
 Hæc vbi de meritis Doctorum laudibus Echo  
 Audita est redudi voce referre mihi.  
 Quis clamor passim est urbis? *Ufus*.  
 Num læto resonant, compita? *Ufus*.  
 Sic te fœcent ciues factis patribus *Ufus*.  
 Hæc læta mandatur? reddidit illi *Ufus*.  
 Illos

los oritabit iam Biblica laurus : dicit  
*Aurea*, nec meritum differet : illa : *seret*.  
 Ergo da hic hinc Triadi laudes? *Aurea*? *seret*q;  
 Munera mutas? mox impetat illa : *fit* .  
 Soluta? illi igitur meritis *seret* patris *ante*?  
*Fit* . Et postantis *seret* : *seret* , alt. . . .  
 Et quo Palladio sedant pulcor? *seret* .  
 Spi pe rages *seret* , & gratias *seret* *seret* .  
 Ac fegit mundi disciplina? *seret* quasque  
 In maculas *seret* : *seret* , *seret* .  
*seret* colit *seret* : *seret* .  
 Sic ornamentis *seret* & illa *seret* .  
 Et cathedris, *seret* *seret* : *seret* , mala *seret* .  
 Cum delictis homines *seret* : *seret* .  
 Et bene dat nonquam mortalibus *seret* , *seret* .  
 Haud exempla parvas *seret* : *seret* .  
 Hostiles vincit *seret* : *seret* , nona *seret* .  
 Hærens *seret* : *seret* , *seret* .  
 Tandem *seret* : *seret* : *seret* .  
 Hoc *seret* : *seret* & illa *seret* .  
 Longa *seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* , quo *seret* : *seret* , *seret* .  
 Et nobis *seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .

Alla Guillelmi Salisani Poëte laureati in  
 promotionem licentiae lo. Birkkamiani.

CDXXI.

Sed Deus son vox æthen vocis imago *seret* .  
 Dic Echogum in se quoq; *seret* : *seret* .  
 Quis Deus hic *seret* Tyrrhenus? *seret* .  
 Et Echogum Dryadæ & quoque *seret* .  
 Hæc arbor *seret* : *seret* .  
 Gallica *seret* : *seret* .  
 Fronds *seret* : *seret* .  
 Quis *seret* : *seret* : *seret* .  
 Hæc in *seret* : *seret* .  
 Quod *seret* : *seret* .  
 An *seret* : *seret* .  
 Fulcrum *seret* : *seret* .  
 Sunt *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* .

Alla Iosephi Scaligeri.

Q Vidam signis Scaligeri? *seret* .  
 Alitū *seret* : *seret* .

Antonij Thebaldæ Echo admodum elegans.  
 CDXXII.

Dic, Echo, quid vale, vt semper vitam ego  
 mactis?

*seret* , non *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* , *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .

Estne filio? *seret* , que *seret* : *seret* .  
 O rem animo *seret* : *seret* .  
 Quid per tam longi *seret* : *seret* .  
*seret* , *seret* : *seret* .

Petri de Blance Auenionensis, de Eucharistia  
 pomp.

CDXXIII.

Fallo, an exultat vox tanto in pulvere? *seret* .  
 Hymnis turba Deum cur *seret* : *seret* .  
 Fatis imago *seret* : *seret* : *seret* .  
 Et hominū hic *seret* : *seret* .  
 Donat in æternam *seret* : *seret* .  
 Sumentis au vite *seret* : *seret* .  
 Dic *seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .  
 An *seret* : *seret* : *seret* .  
 Au *seret* : *seret* : *seret* .  
 Vnde *seret* : *seret* : *seret* .  
 An *seret* : *seret* : *seret* .  
 Quos *seret* : *seret* : *seret* .  
 Libans *seret* : *seret* : *seret* .  
 Num *seret* : *seret* : *seret* .  
 Num *seret* : *seret* : *seret* .  
 Scandit ad *seret* : *seret* : *seret* .  
 Quid *seret* : *seret* : *seret* .  
 Ergo *seret* : *seret* : *seret* .  
 Perpetuum *seret* : *seret* : *seret* .

Qui vult alitū Echus Exemplum longe pul-  
 cherrimum de rebus *seret* , inueniet, sed  
 Gallico *seret* : *seret* : *seret* .  
 In *seret* : *seret* : *seret* .  
 In *seret* : *seret* : *seret* .  
 M. Typographi *seret* : *seret* : *seret* .

CDXXIV.

TE quæque diem filium solare loquendo,  
 Sola manes, innotisque alios, locat  
 ardua querens  
 Ingeras tōbis *seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .  
 Nunc id *seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .  
 Heu *seret* : *seret* : *seret* .  
 Occubis, *seret* : *seret* : *seret* .  
*seret* : *seret* : *seret* .  
 Illa, *seret* : *seret* : *seret* .  
 Illa *seret* : *seret* : *seret* .  
 Dicentis, *seret* : *seret* : *seret* .  
 Tu, *seret* : *seret* : *seret* .  
 Non *seret* : *seret* : *seret* .  
 Est.

Exires patrijs à sedibus, *aditus*, Hæc nunc  
Occurrunt mæstro, *fore*. Nempè ut mea læta  
Preciperem, & tristes que me fecerant manerent,  
Inquire me natale solum, longoque remotam  
A patria & notis me quaerere oportuit urbem  
Lætanam: *ut amas*, sed fors dicit illa ferendo.

At oblitus Arnold, De MYLL, pater optime, verte  
Nescitoris annos dignus vir vivere, *verè*.

Ergo quid causa est, quod nõ tua Nestoris annos  
Dimitit vias, aut plures quam Nestor annos.  
Omne tulit, quæ causa patri quod vna relicta  
Percarotatare, & ob cæcæ meos nescis finis (est  
Censura est, *aditus est*, ad simi est aptus poterit  
Patronum, *aditus est*, libique puerus pignora vocis  
Dirabis gemino tibi nominis subdit, *ama*.

Spectram quando se pater volamina vitæ  
Annorum novies compleras, tunc es hic  
Tempus vitæ ac aliquo nos tempore tecum  
Videtur præcepit ut auscultare parentis.

Sed spes deceptæ, sollicitæ esse veniit,  
Natus visceribus, Iumbis & renibus hærens  
Calculus, horrendo distendens membra dolore,  
Vt quandoque soler lætor, carmenque vocarem  
Excedere Tityi volucres Phalarisq; boarum  
Taurum, vel quicquid primorum sæcula regem  
Ingere oleis, aut que restant fæga tyrannis  
Effringenda notis. *Ut olei deus debilitavit*.

Membra lenes atas, mala quondam pulsa iussus  
Que sunt inanis, hinc sumens languoribus acti  
Anat intermedij, quos hæcera pennis, & angor  
Pectoris ad moerens lætis affixerat. Hinc est,  
Hinc factum est dieo in numerus venos facti  
vocantur.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Per vim arborum *et veritas*, quos fortiter omnes  
Squa mente tunc, facile illud sola dolorum  
Occidit, puto, via *ut ait*. Quæ propter ab alto  
Respicens mentis, illa polo, pater optime, reddet  
Omnipotens meritis palmas, *atque*. Tux vero  
Pignora nos, amantibus an *et* *in* *nostris* *ante*,  
Ante sequamur i miseris non misimus, *omnes*. (vna  
Ex sequatur. Nam lex hæc omnibus, omnibus  
Sæmnia stat calcanda, sequendus, hæc cina mortis  
Omnis. Quicquid habet uti rebus in omnibus oculi  
Tendit ad meritum, *omnes*. Hæc nos lege tenetur  
Excepto nullo, Quæ propter ad ardua cæli  
Sidera concessas, supplex ad numina ducti  
Pro patre, filius intercedo, *esse*. Valero.

Nympha decet vocari, aut altera Camæna;  
Mæstræ Negat mihi Phœbus opti. Tu viribus ergo  
Audentem mæstræ mas Dea, dirige, Cernis,  
Ducat ut in chalybeo castro succensus amore,  
Pæstanti Myllus Catharismæ corpore nymphæ  
Lætaniam? *Pæstant*. An hic mari de more silebo  
Pæstanti? ingratus vano sperantem pudore  
Non aulam Myllum molens intexere chartis? *Atque*  
Atque. In exiguo tenuisque pæstante magnæ  
Non erit artis opus, mihi deestabile fac sit  
Pæstanti ingratum vitium effugisse: Sed ecce!

Quis est ille domus, qui stans in limine primo,  
Germæno ierantem sponsam erant salutar?  
Scilicet hic ille est, Venerem qui super & illi  
Hærentem semper puerum (eui plurimum ignis  
Ore, manufque leui nunquam frustrata sagitta)  
Contemnent. Longum quibus utrumque valere,  
Reque suas sibi habere, domo parentis relicta  
Sedibus in terras se se habebat iturum

Longinquas *ita pæstant* Italiam, nisi fallor, ut urbem  
Lustraret, domanum, non que præsidet tibi,  
Moles excelsum, Cæsis, Capitolis, cæcos,  
Suscidentæ metas, arcem, orienteque eodunna,  
Que per Italiæ pæstant amphicitura. *Tæstant*,  
Tum quoque Cymæis ad debar currere ad oras,  
Spectatum Amphrysiæ Cumeaque antea Sybillæ  
Ite, sed incassum pueri desistere tantis

Cogit incæptis cœcæcine cuspide vitæ,  
Ite, Echo Veneris flammæ nunc sperne factas  
Veneris, cæcæ nunc sperne Cupidinis ignes,  
Sperne Myllæ, & pæstant pæstant Germæno ore reli-  
quas ex mæstræ, *factas*, felicitas inquam, (ito,  
(Quid dico iustitiam) vinculis & compede grata  
Te virgo domas, & vitium vindicunque cœcæret,  
Cede Deo, nateque enim reor esse resistere. Dico  
Pæstant immortalæ. *Tæstant*. Quid quaerere terras  
Extimas prodest, alioque sub axe iacentes?  
Qui manet æque domi tacitus suo gaudia carpit  
Plus habet hic vitæ, quæ trās mare currit & Ab-  
Pæstant habet ille vitæ: Nunquid vitæ vitior ipsa (pæstant  
Vitæ? *ita* Longinquos igitur scrutentur iberos  
Qui volent, est Myllæ melior sententia nostro.  
Qui fugit ista via, dissimulata, *Germæno* vitæ  
Tranquilla & placida scturas gaudia, *Dea*,  
Tantane vitæ formæ? Sed quid nõ forma mouere?  
Que mæstræ superi, & pæstant quoque pæstant magni  
Alia mouere potest Iouis, & vna sicut Nymphæ  
Aspicit, ut incendat vultu altera corpore Iuno  
Erebo, *Reste*, & moto vix pulcræ. *Reste*.  
Nunquid Leda manus? Nunquid Venus illa nitescet?  
Ora. Videri pulchros nitidam curamine frontæ  
Elatum? *Læstant*. Tum contempe ris ocellos  
Arduentes, *Dæstant*, cuiusque coloris? *Olestant*.  
Punicæ ut splendens depæstant nitore labella?  
Bella. Genis quibus nitor insidet aspicit Nymphæ  
Ambrosiæ, *Reste*. Quid si octaviam in illud  
Hæc

Q Væ colis vitæ proles ECHO, inter saxa re-  
Aræntis, ripas, collesque supinos.  
Nataque saxa loqui: Nunc te fas reddere dictis  
Mura dicta meis, abscissaque edent voces

Hæc quoq; venisset forma, quo Pallada & ipsi  
 Innozem vicit Pandæ Venus aurea Dianæ  
 Arbitrio vna data, Venustasq; ferum fuisse  
 In dubio palma hæc vercos, Ecor. Anne fuisse  
 Tyndaridis facies ab eodem spectæ Lacena ?  
 Ne nec id immerito *Mæris* Quod prælia mox  
 Illi, vno facies: *Anæ*: quot vela, quot enses ?  
 Sic et forte tunc facies ad prælia nymphæ,  
 Credo, *Myræ* castissima, *Sælas*, sed noxia nulli  
 Solam forma tibi tantis inspirat amores:  
*Mæris*, ingenti, casti, formæque venustæ  
 Continuis, *Sælas*, & amor pectus ante,  
*Vna*, tam generis splendorque & fama parentis  
 Lætare, *Pyæ* autem quam tota Colona honores,  
 Prosequitur vocis, paratque decusque paratq;  
 Claros *Amas*, columnæ, *Lætas*, firmamq; iacch  
 Præsidium. O tali facies prole parentes !  
 Sed tamen. Anne peccor melior & ser. beatam  
 Dicere Nymphæ, quæam, cui patrem hunc  
 carperet forem

Contingerit, similesque è pulchra virgine præf  
 Anque ex hac stas iterum sperare nepotes ?  
*Ne pater*, O que ei isthæc materque, nepotes,  
 Cremere filium, *Myræ* quo parvulus tula  
 Lætar suo similis, patriæ, aut aliter ederet  
 Ance oculos matris *AENNHIPOCÆ*, *HIIJOCÆ*

1744  
 nascitur pulchra simul Catharina voci:  
 Hoc lætas conat veli & Germania Tonantæ  
 O precor, arq; Dei mater Cythereæ iocosi,  
 O *S*: Res velle hoc Christus: bellans Olympi,  
 Comubique hec gæto vos pignora sumor,  
*Amas*, hic, ut vestri semper turbarent amores  
 Procaris, *caris*, Christo utiq; hæc aufpicet vobis  
 Et precor & spero comubus profæta, *Sælas*.  
 Hoc malandau peccos hoc clara parentis  
 Proferat, *verat*, virtus vigiletque labores  
 Hoc merere patris, quædam sui pagina libris,  
 Ingenijque sui viset calor, omnibus orbis  
 Partibus, Eois simul Hæspanique vigebit  
 Arte typographica, *Graphæ*, sanæque parenti  
 Præclaras, *Lætas*. Nostra tunc vrbe Senator  
 Hui quam se comæ ostendit, quæ eisdem equis  
 Nestores annos dignus vir vrate, *Ver*.  
 Tu quoque hec patris vestigia clara lætans  
 Lande in ea firmè perites: dum vita superstes,  
*Ver*, Insignem multa terreddidit arce  
 Pallas, & eloquio facili natura laboque  
 Duxit *KIKIPONCÆ* *Heer*. His artibus alium  
 Ad celestis firmè culmes conscendit, *Ver*.  
 Sed quodigredior. Procul hinc procul aufugerit  
 Agros, Lætanæ veniat vultu Cythereæ, *gor*  
 hæc, Et que per pennatus, *Nates*, & ille  
 Bis genitus *Cibæ*q; veniat pullator *Ephobas*,  
*Pædas*, & *Aonia* Musa, *Pals*que *Tronit*,  
 Cuiq; suo Senecles pagæ æliæ Bacche liquor

*Ditino*, *Par*: Generoso pocula Bacche  
 Desumpens *Spæras*. Votiq; è mane fides sortis  
 Ete hilares Innozes, antedique ante pacilla,  
 Lætas locis hæc feris, salubisque, sociisque  
 Sælas, *Par*, *Cæras* hunc omnis abesse,  
*Functus*, *Lætas*, *Par*, *Spæras* hunc abesse, *Spæras*  
 Quodam trabe, animas secludere, *Lætas*, *Spæras*,  
 Quisq; ius appetendæq; innoze dextras, *Spæras*  
 Atque huc animas lætas agitare choreas.  
 Iam canit & catharam pulsat crinitus lepas,  
*Opp*: Que Innozes, que vos tam fera morans  
 Segrines, in spontis abesse: Que grandæ spontis  
 Dilectæ præfæta: dies decedit, *Olymp*  
 Deo quo propter sit *Ver*, & humidæ calo  
 Nocturnæ, ad thalamos ipsi nona iacit ignis  
 Insolitus, *Heer*: *Aver*, amos præcordia tota  
 Occupat, & spontis ad genialis gaudia poscit  
 Non expulsi ambar equalia *Spæras* *Nescis*?  
 Sed quis erit verbi Echis, modus? tangit amos  
 Mille, illæ, & quætos vult *Cumæ* *Sybilla*,  
*Ille*, *Heer* autis, *Spæras* videatque pectus,  
*Ver*, & nobis, die Nymphæ valeat, valeat.

In nuptias Dni. HERMANNI MYLII BIRCKMANNI  
 nec non Sophæ & V. edicth. Dni. Hermann  
 à VVedich filia.

CDXXXVI.

*S*upplicat Mythes mea Carrina, iussu, opi  
 Quod possignificos ille invenit equos  
 At vos quo genus hocce novum novissis equorū  
 In lucem regis vultis abire meas?  
 Equid agat? sponsi non est vigilans volentis  
 Nec vos Quætelij sperare iussu pati.  
 Ergo hæc vigili nondum data carmina lætas  
 Quætelis tamen hæc dedico scripta manu  
 Sic et scripta quidam tamè hand impressa, *Spæras*  
 Vt sit voti comper vitæque sui, *Spæras*

ÉCHO. *Spæras*

Tæpora vinches Hymæ iussu, *Sælas* Nymphæ) *Spæras*  
 Ecce novos, non scita parit noua gaudia cernis  
 Solemni ve sponsam iungit sibi foedere Sponsæ  
 Fallor an est *Myræ* (*Myræ* cui nuper agerri  
 Gallorum in regas fratremque piamq; parenti  
 Vno eodemq; anno mors abibit nominæcuius  
 Occiditque plagis assumptæ est nomina *Spæras*?  
*Spæras*, *Spæras* quæst est hæc corpore Nymphæ  
 Quam sibi *Spæras* conungit foedere *Spæras*.  
*Spæras* *Spæras* hæc est quam verbis nuper amicit  
 Affæ solitus, Cum nostra è dixeret illi  
 Gaudia, tu noster amor linguæque caroque?  
 O que? Fictis honos quæstus? nōne illa Cythere  
 Milla est? *Spæras* est. Nisi me *Spæras* fallis  
 Hermann de VVedichs est filia, pectore casto  
 Præclaræ. At quæ hæc mulier è milib; me  
 Ducere iussu tam spæ? *Spæras*? noperi legens  
 Ille adeo cupidulus, sacris virtutibus æcum

Vt precipua tunc. Quam res ergo repente  
Infilles adu Iuueni (Dea) suscite ignes:  
Imbi odoremque Mentes in Virgine primis  
Dnas placuit potest. *Atq.* Formaque venestas,  
Natuque catenatae: & cui lila cedant.  
Quis Porphyreos namqz aspyat Padur adeo?  
Mira Iuui OYTIZ: Fucit hac pugnataque  
Natio sicut congas decore? DECORAL  
Sclerae proprio contentans lumine, lamma  
Nulli aliunde petis TITANIS AN? Ecos vnuisti  
Hs veluti formae radiis ac fomite virgo  
Accendit pedus Iuuenidum amorem.  
Quis memores quantis ex illo tempore pressus  
Salicibusdibus quantos fieri ille dolores  
Perpeffus? Quis vota canab. fupra, quid hui? loci  
Istos Sed quod hui rided? lacus Nympha do  
taurum letis? HYMEN. Qui vulbera primis  
Ergo in ilio opem (sclitis memorabile) pofito  
Hac eadē fecit? *Hae vades feret.* Oculos iunget  
VNGET. Achilleos quondam scilicet hosti  
Tua manus panter (quis nescit) vitibus opemqz  
Auribus. Ag. fuit hae Mylio ratione mediis  
Contigitur freus. *Istus hae hec pfo ergo fa  
liat*

Sis medicant. *Aves.* Verum venit Heliperna vae  
Ductur ecce Myli tibi, defert Helperus Ocean.  
O fofis pofito hae, Oculis vespere. *Spera*  
Sei (qui virginibus mos est subducere pofita)  
Ingi nocte vno prima illa caeobis? *Aves.*  
Quicquid si est tu fofite vide, quae videri opor  
Bibula, Corinas inter peragetur? *Agrya.*

Alia in obitu prudentissimi Viri

ANNO 17 MILII SENIORIS.

Senatoris & Typographi Colonienfis.

1767. C D X X V I I.

**Q**UIS NOVUS hic huiusmodi plagaribus vrbē  
Effusit? lachrymas video mison. ito. ac.  
ero

Membra immittant hostes, Iuuenes scilicetque,  
Dnas insulatos perrere alio corde dolores  
Nescio quos. *Sei quos.* Scin? quos eddicere causas  
O liceat neque de paucis regitare scilicet  
Displaciat. *Litus.* Scire olim Martia Dnaos  
Roma suos Decioque ac fuis fulminis belli  
Scipadas vna castos debere solebat?  
Enlioque suos. Fabio foroque Camillo?  
*Ave.* Nam similia nostram quoque petuisti vrbē  
Iulianus eripere nobis quoque forte Camillus  
Et aliquis. Decies ve aut quiquid concidit alter  
Anluis? *Mrtava.* Myliuse hū mortuus ille?  
Is vrbē columen? *Iuui.* Vex occidit ergo  
Mrtum Titan *Ius?* occidit? *avidis.* cbs.  
Istos Senatoris qui, dum rata vna manebat,  
Get in vrbē Vblam laca non ita mrtia piddit  
Idea. Quoque annos dignus sperare Sybilla?

llis, fecitque potestate inlubens parumpar  
Parti manus aros / *averat.* I Hū rufufita.  
Credoles nimis hae Paroqz nuntioque fereqz.  
*Pere.* Quid vna hec tenas nū Pvsris & Vmz ad  
Et quid homo nū fofus? *avidis.* ne ergo pe  
llis? *avidis.* opere vnalet in curat? *avidis?*  
Nantijstibus Mltis harumque frequentibus aris  
Oculis ille? modis fufant? prodelle? *avidis.* *avidis.*  
O tantum peltobenefica, veftrique cicut  
Acibus o ftatulis vates Heliceos alienos,  
Ve Mylio mltas dignas potare rependant:  
Ea *avid.* vos etiam exsequis perfoluit Mltis,  
Ac tamulo lasique aspyone. *Peryte.* veltis  
Dum vltit fuit vrbē paptus? *avidis.* An non  
Sic dices? an nō hoc pollechit tibi Nymphas, vi  
detur.

Hic toto Mylio properare Helicene relicto,  
Ac Myli innumera *avidis.* decorare fepulchri?  
Pictis. Sed Mylio refert, unde hec gloria vrbē?  
Vade honor ille vrbem? ad fupre pofitus auro?  
A vna. Exemplum totine hae pabiqz celi.  
Terrarum *avidis.* Quis nō hū mēnos labores  
Suffinit? *Aves.* *avidis.* *avidis.* *avidis.* *avidis.*  
Confilij quam non hae similes? *Pere.* Equis  
Hoc melior litas componat? *avidis.* Quisnam  
Promptior hoc ad opē afflatus mltis? *avidis?*  
Quis denū hoc peccatatus que ferus de vrbē?  
Commonitque fuit *avidis.* ore, fofitas?  
OTTIZ. Incepte vrbē formidabile Montis  
Impenum? sicut ergo Myli fualentia regaa  
Iguasque nigrom? *avidis.* limes oboras?  
*avidis.* An exi potis, dic Nympha, beatis  
Ille fofis frum nunc fofibus? *avidis.* Ergo  
Quid frustra vrbem? quibus lachryma? *avidis.* *avidis.*  
Hū mltas? *avidis.* *avidis.* *avidis.* *avidis.*  
Gentiaque animo hinc regaa ad coelestia *avidis?*  
*avidis.* Quid lachrymas gemis? quid anxio pro  
Affidue cumulare nout fofus? *avidis.* *avidis.*  
Pve. Refte vrbē est frustra opplere omnia vanis  
Lamentis? *avidis.* *avidis.* *avidis.* *avidis.*  
Res alia, certum fofus? *avidis.* Quis ergo?  
Num folida fofus, aut recte rationis egeri,  
Qui quasi defuncti fofus reuocatur in auras,  
Incaluit lachrymis plangitū fofus a mofis?  
*avidis.* Agud fofus? *avidis.* *avidis.* *avidis.*  
Anxitate, Dei fruter deliquit beatoque  
Aspētu, in fofis dndens gaudia vulgi,  
Fofit etiam nostros cellos dndes ab ave  
Fofit, *avidis.* & inuidia face liber ab omni  
Alloquit fruter Diuorum, Praemia dantur  
Haece pofit casus fofus? *avidis.* mltis *avidis.* *avidis.*  
Ementis *avidis.* Verum quo pōtore fofus  
Suffinit, retrone amens veltis pofit?  
In fofus? vna tremebundus gressibus, Echo.  
Corripit patidis? *avidis.* mofus? *avidis.* *avidis.*  
(Vt foler incautum ac nimium variabile vulgus)

Oppedit, *peris*, sanguis ut corporis huius  
 Mole solera quamvinculisq; exorta caducas  
 Libera cum Christo possit mens virore, *Verè*.  
 Sabarras domerquod pars est sanguis sepulchri  
 Conditur hoc tamale)serpens remouent in aurat  
 Aequè alia repererat lenius collegia, serne  
 Emittet è tenebris aliquando. *Qua adus Tribunal*  
 Anglicane tuba ad Christi vocantur: *cruciat*.  
 Idem Ioh. Rorsh.

Alia in nuptiis Iouis, Goldschmidt, & Gerardi  
 de Bentze,

☞ C D X X V I I I.

**S**Es Dea seu vox ea, seu quicquid es antra  
 relinque.

Horrida qualifset, peccor è reusabilis Echo.  
 Quid cessarebitaria hanc: nec te audire, nec te  
 Invenio. *Xenia*. Vident' hęc: Igna Nympha, vetusto  
 Naxo templa Deo Regi delictantis olympi  
 Cordita, *stas* & strepitus audis dulcè quæ multà:  
*Alisiam*. Sed quid agunt (neq; eam distinet  
 possunt)

radent an plorant? *Oreas*, O musica I voces.  
 Pegasus stans dulces has esse dearam.  
*Hellas*, Lycoidi vixit illa videtur Ephœbi:  
*Phœb*. Ecquis Cythare arguam, *dic*, publicè  
 tibus

(quantè  
 Nympha fidem I Iam At nunc paulo maiora se-  
 lingentes cytharas Aras. Hoc mensè oculorū  
 Flectam, Vident' hunc Iunato poplite factas  
 Prostratum ante aras ipse tenet, iustaque silato  
 Causè Deam ambrosipulchrot' fallor, an hic est  
 Iam, & hęc vestra est *Gerardi Bentze* virgo?  
 Fors fallunt oculi, sensit' isti. Ergo pœllam  
 Iam anteq; sibi suo operat, vincloque iugali,  
 Coniungit Iam, Quid eos rogat pro Sacerdot:  
*Gerardus xpus Iam, & te Gerardus Iam*  
 Hęcine Nais *Aur*. Coniuxqui ad ista novellus  
 Respōdit? *Sponde* quid Responit X Deus antior  
 Gonnabit in hoc pœllit, sūique serculo  
 Producat cursu centum feliciter amos,  
 Alterutroque alit: sicut omni tempore vite  
 Dulce Iamq; *Aure*. Nūc il' habet se, *Caerens*  
 Vmbrosas Echo topore: i' sicut, antra rogiure.  
 Horrida. Cede pœllit nimium mea fella frangit  
 Gaurat mendo, *Les*. Jam gaudia nobis  
 Patebant alia viscetas vixit Nympha,  
 His dare grata locis blandis permixta licet,  
 Oscula, sermone his cum miscere licet,  
 Integros te de pulvis extrema remittis  
 Tantum verba, nimis pœllit, valens. *Falsè & ca.*  
 Idem.



Alia D.D. Petro Brynveg, Godefrido Suellic,  
 Henrico Andrea Gallo, & Ioanni WYbraff  
 SS. LL. Licentiar Igura recens condonati-  
 su. conscripta ac dedicata.

☞ C D X X I X.

**S**I tu, Nympha, vocem, nunquid tibi verba  
 rogasti.

Dic respondebis vna: *Bis Tria*, Falsè mibit  
 Quatuor hos inanes legum cantare sagitta  
 Laude caritantes: *Caerens* At forte Iam  
 Abs alio possent laudum per conio vate:  
*At* Nonne vides has, è sacra futores,  
 Doctiloquas O *Quas* Musas cœlesse dæcor,  
 Concelebant suos istas presuntit vena  
 Symonistras *hic* docet incitit veritas  
 Solentia hanc sunt hoc tentare adco adq; sēta  
 Erra. Sed vade viris (hoc vnam *Dius regit*)  
 Quo ve modo hęc frōdes (sup circum tempore)  
 parat:

*Ante* sacre Themidos sic ortu adopinone  
 Præmia *quos* serony accipi q; scripta la fōnia:  
 Anona. *Lech* que iterumque telestus, *Vbalid*  
 Baldus. At à nobis prope hinc in Baldus,  
 Vbalidus.

Bartholus & fama quamvis super æthera totus  
 Alciacus *Cyarus* Cyathus desipunt sacro  
 Aureus, atque utrumque inrumq; ueritis in  
 orbem.

Circumit. Quid inters retinet res pocula dextra  
 Extra Non calices sic cucubant Vbalid  
 Baldus \* *Naga* & fōis est, abeamus, *Baldus*.

Alia in mortem Clarissimi Viri  
 Ivari Lind.

☞ C D X X X.

**E**Rgone Lysidam etiam in sua sua regno,  
 Eten pertransit mort' transcendit manus  
 Nec ququam pietas, animi nec candor honesti  
 Artibus, aut cultum profuit ingenium:  
 Pro dolor I O *Solus* At quoniam hęc vox nisi  
 per suras

Auribus infansitum tua Nais: *dis*.

Quid ploras *reas*: Etiam te hęc funera dicit:  
 Angust' est dolor hic te quoque ledit. *Bis*.  
 O pa Nympha, necis tenet que mōsta querela  
 Affocet quibus officio tuos,  
 Tene vno inferias etiam bullumque parate,  
 Tam bene de Musis promerito: *O serens*,  
 Carm' te quis canat hunc digno, verbis' fōe solute  
 STIIS: Et hęc nostra dicit quoq; laudis ego  
 Hanc *u* q; et. Sane hinc lacrymarum & laud  
 abunde.

Si velcum nemo carmine ferit: *Est*.

Quid precor ergo animam nisi Christus ut sic  
 Nō quæcipit: cū Patre Flamit *Aure*. *stas*  
 Idem.



Alia in libellum de. Affe D. Georgij Henſchii  
Medicine & Mathematicæ Doctore, Clariffimi.  
GEOGGIPS HENſCHIVS.

Anagramma.  
OH EGREGIVS HIC NIVS.  
CDXXXI.

Nititur ad lapidæ præcipitæ aliam, Henſchius,  
ECHO.

Quæ nuda dicam non, Nivæ Hic ECHO vocat  
ECHO, Ingenio nunquid vir præditus æqui?

Gravæ & ille Viris, dic age Nivæ. At  
Inſignat Hebraicæ Hæruicæ adoptore, æquæ.

Illius hinc omni, nobile nomen habet  
Omnibus. Tot quando ergo eſt cognita orbi,

Ampius ille meæ nil puro laudis eget.  
Haud eſt eger Veram quid erit dic nomen, cuius

Illam ſera color poſteritas Erat?  
Reſtere explicuit, quænam nacta fit Anus:

An ſcripſa hæc reris digna laque? Terræ.  
Commoda die an erit mihi præcipitæ Iuſtantæ

Illus è Libris quæ ſibi quarit? Eræ.  
Quæ ergo ECHO vocat Nivæ pulcherrimæque laboræ,

Quid dæcus egregiam præcipitæque feret.  
Idem in Hond.

Alia in nuptias D. Jacobi Sagittarij & D. Ma-  
gillæ Hærburgi: à quodam Daniele Sa-  
zone compoſita.

CDXXXII.

ECHO garrula tam loquax,  
Quid ſequiſter ille gaudet?

An in rete ſeram cogit?  
Et velle penetrare vocat?

Nam vix, horridulo, pœterna?  
Nunquid ceræa geſſat velle?

Quid? incenſa, vel vana?  
Fœſat ceræa ſunt puella?

Cur ſunt vixæ pœne luſtra?  
Fiant ſeram, ne ſequitur leſte?

Ignis incipit hæc ſancet?  
Fœmoris amore rapta?

Hæc nix, præba, multatella?  
Hæc eſt ſerida, delatana?

Hæc eſt ſerax, quæ vixæ alia,  
Leſte pœna non dæpara?

Vixat melior aliſque die?  
Annus qui ſerabit ille?

Et qui ſerata Magdalena?  
ECHO garrula nunc abſit?

Nonnullæ voces ſeribus ponuntur: ſed hæc  
ipſa libertas ſuam gratiam habet.

Alia Homini viam reſiſtam ad cœlum,  
olſcens.

CDXXXIII.

SAPIENS amare voluptatem, an fugit? Fugit.  
Quid eger poſt in hiſte vixæ vixæ

Tempus æquidem? Actum. Sed quæm cœſſum

Ad marem vix? vel Tartaro quæ præcipit?  
Conſeſus? Scelus. Vixam quæſſis deligit,  
Amare pulcherrimam æquæ, an Deum?  
ECHO. Ergo per terræſtriam marem datur  
Vix? Ita. Quæ amplius corpus meum petis,  
Quædam ſuam ſeriffimæ ſeriffimam  
Tam manifeſte delatana nomen?  
In Terræſtriam & periculi pleniſſimam  
Omnibus diſſitæ, incipit incipit,  
Textoris lib. 2. Proſodie. ECHO.

CDXXXIV.

De mihi Nymphe caræ habitus quæ in  
vultibus habet

Semicaper Fœmoris, cur ita clamat? amat.  
Quæ tamen illa ſeritæ caræ moleſſam amore  
Dantur à Cœtri ſua Nivæ? amat.

Eſt epalenta quædam ſed turpiter illis rugis  
Debit hæc hiſſam dætre latus? amat.

Candida non vixæ Thæmæſis vixæ amorem  
Cæſis forme dætre et generoſa? roſa.

Hæc amore ſerax, ſed diſcreſſimæ vixæ  
Quæ vix æquæ gravis ſunt in amore? morſ.

Per eſt concenſum blandis & amoribus æquæ  
Vixæ non ſeriffimæ non ſeriffimæ? eris.

Intra præſit in vultibus ipſa vultus  
Vixæ non ſeriffimæ non ſeriffimæ? abſit.

CDXXXV.

In Caſtro Dolocæ (liber eſt curioſus,  
quem P. Eugenius à S. Joſeph in morte Perſi-  
nandi III. Romanorum Imperatoris conſulgent)  
reperitur hæc Echo.

IN Perſiaſſigivis, Quis? veſtimenta canebat,  
Pallens in Cæſe ſqualeſat Lana celere,  
Ore, ſeriffimæ larynx Aurora, Rore, madelæ,  
Hæc Nivæ marem, Orenſidigivis ad delatæ

Valtanæ, Cæſis, laud per tellæ rubæ,  
Argæ Antæ à legem ignis ſeriffimæ fragore,

Re. Ne ſeritæ dætre tenelreſſat lumen habebat,  
Phæbæ concenſum, MOTUS Valtanæ Amore.

Cæſis caſtra, Altra, aſcendat Fernandus Achille  
Major illæ oceſſum Caſum ſeriffimæ Aræm.

An Laurum, Aurum Valtanæ perire ſeriffimæ?  
Ille. Aurum Caſar ſeriffimæ. Nivæ ignis præbatur.

Ravere, Ore, ſeriffimæ car Alitæ concenſum an ille  
Fæ Læra concenſum Vixæ, Phæbæ dætre eremitor

Verſus ſunt Metro-ſeriffimæ, quorum  
numera Hæroclis, & concenſum Rhythmicæ, cui  
æquæ Hæſpanæ Sævere ſeriffimæ nomen eſt, cor-  
reſpondent.

CDXXXVI.

TRIPLEX Tabernaculi cap. 16. agit de  
ECHO: & quæ Lucretius dicitur.

Seriffimæ an ſeriffimæ vultibus reddere  
vixæ.

Inquit, An Echo duplex aut triplex  
poſſit ſeriffimæ? & reſpondet Terraſſicium hæc pro-  
ducendo.

CDXXXVII.

TRIPLEX Tabernaculi cap. 16. agit de  
ECHO: & quæ Lucretius dicitur.

Seriffimæ an ſeriffimæ vultibus reddere  
vixæ.

Inquit, An Echo duplex aut triplex  
poſſit ſeriffimæ? & reſpondet Terraſſicium hæc pro-  
ducendo.

CDXXXVIII.

TRIPLEX Tabernaculi cap. 16. agit de  
ECHO: & quæ Lucretius dicitur.

Seriffimæ an ſeriffimæ vultibus reddere  
vixæ.

Inquit, An Echo duplex aut triplex  
poſſit ſeriffimæ? & reſpondet Terraſſicium hæc pro-  
ducendo.

*En grand regard vers nord,  
Caux qui passants fuiz saisis,  
Ou par effors fuiz fers,  
Des dits euz' fressz recuiz,*

*Addit Echones aliquis Gallicus . In laudem , in  
vespertim femininarum , &c. à Bellaro , Maro-  
to , Pulperio & alijs poetis claris compositus ;  
& hanc Latinam , quæ Vinova inscribitur .*

*Videa q̄ Echones recitatur .*

**V.** **N**unc ego sola meos hic , nullo teste ,  
dolores

Solabor , mihi & ipsi loco .

Hic à parte parat Sylvarum oblectior umbra ,  
Musico male placet tanta referta sim .

Hinc enim fontes , & quosiam murmure leni  
haugues lapidibus ingenuisse pato

Aque inter carnos si has gaudere , dolores .

• Hanc equidem lazar me reperisse locum :  
Nullus adeit . E. q̄ . V. Hic loquar quis iustus  
ergo ?

Ec. Erba . V. Responde tu ergo Dea ? E. ca .

V. Qui me agras suetas ? E. scetas . V. Sem-  
perne murebis ?

Aut dolor affudit me suspendit ? E. atq̄ .

V. Non abis , ac comâ Cadmes munitis inhar ,  
Nalium , & lazar me fore reus ? Ec. erat .

V. Abis ut hoc credas , prohibent fata aspera .  
E. spera

V. Quid sperem , ac cepto vulnere qui so refert ?

E. fer . V. Fero quod possum , verum mors co-  
spicis inter

Fracturas pumific mea corda mouet .

E. amaret . V. Ab illo facile abstinuisse putabis  
In quo magno Deum munera erant sita . E. ca .

V. Namque iudex vis . Erat . V. Tum cetera disce .  
E. Dice . V. Omnes dotes opto refert . E. spera .

V. Si quâdam erant ? E. haud mirum . V.  
Escutano talis

Sufficit , en dico principio . E. scipis .

V. Artibus excultus . E. colat . V. Fuit acquiescentis .  
E. carat . V. Tum leges excolat . E. colat .

V. Quod si fortaniam species fuit omne decum  
E. carat . V. Est quod plura tu facies . E. carat .

V. Pulchra quidem fides perfecta erate virili ,  
Illum qui ermit namina sperat . E. erat .

V. Plura sciat se . Ille illum hac quisquis legit .  
E. q̄ .

V. Iam dolor haud patitur plura tibi . E. a .

• C D X X X V I I .



CARNEI Albedius Encyclopediz libe.  
ca. lect. 1. cap. 5. §. 6. Echone m PA-  
PHHEIN appellat & sequentibus  
verbis refertur dilucet .

**E**CHO , qualis amabo , quære nymphæon .  
Que valles celis hæret , proper intra  
Falsitas & Larina . Vin . loquellâ  
Dignari releuanture Rusticâ ?

Paulum Te rogo quippiam , quod hercle  
Nescio , Scio . Me sed equis auidi

Te præter , meta verba per nemus qui  
dem ? Nemus quidem in Ain ? Sed aures auidi

inest . Auris inest , Capite lucus

Aures sic habet ob vitæ meam .

Au l res sic habet , ob vias meam .

Dic spes modò , cor flagitans mihi vnde est ?

Et furens adeo ! à Deo . An illoque

Tinacis , destitutus furore ? Rore .

Ecquo rorè , liquoris dum marino ?

Marino , dabit hunc Rufina ; cordis

Margaritis ? Ita . eijus est gubus

Arboreis , amare & haud amari ?

Amari . Id stomachi est acerbioris .

Acervi ois . At ipse nil acervi

Sensio : ora fibris carere amaris .

Amaris . Quid , age , est quod illa tam fit

Clemens ? Meas . A deone misit in me

Hæc mens : populus est ! Tus est . Erit me

Cum concedere Adamas favore semper .

Cum concorde adamas favore semper .

Qui mensis decus addet inle manus ?

Manus . Sed mihi quos dabit parenti

Sermones comes ille & illa ! Comes ,

Ille & illa . Repellis nec parata est ?

Parata est . Amalgam loqui videntis .

Forlan , à dea , veritate aberrat .

Eras . Quan veros ? Roro . Capis me

Irreare , quid angos ? Irreic re

Quid angos ? mihi nonne paratata est ?

Tota est . Et mihi destinata ? Nata .

Fato scilicet licet . Puella

Nubet ergo mihi illa verè ! Vere .

Sponte rorè sacro liba ? Liba .

Mellisque vocabo nomen : Omen .

An post ducis huc fures si osiam ?

Sinum . Ille ipse dehinc , mihi illa junges

Basis oculis luxore ! Sinum

Ore . Labes per hæc litum sipismel

Ille cornu . Sept Mellis , cornu .

Interim mihi iustiter valebis .

Valebis . Mihi dulciter vale . Ter

Vale . Et ita requieta . Re quieti .

Sepe IAPHHEIN : & comitem habet OMENY-  
MIAN : vt .

Quid fides Ecclesiarum cum veneris ante !  
Ne sedas , sed eas a ne parat per eas .

# METAMETRICA: A P O L L O ANAGRAMMATICVS.

Sunt aliena quidem, sed pulchra Anagrammata, profert  
Pagina quae praesens; haec Eilem laudibus effert.

## CDXXXVIII.



Veni Graeci Proteus, Latij  
Portunus, nos dicimus  
Apollinem Anagrammaticum.

Fuit autē Proteus, Deus  
Marius; Oceanus & Ter-  
ribus filius, Neptuni pho-  
caus pateris. Dicitur fuisse  
Vates peritissimus; se in-

formam quaeuocunque transmutans. Eum hic  
Vergilij verbis q. Georg. describit.

*Est in Caprisis Neptuni gurgite Vates  
Caelebr Proteus; magnas qui possidet aquas,  
Eruisse lapideum terra mittitur equorum  
Ille namq. fluctibus portus patrumq. rursus  
Palladem, haec & Nymphas Oceanantis, & ipsi  
Grandaeque Neruae, vult namque omnia Vates.  
Qua feni qua fueruntque in Oceanura tyaliditur.  
Lucep ita Neptuni vif. n. est; immensa cuius  
armenta, & torpes possit sub gurgite phocas.*

Et equidem quidquid de Proteorum acumi-  
sibus sit, fuit Proteus Aegypti Rex, patris  
Morphines, qui Pheroni ( forte, Pharaoni) in  
regno succellit. Quae de eius mutabilitate di-  
ctum ab Auctoribus commodè exponi solent.  
Ipsè enim, quod & Caligula postea fecit, ha-  
bita necesse vato; iam Leonis enuoluit tedus,  
iam alios animalis; in scit coajam turo indutus;  
iam arbor; iam monti simile &c. Possent referri  
ad moies hęc: nam Petrus, omnibus omnia fic-  
tas, et omnes locutur Christo: & qui cumq.  
Princeps, debet esse omnia omnibus, et singu-  
lus in officio continet. Ideo quidem Poëta.

*Caesar Rex, Princepsque natus accomodat orbis  
Omnibus ingruit; non habet ingenuum.*

Placere concipitur, & vt à nostratibus intel-  
ligatur, illum ad numeros Requentes reduco.

*Rey sic Portunus, capere de his Reges;  
T an pado pome el mundo lrey,  
Seyte y illudo fue; manfo y frero,  
Rufes, y caballero;  
Con los grandes gogate;  
Con los chuchos pgytos;  
Elpado ceta, duri fimo durgante.*

*Bello non ellus, con à quello fue;  
Rex es Portuna mala;  
Lo que todo lo ignora;  
T ad el Anaricho que quiere de prudente  
Gozar laurel, y coronar su frente;  
Sed trueno fia xpo para el bueno;  
Para el malo será rayo fia trueno.*

Hoc idem Nomen à Romano cognitum &  
admissum: Vertumnus dicitur, quod in variis  
formis conuerteretur. Eum Tiberius Dona-  
tus *Portunus* dicit, vt voci *Portunus*, à portan-  
do deductus, sit similia.

Hæc ipsa mu abollens hodie à nobis gramma-  
ticè consideratur; nam characterum a, u, o, uo-  
rum Proter, vulgo dicuntur *Alu*, aut *A*, *U*, *V*,  
cum *Redo* fuerit. Sic vt *Redo* & *Redo* & *Redo* &  
*Federis* & *Redo* & *Redo* & *Redo* & *Redo* &  
vot Rama transe in *A*, *U*, *V*, *Redo* & *Redo* &  
*Mora*, & alius similes. Et hic, possunt reduci  
Retrogada, vt *Roma*, *Amor*; *E*, *u*, *U*, *Redo* &  
sed quis habere hæc specialis locum non de-  
buerunt reliquis eodem. *Redo* Anagrammatis hinc in  
omni Imped. *Redo* *Redo* & *Redo* & *Redo* &  
illa *Redo* habet anagrammaticam responsum  
ex Genesi. 1. *Redo* *Redo* *Redo* *Redo* & *Redo* &  
Grecos *Redo*, anagr. *Redo*, sic *Redo*, anagr. *Redo*,  
sic etiam *Redo*, anagr. *Redo* & *Redo*. Tunc agitur.

Sicut literarum Proter *Redo* anagrammatis, ita-  
dictionum Proter dicuntur *Redo* anagrammatis, que extra  
metrum rari, aut nunquam ponuntur, et in me-  
tro habent gradum, possunt autem, vt firmi-  
tati debet vocalium quantitate, digiones ma-  
tentur necesse: vt chim Hypothesis Theonica  
salutat Copernicam, immensaque fixatur,  
stellam moles (sunt enim tarasimon inven-  
ta Copernico) inidens & insulans esclumar:  
*Tec porè sunt monstra tibi, que spdera celo.*

Quod carmen in multis milliatibus formatio-  
num ut poterit. Illud enim & scilicet & meteo,  
possimus etiam dicere.

*Porè monstra tibi ut sunt que sfera celo;  
Sphera que celos porè monstra tibi sunt. Sic.*  
Et quidem de Anagrammaticis nunc, de  
*Analembis inferis disputabimus.*

MUSA I DOCENS.

CDXXXIX.



OSSENT in omni lingua confirmari Anagrammata, sed quia Latinis praeceptis scribitur, ex Latino idiomate exempla potiora sumemus.

Sunt Anagrammata in magno apud aliquos pretio: apud alios in parvo. In Regiae Eloquentiae Palatio exercitur, a. lict. 2. par. 6. pagin. 77. haec lego. *Hic anagrammata pertinent, plurimisque laboribus magis, quàm ingenuis partibus, vel potius quoddam tormentum ingratum, fano, autem, ut aliter dicam, variis generis. Et. parvitas affertur, nisi quid anagrammatis si venusti parvitas & ad ingenuitatem faciant: aliqui res multo fideles. Interit, nulla fracta: nullus educta, quae omnia, i. nominibus impudens, vel rubrica, quae singularis & invidiosae quodlibet. Si tamen elegans fuerit, & aperto deorum artifices, tanquam Colonus fabulato, perficitur: si fuerit oportuna, non ingratis amorem & delicias facit. Et.*

Anagramma in purum, & impurum dividitur. Illud est, in quo nulla littera desit, aut superest: ut *Mare, Arma*. Illud in quo est aliqua imperfectio, puta, si una littera desit, si aliqua superest, si aliqua mutetur in aliam. Desunt litterae, quando plures sunt in Programmate, quàm Anagrammate: supersunt, quando pauciores sunt in illo quàm in *Pro*. Considera exempla loquentia. *Dei Mater Ave Diamester*. Est purum. *Ferdinandus Ave Dura fides*. Desicit N. *Virgo Maria Ave Mira regum*. Desicit T. *Barbarilla Ave He terra terra Mutatur S in V.*

Primum Anagramma est purum: tot enim, habet litteras, & tales, quot & quales Programma. Cetera omnia sunt impura. Secunda impuritas in defectu consistit, nam *Ferdinandus* habet undecim litteras, & *Dura fides*, decem: quod, si dicamus, *Dura fides*, erit Anagramma purum, & nullo laborabit defectu. Tertij impuritas in augmento consistit: nam *Programma* habet decem litteras, & Anagramma undecim. Ergo, si dicamus, *Mira regum*, & decem, purum Anagramma. Et tandem quare impuritas non tam in numero, sed in qualitate consistit: nam *Barbarilla* tot habet litteras, quot *He terra terra* (vtrumque habet undecim) sed non tales, nam S, quae erit in *Programmate*, & conscribitur in V in *Anagrammate*.

Semper para ceteris sunt anteferenda: et to-

lerantur impuritas, & simplex: etiam interdu duplex: nunquam triplex: quam ob rem, si tria habuerint vitia, rejiciuntur.

Eruc res oportuna, quia multa licentia. Anagrammata, quae impura sunt, & in legem communem impingunt, laudari & celebrari vides; interrogas, an haec ita semper in facultate aut licentia, quam canones praescripti indulgent? Res admittam ab omnibus non sine acumine negari Romae: nam cum de votis quidam Doctor immaculatam Virginis conceptionem impuro & licet solo Anagrammate concelebrasset, fuit monitus illo Tetradicho:

*Non bene defendis impure Anagrammata Latine  
Conceptum parum Virgine Anglicae,  
Immaculata Puritas laudes sine labe requirit.  
Ore nec impuro debuit illa coli.*

His tamen non obstantibus, Anagrammata quae vnum habeant vitium, si arguta, laudantur, & quae habeant duo, tolerantur: nam, ut dixi, una vitia non solent permitti.

Aliquid volo addere, ut consilium facilius. Si velis non perturbari in transpositione litterarum, scilicet charae particulas quadam, quae fuerint necessariae: singulis inscribe vnam litteram: & supra ordiam mentem illas coordina, & semper habebis ob oculos adscriptas, & neglectas, & malè o facilius quid se facturus scies, quàm si calamo utaris.

Vbi multae sunt consonantes & paucae vocales, puta, Anagrammata vix fieri possunt. Sequentia in exemplum produco.

MADRID. Ave MADRE.

Deci D: & Juanè in E.

*Esta gran Babulencia en que reside*

*El Catibolico Nino,*

*Desde el gran Apennino*

*Hasta el Corcajo sus conquistas mide.*

*Let que ayer aprimo como enemigo,*

*Oy recibir por hijos,*

*T con mièl respigo*

*Los fuerre y ampara como amigos.*

*T esse es vno qui se quodet*

*A Vlla san filioz member de MADRE.*

MADRID. Ave MARIDO.

Vertitur D. in O.

*Se casò Madrid (Sellar)*

*Con muy poderosos gentes,*

*T con ser tan diferentes.*

*Los miseros muy fino amor.*

*Desde America a Marip*

*Las de esplendor mas lucido*

# METAMETRICA.

*Per su quota è reversibile :*  
*T et, dando à toarla a mano :*  
*De las partiales hermano :*  
*De las fuggias MARIDO.*

MADRID, AÑO. MAR. ID.  
 Doffi D.

M. Tirijs de Molina, in Comedia, que inscribitor *Marta la grande*, act. 3. introducit Parrisianam Marcham, de Mançaneres (similis est, qui Madrinam aliam) differentes.

*Fabr. Quis es? Marta, Et de Mançaneres.*

*Parr. Nome del río yo.*

*Mart. Antes quere, que repare,*

*Que es río de quien nacio*

*El Rey de todos los mares:*

*Río de Madrid, que es MAR.*

*Que es las letras tiene en si.*

Ediam à duplex DD. transire subcausat in A. *Madrid in Maria* conserui poterit.

## CDXL.

*De Anagrammatibus concautatis.*

Inter alios ingeniosos Discipulos, qui meam domum & gymnasium honorantur Louanii, D. Petrus Vander Hagen, Brugensis Consulis filius, inter praecipuos fuit. Claruit in Philosophicis: ita tamen, ut amoeniores Musas nunquam contempneret. Seditur sub pseudo D. Landi Randij Liber, olim à me Hispanice editus, & ab ipso in linguam Latinam stilo florido & polito translatus: & dum omnes Domestici in ludem Auctoris à Libris se profundunt, & verumque Anagrammaticibus concedeantur, consulti acutus Adolefcentis non bene laudari ingratum peregrinam Randij, nisi & Encomiastica sententia impederetur peregrinam. Hanc ille ob casum, Anagrammatica concautata, Veribus ignota & inuisa, proposuit: & publicavit hoc numeros ingenij plenos. Tu singulos bene considera.

*Iouanis de Caracoli. Personae.*

*Non* { *ae Leander Musa in o. Est parum.*

*1000* { *ae Ines. Ad aremam v. Est purum.*

*1000* { *ieire amicos, fima dau- Addit S.*

*1000* { *do arma. (Ne cant leui. Est parum.)*

*L. 1000000.*

*Ne eam lingua leui digna grauiore cubano*

*Illibus Masas, sed eam lingua grauis.*

*Prises eorum colas Parnasi Nomina sacri*

*Religios praestas nono retusse duo.*

*Tu, quas differfas dotes habere fortis,*

*Vnd Curtum, & Yag. Leander, habes.*

*Per dos Parnasi Damaste Nomina, Myli*

*Deltriad. & Audio mihura nouem.*

*Ingenio leui grauiosa per eia Lauris*

*Cingulis inuilibi tempora, fronde comas.*

*Armadis et vtilitas: male fuisse dicit malignus:*

*Non mordere neque, roderis caussa sicut:*

*Rudat. & rodat, siquidem pars magna triumphij*

*Zois erit lesus, immodij, fruger.*

Placuit ingenij Academicis Anagrammatibus nomis: & quia illa limitant sunt aliqui, modam, & normam eadem fabricandi subijcto.

Est *Deussum. Ioannes de Caracoli.* Hic erat Author Libri: & qui etiam D. Leander Bendrius, qui Librus in linguam Latinam transulerat, laudandus erat, primum *Deussum* dedit, *ae Leander Musa in o. t* Sed quid in o. t sensus ad secundum *Deussum* progrediar, & ait *ae Ines. Ad aremam v. Superest V.* & ne abundant dicatur, ad tertium *A. 1000000* peruenit, videlicet, *ieire amicos, fima dau-* Et quia opus erat vocem virumam (nempe, *Duo* absolvere, additur quantum *A. 1000000* (videlicet *do arma.* *Ne cant leui*) quod sensum claudit.

Hinc potest facilius esse concitata *A. 1000000*, quam simpliciter conderet. Debet igitur concautata à novitate, & facilitate laudari.

Hic simile est Parthenum hoc, quod olim Imperatrici Anglorum inscriptum.

*Salus Regina Maria. 10000000.*

*A. 1000* { *traus regy. Lanat à 10- Est parum.*

*1000* { *mal mori goro. & Est parum.*

*1000* { *traus regy. traus. & Mutat B, in L.*

*L. 10000000.*

**I**tem patitur *Seggieri dom Demona* nulli

*Incauti postus erimina multiplos.*

*Non contra idereh succubitor almas Olympos.*

*Exples ut corpas, saluina torquet Atlas.*

*Tu regy (nonper, saga) audentis Caecida mentis inas.*

*(Nonper, aris) Celi salubina te nocent.*

*Lanac si est quis Conceptis, Genita Luna.*

*Virgo tibi Allripator, varag, mira fuit.*

*Arida est amicus tu Callicola Virgo rigatus.*

*Et iacet & serps t tu pia Virgo leuata.*

*Esaris, & fuis t illam tu vitrandus alis.*

*Ambrosij vetric, nullam fortifficas.*

## CCXXII.

*De Anagrammatibus luri, & licentia.*

**I**ntendum iure vitur suo Anagrammaticis: interdum sibi indulget, & vitur tolerati licentia. Dicitur vitur iure, quando varietatem litterarum admittit, quae cum puritate componitur: sed tunc licentia vitur, quando varietas officit puritati.

Habet ius vitendi L & V. vocales in L & V. consonantes: nec enim sicut fuisse vel vocales. Criticum, qui ob alterationem eiusmodi Anagrammata impuritate accusaret. Vt proque iure

gaudet hoc Anagramma *Isis, Lilia*. Ibi enim primam L. est consonantia hic vocalem & ibi V. est vocalem, hic consonantem.

Vocatur, cum Y. litteram Græcam, mutarent in V. utebantur suo iure. Multa exempla congerit Janus Laurenbergius in suo Anacrotico literæ V. dixit enim Liu. Andronicus Cælestis pro *Cybele*: Ennius *Olympas*, pro *Olympas*: hoc. Hæc igitur, siquidem Y. sonat ut L. si velit Orator Græc. ut litteras penultimæ carere, poterit litteram Anagrammaticam L. pro Y. ponere, quoniam possit talis. Pono exemplum. *Sphæram Nubemque Mæ. vide: Estemus.*

H. à Grammaticis dicitur non esse littera: ergo omnia, vel addi poterit illis et pariter. Unde *Metaphora dat Caramvelis*. Ut Anagrammatica sinceritas consistat, nonnulli H. omittunt, etiam in Diagrammaticæ, ut videtur est in S. Benedicti videt à D. Isidoro Castali centum pulcherrimis Anagrammaticis dilucidari, quorum Diagrammatica sunt, Benedictus *Aviclar Monachorum Patruera*. in quo his continetur H.

Litteræ etiam duplices (videlicet X. & Z.) sicut etiam illæ (æ, ð, ð, ð, ð) & similes, aut solæ, aut combinari possunt. Sic apud Germanos *Pxor* anagrammaticè est *Orvus* & apud alios *Sofa* (apud Bohemos locus urati filium) est *Acti*.

Fortè erunt, qui litteræ alia producant, sed meo Lectori expedit esse religiosè, ac nimis iuste uti vel ab eis dicatur.

Litteræ à luce differunt, quoniam litterarum veritates licentiolæ puritatem amittunt. Est ergo licentia, cum vel vocis littera additur, vel vocis demittitur, vel vocis in aliam mutatur. Pono exempla.

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| <i>Ferdinandus.</i> | Programma.       |
| <i>Diva fides.</i>  | Anagramma purum. |
| <i>Dura fides.</i>  | Etiam purum      |

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <i>Iras fides.</i> | Bonorum D.        |
| <i>Dura fides.</i> | Additur T.        |
| <i>Mira fides.</i> | Mittitur D. in ð. |
| <i>Rada fides.</i> | Additur O. & S.   |

In vicinis litteris hæc adduntur litteræ, & hoc non tam est licentia, quam abusi: nam licentia, alii vocis sit, non solet ab eruditissimis tolerari.

Occurrit dubium, quod lepidissimè solet proponi: nimirum, *An consuleremus puritatem Anagrammaticam, an elegantiam & metathesin fides?* *An antiqui debent impura litterarum charactera grandi prædilectio fides, pura: sed hanc litterarum puritatem exhibent?*

Hieronymus Genovius huic dubio respondere videtur: multa enim in illo libro, cui è nomen metamorphosi nomen, reperit Anagrammatica impura, quæ esse poterunt pura, si sensus nobilitas negligenter. Alique exempla pono. Libros a. mutat E. in V. in hac litterarum metamorphosi *Pyrrus* emittitur *Pyrrus*, quæ est pura constructio: si diceretur *Et Pyrrus*. In hac autem addit T. videlicet, *Metaphora Barbarina. Ave. Mæa Fides. & Fides Phæna*. quæ est omnia pura, si omittatur T, & legatur, *Fides inel Fides Phæna*, vel solum, *Fides hic nec est phæna*. Et iterum, *Metaphora Barbarina. Ave. Fides pro metathesi Fides*. Additur L. & negligenter puritas, cum tamen dici poterit, *Fides habet pro metathesi*, vel etiam, *Pro Fides habet metathesi*.

Dubium aliud succurrit. *An vocem componitis & non t. i. possimus, aut in Diagrammaticæ, aut in Anagrammaticæ, sine puritate callari & Q. uod est quæritur: An sint pura hæc Anagrammatica.* D. Ioannes. *Aviclar*. Anno dicit. *Sic etiam Antonius è paupertate perit. Aviclar* Puer etiam. ann. vii. pro te est.

Ego, & multi viri docti mecum, huic dubio afferunt respondere.



## MVSA II. ERYCIA ETIAM DOCENS.

### CCCLXXII



Va. brevis: Musi prima hæc vocem deducit & dilucidat: & ab Erycia Patruera, Repp. Historiographo, Arcis Louanensis Præfeto, bonarum Artium & Litterarum Professore (quem nominasse, iudicasse & celebrasse)

est) nomen hæcitur. Ille quidem, dum vivens, mihi conditissima fuit. Amantissimum, & doctissimum Senem: eiusq. gloriam,

firmamque, quæ potui, promovi & defendi. Voluit interim speculationes nostras suis adiungi, ut ob argumenti identitatem, aut methodi similitudinem. Prodiit Bruxella apud Ioannem Mommartium libellus sub hæc inscriptione.

*Eryci Patrueri de Anagrammaticismo, quæ Cæcilia pars est Diatribæ, annotatae causæ scriptis vtilitatis edita. Accedit Ioannis Caramvelis brevissimum tunc Cæcilia specimen: curæ & studio Ioh. Cath. Patrueri E. F. Patris promissa.*

Velut igitur prudentissimus vir, hoc dicit

Ibid.

libellos simul lucem adire, ut alter alterum iugare possit. Et ego, quos ille olim contempsit, separari non patiar: & hanc ob rem, cum in iplo timine Metametricæ, quæ nihil aliud est, quam quedam Latina Cabala, specimen illud posuerim, volo Anagrammatici Parrasi Meditantes honorare, Diatribam Eryci ad iungendo, illam inertelegæ, & Anchoris ad ætris ingenium, toti Orbi notam, & scilicet à doctissimis Viris laudatam. Fruere & Vale.

Per-illuſtri, & Ampliſſimo Domino  
D. FRANCISCO IOANNI  
DE ROBLES,  
E COMITIBVS D'ANNAPES.

Præſidis, Cancellarij, & Conſervatori Leuaniſſi  
NOSOCOMII REGII  
Magno Adminiſtratori.

FERILLVITAS ET AMPLIſſIME DOMINE.

**N**TER, ſerila recenter opera amittis, & amaris his diebus, Quinque paruos meos ſuis, & ANAGRAMMATICVM, inſultum alij argumentum, impio & ſole complexus eſt. Ad delicias vendis, & phlogophari patris, ad aſta, & occupari. Scribendi neque & cauſa ab intercepti nuper Epistolæ quod aſta qua fraude commiſſum, et auctori deſeruiſt eſt. Quod recedit à ſua non ſcribere, aut Noſ litteriſque ſcribenda recalcitra. De Litteris he aſta, non Committenda, qua Syntematica rati eſt, ſed Transpanda, qui propriè Anagrammaticus appellatur. Quam verioris, quem vſum ille habuit, ſive hoc DIATRIBA licet: ſibi, loquam, Quæſtus nomen nunquidque, propriè Proprium, ueris poſſe, & Quomodo: qua Numerus comprehendit, que ſua ac Methodus ordine miſtitatur. Pura hanc diuina ſunt, nec obſta que omnia tamen Anagrammatico continentur; diuina erit, quantum Deſti & Amici iudicauerunt ſerila tantum, & publicari; ſed Nomen tuo inſerit. Vni multa, Patris Amica, expreſſi, & tamen occulta. Sed lucem omnia à tergo rati me, hec accipias: à Sermone, Virtute, Dignitate, & Sermone antiquiſſimo eſt, & perilluſtri: Virtus pro Sermone, Nobiliſſima: Dignitas pro Virtute, & in tuo ſtatu Ampliſſima ſua Prius hanc noſſet & Academicam, Sui Republicam & Militiam, ſerilum. In Prius quidem, Sermone Tempore (preſentia diuina) Præſidis, & Sermone nomen imperis & exemplo egregij ſuſtinet. In Academia, Cancellarij, & bonis ſtatu, poſt exercita Ser-

dicam ſerila ſuſtineti hinc Patria diſſerſarum Priuilegiorum Conſervator, & pari auctoritate, ac Inſultu Inſerarum Tribunalis regis. In Republica deliquit & Militia, Sermone Nobiliſſimo Regij Præſidis, ſua Adminiſtrator, & tunc Inſerit Inſeritum, & Inſeritum, curi, & Inſeritum Inſeritum Regium eſſe, proſus nunquid nomen nomen expreſſus. Quia enim ROBLESVS eſt, agit quod dicitur, & ſalutare Robur helle, tuo etiam, Inſeritum committitur alter aſta. Sed hec que aſta; maius ab ipſi Patris, meo Elegiam, & tempore accipias, qui Te, in Sida & Cynſerum, in Sermone ſuorum pelagi ſuſtineti, benigni ſer quæque uſerit Inſeritum aſta quæque uſerit ad ſerit. Nomen igitur DIATRIBAM illam, à mea manu, ab illis Inſeritum capere, & uſeritum adicatum tibi habe: tuo Amico nomen habe quorum Nomen, quæ ad ornamentum, Anagrammatico ſerila ſua, & ſerila erant. In Virtute, ego, Amici, Sermone Inſeritum, Dignitatem uſeritum. Vale, Perilluſtri Ampliſſimeque DOMINE, & Litterarum Patris Inſeritum aſta extendo. Kal. Ianij, 1700. XXXXII.

CURIA PR.

Inſultu Carillus Patris, Sermone Inſeritum, E. P. Magno Sermone: Merita Inſeritum à Sermone. Ino, & Patris nomen.

VERVLTHA EYPANTO.

**D**uina triplices haustus, EYPANTE, VERVLTHAE.  
Atribus mentis, cordaque trisa mihi.  
Qualem tergeminum cellasque Iberia Regem,  
Qualem Roma refert Enniademque suum,  
Te colo, te miror triplicatæ muneris mentis,  
Te plusquam triplici munere cordis amo.

ERYCIVS PVTEANVS.

Anagrammaticus.

VERVS PYCTA VENIS.

**P**YCTA, pugil, Græcè dicitur: quæ vocem, & Latini uirpant, Columella. Vbi per Galium erat pugil eſt. Plinius, Euthymus pugil ſemper Olympia uictor, & ſemel uictor. A quibus à Theagene, ut notauit Paulinus: & quomodo è dolo. Proinde nec uictus: quippe cui melius nomine, talentum pendere Theagenes iuſtus eſt.

ERY.

## ANAGRAMMATISMO.

QUAE CARALAE PARTI EST

DIATRIBA.

## CAPVT I.

*Exordium à laetra scribendi, quae Litterarum partem Commutatione, partem Transpositione consistat. Cryptographiam propriè in Commutatione esse, Anagrammatismum in Transpositione.*

## CCCLXIII.

**N**ON una scribendi laetra est: nulla prompae, quàm quae Litteris, siue Axioms, & Commutatis; siue Proprijs, & Transpositis, formatur. Commutatio in toto sermone, aut eius parte, quando quae significatas occultanda sunt. Transpositio, in Nominibus potissimum Proprijs; quando sciam hanc personam Vni Docti vel summi, vel admittunt; casti, vbi uelcini pulchrum; tam, vbi laetare necessarium est. Vt tempora, proh dolor! & homines aliqui sunt, vnijs pleni, sed damna christi, interperetere alienas epistolae audent, & tanquam nulla sigilli reliqua sit, effringere, ac violare. Crimen deprehensum est: in remedium cautio fit, ut non res tantum, quae scribi solent, sed scriptura hi ipsi, qui scribunt, imò hi ad quos, & de quibus scribitur, arte abscendantur. Verba clausae ac mutata sunt, ut hostes attonentur: in urbibus domus, ut fures. Imò verò & suppellectilem quisque suam cellis aut conclauis ferat: monilia & nomos arctian feruorem ac cisterna sile. Nomina hic igitur Propria, ut monia: quaedam sunt, & peculiari synthemate digna, siue elusiu: ut lusus placeat: quocummodum vel amantur, vel necessitas, hos Litterarum dolos excusabit.

De Commutatione quaedam Litterarum, quae CRYPTOGRAPHIAM propriè habet, peculiari Libello ante hanc aliquot egi. De Transpositione, quae ANAGRAMMATISMVM, haec sunt Diatriba acturus sum: breuiter, ut in scurrili arguenteo; liberius tamen, ut publicum faciam, quod ab alijs haecenas siue relictum, in medio, siue neglectum est.

## CAPVT II.

*Litterarum Transpositionem aliam aptam & conueniam, aliam abertiam & infirmam esse. Saepe & significationem desse. Quod ANAGRAMMATISMVS, quod Tractatio, Nomen Ex tua, siue Barbara, conuenitque Vis.*

## CCCLXIV.

**E**X uno nomine plus eductae, curiosa Litterarum est: vnam è multis eligens, quocumque distimatae ac tegens, semper incandens, lepe velle, laetandum necessarium. Etiam in ornamentum Nomen vertitur, ex ipsam elementis, vel singulari scilicet, vel opportuno encentio, vel eleganti sero exurgens. In vana haec conuersio, vel Apti, vel Inepti Litterarum constitutio est. Ineptam huiusmodi Constantinianam, concurfus facit. Aptam ames, quando significandi vim habet; solertes, quando non habet. Sed quomodo concipitur, inter Figuras à Grammaticis recepta est, & Anagrammatismum, siue Anagrammatismum appellata: Latine *Tractatio*, siue *Transpositio Litterarum*: vel, ut uolentiori utar voco *Tractatio*, quae aliam ualens dictionem, etiam ipsam uerbum barbaram mutationem exortum; & ea aliam quae siue aptam, & Tractatio hinc, & similiter Translatio, propriè de loco in locum motu est, siue Litterarum in syllaba captae, siue syllabam in dictione, siue dictionem in lectione. *Tractatio* Varroni placuit, lib. xv. de Lingua Latina, vbi quatuor ob causas nomina docet ea nominibus consistit: *Litterarum Transpositionem, aut Additionem, & propriè eorum Tractationem, aut Commutationem*. Perceptam enim hic *arbitrariem* legi. Tuncibus ammaduerit. Est autem *Tractationem*, cum uocem uocem littera uerborum, & hoc, aut illud transposuerit: ac transpiciat. Sic à Cicero scribit de Oratore: *Materiali in uerbis esse Tractationem in uerbis uerborum*. Vbi tamen alij, sed nullo sensu, *arbitrariem*. Proterea, *Barbaritas*, è Tractatione nasci hic fortasse solita, pro cultu sit, praecipuas pro elegantia, significatio ipsa, quia nulla, pro euerpna. Hoc oratio, quod Ingeniosus ille Picus Mirandula Expositionibus suis Magicis asserit: *Thest. xxi. Nominis Barbara, & nihil significans, plus habere esse uoluntate*.





CAPVT III

*Altera origine imaginem Anagrammaticam in Sacris Literis inveniri: sed impropiam, & per Commutationem; qua Julius Caesar postit, & Augustus, &c. Nomina hinc.*

CCOCLXV.

**C**irca Anagrammaticam antiquissima est, & cum Liris, vel statim post Litteras, ipsa Sacra Oracula hoc alibi insolenter testat. Sicut i sub hoc ornamento insignite, ut quis laqueos, distinctior appetant. Exemplum ab Hieronimo Propheta, cap. xxv. *Et Rex SESACHI dicitur calicem vini sumpsi.* Quis Rex? Babylonius; sed Litterarum lachrye delatius, ac sacris minis iritatus noceret. Quis enim *SESACH* inquit *Sesach* Anagrammatico (nisi potius Metathesis sit) Hebraicus videtur, translocatus est. Nempe solent hi vltimam Alphabeti sui litteram primae loco, penultimam secundae, antepenultimam tertiae, & sic deinceps struere, ut D. Hieronymus hic adnotavit. Quae & apud Graecos Laetiaque raro, sed alio iure alio ordine, obvenit: In Julio Casari, & Octaviano Augusto banitatis. Et Julius quidem D. pro A, E pro B, P pro C, ac perinde reliquis quaternario intervallo ponebat. Augustus, postimum B pro A, C pro B, D pro C, pro X autem duplex AA. vltimos Y & Z inter elementa Latina non censeri: quod & Victorinus Afer in Grammatica, sua annotavit. De Litteris istis singularis videtur Suetonius in Iulio & Augusto, Dico Cassius, lib. xxviis. A. Gellius, lib. xvii. cap. 12. lidorus, lib. 1. Orig. cap. xx. v. & Cryptographus nostra. Sed an facta tunc eiusmodi iactura? A Litteris ad Numeros, qui significari litteras solent, ingeniose translata olim nomina, & scilicet facta. Exemplum in Artemidoro, lib. xv. cap. xxvi. *Apud Graecos quibus visus; agrotantibus visis; mortuis spem est; 1200. vias et 19. representatis: quos nocentes impleret quosque i tuos. clavis; flos sanus. Nimium anis hinc proxima est, paratum ut se dicam, peculiarum Proserpine. Sic anagrammatico propus & perniciosus quidam, & apud perflu, in veteri Epigrammate Graeco lib. 11. Anthologiae: quales enim numeri sunt, cccxx. per malum, velut bilance expensam atque plus pessis in hincine, ut Postea inibi iudic, quam in quo morbo fuisse.*

|     |   |   |   |   |   |     |
|-----|---|---|---|---|---|-----|
| P   | L | L | B | B | A | 25  |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25  |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25  |
| 400 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 400 |
| 500 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 500 |
| 200 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 200 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 |

CAPVT IV.

*Ariflarum, atque de Anagrammatico scripti. Ingeniosam hanc solertiam Somnii; quoque interpretandi adhibitam; sed varia postea suspitione infamatum.*

CCOCLXVI.

**D**E Anagrammatico verò, ut colli Graecis ingenio cepit, scriptis Aristarchum, illum excolere severitas Grammaticum, aliisque nominalibus, idem Artemidorus tradit, lib. 1. v. cap. xxv. Et hoc sermo quidem fuisse, quod scripserunt; ridiculos, quod, in somnijs praeteritum interpretandi, non usurpant. Verba cum sunt, sed iure, ut non Anagrammatico, verum si coloris, aut gratia, seu pariter, aut aliter, tunc ambuletur, tunc iudicetur, quomodo. *Ducet, quid sit Anagrammatico, sed videntur et non esse, neque transponentes solitas, neque retinentes, neque apponentes Litteras. Sed neque retinenda, neque apponenda litterae erant, ut Anagrammaticum esset. Satis erat, Transponere. An fallor? Nimirum plus Somnii, & sic Anagrammatico tribuit. Adde verò, huius usus illius interpretationi necessarium interdum esse, & ad perfectionem, dignitatemque invenio, facere. Nac laude Aristandrum fuisse, qui Alexandri, longè & dubitè circa Tyrum obitibus haerentis, somnium feliciter syllabæ vicijs beneficio interpretatus est, & victoriam addidit. Rem Plutarchus narrat; sed verba sequor Artemidori, somnii modum, mutantis. Saryrum ecce Rex in scuto suo iudicem per quicquam videtur. Quid Vires Anagrammatico usus est, vocabulumque dividens, *Rex mar, inquit, est rex, Saryrum, et Rex Tux est Tyrum.* Somnium coleres: Somnium enim est. An dicam? Ad opinione sine ingenio, suspitione progressa est; tanquam è nomine, quod quisque perit, fias & futura dependant, & è litteris, vix è collocatis, eruantur. Amplius: tanquam vitæ mortisq; vires & vices Anagrammatico obnoxia sit, & elementorum transpositione ac sire regantur. Hinc Philodorus lib. 1. v. puellam narrat, qua Romæ in sinere essebatur, ab Apollonio (penes Auctorem sit fides) nomine mysterio, quasi postliminio animatum.*





aperitur. Anagrammatifimum quilibet induca, proreus erit. In multiplici hac nominum copia, quam paucas aliquor litteras ſua variata, ſup-  
peditant, vnum aliquod cuique eligendum; ſe-  
ut mollius ſono, ſive blandius ſentit, ſuaſura-  
te quadam atque dignitate in aures ſe induit.  
Epitola quidem, atque Dialogi has delicias  
querunt: ſic ſcribi amant, vt liberas ſub feſti-  
uitate ludens, dum aliud videtur exum exoti-  
cis nominibus exprimere, ſui cenſuram eſſu-  
gat. Sic aliquando vt promiſcuos Orbis mo-  
res, Luna ac Luſitani laborantes, norantem.,  
Comum Deum ſilo Menippo effuſi, vbi ip-  
ſemet perſonam incipiens, maxime tamen pe-  
titem, EUPANTVS, imò & PANEVTVS eſſe  
volui; vt ſi aliud ſumerem nomen, ſeruatem.,  
animum, & in veteſtibus Cinnemys accipit  
ingeni ſuauis, facilius memore ad Sapientia ſpa-  
tia gradum proferrem. De me, ſed in Somno  
tanquam de alio loquit: me à me quoque mo-  
neti, polchrum arboratus ſum. Hic enim.  
ADERBA ille meos, quem ſtudiorum familia-  
ritate & indulgentia vt filium habui, mecum.,  
ſemulans vigilat, an vigilans ſomnat? Hic bo-  
ne mentis Myſta, & tranquilliſſimus ſenex Ta-  
lano philoſophatur. Hic Erulpi Draſter, Pe-  
ſepcher ſuis lacubris notis ſunt; & quatuor ob-  
ſcari, lucent.

CAPVT VII.

*Anagramma ſuum ad ſermonis ſecuritatatem  
facere. & titulum compendium.,  
De his obiter dictum, & ap-  
pellatione Domini.*

CCCCXLIX.

**N**Oſo aliorum, qua hodie firmam ingenio  
adepti ſunt, exemplo conſilij mei vere-  
cundiam turari; quemadmodum Anagramma-  
tiſimus ſum; ita & alio ipſe exciui, quo-  
nam ad maiorem induſtria ſecuritatatem venit,  
quia in nominibus partim fingendis, partim.,  
abſcondendis, ingenioſa ſunt. N mirum, au-  
moſer docentis, ſine monentis fiducia eſt, ſub  
perſona loqui: vtrioſamque, vt ſunt nomi-  
na, ſi vt nuda viſiter, vel nota familiariter,  
vel magna ſubtiliter viſtatur. Qui perſigri-  
nari ſolent, aliam ſapè ſumunt faciem, vt igno-  
ſi ſint; aliam veſtem, vt viles ſint; aliam fortu-  
nam, vt caui ſint. Nomen mutare, & non men-  
tri, ſecuritatis teſſera eſt. An mutare? Tuum  
eſt, quod non tuum, in proprio peregrinum.,  
in peregrino proprium: eiuſdem litteris, alià  
ſtructura, iſſidem membris, alio corpore: quod  
ſi inſpicias, & ad examen ſyllabarum vocis, te

tibi, & quali per ludum, repræſentabis. Aliud  
quoque ex Anagrammatifimo comedem, ti-  
tulumque compendium; quos vobis & vtiſſim om-  
nes nomine, etiam magnos, eximios, ſublimes,  
abſoluos. Teguntur nomina, & ſic vtiſſi, qui  
adhucant. Simplicitas maioreſt eſt, redioque.,  
ad poſiti auti imaginem ſermonis Genius, quan-  
do ambitioſis Epithetis non inſatatur. Caſar  
olim, & in epitola. & in affari. & Caſar erat;  
Cicero, Cicero; Cato, Cato; & ſolo nomine  
plena laudem inueniebatur. Hodie qua deli-  
cia! Si quis miles, fortiffimi titulum trigit;  
ſiquis orator, ſecundiffimi; ſiquis ſenator, ſa-  
pientiffimi. Sic mores ſunt, ac res penè modis  
peccatum, quor vel ſcribimus, vel loquimur,  
niſi ad lanceam ac demenſum ambitionis voca-  
bula perſolantur. Nuda appellatio, ſi Dis pla-  
cer, diſplicet. Alius enim Nobilis, alius Ma-  
gnificus, alius Illuſtris, aliterque vocari vult;  
omnes promiſcuè Domini: cum tamen id velle,  
aut vilius aliquando arbitrum. Marcellum.,  
quidam;

*Cum vero te Dominum tibi Cinnæ plerum  
ſape etiam ſeruum ſe reſoluit meum.*

Augustus, vt eſt apud Suetonium, cap. xxxxi. &  
Domini appellatum, vt maleſtiam & appre-  
hendum ſemper cuberrant. Et Tibertius, apud eun-  
dem Suetonium, cap. xxxvii. Dominus appella-  
tus à quodam, demeritatus, ne ſi amplè de contem-  
pta caſſà memoret. Sed noſtra tempora cetero  
ritulo laicis vni; vtiſſim meliori & Romano  
ritu corrigenda! Virtus in pretio ſit; & ab hac  
ſola pompam & premium quilibet capiet. Ma-  
gni enim, quia animo, etiam nomine magni  
ſunt, cetera ſymantis loco trahunt. Bonos igitur  
& Doctos inter Magnos numero, qui tam  
facile ſine titulis boni doctique ſunt, quibus li-  
benter ad Anagrammatifimum & duci pa-  
tentur.

CAPVT VIII.

*Viri Principes, aliſque Magnos Ana-  
grammatifimo delectari: ſub no-  
mine ſui, non ſuo, dum latent,  
generoſius ſplendere.*

CCCC.

**I**lli ipſi qui inter Magnos eminent, viri Prin-  
cipes, & Rectores aliorum, idè & adè be-  
nigni ſunt: vt quid ſit latere, experiri amant,  
alio nomine, & tamen ſuo: quali cum demum  
intelligant, ſe Magnos eſſe, quando paruis que-  
dammodo ſimiles, à verborum pompa ac ſplen-  
dore fortunam ſuam ſimant, & conditionem.  
ſeſungi. Si recè calculum ponis, hoc eſt ſape-

re, & verè eminere: àd hoc est, in aliquam. Dei similitudinem euehi; qui suo & solo id nomen est nomine, quod exprimi non potest, & omnem appellationem continet. Sic igitur verè Magnus ille RYMASSA (novo titulo & dignitate TAGRADVLEON) sub inuoluto mihî, septem litterarum, quasi Palladis uenero, triamque syllabarum, quasi felicitatis mysterio resplendet, totâ armatus & ornatus virtute, vt Belgica bella lætis regat auspicijs, sua votorij attollat. Sic OBENNO, totâ ad Bonitatem naturâ compositus, vt animo, sic ore aures, Belgj Prinas, Hetrarchiam suam, quâ prudentiâ, cû pietate regens, quâ vigilantâ, cû doctrinâ, Sacrorum maiestatem ipsi Bellis & conferuando ornât, & ornando conferuat. Sic ALVEDA, præci clarique sanguinis, dignus à Magno Rege habetur, qui post præcipua Militiæ Belgicæ munia, rebus insubidit summo cum imperio præflet: post arma placidus, & in ipsâ Mariâ, si natio, id est, perfectio litterarum numero nomen velans, perfectum ipso animo decus explicat. Sic VALLEMIËVS, tam Suis quam Doctus, gloriam & familiæ suæ, & sæculi tam ingenio efforescens sibi, vt genere ipse quæ scribit, & cisternæ literis regere videatur. Sic MENTALCVS, diu mente, origine Regis, etiam sine titulis, quæ infra se habet, excolit: idem fortissimus & prudentissimus, totique meus: tribus etiam syllabis, quarum tribus singule constant litteris, Numerum numerum complexus, hanc sibi laudem vindicat, vt Heros & Hercules dici mereatur. Sic VERVLTHA, & origine, & eruditione tam Græcâ, quam Latina Inclutus, Pacis Arbiter, cum plena & Basilica potestate constitutus, triplici virtutis commendatione Hispanus, Germanus, Belgæ: quemadmodum triplici syllabarum structurâ compositum Anagrammatisimum habet. Sic STOFRANDVS, antiquæ apud Insubres Nobilitatis, & ex ea familiæ, quæ Orbî Christiano Summum Sacrorum Principem aliquando dedit; vir vultu externo modestus, solida ab animo ornamenta fortitæ capient, laude dignus, quia nominari, quam laudari amat. Sic AMANALCAS, ille negotiorum, Bellicorum quasi Atlas, tam à titulis alienus, vt ad familiaritatem simplex amet nomen conferre dignitatem, quæ eminet, modestâ; auctoritatem quæ pollet, humanitate commendat. Sic ASOR (Aduini plerè iugeni), eloqui, cogitij, & splendens Belgarum sidus, incorruptus sedulitate Summæ Majestatis assertor & vindex: qui totâ in fronte inuolutus, in quatuor occupatus, frangere sui similibus, ad plenas virtutum laudes, bene & simul vetustis nominibus connectis litteris ascendit. Sic EITHOSCO,

magno illustribus muneris, & aliquid solis habens, lassina splendorem vique laudis, duodecim se Dignitatis suæ litteris velut radijs multatis, vt omnibus luceat. Sic NICOTHICVS, vir ad Republicanam, nec minus ad Sapientiam, ætus: quæ, velut somni, & vitæ, & moris componit: benignus omnibus, laurus sibi, Belgæ se admirans thesaurus, vt ipse Regi tanquam thesaurus sit; venarumque ceu domus inferendo, petenas Aerarium faciat. Sic SORELEMIVS, à Sacro & Academico Ordine; qui cùm titulos alijs tribuat, in se ægligat, quæ hinc major. Majores suos non laudans, sed exprimens, generolum ab indole, tranquillam à studijs animum in gloriam ducit. Sic & alij ex eadem Orchestra, vel sanguine nobiles, vel virtute celebres, vel famâ insignes, has nominum imagines læti ac labentes admittit: lætæ iucundum rati, cùm obscurati nec possent, nec viderentur posse.

## C A P V T I X.

*Amicorum & Familiarium Albo, qui nomen suum in Anagrammati summo continere. Plerum Adulterbana. Arctis laur, qui Orietur dom. & Latinus Mars. Arca Martu Signum.*

## CCCLII.

Sed familiares ego plerisque meos, loco aut hinc proximas, gente aut genio Belgas hac amicitie complexus sum: quorum alios genus aut dignitas commendat; alios doctrina, aut elegantia: omnes candidi, & exacti ad probitatis normam mores. Recenseri quis vult? hauc certè, potest à multis, & honestè acq̃t amoris exultis: suo quemque nomine, ad dicam non suo? qua Amicos & familiares, suo, non suo, notes, & tamen ignotos. Cùm neminem nominem, omnes eorum ostendo: cùm loqui non videar, Nomenclator, & quasi ex Albo. Quis Literis tota hac amicitia virtutis, Literis hic quoque ordinem Latini serit constituit. Hi igitur inter alios mei sunt, & quia sub Anagrammatismo, magis mei. Belgæ plerique, alij tanquam Belgæ.





has depromit, ferè rugari, Proteris tanquam  
Litteræ a. re transpofite *Arietem* effigunt, & fo-  
rone quodam unacum. Somnians delirat? an  
Iudæ nobis facit? Innocentiffimus hic fuit in-  
geni Iufus eſt, ſine imaginè, ſine umbra Inſuræ,  
aut leſionis. Scire interum licet, loſem Hammo-  
nem Cornibus Arietum religioſè inſignitum,  
& hanc Alexandro Magno, ut filius Iouis crede-  
rentur, imaginem Cornufrontis placuiſſe. Quid  
Cornua habere, diuinum eſt: radij enim ſunt, &  
exiſtem quardam dignitates reperiuntur.  
Sic & Oraculum olim Arietinum erit, cuius An-  
ſæ Gellius meminit, lib. 111. cap. 111. Quid ver-  
ba facio? te deus ad nomen ſuum, qui innocenti  
Anagrammatifino gratiſ eſt, & quod accuſat, in-  
ueniet: inueniet Antem, quia Martem nomine  
continet, etiam liſibus Martialis. Aries, inquam,  
Mars eſt. Græcis *ἄρης*, qua Plautus voce uſus,  
Truculentiſ: *ἄρης* in *legione bellatorū* quæ: *at ego in*  
*caſſida Aræ*. Latinis uicem Aris erat. Var-  
ronis uerba ſunt, lib. 19. de Lingua Latina, *Aræ*  
*quidam dicunt, Aræ Priores*. Non fruſtra etiam  
Mars ſignificat domus in celo Aris eſt: cum  
bellicoſam Dei indolem frontis ferociaſ expri-  
mat, Tauro iam & beſioſe, & ferocioſe, quaſ  
velere fulger auro, & auro ferit, Quinciam,  
cui Mars placet, & mot omnia carum eſt aurum pla-  
cerit Marti Aris, qui totus eſt auro. Quam  
etiam hic uim uocis Hebræicæ habent, alijs  
conſiderandū relinquo. Sed nihil agimus: eam  
Anagrammatifini elegantiam, qui non capiſſe  
ſub homine, ut ſe dicant, quàm ſub nomine lae-  
te manſi, & fallere, qui aliæno quaſ; ingenio  
ſe ſtrellit. Te ſerua noſtra cæder eſta. Fico, & fal-  
lacijs, more manſi, alieni ſumus: Honèſta eſt;  
frades, Jades, ſtrophas deteſtamur: Modèſta  
eſt, ſiſum, & ambitionem Late, & magis pèto-  
re ſecludimus. Abſente uicla; amicitia inter ho-  
nos eſt: ueniat Virtutes, Scientiæ, Elegantiæ  
ſirma, & lucundan amicitiam ſciunt. Gaudè,  
qui ſic ſundè ſunt, *deſignatiſ*: in oculi nomi-  
nis, quod è ſuo quiſque nomine capit, nungnam  
alius, quamuis eſt uideatur, ſemper idem,  
quantus plures formas aſſumat.

## CAPVT X

*De ſubſiſtenti Anagrammatifini uarietate, pro  
uſu, & uſura Litterarum. His  
rursuſ deſiſ, & diſtinctio.*

## COCCLII.

**H**As nunc præſequi lubet, uſumque Ana-  
grammatifini ſententiæ ad Numerum,  
& Modum uocare, ut quadam uelut arte includi.  
Scire igitur ſolerti licebit compendijs, *Quæ in*

*quo uenit Nomina ſit, & quam Varietate,  
admittant ſigilla, peris magnam, magis uenit  
ſam.*

Et Varietas quidem à monade ad multitudi-  
nem conſurgens, incrementis ſuo adnatum re  
rationem Litterarum ſequitur, & quibus nomen  
numquodque compoſitum, ac formatum eſt;  
vel ſingulis, vel Binis, vel Pluribus. Vnum Li-  
tera, quæ eſt Syllabum, & uocabulum potèſti-  
cere, una poſtro eſt, nulla traditio ſine trans-  
poſitio: qua enim una uiam ſimplicemque ſim  
tenet, Vocalis ſit acceſſum eſt, una ex quibus  
A, E, I, O, Y. Duarum, duæ poſitiones ſunt, una  
transpoſitio, itaque he duæ (ſed extra diphtho-  
gura) uel uocales ſunt, & dicit Diſſyllabum: uel  
vocalis & conſonans, & manet Monoſyllabum.  
Vna, inquam, duarum litterarum transpoſitio  
eſt: qua enim duæ ſunt, prima, ut à ſuo abſe-  
non potèſt, uſi ſecunde locum occupare: ut V  
in VI, & TV, ubi Conuulſio in Pronomine de-  
ſiſt. Item IO Inachiſſa, à Ioue in Iunemum  
mutata, & O dolentiſ particula, quaſi mono-  
morphoſin ſuam deformata puella Anagram-  
matifino ſuſcepit. Tritum litterarum tergemum  
transpoſitio eſt. Prima enim ſuum ſecunda &  
tertia capie ſecunda, tertia & prima; tertia  
prima & ſecunde: ut MVS, quo nomine ſerui-  
lus Epicuri fuit, in MSV, VSM, VMS, SMV,  
SVM. Deinceps maior incrementum ſurgit con-  
iungant, ordine hic nobis experienda, partim  
uicibus, partim notis. Ut enim Bina litteræ bi-  
nas dant poſſiones, Ternæ his ternas: ita

Quaternæ, uicinas quaternas 24.

Quinas, centenas uicinas, 120.

Sex, ſepcingentas uicinas, 720.

Septem, quinq; millenas quadrage-  
nas, 3600.

Octo, quadragies millenas, trecentas  
uicinas, 40320.

Nouem, trecentas ſexagies bis millenas  
oſtingentas, octogenas, 362880.

Decem, trigieſ ſexies centenas millenas,  
uicies oſtes mille oſtingentas, 3628800.

Videna, trecentas nonagies uicies cen-  
tenas millenas, decies ſexies mille  
oſtingentas, 39916800.

Duodena, quater milles ſeptingentis  
nonagies centenas millenas, mille  
ſecentas, 479001600.



CAPVT XI.

*Ratio ac regula, qua una Anagrammatismi Varietas ad numerum Veniat. Con-  
multiplicata nomina.*

CCCCLIII.

**H**Acc Varietas Anagrammatismi est, & ex-  
tendi potest: Ratio à numero Literarum,  
que uno in se ductu multiplicentur, & has re-  
gulas habent.

Si una erit Litera, & nomen velus fortassis  
Litera, ad nomen non veniet: Semel enim,  
sumpta in se redit, & una est, non aliam ob cau-  
sam, quam quia una.

Si Duae, in 1. duccende sunt, & erunt 2. Se-  
mel enim duæ sunt duæ, & hæc tota hic vari-  
etas est.

Si Tres, in 2. & erunt 6.

Si Quatuor, in 6. & erunt 24.

Si Quinq;ue, in 24. & erunt 120.

Si Sex, in 120. & erunt 720.

Si Septem, in 720. erunt 5040.

Si Octo, in 5040. & erunt 40320.

Si Nouem, in 40320. & erunt 362880.

Si Decem, in 362880. & erunt 3628800.

Si Undecim, in 3628800. & erunt 39916800.

Si Duodecim, in 39916800. & erunt 479001600.

Quod dico, facio, & multiplicationis ductus  
gradatim in numeros quotque suos scantiles  
ostendo.

|           |    |
|-----------|----|
| 1         | 1  |
| 2         | 2  |
| 6         | 3  |
| 24        | 4  |
| 120       | 5  |
| 720       | 6  |
| 5040      | 7  |
| 40320     | 8  |
| 362880    | 9  |
| 3628800   | 10 |
| 39916800  | 11 |
| 479001600 | 12 |

Liesbit verò hoc ordias ac metodo progredi,  
si grandiora nomina sint: quemadmodum ef-  
fe possunt, præsertim scita, & que in scena lu-  
dunt. Illi Plautina, Persæ *Act. rv. Sc. vi. a.* verò  
longa & contriplotata sunt: sed ingenium di-  
spungentis occupant. Etenim si fraudulentam  
vis hominum, ecce *Techiniquides*, & *Nugidri-  
quides* si superbum, *Paribiquidrus*: si aurum,  
*Nomanorum-cupisquides*, *Argenti-cerebrumides*,  
*Quod simularquides* *anagumquidrarquides*. In

quo vitio trigramæ novem elementa sint: &  
possit minori iam operâ in omnes formas suas  
Alphabetum diducere, verba omnia quotquot  
xxxv. apud Græcos & nostrates literis confici  
queant, numerare. Quantum opus! humanam  
però, ne pronunciet.

Et 044890373313943936000.

CAPVT XII.

*Modus ac Methodus, qua omnes formæ qui-  
quot numerate iam sunt, multitudine-  
tur. Exemplum in degressu  
omni & trigramate.*

CCCCLIV.

**S**Acis de Numero, & Ratione Numeri: Mo-  
dus ac Methodus, que semper omnes ha-  
beantur, quamvis labore confect, ingenio ta-  
men absolutur, & quibusdam velut præceptis,  
que subiungo.

Quor Literæ, tot ordines constituendi sunt,  
tanquam è singulis novæ vocabula descendant.  
Singula etiam in principis voces locanda, quo-  
ties relique, que vocabulum absolutum, ærum  
variant, Redeat IO, & exemplum Dissyllabum  
faciat, una iuvenet geminâ Literarum specie.  
Hic vel I præponatur, & erit IO: vel O, & erit  
OI: sed quia O, post I in IO una est, non potest  
ex IO, nisi OI enotantur,

I O.  
IO. OI.

A duabus ad tres venio Literæ, vñ tamen  
syllabâ comprehensas. DIS esto, quem Pla-  
tonem appellant. Singula hic Literæ bis me-  
tantur: quia enim post primam D. duæ sunt, I. S.  
geminæ collocatio est. Ergò bis D, quia secun-  
do & tertio loco scribi potest: bis I, quia tercio  
& primo: bis S, quia primo & secundo: ergò  
post D. potest esse IS, vel SI: post I verò SD, vel  
DS: post S denique DI, vel ID. Si dicere hæc sa-  
ris non est, ostendo.

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| D.      | I.      | S.      |
| 1. DIS. | 3. ISD. | 5. SDI. |
| 2. DSL. | 4. IDS. | 6. SDI. |

Quemadmodum verò (quod animadvertione,  
dignum est) ex una hic constructione sensus sunt:  
ita conversionis necessitate ternæ retrogradæ: vi-  
tima prima, quædam quartæ, vtræ secundæ:  
nec sine ordinis elegantia, quam licet ostendat.



CA.

## CAPVT XIII

*Exemplum in Tetragrammato. In tota Anagrammatice Varietate pariter Litterarum diuisiam retrofusio he.*

CCCCLV.

**A** Vgen' s est numerus: & quidni ROMA, hic etiam vnde quadrata, conueniant: Vnde Amoret delictum Orbis, vt elogium ex ipso Anagrammatico colurgit. Sed Mars accedit, vt quo potissimum ingenij iubar clarum sit, nomine suo ostendat. Vignu' igitur quatuor diuersis e quatuor Litteris formis sunt, quot apud Græcos orationis elementa. R. series principij occupat, quia O, M, A, que sequuntur, tres singulis situm variat: tertio autem numero hanc inesse necessitatem, parui iam exemplo ostendi. Nascuntur igitur post R, OMA, OAM, MAO, MOA, AOM, AMO, suo quidem ordine, & in circulum vocabuli Litteras redactis. Sic post O, MAR, MRA, ARM, AMR, EMA, EAM: post M, ARO, AOR, ROA, RAO, OAR, ORA: post A, ROM, RMO, OMR, ORM, MRO, MOR. Latrocinium adungo.

## R O M A.

|         |          |          |          |
|---------|----------|----------|----------|
| 1 Roma. | 7 Omer.  | 13 Mars. | 19 Arma. |
| 2 Romo. | 8 Omer.  | 14 Maro. | 20 Arma. |
| 3 Romæ. | 9 Omer.  | 15 Arma. | 21 Arma. |
| 4 Romæ. | 10 Omer. | 16 Arma. | 22 Arma. |
| 5 Roma. | 11 Omer. | 17 Arma. | 23 Arma. |
| 6 Roma. | 12 Omer. | 18 Arma. | 24 Arma. |

Hic etiam vt sigillatim quatuor translationes sunt: ita duodecim retrograda: vltima prima, vigesima secunda undecima, vigesima secunda decima quinta, vigesima quinta quarta, vigesima octava decimamona, decimam octava decima septima, quinta, decimasepta nona, decimaquarta secundam, decimatercia duodecima, decima tertiam septima sexta.

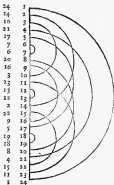
Vt ROMA, sic ROSA est, eodem numero Litterarum, ordine, modo, si M in S commutetur. Rosas illos vocat, Regiam florum, vt Vibium habebis.

Ordinis huius diuisio, pariter numeris, partim lincis in admetra redactis, tabella exprimit.

CCCCCLVI.

## ANAGRAMMATISMI

*Quatuor Litteris retrogradi, pariter numeris, partim lincis coniugii:*



## CAPVT XIV.

*Exemplum in Pentagrammato. Non ex omni Litterarum conuentatione syllabas orari. Vbi de naturali Consonantiam.*

CCCCCLVI.

**A**D quinas iam Litteras exemplum profuro, & à Platone sumo, bono ordine, bono nomine: quippe qui & numeris philosophatus est, & de Nominum ratione in Cratylo scripsit: his Plato, eum Aristoteles appellatur: mabeonomac, & alter rarus litteris, quia imminuit. Nimirum hic quoque Hesiodi illud locum habet, *vide hanc vocem: Deum illam plus tunc: illis occidendum, qui diuites & auri sunt: indigni cyclus suis, imò non suis: quia aut male, aut non veuantur. Vbi honestas igitur? ubi probitas, candor, fides? Post numeros hæc omnia, & lucro virtus seruit. Redde Natio:*

*Cura quid exspectat prior est, quam quid sit horum.*

*Et conseruata statque eodique fides: Licetne addere? sed Sarcyca Vcuntia ore:*

T. 40.



*Tantulus à labris stitens fugientia & apert  
 Rivens, quid redit? curatque nomine de te  
 Fabula narratur, Concessit tandem sacris  
 Indivisi tabernæ, & tanquam portere sacris  
 Cyrene, sui pectus tantum gaudere tabellis.*

Sed ad Anonem redeo, quæque literis, dantibus autem syllabis tot continerentur transgressos nominis, quot annis olim Menfis Magnus Aegyptiacus (de quo in Bistexo meo) computabatur, Mirari incip: centum viginti in sua forma formæ explicatæ sunt: eo modo, ingenio, arte, quibus iam dixi, & docui in compendium laborem coarctari. Quæ enim quinque literæ sunt, quinque ordinis vocabulorum constituuntur: & quæ post primam quamque quætor reliquæ sunt, viginti quatuor vocabula ordinem singuli recipiant: quatuor enim Literæ vigeties quater variantur.

|    |          |          |
|----|----------|----------|
|    | <b>T</b> | <b>O</b> |
| 73 | Tapla    | 97 Opla  |
| 74 | Tapol    | 98 Oplæ  |
| 75 | Talap    | 99 Oplæ  |
| 76 | Talpa    | 100 Oplæ |
| 77 | Tapli    | 101 Oplæ |
| 78 | Talpæ    | 102 Oplæ |
| 79 | Tplao    | 103 Oplæ |
| 80 | Tpla     | 104 Oplæ |
| 81 | Tpæl     | 105 Oplæ |
| 82 | Tpæl     | 106 Oplæ |
| 83 | Tpæl     | 107 Oplæ |
| 84 | Tpæl     | 108 Oplæ |
| 85 | Tpæl     | 109 Oplæ |
| 86 | Tpæl     | 110 Oplæ |
| 87 | Tpæl     | 111 Oplæ |
| 88 | Tpæl     | 112 Oplæ |
| 89 | Tpæl     | 113 Oplæ |
| 90 | Tpæl     | 114 Oplæ |
| 91 | Tpæl     | 115 Oplæ |
| 92 | Tpæl     | 116 Oplæ |
| 93 | Tpæl     | 117 Oplæ |
| 94 | Tpæl     | 118 Oplæ |
| 95 | Tpæl     | 119 Oplæ |
| 96 | Tpæl     | 120 Oplæ |

|    |          |          |          |
|----|----------|----------|----------|
|    | <b>P</b> | <b>L</b> | <b>A</b> |
| 1  | Plato    | 15 Læp   | 49 Appl  |
| 2  | Plat     | 16 Læp   | 50 Appl  |
| 3  | Plæa     | 17 Læp   | 51 Appl  |
| 4  | Plæa     | 18 Læp   | 52 Appl  |
| 5  | Plæa     | 19 Læp   | 53 Appl  |
| 6  | Plæa     | 20 Læp   | 54 Appl  |
| 7  | Plæa     | 21 Læp   | 55 Appl  |
| 8  | Plæa     | 22 Læp   | 56 Appl  |
| 9  | Plæa     | 23 Læp   | 57 Appl  |
| 10 | Plæa     | 24 Læp   | 58 Appl  |
| 11 | Plæa     | 25 Læp   | 59 Appl  |
| 12 | Plæa     | 26 Læp   | 60 Appl  |
| 13 | Plæa     | 27 Læp   | 61 Appl  |
| 14 | Plæa     | 28 Læp   | 62 Appl  |
| 15 | Plæa     | 29 Læp   | 63 Appl  |
| 16 | Plæa     | 30 Læp   | 64 Appl  |
| 17 | Plæa     | 31 Læp   | 65 Appl  |
| 18 | Plæa     | 32 Læp   | 66 Appl  |
| 19 | Plæa     | 33 Læp   | 67 Appl  |
| 20 | Plæa     | 34 Læp   | 68 Appl  |
| 21 | Plæa     | 35 Læp   | 69 Appl  |
| 22 | Plæa     | 36 Læp   | 70 Appl  |
| 23 | Plæa     | 37 Læp   | 71 Appl  |
| 24 | Plæa     | 38 Læp   | 72 Appl  |

& sic in reliquis. In secundo ordine post L, sexies A, sexies T, sexies O, sexies P. Post A, verò bis T, bis O, bis P. Et ita deinceps.

In varia hæc resam vicissitudinè litterarum-syllaber alibi syllabar non sunt, modestæ eci, difficilè prononciantur: litteræ sunt, & manent litteræ, nullam in vocem, quæ singularis, aut certè huiusmodi admodum consonans. Causa à Consonantium concursu, & collisione præsertim quando Liquidæ L, M, N, R, Mutæ præcedunt: & ipse planè motus sunt. M, hic etiam peculiaris est indole: nam cum sonores Literæ L, N, R, sequi Mutæ possint, non præire: hæc neque præit, neque sequitur, nisi post T, ut Tæpæ, Tæpæ, quæ admodum in feminæcalibus, non nisi post S, ut Semarogædæ, Semogæ. Cum etiam Liquida Liquidæ conjunctionem respicit, hæc vna, cum vicina N, coalescit, ut Mæna, Mæna, quæ. Ipsæ etiam vocabula, quarum vocabula sint, ac prononciari possint: significatiōne rursus plerumque (ut monui) velut animi delibuntur. Corpora deinceps, nisi & intereum monstra nullis appellare. Sed hi abortus, ut sic dicam, Litterarum sunt, tanquam ipsa vitium frigiditas ediderat, & miserrimè peccet. Formæ retrogradæ numeri dimidium occupant, quæ associare, opere & amonitatis præcium sicut qui vider, hinc quoque exprimit, curiosam admodum vclut hæmoniam invenitur.

Hic nunc sunt ANAGRAMMATISMÛ, quinque Literis Retrogradæ Numeris signati.



|    |     |    |     |    |     |     |     |
|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|
| 1  | 110 | 37 | 66  | 61 | 118 | 91  | 47  |
| 2  | 78  | 32 | 20  | 62 | 76  | 92  | 5   |
| 3  | 60  | 33 | 112 | 63 | 41  | 93  | 107 |
| 4  | 110 | 34 | 56  | 64 | 105 | 94  | 37  |
| 5  | 92  | 35 | 21  | 65 | 87  | 95  | 19  |
| 6  | 50  | 36 | 99  | 66 | 31  | 96  | 97  |
| 7  | 42  | 37 | 94  | 67 | 23  | 97  | 96  |
| 8  | 106 | 38 | 51  | 68 | 101 | 98  | 53  |
| 9  | 38  | 39 | 17  | 69 | 83  | 99  | 38  |
| 10 | 32  | 40 | 81  | 70 | 13  | 100 | 86  |
| 11 | 117 | 41 | 63  | 71 | 113 | 101 | 68  |
| 12 | 75  | 42 | 7   | 72 | 73  | 102 | 16  |
| 13 | 70  | 43 | 119 | 73 | 72  | 103 | 18  |
| 14 | 28  | 44 | 77  | 74 | 30  | 104 | 82  |
| 15 | 112 | 45 | 59  | 75 | 22  | 105 | 64  |
| 16 | 57  | 46 | 109 | 76 | 62  | 106 | 8   |
| 17 | 39  | 47 | 91  | 77 | 44  | 107 | 93  |
| 18 | 102 | 48 | 49  | 78 | 3   | 108 | 51  |
| 19 | 95  | 49 | 48  | 79 | 114 | 109 | 46  |
| 20 | 54  | 50 | 6   | 80 | 58  | 110 | 4   |
| 21 | 35  | 51 | 108 | 81 | 40  | 111 | 89  |
| 22 | 85  | 52 | 38  | 82 | 104 | 112 | 33  |
| 23 | 67  | 53 | 98  | 83 | 69  | 113 | 15  |
| 24 | 25  | 54 | 20  | 84 | 27  | 114 | 79  |
| 25 | 14  | 55 | 95  | 85 | 21  | 115 | 71  |
| 26 | 103 | 56 | 32  | 86 | 100 | 116 | 29  |
| 27 | 84  | 57 | 16  | 87 | 65  | 117 | 12  |
| 28 | 12  | 58 | 80  | 88 | 9   | 118 | 61  |
| 29 | 111 | 59 | 41  | 89 | 111 | 119 | 43  |
| 30 | 74  | 60 | 3   | 90 | 59  | 120 | 1   |

## CAPVT XV.

*Ratio Litterarum ad Syllabas, seu ad Divisiones translata. Proterus, in Miltia, Conuicio, Ambulatione Anagrammatifera esse; Vt, & lapsa probari.*

## CCCLVII

**H**ic igitur Anagrammatifera est, Numero suo facienda, Modo varius. Ante & Labore tractanda. Si que de Litteris diuisas Syllabas, modo ad Dictiones transferre liceat, non in compendio amenitas erit.

Et Syllabæ quidem, vel singulæ sunt, & nulla mutatio est; vel binæ, & binas habent; vel ternæ, & binas ternas; vel quaternæ, & vicinas quaternas; vel quinæ, & centum vicinas; vel sex, & septingentas vicinas; & sic deinceps. Quid tamen est? Si quis aut Antem longam, aut laborem morosam enitima, ingenio, atque eriam fortanâ vtiat. Ante omnia expensis Litteris, vltima vtiq; syllaba construenda est; ut molli, & vel Latini, vel Græci terminationes venustiores affiant; ita enim la suam reliquæ

formam facilius venient, vel non iniuit; dæca, ut.

Dictiones carmen, & um præcipuè veritas, respectant, quem Procerum appellamus. Quoties hæc ante verti possit, satis in Thaumatis nobis, cum & Procerum amorem faceremus; explicarum. Sed ne in solis vel Latæris, vel Syllabis, vel dictionibus ingenium deinceps in Conuicio, etiam in Miltia, etiam in quotidiana Ambulatione Anagrammatifera esse libens ostendo. Et in Miltia quid; in nomine ostenduntur? in singulis Bini, Terni, Quaterni, Quini, Sexi, aut plures eunt; qui omnes ratione nomen locum mutant, & aliam aliamque exhibeant constructionem. Si Bini, duæ forme erunt. Qui eam dexter, sed sinister post se contra, qui sinister, sed dexter. Si Terni, sextus inter se variant locum poterant. Si Quaterni, vngentes quater. Si Quini, centes vigentes; quem admodum de Litteris dictum. Eadem Conuicio ratio, sub vno numero, sed vel Gratiæ um, ut Vatro dæca, vel Miltiarum, vel intermedios perbellè sedecor; si plures Symposæ sint, ac totas singuli bibant, quoties macare codines quatuor; tota vindemia lais non sit. In Ambulatione, que reciproca spatia ita reditque conficit, partim mutante loci, partim suis conuisione voces sunt, partim vtiq;que. Duorum facilis ratio. Redire nequeunt, nisi conuertantur. Hoc modo, qui dexter, sinistra locum caper, qui sinister, dextris. Sed mutatione loci dexter semper dexter erit, & sinister sinister; quia sinistrosum se vtiq; sedet. Tenuis us hoc numerus linas omni no tropas, atque vtiq; sedones habet, quem admodum mare suo Hispani hodie, & eleganter ambulant. Si quilibet igitur, sed distinctis spatiis, autem mediam tubens locum, autem dextrum, autem sinistram. Qui dexter est, si medius; qui medius, sinister, sinister autem solli conuertione dexter. Item, dexter & medius sinistrosum circumaguntur; sinister dextrosum. Dici solet in rebus perplexis, ac dubijs. *Quid me vtiq; vtiq; agno.* Respondat, non sine toto Conuicio:

*Si Dux salutar, dextrosum est.*

Atque talis in vtiq; motus, talis sedentia, tanquam eorum homines sequantur. Sed in Ambulatione ista aliquid fieri esse, & aliquid simul profans, vtiq; ostendit: maior futura, si personarum angeatur numerus, & suam loci ordinem, suamque conuersionem obtineant. Non sine signa verba sint, suam mutationem legibus representent, tribus litteris totidem personis.

A A C C B B  
B C A B C A  
G B B A A G

A, B, C, primis itas est, A, C, B, redimus: C, A, B, si.

Et secundus Ius, C. B. A. reditur: B. C. A. series Ius, B. A. C. reditur. Sed manus de mba: dicit, quæ huius, & hærenus pontradiari, quod scriam, argumenti sunt, & quæ ad Anagrammaticum Nominum Proprium.

proprie fatiunt iunctura, & huius adinuatia: Ius, si visum. Quod et amonens egomet fall, vt Amicos & familiaris aliquid in eos nominatim scribit, vt tegerem. Et ipsi, quia Amici, nominant pulchrum cõsistere i totum abscondi.

M V S A I I I V T E N S

CCCCLVII

MAGNÆ DEI MATRI



VO modo formetur Anagrammata. Prima & Secunda Mula docent: ergo ex contemplatione progrediamur ad praxim, videamurque nonnullas ingeniosas, & doctas vocam Metamorphoses, quas Vni

Eruditi sciant.

In ordine nullam legem obsequar: sed que prius ad meos venerunt manus, sunt prius posterior: omnes Vni docti meo studio sunt praxi, nullus vitamus: nec volo alicuius glorie & mens ex hoc capite præiudicari.

CCCCLIX

M A R I A E

Per quam post DEVM totus vivit Orbis terrarum.

GRAMMATICIS.



HONORET etiam Iheron hanc P. Bohusli Aloyssi Balbini S.I. ingenium plenum & eruditum: nam in ea alia, Dicit Vvartenis miracula & prodigia calano eloquenti descripsit, & tot exornavit conceptibus, vt Concionatores, Rhetores, & Poete multa inueniant, quibus suas possint speculationes exornare.

Merito Vni optimus suum stylum dedicavit Desipere: quoniam, vt ait D. Bernardus serm. 3. super Salus Regina. De Mariæ, & ab Mariam, & propter Mariam omnis Scriptura facta est: propter hanc totus mundus factus est: & hæc gratia Dei plena est. & per hanc homo redemptus est: Verbum Dei caro factum est: Deus humanus & homo publicus. Et vt D. Bonaventura in Speculo B. Virginis cap. 8. Ipsa (Maria) Dei mater est: que motorem Deum facere non potest. Matrem Aliud facere potest Deus: mater Caritas facere potest Deus: mater in Matrem quibus Matrem Dei facere non potest Deus. Hæc duo testimonia prædicant, subinsigneque.

a Origenes ep. Causs. in Acta S. T. L. l. 3. Reg. 15. b Methodius ap. eundem. c S. Ignatius Antioch. epist. ad Diocan. d Idem ibidem. e S. Cyrill. ap. Causs. f S. Felgent. ibid. g S. Proclus hom. de Nat. Chr. h Andr. Creten. ap. Causs. Licet. i S. Ioh. Damasc. Orat. de Nat. i. k S. Bernardus. Senen. Tomo 2. Concil. 51. artic. 3. cap. 4. l S. Bernardus serm. 2. in Penecoste. m Spinellus in Throno B. V. C. 14. num. 17. n Id. ibidem.



I P S I S O L I

Hunc de Vvarentibus miraculis Librum offerbat,

Et hoc Anagramma laboris maximi Voto Inscripto Faciebat.

P. Balbinus Balbinus Societate IESU.

PROGRAMMA ET ORATIO ECCLESIAE.

Sodalis loquitur.

Salve Regina, Mater misericordium, vita, dulcedo, & spes nostra saluta ad te clamamus exules Filij; Eam; ad te confugimus tuam clementiam & Misericordiam in hac lacrymarum valle. Et tu ergo advocata nostra illos tuos misericorditer ad nos converte. Et Iesum benedictum fructum uteris tuum nobis post hoc exilium ostende. O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.

ANAGRAMMA PERFECTVM, Et Responso Beatissime Virginis,

Nullum omnino literis, nulli desiderii, nulli superfluo Beatissima Virgo consolator Sodalium Salve venientem:

ME SALVERE CVPISTI VENIO TVA VIRGO, SODALIS. SIC TE CLAVDO SINU, MATER; LAC ACCIPE NOSTRUM; VBERE CALESTES DESTILLO MELLIS HONORES, ET TERGO LACRYMAS, ET VVL-

TVM AMPECTOR AMATVM ARBOR ERO VITAE, SPES SI IN ME FIXA RECLINET. FIDE DEO; IVVAT INGENVO S MEA CVRA SODALES, LEIN VVLTV OSTENSO, MEA MAMMA GLORIA CHRISTVS, XIMA GLORIA CHRISTVS, TE FESTVM (6 I OCYNDA DI ES) IN SIDERA CONDET.

Sunt tam in Oratione quibus Responsum me pauciores, nec plures Litera:

A B C D E F G H I L M N O P R S T U Y

Hoc P. Balbinus ingenioso Anagrammator Libri initium ornavit: & ut finis conloqueretur illis, hoc illum clausit.

PROGRAMMA.

AVT MARIAM, gratia plena, Dominus tecum: benedicta tu in mulieribus, & benedictus fructus ventris tui IESUS: Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc & in hora mortis nostrae. Amen.

Responso Beatissime Virginis ad Sodalium, hoc Ave recitantem, cillens omnino literis, nulli desiderio, nullam aliam literam morari.

Inulatur ad Beatissima Virgine Sodalium ad amorem Virginium.

Chere Sodalis ama! tu non te peccata morantur; Ingredere sinum tuum esse claudis in illo; Totas ibi detrem hile, sapias robora prelo; Nam tibi nullas erant: cordi fuisse omnia mentis Finis Amor.

Sunt tam in salutatione seu Oratione, quin in Responso, seu Carmine, litera nec pauciores nec plures.

A B C D E F G H I L M N O P R S T U

Cognovi P. Balbinum in Bohemia, virum ob pietatem doctrinamque Populo & Principibus charum: ut vidi, cupi venerari & amari quod omnes faciunt, qui illi semel loquuti. Scio alia adidisse ingeniosa Anagrammata; sed quia illa nondum habere potui, multo splendore carebant.

obunt iuxta paginam. Addentur, si librum tecum  
et emangat.

CCCCLX.

**E**st Eminentiſſimus Roſpiglioſus, Princeps  
omni litterarum genere eruditiffimus:  
Scientiarum Promotor, & omnium Ingenioſum  
Mecænas. Habet in aula ſua Viros digniſſimos,  
quos fama celebrat: ut inter cæteros Paginam  
hanc nobilitat D. Joannes Baptiſta Agucchi,  
mihi in Mariâ Chariffimus, nunquam oculatione  
quàm cum cæcus, Ingenium conſtituit Deſig-  
nare, & multa ingenioſè & devotè ſcripſit, quæ  
merentur applauſum. Anagrammata exhibeo,  
ut meum Lectorem in Metametricis inſtituam,  
& in ipſo aduertiſum Angelicam Reginam de-  
notationem intendant.

PSALTERIVM

ANAGRAMMATICVM

MARIANVM IMMACVLATVM,

Scilicet

Centum-quinquaginta Anagrammata proſus  
pura pro Mariâ Deiparâ, & Immaculatâ con-  
ceptæ ex his Saluatoris Angeli-  
cæ verbis orata.

AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINVS TECVM.

Auctori IO-BAPTISTA AGNENSI Cyreni Galeni.

Eminentiffimi Principis S. R. E. Card.

IVLII ROSPIGLIOSI

Aulico: à multis mensibus omnino cæco.

Declaratoris Auctoris erga Deam affectus.

**AVE, MARIA, GRATIA PLENA, DOMINVS TECVM.** En inter  
mentis lumine dedit er mecum in ſen-  
ſualitatem pſtuta, quam in hoc tuo  
lumine effulſit, Lampas inſoluitur. Erit triquetra  
& totum Angelici ſeruis anagrammatis, ut ſua Men-  
ſi tui pſtuta dicitur numero diſſimili, et abſol-  
utum, ſua litterarum, nunquam totidem Reſta Ordine,  
tuoſe dicitur agniti, ac Immaculate tuæ gloriæ  
auſultante, & amabili concuſſione alia ex aliis  
dignis tuis tenentis Te ſuo ſiſto, illuminatis M. A.  
N. I. A. Accipe hæc ſidera nullis ore. Ita ſibi lon-  
ga hæc ſententia non-ſup Aluminatio in delicijs  
tuis, dum tu eris occuſis cæco tuo: non ad lan-  
da non-ſuo videtur, auti vident. Te ſeruo in-  
telligi cordis amore non cæco, dum per Te, gratia

plena, *Et luce gratia, et luce lumine glorie ſua,*  
*videtur, Hæc eſt: Dominus, quod tunc, hinc ſua-*  
*gratiam tui, et tunc tandem pſtuta tui, tunc cæ-*  
*nant, quæ deſidero in oculis mei dicitur. Do-*  
*mina, quando conſolabaris me: Ego lumine,*  
*oculorum meorum ipſum non eſt mecum: ſed*  
*ſeruo eſt, dum eſt Dominus tecum: Dominus*  
*illuminatio mea, & ſalus mea. Hæc eſt quæ ce-*  
*cus clamo ſeruo vium: Dominus, et videram ſaltem*  
*tunc in patria: & tunc lumine videram mecum*  
*erit mecum.*

**C**ano Reginam hanc tuam & lapſa Adami  
Reginam videtur & nota macula parum?  
Do Reginam parum, & ſine macula ante.  
Reginam (at nauo parum) leti dicamus.  
Io Regina, pura, munda, & immaculata et.  
Io, Regina amara dic tu: En alme Para ſum.  
Pura animata ſum & Rege mel dulci nato.  
Pura Vnica ego ſum, Mater alme Dei nati  
Caro mea pura & malis, Dei natum genuit.  
Ego ſuperba, Immaculata Diuina Mater,  
Templum Dei ſum, Arca ignara note Ani.  
Regia Munda, & Palatium emicans auro.  
Ego aurum nitens, Immaculata Deipara,  
Pa, Munda, Ieſa, Alma Creatorum genui.  
Ego mitis, Pura, Immaculata, veneranda  
Margarita cali ſum; niua apte munda.  
Sat pura & malo Adami Incertum genui.  
Vna ſemper Immaculata, Virgo Dei nata.  
Deipara ſinguliſſe Immaculata nomen.  
Acta pura Nati Dei, cum regam almo ſum.  
Aula ſum nota munda, ac Regina Empprei,  
En Virgo, en Deipara ſum, ac Immaculata.  
Clarè Purè, Ideò Amantis Amorem genui.  
Ego Eua, amis Paracleti munda munda.  
Ego amara, mirè pura, Dei Natum lactans.  
Caſta Mater, pura Dna Angem clumino.  
Longè caper hec & ſumma Duxim Mater.  
Trocul anguis & me, vna Mater Dei emat.  
Reat Angem amarè, immanè caput elado.  
Sum Mater valgenti & Deo pura, ac alma.  
Tota ſine macula Adam, purè germinata.  
Fergam inuictata, ac Munda Mater Ieſa.  
Viam Deo Integra, Immaculata parens.  
Perſe Anguis coram Eua mundi, & alma.  
Deipara inuenta ſum, ergo Immaculata.  
Si pariat vna Deum, ac ignotum Ite macula.  
Pura, & digna Mater; ſomma cali lactans.  
Digna Mater Ieſa, & pura & macula omni.  
Sola purè, ac mirè munda animata viger.  
En Paradifum, ac ignotum Ite macula.  
Eua, vñ Parens, Adami ignoret maculam  
Eua ſecunda malum ignoret parum? ita  
Virgo eſt ſemper munda & macula? Ite, Ite-  
Vna eſt Deipara Virgo: en Immaculata.  
Vna eſt Immaculata Virgo: En Deiparam-

En pura à malo mixta genuit sanctum Dei.  
 En Regia tota lucida, anima summè purg.  
 En Mater amata, Diva pura, signum ☽.  
 Munda: mali viget super omnia creat.  
 Purè amata, & munda è macula originè.

**R**egina summè Diva, purè intacta à malo.  
 Dei lumina præcipio, clara, & purè innocua.  
 En Virgo nata Diva, semper immaculata.  
 Regia Natura eadem lactum amari potuit.  
 Alibi Dei Virgo ante casum præmunera.  
 En Virgo pariet Deam, sine, Immaculata.  
 Ninea Mater Iesu, culpam ignorat Adam.  
 Virgo est, ac præmittit à Adæ malum.  
 Ista Virgo alimè, purè, ac mundè animata.  
 Tanta Virgo merè immunis à culpa Adæ.  
 Desparata Magna venit, morsu mali vacet.  
 Ea sanè tota pura, in racolum Magni Dei.  
 Iram, maculans Adæ penitus ignorat.  
 Pariter Angella, Deum, vicè amata, amat.  
 Regina mirè pura à lapsu communi Adæ.  
 En pura Divina mixta micat alimè ignata.  
 Virgo veneranda, ipsamè Immaculata.  
 Ista Esa Regina, mundo alimè pura macer.  
 Maturè nego in Desparata iusta maculam.  
 Lapsum, ac reatum Adami Ninea ignorat.  
 Iure negamus maculam in tota Desparata.  
 En pura Dei amata, & Immaculata Virgo.  
 Amata, en pura genuit Adam Saluatorem.  
 Ergo sine macula mixta: eam Deum parit.  
 O sine clarum, & paratam Dei vital Gnatam.  
 O Divam purè generatam sine atra macula.  
 O Divam ingenti macula præformata.  
 Agemunda, I pura, tota mirè sine macula.  
 Age Nuncen parit, è deua ter Immaculata.  
 Age Idea sine clava omnium puritatum.  
 Purè Immaculata es, nam Virgo Deo nata.  
 Vna paries Dei natum, ergo Immaculata.  
 I, age pura à fœde, & mania in maculam.  
 Munda à macula, à Iesuam parit, & regna.  
 En Civitas alma, purè munda Regi amato.  
 Munda venit, Virgo amata, prima Electa.  
 Ingenua, presida, Mater Immaculata vs.  
 Gaudet Eua, spinè malorum mirè intacta.  
 Vale pacis Mater, Virgo mundè animata.  
 En Desparata, ergo tota, innocens à macula.  
 Eua, mundi Regina, alimè micat tota pura.  
 Eia Pura, mundi Regem amato sine lacte.  
 Tu, è Alma, specie tua mixta, i, regna munda.  
 I, Regem Patrona: en Diva Immaculata es.  
 Iam munda es à culpa Virgo intermixta.  
 Vna Deo Immaculata, Mater puri Agni.  
 Eia ergo pura, munda Immaculata nitet.  
 I Virgo sanè munda, aperta Immaculata.  
 Eua te dignam toto sine macula partem.  
 Pura à macula, effo etiam mundi Regina.

**T** V Reginapis, fumens, & munda Coeli Ag.  
 I Virgo alimè amata, pura, munda nitet.  
 Sanè digna, meritis pura Immaculata.  
 Verum Dei Agnum, intacta à malo paries.  
 Agè purè animata, mira cunclata donis.  
 O Regina summè munda, & pura à macula.  
 Cali merè gaudium, Nata Pura Amantis.  
 Virgo planè munda, ac Mater Iesu amati.  
 Eia Pura, munda, Tu magni electa amora.  
 Virgo amata Immaculata, en parit Deum.  
 Ea racas malè potuit Regina dua Mater.  
 Mater Virgo pià, iam vale sanè munda.  
 Eua Regina, summo amantè Pura dilecta.  
 O vera Immaculata, Dei Gnatem parient.  
 Tu paries veri Dei, O magna Immaculata.  
 Adam, & Euan in macula purè ignorasti.  
 I alma, intacta, Eua Virgo semper munda.  
 I ergo pura, I sanè munda, & Immaculata.  
 Engè mali nescis, pura, munda, mira tota.  
 Euge potuit morè Incis, animata munda.  
 Age Patrona mundi, lure Immaculata et.  
 En tu Immaculata es, nam Virgo Desparata.  
 Eua securè, pura Mater Agni Immodati.  
 Magna Desparata vnicè tota è morsu mali.  
 Tu lure Immaculata, è magna Desparata.  
 Tu magna servata è accot missi doni potuit.  
 Tu Regia purè munda, anima amicta Sole.  
 Eia munda paries, & Immaculata Virgo.  
 Tu è summo data Pura à necè amari ligat.  
 Tu vera primogenita sine macula Adam.  
 Tu ergo Immaculata: nam Desparata venis.  
 Tu Regia, munda animata, Coelum aperis.  
 Tu Alma (duce Amoris igne) purè animata.  
 Primatum tenes, è Diva ignara macula.  
 Tu paries Virgo, Mandatè alimè animata.  
 Virgo semper munda, intacta à ve mali.  
 Virgo à macula Adæ parentè immovis.  
 Te pa, munda è malo, sacrinè agni Mater.  
 Sine, & mira, en procul à re Ingum Adami.  
 Angelorum Diva, & purè animata mixta.  
 Eia pura, munda es, o Regina, à tactu mali.  
 Tu magna, alimè Pura, Diva emicas nitote.  
 Tu ergo, i, iam per secula, animata munda.  
 Nescim, & maculam ignorasti Desparata.  
 Diva Mater genita pure omnium macula.  
 O Iesu, ce digna Mater, Pura Immaculata.  
 O munda à macula per merita Iesu Gnatè.  
 Te pariem, sine macula genitam advocant.  
 Roma! En Diva Parens Immaculata viget.  
 Agrica pura macula à Montium Sidere.



*patris Domini Spiritus Sapientia, & Intelligentia*  
*& Præter esse cetera non patitur: quam ob rem*  
*D. Joannes Baptista Agnensis, Desparans*  
*amare pergit, eius laudibus studere non cessat.*  
*Præter Valerius Anagrammaticus addidit aliorum*  
*peritissimum, & ingratissimum: quod hoc de-*  
*mus Epistolum si curaverim: Dea consecrat.*



**L**N iterum Tibi se fuit Anagramma-  
 tographus ille tuus, & singulas An-  
 gelicæ Salutationis litteras, hæc ge-  
 stu, ordine varæ multiformi lubet  
 ire in laudes tuas. Nam nisi me ex-

cessibus his occupem, *Quæ quædam mihi erit,*  
*qui in tenebris fides, & lumen celi non videt?*  
*Vides in his Te, quæ S. Epiphania ex Cælo,*  
*fulgentibus S. Joanni Damasceno Cætes cæcitas,*  
*è quo post hoc tenebras spero lumen in lumen vi-*  
*ventiam. Ha tenebre non occubant tuæ, neque*  
*contendunt præterita tenebras trahit me in tene-*  
*bras exterioris Ancestrum Tibi in tenebris hinc*  
*tuarum laudum meditamentis modica hæc to-*  
*nebrarum meorum lux: ira et lux mea, & te-*  
*nebre meæ. & hæc ipsa in corpore meo, velut*  
*in obsequio coelesti, clausis oculorum fenestris,*  
*sedere anima, sit in manibus tuis, sicut sint oculi*  
*amille in manibus Domine sue. Tu Mater illius*  
*es, qui totus cælestis est, in quo sperant oculi om-*  
*nium. Tu medius mare Luna pulcherrima es. Tu*  
*è mater amara sub ergo me splendido illo tuo*  
*pallio: nam contraxerat me fœdera Interce-*  
*ptedecor lux, & tenebre meæ Domine, ac Matri*  
*Dominæ. In manibus tuis depono oculos meos.*  
*Præter hæc cæcitas tua: illustra tenebras meas.*  
*Nam è Te ductus, cæcus licet, oculi viam in-*  
*ternam, & non turbato in tenebris æternitatis.*  
*Hæ ipsa tenebre meæ mihi præ pro luce, ac*  
*face, ut per Te ad Deum perveniam, qui possit*  
*tenebras latibulum foveo. Tu fac ut in hoc tene-*  
*brarum mearum latibulo lapsum inuentum, de-*  
*lum, qui dixit: cum esset in tenebrarum, qui*  
*in manibus suis adfœderis lacum oculorum meo-*  
*rum: & si vult, præcipiet ut non possit cadentem.*  
*At quicquid sit de hæc luce, ego modo præ hæc*  
*ut luce perpetua luceat mihi in tenebris horum, &*  
*omnibus ubi cum Angelis, & omnibus Tibi singu-*  
*laris animi propeensione addidit iam non cæcus*  
*in glorie lumine Saluator dicit: AVE MARIA.*

**T**errum dicit, sicut, Magna parit amata.  
 Sicut Pius te Agni amor Mundum creavit.  
 Pius an deturbat es à macula? colunt.  
 Pium videris Virgo amata vari Mundum.  
 Dicit ita Virgo: in aliud amata, in pura sum.  
 Pura amata sum: non Virgo Dei celsa.  
 Mater pudica sum, mater, matris ignora.  
 Munda: aliud videri, videri gerens pari.

*Sicut, ac Paracleti tui gremio Dei amata.*  
*Cra Terris amata ego Pius aliud Munda.*  
*Magna Deum mirè portasti lacte matris.*  
*Emittit, agito, ipsum, Paracletum, ac alia.*  
*In te Agna Dei sum, in Pura immaculata.*  
*Cra Pius aliud, Quædam in Pura aliud Munda.*  
*Ignata sum, in lacte amata, in Pura sum.*  
*Aliud intello è matris Adam, pari gremio.*  
*Ego peracta Cedra Munda amata, in-*  
*Integram, Munda placet, Ipsi Amata.*  
*Cogita sum, Munda, Pura, aliud Dei Mater.*  
*Præter, Cæcitas Mater, agito, Munda sum.*  
*Aliud pæcitate, matris, Agnam, Agnam, Sicut.*  
*Pura videris, hinc, hinc è me, Agnam, Crimen.*  
*Agna in mundo, mei Passorem lactis.*  
*Ipsam lactem, ergo amata, per munda.*  
*Humilitati parum ante, faculo gremio.*  
*Vide Arcam Puri Agni, è matris, sunt, intem,*  
*Insignis Param, munda, lacrimam.*  
*En Desparans, ergo, tuam in macula, Ali.*  
*Pius Dei, Vergens è re, macula, lacrimam.*  
*En summa Pius, lactem, meriti, Agna, Pura.*  
*Pange Deum, ac, in, suo, macula, ortem.*  
*O, Agnam, Dei, intem, & Param, è macula.*  
*O, ergo, maculam, in, Mater, Dei, Paracletum.*  
*Agna Pius Munda, Ipsum, Crimen, ab-*  
*Virgines, adora, è, spina, macula, intem.*  
*Agna, lacti, in, ad, amata, videris, Param.*  
*Agnam, Pius, Pura, sum, in, immaculata.*  
*Ac, amata, in, Agna, ad, amata, intem.*  
*Quædam, in, Pius, in, Agnam, fuisse, in.*  
*Ali, Agnam, Matrem, dicit, Param, è, nam.*  
*Vid, ergo, in, dicit, nam, in, matris, Param.*  
*Virgines, ad, Param, in, aliud, Canam.*  
*Sicut, Agna, Dei, Mater, Pura, macula, micat.*  
*Pura, ignora, in, sum, macula, Adam.*  
*En summa, matris, dicit, in, Pura, vider.*  
*Ignora, in, Ad, culpam, non, Mater, Ipsi.*  
*Terra, Ena, commisit, in, Ad, plagam.*  
*Ipsi, pudica, Munda, in, aliud, vider.*  
*Pius, Ena, Regia, Mater, Munda, micat, Pius.*  
*Pius, &, in, Ena, Adam, ignora, lactem.*

**V**irgo Præter, in Immaculati amata.  
 Eia, faciem, Mundi, Pura, ac, Aliam, gremio.  
 Mater, Virgo, Pius, Munda, è, in, suo, macula.  
 En, summa, Munda, Ena, Præingremio, ali.  
 En, Virgo, sum, in, macula, primi, Adam.  
 Emittit, Ipsum, Pura, Magnam, aliud, Dei.  
 Dulcis, Amata, macula, in, Pius, Agnam.  
 Præter, Agnam, non, aliud, Amata, Dei.  
 Pura, è, lacte, in, Aliam, in, Agnam, in, sum.  
 Pius, Agnam, in, Ena, è, aliud, Munda.  
 Ena, Munda, in, sum, Capram, originalem.  
 Ena, in, maculam, primi, non, ignora.  
 Tota, Pura, è, in, sum, in, Mundi, Regiam.  
 Pura, in, sum, Munda, in, sum, Ipsum, portat.

*Eua Virgo sine Macula fuit Munda matris .  
 Mater almi Agni , et ipse vocatur Munda .  
 Inuicta Virgo amatae semper Munda .  
 Virgo sua permansit Diva Immaculata .  
 Parit ac lesam? ubi Ergo munda è macula .  
 Præcipua daturæ tunc macularum .  
 Læta Virgo lesam pariat Munda mater .  
 Amata , Munda , Paritque angelis tenet .  
 Gallia Virgo , Para matris Munda tenet .  
 Ovis lesa , Munda , et inter Agnos parit .  
 Elletur Animo his Para lesamque grade .  
 Sani caudæ pennis latam Aqua miri cara :  
 Nil creantur amo paritæ diget amata .  
 Virgo macula dicitur Para amata matris .  
 Veni ergo summa dicitur amata Para .  
 Agnosque miri Munda , et tota Para matris .  
 Iure è Nato Agnosque proli Immaculata .  
 Munda , sua tra Adam et Piam non regit .  
 In casta amata Para , et Agnoscit Deum .  
 A primo ad ultimum in casta tunc signati .  
 Integre Deum parit , nam Immaculata .  
 Tu inter Munda è pennis vel amari esse .  
 Para casta , è Regia Munda Immaculata .  
 Tu Regna : casta tra macula pennis Adam .  
 En tu Immaculata Despora Virgo mater .  
 Easque Deum è Aqua Para amata .  
 Aera sua , et non proli inquam Adam .  
 Virgo serena , Para Munda è Immaculata .  
 In Aqua Immaculata , et paritque Deum .  
 Jam Pa : et : agi alio Deum incarnationem .  
 Ergo Munda , seu paritque Immaculata .  
 Amata Para Munda , Celum terræ iugis .  
 Aut tempus grandæ suu nescit ratis .  
 Parit alio Virgo Munda Mater nescit .  
 Parit Munda pennis è Regia Immaculata .  
 En paritque et Agnos Dei è Immaculata .*

**A** Go è Vita alio Munda Invenitur parit .  
 Virgo è sua Munda , parit Immaculata .

*Agni casta Deum in te Permaculata .  
 Para parit Deum è tunc Immaculata .  
 Virgo amata : parit tunc Immaculata .  
 Pennis matris Para , nam ergo Immaculata .  
 Tu Regna Deum : tunc sua Immaculata .  
 Eua parit Adam , inquam è Immaculata .  
 In Aqua Dei Mater inquam Agnos matris ,  
 En amata munda , sua Regia Invenitur .  
 Deum que regnat in tunc Immaculata .  
 Aqua Dei Mater : tunc Para omni macula .  
 Celum apræssu Regia amata Munda .  
 Virgo Munda : et semper intella è tunc matris .  
 Sane , pergit mira , cui Animo tota Munda .  
 O Aqua mira , summi Para , et in Dei Tutela .  
 Tu casta Immaculata Paradisi serena .  
 I , lesam Mater Virgo Para , sua è Munda :  
 O Mater , tunc gloriæ sui regis Anata .  
 Mater Dei Amata : tu Regia Para matris .*

*Miri miri è Para Aqua dei Immaculata  
 Virgo matris amata è Permaculata  
 Eua sua intella sua parit Munda matris .  
 I , agi , sua intella Virgines alio Munda .  
 Regia amata , tota Para Munda matris .  
 Munda Regia alio è Vita amata , et Para .  
 Regia Deum , semper tunc è macula omni .  
 I , parit , tota Munda , et tunc Munda clavis .  
 I , magna , et alio Para Sanctuarium Dei .  
 Tu Mater Agni Dei , Para et è macula omni .  
 I , Invenitur : I , pergit Munda matris .  
 O Vita amata , Græm dicit , Animo Para .  
 Ovis Parit Mater , Mater Agni Munda .  
 Inuicta Virgo , proli amata , Munda et .  
 Animo Regia tunc munda et è tunc pennis .  
 Eua Mater Adam , ignis Anni gladium  
 I , agi , et sacrum Invenitur tunc Param tunc .  
 I , tunc sua Mater , palam Cognita Munda .  
 Ovis te Regna Param è macula An .  
 Virgo , regna , et imperato Munda matris .  
 Jam tunc intella Virgo semper Munda .  
 Casta , sua para matris atrium grade .  
 Jam et tunc Cognita Animo Para , et Munda .  
 Pergit mira tunc Munda sua macula An .  
 Sancta Mater Magna Dei , Para matris tunc .  
 Regna Cor lesa tunc Para , tunc Munda tunc .  
 En Regia amata Deum te Param clavis .  
 Eua te Invenitur macula Param clavis matris .  
 Eua Paratam summa , tota Regia , Munda .  
 Virgo è Munda parit , Mater Animo Valt .*

### CCCCLXI.

**P** Erillastre Dominas Lucas Carolus , & Co-  
 nomicus , & Regia Sacella Regalis Ma-  
 tris Cincanis Alexandre , Postea coluber , ad  
 honorem Beatissime semper , Virginis MARIE  
 Anagrammata sequentia composuit , & ALEXANDRO VII Pontifici Optimo Maximo de-  
 dicavit .

**S** Vb num prædium confugimus , Sancta  
 Dei Genitris , nostras de precatione te de-  
 spicias in necessitatibus nostris , sed è periculis  
 custis libera nos semper , Virgo gloriosa , &  
 benedicta .

Oratio pro nobis Sancta Dei Genitris .

Vt digni efficiamur promissionibus Christi .

**C** oncede , misericors Deus , fragillitas ve-  
 stræ prædium , vs , qui Sancta Dei Genit-  
 tris memoriam agimus , intercessionis eius re-  
 mibo , è nostris iniquitatibus asurgamus . Per  
 eundem Dominum nostrum .

Anagramma parum .

394

**G** Randis ALEXANDER , cum famos  
 SEPTIMVS inis  
 Inter Alexandros Verbis & Orbis ATLAS ,

Eia .



Eia. FIDE, culpae sine foede fuisse MARIAM  
 Concepit matris; incipit: iure deest:  
 Praeterea fuit: sic SCOTI dextera scribitis:  
 Conspice totum Daemones ipsa caput:  
 Endius Candor, Ros, Ignis, Gratia, Virtus,  
 Enq; novus, mirus VIRGINIS Albor, Amori  
 VIRGINIS immensis meritis, en MOTOR, IBE-  
 Posent id: ò signis, indice tempè nocu, (RVS  
 Quamvis BOMBVS confurgen, & igitur in ignem  
 Vbi vi diffiditum contract: Ecce QVIES. 196

Classis Litterarum. D. Lucas

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. L. M. N. O. P.  
 24. 25. 26. 27. 28.  
 Q. R. S. T. U. X. 196

Caractères.

CCCCLXII.

SAlve Regina, mater misericordie, vita, dul-  
 cedo, & spes nostra salve. Ad te clama-  
 mus exules filij Eiae. Ad te suspirantes ge-  
 mentes, & fentes in hac lacrymarum valle.  
 Eia ergo advocata nostra, illos mos miseri-  
 cordis oculos ad nos converte. Et lesana  
 benedictum fructum ventris tui nobis, post hoc  
 esilium ostende. O clemens, ò pia, ò dulcis Vir-  
 go Maria. 185.

Anagramma parum.

Coelestes Gens, iam verè effundite versus,  
 Plaudite, vos diuus sollicitare lyras;  
 Et in labo, micans, concepta Puella, vigilets,  
 Daemones horrendi curtus saeva scidit:  
 Mor Homo, ut de modis ad caelica rectas:  
 Surrexerit meritis immaculata Patens: (sanctis  
 Tum demum è verè melicium Veni Orbis Origo,  
 Florigeras Musis soluat, ut cupè tonent.

Altitima. 185.

Classis Litterarum. D. Lucas  
 Caractères.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. L. M. N. O. P.  
 24. 25. 26. 27. 28.  
 Q. R. S. T. U. X. Y. 185

CCCCLXIII.

PEnitentibus, & Reuerentissimus D. Iosephus  
 Costara, Abbas dignissimus Congrega-  
 tionis Cassinensis, les scientias eminentiores  
 tractat, ut foetidoes studia non omittat. Dum  
 esse Sublacensis Prior Sanctissimi Nostri vitam  
 centum pulcherrimis Anagrammatibus descrip-  
 sit, & Roma edidit Anno 1855. Illa ego, ut  
 omnium erga Deum deuotionem promoueam,  
 & Librum hanc honorem, hic subscribo.

BENEDICTVS ANITIVS

MONACORVM PATRIARCA.

ANAGRAMMATISMI.

NVae auidi Vir, arcana mira, & obstupescito.  
 Prodam tibi Natura, ac virtutis conam.  
 Accipe. Do tibi Virum, nec natum. Sancta orat.  
 In sacro Abundantia vno Puer, sic canit.  
 Natis fiat caeora. Benedicam octum capite.  
 Eugropus canit, ac breui dat Natis Romanis  
 Pia Anitiana Domus, cor Urbis, carum tenet.  
 Roma indochus abit, ne merè vanis captatur.  
 Arua corde dimisit: Sublacum arcanao pretit.  
 Ocean Capisterium valet, ac bonum dat Caru  
 Nudus vellem, & cibaria à Romano accipit.  
 Sub Cypres iacet Vin, vede Monastica Norma,  
 Rumpit Ganis, Aet sanorum, ac Vir nec cadit.  
 A Viro non abest Deus, immò hic cuncta pascit.  
 It inanis Presbyter, ac dat cara vna cum vno.  
 Pastor ait: Num bestia, Hic, an Vir? Caru Adco.  
 Capiens cibaria à reo, dat Car, nutrit Animam.  
 In ipseuo accubans, Amoris Accum deuitat.  
 Monasterij bonam curam, Vir adactus cepit.  
 Conu virus à Monachis Patri datur. Nec obit.  
 Ad Caput, en abie Mensi virus, Dono Pater.  
 Tua supra nouem Monasteria nunc dicabit.  
 Erat; nominabatur Primus Occidentis Abba.  
 Maurus, ac Placidus nosti, boni, rectè amantur.  
 Monachus à Patre, in carne vi idus die orat.  
 Ab rape Morsis non recti Caru ducit equam.  
 Ferrum sicut Natus accedit, pio Mantubrio.  
 Maurus ab Aniene concito Placidum trahit.  
 Isimici Panem, coactus Cocuus terrè abdit.  
 Casium cū Renatis adit, ac Amor Accu obit:  
 Presbyteri; ni amari, Abba. Casium condoleat.  
 Casini carus Pater Daemones confertuit.  
 En victor, Murino Baptiste sacrum dicit.  
 Casini Terrè, omnibus praedicat cor nouum.  
 Indicat Pater, an sit Oceanus Miraculorum.  
 Daemones in vna petra. Caru orat, sic abie.  
 Mens capta Natis. Coquina comburi videtur.  
 En Carum. Orat, ac spectum igale vani abie.  
 Inimè orat, ac sicut Puerum ruina occidit.  
 Caris en diuitas sumpea cibaria. Commonet.  
 Arcana ait. Corripit sumentem cibos in via.  
 Arcanam Toelle cum hardis, n ferus capite.  
 Repone (dicit) caradama. Nè est ius tuum. Abi.  
 Insuper bona nactus misit edicit arcana.  
 Nam Caru, Toelle praedicat Anam obit.  
 En diuitas. Roma, vna, Caput Orbis marquet.  
 Vioris acclinetus sanat Daemones arreptum.  
 Hic ce sanatus, ab Daemone iterum capitur.  
 Nam vetitus à Caro, accipit sacrum Ordinem.  
 Pater ruinam, occisum Monasterij diuitas.

In nobilitate vincta, ac monte Patrum cara,  
 Minor parte Ecce aratum. Vassabundum Anguis.  
 A Morsu alioque accipit munera subditus.  
 Natus in Orbis curas, accepta throno divinitat.  
 Patet Monachus interitus, ac vana corde arit.  
 Accipit via fens. Natus divinitas cor superbum.  
 En farina vocis parva. Bre centum modis. Cur ?  
 Pater non erat Caris : ac Deum orat ob viftum.  
 Aclitertium à Natus confutandam Cari npe.  
 Monasterium Patris Vifti erant, ac coode,  
 Corruptus Natus ter malebas in Monacum.  
 Carra communiore duas inprimis, ni tacerant.  
 Mortuus, non vultus relict. Aclit peccatum.  
 Hic mortuus abfoluit. Dñi permittent in Arca.  
 Natus amicus cu Patri inobedi, ac moritur.  
 Sana terra protigit Natus, nec Dño earam.  
 Ob Corpus Domini (ca canla terra nati capio.)  
 Amantiae curans inobedientia compatius.  
 Cenobista à via Crucis errans, mundum petit.  
 Vni iusto Duceo nae premit Natus, ne abeat.  
 Patrem scilicet orat in canit vltima, is fanat.  
 Delitit archus orat (Pium namos, Nec in Arca.  
 Oratus orat. Ecce natus. A Pio manibus datur.  
 Hic Pater, in bonas, fanat viro cultum vltimam.  
 Imperat Casus Oleum dicit. Natus tibi non dat.  
 Sancit, vas vitreum non daram. Arce protigit.  
 En datur sanum, vas proscutum, Cor cari Nati.  
 Ob accidit nae mirum. Super Cor nati avari.  
 In Pater nunc orat, ac ibi dat Oleum, ni manus.  
 Ejicitur ab Natus Daemon curis, manu Patris.  
 Archus à feno manibus, vi, Patrem inuocat.  
 En Vifticanna corda premit. Arctum foluit.  
 Ruffici Natus ob Paras manum adit Orcti.  
 Ruffici Natus in voce abripit à cana moete.  
 Patrem cu Natus adit viciniam feroctis.  
 Inuicti foreroneant is amat, ac cupit abire.  
 Orat Scolastica, ve imbe nunc impeditur.  
 Hicore nate it in Paradifum. Vatis beata forer.  
 Ab Arce aspicit, Mundum in vno sole arctat.  
 Natus arcanà Germani Spiritus. adit Colium.  
 Innocens Pater dar nobis. Caris vlam reftam.  
 Iustitiam us Pium, vt Cor amat. Ecce dat bona.  
 Arctus Paracletus, varij dicit Normis cunctis.  
 Cor Vatis proferit vna Anam, ac Diem obitum.  
 Pater fander Colium vlt natus orant. Cur ?  
 Tot vana, Orbis curas, Carere, Daemona vltim.  
 Natus cor vltim Abbas in fpecu mra donat.  
 In fpecu à Beato infana curatur. It mra.  
 In fpecu Virtus Sancti. Ora. Beato animum da.  
 Natus Ioseph Confalta Animum dat. L. care Vir.



*Ioseph Confalta Prior Sublacensis.*

*Anagrammatizatus.*

*Sub alio vlti Patris ho. Hac poeto.*

CCCCLXIV.

**F**loret Rome Carolus à S. Antonio Petarino,  
 Piarum Scholarum Sacerdos, Vir vob  
 pot & doctus, eius pulcherrima Anagramma-  
 ta cum laude & vtilitate leguntur. Pono ali-  
 qua, quæ typis edita admittentem pconter-  
 bit.

EMINENTISSIMO PRINCIPI

F A B I O

S. R. E. CARDINALI CHISIO

(Nate

ALEXANDRO VII.

PONTIFICI SVMMO) AN. M. DC. LII.

*Des Nativitatis Domini vestri IESV  
CHRISTI secundum carnem.*

Anagramma purum.

*Hic distillans oleis: at nunc (videt)  
in fano m. s. facit, nuda tremis.*

*Aliud. Infantis hic sic vult & sanctissima  
errare mundas ille vestimentis.*

*Aliud. Infans ille, est natus sic tremis,  
aure in oculis suis iustus ardet.*

Eidem EMINENTISSIMO PRINCIPI

(Nate

PONTIFICI MAXIMO)

Dedicabat Author anno 1653.

*Stella DEI VIRGO MARIA Assumpta  
est ad Carolo filium.*

Anagramma purum.

*Augusti à Sole amissa: pedes Lucæ à  
Camae stellis redimita.*

Vberimus huius Parthenis Mulae fons repe-  
 ritur in illo carolo Diagrammæ, quod iterum  
 iterumque recusum est hoc titulo: *Ana-*  
*grammata sacra ille & quadraginta, contenta*  
*à stellis horum quingis vocabulorum, Sancta Ma-*  
*ria Virgo Mater Dei: que quinq; verba capi-*  
*tulibus stellis Anagrammatum bis representantur.*  
*Anagrammata autem partem sunt pura, partem*  
*cum vltis tantum littera concatenatione compo-*  
*sita.*

PARS PRIOR.

SANCTA MARIA, VIRGO, MATER DEI.

ANAGRAMMATA.

1 Sic dicitur. Anima remota testis.  
 2 vera Regis mundi, ò rite amata.  
 3 iuda, decora, rara, vili gemma.  
 4 restata magna, ò meritis dicitur  
 5 radii summas, ò Regina sacra  
 6 ue, raro magis amicta nitore.  
 7 ara, ac rara est gratia mentis.  
 8 urora mata, redamata gemmis.  
 9 co hinc ad vitam rara semita.  
 10 ter ò charum in amata sidera.  
 11 dmitare (ò mirta!) calta genuit.  
 12 ti magna rati fueris arca.  
 13 nis mundi, terra celo amata.  
 14 egnans, emicat, radiat maior.  
 15 cauda terris ortu amica mea.  
 16 rem l edita, licuti magna, rara,  
 17 edicina rara, ægrotis vita.  
 18 mor erigitur anime caltae.  
 19 urris, dic ei, magna & armata,  
 20 n rosa, edita mata cum gratia.  
 21 ecta, vera, magni amoris idea,  
 22 tra? amas reos, ac manu erigit.  
 23 a fons gratiarum recti Adam.  
 24 atima arca, domus aurea Regi.

PARS POSTERIOR.

SANCTA MARIA, VIRGO, MATER DEI.

ANAGRAMMATA.

1 Sic vera dicitur, Maxima Regina.  
 2 iudi creta mirè: magis ornata.  
 3 x lum inuorti gratia creata.  
 4 amam: hinc proci digna terre.  
 5 rta ei: nam amor, decus, gratia.  
 6 macula, miror, edita integra.  
 7 unimè Eva dira, et grata fort.  
 8 rbor, ac namis grata: è me vita.  
 9 ca ea? micat iris grata mundo.  
 10 uev en mira decorata grata.  
 11 Creatore mundi ò Iris amata!  
 12 iam regis es in astra docet.  
 13 ista ista ægrotum medicina.  
 14 Regnat secunda maior? Iam ita.

15 tacia fummi decoris ea nata.  
 16 omnia rara, edita, secum gerit.  
 17 irè orta: Adam reatus inicitia.  
 18 d'ultimum ecce nomina rara.  
 19 radii, ò summa Regina creati  
 20 a dara, ruga criminis remota.  
 21 arum: intacta à dæmonis ira.  
 22 qua sacra ingerit amorem.  
 23 ua; ac grata; mortis medicina  
 24 ita verè emicat rara Doctrina.

Est S. Iohannes Baptista Urbis Florentinæ Patronus: & hanc ob causam Magnæ Ecclesiæ Duci Auctor anno 1651. curiosam hanc characterum commutationem dedicavit.

*Dicitur Iohannes Baptista, Dominus IESU CHRISTI Precursor.*

Anagramma purum.

*Res insipia! Insani Herodis dira iussa capite obtruncatur.*

Addo aliam ingeniosam litterarum transpositionem, inscriptam Eminentissimo Principi Cardinali Polono.

*Sanctus Iacobus, & Sancta Anna classem curant: et tribu David.*

Anagramma purum.

*Est Dicitur casta IESU MATER creata: curat hinc mundo casta bona.*

EPIGRAMMA.

*Est Dicitur casta IESU MATER creata  
 Casta tunc hinc mundo curat bona casta fides  
 Nunc bona casta fides, quoniam iam assumpta Maria  
 Cælesti residens regnat amica throno.  
 Et Regina petra famula dat munera nobis;  
 Mater: casta quibus sunt bona casta fides!*



*Indas Iſchariotes* . 185P. Redemptoris nostri  
ante discipulos .

Anagrammata quibusque : omnia pura; con-  
spicue omnium vocabulorum distinctare prop-  
ter moer fit. differentiam, &c.

— *non errans (sicut credidit) prebabit*. Eius vices post-  
ulat *Matthias* .

*Si debere ut sat amarus, proleſtis deuotij fontis*  
*ſuſcipiens* .

*Quis : ut inſanus (sua ſe!) Dei traditor, quibus*  
*peſſima parit* .

*Quibus, Iſſer, ſicut : ut ſana preſeruat : utrum dedit*  
*prece uolenti* .

*Quibus cordis, adhas penditur : melius illi erat uſſe*  
*nam eſſe* .

Huc enim ſpochant ſequenda .

*Indas Iſchariotes* . Anagr. Ia, in *Antioch eadē* .

Aliud . *A Iſſe dicit beſſis* . Sunt pura .

Facet alia adhuc eiuſdem P. Caroli An-  
agrammati adungere, eius enim Maſt eſt eru-  
ditiffima & diſtiffima .

*Templum Dni Petri Roma in Vaticano*. Anagr.  
Ea mediū ante, apparet miraculorum uſſe . Eſt pu-  
rum & nos mouet Interdum Anagrammata,  
non ſingur, ſed calamo correſpondere : ſi enim  
miraculorum aſſerunt ſcribat, tollis Proceum .

*Prædicator*. Anagr. *Corda aperta*. Eſt purum.

*Sancti puri innocenti in Bethlem, ciuitate Dauid*.  
Anagr. pur. *Candē, u. ut uoti (impetras!) ab*  
*Herode uice delicti ſunt* .

*Sanctus Iſſer* : & *Tribe David*. Anagr. pur.  
*Iſſe Deo, Oriſ natum hinc datus* .

*Sanctus Petrus, ante Simon, Apollolus, & pri-  
mus uocatus ſubſ Deo Eccleſia Præſeruat*. Anagr. pur.  
*Alit in monte uerbo abſi cruce deſeruat, pſſim eſt*  
*ſuſcepſit plantis, & apite inuſſe* .

*Sanctus Paulus, ante Saulus, Prædicator Gentili*  
Anagr. pur. *Ita ſicut laude, ſicut magis : & apit*  
*inueniunt pro 185P* .

*Sanctus Petrus, & Sanctus Paulus, Præſeruat*  
*uocatus terre* . Anagr. pur. *En, uice caput in-*  
*ueniunt cruce poſſes ſpiras : ut aliter uſſe perit* .

*Uicini Stephanus Leuita* : Anagr. pur. *Fir!* *En*  
*uſſe lapidatus* .

*Sanctus Laurentius Leuita* . Anagr. pur. *Leuit*  
*uſſe uice erat uſſe* .

*Sanctus Laurentius Diaconus Martyr* . Anagr.  
purum . *Unde mors è & Træſeruat uſſe craticulē* .

*Sanctus Thomas, Londini in Angliā uſſe, Ec-  
cleſiā Cantuarienſis Episcopos* . Anagr. *En ſicut*  
*inſeruat* . *En homo clauis crucifixi, gladiis percuſ-*  
*ſus capite uo. Cal. Jan. Si uocet his uſſe uicinas com-*  
*plexas, Proceum auſſeruat* . Si Cantuariam ſicut

uſſeruatione poſſit ſcribi, hoc inuenio licentiam  
eſt purum : ſi uocem ſcribere debeamus *Cantuari-*  
*enſis* , deſicit in illā uocem H .

*Sanctus Stanislaus, Episcopos Cracouiensis, &*  
*Martyr* . Anagr. pur. *Paſſe eſſe typos ſat clariſſe*  
*uocet uicini inueniunt* .

*Sanctus Athanasius, Præſeruat Paradisi* . Anagr.  
purum . *Hic ſuſſat præs Damonis preſſi capis* .

*Sanctus Bartholomæus, & Galilæi, Demetrius Ieſu*  
*Chriſti Apollolus* . Anagr. purum . *Hic pelle è ſu-*  
*uſſeruat abſeruat, uocet honoratus ſuſſe gloria* .  
*Enſeruat, præs Flaccianus, uicini Romanus* .  
Anagr. purum . *Hic plura poſſes* . *Sic uſſe in-*  
*ueniunt aliter deſ* .

*Sancta Lucia Virgo*. Anagr. *Punica grata uſſe*.  
Eſt purum.

*Embarſſia* . Anagr. *Hic tara uſſe* . S in V .

*Sancta Catharina Virgo Petri Senenſis*. Anagr.  
pur. *En ſuſſe in uſſe tara Chriſti Sponſa* . At ſi  
ſcribit deſeruat *chata* deſeruat H .

*Antonius Luſitanus, diſſe de Padul, Religioſus*  
*Paterum Atreſianus* . Anagr. purum . *Vir Emman-*  
*uocet uocet hinc uſſe uſſeruat, magis inueni-*  
*unt* .

*Sanctus Philippus Nerius, Flavianus, Con-*  
*gregationis Oratorij Funditor* . Anagramma, & a-  
ras dignitates ſuſſeruat, uocet (præ ſer!) in *paſſe*  
*uſſeruat honorificandis* . Aliud . *Hic terra uſſe ty-*  
*pus Datus : uocet uocet pelle ſuſſeruat, ſeruat ſu-*  
*grat* : Sunt pura .

*Dionys Nicolaus de Patul, Antioch* . Anagr. pur.  
*Ita uſſe ſeruat, ut dato præs uſſe dedit* .

*Imperator* . Anagramma purum . *Roma Petri* .

*Non tua Roma Petri, Non uocet, quem Cruce*  
*uſſeruat* .

*Regis in Roma : non tua Roma Petri* .

*Regis in Roma : Peter hoc ſuſſeruat dignitate pandens*

*Roma genitrix Cæſis : non tua Roma Petri* .

*Quid uſſe uocet Petri preſſe* . *Nere è clauis uocet*

*Ecce uſſe uocet uocet quæque Roma Petri* .

*Dionys Iuuenes, Chriſti Apollolus, atque Euan-*  
*gelista* . Anagr. pur. *O genitrix quæ uſſe Petri laude*  
*uocet uſſe diſſeruat è Ieſu* . *Dilecti dicuntur que*  
*amici* . *Amicus, aliter ego* . *Igitur Iuuenes al-*  
*iter Chriſtus* . *Meritè igitur Chriſtus è cruce,*  
*pendens dicit Marii* . *Ecce Petri ſuſſe : & Diſci-*  
*pulo, Ecce Mater tua* .

*Virginitatis uſſeruat natus Cruce arbore pendens*  
*ſe alit* . *Mulier, Filius ecce tuus* .

*Atque in diſſeruat ſeruat uocet uocet uocet*  
*Diſcipulum, Mater, ſe alit ecce tuā* .

*Iuuenes, Chriſtus* . *diſſeruat è miraris è Amicus* .  
*(Ore ut uocet uocet uocet) aliter ego* .

*ALEXANDER SEPTIMVS Pontifex. Anagramm. Fides pacis. Pax est in mundo.*

Adiudice ad Summi Pontificis Sessua Gentilium, in quo mentes, & ad verbum Deuile, Sospitant mentes pacem populo.

*Fides ecce fragil Moderator Maximus Orbis;*  
*Pax est in mundo; Pacis amator orat.*  
 Mella olim VIBIANO, sispantes moec Volucres  
 Concocti, optate Symbola Pacis orant.  
 INNOCYQVE, fides vnam paratis Oltis,  
 Candida, veque nuncia Pacis, Aus.  
 Et edis Mentes, quibus est tranquillior atr,  
 PACIS ALEXANDRO signa dedere suo.  
 Pacque nocera dñs multumq; optata, serenos  
 Principe sub tanto iam habet ier dies.  
 Iam *Mentes* populo, post hoc dñm, Paxem  
 Sub tam tranquillo Principe *sospitant*.

THEATRVM ERRECTVM ROMÆ

## D PETRO APOSTOLO IN MONTE VATICANO.

*Anagramma purum.*

Hoc toto Mundo erit coronatum, & pia  
 memoria, & æterno plausa.

*IN ANAGRAMMA.*

Fides venerando sileat ROMA ore Theatra,  
 Dum Vaticanus surgit ad acta labor.  
 Tollitur inueneris Moles operosa columbis,  
 Adhæret Moles obloquiosa Petro.  
 Et simulacra vchens pia veritas plurima, infusa  
 Pontificis Summi cellisq; astra videt. (Molis,  
 Quæ simulacra Opustion *Mages* hinc pendere  
*Maximi ALEXANDRI* vobis sed imperio.  
 Molis erit tunc que digna corota? corota  
 Tante equidem Molis, fama peregrinis erit.  
 Fama coronabit venerandum ætæna Theatrum  
 Actæna augustum stama coronat Opus.

SERAPHICVS  
 PATER FRANCISCVS  
 DE ASSISIO

Institutor Religionis Patrum Minorum.

Quinque Anagrammata pura.

I. *Christi fides in mundo fuit IESU presens,*  
*purans in corpore Sacra Signata.*

II. *Pax à Christo proclariis ornatus fuit maris*  
*esse sicut Redempcionis vestra.*

III. *Fides semper pacis non gloriatur, nisi in pro-*  
*teſta Cruce Christi sui tam amari.*

IV. *Mundani, vultu sperno frangit at, mi Chri-*  
*ste, in Superarum foras suscipit fide.*

V. *Pro amato Christo in terra prius impo fallit,*  
*Cælum Divinis meritis ingressus.*

Idem D. FRANCISCVS  
 sic loquitur.

Quisquis es, in nostro qui ceopotulnere certis,  
 Te, Christo simlis fallit in ego, case.  
 Non ego sum Christus; Christi sed fides amator  
 Franciscus: Christus non ego: non ego sum.  
 Non mihi deus amarus fedit tranculta, pede sp  
 Nec mihi Longini barbara deaxra laus:  
 Nō hæc facta manus, nō hæc mihi vulnere fecit.  
 Hæc mihi duxit, vulnere facta, maris.  
 Longius vclatid indignans cælestis Amoris  
 Flamma, evomenda sic reperire iter.  
 Non facti os vbi cælumans, oculiq; madentes:  
 Adhita sunt illis, oſta quinque; sibus.  
 Omnes quibus, Christi quid feruida visera Amore!  
 Ferarum egredias octo de dere foras.  
 Eusdem.

CCCLXV.

CLARE Mactini Pater le sine Eufebius Nie-  
 rembergus S. L. r. ti Europe notissimus;  
 curis ingeniosa, & citam numerosa volumina,  
 magal cum vilitate leguntur. Est eximius  
 Theologus, Philosophus curiosissimus & ex-  
 penissimus, & inter emmentiora studia vacare  
 incedam Moſis sumuonibus non dedignatur.  
 Hæc est polcherimum hoc Anagramma.

Sanctissimus Pater & Dominus

ALEXANDER  
 PAPA SEPTIMVS,

Qui est ante FABIVS GHISIVS.

Anagramma. (Deest vnum E.)

*Quartus? Sicut Papa, Dei Marti carissimus, ipſi*  
*labam ade non fuisse flatus: non pac.*

Missus fuit hoc Anagramma Romam, & su-  
 pero characere expressum Sanctissimo: traditur  
 & dum applaudebamus vniuersi inuersioni litte-  
 rarum egredite, non-otmo, istam reposit.

*Franciscus de Valois, Anag. De fœson fait Royal.*  
 Tux ite Franciscus Valeſius Rex Galliarum, qui in uxorem duxit Eleonoram ſororem Caroli V. Imperatoris; de qua exiſtat hoc Anagramma.

*Aliter. Anagram. Le Reine.*

Vnde quidam in admirationem raptus, ſubſcripſit.

*Regina hæc Princeps mentis et ætem habet.*

Laudibus ſummis dignus Henricus tuit: Il- lum commendat Paægyricum, quod ſubſcribitur ex eius nomine.

*Henry de Valois, Anag. Roy et de moi hay.*

Huius Henrici uxorem Catharinam de Medicis, ſpûsque generoſi Vitiaginem, Tabourotius commendat, inculcaturque ab incliſitate & obſoſo ingenio illum, qui dixit.

*Catherine de Medicis, Anag. D'ame ſi diſt bierbe nec Margaretham, France Inſuſcem, Henry Ducifiam, &c. puellam eruditiffimam, venerabatur ſua poſteritas, & eius memoriam hoc Anagrammate adſcripſit.*

*Marguerite de Valois, Anag. De Vertus Pomage Royal.*

De Rege Carolo, quem à benignitate commendat, hoc habet.

*Charles de Valois, Anag. Chaffe la dure ley.*

Duxit ipſe in uxorem Iſabellam Auſtriacam; & ex utroque nomine ceſit vnum & alterum, Lemna ingenioſum & puerum.

*Charles de Valois, Elifabet d'Autriche.*

*Anag. Du riche hé d'or et deuant chaffe aliter.*  
*Anag. De chaffe ardent le beau les techesli e.*  
 Ludovicus de Lotharingâ hæc literarum inuentione honoratur.

*Louys de Lorraine, Anag. L'or de Henry Valois.*  
*Louys de Lorraine, Anag. Henry Valois Re.*

Ræd accidit, vt vnum nomen proprium in aliud etiam proprium per literarum commutationem tranſeat; hæc dico, quoniam aliquando contingit, vt *Re*, *Luna*, *duis*, *Re*, *Luna*, *duis*, *Julia*, *Gallias*, *duis*, *Anglia*, &c. interm hæc in præmiſſis duobus Anagrammaticis; & præcipue in poſteriori, contingit, quam ob rem illa Tabourotius, quod mirabilem celebrat. Nec eſt cur aliquis Criticus vltimam lineam criminetur, quod *Re* præ ſe ferat, cum *Roy* deberet: nam *Roy* legitur *Re*; & calumiam debere labio reſpondere, & corrigendam eſſe ventrem. Orthographiam, omnes eruditè pronunciant. Sed neque horum Anagrammatum Author caruit authoritate, nam Ludovicus Megret, & Petrus Ramus in Orthographicis nomen Regis ſe ſcribi præcipiunt.

Ducem Guyſum, quem *Martem Gallicum* merito appellant, hoc concepit.

*François de Lorraine, Anag. Grains de feras Lion.*  
 & hoc fratrem eius, Eminentiſſimum Ecclēſie

Romanæ Cardinalem.

*Charles de Lorraine, Anag. Lors rache de lairay.*  
 Dominus d'Anmont, qui Maſſichallus Galliarum poſtea fuit, à Iuſone, quam in ſuo incluſit nomine, laudari meruit. Conſidera frequentes litteras.

*Jean d'Anmont, Anag. Anmont de Jean.*

Pontus de Frande, Chalonenſium Pontifex, à duobus Poſſis, qui ſe non agnoſcebant nec habebant communicationem villam mutuo, dominus fuit hoc Anagrammate.

*Pontus de Priards, Anag. Tu as des d'Effrit.*

Et quidem mirum, duos in eundem concepitum & licentiam inſertionem incidere.

Satis Europe nouus eſt Ioanninus Bergandici Conſilij Præſes, quem ſuum ipſum nomen, ſi orthogæ congruo literæ diſponantur, commendar.

*Pierre Jeanin, Anag. En dieu noi pris.*

Qui cognouit & amantem Conſiliarium, Sæmarium, his ſe lineis ſolentur.

*Hieronymus Sæmarum, Anag. Tu heur amy me ſira.*  
*Aliter. Anagram. Vray homme ſeray.*

Qui Tongerij Parifi, & Poyenj, aliorumque, qui ſub idem tempus floruerunt in Gallia, memoriam venerantur, legent hæc.

*Jean Tongier, Anagram. Joy en argent.*  
*Jaques Paris, Anagram. Argures Paris.*  
*Goullauue Poyet, Anagram. Au! tout Village.*  
*Jean Torchebat, Anagram. Bon heur à tout.*  
*Aliter. Anagram. Or ha à tout bien.*

*Theodisſus Torchebat, Anag. Tu heur te dore tout.*  
*Eſtimate Torchebat, Anagram. Tout en heur ſiray.*

Sunt vberius illa nomina, que nec multas aſpirationes, nec vllas litteras duplices habent: Vbi enim ad X. & Z. venitur, vena, aut eſt omnino ſterilis, aut areſcit, Vnde non miror, ſi nomen hoc *Gabriele de Montpaſſe*, aut ſi calumias ſequatur labium, de *Montpaſſe*, quadrages ſepies Tabourotius inuenit. Non omnes iſti Procl'i ſeſoſum ſiue poterant, non enim omnes ſenſum ſeſoſum conſuebant à ita fierunt ab euhore conueni, vt ponerent Epistolam curioſam conformare. Selegit ille aliquas lineas, quas libenter repono.

*Gabriele de Montpaſſe,*  
 Anagrammatica.

*Elle m'a dit bon preſage.*

*Par belle image dore.*

*Bel Ange dore me preſage.*

*O Perle d'illimable gain.*

*Bel paragon d'élite.*

*Bel Ange la de mi parte.*

*Parle de son bel image.*

*Digne parole te blaſme.*

*Montpaſſe agreable piet, &c.*

Progreditur idem eruditus & ingenioſus Scrip-  
 ptor

proe, & haec Anagrammata, aut à se inventa, aut ab alijs accepta, subſcribit.

*Pierre de Rosford. Anagr. Reſt de Poudre.*

*Aliud. Anagr. Améris de Prade.*

*Loy de Maſſon. Anagr. La ſourcy de dore.*

*Remy Billoan. Anagr. Aberré de volé.*

*Nicolas Demſit. Anagr. Conte Daſſyran.*

*Elifrance Judoſte. Anagr. Je le delira eſt e.*

*Simon Nicolo. Anagr. La ſon ſourcy.*

*Jean de Grou. Anagr. Cede à reſon.*

Claudet haec Anagrammata Gallica Joannes Beino, qui tam generoſè amavit viros doctos, ut omnia ſua et illos iurare & promoueret, conſuevit: & tandem pauperum obijt. Ac accuſatus vices, non vitas mortem ſeſcit, & omnes eruditi conſpuebant, ne tanti Mercenſis memoria occideret. Illum Rosfordus celebravit hoc Proſo.

*Jean Beino. Anagr. Rien les n'y a.*

*Jean Beino. Anagr. Rien les n'y a.*

Et quidem ſuorum honorum & dignitatum, rursus haec, quando ſui memoret, omnibus generoſè protulit.

Hoc Anagramma vicinum in memoriam reuocat voces *Ramus* & *Raiſer*, in quibus Tabourotus Anacithrophen inueniri voluit. *ed. pag. 127.* et ego non aſſi Anagrammatum reperio, illas illuſtras Hexaſticho curioſo Paſquetus ſub *Alphabet* ſuoſi Regem Ciroſum IX. cuius vltis, & vltis ita deuoluit, ut ſola ruina maneat, contemdero. Eius membra ſunt haec,

*Qui videret tenit aut raiſer meſte,*

*Il verra qu'il n'ya tranſport que d'ſon lettre:*

*Egales tenentant ou velle raiſer.*

*Et qu'on raiſerant ou de raiſer.*

*Car les ou raiſer ou raiſer ſi tenar.*

*Donc ou paſſer ſuſer ou ſuſer derriere penar.*

Latius habet in eodem capite Tabourotus multa pulchra: & eodem vultu & debet ſuſer de illo, quod Petrus Boiſſeau inuenit, & appingi curauit rebulae, in qua coram Delſpaii genitricis adora Filiam, & miſericordis Matrem orat.

*Piege M IRI A. Anagr. Mire reſol.*

Ioanni Caluino, nec Picturi, nec Anagramma placet, nam ore ſacrilego & impio ſe haſiq; negat Coelium patrocino. Ergo illum ad Delſpaii pedes ſicut ſerpentem ſupponamus.

*Cabre Gall. Anagr. Larian.*

*Aliud. Anagr. Cabre.*

*Caluinar Lat. Anagr. Lucianus.*

*Aliud. Anagr. Aluinar.*

Et quidem merito Ioannes Caluinus cum Luciano componit, & in calumnia trahitur: habet enim cum Luciano blaſphemata, & ſordida conuicia cum Caluſi. Alcinus per antiphrasi potius dei, cuius eſt antipus. Vir il-

le doſiſſimus, & magis Caroli Magiſter ſuit: et Caluinar, Orthodoxum illam fidem, quae Gallis olim Alcinus docuit, dedocet, & errores horribiles Annibus implantat. Ergo ſicut aeternis ignibus in alij vult, ſic aeternis ignominia in iſta condemnatum relinquentes, ad viros illuſtres, quorum Tabourotus meminit, tranſitum.

*Cathartes de Medicis. Anagr. Hic non met caſſe Dea.*

*Aliud. Anagr. Clara dixi hoc mente.*

*Cardus Polſus. Anagr. Sol, qui verra ſuis.*

*Aliud. Anagr. Ver, cui ſuis ſuis.*

*Cavalar. Anagr. Clara.*

*Honorius III. Polſus. Anagr. Polſe*

*Lutheranus et verus.*

*Aliud. Anagr. Polſe Lutheranus fuerus.*

*Polſus. Anagr. Luce IESV.*

*Carles Intaregas. Anagr. Orator Gallicus verus.*

*Claudet Confertus. Anagr. Clara verra Regi ſuis.*

*Pierre de Puaſ. Anagr. Prudent capre.*

*Petrus Iacobi. Anagr. Tu Vir ſapient.*

*Louise vulgè Iacobi.*

*Tu et Pan Iacobi. Sponsa Virtus.*

*Serrans Luce. Ius pura ſuis.*

*Suit Vir doſiſſimus, Concilij Burgundici olim Praef: & D. Natalis charus.*

*Ille me. Sponsa. Anagr. Suis verra bernicidiana.*

*Ioanni Guſterus. Anagr. En grants honor tu et.*

*Aliud. Anagr. Fuis in bonis gr. Ra.*

*Aliud. Anagr. Fuis argenti ſuis.*

*Jacobus Parſus. Anagr. Ius pura virtus.*

*Amicus Aluinarus. Anagr. Clara verra Aluinar.*

*Ioanni Toruſtibus. Anagr. Aluinar in bonis tu.*

*Thobalſe Toruſtibus. Anagr. Ius tu deſſus Ius verra.*

*Stephanus Toruſtibus. Anagr. Tu Ius*

*vir Philoſophus.*

*Ioanni Aruſti. Anagr. Ius tu verra Virtus.*

*Claudet Suis. Anagr. Luce De a verra.*

*Antonius Contar. Anagr. Si non verra.*

*Alexander Toruſtibus. Anagr. Virtus*

*vulgarè verra.*

*Francoſus Iacobi. Anagr. Clara ſuis virtus.*

*Aliud. Anagr. Fuis ſi ſuis verra.*

*Antonius Iacobi. Anagr. Ius tu verra verra.*

*Ioanni Caluinar. Anagr. Ius tu verra verra.*

*Coluit Stephanus Tabourotus, ad hoc iuſticia, Ius odorum Paſchafum, Stephani Paſchali celeberrimi Iuſtitiſtici doctrine & virtutum.*

*haredem: & illum hoc Elogio ſecutus.*

## THEODORVS PASCHASIYS.

### ANAGRAMMATA.

Theſaurus pacis ſudo.  
Theſaurus pacis dore.

Theſaurus Pacis *verſe mihi mense ſudo,*  
*Dicit, dum libris me Theodori, vocat.*  
 Si non *veruſis, iam Te Theodori Patrem;*  
 Theſaurus *ſudo* Pacis *ante dicit.*  
 Admirans eſt Econoſium Chabocum Ca-  
 ſo IX. Regis Galliarum Vicarium militem  
 in Burgundia, Virum bellioſi ſpiritus & ince-  
 gennum; Scilicet donavit hoc Proſo Agro-  
 ſicis verbis dilucidare.

*Scilicet ſub alio danti excelle,*  
*Et ſi me propriis potire velis.*

ELÉONOR CHABOTIVS.

ANAGRAMMATA.

Heros ito luce bona  
 Cæli honor beatus  
 Et Carolo ſuo bene.

*ſiſt opus quærens Deus Vati protegat*  
*Paucis Tanti qui ſolueret.*  
*Ita tamen ardore Ditarum ſicut ad aras*  
*Omnia adores mense ſum.*  
*Zitor ubique tunc Vir præſtantiffime audeſ*  
*Orator auctore carmine.*  
*Peſſime inter populi ſuffragia ſerſim*  
*Quærens quod cauti mea.*  
*Mense ito luce bona, Et ſubſiſta ſata*  
*De Te digna dante.*  
*Margaria Patris ſi deditur Primas Alouise,*  
*Opem tantum ſic ſerſit.*  
*Et Ducemque ſubertur, ſic dicantibus Dant ſemper*  
*Et Carole ſuo bene.*  
*ſtra merita tibi quaſ tradimus honoreſ*  
 vni Cæli honor beatus eſt.

Habent gratiam ſpecielem Anagrammata,  
 quando ex vniſ linguis in aliam tranſeunt, qua-  
 litate ſubſequentia.

*Jacques de Crayſil Gall. Ara. Qui caſſe eruditus dicit.*  
*Claude Bourgeois Gall. Ara. Sub re Duce gloria lit.*

Petrum Liſerium, olim Primum Præſidem  
 Pariſienſem, & poſtea Abbatem apud S. Victo-  
 rem honoravit Tabourotius datus Laurentius  
 ſententijs, à Gallico nomine extractis; quas,  
 necnã viderentur obſcure, ſeptem Phalæus il-  
 luſtravit.

PIERRE LISER.

ANAGRAMMATA.

Lites repeti.  
 Petire tellis.

*Optimæ Conſideris Pariſi ſupremæ*  
*Qui lites repeti, petiti, amant;*  
*Præſis inueneris cas aſſiſti*  
*Dum ſup, ſup, & aſſiſti*  
*Ob lites male litigantiſ tuam*

Postquam de Græcis, Latinis & Gallicis  
 Grammaticis Proſo D. Tabourotius diſſerue-  
 rat, tranſiit ad linguam Hebraicam, & Epistolam  
 eundem ſui Amici in Cabaliſticis verſari re-  
 cognoſcens, Petrum Galatum & ſerſiſti re-  
 ſerſiſti Carthage lib. 7. cap. 13. allegat. Narim  
 E. Haec dicit, rogans ab Antono Romano  
 Conſule, quod nomen haberet Dei Mater, re-  
 ſpondiſſe illam nominari מריא *Maria*; cui idque  
 colligi à Cabaliſtis ex illis Sane verbis מריא  
 מריא *Le mari de hantſa.* ad augmentatum  
 ſui *repreſ;* quoniam ex illis literis hoc nomen  
 Parthenium מריא מריא *Maria Sara, Maria,*  
*Dama.* deduci poteſt. Sic hic Rabanus, qui  
 à ſanctitate nomen dicit, in libro, *Gale rariſ a.*  
*Reſolutor ſerſerſum inſcribitur, dubio III.*

At ego hic Latin concedens conſequens, ob-  
 ſequentiam negarem; nec enim Anagramma-  
 eſt purum (Inpreſt in illo: & deſunt מריא)  
 nec ex Anagrammate actus liberi & conſequen-  
 tes uſita poſſunt; & Virginem Mariam dictam  
 fuiſſe *Mariam* neceſſarium non ſuit, nam aliter  
 ponit vocari.

Hæc ſum (Ampliſſime & Clariſſime Vir) que  
 ex libro D. Tabouroti in tuam gratiam colle-  
 gi, quem, ſi à vocibus immundis & obſce-  
 nis abſtinuiſſet, liberis, caſſi oculis legeret, &  
 vberis laudaret interim ingenio ſua deberet  
 hæc, etiam tibi materia non eſt bona. Tu illis  
 liberè vire, & diligere perge Tanti: &c.

CCCLXIX.

Inter alios, quas Parnaliſ honore & eſo-  
 nor, hoc 210, magnum occupat locum.  
 Lucas Carolus, Canonicus Almonum; en-  
 im num. 461. memoriam ſecutus. Aſſectum,  
 erga Mœccenſium ſuum Anagrammatibus iſt  
 expreſſit. Sed qualem ipſe aſſectum? Reſpon-  
 deant Chartes.

*Viſitator Palmæ Tibi, Serpente, Trophæo Typo*  
*Præſentat, Præſenti; ſi tua fama prior.*

Inuentiones literarias à multis laudatas ſub-  
 ſcribo.

*A. V. G. J. G. J. G.*

Emendatiffima, æque Reuerentiſſima Dom.

DON PETRVS ALOYSIVS

CARDINALIS GARFA.

I. Si ais, ſe ais, etiam denique in Te diu-  
 nam Terram Moles, Pondus, Fons mune-  
 rum, dicit Alex erit.

II. Denum ſecunda ſita in tyard Clauo.  
 sin E po-



ponere. Vas eia. Ros diuinissimus eris: Munda-  
que Sol eris.

III. Deia feres ea. Post Innocentium eris  
Mundi Atlas: Lar sis radians, Summusque  
Dei Vicarius.

Purpuream Astrologis solis competere Ora-  
cla, & predictæ fidei serua: sed iam predictio-  
nes eiusmodi ex ratione transit ad volunta-  
tem: & si merita hæc excitent, in Oracla se-  
re prorumpunt. Eâ Eminentiſſimus Princeps  
Cardinalis Carafa, Vir celestibus prerogatiuis  
preclitus, quæ si voces inerrantes scellas, & ex  
eis volentis predictiones emere non differes à  
Caralaco, Sed & ipse in eiusdem Carafa vir-  
tutibus omnes Planetas reperi, & ad hæc se-  
psem Anagrammata ingeniosè redaxit.

*Carafaus Olympi.*

Eminentissimus atque Reverendissimus Dominus

PETRVS ALOYSIVS

Sacra Romanæ Ecclesiæ Cardinalis Carafa.

3. Ecce Saturnus felicissimos addet annos  
eis in aris clarus: eis Atlas: eisque Pius Mun-  
di molem sanè reclusus eris. Amen.

2. Clamans sanè omes. Ecce Iouis Sella  
aurea feret aquas: nam citra invidiam Primus  
eris in Sisonis se de decoratus.

17. O mens, eas: se car. Ecce Mars for-  
titudines viresque cæter. Pan eris. Summissima  
Mundi fons dominatus eris. Alclu-la.

6. Ecce Sol. Ecce diuinissimus pariet ra-  
dios. Eis salus. ( ne rerū arte, natuque sa-  
lus es.) Pies Mundi Nomen sanctissimum.

9. Ecce Venus sanè iulissima, caulissimam  
infunder in ora Mæstiacum. O sanè Tarpeia in  
Arce dius Sal, verusque Sol eris.

4. En Mercurii Cadacrum, pæccata  
redder. Eis fer sanè Atlas, Eris sanè almus  
in Ansonii leuissimis coronatus Tyans.

3. Ilam: hæc iure case. En carissima Lu-  
na caros educet splendores. Eis sis diuus  
Amor, formæque Latæcensis Ambræ.

Anagrammatibus istis addidit gratiam ipsa-  
mæ delineatio: curavit enim declinavit celos  
iuxta systema Ptolemaicum: & singulis circula  
supra anagrammata inscripsit: & in centro  
poderibus librata suis collocavit Scemnaræ,  
Eminentissimi Principis, & subscripsit hoc Dis-  
tichon,

*S. P. Petre, Nomen, Amor, P. in Atlas, primus &  
Atlas*

*Præ & Orbis eris, omes & omes habes.*  
vt omnia anagrammata numeris carosæ collig-  
geret, & affixam & vocem suam liquidiss &  
& claris decoratiss.

CCCLXX.

Languis Portam, Arcemque, occupave-  
rat & iam dudum propugnauerat Gelli  
quousque anno 1670. expulsi, dederunt occu-  
pationi Hispanorum ingenti vt aliqua carmine  
conderent. Elegi hæc Anagrammata.

*Polypus.*

DOMINVS DON

PHILIPPVS QVARTVS

AB AVSTRIA.

CATHOLICVS REX HISPANIARVM,

Atque gloriosissimus rectoris Orbis Monarcha.

*Andropus.*

*Hic Aræ Langoni, superatis hostibus sub reul  
Aræque in imperis clara pulchra confidet.  
O mnes desuper Mars hæc triumphet.*

*Polypus.*

*Dum laus altissimis penatis imperat aliis  
Dilectas traxit rursus amula membra feris.*

*Hostibus hæc fiat Gallus deplamis & orbis:*

*Palantris promptus nullus in antea ruat:*

*Probra nites calamus, sic vocem fundere tollis*

*Sic canas: In terra vobis Iherus Atlas.*

*Sic canas: Astra potens serator scarus alis*

*Sole liquefactis præcipitator iura.*

Scribent Ioannes Baptista Aloysius Altilicænsis

Pæsa Lemocanus. Cuius etiam est hoc.

SERENISSIMVS DOMINVS DON

IOANNES AB AVSTRIA

Filius maximissimi & gloriosissimi Domini Don

PHILIPPI QVARTI REGIS HISPANIÆ,

& Monarchæ recentis Orbis.

*Andropus.*

*In Parthenone: summis redimita fertis:*

*In p. p. dimensio, latus radice, omni honoribus,*

*Ar insensu triumphet omni fas: Galli*

*Enim relicti sunt ab aræ Langoni.*

CCCLXXI.

Dignus est, cuius memoriam faciam Excel-  
lentissimus Dominus Dominus Iacobus  
de Guenara: hostium terror, Hispanis decus  
virtutibus nobilissima clarus. De illo D. Pau-  
lus Nazarus Petilienensis edidit istud,

ponent. Vas eris. Ros diuinissimas eris: Men-  
dique Sol eris.

III. Deis sis cas. Post Innocentius eris  
Mundi Atlas: Læ sis radians, Summusque  
Dei Vicarius.

Putabam Astrologis solis competere Oracu-  
la, & predictæ fata futura: sed iam predictiones  
eiusmodi ex ratione transiunt ad voluntatem,  
& si merita hanc excites, in Oracula fe-  
re prorumpunt. Est Eminentiſſimus Princeps  
Cardinalis Carafæ. Vir calcibus peragratius  
preditus, quis si voces innumeras stellæ, & ex  
eis volucribus predictiones erasce non differas à  
Caroluca. Sed & ipse in eiusdem Carafæ vir-  
tutibus omnes Planetas reperit, & ad hæc si-  
pream Anagrammata ingeniosè reduxit.

*Carafæ Olympæ.*

Eminentissimus atque Reverendissimus Dominus

PETRVS ALOYSIVS

Sacra Romane Ecclesiæ Cardinalis Carafæ.

3. Ecce Saturnus felicissimos addet annos:  
eis in aris clarus: eis Atlas: cique Pius Mundi  
modera sanè rectoris eris. Amen.

4. Clamans sanè magis. Ecce Iouis Stella  
survas feret aquas: nam citra Iulidiam Pius  
eris in Simoni sede decoratus.

5. O mens, cas: sic cas. Ecce Mars fo-  
simidines virtique caret. Pan eris. Su aurifera  
Mandi: loca dominatum eris. Allelu-la.

6. Ecce Sol. Ecce diuinissimos parit ra-  
dios. Eis solus. (ne tardè arte, mens ique sa-  
lus er.) Res Mundi Nomen sanctissimum.

7. Ecce Venus sanè dulcissima, castissimam  
insunder in ora Maestatem. O sanè Tarsell in  
Arce diis Sal, versique Sol eris.

8. En Mercurius Caduceum, pacemque  
reddet. Eis sis sanè Atlas. Eris sanè almus  
in Ausonii tenuissima coronatus Tynis.

9. Iam si, ac breuè case. En castissima Lu-  
na caros eductet splendores. Eis sis dius  
Amor, summusque Latransis Antistes.

Anagrammatibus istis addidit gratiam ipsa-  
mer delineatio; caruit enim decrevari casus  
iuxta systema Ptolemæum: & singulis circulis  
singula anagrammata inscripfit: & in centro  
ponditibus libata suis collocavit Schemata.  
Eminentissimi Principis, & subscript: hoc Di-  
stichon,

*Sol. Peter. Nomen. Amor. Pan almus, pimus &  
Atlas*

*Fris & Orbis eris mens & mens habet.*  
vt omnia anagrammata numeris curiosis collig-  
get, & officium & vocem suam liquidissimè &  
& clarè demonstraret.

☉ C O C C L X X

Ligius Porcum, Arcemque, occupave-  
rant & iam dudum propugnantant Galli,  
quosque anno 1630. expulsi, dederunt occi-  
dentem Hispanorum ingenio vt aliqua carmina  
corderent. Elegi hæc Anagrammata.

*Hydropom.*

DOMINVS DON

PHILIPPVS QVARTVS

A B AVSTRIA.

CATHOLICVS REX HISPANIARVM,

Atque gloriſſimus recentis Orbis Monarcha.

*Hydropom.*

*Hic Aræ Longænis, superatis hostibus, sub rexi  
Atque in imperio clara, palma confidet.  
O mens desipis Mare hæc triumphet.*

*Hydropom.*

*Dom Jouis altissimi, pennis imperat alius  
Delavros, reſſit, amula, mens, fra, fris.  
Hosticus hinc, fuit Gallis, depulsi, & orbis:  
Palmas, fuit, pompæ, reſſit, in, astra, reſſit.  
Probra, eris, calamus, fuit, reſſit, funder, velleſ.  
Sic, casus: Inter, vicius, Iherus, Atlas.  
Sic, casus: Astra, petrus, erratis, Iherus, alio  
Sole, hup, fuit, præcipit, in, reſſit.  
Scrib, char, loannes, Baptista, Aloysius, Altissimi  
Poëta, Laureatus. Cuius, etiam, est, hoc.*

SERENISSIMVS DOMINVS DON

IOANNES AB AVSTRIA

Filius illustrissimi & gloriſſimi Domini Don

PHILIPPI QVARTI REGIS HISPANIÆ,

& Monarchæ recentis Orbis.

*Hydropom.*

*In Paerthe, fuit, in, reſſit, fuit, fuit:  
In, reſſit, reſſit, fuit, reſſit, reſſit, reſſit,  
Sic, casus, reſſit, reſſit, reſſit, reſſit, reſſit,  
Eris, reſſit, fuit, ab, arte, Longænis.*

☉ C O C C L X X I

Dignus est, cuius memoriam faciam Excel-  
lentissimus Dominus Dominus Iudæus  
de Guera: hostium te mor, Hispania decus:  
virtutibus nobilissimus clarus. De illo D. Pau-  
lus Nurus Petulienſis edidit istud.

Epitaphium.

*Deo Indiviso Romano Prince Napolitano.*

Anagramma.

*A perditis tunc regni Alexander in pugna.*

Epitaphium.

*Magna Alexander pugnae non terribis artem.*

*Et Perfas armis pressis, & impetu.*

*Quap. domans, errore totam, qui Arsis Eos*

*Darum veniens: videri voluitque fuit.*

*Ast ego non populi tanto certamine Galis?*

*Rebere non-ne me Galica regna ruant?*

*Et quomodo videri populo hostilibus armis*

*Alter Alexander (Marsifanus) tunc.*

Sunt apud gentes singulas nomina hominum  
propria que non facili reddas latine. Atque in-  
ter illa est, P. Babolus Nierenbergius viri  
ignotus: Nixus Indivisus: & alij (& hoc fre-  
quentius) Iovius.

CCCLXXII.

**H**abet Carmelus, qui antiquus, qui no-  
vum, illustriusque vices, in quibus pietas  
vitaque sunt eminentes, alios produci debet,  
nunc Archangelum Philosophum excellentissi-  
mum.

Epitaphium.

*Admodum Reverendus Pater Frater Archangeli  
in Sancto Hieronymo, Carmelitae, Discretissimus:  
clarissimus Theologus: celestisq. Conventus.*

Anagramma.

*Grato more date melis,*

*At amore date laudes*

*Erre hoc ille illeus,*

*Qui in hoc terrarum Orbe*

*Dives novissus crucifixum,*

*Tersivans regnat Apollolus.*

G.M.

*Passate ante insidias,*

*At more grati cunctos*

*Miles canentes, debitas*

*Amore laudes premis.*

*Et hoc, Dives qui mortuum*

*Tertorio hoc in circulo*

*Dum veniens Apollolus,*

*Tersivans impreat.*

*Fugatur hic Dis horridus,*

*Liber sigatur impis,*

*Constitit triumphis inclisus*

*Iam praesente maximo.*

Archangelo Eugenio sibi iungo, Augustus  
Electore Concionatore eloquentissimum.

Theologum optimum, qui sui doctrina hono-  
rat hodie Vindobam, & suam concessit divini-  
tatis Heterodoxos plurimos ad fidem Ortho-  
doxam convertit. Hoc illum carmine Dominus  
L. C. Podra Lintreus celebravit.

P. E. EVGENIUS A SANCTO JOSEPH  
Carmelita Discretissimus.

Anagramma parvum.

Eccis namq. dia. opera parvitas, datus Filij  
Stoch, & Eliae regnas.

HARMONICVS CONCENTVS.

**E**cce Patrem illa patrum peritiam, Trophæis  
Angelicis, caris Sach Filij q. S. Simonis,  
Eliæ, simul regnas, lacrisq. cœlestis  
Perfulgens, gazis dignatus in Urbe Sabæis.  
E clavis Matres mellis renouare hyblans  
Perturran, nocturq. ferans, ac Misa Maronis  
Cœlestibus nonq. charactisq. charissima prenis  
Populis tribuit, modulacibus ore Napæis.  
Veritas funder tibi Dima Theresia foras,  
Matura Phœbus radians acate micabit, (tes.  
Irrat in Thores tua vos Paronymica for-  
Perfringes verbus Orthodoxica Mœtra, domibus  
Hæreticis lingue ipsuabilis emse cohortes;  
Sic Palmis cinctus, Hispania per Alet metris.  
Carmena sunt Hexametris & in ipsis feruatur  
ille consonantiarum ordo, qui debetur Soneto,  
qui est versuum, & caestolarum numerus apud  
Italos, & Hispanos notus.

Sed & ipse R. P. Eugénus hodie 'communi-  
cavit mihi Theses Logicas, quas ante oculos iam  
multos, dum Neapoli studeret, defenderes: &  
in ipsis in veris

Thomas Aquinas, aliam in Ecclesia Dilecti.

Anagramma.

*At hoc, quæ ante, Carmeli discretissimi fuit!*

CCCLXXIII.

**E**st D. Petrus Philippus Florétius, Cœche-  
dralis Ecclesie Auximantensis dignissimus  
Archidiaconus, erga Dign. immaculatam Con-  
ceptionem deuotissimus: & qui verè factâ Ve-  
teribus dictum,

*Conuincens vobis nomine sepe suis:*

In eius nomine hoc mysticum contineri vi-  
detur, Illud exordit ingeniosè & deuotè D. Jo.  
Baptista de Castillone, hæc Anagrammata ad  
maiestem Virginis Mariæ gloriam conforma-  
do.

1714

E 2

H.O.

PROGRAMMA.

Petrus Philippus Florentinus Auximane  
Cathedralis Arcidiaconus.

ANAGRAMMATA.

- 1 X Pippus Mithras Omnipotens. Hic Solidioribus equis Jovis. Intra.
- 2 Tota omnia; tota Dei Pars. Fide precantur vulgi haec vota.
- 3 Nam plus Deo procedenti virtute. Hinc imparet placida i dicit.
- 4 In alio nulli par. In. Amis hoc pili pariter vulgi numerat Mithra.
- 5 Intra caeli. Hic Mithra. Hinc Mithra. Hinc Mithra. Hinc Mithra.
- 6 Intra. Ipsi par. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 7 Ipsi. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 8 Adtra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 9 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 10 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 11 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 12 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 13 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 14 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 15 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.
- 16 Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra. Intra.

CCCCCLXXIV.

Aur Maria gratia plena, Dominus tecum,

ANAGRAMMATA.

- 1 A D T r clamamus, Via Mater Virgo niura,
- 2 A Manda paraclitum malitiam ignorans
- 3 Revere Adamo gratia, all vulgi Mithra.
- 4 Tu a gratia Mater et flos omni monia.
- 5 Dux ante originem parvam acclamant,
- 6 Angelus simulam Deo curam sat speravit.
- 7 Tu et Virginam praclara Deo animata;
- 8 En originaria macula summe deparata.
- 9 Te parvam Deum Ipsi dicant Angli, ora
- 10 Sic placidam omnia. Ave, ÷ Mare Gratia.

Salus Regum Mater misericordiae, Vita, Dulcedo &  
Spes nostra salus.

ANAGRAMMATA.

- 1 Ad te Virgo, vis pia clamamus ÷ corde. Inter-
- mirata Tu et Vlla fuit fide.
- 2 Salus Adamo ÷ Mithra. Ave, Deo est: viram
- originale velle in Te. Ave.

CCCCCLXXV.

Petrus à Passionis Domini Pyconista-  
nar, Pitarum Scholarum Sacerdos & Pro-  
fessor, mihi duo communicavit Anagrammata,  
puras Gentilissimam Sanctissimam D.N. ALEXAN-  
DRI VII Pontificis Maximi testem diluc-  
dantia. Illa etiam ego Philomusis communico.

ALEXANDER

SEPTIMVS

PONTIFEX.

Ad Iulium Davidis Psalm. 71. *Suscipiant Man-  
tu parum populi ( in Hiphil, suscipere fecerunt )*  
Aludens.

Anagramma.

*Per Montes Pax, Lux nitens Fide.*

*Alnodad Stenmanis Gentilissimij Syllus,*

*Fax re: Dans opem piji, exultent.*

CCCCCLXXVL

David Origanus Francofurti ad Oderam,  
Medicus Ephemeridum Author, dignus  
fuit qui multis carminibus & anagrammatibus  
celebraretur. Decadem hanc calcabo.

DAVID ORIGANVS

*Indisappara.*

*I. Ardus indaga.*

*Ad Divina surge.*

*Vigor nuda adis.*

*Vt grandis vado.*

*In gaudia fuder.*

*Deo indaga esse.*

*Deo agas, indaro.*

*O! dora aduagis.*

Addam & hic pauculas lineas ex Ioanne Al-  
bino: *Encyclopaedia lib. 10. sect. 9. cap. 5. Ep-*  
*Nidromas. Anagt. Demontus.*  
*Maurtelas. Anagt. Vix arilum.*

RODVLPHVS SECVNDVS

DE AVSTRIA IMPERATOR.

Anagramma.

*Ardoris vacant tu de splendore triumphas.*

*Alphidius . Anagr. Sodalitas. Vnde.*  
*Vt passis mea mens deliquit Deique placere ;*  
*Sic pia fidelitas , fidaia sit pietas .*

GGGCLXXVII

Anagrammata Italica .

Sicut Latina, sic etiam confirmantur Anagrammata Italica: Quidam ingeniosus Philomachus hæc fecerat:

SERENISSIMVS PRINCEPS  
 LEOPOLDVS AB HÆTRVRIA,  
 FERDINANDI SECVNDI  
 Magni Ducis Frater.  
 ANAGRAMMA.

*Spestandus: veller tu Principis digna resurcas ;*  
*Hinc radius ardens tandem effertur .*

Esse omnes, qui Latini idiomatis erant ignari, etiam eiusdem Principis laudes cognoscerent, in linguâ vulgari sic scripsit.

Indicatus.

SERENISSIMO PRINCIPE  
 LEOPOLDO DI TOSCANA.

Indicatus.

1. *Placido Ciel si fende " Mira pio sen soprano .*
2. *Scelsi poter tra noi " Ficu de miel dolè , e possi*
3. *Del Vol à scomparsione " scoppi fangi , e dani .*
4. *Prante Dio sal celi fangi " riposi , e palme dani ,*
5. *È pol' Campion ti grandi " in ficut d'era affisi ,*
6. *C'apian di affiate , e coleri el splendor spiri .*

Auctor omnia hæc Anagrammata pura esse ait, & Serenissimo Leopoldo dedicat.

GGCLXXVIII.

Hæbet Campaniense Capitalium nobilitas, aliqua ingenia, inter que eminere videtur D. Bartholomæus Grifhus, Decanus, qui hæc Anagrammata talitè communicavit.

S. MARIA DELLA PACE.  
 ANAGRAMMA:

*Placa l'ire se manda vita . S in L*

EPIGRAMMA:

*Ecco l'apren la parte*

*Del Tempio mio di Giove . . . . .*  
*Ma di celi, che porta il signor mio .*  
*Di Pace, e Vista, e non di guerra, à morte .*  
*Campagna hor più non paura*  
*Che già se tian la diuina .*  
*Giovane Caravale il buon Pastore .*  
*Ch'aperte le terrà ben tutto fiore*  
*Quando ella vede la Città punita .*  
*Placa l'ire del Cielo, e manda vita .*

Est Sanctæ Mariæ de Pace Cathedralis Ecclesia dedicata: & ab illâ, quâ præstatam, quâ publicè, pacem & quietem exoramus.

Idem auctor hunc etiam litterarum Proctum composuit.

L'ABBA TE DONNO GIOVANNI CASAMVELE

Vescovo della Città di Campagna, e di Sarnano.

Anagramma purum .

*Sancta MARIA de la Pace, si manda tra s' buon*  
*Dettere, accò lui se dia tal buona legge .*

Natus Campanie fuit S. Arcaninus nostri Ordinis Benedictini Abbas, qui viuis & posthumus maximis miraculis claruit. De illo recepi hæc Anagrammata.

S. ANTONINO ABBATE

Citadino e Padrone di Campagna.

Anagramma:

*In atto suo prega Dio, si mandi tanta pace,*  
*E ubbidienza .*

O Troppo amica forte !  
 O noi lieti, e beati !  
 Poesia che sam qui nati  
 Perche s'egli è ben chiaro,  
 Che l'inuito campione Santo Antonino  
 E' nostro Citadino,  
 E padre, ed auvocato:  
 Conueni, ch' in ogni stato  
 Per legge di natura  
 Di noi egli habbi cura,  
 E nostro protettor sia in vita, e in morte:  
 O troppo amica forte !  
 Per vie alpestri, e torte  
 Il nemico infernale

Ogn'hor

Ogn'hor ci retta, e affide:  
 Ma colto il graa Guerriero  
 A guisa di Michel, che in Ciel si figura,  
 Lo scaccia, e vince in terra,  
 E per virtù divina  
 A l'infimo il confina.  
 Se dunque ci può qual tanto,  
 Pregiam per sempre il Santo,  
 Finché poi del Ciel s'apua le porte.  
 O troppo amica sorte!  
 Ne la celeste corte  
 In arco humile, e pio  
 Ei prega il nostro Dio,  
 Che mentre siamo in vita  
 Ci mandi senza pace, & abbondanz:  
 E poi ci dà speranza  
 Ch'in Ciel si riceverà  
 Goditmo eternamente:  
 Se dunque il tanto è noto,  
 Ogn'va ne sia dimoto  
 E preghi il protettor costante, e forte.  
 O troppo amica sorte!

SANTO ANTONINO ABBATE  
 Cittadino, e padrone principale  
 della Città di Campagna.

Anagrammi.

*En Dio il gran campione con armi abbattendo Ser-  
 tenti, il noi apparta la diletta pace.* T in O.  
*Abbondante di gratia invenzione, caccia dal pop-  
 demoni: & apparta la sanità.* B in O.  
*Già non si abbandona, ma tosto se prende, appa-  
 roni è delitti, tratta con Dio? placar.* C in O.  
*Abbraccia la di noi peccatissimi: atena Scapan, den-  
 degli delle amate pena.* Eit puram.  
*Ecco non abbandona la Patria: potente supplica,  
 mandand' à noi Cittadini legrau.* Additur V.  
*Placat & allotta Dio s'ègnato per noi peccatori Ci-  
 pini abbandonati in dann.* Desicit T.  
*Prega intant' appo Dio per il Decan trattato: l'aria,  
 noi nel differta, ne abbandona.* T in E.  
*Ad cuiusmodi S. ANTONINI gloriam addi po-  
 terant hæc Latins Epigrammata.*

SANCTVS ANTONINVS ABBAS,  
 Civis, & Patronus principalis  
 Civitatis Campanie.

Anagrammata.

*Cujus Satana calens, hoc in seipis annuncians, ve-  
 ritu Civibus propitia impetrat.* Additur V.  
*Jovenc Caramelli affinis, qui se Pape. Sic nunc  
 Beatus, sed nobis ipse maneat.* C in A.

DIVVS ANTONINVS ABBAS  
 Civis, & patronus principalis Ciu-  
 tatis Campanie.

Anagrammata.

*In diabolo arma capis, pennis nunciat. Ipsi vultu  
 ruffis, et munitis parat.* Decit V.  
*Satana calens, profluvio ignis civis, mentem  
 præparat: ut abis intitus.* Additur E.  
*Ite para tutum, bona castis pæsi. Dissipa vana  
 in civibus lapsu in omnia.* Puram.  
*Dei se parat iras, ut non pœnar. Pri vœqut gre-  
 vidus nobis amicus saluat.* Decit vn. V.  
*Angeli, ac Princeps (sicut in amaris) pacem do-  
 na: Civibus lapsu serua bona.* Additur C.  
*Nos pœnar ignis pœnem, bellis, vici, ac abis im-  
 plibus abundantiam parat.* Additur O.  
*Nobis civibus amicus pœsi: i ignis cali pœndit  
 propius nunciat: firmat.* Puram.  
*Diabolo se præcipit, ut non sunt abeant: ac tem-  
 pory esse hujus seipis firmat.* O in E.  
*Continus miraculis in patria potens nobis Civibus  
 afflu: in die plus pœa.* Puram.  
*Sed redeamus ad linguam Italianam, & alias vo-  
 cum incuriosos addamus.*

SAN DOMENICO IN SORIANO  
 protettore della Città  
 di Campagna.

ANAGRAMMA.

Gran medico dal ciel trè noi sempre pietoso  
 tanti sanando. Decit vœum T.

**G**ran medico pietoso  
 Dal ciel miracoloso  
 Compare qui trà noi sanando i mali  
 Di tanto dispersi da mortali:  
 O noi beati, e beati,  
 Che fiam già liberati  
 Pe'l suo divino aiuto gli affanni  
 Con sollevarci homai da tanti danni.

SANTO TOMASSO DI AQVINO  
 protettore della Città di Campagna.

Anagramma puro.

Tari, l'ottimo prena di quello Angelico Dottore  
 trapossa, doma.

**T**aci lingua maluggia,  
 Non memora del Santo,  
 Che porta il prego, e'l vanto

Di quanto scriser può penna più saggia.  
 Gli Eretici hà sconfitti  
 Già tanti con suoi scritti,  
 Ne alcun può mai negar quisto egli scrisse  
 Con Poenna sua penna Christo il disse.  
 Di Angelico Donor questo è lo stile,  
 Che ch'egli oppugna audace,  
 Qual uccida lo disface,  
 E trapassa, e disrugge, e doma il male.

*In tale dell' Istoria.*

**Q**uesto Apollo del Cielo,  
 Che con la sua dottrina  
 Alma, serena, angelica, e divina  
 Il mondo all'oscu, e indora,  
 Oggi tu più che mai profondo adora:  
 Perché dimostri a i saggi  
 Che da' celesti Regni  
 Per dono special dato à Tomaso  
 La sua dottrina splende,  
 E sarà l'altre si rende:  
 Qual Sol da l'Orro ch'ier fino à l'Occaso.

V I T A  
 D I V I T H O M Æ  
 A Q V I N A T I S

Per Anagrammata disposita.

CDLXXIX.

**Q**ua sequitur Anagrammata, natalis, mor-  
 tus, sepulchrum, regillus Di Thoma Aquinatis continet. Et Iuannes Montoya Clericus Regularis, quoniam nuper Neapolitanae lites sustulit, con-  
 cinnavit: quibus arguit, quibus opprobriat, quibus apud  
 tuum esse iudicium. *Letlor. Probatis enimeris, si  
 legis. Neque enim ab uno, eodemque verborum  
 compilatione, tam multiplex, ac varia existeri di-  
 cendi materia, ac veluti à parvis fontibus tam  
 ampla progrediatur feges possit sine stercoribus  
 quaedam regni incredibili. Edita olim sunt Nea-  
 politanis oculis, sed quia facili deciduum est, quod  
 vana crepiti pagina: ea te meo hinc, suis Qua-  
 lificibus Ghualtherici R. D. Caroli de Tomaglio,  
 ex Palato Duce Clericus Regularis collare voluit.  
 Inde ille assumpti, no Anagrammaticam hanc hinc  
 namque: quippe per erat, ut expressas paliberrimis  
 Anagrammaticis Aquinatis hoc in Opere, quod et au-  
 sere composui, personaret.*



*Debetur.*

S. THOMAS DE AQUINO  
 ORDINIS PRÆDICATORVM.

*Anagrammata.*

**N**ascitur à Theodora, ac quasi Sol prodit  
 in Mundum.  
 Honorandus Doctor, quasi panem, sic edit Ave  
 Maria.  
 Quarto iam anno sanctissimus puer cor Deo  
 dicit.  
 Quotiam inter pios Monachos educandus tra-  
 ditur.  
 Sed modò studioꝝum causa hinc transit Neapo-  
 lim.  
 Hic dum orant conuertit quosdam panes in  
 rosas.  
 A Domino inductus se Prædicatorum atris or-  
 nat.  
 Matrisque Iran paci non curans sua domo di-  
 scitur.  
 Sed à Christo ad domos maternas imit us ca-  
 pitur.  
 An nosti, quòd se homo Dei raptus, carceri dan-  
 natus?  
 Modò ad Castrum Sancti Ioannis perducitur  
 Heros.  
 Pro maiori custodia in quadam carcere lanodatus  
 est.  
 Modò in carcere inuasus de Sarane odio trium-  
 phat.  
 Candidus homo ardorem carnis tione quassa-  
 tit.  
 De aqua orta Venus cadit, si hinc ardorem op-  
 ponas.  
 Tam à somno cor repta, candida chorda meni-  
 tor est.  
 Imò sanè ad Crucem orans, puritatis dono di-  
 tatus.  
 Non cadit fororum impetra, inuasus audacior  
 adeli.  
 Sic quia homo est prodens, non audit dicta fo-  
 rorum.  
 Quin imò è Mundo amabit ad diuina forora  
 ipsas.  
 Necnon addas, quia per muros dimittitur ca-  
 litus homo.  
 A Castro dono Dei iam missus Parthen open-  
 ducitur.  
 Scies, quòd inde triumphandi causa Romanis  
 rranit.  
 Sed à Iohanne Theutonico Romà adductus Pa-  
 rillum.  
 Nunquam suo se dat studio, nisi perorata or-  
 di hoet.

An

An homo priusquam doctrinæ dedisset, non-  
tacuit?

Studio demit horas, orationi, ac precibus men-  
dans.

Christi dona oratione magis, quam sudore ade-  
ptus.

Quisnam hoc cæssit, aut sapientior mundo ad-  
est?

Ideoque Dominus tantis ipsi coronas dat se-  
cras.

A Domino Romano Sedi Custos, ac Turris ad-  
ponitur.

Quos, ut dicam, pro hac dilatanda non emise  
sudores?

Quos Hæreticorum sua ipsius doctrina non  
damnat?

Quos Christianorum ipsamet doctrina non ad-  
iuvat?

A Romano Pastore desideratus ad Concilium,  
venit.

Sed in Monasterio de Ploffa noua cadit, ac mor-  
itur.

Ac mirans, quasi candidus Olor, castus de-  
promit.

Introduciturque à Christo Domino in Paradi-  
sum est.

Santum Sacerdotem Paradisi Dominus coro-  
nat.

Tu ipsi Mundi honores, ac mira sapientia deco-  
ratus.

Quis candidus homo, à Dei Matre coronis or-  
natus es.

Quis vera dicit nobis tua scripta de Christo  
Domino!

Nonne, morsque tuæ castissimæ doctrinæ dat re-  
dus.

Quis nova doctrina tua Hæreticos omnes dis-  
spendis.

Tu ipse Mundi olor, Carum, ac Demoniis de-  
uastator.

A Deo quidem Sanctissimæ Patriarchæ dono  
datur.

Et quis tu? omnium corda rapis, ac Deo do-  
nans trahis.

Et addo, quod innumeris tuo Christo animas  
carpi.

Sanctus Thomas ex Aquino, Vir magnus,  
Ecclesiæ Ductor, Et Ordinis  
Predicatorum decus.

### ANAGRAMMA.

Aureus expositis modica Sacra Cantica Doctor.  
Sed, qui Cignus est, dat moriendo melos.

Thomas de Aquino Ordinis Predicatorum,  
vir candidus, Et Eccle-  
sæ ornamentum.

### ANAGRAMMA.

Morsibus displicens, ac terra terra triumphans  
Dignus Cuius conditio ore, moras.

### CCCCLXXX.

F<sup>r</sup> Verna secide & amena Ioannis Valenti-  
ni Cæsaris Archimæschæ Mula: a quibus va-  
na & curiosa Opuscula in lucem prodierunt.  
Considera sequentia Anagrammata.

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| <i>Imperator,</i>     | Omnia        |
| <i>Imo re Patri,</i>  | sunt pa-     |
| <i>Re Pro Marti,</i>  | ra, &        |
| <i>Altera peris</i>   | dignifi-     |
| <i>Patri merito</i>   | cat de       |
| <i>Et prois vici.</i> | Ferdinan-    |
| <i>Pro reuere</i>     | do illi.     |
| <i>Pro reuere</i>     | Optimo       |
| <i>Pro reuere</i>     | Impera-      |
| <i>Pro reuere</i>     | toris dicit. |

Leopoldo nomus insignitur Archidux Au-  
strus, fœces Cæsaris, & Cæsaris etiam illius (nunc  
Imperator) In alacris viciis gratiam hos liti-  
sarium Procos edidit Valentinus.

|                   |       |
|-------------------|-------|
| <i>Leopoldus</i>  | sunt  |
| <i>Oles duplo</i> | enim  |
| <i>Duplo fide</i> | omnia |
| <i>Ludo Palo</i>  | huc   |
| <i>Pudo Dei</i>   | purâ. |

Et ad domum Austriacæ Inuicissimæ,  
Imperatorum Matrem conuersens oculos, sic  
iugit

*Austria, Anagramma, Tria sua.*  
*Quia sic supra parat,*  
*Ac omnia consistat,*  
*O Deus, sacra tua,*  
*Austria, tria sua.*

Et hoc ipsum Tetraslichum, hoc Hexasticho  
Illico illustrat.

*Perbis sollem coram*  
*In uniuere proferta,*  
*E para ille nel potta,*  
*Lo Tria ita dispote,*  
*Che l' Austria al Mondo impota*  
*Dire coram degna, e mille impota.*

Inter alia Heroica Lemmata, quibus vitur  
Serenissima Domus Austriaca, illud AEDOV-  
usulorum Vicorum illustrium ingenio & studio  
illustrat. Placeat mihi, qui legit: *Austria est*



in *Orde volgato*. Hæ literæ Dei nomen effendi-  
le conſtituunt, IEOVA enim (Hebraicè יְהוָה)  
omnes literas vocales continet. Ex his literis  
vnicam *YHWH* Abraham communicavit Deus, ut  
eſſet *YHWH* Abraham, in quo magna myſteria  
inveniunt & dilucidant Expoſitores : omnes  
Deiparæ dedicat Joannes Valentinus, & ad-  
dens H. Latinecum ſpiritus, ſui ſpiritus ſeruo,  
non oſtendit hæ verbus.

A E I O V H

*Aut Pio. Aut. Aut Pio: Iuxta. Eux ea verba:*  
*Aut ea vel. Aut ben. ben I. Eux: al. Iuxta.*

Nalla litera præter illas ſex præmiſſas in hæc  
Oratione invenitur: illæ enim ordine vario re-  
petitæ conſtitunt *pium & pulchrum finium.*  
Clauſit tandem libellum, & vitæ terminum po-  
ſuit hæ verbis

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <i>Joanni Valentini.</i>         | Omnia   |
| <i>Anni eo. Ex vita nō I</i>     | ſunt    |
| <i>En. nō I. ſuo. Ex. exana.</i> | pura    |
| <i>Sile. Veniant anni.</i>       | & com-  |
| <i>Alij erant ſuo anno.</i>      | menta-  |
| <i>Sen. Ex alij non nati.</i>    | rodiga. |

CCCCLXXXI.

**N**apolitanam Urbem ſuis literis illuſtrat  
& honorat claſſimus D. Blaſius Cufanus,  
qui tacet in lætæ perſona emittens &, ſuorum  
Apollinis non indignatur. Hoc anno 1668, elo-  
quebat: ſomos numerus ediditque *Herodes Cha-*  
*racteres* dicit voluit quos ipſos viri illuſtres elo-  
quentiſſimis verſibus celebravit. Sed quæ  
Anagrammata à diſcreto inventa, nihil vili ſunt  
pœnet, vana, aut al rerum ſubjectum.

*Doffor Blaſius Cufano.*  
*Anagramma pur.*  
*Canto doctus Oribas.*  
*Blaſius Doffor Cufano.*  
*Anagramma pur.*  
*Canto ſuis corda ſabia.*

Inventa ſunt à D. Francisco Maria V. I. D.

*Doffor Blaſius Cufano a Viſitatio.*  
*Anagramma purum.*

*Vocatus Lino, Baldo, & Lefio.*

Sic literæ conſecrat Dominus Franciſcus An-  
tonius Aquilanus, Campanæ, eundem Do-  
mini Cufani Audior.

CCCCLXXXII.

**P**lacuerunt nobis Joannis Baptiſta Vraſſe-  
ge Anagrammata, quæ nomen hoc *Leopoldo*  
*Auſtriacæ* in ſermas diſcretas converſunt.  
Fuerunt edita in Belgio, & eodem anno recuſa  
in Bohemiâ: & quia perſuadent nobis & Prin-  
ceps, cui dedicatur: & Auctoris ingenium,  
quo formantur: cæteris ſubſtrahi debebant.

Ecce ſcriptio.

SERENISSIMO PRINCIPI

LEOPOLDO VVILHELMO

ARCHIDVCI AVSTRIÆ,

Duci Burgundiæ, &c. Magno Teſtonicæ  
Ordinis Magiſtro, Epilcopo Argentin-  
nenſi, Hilbertiadenſi, Palatinenſi, &  
Obonſcenſi: Belgæ Gubernatori ac ſu-  
premo Catholici Exercitus Duci: inſu-  
lis, togæ, ſugo; pio, iuſto, ſoni; ſu-  
peris, cambus, bellis; ubique pro fide &  
patriæ gloriæ decerant: Germanicæ  
nuper, & ſæpius Bohemicæ, non Belgicæ  
difficillimis temporibus liberatis Af-  
fertori: de Armenteria, Landreſio,  
Dixmuda, aliſque triumphanti &c.

Sunt hæc Anagrammata digna lectuſed quia  
cuſa fuerunt in Belgio, & iterum recuſa in Bo-  
hemiâ anno 1647. poterunt facili negotio in-  
veniri, & ideò alia, quæ rariora videntur,  
hæc addo.



LIBRARIUS: H. B. ...

M V S A I V. G E N V I N A .

CCOCLXXXIII

A D L E C T O R E M .



HIC adest Musa, quae Hieronymi Genium stylo praesit ab illo nomen sumit, & genuino influxu etiamnum literarum eruditae inventiones inspirat. Librum edidit Romae anno 1640 quem Genivinae Metamorphoseos Nominem vocari voluit, quoniam, et in ipso frontispicio nos monet,

Aetheris et plures, Erechiq; saliq; saliq; Numeribus facit, sic quaque Nominibus.

Inturrexerunt coacta Opas pulchrum & postum, quod solet, multi intolerantes Genij, quos quaedam Vir eruditè compescuit hoc salmoè.

Quae compar dicit vel Gelasio vel Genivina, Hieronymum Genivinae vult, atque in Genivina Genivinae f. angli, dignus est carmine, & Gelasii & Genivinae deus frangatur.

Interim, qua non malis solum (hoc est, indoctis) sed etiam bonis (hoc est, doctis) debitorum sumus, ut & illi amare pergant Virum, Magnum, P. Augustinum Oldolmum, Genivinae, Societatis II-SV, pulchrum Elogium scripsit.

Hae de Genivina Oldolmum, omnia grandia, omnia vera, à Viris doctissimis lecta, & apud laudat re. epta & approbata.

Não miram Genivinae Opus hoc ponere, habet enim pulchra Epigrammata, quae in illo poterunt ab eruditis legri volo tantum Anagrammata à numerare, ut copiosissimum stilum Lectores habeant, in quo possunt Ingenium colere & exercere. Taceo igitur, ut Musam Genivinae, audacis.

P R O C E M I V M .

In musa fuit antimus mutatas dicit formos sensu, Arati subros quae variatae opus. In variata translata Hominum, Divinigi figurat Corpore, Pilgusq; carmine cantat Olor. Florentia mentis hanc Patet mille vna friviam Suet fuit ludo Homiviam, nec fuit ludo Divim. Nec nonne fuit ludo Suet, & non ludo vultuam. Non vultuam fuit ludo Suet, & non ludo vultuam. In ... restituta abitur hae nonne fuit fuit Nonne fuit haurit Dei, non fuit laudat Pto am.

Parcere. ardy. Cæpere. ardy. Crepare. Sicut para. Littera eadem firmant Parcere, littera eadem Cæpere componunt, atq; Crepare final Parcere quo nulli vis, qui omnes Cæpere nulli. Grammat et mureti, Mureti, Cæpere mureti. Ad mihi fuit non prodest laudator amior, Sic nunquam restituta Zulus vultu amior. Caro parum i fuit et ut nullo Parcere, candido lectu, Ludo fuit et ut me Cæpere, caro parum. Sponte tua poterit vultu Parcere, Amice, Suetim Cæpere sponte tua, sponte Crepare tua.

C A E L I T E S .

CCOCLXXXIV.

Pater atque Verbum, & Spiritus Sanctus Anagramma. Semper beatus, ac, ut Vult, et pariter Timus.

Eucharistia. Anagramma. Caritas Iesu: Ad Vir S. Sacramentum Eucharistiae Sacramentum. Anag. Mensa micat tumina; est Charis carnis hauri. Ad Vir S.

Virgo M A R I A. Anag. Mira Virago. Et parum. (In Virago firmam fuit et à non allum, quod malis vultu debet, in Anagramma debet; si autem firmam vultu debet, in Anagramma quod non malis Hieronymus Genivinae fuit fuit parit retineri.)

Concepcio Sanctae Virginis Mariae. Anag. Via, & mira; ac sine peccato originis. Sanctissima Maria; Dei Patens, ac Virgo Anagramma. Iambicum Triumbrum. Sacra cunctis Regina, Paradisi Ostrum.

Deus ANGELVS noster Custos. Anagramma. Tu ducis nos gnares; & solere.

Sandus Ioannes Baptista Praefator. Anag. Nascens probus; ac natus amara petis. Debetur O. Aliud. Iambicum Triumbrum. Cur bono fatis puer, adis amara pullus? (In parum fatis, affere pullus, & bonum & puerum, ut Iambus, & fatis bonus, & fatis puer, eam ist ad heremus dicitur.)

Sandus Ioseph. Anag. Sapiens Custos. Maturus Hic S.

Simon Petrus. Anagramma. Primus nicos. Beatus Simon Petrus. Anagramma. O pter! cecaron Vrlis.

Diuus Matthias Apostolus. *Anagramma*. Indarè Polo factis mactatus. *Comertur H in A.*

Sanctus Marcus Evangelista. *Anagramma*. Sarr. Vigil ad Venetas curas.

Alfred. *Anagramma*. Patens. *Fals autem. E. A. S. P. r. p. r. m. N. e. p. o. l. i. t. a. n. o. m. i. n. e. p. i. s. c. o. p. u. s.*

Beatus Pater Hieronymus, Ecclesie Doctor. *Anagramma*. O far rectè, & ò sine culpa ludicem horribas. *Matatur Y in I: qua quidem littera pronuntiatione non videtur differre.*

Diuus Genuinus Episcopus Sabonenfis, & Martyr. *Anagramma*. Vnicè infans: ob Deum passus, pernegat interitè. *Matatur enim Y in I. Fuit tempore Longobardorum in exilium missus, & ibi maritus. Calatur Nomen Februarii.*

Sanctus Genuinus Episcopus & Martyr. *Anagramma*. Rectus, micans, ingenuus, & post Pulch. *Matatur, etiam Y in I.*

Sanctus Iuanuinus Episcopus & Martyr. *Anagramma*. Primus Catus, Pater, vnica cura. Sirenis. *Matatur A in I & Y in I. E. S. R. e. g. n. i. N. e. a. p. o. l. i. t. a. n. i. P. a. t. e. r. n. i. s. & claret inde Hispanis miraculis.*

Sanctus Iuanuinus Martyr, Beneventi Episcopus. *Anagramma*. Vnus beatus; tuus; ac mirè iuuaus Paschenopon. *Matatur Y in I, & additur H.*

Diuus Ianuarius, Beneventi Episcopus, & Martyr. *Anagramma*. Tu mirus; Vellusq; incendia, tu hinc, capo, ò Pater. *Matatur Y in I, & S. in R. Fuit scriptum, cum ardere Vellus, & Neapolis periretaretur.*

Beatus Pater Nicolaus Antistes. *Anagramma*. Sane patens Tutela, Custos Barù.

Diuus Pater Agnellus Confessor, ac Abbas. *Anagramma*. Sanctus Neapolis fuga Barbaros sciludes.

Diuus Blasius Episcopus & Martyr. *Anagramma*. Plausu mirus, cibi, potus sedas iter. *Matatur Y in I.*

Diuus Alexius. *Anagramma*. Exul die ò iuis, Sanctus Dominicus. *Anagramma*. Canis Mandi Custos.

Diuus Pater Franciscus ex Assiso. *Anagramma*. Sanè factis iustus par es Crucifixo. *Matatur D. in T.*

Diuus Petrus Celsinus. *Anagramma*. Vi sol nect, respuit decet. *Matatur V in S.*

Beatus Iulianus Confessor, ac Antistes. *Anagramma*. Es vnica Catus, fat fecit bona Teatibus.

Sanctus Thomas de Aquino Ordinis Prædicatorum. *Anagramma*. O Diuus sine Doctos Qui mira docens, manna parafati. *Matatur H in Y.*

Sanctus Calimirus Ingellonus. *Anagramma*. Angelicus, Vnicus sol Sarmatis.

Sanctus Calimirus. *Anagramma*. Claus, Catus nimit. *Additur L.*

Beatus Pater Nicolaus Tulentinus. *Anagramma*. O lucens vi alter Ioannes Baptista.

Diuus Pater Antonius. *Anagramma*. Tu nator ex Patavinus. *Matatur L. in T.*

Diuus Carolus Borromæus Cardinalis. *Anagramma*. Vir clapsus solus das Iubar Mediolano. *Matatur C. in L.*

Beatus Ignatius Loiola. *Anagramma*. Ego sanè vitè illibatus. *Matatur O in E.*

Diuus Pater Franciscus Saverius de Societate IESV. *Anagramma*. Sanctus verè iustè, ac crucijæ Fide Iaponis securus. *Additur M.*

Sanctus Philippus Nerius Florentinus. *Anagramma*. Fuit plane infans, Purus, Pleius Christi.

Maria Magdalena. *Anagramma*. Grandis, mala mea.

Maria Magdalena. *Anagramma*. Ame mala grandis.

*Atus*. Mea mala grandis.

Sancta Lucia Virgo. *Anagramma*. Vnica grata oculis.

Sancta Catharina de Senis Virgo. *Anagramma*. Christo ingata, ac sanctamulens.

Sancta Terecia. *Anagramma*. Ita sanè recta.

REGIONES.

CCCLXXXV.

Civitas Hierusalem. *Anagramma*. Humilis ream iacer.

Civitas Romana. *Anagramma*. O vnica ser miu, Civitas Neapolitana. *Anagramma*. O sanè caput in Itali.

*Atus*. Vnica, lata, pia cautes.

Reipublica Veneticarum. *Anagramma*. Tu iubar prima elucens.

Civitas Mediolanensis. *Anagramma*. Tu sanè nimit deliciosa.

Florentia civitas. *Anagramma*. Fit vnica, federal.

Insula Melitensis. *Anagramma*. Sine alens Milites.

Civitas Mantue. *Anagramma*. Nimit aucta vate.

Civitas Sarenina. *Anagramma*. Virant euna Talsi. *Matatur L in E.*

Civitas Salmannicensis. *Anagramma*. Tu micans scientias alis.

Falligium Vescufarum. *Anagramma*. Puncti hui factis ignem. *Additur H.*

Civitas Spoletina. *Anagramma*. Vnica alit Hospites. *Additur H.*

Fidelissima civitas Carrefis. *Anagramma*. Facta es delictijs nimit iocatis.

Cleites Mafie Lubensis. *Anagramma*. Sene fita salubris emicat.

Pagus Franae malosis. *Anagramma*. Scriis tua siaga optima.

## S A C R Æ F A M I L I Æ.

CDLXXXVI

Familia Eremitarum S. Augustini. *Anagramma*. Vinca, Summa iure, vicia Magistralia.

Venerabilis Ordo Petrum Cassaldulensium. *Anagramma*. Mandus labe, incolæ eremii Romulidiparitur.

Venerabilis Ordo Patrum Capucinarum. *Anagramma*. Nutor Mineum, ac Pauper obbe, ac Lucidum.

Venerabilis Familia de Monte Carmeliano. *Anagramma*. Clare, nomine nobilit famula, Dei & Marie.

Venerabilis Religio Carmelitana discalceata. *Anagramma*. Vigila, norma ceteri, ab Elia, & Tercia dilecta.

Sacer Ordo Dni Benedicti. *Anagramma*. Ecce dies ubi dant in Deo. *Aliter* I in E.

Venerabilis Cartulariorum familia. *Anagramma*. Miralaces Bruno-sis filia iure amata.

Santa Religio Dni Francisci de Paula. *Anagramma*. Culta, pia te, ac fulgidior iustitia ceteris.

Sacer Ordo Minorum Observantium. *Anagramma*. Aureo, dono, nummis miris orbis vicer.

Venerabilis Congregatio Patrum Oratorij. *Anagramma*. O egregia, Cultu Pa, Orana mitor, orbis Nutor.

Sacer Ordo Patrum Predicatorum. *Anagramma*. Per rara, ac perita Doctorum domus.

Familia Senorum Beate Virginis. *Anagramma*. Tu in orbe virens Marite famularis.

Santa Societas Iesu. *Anagramma*. Sat scilicet, ubi vicia.

Santa Religio Patrum Testinorum. *Anagramma*. Illi noctivigil, Prima ornat Clorum.

## S A C R A L O C A.

CCCLXXXVII.

Maria ad Nives. *Anagramma*. Dius sine mura.

Urgo Sanctae Mariae Majoris. *Anagramma*. O Regia amica Romæ Ge maces. *Aliter* I in G.

Santa Mater Dei de Laureto. *Anagramma*. Es Domini vicia, ac parata. *Demer* D.

Beata Virgo Mater à Constantinopoli. *Anagramma*. Ab astro erit obitago tuens Neapolim. Beata Virgo Maria, mater Iesu de Constantinopoli. *Anagramma*. O ignis ubi procul è mitor, è terrâ mancas: Dicit ut. *Demer* T.

Santa Maria Virgo de Monte Carmelo. *Anagramma*. Omni loco vicia Dicit regnatæ summa. *Aliter* V.

Mater Maria de An-Cali. *Anagramma*. Arca Dei: Romæ iure mira.

Beatus Pater Dominicus Sarrini. *Anagramma*. Tu vasi orbis medicina suprema.

## A C A D E M I Æ.

CCCLXXXVIII.

Animosorum Academicis Cremonensis. *Anagramma*. Es variis comminocant, vicia docent.

Collegium Neapolitanum Societatis Iesu. *Anagramma*. Vn Sol illuces ingenio, ac summa potate. *Demer* O.

Collegium Romanum Societatis Iesu. *Anagramma*. Sum veteri colle Aonio scitur magis. Croce Academia Florentina. *Anagramma*. En in Tuleia fama, decore clara.

Patavicum Academia. *Anagramma*. Fecundia Romæ iat mear.

Hunobiterum Academia. *Anagramma*. Roma erudit vicia mear. *Aliter* H in T.

Incognitorum Academia. *Anagramma*. Dedit, ingeniosum amica, *Alud*. Micit vicia. Homero digna. *Aliter* H.

Inopinatum Academia Patavensis. *Anagramma*. Nota, radians, ac omnium prima emines.

Infensitorum Academia Perusia. *Anagramma*. Tu vera Sapient miranda Camoenis.

Insuperiorum Academia Ferraricensis. *Anagramma*. Das omnia mira: dura conaris perhorra.

Innotorum Academia. *Anagramma*. Dedit, mira, nota Mineum.

Nocturnorum Academia Bononiensis. *Anagramma*. Mira adeit, vicia, nomine non oblitata. *Aliter* O in A.

Octosorum Academia Neapolitana. *Anagramma*. O aula Aonia, optima decore mear. *Alud*. Operosa, iustitia, ac alta munia deo. *Irem alud*. Vn à Dello amara, componit vicia. *Aliter* H.

Philarmonicorum Academia Veronensis. *Anagramma*. Es honore prima, canora, muniam et lucida.

Recuperatorij Academicis Patavina. *Anagramma*. Aurea, acuta, apprimè docta Minerua.

MALE.

M A L E D I C I.

CCCCLXXXIX.

**C**Ensores, Columnatores, ac Detraçtores viri. *Asagr.* Caris acilivore cunctas artes ore mordens.

Omnes viri detraçtores, & calumniatores operum. *Asagr.* Lentis & impati, ut Cacodemones errorum fatores.

Omnes Lectores viri maledici. *Asagrogramma.* Dementes, leicoli, ligore maci.

Derisores & calumniatores Operum. *Asagr.* Omnes vecordes, nulli, re fat protroni.

Omnes Lectores detraçtores, & Castillatores viri. *Asagr.* Caris facis foelitati, ac vermes illos rodunt ore.

Omnes viri calumniatores librorum. *Asagr.* Orbe morosi, variipullum rem fasant.

Omnis natus, & moidus. *Asagr.* Viri las & ainus in Mundo.

SVMMI PONTIFICES.

XD.

**L**EO Decimus, olim Ioannes Medicus Pontifex Maximus. *Asagrogramma.* Planc emicans, emicans sui. Omnis Doctos summe dilexi. *Metatar* O in S.

Pius Quintus, Galearius, Alexandrinus, Pontifex Maximus. *Asagr.* Insignis, infans, arquet superius fult lux Prædicatorum. *Metatar* X in S  
Gregorius Decimus-tertius Pontifex Maximus. *Asagr.* Feli vt Simon, dura Gergem facis Tempus correat.

Sixtus Quintus Perennis, ab Ordine Minorum assumptus. *Asagr.* Sanctus Dux, Paterque Virbis, fat fient, fontem Punitos. *Demitar* T.  
De eodem. *Asagr.* Perennis, Vt Petrus. *Metatar* E. in V.

Clemens Octavus Aldobrandinus Pontifex Maximus. *Asagr.* Fuit Dux, & pax Orbis, ac sol emicans notum dans laqueus.

Petrus Quintus Burghesius Pontifex Maximus. *Asagr.* Tu purus, Infans, Fœlis, Magnificus: caput Virbis. *Demitar* H.

De eodem. Camillus Burghesius. *Asagr.* Hic filius, lumen Virbis. *Metatar* G in N.

De eodem. Burghesius. *Asagr.* Hicus Virbis. *Metatar* G in R.

Gregorius Decimus-quisque Ludouicus Pontifex Maximus. *Asagr.* Incolumis fuit Grex, quando Ego fecis cum duxi.

De eodem. Alexander Ludouicus. *Asagr.* Dux fruentis ouilis Dei. *Metatar* L in I.

Vrbani Octavus Barberinus Pontifex. *Asa-*

*gramma.* Tu bene vnus, Pax, ac Fortuna Virbis Orbis.

Vrbani Octavus Barberinus Pontifex Maximus. *Asagr.* Tu Beatus, Fons boni, Pax Virbis vnica, Rex Misalam.

Vrbani Octavus. *Asagr.* Nos sub tui curi. *Demitar* V.

Vrbani Octavus Barberinus Pontifex, *Asagrogramma.* Apibus ferax, bonus, notus in Vrbe curi.

De eodem. Maphæus Barberinus. *Asagr.* Habes superum iubar. *Metatar* A in V.

*Alud.* Maphæus Barberinus. Mta Vrbs, & Virbis Phans, *Additar* T.

*Alud.* Apis Habens Vrbs. *Alud.* Habes pax manera Virbis. *Additar.* I. *Alud.* Suprema Virbis Habens. *Alud.* Vrbani Habes Primas. *Metatar* E in S.

C A R D I N A L E S.

XDL

**C**ollegium Cardinalium Eminentissimum. *Asagr.* Cælo Cleri Luminare Magnum nitidissimum.

Cæsar Baronius. *Asagr.* Dans iubar Scro. C. *Metatar* in D.

Petrus Paulus Crescentius. *Asagr.* Puspatur cælis & fons. *Additar.* S.

Iulius Cardinalis Roma. *Asagr.* Liliam viridans, ac rosâ.

Franciscus Cardinalis Boncompagnus Archiepiscopus Neapolitanus. *Asagr.* Hic planè clara pompa dignus coruscet, fons vnus boni, ac pacis Sirenis.

Alphonfus Eminentissimus Cardinalis de la. Cocus. *Asagr.* Es valdè micans. Vnus das lumina Clero, & Hispanis.

Antonius Barberinus Cardinalis Sancti Hippolyti ex Ordine Capucinorum assumptus. *Asagr.* Dis mancas, coruscans Lux, ac nitens Hostis Virbis, Vrbani Octavi Mundi Principis Fuit.

Bernardinus Eminentissimus Cardinalis Spada. *Asagr.* Ter mirandus, Radans, nil nisi pacem das infibus.

Federicus Cardinalis Cornelius. *Asagr.* Viridanus ac florens Cleri decus. *Demitar.* I.

Iulius Cardinalis Sacchetti. *Asagr.* Hic clarus, est fides Vaticanæ. *Demitar* L.

Ioannes Bagrifa Cardinalis Pamphilius. *Asagr.* Hic nimis bonus est per Palladi Sapientis. *Metatar* A in E.

Ioannes Franciscus ex Comitibus Guidijs de Balneo. *Asagr.* O Estimo, ô fat bone, facis, iungis Cardinalibus decus N. *Metatar* in A. *Asgr.*

*Aggidius Carillus Albornoctius. Anagr.* Tu nictus sis, laus, ac gloria Iberi.

*Antonius Cardinalis Sanctaezelus. Anagr.* Doctum nomen et laus sacri Vaticani. *Metatar S. in G.*

*Eminentissimus Ioannes Baptista Cardinalis Pallogeus. Anagr.* Est spiritus mundus, sine illaminat, sed nobilitate Praeclarus. *Metatar F. in T.*

*Franciscus Maria Eminentissimus Cardinalis Broncaeus. Anagr.* Clarificans Musas, ac dant Sireni micasas ubi, miras nitet.

*Marcus Antonius Franciscus. Anagr.* Infons arcas ac font vicinum. *Demitar T.*

*Mauritius de Sabaudia. Anagr.* Dat auri subfidia Musae. *Asidit S.*

*Mauritius Sabaudia. Anagr.* Austrian aditubis.

*Carolus Cardinalis Medicus. Anagr.* Odo, cur Auro, laus Cleri micas. *Demitar D.*

*Franciscus Eminentissimus Cardinalis Barberinus. Anagr.* Sciens mirabilis, micas, Nunc fies Vibi Saturni dies. *Metatar A. in I.*

*Petrus Maria Cardinalis Burgiesius. Anagr.* Hic sanè Musas peraras diligit vber. *Metatar A. in E.*

*Alexander Cardinalis Cestrinus. Anagr.* Rara sanè lux radians in Ecclesia. *Demitar D.*

*Eminentissimus Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalis Antonius Barberinus. Anagr.* Alter Micoenas nunc iure nominans; nam sit vber in dies alis, ac beas sciencias.

*Anagr.* Noli, amabo, cernere me; nisi amabiliter cernere: adis, & amas cunctis anis.

*Anagr.* Tu merens sumas. Lenis ne respicit dicata; tibi non bona, nec rara, ac sine salubus.

*Anagr.* Ornans es Melitam; Nicens sacra. Dui Ioannis alba Crucè, & in Vrbe sanè micas.

*Anagr.* Nicens es nomine, nec non celebrans lras, & fides Vaticani. Agraris, ac Amaberis.

*Anagr.* In mceret tibi, in labijs sacris Mincuas in corde bona Afraca. Es clarus, es micas.

*Anagr.* Vbi es, & vbi non es, Micas es. Micas es in aulis. In Terà fac clares animi cadore.

*Anagr.* Sacra ista omnia, & venticentia clara, omnia. Merens micasas nomini secundus.

*Anagr.* Bonus literas vnicè amans, vnicè reerens, mirabilis ante omnes, ac sanè mirus.

*Anagr.* Amicè, ac liberaliter subueniens, sit micas non desinis infubare Caracenas.

*Anagr.* Radians in iustis Vrbani, es Laras locustas; es sit cellae Vbis ornamentum.

*Anagr.* Bis, ter, ac ceteris alacri vincas Neforem ante mancas vir nobilis, mancas dia.

*Anagr.* Es, ens emicans, aretles, nec non amabiles carè amatus, clarè in omnibus laudaris.

*Anagr.* Rara, melica clad Sena Maeonij tuba, Musice canoris entens es bene cascandus.

*Anagramma.* In Orbe cani debent arros fienos Sulmonensis, ac Maturani micas clarissima.

*Anagr.* Nos à turbulenti, à caudè tabie, ac in Momi Clemens ac finas vinci, sed restites.

*Anagramma.* Viris nobis minimè; vens. fribra, musa cantare nescia, ore silens, & nil dicens.

*Anagramma.* Sumens illa libeacet incitans animobis ad res maiores, ac verè conclinas, Vale.

*Antonius Eminentissimus Barberinus. Anagr.* Tu vir in orbe nicens, nimis beas Musas.

*Hieronymus Cardinalis Colonna. Anagramma.* Mundi honos ac Romani Clericatus. *T. Metatar in O.*

## P R A E S V L E S.



**N**icolaus Perotus Sentinus. *Anagr.* Tu sapiens, sit notus in Clero.

*Pomponius Venulus ciuitatis Ducalis Praefid. Anagramma.* Tu du vicas, laus, cultum, Episcopos patrij sedis.

*Horatus Iustinianus Ecclesiae Montalensis Episcopus. Anagr.* Vnicus homo sanè entis, sit pius, & fienis, patrij loci laus.

*Anagr.* Sapiens es, Tu lucens honos, & spes ciuitatis laus, ac Romuli.

*Anagr.* Totus es omnicus, in Sophis es vult aica fientis plena.

*Anagram.* In hoc seculo peritia penè solus; ac miras nullus Annites.

*Anagram.* Vitis panis, nam vitio caros. Hostis fons pellis, ac vices.

*Anagram.* Clementia mites, eundis Sophis opitularis, eos sanè lunas.

*Anagram.* Vos Picti ni lectaminis hic infons vir est silus, & vos paster.

*Anagram.* I, è Vir fisis micas, nihil lentus est, I, paster oues; te possunt.

*Anagram.* Sit incolonus, Heros, ac solper, vt in te fientia pland vinct.

*Anagram.* In Anta canas, es custos oculis Christi pace tutans inopes.

*Anagram.* Tu sit celtus & clarus: mihi inops, iustis, & otiosa vera.

*Anagram.* Nos totus lenis humanè su fipienti, iudè abona accipit.

*Frater Nicolaus Rodolphus Magister. Anagram.* Hic rarus Sol Predicatorum fulget. *T. vinct in C.*

*Magister Ioannes Baptista Berardicellus.*

*Anagr.*

*Anagramma*. Pater regis ac beas Minores. Tibi nuda laus. *Metastor* L. in I.

Frater Joannes Baptista Roncha Placentinus Ordinis Minorum. *Anagramma*. En primus Institutio Francisci à Paula datus honorem. in omni terra. Et *metastor* in V.

Marius Vicellius Romanus. *Anagramma*. Laus, Lumen, Cubus Infamiarum. *Addit* A. Vincutus Colligata. *Anagramma*. Tu sit scetus ingenio. *Demostor* C.

Jacobus Franciscus Alibertus Cremonensis. *Anagramma*. Micans in orbe, corticiana iubar hinc suis. *Demostor* C.

Clement Merlinus Romae Auditor. *Anag.* Tu es minor Cleri, das lumen Romae.

Hieronymus Verodius. *Anag.* Vere primus liris honor. *Metastor* Y. in I. & *ad hinc* B.

Joannes Jacobus Pasciopus. *Anagramma*. Lanis punicis cetero comes. *Metastor* Van M. Jacobus Columna Venusque Signaturae Referendarius. *Anag.* Velle rabel omnino clarus fiet, quia verè dignus ac rarus. *Addit* E.

Petrus Orthobonus vniuersique Signaturae Referendarius. *Anag.* Tu probus, atque dignus cara virtute hinc Venis honores.

Franciscus Albergottus. *Anag.* Fiet clarus toga rubens. *Metastor* C. in E.

Dominus Iosephus Gentius Cassicus. *Anag.* Pius, laudatus, consanguineus honor mei. *Addit* V.

Ioannes Baptista Schiuelius. *Anag.* Ah sapiens laetans et loq., abij.

HEROES.



**F**erdinandus Tertius Ernestus Austriacus. *Anagramma*. Tu iustus reddeas in terras Sarani dices.

Ludovicus Borbonus Decimus-tertius Christianissimus. *Anag.* Doctus, Caudus Heros, moribus dulcis, armis verbus nitens.

Ludovicus de Borbon Decimus-tertius Gallie Rex Christianissimus. *Anag.* Hic virtutibus facis decorem, Regum nobilit decus simul à Alexandro.

Ludovicus Decimus-tertius Christianissimus. *Anag.* Hic nitidus, clarus, dices, nitens, iustus & comis.

Philippus de Austria Hispanorum Catholicus Rex Secundus. *Anag.* Ah prelit hic perennis, clarus honos, placidus, decus, pax mundi.

Philippus Austria Hispanorum Catholicus Rex Tertius. *Anag.* Ah lux, ah mirus minor huius seculi, raptus à Parisi appetit.

Philippus Quartus ex Austria Catholicus.

*Anag.* Hic alius, hic raris tuta, pax, quieti Populis.

Carolus de Austria. *Anag.* Voluerit is ad alia.

Carolus Emanuel Dux de Sabaudia. *Anagramma*. Mauos valde audax, lucidus emulcibus.

Ferdinandus à Medicis Secundus Dux Etruriae Magnus. *Anag.* Annis defendens iura, Rex Mundi dicendus, ac Augustus.

Ferdinandus à Medicis Secundus. *Anag.* Sine sine decus adducit ad Annum. *Metastor* S. in A.

Odoardus Farnesius, Dux Parmae, & Placentiae. *Anag.* Famè perennans, verax decus addit Paulo Tertio.

Horatius Abantus. *Anag.* Nota laus Urbis. *Metastor* H. in N.

Petrus Ghonus Officium Dux. *Anag.* Genuus Dominus, iustus Prorex. *Metastor* S. in I.

Galster de Gufmano Ollusentium Comes. *Anag.* Magno, Summo Regi Hispano ea valde carus. *Ad hinc* H.

Ioannes Georgius Aldobrandinus. *Anag.* O factè dignus Regno in orbis auli. *Demostor* D.

Ioannes Georgius Aldobrandinus Bossanen- sum Princeps. *Anag.* Radians, ingenium in- fons obiens, Polocum pergit ad arces.

Marcus Antonius Burghefius Anas. Ma- gno, ianicho He. in V. c. *Metastor* A. in E.

Marcus Orthobonus Venerus. *Anag.* Cautus Heros ob Natum notus. *Metastor* E. in A.

Fabricius Gentius Equitum de Sancto Ioanne Hierosolymitano. *Anag.* In laude nominis- que micabat; in vero, ac infignis notus honore fuit. *Metastor* Y in I.

Thomas Gentius Eques à Sancto Ioanne Hierosolymitano. *Anagramma*. Consanguineus Hieroseymo, iustique notus Melior bonos.

Carolus à Maximis. *Anag.* Micat; et lux Romae. *Metastor* I. in E.

Ioannes Ludovicus à Palenbarijs. *Anag.* Nobilis, iucundus placè amaris.

HEROINÆ.



**M**aria de Austria Regina. *Anag.* Reuer- sita amari digna.

Anna de Austria. *Anag.* Tu sanè Ariadna.

Isabella Borbone Hispaniarum Regina. *Anag.* Hæc magan, bona, pernobilis Iberi laus.

Victoria de Ruere. *Anag.* Tu decus Etruriae. *Metastor* I. in T.

Margarita è Medicis, Parmæ & Piacentiæ Dux. *Anag.* Maxima, cara, emicat, Per cū pulchre Dete Gria.

Domina Anna à Columna, Princeps Præne. *Anag.* En pompa cūrens, non nisi pulchra, cara, amanda.

Isabella Appiana Braccianensium Dux. *Anagramma.* Vt Pillas, ac Diuini bene micans; pax Viri. *Matator B à T.*

Camilla de Barchello Salmotensium Princeps. *Anag.* Norma clara, fammè pia, petulcens, dignus honor Viris. *Demar E.*

Olympia Abdobrandina, & Barchessa Rossanensium Princeps. *Anag.* Pulchra, benigna, bona, sapiens, eruditissima; splendor Romæ.

## T H E O L O G I.

**S**ANCTUS Dionysius Areopagita. *Anag.* Gratia pia nolitis, & diua notat. *Matator Y à I.*

Théus Ioannes Chrysothomas. *Anag.* Homo vinctus Ictis nos erudit. *Matator Y à I.*

Aurelius Augustinus. *Anag.* Iustus linguæ virtuosus.

Sanctus Pater Hieronymus. *Anag.* Sæ Cynibulum est ore superans.

Beatus Pater Hieronymus Ecclesiæ Doctor. *Anag.* Liberatorum Coryphæus Ictis bene edocet.

Sanctus Thomas Aquinas Ordinis Predicatorum. *Anag.* Vnus homo quanta scripsit miranda, satis decora!

Thomas Vio Cardinalis Caietanus. *Anag.* Homo diuinè scientiæ clarus. *D. matator A.*

Ioannes Mathæus Ripollus. *Anag.* Natus aliorum Sapientum Thomas. *Demar L.*

Magister Ioannes Maurus de Fratre Peninsula, Ordinis Minorum Conuentualium. *Anag.* Rationem, diuinum Platonis ingenium, Scoti mentis radians Ictis Romæ renouatur.

Ioannes Mairus. *Anag.* Sæntè et Mairogus. *Aditor T.*

Pater Magister Bonaventura Clacius Conuentualis. *Anag.* Tu in sctis & clara urbe nunc Regens; Tu par Scto vias. *Matator G à C.*

Torquatus de Capis. *Anag.* Doctor æque Pater. *Demar R.*

Pater Iustus Caspar Reapianus. *Anag.* Turbulus, ac pax penitus eluces.

## CONCIONATORES.

*VD.*

**I**dem Cornelius Mussus Præfati Bitominus. *Anag.* Superans et solensens multis cor habuit.

Augustinus à Castroficardo. *Anag.* Cui faciendo iustit, ac dignit. S. matator in E.

Augustinus de Castroficardo. *Anag.* Tu gnarus iusti docendo sacra. *Aditor N.*

Ioannes Baptista Rinuccini Ecclesiæ Romanæ Archiepiscopus. *Anag.* Tu micans Ictis concione boni, Philippi Neri) sacra Ictis recentis.

Franciscus de Milano Bitominus. *Anag.* Hic nobilis, secundus, misè tonans. *Matator T. à H.*

Alexander Consilentinus Romanus. *Anag.* O lacus artem suadendicoronas. *Alud Anagramma.* Arte orans denominandus excellit. *Aditor S.*

Iulius Baptista Baldellus. *Anagramma.* Tubilis, bis Pallas, Dei Tubi.

Pater R. *Anagramma.* Perorant. Ioseph Coppomus Romanus Societatis Iesu. *Anagramma.* Is ore copiosus, Potens, Suis, hic pia monet.

Ioannes Baptista Andreanus. *Anagramma.* Aspicias, Ictis tonans Dei tuba.

Pater Marcus Antonius de Sanfrancesco. *Anagramma.* Vnus orantè orans, & predicans IESVM.

Pater Hildorus Macedonius Clericus Regularis. *Anagramma.* Ea laudat, es dacti carceris Pergatorij Ictis amens.

## O R A T O R E S.

*CDXCVI.*

**M**ARCUS Tullius Cicero. *Anagramma.* Cui ore clarè micans. *Matator Y à A.*

Quintus Horatius Romanus. *Anagramma.* Quis orans notat, & mis us re hic? *Matator N. à T.*

Nicolstratus Macedo. *Anagramma.* Doctor orans emicat.

Tarquinius Galluccius. *Anag.* Quid ut hic linguæ clarus? *Aditor H.*

Iosephus Garganus. *Anag.* Cui Sophus Arginas.

## P H I L O S O P H I.

**P**LATO Atheniensis. *Anag.* Sophia Ictis nitenti.

Aristoteles. *Anag.* Sol erat iste.

Epiphanius Hierapolitanus. *Anagramma.* Tu peritis, & Sophis Ictis.

Egiturus Aethiopicus. *Anagramma.* En is aperit, hic vii sus.

Democritus Abderita. *Anagramma.* Ter datus iam tudebat. *Aditor T.*



Jacobus Philippus de Camola Academicus  
Bumelfa. *Anagr.* Episcopus ac apertus philoso-  
phicus morum dubia elucidat.

IURISCONSULTI.

**B**artolus Sentinas. *Anagramma.* Latè lus  
et ornatus. *Matate B in E.*

Albericus à Bofate. *Anagr.* Sat iure clava-  
bas. *Demter O.*

Nellus de Sancto Geminito. *Anagr.* Deus  
lamina legi innocens. *Matate E in I.*

Hieronymus Cagniolus. *Anagr.* Iam vicius  
henc legis. *Matate Y in I.*

Hieronymus Cevallos. *Anagr.* O sol iam lu-  
cens iure. *Demter H & Matate Y in I.*

Hortius Carpanus Iuriconsultus Medio-  
lancnsis. *Anagramma.* Latens et laison, rarus  
Heros, ius municipale enodas. *Matate T*

*in E.*

Joannes Laurentius Rogerius. *Anagramma.*  
Iafus lege rarus, in iure notus.

Franciscus Baccietrus Iuriconsultus. *Anagr.*  
Hic et Bartolus, Vir confusus, sic cuncta.

Iso Gaetula Romanus Iuriconsultus. *Anagr.*  
Vixit, et sol notus, arca, aitor legum. *De-  
mter V.*

Joannes Andreas de Paulo. *Anagram.* Ero-  
das, enodas planè iura.

Julius Geminus Neapolitanus, Iuris verif-  
que Doctot. *Anagramma.* O vir sine viciis,  
vigil Patronus, Tutorque lenis viduis.

*Anagr.* Tu rector Regius vir, quia nonnullos  
inopè diu iuvasti.

*Anagr.* O vir planè notus, tu rarus, inge-  
nuosque laudos viciis.

*Anagr.* Tu vixit vixit vixit, qui lucidus in  
patro solo regnasti.

Doctot Antonius Geminus Neapolitanus.  
*Anagramma.* Aptus, lucens, non incognitus  
enodator. *Matate O in C.*

Franciscus de Petris Neapolitanus. *Anagr.*  
Floreat et dictus, ac ter Papinatus.

Iosephus Capanus Iuriconsultus. *Anagr.*  
Sicut profectus Vipsianus ius honorat. *Matate E*

*in L.*

MEDICI.

**D**emocrates Scruilius. *Anagramma.* Verus  
sol Medicæ artis. *Addit A.*

Antonius Musæ. *Anagramma.* Sicut om-  
nes. *Matate V in E.*

Franciscus Antonius Calera. *Anagramma.*  
Fuit sat coruscans Aescenna. *Matate L in V.*

Joannes Baptista Malibus. *Anagramma.* Om-  
nis plane nota iubar, abis.

Marcus Aurelius de Scacino. *Anagramma.*

Vixit vixit facior moderis.

Joannes Baptista Carpanus Mediolancnsis.  
*Anagramma.* Quispiam patremibus ornatus  
vixit. *Matate D in V.*

HISTORICI.

**C**ornelius Tacitus. *Anagramma.* Tu lucens  
historia. *Matate C in H.*

Caus Pinius Secundus Veronenfis. *Anagr.*  
In vixit valde notus, pars notius. *Matate*

*N in E.*

Cæsar Cardinalis Baronius. *Anagramma.* Sa-  
cer ac Nobilis auras dicit.

Cæsar Cardinalis Baronius, De Congrega-  
tione Oratoris assumptus. *Anagram.* Gaetula,  
& pius, Sol Orbis, Eius dignus, iura sacrisio  
mendacio caret. *Demter O.*

Franciscus de Petris Academicus Ociolus.  
*Anagram.* Fecundus Historicus vixit, pifica-  
cedere. *Addit H.*

Nicolaus Toppius Cuius Testinus. *Anagr.*  
Vixit scis, ac es notus populi tui.

POETAE GRAECI.

**T**heocritus Syracusanus. *Anagram.* Co-  
ruscus in versularia. *Demter H, & Ma-  
tate Y in L.*

Pigres Hellecarnathicus. *Anagramma.* Sanè  
Lyri Graecus Cypis. *Demter H, & Matate*

*I in Y.*

Callimachus Cyrenæus. *Anagram.* Hic lyra,  
ac Musa clucens.

Archæus Mitylenæus. *Anagram.* Chely or-  
catus emiles. *Demter A.*

Eupolis Athenensis. *Anagram.* In Poëte  
Vixit. *Demter H.*

Pantaleo Ligaciddius Chius. *Anagram.* Hic  
Cræus dat Apollini decus. *Addit C.*

POETAE LATINI.

**V**ergilius Mæo. *Anagr.* Vir gloria Musæ,  
*Addit A.*

Quintus Nafæ Sulmontans. *Anagramma.*  
In homo fissulis non silendus. *Addit H.*

Hortius Naccus Venufianus. *Anagr.* Hic no-  
tus; hinc vixit vixit. *Demter F.*

Severus Aurelius Propertius. *Anagram.* Poë-  
ti sit peritus; hinc vixit. *Matate R in S.*

Marcus Valerius Martialis. *Anagr.* Vir mirus  
Lata Musa clares.

Maphæus Barberianus. *Anagramma.* Huber  
boni Parsaffum. *Addit V.*

Hieronymus Praeflorius. *Anagramma.* Vir  
ter honorificus Musæ. *Matate Y in L.*

Aurelius Vrius . *Anagramma* . Vir latus verus .

Conſtantine Pulcherrimus de Maſſa Liberrimi de Societate Ieſu . *Anagr.* Sane et Pindi . & huius ſeculi decus . Et alter Tibullus , Naſo , ac Maro . *Matateſt in V.*

Hieronymus Petrucci . *Anagramma* . O permiſus oue Cynthiae .

Pater Leo Sanctus . *Anagramma* . Clarus Poeta nites .

Pater Ioannes Baptiſta Malcolus . *Anagr.* Honoratus palam patens et cantibus . *Addit H.*

## POETAE HETRYSCI.

**P**etrus Cardinalis Bombus Venetus . *Anagr.* Verſu bene clarus latus Pindus beat . *Addit A.*

Ludovicus Arcobius . *Anagramma* . Docto verſa latus . *Demar L.*

Alayiſus Grotius Caeſar Hadriae . *Anagram.* Grati , Iuam clary latus decoens . *Demar O.*

Eques Ioannes Baptiſta Martinus . *Anagramm.* Tu citra beat , rapitque animos . *Demar A.*

Abbas Gryllus Ordinis Caſaticum . *Anagr.* Nobilis dignus , ac unum beat lyra . *Demar S.*

Guidus Vivaldi Comes de Bonarellis . *Anagramma* . Et Bombus dulcis latus valde dignus . *Matateſt in V.*

Baldaccius . *Anagr.* Dulciſtuba . *Addit T.*

Oſtadius Treſarcellus . *Anagramm.* O Illuſtri , canores Vires . *Addit S.*

Ioannes Carolus Coppola . *Anagramma* . En canorus , ac pius Apollis .

Bencantus . *Anagramma* . En tuſi beat .

## BONARVM ARTIVM FERITI .

**A**ngelus Politianus . *Anagramma* . Lingua ſine politus .

Ioannes Pius Mirandulae . Variis plane nimis doctus .

Pater Ambroſius Calepini . *Anagramm.* Flamma verba ſine confert .

Pater Sforza Pallavicinus Romanus de Societate Ieſu . *Anagramm.* O vas , & o ſons peritiss , & ſicut alter Pius a Mirandula .

Antonius Bonus Academicus Humorista . . *Anagramma* . Cantu , danti Maſi nobis Maro Herudicus .

Caſpar de Sintonibus . *Anagramma* . Ob Maſe dignè praeſ .

Pater Auguſtinus Oldoinus . *Anagramm.* Torus gaurus plane Quidius .

Comes Petrus a Bonarellis , & Rucce . *Anagramm.* Et bene rarus & Mercurius & Apollo .

Franciſcus à Palombiſis . *Anagramm.* Mus in Vrbe clarificus . *Demar P.*

Ioannes Bapſta Manſus Marchio-Villae . *Anagramma* . Altus , Muſa nobilis , ſapientiae Monarcha .

Franciſcus de Petris Academicus Ociſius . *Anagramma* . Sat coruſcus , ac dans mirificè decus Poſſi .

*Anagramma* . Cicero ſacundus Muſas pericis , ſit docet .

Ioſephus Carpatius . *Anagramma* . Pius Ophiſus canes .

Ioannes Lottius . *Anagramma* . Noviter in Latio .

Ioannes de Campis . *Anagramma* . Poſſi ſine micus . *Matateſt D in S.*

Honoratus Andreas Academicus Ociſius . *Anagramma* . Mica , aurea ſundia , et choro Anno decus .

Andreas Guidotus Semeſis . Quam dignus nites , & ſuſtes .

Andreas Socrus à Dominis Sancti Nicolai . *Anagramma* . Ut ſol lucet , Ioanni Caſto non diſſimilis .

Simon Sparatus . *Anagramma* . Sum in Paradiso .

## M V S I C I .

**C**arolus Geſcholdus Venetianorum Princeps . *Anagramma* . O pellucens , dignus , pectus . Muſicè rarus . *Matateſt V in T.*

Franciſcus Geminus Neapolitanus . *Anagramm.* O plane vocicos , pectus ſuſti canens .

Franciſcus Falconius à ſuſtate Duſſi . *Anagramma* . Inſanda voce , canta ſicilis iras ſeſti .

Marcus Antonius de Paſqualino . *Anagramm.* Quando tu canorus valde rapis . *Matateſt M in D.*

Carolus Braconius . *Anagramma* . Canorus , bis canorus . *Matateſt L in S.*

Petrus Antonius Grama . *Anagramma* . Tu harmonia grates , nites . *Matateſt P in T. & addit H.*

Carolus Marchiatus . *Anagramma* . O muſic ſit clarus . *Matateſt H in S.*

## VARIJ LITERATI

### A M I C I A V T H O R I S .

**A**lexander de Aſſiſis Romanus . *Anagramm.* Sane radiana , et lue doctrine . *Matateſt M in S.*

Pater Auguſtinus Oldoinus . *Anagramm.* O Sapientis Ligur ſtudio rarus . *Matateſt V in S.*

Camilius à Pileta Forolitanſis . *Anagramm.*

ma. *Frans faus illuces Apollo in Iure.*  
 Carolus Curtius. *Anagramma.* Tu Sol,  
 et caesa Iuris. *Atatur R in L.*  
 Curtius Tolla. *Anagramma.* Est vir caesus.  
*Atatur T in V.*  
 Franciscus Ronconius Firmans. *Anagramma.*  
 Canonus fu non infimus, acutus. *Atatur C in A.*  
 Pater Guilielmus Dondinus. *Anagramma.*  
 Tu dignus per Delio lumine. *Atatur S in L.*  
 Ioannes Baptista Giannus Panormitanus è  
 Societate Iesu. *Anagramma.* Es optimus Ignatij  
 Natus, Sapientia ac bonitate in enormis.  
 Frater Ioannes Carolus Alexius. *Anagramma.*  
 O Sapientis, & clara lex Nurus.  
 Pater Ioannes Poesis Farnesius. *Anagramma.*  
 Fons rarus, vera Sapientia plenus. *Additur R.*  
 Ioannes Stephanus Merochius. *Anagramma.*  
 Hic sane vnus Sapientum hortus. *Atatur E in V.*  
 Iosephus de Carpanis Romanus. *Anagramma.*  
 Et Sophus omnia coeda rapient. *Atatur V in O.*  
 Iosephus Pallamolla. *Anagramma.* Es mihi  
 Pallas, Apollo. *Atatur V in L.*  
 Lachus Gudicionus. *Anagramma.* Dignus  
 Chris, Sol Lucas. *Atatur I in S.*  
 Marcus Sanchinus. *Anagramma.* Canit Car-  
 rus Muls. *Demitur N.*  
 Nicolaus Oregius. *Anagramma.* Vnus leg-  
 git honor. *Atatur C in H.*  
 Petrus Iacobus Versantus. *Anagramma.* O  
 vir verus, Parrasi decus. *Atatur B in S.*  
 Pompeus Anguloerus Reatinus. *Anagramma.*  
 Tu nonus es pro Legum sapientia.  
 Stephanus Capitoius. *Anagramma.* Ornis  
 è Mus. *Demitur H.*

MISCELLANEA.

**S**ancta Mater Ecclesia Catholica Romana...  
*Anagramma.* Ecce alma, nona, cara Chri-  
 sto alra, emicans.  
 Laudator. *Anagramma.* Adulator.  
 Pacior. *Anagramma.* Peccator.  
 Omnis Mulier. *Anagramma.* Viri Solamen.  
*Atatur M in A.*  
 Foemina. *Anagramma.* O infame.  
 Mercurius. *Anagramma.* Mercuri Viri.  
 Prosper Geminus Hieronymi Androsia Pater.  
*Anagramma.* Verè mica propius honore pe-  
 niti tui Parent. *Atatur Y in L.*  
 Leonora è Taglia-Semis. *Anagramma.* Arcs  
 florea gloria nati.  
 Frater Paulus ex Ordine Capuccinorum,  
 olim Marthas Geminus Auctoris Germa-

nus. *Anagramma.* Vnus notuit nugas loquax,  
 horruit hereses, pœnpat Mundus legi ama-  
 re Crucifixum.  
 Frater Paulinus Geminus de Neapoli de In-  
 finito Capuccinorum Auctore-Geminus *Ana-*  
*gramma.* Tu notus, et Sol lucens, pauperitas  
 par Francico è iuge, iura in gaudium Dommi-  
 tui. *Demitur C.*  
 Carolus Neriobrus. *Anag.* Noster lumen  
 Urbis. *Anag.* Sum clarus in Orbe. *Demitur N.*  
 Franciscus Gealdor Araminensis, ex Ordine  
 Equitum Sancti Stephani. *Anagramma.* Ille  
 eminent, fulgidus, Sciens nix è cum seruat anti-  
 quæ, exornat pœssa. *Additur L.*  
 Flaminus-Marcellinus. *Anagramma.* Flus  
 illuminans Clorus.  
 Andreas Leonatus. *Anagramma.* Sol in  
 Auli rradens.  
*Non filius in Nappi Latini, sed rhan in Ita-*  
*liè Geminus Florius Ipsi: ingenij gloriam Ana-*  
*grammata sequenda demonstrabunt.*

SVMMI PONTIFICES.

CDXCVII.

**L**EO NE Decimo Medici Pontefice Romano.  
*Anagramma.* A. Come Meccanico pœn d'oro,  
 te comi dona. *Demitur L.*  
 Adriano Sello Suzzo. *Anagramma.* Erro-  
 rista boni, è dotto. *A Atatur in E.*  
 Papi Clemente Scrinio Medici Fiorentino.  
*Anag.* Molto pati è stenti, è pœno da feroci no-  
 mici. *M atatur in E.*  
 Paolo Terzo Parasi Pontefice Massimo. *Ana-*  
*gramma.* Spirto famoso, è uoco, felice terra,  
 pari. *Demitur M.*  
 Giulio Terzo dal Monte. *Anagramma.* Tu  
 eri di molto gran zelo. *Additur R.*  
 Marcello Secondo Crmino da Monte Pul-  
 ciano, Pontefice Romano. *Anagramma.* Bar-  
 innocente fu, lucid'è Santo. *Mà campò, è do-*  
*mandò poco nel Clero.*  
 Paolo Quarto Caraffa Pontefice Massimo.  
*Anagramma.* Questo accorto: s'è Roma, è fa-  
 Napoli fumosa. *P Atatur in E.*  
 Pio Quarto Medici Milanese. *Anagramma.*  
 Sedes Roma, è à molti piacqui. *Additur A.*  
 Pio Quinto Gillerio dal Bolon, Pontefice  
 Romano. *Anagramma.* O cœcilio, c'è doppo  
 il conquisto in mare trionfo. *Atatur B in C.*  
 Gregorio Decimoterzo Buoncompagno Bo-  
 lognese. *Anagramma.* Con puro tel, formo  
 coaggi, ed ingegno heb'1 Tebro. *Additur L.*  
 Sisto Quinto Peretti da Montalto, Pontefice  
 Romano. *Anagramma.* Potente Pastor, inten-  
 to donò, conquise i malfattori.  
 Urbano Scrimo Pontefice Roman. *Anag-*  
*ma*

Fu invecchiato, ma morì tosto in pace. *Onestato* 12 L.

Gregorio Pontefice Decimoquarto Milanese. *Anagramma*. E fu Roma è molto degno, fiori, e profito giacque.

Giovanni Antonio Farfignetto Bolognese. *Anagramma*. Fu già Nobil, sagace: detto Innocentio Nono. *H. mstante* 12 D.

Clemente Ottavo Aldobrandino. *Anagr.* Lode, Colonna, e Ben di Roma tuna.

Papa Leone Vudicimo Fiorentino. *Anagr.* Felice è piena: ma durò niturà poco. *N. mstante* 12 C.

Paolo Quinto Borghese Pontefice Romano. *Anagramma*. O quanto felice, e pomposo regno in Tebro. *Demitar* H. & *mstante* A 12 G.

Papa Gregorio Quintodecimo Ladouiso. *Anagr.* Indotto, guida Roma: Pio qui sepolto giace.

Urban' Ottavo Barberini Pontefice Romano. *Anagr.* Basto è amato: procura infinito bea al Tebro. *R. mstante* 12 L.

Urban' Ottavo Pontefice Romano. *Anagr.* El bea' è tutti, è uom non poco raro.

## C A R D I N A L E S,

### ET ALIAE PERSONAE

#### Ecclesiasticae.

**S**An Carlo Borromeo Cardinale. *Anagr.* Raro, eccello, dà onorà Milano. *R. mstante* 12 O.

Marco Sirico di Germania il Cardinal' Alstrop. *Anagr.* Inclata, accorta Alma Real dignissima d'impero.

Girolamo Cardinale Scarpando. *Anagram.* Grandissimo roca lode à Napoli. *Mstante* R 12 S.

Alessandro Peretti Cardinale Montalto. *Anagram.* Sol'in Parnaso dote Amator de' Letterato. *Mstante* N 12 O.

Reberto Cardinale Bellarmino. *Anagram.* Tu ammirabil, Raro nel Clero. *Mstante* D 12 M.

Cesare Cardinale Buzio. *Anagramma*. Narrai ormai le cose sacre. *Mstante* B 12 S & D 12 R.

Emicentissimo Giulio Cardinal Saelli. *Anagr.* Roma illamini affi. E lucido, & insigne. *Demitar* 12 L.

Guido Cardinale Bontinglio. *Anagram.* Distino ingegno dal luce al Tebro. *Adda* 12 N.

Giulio Cardinale Roma. *Anagr.* Vra glo-

ria di Milano. *Demitar* C.

Luigi Cardinal Gasparo. *Anagr.* Egli adorna il Vaticano. *Mstante* G 12 O.

Masimo Cardinale di Sausia. *Anagramma.* Da luce à Roma, & indora i Sani. *Mstante* 12 E.

Don Francesco Barberino l'Emicentissimo Cardinale. *Anagramma*. Ricco di feudi finna arca, fonte di bon' in Roma sembra.

L'Emicentissimo Signore Antonio Barberino Diacono Cardinale, e Camerlengo di Santa Chiesa. *Anagramma*. Ben mirabil' in terra. Italia adorna: chrustato esser non dei, feon Magro, ed eccello in ogni cosa.

*Anagramma*. Sei Magnanimo Heroe, sei nobil, & insigne, carco, colmo di lode: bontà rara, finca in Tè s'annida.

*Anagramma*. Ti rendi à noi ben chiaro: fomme nel Mondo sei; nel cor Africa ritieni, à bocca, in sen la fugga Dea.

*Anagramma*. Bei, & omi il gran Tebro: non californi, feon Salomone, arca di fenno, eccedi chi è nato da Mea.

*Anagramma*. Non sei carfo, ma largo, tu sembri Mecenate, sei liberal, donando à i crantanti Cigni honorè, e doni.

*Anagramma*. Ricco di gloria massima, beato godi cento anni, e mille. Non sà, se non errare chi à Tè bea non disa.

Montignore Giovan Batista Spada Lucchese. *Anagramma*. Persona beragata custodisce, & amà' gusto. *A. Mstante* 12 E, & *demitar* H.

Montignore Ottavio Raggi Auditore della Camera. *Anagramma*. El singular, ed ammirando, à tutti Genova gloria roca. *Mstante* O 12 A.

Montignore Pietro Donato Cefi. *Anagramma*. Sì Nina Tesorer non poco degno. *Adda* 12 S.

Montignore Giovan Battif Altiero. *Anagramma*. Sei nobil, saggio, & ornò Roma tutta. *Demitar* N.

Montignore Rapaccioli Chierico di Camera. *Anagramma*. Ecco chi primo insigne antecello di à Roma.

Montignore Paolo-Antonio Labia Chierico di Camera. *Anagramma*. O come ben cono Poltro dipingera, ornara la chioma. *Mstante* A 12 R.

Girolamo Farnesi. *Anagr.* Scgni nel, simoso Milano Bacio. *Ana.* Amio nobilit. *Demitar* T 12 Mstante.

Montignore Felice Contelero. *Anagr.* Degno fiorice, noto nel Clero. *Mstante* M 12 D.

Alessandro Montignore Sperelli. *Anagram.* Il gran Rè Salomon cfo risplende.

Monfignor Pietro Ottoboni Refrendario dell'vna, e dell'altra Segnatura. *Anagramma*. Tu molto grande Héroe, fir li Prelati in vero della Beretta rossa non indegno.

Monfignore Pietro Ottobono Governatore di Ricci. *Anagramma*. Honor de' primi Veneti. Incorrotto, nobil, e faggio. *O mutatur in C.*

Monfignor Barolomeo Oregi da Santa Sofia. *Anag.* Somno, e ben faggio di fin'altro ornari la toga.

Monfignore Annibale Albano Vrbinate. *Anag.* Gran fimo, animo ben nobil, real, ben nato. *Adatur O.*

Alessandro Vitellesco. *Anag.* Effe e faltà di un Clero. *Adatur I.*

Signore Don Angiolo Patrociano. *Anagramma*. Pio, raro, fupolar, degno Canonico. *Mutatur in O.*

Signore Don Michele Angiolo Vacca. *Anagramma*. Saggio Canonico dal lume nel Clero. *Mutatur in L.*

Signore Giulio Canonico Latorelli. *Anag.* Vaino in altri Clero, e faggio honori. *A mutatur in O.*

## RELIGIONES.

**F**Rati della Religion'Eremitana di Sant'Agolino. *Anagramma*. Letterate, faggi, non digimti al gran Fondatore. *Adatur S & C.*

La Religion de' Frau Carmelitani. *Anag.* Figlia di Maria, & auera nel Clero.

I Frati de la Religion Carmelitana' Scalzi. *Anagramma*. Noi cari figli di Teresa, cari al zelant'Elia. *M mutatur in I.*

Sacra Religion de Monte Cafino. *Anagramma*. Solo eré, e grandi, e fanti Monaci.

I Venerabili Padri Certofini. *Anagramma*. Rari, eccellé, e pii, di Bruno nati. *Adatur C.*

La Compagnia di Gesù. *Anagramma*. A poco lucida, faggio. *Mutatur M in A.*

La Sacra Religion de' Frati di San Francesco. *Anagramma*. Scarfa di denaro alta regna, felice, e forfite. *Mutatur N in B.*

La Religion de' Frati di San Francesco da Paula. *Anagramma*. Degna di loda tiraffrent, laffa la foua carne. *Deatur P.*

La Religion de' Cavalieri di Malta. *Anag.* Real, ed vnica gloria de la milizia.

La Congregacion de' Padri dell' Ostorio. *Anagramma*. Dal grm Nicio prodotta, gioia, del Clero.

Il Santo Ordine de' Predicatori. *Anagramma*. Real nido, pien de fieri Dottori.

Sacra Religion de' Padri Theatini. *Anag.* Gardin, e Senao de' chiari Prelati.

## THEOLOGII.

**S**AN Gregorio Magno. *Anagramma*. Gai. Romano faggio *Mutatur E in A.*

Sant' Ambrogio il Vefcouo di Milano. *Anagramma*. Sano ben'aminoli il cor d' Agostino. *Adatur L.*

Santo Aurelio Agostino. *Anag.* Alto, noto, gran Iulio di.

Aurelio Agostino. *Anagramma*. Sano in Teologia. *M mutatur in I.*

San Girolamo Prete. *Anag.* Pio, e gran Maestro. *Deatur L.*

San Gregorio Thaumaturgo. *Anagramma*. Tu gran Saggio, e de honore raro.

San Pietro Crifologo, Arcuefcouo di Raunna. *Anag.* Et raro, lucido, vco Paflor d' claufuro infigno.

Santo Pietro Damiano Cardinale. *Anag.* Salomone, arca piena di dottrina.

Vgone di Santo Vmore. *Anag.* Tutto erudito infigno. *O mutatur in T.*

Tomaffo di Vio Cardinale. *Anag.* O alma fimita ogni dottrina è feco. *Deatur D.*

Alfonfo Salinero. *Anag.* Ben real Salomon. *Deatur F.*

Maflro Tomaffo Acquafua, dell' Ordine de' Predicatori. *Anag.* Sio ed affa riluco, à me par erudito, come l' Dottor d' Aquino.

Guofano Soares de Brito Miniftrante Proreghete. *Anag.* Sano. Sagro Dottor tu fei, e senza pari, de honore ben' infigno.

## HÆRETICI.

**C**Aluino. *Anag.* O con vil.

Martino Lutero. *Anag.* Tu mal nato eré. *Mutatur O in A.*

Nelforio Germanico. *Anag.* Scome ignota, pio. *Anag.* O Eretico gran afino. *M mutatur in A.*

Donauili. *Anag.* Ofinati. *Deatur D.*

Artio Alessandrino. *Anagramma*. Sal fol erar, infano. *Deatur in S.*

Filippo di Melandione. *Anag.* Felloa pira d' impietà. *Mutatur O in E.*

Pietro Martini. *Anag.* Imperio eré.

Giuliano Imperadore l'Apoflata. *Anag.* O alma itala, e d'ogni pietà pira. *M mutatur in T.*

Miccometro. *Anag.* Com e matro.

## CONCIONATORES.

**M**Onfignor Fel Francisco Panigarda Vefcouo d' Aiti. *Anag.* Nefun fi, è faré così noto, è faré gran predica, com' egli.

Fel Cornelio Mallo Vefcouo di Birono. *Anag.* Fè nouel Cicero, oè douffimo, fouo. *Mutatur B in E.*

Agostino di Castelfardo. *Anagr.* Baronda sal, fagace dicitur. *Aditae* C.

Il Padre Fra Gasoldo da Nara! Capuccino. *Anagramma.* Con gran pace facendia rapì i cori, e l'alme. *D. restatur in E.*

Don Francesco Milani di Bitonto. *Anagramma.* Tu nomini ben di Dio, non facendia. *Demiser* S. Francesco Milani Bitontino. *Anagramma.* Torna fangi, nobilita concetti. *N. restatur in T.* Francesco Milani da Bitonto. *Anagramma.* Sembrando à ben far c'incira. *Restatur* O in A. Francesco Milani da Bitonto. *Anagramma.* Con bel modo ci tira, e fa Santi. *N. restatur in E.*

Padre Maestro Giulio Baruffa Baldelli. *Anagr.* A plebanibz Igridi, à dora ruba l'alme. Padre Giustino Comite. *Anagramma.* Tu à puz in anagrò dicitur.

Il Padre Giovan-Paolo Oliva. *Anagramma.* O lingua pia, o parole di valor. *Aditae* R.

Il Padre Don Donato Dentice. *Anagramma.* Dicitur puz di s'anno, e di loda.

#### VARLÈ PERSONÆ ILLVSTRES.

**E** Vropa. *Anagramma.* Poetra. *Nemore.* *Anagramma.* Non è Rê.

Carlo Quinto Austria Imperator. *Anagramma.* Qui poss' l'oro victor di Marte.

Ludovico Borbone il Decimotercio Rè della Francia, e Filippo Austriaco il Quarto Rè delle Spagne. *Anagramma.* Tra lor popoli s'conosce pace, s'acquiesce da loro l'anni, le dure rabi, le rabbie, gli odii, e l'onte.

*Anagramma.* Da non quati Erri la forza, e bestial na oppugnar, consenca del Truce bello, empio di Dio e bello.

*Anagr.* E d'ebbon collegari coll'Aquila, Fiorentina, Piceno, e Marco; col lor valor, e fidi, puz di Son far prede.

*Anagr.* Vedremo pur ma poco (ben or predice Gio) finca la discordia, e fima fallo questo l'ituro, & il Gilla.

Don Filippo il Quarto Austriaco Comico Rè delle Spagne. *Anagr.* Eccello splendi: fai, ed appret gloria al non Carlo Quinto.

Ferdinando. *Anagramma.* D'ènd'Aero.

Li Serenissimi Ferdinando Secondo di Medici, e Vittorio della Bonere Gian Ducho di Tolena. *Anagr.* Sarete fiondi, d'ferocian da voi illustri fangi Erri degni di Monarchie, di scetti al Mondo.

Rontre. *Anagr.* Rê vero.

Talco Barbano. *Anagr.* Indora, be' l' Tebro. *Aditae* L.

Li nobilissimi Signore Don Paolo Giordano Celso Duca di Bracciano. *Anagr.* Racco

di glorià splende; nobil si fima di Corona degno, e ciascuno l'onora.

*Anagr.* Solo d'Italia gli sublimi onori non poco aduno accrefce, ed ingrandisce.

*Anagr.* Affai carco nel mondo d'ogni loda fol ogni raro spirito inuighil eccede.

*Anagr.* Giu' s'ha con effo'l gran Mercurio in bocca, in cor, in fin Apollo l'iddio di Delo.

*Anagr.* Animo singular, cor ben sincero, alto, candido, puro Angiol di Ciel difeso.

*Anagr.* Sol con splendide manoi Saggi indora, ci reca vna in fin Apollo l'iddio d'oro.

Ottavio Piccolomini d'Aragona. *Anagramma.* Campion, agiuto, Corona d'Italia. *Restatur* O in A.

Il Principe di Salmona Marco-Antonio Borghese. *Anagr.* Nobil, e Gran di Paolo Nipote, ch'vna orre Roma. *M. restatur in O.*

La Principessa di Salmona Camilla Orina. Borghese. Alma real ben splendi, o eccella, o purissima Signora. *Restatur* H in E.

Paolo Borghese, & Olympia Aldobrandino Principi di Rossano. *Anagr.* O bella coppia de' Signori Spoli, Nobile par tual honor di Roma.

Francesco di Saz, e de' Meneses Conte di Penagiam Portoghese. *Anagr.* Sommo Principe, fagace Heros, ed affai incedente d'ogni cosa. *Restatur* in O.

Don Giovanni Rodriguez di Saz Meneses. *Anagr.* Sei grandissimo Ero, ed ognian ammi. *Restatur* D in L.

Il Marchese Alfonso Pallavicino. *Anagr.* Il nome Apollo, che affa riluce. *Demiser* E.

Signori Marsilio Horatio Spadino, e Maria Verilla. *Anagr. amia.* Gran Marito, chiara Spolia; Sani Heros, Alme vanti. *Demiser* D.

Li Signori Marchesi Gregorio Spada, e Camilla Farnacci. *Anagr.* Hastan molti figli eccelli, e grandi: così già spora Roma. *Restatur* C in E.

Il Signore Carlo de' Massimi Signore di Roccaferca. *Anagr.* In Roma eccello di grandissime glorie affai carco. *Restatur* C in A.

Signor Guido Vbaldo de' Triboni Anconitano, & Ruzina de gli Ari Romana. *Anagr.* Amor fano di due Nobili Maritati vai gli affetti, ed anco ognior gli amoda.

Andrea de gli Ari Romano. *Anagr.* Degna, nota gloriadi Marte. *Aditae* G.

Signore Giovan Lorcago Andreoli Cavaliere dell'Ordine di San Stefano. *Anagramma.* Sei fionza fallo grande, ogn'altro vinci di nobilitate, di feno, e di valore.

IVRISCONSULTI, ET MEDICI.

**B** Artolo di Saffocitrato. *Anagramma*. Sol Fabro, tesoro d'Altra. *Mutatur* I in G.  
 Signore Giulio Donata Segretario della Congregazione de bono regimine. *Anag.* Colmo d'ogni gloria, e lode eterna, saggio rendi ragione intero, e Giusto.

*Anagramma*. Con ogni diligenza, e nobil modo sai doto, e singolare regger, e gouernar.  
*Anagramma*. Sei rigoroso, e mite, con ogni ordine, e garbo, e grande da noi togl, e lunga lre.

*Anag.* Raro, & unico ingegno, e degno affai d'onore, & in legge di Bartole migliore.

Don Melchior da Grana Matufinienfe Portoghese. *Anagramma*. Raro legista, ed huom pien d'ogni scienza, e merito. *Mutatur* S in E, & *de-mitar* H.

Scipione Theodoro Regio Consigliero Napolitano. *Anagramma*. Di super' Io son ricco, a pieno noto, & honore le leggi.

Il Signore Francesco Baccotto da Orulero. *Anag.* Ecco riforge sà l'antico, e doto Fortunaccio. *B Mutatur* in C.

Il Signore Lello Bergamini. *Anagramma*. Sei mirabil, onor le leggi. *Demitar* N.

Il Dottore Gioseffo Carpi Romano. *Anag.* Osoroso, fa ondo, e primo sà Legisti.

Medico. *Anag.* *Anag.* Moccide. *Admir* C.  
 Medicina. *Anag.* Mi accide.

Maurello Maggio di Maced' Marofinienfe. *Anag.* Si huom d'igno, e Medico ogni ammalato sani. *L mutatur* in O.

Marc' Aurelio di Senerino. *Anag.* In vero, intero sà medicar. *Mutatur* L in N.

Giouan Battista Carpano Milanese. *Anag.* *Anag.* Tu è picc' ateo ogni mal sanar ben sai. *Mutatur* C in N.

P O E T A E.

♣.DXV.

**M** Affeo Barbetino. *Anag.* Febo mi èi ben raro.

Monfignore Girolamo di Vida. *Anag.* Solo, diu di Maron Maggiore.

Lodouico Ariosto. *Anagramma*. Altro Onidie Tofco. *Admir* T.

Il Cavaliere Giouan Battista Marino. *Anag.* Odi mirabil: e vega, nota, & vnica lre. *Admir* L.

Monfignore Giouan Ciampoli. *Anag.* Oggi primo si nomina in Elicon. *V mutatur* in L.

Don Melchiorre di Grana Matufinienfe Portoghese. *Anag.* Senza Te ogni Musa, & hor

s'ode languir, e par, che dormi. *Admir* V.  
 Cavaliere Battista Guarni. *Anag.* Alci, grati, bei versi cantara.

Lelio Guidicione. *Anag.* Egli è lucido Cigno. *Mutatur* I in G.

Il Signor Gasparo da Sireonibus Academico Humorista. *Anag.* Ben saggio, & sommo di Parafò Duce chiarissimo ribocc. *A mutatur* in G.

Francesco Baldaccio Palermitano Accademico Humorista. *Anag.* Chiaro, dolce il cantar: ciascun m'accida, taci pur sommo Febo.

Il Signore Marchese Oddo Saucelli Palermitano. *Anag.* Affai lucido Heroe mi fombra'l grande Apollo.

A C A D E M I C I.

**C** onte Federigo Vbadino. *Anag.* E nobil, erudito, e scondo. *Mutatur* G in O.

Don Fabio della Gornia. *Anag.* O nobil, e real fecondia! *Mutatur* D in E.

Carlo Gualtieri Accademico Humorista. *Anag.* Huom ricco di sagacità, e'l lauro merita. *Demitar* C.

Conte Pietro Bonarelli della Ronere. *Anag.* E ben lucido Heroe, altro Apollo in ter a. *Admir* O.

Tomaffo Biffia Canonicò di Fermo. *Anag.* Son antico amico casti no di Febo. *Admir* I.

Domenico Benigno. *Anag.* Mondo Cigno re bri.

Don Tomaffo Ricciardo da Pistoia. *Anag.* Ricco affai sopra modo di dotrina. *Admir* H.

Iacomo Palamolla. *Anag.* Amico Apollo fama.

Signore Abbate Don Anello Sorli de' Baroni di Santo Nicola. *Anag.* Nel Tebeo, in Elicon mi solo abbor da effai d'ogni donna.

Guido Vbaldo Benamoni. *Anag.* Tu dai lume ad Agobbio. *Demitar* N.

Giouan Francesco Lazzerelli. *Anag.* La scritta lucer il flogh'ora.

Girolamo Gaupoli. *Anag.* Io maggior d'Apollò. *Mutatur* R in D.

Anello Sariano. *Anag.* Onor alla Sirena.

Giouanni Francesco Mala di Mardona. *Anagramma*. E ammirandolo fra i Cigni cantando lotus.

M I S C E L L A N E A.

**S** acramento della Eucharistia. *Anagramma*. Bara menta, salute de' Catholic.

La Beata Vergine Madre MARIA. *Anagramma*. Ben ama, e mite, e guida la terra.

Il Beato Padre Domenico in Soriano. Anag. E Santo, e pio ben adorno di miracoli.

Don Michele di Porrogallo Vecchio Lama-  
cense. Anag. Placido & fugace. Uomo, e nel  
mondo Sol ritace.

Don Carlo Gesualdi Principe di Venosa.  
Anag. Valco legge, ed insegno addeleir l'ama.  
La Signora Francesca Bergamini de Leui.  
Anag. Nella Musica rara, e ben degna Fioristi.  
Demite G.

A anag. Fia le Donne fagge rituel, ben ricamer  
sol. *A d'inar B.*

La Republica di Venezia. Anag. Vna più ce-  
lebre d'italia.

Padre Michel'Angelo Catalani di Santo Ma-  
stro. Anag. Grand'uomo hà l'alma piena  
di dottrina eccelsa. *Addite H.*

Padre Michel'Angelo Catalani di Santo Ma-  
stro. Anag. Grand'uomo hà l'alma piena di do-  
trina eccelsa. *Addite H.*

Padre Giovanni Battista Fioravante. Anag. Tut-  
tavia degno il Polso ben cura.

Il Padre Odone Corti Giesuita. Anag. Egli è  
furo, pieno di dottrina. *C. mutatur in L.*

Stanzioni. Anag. Son Tinn.

Il Cavalier Giuseppe d'Arpino. Anag. Stanio  
d'ingr. più, ch' Appelle raro.

Signore Giovanni Battista Carpano Milanesè.  
Anag. Ben fuggio, affu pio, non era, e tutti  
l'amano. *C. mutatur in O.*

Ortasio Chioccarello. Anag. Col vetro nita  
Pecchio.

Donna. Anag. Dunno.

Femina. Anag. Infame.

Amore. Anag. O Mare.

Paradiso. Anag. Da riposo. *A. mutatur in O.*

## IN LAVDEM AVCTORIS.

**H**ieronymus Geminus Iuris Doctor Nea-  
politanus. Anag. Digni operis Author,  
vni cu Sol, nomina interius.

Hieronymus Geminus Iuriconsultus Nea-  
politanus. Anag. Tu vir sanè ingenius eruditus,  
novus Ictus Lycophron.

Il Dottore Girolamo Geminus Napoletano.  
Anag. Arco volgendo Inoni à Nol gloria ne por-  
ta. *Mutatur in A.*

Girolamo Geminus. Anag. Rivolga ogni no-  
me.

Dottor Hieronymus Geminus Neapolita-  
nus. Anag. Sol vni in Iure: Poeta hymno & co-  
pula. *Adgnus. Addite O.*

Hieronymus Geminus Iuriconsultus Nea-  
politanus. Anag. Tu sanè vnus literas nominis  
vni. *C. parè coningis.*

Anag. Sem planè ingenio nostra, Lyricus Ho-

ostius Verminus.

Girolamo Geminus. Anagramma. Ictus  
no lo'ngegno.

## DVBIVM INCIDENS.

*An sint facta argumenta, quæ ab Anagram-  
mate sumuntur?*

 GDXCVIII.

**S**oleat aliqui argumentari ab Etymo, ab A-  
nagrammate, à Recursu, que quidem ra-  
tionum momenta paucis semper, at nunquam  
factis sunt, & idè ecclesie potius quam Schæ-  
le: suggestis potius permittantur, quam casti-  
dis-Scaliger nomen ROMA, à nomine AMOR,  
per recursum literarum deducit: in quo sine  
malevolentiam exoritur, ingenium laudo. Et  
quidem vere Roma dicitur ab Amore: nam olim  
totum illa Munda hospitio recepit, & sumè  
humanitate tractat. Gogora recurrere iubet  
per syllabas, curatissime nomen DOTOR (*do-  
ctus*) à nomine TORRIDO (*ardens*) nam non om-  
nes Doctores sunt docti, & in multis, velut in  
cardo, multam loquacitatem: & nullam do-  
ctrinam inuenias.

Sed neque plus certitudinis habet Etymolo-  
gia, in qua ingeniosè luditur & obulitur.  
Multa dicuntur paucis, pauca solè. Sancti  
Thomas & Scoti qui Scholasticum sunt huius, no-  
mina aliqui non sine grati à totius diversis  
deducunt. *scotus*. Gra. è est miraculum. ergo  
si *scotus* fuerit O, et multum volens, quid nulli si *scotus*  
dicatur, quasi *scotus*? nam *scotus* que *scotus*  
terfuit huius Thomas. Scoti tamen nomen ve-  
de? *scotus* tunc *scotus*, *scotus*, *scotus*. Non hinc lib-  
nissimus & clarissimus Doctoris nomen. Iuppiter  
vt ait Paulinus libr. 10. audit *scotus*. Vnde lu-  
cus apud Laomedonem, in quo ille colebatur,  
denis quatuordecim vmbrosus erat & *scotus* voca-  
batur. Hinc grandis deducitur significatio.  
Alij discunt aliter. Tandem nonnulli ab Hi-  
spanis vocibus *Tomus* & *Esotar* (*scribere & de-  
re*) deducunt, vnde Amor, cum nouus Aethi-  
nas crexit, illas cepit hac Epigraphe,

*En esta Escuela de Amor,  
Las Alagres son Thomistas,  
Y los Hombres Esotistas;  
Entrad, si querdes, Señor.*

Hoc est, *In hac Amoris schola Famae sunt ac-  
pitæ, vari Doris (doctores, salutores) ingre-  
diantur Universitatis cognoscere, ingredi, si doc-  
plo-*



placet. At ille curiosus & ingeniosus rationandi modus, in securi argumentandi methodo locum non habet.

Ex anagrammaticis etiam multa supra fidem, supra spem, contra sumum cunctum. Poëte vaticinantur, Pono hoc exemplum.

CAROLVS, BALTASAR,  
DOMINICVS, PHILIPPVS.

ANAGRAMMA.

*Sic vultis scireat Bellandi poppi maris (S in A.)*

EPIGRAMMA.

*Dicit quis parvè hic, qui Nomina tanta Philippi,  
Balthasaris, Caroli, Dominique trahit?  
Fideli, strenuo animo, Vallumque Hollandi turrem  
Excitat bellandi laus tua estaret.  
Nempe tuis, quo laus patet maris, vocis, sicabit  
Poppius hic vultis aquora salsa parvè.  
Impe desiderat, sapientem applaudens caritat?  
Vult recubet iterum nocent, & omnia habes.*

Et tamen Nominè & Omine non obstantè, magni spei adolecens ante diem moritur, & caret carnis spei brevis inde suo.

Quis est autè inquam hic Cardinalis, cui non anagrammaticè summum Sacerdotium promittunt? & tamen non omnes ad summum fastigium perveniunt. Adhuc non hoc etiam nonnulla ex procedentibus. Ergo finito illud caput, & hoc Criticam Moticum scribo.

*Nominibus ut fide nimis Philanthropi negato  
Nominibusque si tam ut franger: namque nitatis  
Differant verba nonnulla sapsi fuit  
Conveniant verba nomina sapsi fuit.*

NOTA

DE APOLLINE ANASYLLABO.

CDIC



IT ita pæper, ut nec Parmasim, specialem habere, nec proprias Musas coterare sufficiat. Interim, nec omnino negligatur, aliqua decem, que Anagrammatico, aut etiam Analitico Apollinis scribere possint.

Proterus Anagrammaticus, iam dixi, ille est, in quo ordo literarum inseritur, ut cum facta cometur in *Livio*. Analiticus, in quo ordo dictionum alteratur, ut cum hic versus,

*Prose sperasti Deum te fallere Proten.*  
transit in hunc,

*Fallere te Proten sperasti prose Deum.*  
Ergo Anasyllabus inter utrumque modum, ut syllabe mutant loca iubebit. vult hinc vox *Sperastis* poterit transire in hoc, *Deu Semivani. Deu fieri mira. Deu mi misira. Sera enim des.* &c.

Transitus iste duplex est: aut enim ad vocem significantem, aut ad non significantem venit; transitus hæc *Cæcus*, ille autem *Quærens* vocabitur.

Omnia Anagrammata, que distrahuntur, tamen interdum ita obvolvuntur tenebris, ut coeca appareant, & ideo Epigrammate indigeant, ut lucem habeant, *omnesque Auctorum, intentione formantur, omnes enim, ut habeant sensum clarum, & conspicuum desiderant.* Solus Brychus Puteanus, quem sciam, nominibus non significantibus utebatur; ipsi enim in *Aulicorum Catalogo Eupantur* erat Puteanus, *Escurvula Caramuel* &c.

Omnia Anasyllaba etiam esse oculata debeant; interim Stephanus Tabourenus admittit commutationem coecam; capite enim xx. ex hoc *Prosyllabo*,

*Pica te habet proter aliam que habet nigra.*  
*Deducit istius Anasyllabum.*  
*Alipicæ istius te habet nigra, que habet gra.*  
& sic, *Cæcæ est sequentem esse & anagrammaticum.*

Hæc verus est ille similis,  
*Alia sua les stultus calcæria refertur illi*  
*Qui iubetur æquivalere huic,*  
*Atque stultus suo calcæria refertur scit.*  
Minori æto & sensu certiori dicunt aliqui.  
*Deficiente proter, deficit omne, vlt.*  
vbi enim pæcunia abesse videntur abesse universa. Omnia etiam Analitica Argo esse oculatiora debent. Latere aliquando sunt coeca: nam carent sensu, vel metro, vel veritate. Ex hoc enim *Prolexico*,

*Tu tibi Virgo sunt doctæ, que sidera Cælo.*  
creto quoad sensum transitu abicitur hoc Analiticum,

*Quæ sunt tibi Virgo Cælo sidera doctæ.*  
Hoc *Virgo* coeod impingit in metrum.  
*Tu tibi tibi Virgo doctæ, que cælo sidera.*  
Et tandem hoc in veritatem.

*Quæ tibi sunt Virgo doctæ, tui sidera cælo.*  
Nos enim illud tui habet sidera, quot doctæ Deiptra, quam in gratiam & charitatem ponder numero & mensuræ esse Deo voluit creaturis universis maiorem.

Hæc hic præhabile sufficiat, ut penitiores, habeamus harum rerum notitiam; ergo aliqua exempla subiungamus.

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <i>Si denis.</i>     | Purum.           |
| <i>Si de tres.</i>   | Purum.           |
| <i>Vijj Deas.</i>    | Purum.           |
| <i>Seis Deas.</i>    | Additur C.       |
| <i>Si Vis Deas.</i>  | Additur S.       |
| <i>Disis eas.</i>    | Purum.           |
| <i>Vide, fias.</i>   | Additur C.       |
| <i>Vide, si has.</i> | Additur H.       |
| <i>Si Vis eas.</i>   | Transit D. in S. |

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <i>Maritimarum.</i>   | Purum.     |
| <i>Mariti marum.</i>  | Purum.     |
| <i>Rima timorum.</i>  | Purum.     |
| <i>Mati rimarum.</i>  | Purum.     |
| <i>Martymum mari.</i> | Additur R. |
| <i>Marium mari.</i>   | Decit R.   |
| <i>Dum maritimar.</i> | Additur D. |

Potro quatuor hæ syllabæ aq. modis combirari possent, si caranon haberetur sensus: at quis. haberi debet significatiouis ratio, multæ conuuntur inuicem transpositiones, Aliud Diagramma subscribamus.

Hæc spectant *Marti iurata. Tines* Hæc *Satyræ, nã vis.* Hæc etiam hoc Italicum, quod pulcherrimum est. *Tropis, uaculis. Sic vito*: quod P. Eugenio à S. Iosepho Concione pulcherrimè coram Cæsare elucidauit: hæc etiam alia, que etiam tempus videntur frigida, & opportune posita, Græcis non carent.

## F I N I S.



# A P O L L O

## ANALEXICVS.

Vertitur ancipites Proteus in mille figuras,  
In quam collinet ne fiat Inuidia.

¶ D.



Inter litteras eadem mutato ordine dant diuersas dictiones, sic voces eadem mutato ordine dant diuersa, etiam carmina: &c. quæ ut multas & varias formas verti queant, Protei vocantur. Aliquos reperimus apud

veteres; ut, quæ illorum nemo ætem tradidit, quæ possint per suas formas expandi: ego breuiter aliquos Proteos aut Verminos sobriquetum, & quanti illi' aut transformentem aut transfigurentem, explicabo.



## MVSA I. LATINA.



Si imperfectioribus ad perfectiores Naturæ conatus progredimur non solum in communi metamorphosos capite, sed etiam in miraculoso. Si fluxum Corporum, considero, translo marianam inaccessione à multis annorum millibus nauquam interruptus euasit: si in supernaturalia adtollo oculos, etiam à insurrectionibus video in animalibus, & concludo vniuersas creaturas esse Proteos. An ne vniuersarum, nomine intelligi debent Cœlestes? Debent quidem, Proteus etiam, & Sideribus inuenitur, & æthereis regionibus hoc dicit. Si Visusio est forma, ut multi Philosophi contendunt, eundem sensum sunt mutationes locales, ut omnium lucis & tenebrarum incrementa, totorum Systema generationes, quas reuerentem aniquitate consistere debemus. An, & Empyrei Systema (Sanctos intelligi) transformationibus obnoxia? Non vi geo nomina. Scio tamen illorum transpirationem Animarum corpora amissas formæ sub finem seculi recuperaturas: Scio etiam, quod Redemptor meus viuit, & in nouissimo die de cœcis sancturum sum, & surdum circumdabitur pelle

mei, & in carne mei videbo Deum Salvatorem meum: Et concludo omnes Homines migrantes, triumphantes, tæternos, empyreos, Proteos esse, An & Deo, victissimè concessenda obumbratio: Afirmant Quindus, multis Metamorphosos libris, Deorum (admissi Romæ plurimos) transformationes modularis. An no, in hac materia & pudentibus & peritis, putamus hoc blasphemum non posse Deo quæ Deo mutationem concedi, non posse huc hæc Deo quæ Homines transfigurationem in se metamorphosos (transformatio est ipsa sicuti regnum) negari. Tota igitur Mundi Machina Proteo est plena. Sumamus ergo Proteum calanum, ut Proteum laudare possimus. An eum Proteus Scientiarum penetrabis inuadit? Omnino. Quoniam scientia vniuersa analogæ sunt & parallelæ, & quæ materia sola differunt, videntur inter se non argenti musculo transmutabiliter. Proteos aliquot edidi hanc ipsam ut inuam proteantes, videlicet Proteum Vniuersum, quæ vnam & idem Cœlum multiforme describit. Proteum Philosophicum, quæ vnam & eandem Phisicam, consequentia dicendi in Theologiam Medicinam, Insipientiam, Politicam & ceteras Scientias continet: Proteum suos habet Diale-

Alia in syllogismo, quos ingeniosè transfigunt, in Propositionibus quae triplici se mutua conseruit. Et tandem ut alias facultates inuenerit, sine oratione, sicut habet Proceus Musica, sine Poetica, musicae aequae iam dedicauit, uiam metricam dantes minutam.

*Haec Tab. de uersibus in Proceus facula uersa, exiuit formam numero uariabilem.*

*Per uersum uenerat quibus & uenerat.*  
Omnia ab imperfectioribus ad perfectiora nisi naturali conuenire sub initium dicebam; multis omissis circa res istas, in Proceus metricis affectionem demonstrabo. Nam Porphyrius enim primum Proceum ligata Crano debet, conformariat purperissimus, qui tantum quinquies uariari & alterari potuit. Eum excelsit acce uoluit Scaliger, qui carmen edidit sexaginta quatuor formis potissimum. At ueniamque longo intervallo superant P. Bernardus Bauhusius S. I. & Proteum Patricium scripsit, quem Eucles Paterius Theatibus pulchris exornauit, & a I. Scellium nomen inuenit, uicibus rean. Illam imitatus fuit D. Carolus Stengelius Abbas Anshuisus, qui anno 1679. Proteum edidit, quem *Grandisortum* inscripsit, & D. Bonifacio inaugurato Chromaphani Abbati dedicauit. Ego utrumque propono, Fuit Bauhusij Proceus.

*Haec tibi ut dices, Virgo, quot Sydera Caeli, & Proceus Stengel.*

*Sicut tibi ut dices, Praefat. quot Nomina Munda.*  
Ego huius secundae formam non examino, sicut uero Solum esse iudicem tamen à modis ualenti non possit: & posse licere acumen, quod nihil non parcat: ad metrem uenio, & utrumque carata aequa similitudinem dicentem, uentilare nomen, adque eae posterorem, & quot prior formis uariari posse, sine habitatione pronuntio & tamen Stengelium suum pronuntio audio, quia in Praefatione lego, *R. P. Bernardus Bauhusius S. I. multis parafangit dea. In uero super uerit, signatum in Maxima Virginitate*

*laudes, seruata carminis lege, Versum uero, melius haec & uerba ueritatis uoluit autem uersus adhuc ueritate uerit, utique nullius centes quinquies & sexages uerit & festsu seruitu, ueritatur. Itaque uerit centes quinquies quinquies uerit festsu uerit & uerit. Ergo ut Scaligerum, Bauhusium, sic Bauhusium se existimat superasse Stengelium non puto non enim ipse ignote Bauhusium carminis suam carmen esse potuit, transfuere ueritatem, adeo-que si suam uerit, formis inuenit fuit, eodem etiam aliud posse. Sed ut ad hos transformationum numeros uoluit peruenire Bauhusius dicam sincerè. Uoluit infinitas. Scellium numero correspondent interuersiones, & Aristopomanti qui uerit mille uerit duas, & qui dixerat.*

*Sicut tibi ut dices, Virgo, quot Sydera Caeli, n. h. ut dices.*

*Haec tibi quot dices, Virgo, quot Sydera Caeli, ne uideretur arum, ueritatis Matris Virginitate praerogatione ad ueritatem numerum limitasse.*

Sed quia de huius Proceus forma in ueritate est eadem, & tota sita est in materia ueritatis) transito manentibus agnus, & Stengelius 165. annumerat, An tot sint possibiles an uerit pauiores uel plures studiose requirit, & Respondeo P. orem similem substituendo, computat insidendo, docendo-que autem Proceus examinandu. Interim tamen, neco Virgo in Bauhusiano carmine habere ueritiam indifferenciam, Praefat autem in Stengeliano longum: omnes ergo formas, quas Praefat dare potest Virgo, sed non contra: quam ob rem nec hinc ueritum.

*Tu fuit Virgo uerit dices, quot Sydera Caeli, nec cū metamorphosis poterit imitari Scopgobas; ratio enim carminis non tolerat hanc dictionum dispositionem.*

*Tu fuit Praefat tibi uerit, quot nomina Munda, uide patet Proteum Bauhusianum ditionem & ueritorem esse. Sed hoc iterum residuissimum nos sequentem Proteum inspectumur.*



PROTEVS I.

Quot Tibi Rex sacro versus, tot secula viuas.

¶ D. I.



ROBERTVS hinc Ferdinando IV. Hungaræ & Bohemiæ, & iam etiam summo Germaniæ bono, summo Europæ applausu, summo orbis gaudio Augusto Romanorû Regis ipsomet coronationis die mei Emanuelis (affiliæ Monarchæ) Monasterij Philosophi gratulabundè, reverendè, letibundè, condecoratus: & in ipso CCCCXXX (hoc est, centies millia) aut etiam carmina multò plura: & quæ vota nostræ vires superant, ad totidem in aut plures annos felicitatem & salutem ducerent. Placuit Vni indolis doctissimæ, & ne periret, illius explicatio & examen, hinc iterum secundi curò.

Et sunt LINGVA MEXA suis restitueque, velut CARLVS SCRIBAS VELOCITER SCRIBENTIS: momento enim tempore scribo, quæ alij nequeant momento profere: & tempore momento profere, quæ multis annis alij nequeant scribere. Et comæ remens ad FERDINANDVM IV, oculos inter Germanos applausus, & congratulationes Europæ, sic subscribo. Omnium vicinorum forma est Pictas, & quia Tibi ecclesiæ concessa est plura, censuris, & sacrosæ Formæ PRÆF. FILIUS HOMINVM: vt vel hinc sitimus, cur sacris vni veris prepositus. Quæ è corde eruditæ charitatis, hodie DIGNA TER GRATIA IN LACRIS TYR: PROPTEREA BENEVOLENTIA TA DIGNA IN SPERAVIM. Circumspice ipsius Germaniam hemispherium, INVICTISSIME REX. Hinc memore existimus Saracenus; inde Tartarus; & sub vtriusque potrocissio spectat: Barbarus: & Tu, vt vocaris Europam, defendas Germaniam, ACCINGERE GLADIO TVO SUPER FRANGE TVVM: POTROCISSEMUS. Et ad Dei majorem gloriam, Europæ quietem, & Germaniæ concordiam, ad hoc annos, quot conuenit hæc Tabella Carmina, SACRA TYA ET PUGNANTIVM TYA INTINUS PROCEPIMUS, PROCEDES ET REGNA.

AVGVSTISSIME

INVICTISSIME

CLEMENTISSIME

R E X.

Profpera lux eruat: luxurisque animisque faueta.  
Nunc dicenda bene faueta bona verba dico.



De percipit Tempus, Locum, Occasum. Sed vade habeo verba bona, quæ in castel solennitate possum dicere? Vnde & Europa hominidum. Habebò à Cælo: & quæ inter Cælestes triumphat hodie Dauides, qui olim dum videret in terris, Regio diademate, Pictica lauru, & Propheticè cydari coronabatur, vtr eius ipso & lingul, edicantque verba bona: hoc est, Regis, Pictica: vnam & Propheticæ: Ergo ad Plurimum XLIV. anemperans vocem, sic inquam. EXORAVIT COR MEVM VIVERE BONVM: quoniam iniquitate applausum, & congratulationem. Dico EGO OPERA MEXA REGI: Illi nimirum, cui frequenter edico.

Inveniat nostri Patronum ut in erie laborat,  
Illa Lectori dedit, meque Tibi.

AN.

Infulens seniorum vobis glis.  
Opt. Max. Romanorum Rex.

Sic vover, sic optas, sic speras,

AVGVSTA VESTRAMEST ATI

Subditissima

EMANANTIA IVVENTVS.

LECTVRO.

¶ Vobis quæstio: Carmina? inquit Lector, rem tummesabile multitudine apprehensione poterimus: & illi carmina Emanantia Invenimus: se dicit operam Philosophæ, & FRANCISCVS IV. Orbis delitio, illius Romæ Spei, afflicta Germaniæ solatio, tot condecorare Vexillus, & tot optare, felicitate annos, quot partes Continuo accensur Aristoteles, & numerant Peripatetici: & hanc ob rem se offerre sine numero numeros, & metra sine metro dicere. Et vbi hos omnes numeros hæc omnia metra, hos omnes felicitatis annos? in hac lineâ:

Quot Tibi Rex sacro versus, tot secula viuas.

Sic vobis generoso Emanuelini Philosophi: & re

A 1 tene-

temerè pollicem dicantur, quanti aut hoc carmen eandem, & quon multa possit ad partem, plura verbis exponant. Sic inquit,

CAPIT. I.

**D**na Mentes differt à Carminè, sicut univèrsale à singulari: illa enim exprimit quantitatem præcisam ab omni materia; hoc magis ad conceptam quantitatem clinet. Ideo, propositæ Carminis hæc est,

componitur ex idem partialibus, que existere possunt voces seu distinetiones æquales. ubi enim minus concipit : : potest proficere lingua Rex, Tot, Quot, sursum vocem similem : & vbi minus cogitit : : potest vox edicere Sacro, Versus, Vivas, Rex, aut etiam Rex quot, Rex tot Tot quot, &c. Ergo sicut Carminis propositi, Idem, si solum monosyllaba voces commutentur, possibunt sex, que solo singulari scribere,

- 1. Rex Tibi tot, quot sacro versus sacula vivas.
- 2. Quot Tibi sacro versus, vivas sacula tot Rex.
- 3. Tot, Tibi versus quot Rex sacro, sacula vivas.
- 4. Quot Tibi versus sacro, vivas sacula tot Rex.
- 5. Quot Tibi sacro versus tot Rex sacula vivas,
- 6. Tot Tibi rex versus quot sacro sacula vivas,
- 7. Quot Tibi Rex versus sacro, tot sacula vivas.
- 8. Quot sacro Tibi Rex versus tot sacula vivas,
- 9. Tot sacro Tibi quot Rex versus, sacula vivas.
- 10. Quot versus Tibi sacro, vivas sacula tot Rex.
- 11. Quot versus Tibi sacro, tot Rex sacula vivas.
- 12. Sacro quot Tibi Rex versus, tot sacula vivas,
- 13. Sacro quot Tibi, tot Rex vivas sacula, versus,
- 14. Sacro quot Tibi versus, vivas sacula tot Rex.
- 15. Sacro quot Tibi versus, tot Rex sacula vivas.
- 16. Versus sacro quot Tibi, tot Rex sacula vivas,
- 17. Versus quot sacro Tibi, tot Rex sacula vivas,
- 18. Quot versus sacro Tibi, tot Rex sacula vivas,
- 19. Versus sacro quot Tibi, vivas sacula tot Rex.
- 20. Versus quot sacro Tibi, vivas sacula tot Rex.
- 21. Quot versus sacro Tibi, vivas sacula tot Rex.
- 22. Tot versus sacro quot Rex Tibi, sacula vivas.
- 23. Quot versus sacro, vivas Tibi sacula tot Rex.
- 24. Tot Rex sacro versus quot Tibi, sacula vivas.
- 25. Vivas, sacro versus quot Tibi, sacula tot Rex.
- 26. Tot Rex, quot sacro versus Tibi, sacula vivas.
- 27. Quot versus sacro, vivas Tibi sacula tot Rex.
- 28. Tot, versus, quot sacro Rex Tibi, sacula vivas,

Quot Tibi Rex sacro versus, tot sacula vivas.  
Quot Tibi tot sacro versus, Rex sacula vivas.  
Rex Tibi quot sacro versus, tot sacula vivas.  
Rex Tibi tot sacro versus quot sacula vivas.  
Tot, Tibi quot sacro versus, Rex sacula vivas.  
Tot, Tibi Rex sacro versus, quot sacula vivas.

Sicut commentatio harum trium vocalium, ( Rex, Quot, Tot ) dedit sex versus; sic etiam, aliam suam ( Sacro, Versus, Vivas ) in singulis reperit tenas, ut omnes sint triginta sex. Qui eandem alios parantur, si primam dictionem cum quinque commutemus. Ergo sipe vlti Idem Mentes aberratione habebimus LXXII. versus : & qui totidem dicuntur esse in Mundo lingue & gentes, videntur illa Idem suos numeros ad idem climasse : UT OMNIA LINGVA CONSTITUTE. QUIA DOMINI NOSTRI FERDINANDUS IN GLORIA EST PATRIS EXPOSITUS, CASERAS HUIUS VERNIS CONSIDEREMUS.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Tot, versus quot Rex sacro Tibi, saecula uinas .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 33 | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p> | <p>                     sacro uersus quot, tot Rex Tibi saecula uinas .<br/>                     Sacro uersus, uinas tot Tibi saecula, quot Rex .<br/>                     Sacro uersus quot, uinas Tibi saecula tot Rex .<br/>                     Sacro quot uersus, tot Rex Tibi saecula uinas .<br/>                     Sacro uersus, uinas Tibi saecula tot Rex .                 </p> |
| 40 | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p> | <p>                     Versus quot Rex, tot sacro Tibi saecula, uinas .<br/>                     Versus sacro quot, uinas Tibi saecula tot Rex .<br/>                     Versus quot sacro, uinas Tibi saecula tot Rex .                 </p>                                                                                                                                              |

Dicite *Socula* in quinto hucusque fuit, & nos Tibi se lubramus igitur hanc quintum pedem.

loco immobili paulatin promou-

claudere, illam à primo adfendere ad secundum, tertium, quartumque, & restantes Ideas Metricas consideretis .

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p> | <p>                     Socula Rex tot, quot sacro uersus Tibi uinas .<br/>                     Socula uinas tot, sacro uersus Tibi quot Rex .<br/>                     Socula tot uinas, sacro uersus Tibi quot Rex .<br/>                     Socula Rex tot uinas, sacro quot Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas, uersus sacro quot Tibi, tot Rex .<br/>                     Socula tot uinas, sacro quot Rex Tibi uersus .                 </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 50 | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p> | <p>                     Socula(uinas)sacro tot Rex, quot Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas, sacro uersus quot Tibi, tot Rex .<br/>                     Socula uinas, sacro quot uersus Tibi, tot Rex .<br/>                     Socula uinas tot, sacro quot Rex Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas tot, sacro uersus Tibi Rex quot .<br/>                     Socula tot uinas, quot sacro Rex Tibi uersus .<br/>                     Socula tot Rex uinas, quot sacro Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas tot, quot sacro Rex Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas tot, quot Rex sacro Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas, uersus quot sacro Tibi, tot Rex .<br/>                     Socula uinas, quot uersus sacro Tibi, tot Rex .                 </p> |
| 55 | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p> | <p>                     Socula uinas tot, sacro quot Rex Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas tot, sacro uersus Tibi Rex quot .<br/>                     Socula tot uinas, quot sacro Rex Tibi uersus .<br/>                     Socula tot Rex uinas, quot sacro Tibi uersus .                 </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 60 | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p> | <p>                     Socula tot uinas, quot Rex sacro Tibi uersus .<br/>                     Socula tot uinas, uersus sacro Tibi quot Rex .<br/>                     Socula uinas tot, quot sacro Rex Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas tot, quot Rex sacro Tibi uersus .<br/>                     Socula uinas, uersus quot sacro Tibi, tot Rex .<br/>                     Socula uinas, quot uersus sacro Tibi, tot Rex .                 </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p> <math>\begin{matrix} \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \\ \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} &amp; \text{---} \end{matrix}</math> </p> | <p>                     Tot Rex saecula, quot uersus sacro Tibi, uinas .<br/>                     Uinas saecula tot, uersus sacro Tibi quot Rex .<br/>                     Tot Rex saecula uinas, quot sacro Tibi uersus .<br/>                     Uinas saecula, uersus quot sacro Tibi, tot Rex .<br/>                     Tot Rex saecula uinas, sacro quot Tibi uersus .<br/>                     Uinas saecula tot, quot Rex sacro Tibi uersus .<br/>                     Uinas saecula, uersus quot sacro Tibi, Rex tot .<br/>                     Uinas saecula, quot uersus sacro Tibi, tot Rex .<br/>                     Uinas saecula tot, quot sacro Rex Tibi uersus .<br/>                     Uinas saecula, uersus sacro quot Tibi, tot Rex .<br/>                     Uinas saecula tot, sacro quot Rex Tibi uersus .<br/>                     Uinas saecula tot, sacro uersus Tibi quot Rex .<br/>                     Uinas saecula sacro tot Rex, quot Tibi uersus .<br/>                     Uinas saecula sacro, uersus quot Tibi, tot Rex .<br/>                     Uinas saecula, sacro quot uersus Tibi, tot Rex .                 </p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





- 20  $-\text{u} \text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula tot Rex vivas, versus sacro Tibi quot.  
 Saecula vivas tot, quot versus sacro Tibi Rex.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula vivas, versus tot, quot sacro Tibi Rex.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula tot vivas, quot versus sacro Tibi Rex.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula vivas tot, versus quot sacro Tibi Rex.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula tot vivas, versus Rex sacro Tibi quot.

Ut gradibus dilataretur *Cæcilia Dræm fideles*, magnas *leas incrementorum*, vñs est carminis Spondaico Virgilius; & clausum exemplo claræ & claræ Divinæ (hoc est, Cæsarina) fo-

bolem, magnæque nostri Iovis FERDINANDI III. incrementum hodie celebræti emulæ. Ideas nonnullas Spondaicas ponemus, Subsequentes considera,

- 25  $-\text{u} \text{u} \text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula tot vivas, quot sacro Tibi Rex versus.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula tot Rex vivas, sacro Tibi quot versus.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula vivas tot Rex, sacro Tibi quot versus.  
 $-\text{u} \text{u} \text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula Rex vivas tot, sacro Tibi versus quot.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula Rex tot vivas, sacro Tibi versus quot.  
 30  $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula vivas Rex tot, sacro Tibi versus quot.  
 $-\text{u} \text{u} \text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Saecula vivas, versus sacro Tibi quot, tot Rex.

- 35  $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Tot Rex saecula vivas, sacro Tibi quot versus.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Vivas saecula tot Rex sacro Tibi quot versus.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Tot Rex saecula vivas, sacro Tibi versus quot.  
 40  $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Vivas saecula tot, quot sacro Tibi versus Rex.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Vivas saecula, versus sacro Tibi quot, tot Rex.

- 45  $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Tot Rex vivas saecula, sacro Tibi quot versus.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Tot vivas Rex saecula, sacro Tibi quot versus.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Vivas Rex tot saecula sacro Tibi quot versus.  
 50  $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Tot Rex vivas saecula, sacro Tibi versus quot.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Tot, vivas quot saecula, sacro Tibi versus Rex.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Vivas Rex tot saecula, sacro Tibi versus quot.  
 $-\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u} -\text{u}$  Vivas versus, saecula sacro Tibi quot, tot Rex.

Singula horum verissima Ideas non sunt tam diutæ quam precedentes; in illis erant plures commutationes, patet in his, nam *Vivas* & *Versus* loca commutatio numerum duplicant & quia sex sunt monosyllabarum vocum transpositiones, ex singulis tandem Ideis duodecim versus suboriuntur. Quam ob rem, cum hæc vitiosa Idea oculis Spondaicis, de quibus statim agemus sint 24. & singulis partantur versus duodecim, prodibunt tandem 288. Germanis vota & desideria resonantes: adeoque omnes Dræm, ut eisdem vitæ & molimitatis saecula (antiquis enim communis Aetatis major est) concedat FERDINANDO IV. quæa desiderans orbis beatorum Regem Romanorum hodie felix coronat Germaniæ.

CAPVT III.

**C** Apud secundo Spondaicis Carminibus locum concedi, nam quæ erant pauca, & ad numerus poterunt redigi: negamus primo, sunt enim ibi innumerabiles & nos ipsi multitudinem obvertens, si deberent ad apices aut dæmones reduci. Ne igitur contumini videantur animo, ob oculos pono.  
 Rex Tibi tot, quot sacro versus, saecula vivas.  
 Vivas. Quot Tibi sacro saecula, tot versus Rex.  
 Vivas. Quot Tibi saecula sacro, tot versus Rex.  
 Tot Tibi saecula vivas, sacro quot versus Rex.  
 Quot sacro versus, tot vivas Rex Tibi saecula.  
 Primum est Heroicum, quod inter mille sexcentis septuaginta duas formas abire demonstratum est. Tria sequentia sunt Spondaica, & vltimum Dactylicum, quæ cum in eisdem formis abire queant, dabunt 1870. Quodcumque mille trecenta sexaginta carmina.  
 Ut Spondaica secundi Capitis possis enumerare,



rare, sequentes hinc oculis attentis considera-  
 Secula tot vias, quot sacro Tibi versus Rex.  
 Secula tot, quot sacro Tibi versus, vias Rex.  
 Secula, sacro Tibi quot versus, tot vias Rex.  
 Quot Rex sacro Tibi versus, tot secula vias.  
 Quot versus sacro: vias Rex tot Tibi secula.

Quantum est Carmen Heroicum ad numeros  
 Capiti II. conformatum: catus Proteus in-  
 12 123. figuras diversasq; 123 *Herodes*.  
 11 componitur. Quantum 123 *Dactylis*.  
 7 est Dactylicum, & in 123 *Spondas*.  
 7 eodem figuris versu 123 *Spondas*.  
 18 potest. Primum est 5pō 123 *Spondas*.  
 216 dactylis, catus Ideus 12 1224 Summa.

reperissimum, & è singulis duodecim ver-  
 sis, erigitur, adque ex omnibus 216. Ergo  
 123 Spondasivorum generi dabare carmina. 648.  
 Ergo omnia Carmina Capiti II. pertinent  
 ad 1224.

## CAPVT IV.

**P**ROTEUS, si loco vltimæ dictionis, quæ est  
*Vias* vocem *Duo* ponamus propter con-  
 tractum multarum vocalium incipit, hic Pro-  
 teus in numeris abes generabit, quoniam in vo-  
 ce Tibi vltima syllaba est indifferens, & in vo-  
 cabulo *Duo*, & *de* omnes quatuor. Alloqua-  
 tur igitur TERTIARIVM IV. Aucto venerabilis-  
 simo, dicitur per.

III. Quot Tibi Rex versus sacro, tot secula dico.

IV. Quot versus, tot Rex secula dico Tibi.

V. Rex Tibi quot versus sacro, dico secula tot. Rex

VI. Seacula tot, versus quot Tibi dico, sacro.

In primo materia hæret terminis suis, non aucta  
 vltis prodire, hæc contracti citra. secundum  
 materia eodem limite refuit, ut videat mundus  
 Proteo, licet esse retrograda, si ingenium ad-  
 sit. Hæc casum materia, quæ componitur pri-  
 mum, laudandaque, aliis scæis pedibus son-

Rex Tibique versus dico, tot sacro secula via.

Rex Tibi quot versus dico sacro secula tot via.

Rex Tibi quot versus dico sacro secula tot via.

Rex Tibi tot versus, quot secula sacro, dico via.

Rex Tibi tot versus, quot secula dico, sacro via.

*Quot Tibi Rex versus, tot secula dico*  
 & hæc ad Romanorum labium, qui suis Prius-  
 pibus plurimum statum dicebant.

Sane, quia vltimæ *Vias* est positum, po-  
 test sublimi *dico*, hic Proteus tot habet ve-  
 nitique versus, quot procedens: ac quæ in mal-  
 tis potest poni locis *dico*, in quibus non capi-  
 tur *vias*, hoc Carmen melius erit dicitur illo,  
 quod hucusque exposuimus. Eius statim ad  
 numeros demonstratos reduco. Igitur hæc  
 Carmen,

Dico Tibi versus quot Rex, tot secula sacro.

Est simile omnino huic,

Sacro Tibi versus quot Rex, tot secula vias.

Cum ergo hæc dederit versus 1224. Illud per  
 totidem est producendum. Et quia etiam possit  
 dicere *Duo sacro, & sacro dico*: hic triplicem  
 debet numerum, ut sit 3672.

## CAPVT V.

**S**UÆ habet ratiōnem & condi-  
 tionem vocalium quantitas: que  
 enim lex pedes occupat, potest ad  
 quinque contrahi, poterat ad se-  
 ptem. Ob oculos pono ista carmina.

I. Versus quot Tibi Rex sacro tot secula dico.  
 II. Dico secula tot, sacro Rex quot Tibi veris  
 Suse retrograda æqualis: in quibus non per-  
 cipitur densitas aut raritas. Sed sequentia con-  
 sidera.

ga, in quanto vltimæ syllabæ, & in sexto pede  
 solido contractus est: vnde in quarto & sexto  
 Metris ratiōnem vi materia extendit, ut  
 vltro proprios terminos inciens, compleat car-  
 minis procedentem defectum. Subiuncto condi-  
 tionem formis.

Singulis his contractis carminibus addidi-  
 mus vltimæ vocaliam, ut nullum à debent men-

sura deficiat. Ex quantum erit horum Car-  
 minum numerus? Quætas non conuersionum &

3672. si voculam illam *esse* aut *non* (sine  
 282 quantum alteri non solum contracta, sed  
 1860 & manea erant carmina) huius sit in-  
 1224 ferre malis vicibus mori. Ergo nu-  
 3673 mmas prodigi videamur, si quidem duo  
 1721 sunt contractorum carminum genera.  
 31870 (illa enim tantum quique pedes, occu-  
 31870 pant. alia quique & metrum: quorum  
 vocari) dicimus contractorum aut etiam con-  
 tractorum numerum non contracta adquirent.  
 & omnia singularem denumeris, quando, vel

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| — — — — — | Secula sacro Tibi.        |
| — — — — — | Quot sacro, dico Tibi.    |
| — — — — — | Secula tot Tibi Rex.      |
| — — — — — | Quot dico, tot sacro Rex. |
| — — — — — | Tot Tibi secula Rex.      |

et scopusque urgeat, velocius adit, nos enim  
 maluit probabili coniectura confidere, quam  
 immenso temporis & laboris impendio  
 vitam numerum adsequi.

In Pentametris videtur tractatio & ex-  
 ceptio: nam materia nolens huius carminis  
 minus capi, in vicina se infundit, & supplet  
 aliorum defectus. Carminisimodum duas par-  
 tes habet, prima est liberior ac fecunda ad hoc  
 nota, & v. v. v. v. v. necessitate reducitur & pro-  
 pter excellentes dictionum imperfectionem ad  
 tabellam sequentem.

Et quot erant Pentametris? Quis numerus?  
 Plus Hexametris. Ergo ne vel nos vel Lecto-  
 res enumerando sitigerimus, ad numerum He-  
 xametrorum, sese conuertendum, reducimus.  
 Contracta erant 17,210 Contractorum totidem  
 ergo 34,420. accensamus Pentametris.

CAPVT VI.

**V**ix vilius est Carminum genus, cuius  
 hac mensura sit quicquid. Illam ad  
 singula possum componere, & occu-  
 sio exigerit, & suppetret tempus.  
 Sed ne omnia omittam, hoc insinuo. Sapho  
 Pedera dulcissima illa adinuenit metra, quibus  
 numeros & nomen dedit. quibus, si Adonici  
 inferas, pulcherrimum excitebis concensum, ut  
 si dicaris:

Tot Tibi versus sacros, quot dico Rex  
 Secula (vilius.)

Et hæc Sapphica, si ad compertum iuberetur  
 venire, Hexametrorum æquarent numerum vel  
 excederent.

CAPVT VII.

**I**ambicum à IAMBIXHN, id est,  
 maledictum nomen sortitur, quod  
 comicis olim hoc generis Carminis  
 effusissent. Hodie maledicti tacere  
 debent, aut cogi proficere pane-  
 gyes: Ergo aut sileat Iambus noster, aut  
 dicat.

Quot sacro versos Rex Tibi tot secula  
 Pius. Sacro versos. Dico quot secula?  
 Tot Rex Tibi. Versos sacro totquot dico.  
 Rex secula Tibi. Sec.

Ergo quot erant Carmina Iambica? Quia num-  
 us sunt Hexametris, multo plura.

CAPVT VIII.

**S**chericum Phalacum, Anacreonticum,  
 Trochaicum, Choriambicum, Anapaesti-  
 ca, Ionica, &c. si vel tempo, vel char-  
 ta esset in mundo, ut tanta multitu-  
 do Carminum scriberetur, ut qua-  
 scribenda foret, que legi possint, sufficit hæc  
 enumeratio. Et quot illa? Exhibet.

|             |            |                     |
|-------------|------------|---------------------|
| CAPVT I.    | 3, 672     | <i>Hieros.</i>      |
| CAPVT II.   | 288        | <i>Horos.</i>       |
| CAPVT III.  | 18, 260    | <i>Paros.</i>       |
| & iterum    | 1, 224     | <i>Paros.</i>       |
| CAPVT IV.   | 3, 672     | <i>Hieros.</i>      |
| CAPVT V.    | 27, 210    | <i>Contracta.</i>   |
|             | 27, 210    | <i>Contractura.</i> |
|             | 54, 420    | <i>Pentametris.</i> |
| CAPVT VI.   | Innumerab. | <i>Sapphica.</i>    |
| CAPVT VII.  | Innumerab. | <i>Iambica.</i>     |
| CAPVT VIII. | Innumerab. | <i>aliorum gen.</i> |
| Summa.      | 172, 036   |                     |

Sunt igitur Carmina, que ad numeros po-  
 terant redacti, census magna sex millia &c.  
 imò etiam multo plura: que autem non posse-  
 runt (videlicet Sapphica, Iambica, &c.) innume-  
 rabilia, quibus nec profertis tempus, nec scri-  
 bendis charta sufficeret in toto mundo. Forè  
 dum liberiore calamo numerus conuiscitur,  
 (quis enim vellet innumerabilem carminum  
 classes ad numeros exactos redigere?) aut ali-  
 qua carmina his aut negligentiis numerariis  
 ergo contenti carminum totidem numero, a 200,  
 000 reliqua 36, 000. ut scitabat Arithmetico-  
 num scriptis, si qui sint, relinquamus. Hæc,  
 Lectori. *Nunc autem oculos conuertit ad Regem.*  
 & ut affertur aduerso: *Illam enim natura*

*quibus est pessimum ediffam, natura tunc  
vult sapere, & Caramvel restituit nullis conficiant  
edici sicuti stercoribus,*

QUOT TIBI REX  
SACRO VIRGIV,  
TOT SECVLA VIVAS.



# PROTEVS II.

Quot Tibi do versus Princeps, tot secula vivas.

¶ DL



ARMOR considerat, video  
non mirum dicit a precede-  
denti. Octo Ego in ipso di-  
visione differentes repero,  
nimirum, ter reperio - , se-  
mel, v. inter, -- sic semel,  
- v v. Affigō igitur, - v v,  
quinto pedi, & fecit acce-

ritus considero, nam vel ille componit vnam  
dictionem dissyllabam, vel duas monosyllabas  
si vivimus, manebit vna sola monosyllaba in-  
quatuor prioribus carminis pedibus: si primum,  
manebunt in eisdem pedibus tres monosyllaba.  
Alterutrum dicatur de his illa, v v, potest po-  
ni in fine singulorum quatuor primorum po-  
dum. Tu tabulas sequentes considera.

Tabula I. *divisionem dissyllabam in ultimo pede constituentem.*

|                                                  |              |   |                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------|
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | focula- -    | c | Quot Tibi do, tot Princeps vivas secula, versus. |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | c | Quot Tibi versus do, tot Princeps secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | o | Quot Tibi versus Princeps do, tot secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | c | Quot Tibi do versus tot Princeps secula vivas.   |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | o | Quot Tibi do versus Princeps tot secula vivas.   |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | o | Quot Tibi versus do, Princeps tot secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | . | Quot versus Tibi do, tot Princeps secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | . | Quot versus Tibi Princeps do, tot secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | . | Quot versus Tibi do Princeps, tot secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | c | Versus quot Tibi do, tot Princeps secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | o | Versus quot Tibi Princeps do, tot secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | o | Versus quot Tibi do Princeps, tot secula vivas.  |
| Q- uo- t- ti- bi- do-                            | - u- u- i- - | c | Tot, quot do Tibi versus, Princeps secula vivas. |
| Tot, quot do Princeps Tibi versus secula vivas.  | - u- u- i- - | . | Tot, quot do Princeps Tibi versus secula vivas.  |
| Princeps tot, quot do versus Tibi, secula vivas. | - u- u- i- - | c | Princeps tot, quot do versus Tibi, secula vivas. |
| Tot, quot Princeps do Tibi versus, secula vivas. | - u- u- i- - | c | Tot, quot Princeps do Tibi versus, secula vivas. |
| Tot Princeps, quot do Tibi versus, secula vivas. | - u- u- i- - | c | Tot Princeps, quot do Tibi versus, secula vivas. |
| Tot Princeps, versus Tibi quot do, secula vivas. | - u- u- i- - | . | Tot Princeps, versus Tibi quot do, secula vivas. |
| Princeps tot, versus Tibi quot do, secula vivas. | - u- u- i- - | . | Princeps tot, versus Tibi quot do, secula vivas. |
| Princeps versus quot Tibi do, tot secula vivas.  | - u- u- i- - | o | Princeps versus quot Tibi do, tot secula vivas.  |
| Tot, quot do Princeps versus Tibi, secula vivas. | - u- u- i- - | . | Tot, quot do Princeps versus Tibi, secula vivas. |
| Princeps, tot quot do, versus Tibi secula vivas. | - u- u- i- - | . | Princeps, tot quot do, versus Tibi secula vivas. |
| Princeps, versus quot do, tot Tibi secula vivas. | - u- u- i- - | c | Princeps, versus quot do, tot Tibi secula vivas. |
| Tot, quot versus do Princeps Tibi secula vivas.  | - u- u- i- - | c | Tot, quot versus do Princeps Tibi secula vivas.  |
| Tot, quot versus Princeps do Tibi secula vivas.  | - u- u- i- - | c | Tot, quot versus Princeps do Tibi secula vivas.  |
| Princeps tot, quot versus do Tibi secula vivas.  | - u- u- i- - | c | Princeps tot, quot versus do Tibi secula vivas.  |
| Tot Princeps, quot do versus Tibi, secula vivas. | - u- u- i- - | . | Tot Princeps, quot do versus Tibi, secula vivas. |
| Princeps tot, versus quot do Tibi, secula vivas. | - u- u- i- - | c | Princeps tot, versus quot do Tibi, secula vivas. |
| Tot Princeps, quot versus do Tibi, secula vivas. | - u- u- i- - | c | Tot Princeps, quot versus do Tibi, secula vivas. |

TABLE II. *duas monosyllabas distinet in vltimo pede constructas.*

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| tot tibi: tot: tot:   soccula: tot:   cl Tot tibi Princeps versus, vinas soccula quot do. |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot Princeps Tibi versus vinas soccula, quot do.     |
| tot: tot: tot:   soccula: tot:   cl Versus, tot Tibi vinas Princeps soccula, quot do.     |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot versus princeps Tibi vinas soccula, quot do.     |
| tot: tot: tot:   soccula: tot:   cl Versus, tot Princeps Tibi vinas soccula, quot do.     |
| tot: tot: tot:     cl Versus Princeps, tot Tibi vinas soccula, quot do.                   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot Princeps vinas versus Tibi soccula, quot do.     |
| tot: tot: tot:   soccula: tot:   cl Princeps tot versus vinas Tibi soccula, quot do.      |
| tot: tot: tot:     cl Princeps versus, tot vinas Tibi soccula, quot do.                   |
| tot: tot: tot:     cl Princeps versus, vinas tot Tibi soccula, quot do.                   |

Post sextum pedem inter duas lineas aperit vel punctum, vel c. vel n. Vbi c. vel n. significat illud *Tibi* cum monosyllabo precedente.

posse poni in quinto pede, & Mutari cum dictione, *soccula*; & hac via noua Tabula aperitur adnus illam subiecio,

TABLE III. *distinet in vltimo pede distinet in vltimo pede.*

|                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Soccula tot, quot Princeps versus do Tibi, vinas.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Soccula Princeps tot, quot versus do Tibi, vinas.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Soccula tot Princeps, quot versus do Tibi vinas.   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Vinas soccula tot, quot Princeps do Tibi versus.   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot quot soccula Princeps vinas, do Tibi versus.   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps tot quot, soccula vinas, do Tibi versus.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot, quot vinas soccula Princeps do Tibi versus.   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot Princeps, quot soccula vinas, do Tibi versus.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps vinas, tot quot soccula do Tibi versus.   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot, quot Princeps vinas soccula, do Tibi versus.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps, tot, quot vinas soccula, do Tibi versus. |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps tot vinas quot soccula do Tibi versus.    |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Tot Princeps quot versus soccula do, Tibi vinas.   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Soccula Princeps vinas, versus do Tibi quot, tot.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps soccula vinas, versus do Tibi quot, tot.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps vinas soccula, versus do Tibi quot, tot.  |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps versus vinas soccula do Tibi quot, tot.   |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Soccula Princeps vinas tot, quot do Tibi versus.   |
| Soccula tot Princeps vinas, quot do Tibi versus.                                        |
| Soccula Princeps tot vinas, quot do Tibi versus.                                        |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps soccula vinas tot, quot do Tibi versus.   |
| Soccula tot Princeps tot vinas, quot do Tibi versus.                                    |
| tot: tot: tot:   tot: tot: tot:   cl Princeps vinas soccula tot, quot do Tibi versus.   |

Hi sex versus vicini sibiue possunt variari, si due ille dictiones monosyllabe, quantum prior claudit pedem quantum, posterior aperit.

cum dissyllabé spondicé constructum ut patet in sequentibus.



Respondet hanc vocem semel tantum, repeti in Virgilio; & eandem, si sepius reperiretur, potuisset indifferentiam suam ostendere, quàm poëta semel non potest. Ab omnibus illam Grammaticæ produci sibi non illam à regulâ generali, quæ O finale docet esse antiquam, excipit Philippus Melancthon non illam Ioachimus Camerarius: non illam Henricus Stephanus, qui hoc versu.

*Sed numerus horum, qui de, qui brevis dicit.*  
Eandem esse breuem ostendit. Christophorus Heleicus & Conradus Bachmanus & nonnulli alij Gæfenses Professores Poëticam ediditunt, & hac lege nos dirigunt. [Finitam O communis sunt, ut *Lex, Virgo, &c.* Monosyllaba tantum produci quidam voluit *de, fe, se, fo, Henricus Stephanus de compo. cr.*] nota illud *paucis voluit*: non ergo omnes valent. Ergo,

quis de quantitate huius vocis Grammaticæ tenent, & *ad hoc sub iudice loq. est*; ut nos antea definitivam proferamus indifferentia libertatis. Ergo illam aut longam aut breuem libere & impunè dicamus.

NOTA.

Hæ 240. Inversiones non habent locum, in Proteo Bauhusij, nec in Proteo Stengelij. Ille tamen habet inversiones aliquot, quamm. alter incapax est. nam in Bauhusij carmine, *Virgo tibi*, est vel -- u u, vel - u u - i cum in Stengelij carmine *Proxi tibi* priorum tantum, quantitatem habere possit. Hinc est quod Proteus Bauhusianus pluribus vicibus variatum, quàm Stengelianus: considera formas, quas non potest imitari Stengelius. [Character in signat *Virgo tibi*.]

|                             |           |                                                |
|-----------------------------|-----------|------------------------------------------------|
| m <sup>***</sup> --         | - u u, -- | Virgo tibi tot sunt quot dotes sydera coelo.   |
| m <sup>**--</sup> *         | - u u, -- | Virgo tibi tot sunt dotes, quot sydera coelo.  |
| m <sup>*--</sup> **         | - u u, -- | Virgo tibi tot dotes sunt quot sydera coelo.   |
| m <sup>----</sup> ***       | - u u, -- | Virgo tibi dotes tot sunt, quot sydera coelo.  |
|                             |           |                                                |
| **m <sup>---</sup> --       | - u u, -- | Tot quot Virgo tibi sunt dotes sydera coelo.   |
| **m <sup>---</sup> --       | - u u, -- | Tot quot Virgo tibi dotes sunt sydera coelo.   |
| --m <sup>---</sup> **       | - u u, -- | Dotes Virgo tibi tot sunt, quot sydera coelo.  |
| *--m <sup>---</sup> **      | - u u, -- | Tot quot dotes Virgo tibi, sunt sydera coelo.  |
| *--m <sup>---</sup> **      | - u u, -- | Tot dotes quot Virgo tibi, sunt sydera coelo.  |
| --*m <sup>---</sup> **      | - u u, -- | Dotes tot, quot Virgo tibi, sunt sydera coelo. |
|                             |           |                                                |
| m <sup>----</sup> ---       | - u u, ** | Virgo tibi tot dotes, coelo sydera quot sunt.  |
| m <sup>----</sup> ---       | - u u, ** | Virgo tibi dotes tot, coelo sydera quot sunt.  |
| m <sup>----</sup> ---       | - u u, ** | Virgo tibi dotes coelo quot sydera tot sunt.   |
| --m <sup>----</sup> ---     | - u u, ** | Dotes Virgo tibi, quot coelo sydera, tot sunt. |
| --m <sup>----</sup> ---     | - u u, ** | Dotes virgo tibi Coelo quot sydera, tot sunt.  |
| ---m <sup>----</sup> ---    | - u u, ** | Dotes Coelo Virgo tibi quot sydera, tot sunt.  |
|                             |           |                                                |
| -u u <sup>---</sup> **--    | m, *      | Sydera tot quot Coelo dotes Virgo tibi sunt.   |
| -u u <sup>---</sup> **--    | m, *      | Sydera Coelo tot quot dotes Virgo tibi sunt.   |
| -u u <sup>---</sup> **--    | m, *      | Sydera Coelo dotes tot quot Virgo tibi sunt.   |
| -u u <sup>---</sup> **--    | m, *      | Sydera quot Coelo dotes tot Virgo tibi sunt.   |
| -u u <sup>---</sup> **--    | m, *      | Sydera Coelo quot dotes tot Virgo tibi sunt.   |
|                             |           |                                                |
| *--u u <sup>---</sup> **--  | m, *      | Tot, quot sydera Coelo dotes Virgo tibi sunt.  |
| *--u u <sup>---</sup> **--  | m, *      | Coelo sydera quot, tot dotes Virgo tibi sunt.  |
| *--u u <sup>---</sup> **--  | m, *      | Coelo sydera dotes tot, quot Virgo tibi sunt.  |
| *--u u <sup>---</sup> **--  | m, *      | Coelo sydera quot, tot dotes Virgo tibi sunt.  |
|                             |           |                                                |
| **--u u <sup>---</sup> **-- | m, *      | Tot, quot Coelo sydera dotes Virgo tibi sunt.  |
| **--u u <sup>---</sup> **-- | m, *      | Dotes tot, quot sydera Coelo Virgo tibi sunt.  |
| **--u u <sup>---</sup> **-- | m, *      | Dotes Coelo sydera quot, tot Virgo tibi sunt.  |
| **--u u <sup>---</sup> **-- | m, *      | Tot dotes, quot sydera Coelo Virgo tibi sunt.  |





1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

*Ponatur Do tibi inter secundam & tertiam.*

9 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

*Ponatur Do tibi inter tertiam & quartam.*

9 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
10 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Mantente voce *facula* in quinto pede vox *do tibi* inter quartum & quintum, aut etiam inter quintum & sextum non capitur.

Sextimo, si carmen hoc modo (videlicet, 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10) claudatur, non rescribunt Idembas subscriptio.

*Ponatur Do tibi inter primum & secundum pedem.*

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

*Ponatur Do tibi inter secundam & tertiam.*

15 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

*Ponatur Do tibi inter tertiam & quartam.*

20 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Vox *Do tibi*, manente in quinto pede, voce *facula* vicibus promoueri non potest.

Tertio, si carmen claudatur hoc modo: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 alius Ideas omnibus duentis repetitur.

*Ponatur facula in primo pede.*

25 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

An-ne hic omni aliquid firmam possit.

hilem? minime. Et proba, & quo debeat Lector modo has multiplicationes inire demonstrabo. pono primo duas voces dissyllabas similes & eas per gradus promoueo, secundo inter illas unam monosyllabam intericio, & has quinque syllabas sic cooptatas iterum per gradus promoueo: tertio intericio duas, & promoueo, tandem intericio tres, & qui septem has syllabas totam occupant lineam, eas vicibus promouere non possum.

*Ponatur facula in secundo.*

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

*Ponatur facula in tertio.*

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

*Ponatur facula in quarto.*

25 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Haec sunt Ideas carminum vocem *do tibi* brevem ponentium: numero videlicet 30. Et quot carmina quilibet poterit Ideas pariter? Quatuor monosyllabas distinctas poterit videnti quatuor combinationes; & due dissyllabas binas; adeoque singulae Ideas 48. & quia sunt 30 Ideas, dabunt 2400. carmina; quae addita prius inuentis carminibus quae erant 24.000. erunt 26,4000. Hexametra. Quibus, si addere volueris Spondaica, aut aliorum generum carmina addeat numerum poteris vicibus promouere: quia Hexametrorum unum est genus, Dactylicorum vicium, Spondaicorum multa. Lineas sublequentes considera.

|        |    |
|--------|----|
| 30     | 48 |
| 400    |    |
| 1200   |    |
| 2400   |    |
| 24,000 |    |
| 26,400 |    |

*Quod tibi de versibus Rex, ut factula venas.*  
*Tot venas, ut hincque versus de tibi, sacula.*  
*Sacula ut venas, ut Rex, tibi de quot versus.*  
*Sacula ut venas, tibi de quot versus, ut Rex.*  
*Sacula venas, de quot versus, venas ut Rex.*

Prima est Hexametris, secunda Dactylis, tres po-

stiores Spondiacæ: & si dicantur singula ut  
 26, 400 formæ veri posse intra limites Hexa-  
 metri Carminis Protus noster 132, 000. (hoc  
 est, centum & triginta duo milia) versuum  
 complectitur.

## PROTEVS III.

Quot tibi de versus, mi Rex, tot sacula vius.

### ¶ DIII.



Vite nunciatorem Pro-  
 teum adde alteras præce-  
 dentes nominat: qui enim  
 dextram.

*Quæ Tibi de versus Prin-*  
*ceps, ut sacula venas.*

illam *Præcepit* expungo, &  
 duas monosyllabas sub-  
 stituo (videlicet, *Mi Rex, Mi Rex, Mi Rex,*

*Mi Rex:* aut alias similes.) Edico igitur.

*Quæ Tibi de versus, ut Rex sacula venas.*  
 lineam hancem, sed dextram, & que pluribus  
 vicibus inseri possit. Hinc quantum ad dis-  
 creto. Novem habet dictiones: vixit & vixit  
 seram: ut & duas: ut & quinque: ut Ergo idea  
 hinc carminis ad hoc debet Characteres colucti.

26 400 132 000

Et ut computus conformare possimus, ideas  
 ipsæ enumeramus. Et primum notemus dictione-  
 rum: ut & in quinto pede, & dictione: ut & quæ  
 facta.

*Ponitur Tibi in primo pede.*

1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

2 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

*Ponitur Tibi in secundo.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1

3 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

4 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

*Ponitur Tibi in tertio.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1

5 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

*Ponitur Tibi in quarto.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

20 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

Sævius, si vox *Tibi* hæreat in quinto  
 pede, & dictio Spondeæ (videlicet: ut) in sexto,  
 aut vox *sacula* poterit tenere primam, secun-  
 dum, tertium, quantum ve: ideas subijcio.

*Ponitur sacula in primo pede.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

25 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

*Ponitur sacula in secundo.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

*Ponitur sacula in tertio.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

35 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

*Ponitur sacula in quarto.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

40 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

Omnes istæ Ideas habuerunt dictione-  
 rum: ut & in fine: duas monosyllabas eius loco po-  
 nantur. Et primum in quinto pede conformæ  
 remaneant sacula.

*Ponitur Tibi in primo pede.*

1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

1-1 1-1 1-1 1-1

47 *Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*

*Passus Tibi in secundo.*

38 *Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*  
*Deus tuus* *Deus tuus* *Deus tuus*

PROTEVS IV.

*Sine ne fons vna lesu tua vulnera passio.*

67. DIV.



**M**ELLISSVM PROCEM propo-  
 nitus, deoite Lectos, vnaum  
 & eundem Bernardi affe-  
 ctus millenis modis experi-  
 mentem. Fuit huius Viri  
 credita deuotio sollicitu-  
 tudino, deuotique sollici-  
 tudos tanta orandi frequen-  
 tia, vt Deo inuigilanti, Deo dormienti, Deo  
 quiescenti & laboranti.

Proce Mellissus est: semper eadem refamit &  
 inculcat, sed variè. Semper Deo Animum  
 preparat, sed Inscrupulose: semper voluntati  
 accendit, tametsi solandocibus varijs.  
 Eadem materia mentis oblecta vario depasta.  
 enans recreat & erudit: pingit cor dulcor,  
 frangit fauice, & blandit conseruit. Non  
 vult clauum configere, qui mari partes tamen  
 classis proximas percussit: nec cor conseruet,  
 qui eloquentie impetu tangit cordi proximo.  
 modo corde. Quotiduum id, nec conseruet  
 tunc istum: indiget repetito molimine, vt  
 molatur. Christi Dogma beatus brachia,  
 recte Bernardus, propinquit pectoris apertit  
 sanguinem libat, & qm.

*Sine mi sine vna lesu tua vulnera passio.*  
 & quia libanum adteritis sicut, quem non potest  
 elabere, frequentis labij impressione osculatus,  
 & eundem affectum, quia deuota, millenis  
 vicibus refamit: & quia credulus, millenis mo-  
 dis exprimit, & millenis inculcat.

Hæc in eruditione frequens pietas, repe-  
 dit deuotio, deuota tuncidem affectibus repetito  
 displicuit Berengario Abbatij discipulo. Zoilo  
 Bernardi. *Toto te verbis gladiat*, ait Apolo-  
 getici contra Mellissum meum Doctorem enu-  
 miti decimo capite, & *meo radialis filloglossæ*  
*namque te curato. Tunc Postea, Carbarandis, in postea,*

*videtur, chorda qui semper oberrat eadem. Lata,*  
*vulnere gramina, fata infranguntur si uenosa-*  
*bus. Aus feruisti idem discendo multipliciter*  
*visum simulare volabas, de quo suspensus es.*  
*Ille referre aig: sapit solabas idem.*

Hæc de Mellissus Abbate Berengarius, de se-  
 nescit auctis, de Doctore discipulus, de san-  
 cto mediculus. Hæc toto Apologice scriptum  
 refamit & repetit, ac si non esset chorda ober-  
 rat eadem toties hanc eandem lesurum.  
 repetitionem obprobere. Committit Berenga-  
 rius quod reprobat, quia inuadit corca: &  
 affectum resumptorem vituperat, qui didicia  
 indeuota. Vituperet pietatem Berengarius, nil  
 intractat: non enim hæc illi feruit, sed Deo:  
 quia argumentofam deuotionem collaudat. Vt  
 Deo placeamus Bernardum imitemur, eius  
 deuotionem sequamur, imò adsequamur: ad  
 Christi pedes propositum cor nostrum, si erit  
 Virgilianè Del.

*Ad te confuge & supplex tua nomina passio.*  
 diceret, pib diceret, apinus tamen ß adtingeret.

*Ad te confuge & dicitur tua vulnera passio.*  
 Sicut ceruus desiderat fontes aquarum, nostris  
 volens sitis Deum. Sicut, vt bibat bibat,  
 vt sitis, & debeat scriptum libere. Vixit, vt  
 bibat: humana enim vita, que Deum non gu-  
 stat, moribunda est: aut, si mancis, mortua,  
 & inutilis. Imò bibat, vt viuat: qui enim  
 meret Christi vulnera libat, affectu legit, vo-  
 luntatem osculatus, ac sciam ceruus vitam vi-  
 det. Etia.

*Bicus mea pars mansiva mei pars optima, ne lam*  
*Si uera, quæ feruisti compertisse Deo.*  
 Bernardum induc. Christum vlcenbus sanctum  
 accedo. lingua humili, bibio deuoto, voce  
 affectuosa dicas, & repetas.

*Sine mi sine vna lesu tua vulnera passio.*  
 Ducas, vt cor conseruet dolore oppressum, com-  
 pas-

passione eodemque, repetis, ut postea,  
erudicum expertis, ingere enim doctrina que  
pretii, cui nati, non debetur. In affectu  
repetitione locat pietas, in transfiguratione,  
verborum erudito; & animas multorum vni  
facit Deo militans vicibus Procum hanc Mel-  
litum refertur.

*Præter metamorphosis sumptantur.*



**S**EPTUORDECIMAE QUINGENTARUM  
EPIGRAMMATUM METRORUM  
SIGILLUM

Ep. quæ arte innumeris Proci Melliti-  
bus figuras ad numerum certum re-  
ducere non difficile, si Regulas se-  
quentes obſerues.

Sis vice sua volera  
Mi leſu  
Fons poſca.

tres monoſyllaba, tres ſpondee, una pyrni-  
chia, & altera daſtylica.

*breuitate,* conſideranda eſt ratio carminis,  
& poſſibiles harum metraſum commiſſiones:  
examinandumque que vicibus poſſint diſtiones

=====

ſine carminis iacturâ variari: ſed quia hæc plu-  
rimæ, apud reducuntur ad claſſes, quarum

Præcipue complectentur metra, que habent da-  
ctylum in principio, videlicet.

|                                         |       |       |
|-----------------------------------------|-------|-------|
| =====                                   | ===== | ===== |
| volera: = = = = = = = = = = = = = = = = | ===== | I.    |
| =====                                   | ===== | III.  |
| =====                                   | ===== | V.    |
| =====                                   | ===== | VII.  |
| =====                                   | ===== | VIII. |
| =====                                   | ===== | IX.   |
| =====                                   | ===== | X.    |
| =====                                   | ===== | XI.   |
| =====                                   | ===== | XIII. |

Ad ſecundam reductionem omnia illa carminum metra, que habent ſecundam diſtioneſ  
daſtylicam: numerum.

|                                         |       |        |
|-----------------------------------------|-------|--------|
| =====                                   | ===== | =====  |
| volera: = = = = = = = = = = = = = = = = | ===== | XIV.   |
| =====                                   | ===== | XV.    |
| =====                                   | ===== | XVI.   |
| =====                                   | ===== | XVII.  |
| =====                                   | ===== | XVIII. |
| =====                                   | ===== | XIX.   |

Tertie claſſis ſunt illa omnia verſuum genera, que daſtylium habent in tertiâ diſtione:  
acuta.

|                                         |       |        |
|-----------------------------------------|-------|--------|
| =====                                   | ===== | =====  |
| volera: = = = = = = = = = = = = = = = = | ===== | XX.    |
| =====                                   | ===== | XXI.   |
| =====                                   | ===== | XXII.  |
| =====                                   | ===== | XXIII. |
| =====                                   | ===== | XXIV.  |
| =====                                   | ===== | XXV.   |

Quarta continentur paradigmaſta, in quibus quarta diſtio ſit daſtylica, ut conſpicis in metris  
ſequentibus.

|                                         |       |         |
|-----------------------------------------|-------|---------|
| =====                                   | ===== | =====   |
| volera: = = = = = = = = = = = = = = = = | ===== | XXVI.   |
| =====                                   | ===== | XXVII.  |
| =====                                   | ===== | XXVIII. |





|      |      |      |
|------|------|------|
| Vita | lesu | posu |
| Vita | posu | lesu |
| lesu | Vita | posu |
| lesu | posu | Vita |
| posu | Vita | lesu |
| Desu | lesu | Vita |

Ut conspicias in subiecto exemplo

|         |      |      |      |      |      |     |      |
|---------|------|------|------|------|------|-----|------|
| Vulnera | suu  | mi   | suu  | vita | lesu | tua | posu |
|         | Vita | posu | lesu |      |      |     |      |
|         | lesu | Vita | posu |      |      |     |      |
|         | lesu | posu | Vita |      |      |     |      |
|         | posu | Vita | lesu |      |      |     |      |
|         | posu | lesu | Vita |      |      |     |      |

posita loca vacua comple repetendo dictiones superiores ut conspicias in sequentibus versibus.

|         |     |    |     |      |      |     |       |
|---------|-----|----|-----|------|------|-----|-------|
| Vulnera | suu | mi | suu | Vita | lesu | tua | posu. |
| Vulnera | suu | mi | suu | Vita | posu | tua | lesu. |
| Vulnera | suu | mi | suu | lesu | Vita | tua | posu. |
| Vulnera | suu | mi | suu | lesu | posu | tua | Vita. |
| Vulnera | suu | mi | suu | posu | Vita | tua | lesu. |
| Vulnera | suu | mi | suu | posu | lesu | tua | Vita. |

Hac operatione persicti ex quocumque carmine habebimus senos, ac propterea ex 74. versibus 444.

Secundò hæc iterum 444 carmina læt exhibebantur, ita ut in spacijs quinque alia possint interpositi : & tunc vocibus monosyllabis subsisteret hæc vocum columnellas.

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| suu | mi  | suu |
| suu | suu | mi  |
| mi  | suu | suu |
| mi  | suu | suu |

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| suu | suu | mi   |
| suu | mi  | suu. |

Et postea loca vacua imple repetitione vocis superioris, & singula carmina progredient alia, sex ut conspicias in exemplo sequenti.

|         |     |     |     |      |      |     |       |
|---------|-----|-----|-----|------|------|-----|-------|
| Vulnera | suu | mi  | suu | vita | lesu | tua | posu. |
| Vulnera | suu | suu | mi  | vita | lesu | tua | posu. |
| Vulnera | mi  | suu | suu | vita | lesu | tua | posu. |
| Vulnera | suu | suu | mi  | vita | lesu | tua | posu. |
| Vulnera | suu | mi  | suu | vita | lesu | tua | posu. |

quibus omnibus sic excerptis reperies a 664.

Tertio notare oportet dictionem [su] esse dissyllabam [suu] sed per cretam coarctatam in monosyllabam, ac propterea recognoscenda omnia carmina, in quibus aliquem ex quatuor prioribus Hexametrum pedibus claudit, in eisdem eorum locis eleganter dissolui poterit, & dissolutione sua innumeris carminibus exhibebit.

Quinto notandum dissolutionem vocum [suu] commode cum voce [su] posse commutari. Nam si ad immediatè precedentia carmina recurramus, priusquam hæc vitamus, hæc commutationem patitur, alia repugnant. Sine carminibus inveni dices.

|         |     |    |     |      |      |    |       |
|---------|-----|----|-----|------|------|----|-------|
| Vulnera | suu | tu | suu | vita | lesu | mi | posu. |
| Vulnera | suu | tu | suu | vita | lesu | mi | posu. |

sed non affines iniuncti ante metrici,  
 Vulnera mi vita suu suu lesu tua posu.  
 ut similia, in quibus vox [mi] in pedis initio sit posita.

## PROTEVS V.

Thaumas tot fecit, quot scripsit grammata Thomas.

¶ D V.



hic obijci nolim voces *Thaumas* & *Grammata* esse Græcæ, nec posse ingredi in carmen Latinum : nam sunt donatæ Latine, & vñ communi receptæ. *Erficius* *Protæus*, sicut religioſè, aut etiam scrupuloſè, scripsit : & tamen in Proci behufianè dilectatione, Capite vocat *Thaumas* nec vocem esse externam pedicæ alienæ (necpè *Grammata*) commaniter est & notior & hæc ob rem non est cur plura de hac essentè dicamus. Ergo transiens ad *Proci* hujus varietatem & multiplicacionem, que non est ex

lex, subest eadem præceptis certissimis. Ignoscit in Angelico hoc *Proci* veniant penadè cooptanda dictiones æquifyllabæ, ut conspicias.

|          |      |          |
|----------|------|----------|
| Thaumas  | tot  | fecit    |
| Grammata | quot | scripsit |
| ***      | **   | Thomas   |

Sunt igitur hæc dactylizæ tres spondilizæ, dux monosyllabæ. *Secundò* aduerto monosyllabæ non posse in fine dictionis collocari ratione transit, claudica et cuius sententia, si dux adverbizæ in carminis exitu componerentur. *Tertio* inflexo hujus *Proci* notè dictionem debere esse dactylizæ, septimam spondilizæ, quinque priores posse inter se committeri, ita tamen ut ratio metrica observetur. Considera subse quæsi schema.

A B D  
 [- u u r r - - -] = u u r - r  
 genera DC semper immota remanent, aliis nec  
 carmen remanet; quinque priora, si inter se

convulsi canitur neglectâ carminis ratione, plu-  
 res eaque inuicem compositiones exhibebunt,  
 at verò illi constant, generâ orâ octodecim,  
 paradigma sequenti propofita.

|                                |   |                                                                 |        |
|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|--------|
| Primo de-<br>Stylo in<br>Primi | { | - u u r : - i - - r - i - - i - u u r : - -                     | I.     |
|                                |   | i - - i - i - - i - - i - - i                                   | II.    |
|                                |   | i - - i - i - - i - - i - - i                                   | III.   |
|                                |   | i - - i - i - - i - - i - - i                                   | IV.    |
|                                |   | i - - i - i - - i - - i - - i                                   | V.     |
| Secundi                        | { | - - i - u u r : - - i - i - i - u u r : - -                     | VI.    |
|                                |   | i i i i i i i i i i i i i i i i                                 | VII.   |
|                                |   | i i i i i i i i i i i i i i i i                                 | VIII.  |
| Tertiâ                         | { | - i - i - i - u u r : - - i - - i - i - u u r : - -             | IX.    |
|                                |   | - - i - - i - i i i i i i i i i i i i i i i i                   | X.     |
| Quartâ                         | { | - - i - i - i - i - u u r : - - i - u u r : - -                 | XI.    |
|                                |   | - i - - i - i i i i i i i i i i i i i i i i                     | XII.   |
|                                |   | - i - i - i - i - i i i i i i i i i i i i i i i i               | XIII.  |
| Quintâ di-<br>Stylo.           | { | - i - - i - i - i - - i - - - u u r : - u u r : - -             | XIV.   |
|                                |   | - - i - i - i - - i - - i - - i i i i i i i i i i i i           | XV.    |
|                                |   | - i - i - i - - i - - i - - i i i i i i i i i i i i i i i i     | XVI.   |
|                                |   | - - i - i - i - i - i - - i - - i i i i i i i i i i i i i i i i | XVII.  |
|                                |   | - - i - - i - i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i       | XVIII. |

Hi sunt versus Poëticæ, in quos potest transi-  
 giurari sceler Prometheus, sed in singulis potest  
 adhuc esse subarius.

Et primâ propter tres illas dictiones spon-  
 daitas, quæ sex modis possunt inseri se com-  
 miseriti, ut constat ex hoc paradigma.

Fecit scripsit Thomas.  
 Fecit Thomas scripsit.  
 Scripsit fecit Thomas.

Scripsit Thomas fecit.  
 Thomas fecit scripsit.  
 Thomas scripsit fecit.

Vbi conspicis sub eodem versu metrico adhuc  
 sex transfigurationes laterè.

Ut igitur vniuersas nostræ Proci metamor-  
 phoses curioso penicillo excipias, compen-  
 diâ graciâ veris initialibus literis, notas metri-  
 cas superscribè, & literas subinsere, ut con-  
 spicias in tabulâ sequenti.

|                         |   |   |   |   |   |                         |   |   |   |   |   |                         |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| - u u - - - - - u u - - |   |   |   |   |   | - u u - - - - - u u - - |   |   |   |   |   | - u u - - - - - u u - - |   |   |   |   |   |   |   |
| ⊙                       | t | f | q | f | g | T                       | ⊙ | t | q | f | f | g                       | T | ⊙ | f | f | t | q | T |
|                         |   |   |   | f | T | f                       |   |   |   | f | f | f                       | f |   | f | T |   |   | f |
|                         |   |   |   | f | f | T                       |   |   |   | f | T | T                       | T |   | f | f |   |   | T |
|                         |   |   |   | f | T | f                       |   |   |   | f | f | f                       | f |   | f | T |   |   | f |
|                         |   |   |   | T | f | f                       |   |   |   | T | T | f                       | f |   | T | f |   |   | f |
|                         |   |   |   | T | f | f                       |   |   |   | T | f | f                       | f |   | T | f |   |   | f |
| - u u - - - - - u u - - |   |   |   |   |   | - u u - - - - - u u - - |   |   |   |   |   | - u u - - - - - u u - - |   |   |   |   |   |   |   |
| ⊙                       | f | t | f | q | g | T                       | ⊙ | f | t | q | f | g                       | T | ⊙ | f | t | q | g | T |
|                         | f |   |   |   |   | f                       |   | f |   |   |   |                         | f |   | f |   |   |   | f |
|                         | f |   | T |   |   | T                       |   | f |   | f |   |                         | T |   | f |   |   |   | T |
|                         | f |   | f |   |   | f                       |   | f |   | f |   |                         | T |   | f |   |   |   | f |
|                         | T |   | f |   |   | T                       |   | T |   | f |   |                         | f |   | f |   |   |   | f |
|                         | T |   | f |   |   | T                       |   | T |   | f |   |                         | f |   | f |   |   |   | f |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| f | ⊙ | t | f | q | g | T | f | t | q | f | g | T | f | t | q | f | ⊙ | g | T |
| f |   |   | T |   |   | f | f | f |   | T | g | f | f | q | T | ⊙ | g | f |   |
| f |   |   | f |   |   | f | f | f |   | f |   | f | f |   | f |   |   | T |   |
| f |   |   | T |   |   | f | f | f |   | T |   | f | f |   | T |   |   | f |   |
| T |   |   | f |   |   | f | f | f |   | f |   | f | T |   | f |   |   | f |   |
| T |   |   | f |   |   | f | f | T |   | f |   | f | T |   | f |   |   | f |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| f | ⊙ | t | q | f | g | T | f | f | q | ⊙ | f | g | T | f | f | t | q | ⊙ | g | T |
| f |   |   |   | T |   | f | f | f |   | T |   | f | f | T |   |   |   |   | f |   |
| f |   |   |   | f |   | f | f | f |   | f |   | f | f | f |   |   |   |   | T |   |
| f |   |   |   | T |   | f | f | f |   | T |   | f | f | T |   |   |   |   | f |   |
| T |   |   |   | f |   | f | T |   |   | f |   | f | T | f |   |   |   |   | f |   |
| T |   |   |   | f |   | f | T |   |   | f |   | f | T | f |   |   |   |   | f |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| t | q | ⊙ | f | f | g | T | t | q | f | ⊙ | f | g | T | t | f | q | f | ⊙ | g | T |
|   |   |   | f | T |   | f |   |   | f | T |   | f |   | f | T |   |   |   | f |   |
|   |   |   | f | f |   | T |   |   | f | f |   | T |   | f | f |   |   |   | T |   |
|   |   |   | f | f |   | T |   |   | f | f |   | T |   | f | f |   |   |   | T |   |
|   |   |   | T | f |   | f |   |   | T | f |   | f |   | T | f |   |   |   | f |   |
|   |   |   | T | f |   | f |   |   | T | f |   | f |   | T | f |   |   |   | f |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| f | f | ⊙ | t | q | g | T | t | q | f | f | ⊙ | g | T | f | t | f | q | ⊙ | g | T |
| f | T |   |   |   |   | f |   |   | f | T |   | f | f | T |   |   |   |   | f |   |
| f | f |   |   |   |   | f |   |   | f | f |   | f | f | f |   |   |   |   | T |   |
| f | T |   |   |   |   | f |   |   | f | T |   | f | f | T |   |   |   |   | f |   |
| T | f |   |   |   |   | f |   |   | T | f |   | f | T | f |   |   |   |   | f |   |
| T | f |   |   |   |   | f |   |   | T | f |   | f | T | f |   |   |   |   | f |   |

Substantiæ notæ metricæ, abbreviatiō-  
diones, angulæ enim literæ singulæ dictiones  
indignant, iuxta frequentiam carminis compositi-  
onem.

*Thæsmata in factis, quæ scripsi grammata Thæmas.*

⊙ t f q i g T

Ubi tres dictiones, *thæsmata*, [ *ter*, *Thæmas* ]  
quæ ab eisdem literis exordiantur, factis differ-  
rent figura Characteris, ut omnis confusio col-  
latur. *Thæmas* enim exponitur litera capituli,  
omnia enim propria nomina hanc requirunt;  
*ter* literæ paritè indiget: & *thæsmata* græci  
⊙, ut æquiuocatiōni, à qua poterat suboriri,  
occuratur.

Singulis spondæicis dictionibus supponen-  
tur columnellæ, commutationem significantes,  
quæ quidem semper sunt eadem; prima. *LLL*.  
*TT*. secunda. *f.T.T.* *f.L.L* tertia. *T.T.L.L.L*.

Pæter spondæicarum dictionum Characte-  
res, nulli multiplicari sunt in tabellâ, volumus  
enim semper repeti, & ideo non debuerunt  
relinqui.

Legamus igitur primum Hexastichum, ut  
distans reliquorum lectionem.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ⊙ | t | f | q | i | g | T |
|   |   | f |   | T |   | f |
|   |   | f |   | f |   | T |
|   |   | f |   | T |   | f |
|   |   | T |   | f |   | f |
|   |   | T |   | f |   | f |

Si complectamur omnes Characteres, hæc  
tabellâ exhibenda erit sic.

*Thæsmata in factis, quæ scripsi grammata Thæmas.*

*Thæsmata in factis, quæ Thæmas grammata scripsi.*

*Thæsmata in scripsi, quæ factis grammata Thæmas.*

*Thæsmata in scripsi, quæ Thæmas grammata, factis.*

*Thæsmata in Thæmas, quæ scripsi grammata, factis.*

Igitur, si totam hæc suppendium explicæ,  
habebis sub singulis Proci-vultibus senas me-  
tamorphosæ; illi erant octodecim, ac prop-  
ter metamorphosæ omnes centum-otto.

Adhuc Propeus sub hisce centum octo  
metamorphosibus inconstant & varius, nam si  
dictiones dactylicæ (nempe *Thæsmata* & *Gram-  
mata*) commutentur relinquetur duplex nume-  
rus carminum; hæc enim commutatio produ-  
cit non carmina, ut conspicias.

Gramata ut scripsi, quot scripsi Gramata Te.  
 Gramata ut scripsi, quot scripsi Gramata scripsi.  
 Gramata ut scripsi, quot scripsi Gramata Thomas.  
 Gramata ut scripsi, quot scripsi Gramata scripsi.  
 Gramata ut scripsi, quot scripsi Gramata scripsi.  
 Gramata ut scripsi, quot scripsi Gramata scripsi.  
 Ecce Anglicus Proutus dicitur sedecim vul-

alternas & consonantes. Sed & sic plures  
 & asperhutes. Omnia ista ea mino subterfe-  
 cundo calamo scribibi, & dictioem Teo, & quot  
 loca quati, & notis distans asperhutes, illis  
 quadringentis triginta duas signis recipit.

PROTEVS VI.

Quot sunt bella tibi, tot fert gens magna triumphos.

¶ DVI.



ENOTES I Ferdinando II.  
 Imperatore Ecclesiastissimo  
 Principi Sic scriberet-  
 g. u. exceptum in Ducis de  
 Cerri palatio. hanc in-  
 scriptioem Inscriptioem  
 leuauit.

PERANNIENS AQVVS FACTIS

AD NOMINIS SEMPER AVGVSTA  
 IN IEMOTO CATHOLICALI NIDRE PATROCINIO  
 FERTIVIVM ALTE PYSDAVIT  
 AVSTRALIA DOMVS  
 CVI QVOT BELLA, TOT SVBVS TRIVMPHS.

Est quidem verissima, & digna commentario  
 vberiori: at Ego, quia Austriacam Genem.  
 venerandus dingo, hancam vinnam ad hoc  
 carmen redaco.

Quot bella tibi, tot fert gens magna triumphos.  
 Et quot illud victibus inuerti posse, studiosè  
 requiro.

Vt mihi satisfaciam, agam iocum commentis  
 Carminis Hexametris numeros: & quia spondiam  
 grandè non carent, illa etiam permiscibo: nam  
 qui voluerit, poterit illa segregare. Sane, si  
 vox triumphos finem Carminis occupet, hinc  
 inueniam Ideas, quas posim à vocibus abstrah-  
 diu meditari.

1 P P P P P P  
 2 P P P P P P  
 3 P P P P P P

— P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —

Bella tibi quot sunt, tot fert gens magna triumphos.  
 Quot sunt bella tibi, tot fert gens magna triumphos.  
 Tot fert, quot sunt bella tibi, quot magna triumphos.

Possimus vltimo loco triumphos, & forte  
 hac vox inuerti locum videretur poemtica:  
 inuicem commutari Heterorum Ideas, vt illius,  
 locum adquirat, non permittit. At poterit hic  
 Proutus in Spondiacos transformari. Vox tri-

umphos occupet quintum pedem, & Spon-  
 diacis conformantes, quot indispici possimas  
 dicentiamus, & vt clarus possimus, vocem  
 triumphos paulatim repetere iubeamus.

4 P P P P P P  
 5 P P P P P P  
 6 P P P P P P  
 7 P P P P P P  
 8 P P P P P P  
 9 : triumphos  
 10 P P P P P P  
 11 :  
 12 :

— P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —  
 — P P P P P P —

Bella tibi quot sunt, Gens magna triumphos tot fert.  
 Quot sunt bella tibi, Gens magna triumphos tot fert.  
 Bella tibi, Gens magna triumphos tot fert, quot sunt.  
 Tot, quot fert Gens magna triumphos, bella tibi sunt.  
 Tot Gens magna triumphos, bella tibi quot sunt, fert.  
 Tot Gens magna triumphos fert, quot bella tibi sunt.  
 Magna triumphos, bella tibi quot sunt Gens, tot fert.  
 Magna triumphos tot fert, bella tibi Gens quot sunt.  
 Magna triumphos tot fert Gens, quot bella tibi sunt.

Huiusque voces bella & tibi fuerunt conuocæ,  
 & simplices & longum ac hoc facti indif-  
 ferens. Illudque Vocæ extendi incipiunt,  
 quantum volent. Diuorsaliquando Vagulus.  
 Sparge marite uicinas, tibi deservi Hesperus Oceanus.  
 Cauda tibi Cererem pubeis apressis adores.  
 Et vt vides in primo carmine corripuit, in se-

cundo produxit. Ergo, si illud est apud Vag-  
 lum & alios Classicos Poetas est indifferens,  
 quid est, si bella aut Magna ponamus in car-  
 minis sine, & vocis tibi duas habere syllabas  
 breues inuicem? Ideas sequentes respon-  
 dent.

|    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 13 | — — — — — | — — — — — |
| 14 | — — — — — | — — — — — |
| 15 | — — — — — | — — — — — |
| 16 | — — — — — | — — — — — |
| 17 | — — — — — | — — — — — |
| 18 | — — — — — | — — — — — |
| 19 | — — — — — | — — — — — |
| 20 | — — — — — | — — — — — |
| 21 | — — — — — | — — — — — |
| 22 | — — — — — | — — — — — |
| 23 | — — — — — | — — — — — |
| 24 | — — — — — | — — — — — |

13: *Sanguis feris gens magna triumphos, tui tibi bella.*  
 14: *Quis gens magna triumphos feris, tui sunt tibi bella.*  
 15: *Magna triumphos quis feris gens, tui sunt tibi bella.*  
 16: *Magna triumphos quis feris, tui tibi sunt gens bella.*  
 17: *Tui gens magna triumphos feris, tibi quis sunt bella.*  
 18: *Magna triumphos feris tibi gens tui quis sunt bella.*  
 19: *Tui feris, quis sunt gens tibi bella, triumphos magna.*  
 20: *Tui quis sunt tibi bella, triumphos feris Gens magna.*  
 21: *Tui, quis sunt tibi gens feris bella, triumphos, magna.*  
 22: *Quis tibi bella, triumphos ( tui sunt ? ) gens feris magna.*  
 23: *Quis tibi sunt gens magna, triumphos tui feris bella.*  
 24: *Quis tibi sunt ( tui feris gens magna triumphos ) bella.*

Hic præmissis erit facillimum numerus  
 transformacionem inuenire, quarum est  
 capax nosse Proteus.

Primo igitur voces *Magna* & *Bella*  
 sunt æquifyllabæ, & commutari poterunt  
 sine lætione metri. Ergo ex 24 Ideis ha-

bentibus versis 48. 48  
 Secundo, quinque ille voces mono- 120  
 syllabæ, *Quis, sunt, tui, Gens, feris* : vt 96  
 patet ex dictis, patiuntur 120 combinati- 48  
 ones, quæ ductæ in 48. dant numerum 5760  
 5760

## PROTEVS VII. SCALIGERI.

Perfidæ spectasti Diuos ac fallere Proteus.

D VII.



HAEC hic Proteus vnam di-  
 dicit monosyllabam, duas  
 dissyllabas spondiacas duas  
 trisyllabas dactylas, & vnam  
 trisyllabam molossicam. Ef-  
 ferat diuor, si plures habe-  
 ret vnius generis. Sed  
 quot suble poterit transfor-

mationes? Non omnes sciunt computare me-  
 tamorphosis Protei, & vulgus Poëtarum obser-  
 rat, quia dæce caruit. Ergo, si fortè in com-  
 putis caruit Scaliger, more nostro Idem potius  
 & multiplicemus.

|    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 1  | — — — — — | — — — — — |
| 2  | — — — — — | — — — — — |
| 3  | — — — — — | — — — — — |
| 4  | — — — — — | — — — — — |
| 5  | — — — — — | — — — — — |
| 6  | — — — — — | — — — — — |
| 7  | — — — — — | — — — — — |
| 8  | — — — — — | — — — — — |
| 9  | — — — — — | — — — — — |
| 10 | — — — — — | — — — — — |
| 11 | — — — — — | — — — — — |
| 12 | — — — — — | — — — — — |
| 13 | — — — — — | — — — — — |
| 14 | — — — — — | — — — — — |
| 15 | — — — — — | — — — — — |
| 16 | — — — — — | — — — — — |

Non poterunt plures, quàm hæc sedecim Ideæ  
 hujus carminis esse. Potest *Protes* cum *Diuos*,  
 commutari erunt igitur versis 24. postea etiam  
*Perfidæ* & *Fallere*, vt sint 48. Erant ergo, qui  
 hoc voluit veteres in formas 72. non enim ma-  
 gno aliquam contempsit.

Si tamen spondiaca ( vtor Scaligeri Lexi-  
 co, cum Scaligeri Proseum dilucido ) in com-  
 putum vocare velimus, crescit numerus. Ideas  
 cæuro.

|    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 1  | — — — — — | — — — — — |
| 2  | — — — — — | — — — — — |
| 3  | — — — — — | — — — — — |
| 4  | — — — — — | — — — — — |
| 5  | — — — — — | — — — — — |
| 6  | — — — — — | — — — — — |
| 7  | — — — — — | — — — — — |
| 8  | — — — — — | — — — — — |
| 9  | — — — — — | — — — — — |
| 10 | — — — — — | — — — — — |
| 11 | — — — — — | — — — — — |
| 12 | — — — — — | — — — — — |
| 13 | — — — — — | — — — — — |
| 14 | — — — — — | — — — — — |
| 15 | — — — — — | — — — — — |
| 16 | — — — — — | — — — — — |
| 17 | — — — — — | — — — — — |
| 18 | — — — — — | — — — — — |
| 19 | — — — — — | — — — — — |

|    |               |
|----|---------------|
| 20 | [-v- u -v- u] |
| 21 | [-v- u -v- u] |
| 22 | [-v- u -v- u] |
| 23 | [-v- u -v- u] |
| 24 | [-v- u -v- u] |
| 25 | [-v- u -v- u] |
| 26 | [-v- u -v- u] |
| 27 | [-v- u -v- u] |
| 28 | [-v- u -v- u] |
| 29 | [-v- u -v- u] |
| 30 | [-v- u -v- u] |
| 31 | [-v- u -v- u] |
| 32 | [-v- u -v- u] |
| 33 | [-v- u -v- u] |

Hæ sunt verſum Spondiacorum Idæ, que multiplicari pōi a. propter tranſlocationem vocum *Præter*, & *Duo*, dabant verſus 66. qui propter commutationem vocum *Præſide* & *Fallere* iterum debent multiplicari per a. vt ſint 132.

Hinc poterit Proſorum Scaligerianum eſſe pauperiſimum, nec à formaruſ multiplicandis laudari poſſe. Interim eſt bonum, & poſſit proponi Philoſophis vt in minoribus numeris artem intelligat, & inoffenſo pede poſſint ad maiores tranſire.



PROTEVS VIII.

Sit fors Terra tibi, Cæſam mihi cura Niuarde.

DVIII.



Eroras eruditionis graui, viros ſanctorum libentiſſimè perlego, & inter alios libros, omnes illos, qui prodigioſam Mellifua Preceptorum vitam ob oculos noſtros præſentant. Et quia Guilielmus libri 1. caput.

117. & vt. & Baudouenicis Religioſi ad Imaginam vs 12. Bernardi conſolationem expendunt, illam pauca verbis exponam.

[Tunc & delirans iſte Inuenis, forti grati præſentis, Ciſſera contra inimicos Animæ milicæ deſiderans Galdereum amantulum Gaudonem, Bartholomæum, Andream, Gerardum, &c. fratres, ad ſe peruenit, Niuarde puillo ob nimis tenacem animum, vt Patrem ſolaretur neglecto. Puillo Gualdo: Frater Niuarde, et Solum reſpicit anis terra poſſiſſimus uoſtra. Cui communi non poterat pareri. Pater ergo Carum legitis, mihi terram legatur i contra inuoluntatem diſceſſu præſertit.]

Hoc radio præcæcum ingenium, & Guldonis Valeſtationem, & Niuardi proſtitationem hoc carmine complexum eſt.

Sit fori terra tibi Cæſam mihi cura Niuarde. Hic Proteus præter numerum vocum, habebit anagrammabilem à ſyllabis æncipitibus oram, nam Voces illæ & illæ, vltimam habent communem Cæſa ſi ſe verbum, habet vltimam longam, & nomina Cæſa & Terra, ſi ſint in abſolutis etiam longam: ſi in nominatis breuem.

Niuarde habet primam æncipitæ 14, & tandem voces & i, & Sora monosyllabæ, & Cæſum diſſyllabæ, conſtans quantitatibus, & iſſubet ponitur, permanebunt. Sed quot vicibus poterit commutari iſte Proteus? Eius ideam conſideremus.

[-v- u -v- u] [-v- u -v- u]

Dans ecce habes lineas 1 in priori expreſſi ſyllabæ æncipites, que quinque ſunt in poſteriori quantitatem, quam in dato carmine exercebat.

Componitur hoc carmen octo vocibus, & hanc ob rem, ſi metrum (aut etiam ſenſum) negligas 40, 320. inuentiones inuenies, nam lineæ 2. dant inuentiones 2.

|   |      |
|---|------|
| 3 | 4.   |
| 4 | 14.  |
| 5 | 30.  |
| 6 | 70.  |
| 7 | 210. |
| 8 | 405. |

Vt ſuperius oftendimus. Sed quis metrices perſonos queremus, multas ex his formas, vt æmericas, & nomencl diſſentaneas excluſam.

Relinquamus vocem *varde*, in vltimo pede, & tunc non aliter claudi verſus poterunt, quin vocibus -v- u -v- u: hoc eſt, cura Niuarde, vel terra Niuarde: & iterum vocem *terra-tibi* ſimil curare, & his notis -v- u- reſpondere ſubeant. Ergo manebunt paucae voces coordjuande.



|     |            |          |  |         |              |
|-----|------------|----------|--|---------|--------------|
| 12  | u u        | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 13  | Terra tibi | -+1-2u u |  | u u u u | cara Niwardi |
| 31  |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 41  |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 51  |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 61  |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 71  |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 81  |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 90  |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 100 | terra tibi | -+1-2u u |  | u u u u | cara Niwardi |
| 110 |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |
| 121 |            | -+1-2u u |  | u u u u |              |

Terra tibi fers, Carum tibi cura Niwardi.  
 Terra tibi fers, Carum fers tibi cura Niwardi.  
 Terra tibi Carum, fers, fers tibi cura Niwardi.  
 Terra tibi Carum tibi fers, fers, cura Niwardi.  
 Terra tibi fers, tibi, Carum cura Niwardi.  
 Terra tibi, tibi fers, fers Carum cura Niwardi.  
 Terra tibi, tibi fers Carum, fers cura Niwardi.  
 Terra tibi, tibi Carum fers, fers cura Niwardi.  
 Sic fers, terra tibi, Carum tibi cura Niwardi.  
 Sic fers terra tibi, tibi Carum cura Niwardi.  
 Carum ( terra tibi fers ) tibi cura Niwardi.  
 Carum ( terra tibi ) tibi fers, fers cura Niwardi.

|    |        |            |          |              |  |
|----|--------|------------|----------|--------------|--|
| 13 | -1-2-3 | -u u       | -u u     | -u u u u     |  |
| 14 | -1-2-3 | terra tibi |          | cara Niwardi |  |
| 15 | -1-2-3 |            |          |              |  |
| 16 | u u    | -u u       | -u u u u |              |  |
| 17 | -1-2-3 | terra tibi |          | cara Niwardi |  |
| 18 | -1-2-3 |            |          |              |  |

Carum ( fers fers terra tibi ) tibi cura Niwardi.  
 Sic Carum ( fers terra tibi ) tibi cura Niwardi.  
 Carum ( fers fers terra tibi ) tibi cura Niwardi.  
 Sic tibi Carum ( terra tibi fers ) cura Niwardi.  
 Sic Carum tibi ( terra tibi fers ) cura Niwardi.  
 Carum, fers tibi ( terra tibi fers ) cura Niwardi.

Si vox Niwardi iubetur regredi, carmen claudetur istis numeris u u u u u u u u hoc est

Carum Niwardi tibi fers. Ergo carmen idem coordinemus.

|     |          |          |  |         |  |
|-----|----------|----------|--|---------|--|
| 190 | u u u u  | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 200 |          | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 210 | -+1-2u u |          |  | u u u u |  |

Terra tibi fers, Carum cura Niwardi tibi fers.  
 Terra tibi Carum fers cura Niwardi tibi fers.  
 Carum terra tibi fers, cura Niwardi tibi fers.

Regrediaris adhuc per integram pedem Niwardi, nec te reddant sollicitam Bernardi, francis tui fortissima verba. *Nō progredi, regredi est.* Quae in viuentium itinere sunt vera. Nam hic diffinitus de Memorabilia, quae ad Africanam viam vt honesta quaedam animi relaxatio pertinet: & in

his ipsam regredi progredi utramque communibus verborum ingenioque accensitur, quae recurrunt. Sic igitur in carminis medio, & quae nunquam te cura desinet: vt mei habeam curam, mei tuorum exilii patrocinio commendo. Formas consideremus.

|     |         |          |  |         |  |
|-----|---------|----------|--|---------|--|
| 220 | u u u u | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 231 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 240 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 250 | u u u u | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 260 | u u u u | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 270 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 280 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 290 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |

Terra tibi fers, cura Niwardi tibi fers.  
 Terra tibi fers, cura Niwardi tibi Carum fers.  
 Carum cura Niwardi tibi fers: terra tibi fers.  
 Cura Niwardi tibi Carum fers, fers tibi terra.  
 Cura Niwardi tibi fers: Carum fers tibi terra.  
 Cura Niwardi tibi Carum, fers terra tibi fers.  
 Cura Niwardi tibi fers Carum, terra tibi fers.

Voces terra, & cura habuerunt hucusque, vltimam breuem, & primam etiam breuem Niwardi. Producamus has modis, & talia carmina

dinari debebunt. Pono ideam.  
 Ergo si maneat in fine illud Niwardi tibi fers. Erunt hexametra, quae poeuerit sub iniquum difficere.

Terra  
 Sic tibi fers: Carum cura Niwardi tibi fers.  
 Ergo emittendo primam vocem, caetera coo-

|     |         |          |  |         |  |
|-----|---------|----------|--|---------|--|
| 300 | u u u u | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 310 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 320 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 330 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |
| 340 |         | -+1-2u u |  | u u u u |  |

Terra \* Sic tibi fers: cura Carum Niwardi tibi fers.  
 Terra \* Sic tibi Carum fers: cura Niwardi tibi fers.  
 Terra \* Sic tibi Carum cura fers Niwardi tibi fers.  
 Terra \* Carum fers tibi: fers cura Niwardi tibi fers.  
 Terra \* Carum fers tibi: cura fers Niwardi tibi fers.  
 Terra \* Sic Carum tibi fers: cura Niwardi tibi fers.

37: - - - - -  
 38: - - - - -  
 37: - - - - -  
 38: - - - - -

Terra \* *Carum cara: fit tibi: fers Niwarde mihi fit.*  
 Terra \* *Carum: fit: cara tibi: fit: Niwarde mihi: fers.*  
 Terra \* *Su Carum: cara tibi: fit: Niwarde mihi: fers.*

Ex quid quæso Niwarde, si gradatim repedare: Apices sequentes contemplant.  
 cogaris / Ponaris ergo in antecojibus pedibus.

39: - - - - -  
 40: - - - - - Niwarde:  
 41: - - - - -  
 42: - - - - -  
 43: - - - - - Niwarde:  
 44: - - - - -  
 45: - - - - -  
 46: Niwarde: mihi: - - - - -  
 47: - - - - -  
 48: - - - - -  
 49: Niwarde: tibi: - - - - -  
 50: - - - - -  
 51: - - - - -  
 52: - - - - -  
 53: - - - - -  
 54: - - - - -

Terra \* *Su tibi: fers Carum Niwarde mihi: fit: cara.*  
 Terra \* *Su Carum tibi: fers Niwarde mihi: fit: cara.*  
 Terra \* *Carum: fit: tibi: fers Niwarde mihi: fit: cara.*  
 Terra \* *Su tibi: fers Carum: Niwarde mihi: cara: fit.*  
 Terra \* *Su Carum tibi: fers Niwarde mihi: cara: fit.*  
 Terra \* *Carum: fit: tibi: fers Niwarde mihi: cara: fit.*  
 Terra \* *Su tibi: fers Niwarde mihi: fit: Carum cara.*  
 Terra \* *Su tibi: fers Niwarde mihi: Carum: fit: cara.*  
 Terra \* *Su tibi: fers Niwarde mihi: Carum: cara: fit.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: fit: fers Carum cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: fit: Carum: fers: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: fit: Carum: cara: fers.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: Carum: fit: fers: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: Carum: fit: cara: fers.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: Carum: fit: fers: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: fit: Carum: cara: fers.*

Quoties quintam pedem claudē (-) monosyllaba dicitio, quales sunt *fers, fit, Mi*, poterit apitius (u u) Pyrrhā (vt. *Mibi, Tibi*) & quoties quemcumque pedem illa (-) poterit etiam hic (u u) æquē bene. Aliquas ideas dedimus i has subscilbo.

55: - - - - -  
 56: - - - - - Niwarde:  
 57: - - - - -  
 58: - - - - -  
 59: - - - - -  
 60: Niwarde: tibi: - - - - -  
 61: - - - - -  
 62: - - - - -  
 63: - - - - -  
 64: - - - - -  
 65: - - - - -  
 66: - - - - -

Terra \* *Su fers: fit: Carum Niwarde tibi: mihi: cara.*  
 Terra \* *Su Carum: fit: fers Niwarde tibi: mihi: cara.*  
 Terra \* *Su fers: fit: Niwarde tibi: mihi: Carum: cara.*  
 Terra \* *Su fers: fit: Niwarde tibi: Carum: mihi: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: mihi: fit: fers: Carum: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: fit: fers: mihi: Carum: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: Carum: mihi: fit: fers: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: Carum: mihi: cara: fit: fers.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: Carum: fit: fers: mihi: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: fit: fers: Carum: mihi: cara.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: Carum: cara: mihi: fit: fers.*  
 Terra \* *Su Niwarde tibi: fit: Carum: fers: mihi: cara.*

Sufficiat has ideas expressisse: modò dēbeo illas curiosè & distinctè meditari.

Pierres 19. ( prout videmus ) ab hoc carmine dependent.

Terra \* *tibi: fers: fit: mihi: Carum: cara: Niwarde.*  
 Si *erra: fit: cara* commutent loca: 19. transibunt in 56. Si *mi: fit: mihi* vertantur: 56 transibunt in 113. Si tandem *fers: & fit*, 113. transibunt in 224.

Posteriorēs 37. sumunt materiam ab hoc carmine.

----- Terra  
 Si *tibi: fers: cara: Carum: Niwarde: mihi: fit.*

Sunt tria monosyllaba: & quatuor vocum. varietas, dat & formas diversās, 37. adscendent ad 224. Ex quia *mihi* & *tibi* commutantur,

illi 224 venient ad 444. Et quia manent adhuc tres distiones dissyllabe, que dant senas commutationes, 444. dabunt 2664.

Et quid si carmina incompleta tanquam completa numerentur: erunt totidem incompleta: ergo habebimus.

ex priori computa. 224.  
 ex posteriori verò. 1664.  
 & si addantur incompl. 2664.  
 Igitur omnia simul. 5552.

*Nova abiter*, Carmina posteriora hīs repertæ vocem *fit*; quod stando ragoni non liceret.

*Nova etiam*, ex multitudine syllabarum, indifferentium, non bene colligi debere in magnum.

gram numeram excrevere carmina : bene tamen ex multitudine vocum similium .

*Nota versu ex hac materia nos posse condecere sapphica . Pono exemplum .*

*Cura fit : Curam mihi fero Niuardi :*

*Sit mihi Curam tibi cura terra :*

*Cura fit Curam mihi : fero tibi fit .*

*Terra Niuardi .*

nec non posse etiam fieri lambica, quæ sunt subsequencia .

*Niuardi Curam cura fit .*

*Mihi : tibi fit terra fero .*

& tandem posse etiam Pentametris, ut siquis diceret .

- 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - Cura .

*Serz Mihi fit Curam, Terra, Niuardi, Tibi .*  
Iacet B-Niuardus in Hispaniâ, in Monasterio de Spand, quod fundavit : videtur fuisse sepultus inter alios, quia locus sepulchri nescitur .

## PROTEVS IX.

Ex Monosyllabis .

☞ D I X .



PROTEVS, quò plures Monosyllabas dictiones habeat, eo erit numerosior & diuor . De illo, qui duodecim syllabis constat : vnde cum monosyllabus, & vni dissyllabi, agit Ioannes Alstedius Encyclopadie lib. 10. fact.

4. cap. 5. 5. 47. dicens .

[ Exemplum variationis innumere vitas & alacris veritumalis & ΠΟΛΥΠΟΛΙΟΥ versiculi hoc habet ex perfectione Thomæ Lambi, in consultatione de principatu Inter provincias Europæ . Ecce tibi, inquit, par versuum, quorum quædam bonorum, malorum alter exhibet catalogum .

*Lex, Rex, Grev, Res, Spes, Ias, Ties, Sol, Sol*  
*( Ioue ) Lex, Lass .*

*Mars, Mars, Sars, Prans, Fex, Sars, Nars,*  
*Cras, Pas ( mala ) res, Lis .*

Eccc, inquam, par versuum : qui singulis, si vos *Bona, Mala*, ad dactyli constitutionem in repleat quintâ sedem ligat perpetuam, toties cariorum vnde cum vocabulorum transpositionibus sunt inuestibiles : vt sensu, perspicuitate, & heroiæ carminis integritate semper salua & eadem permanente, collocacione autem & ordine verborum semper permanente alio, varias possint, vicibus vnde quadragies mille mille, & nonagenis sedecies mille, atque insuper octingentis ; quod Characteribus arithmetica barbaricis sic exprimitur 39916800. Ingens profectò in vniço versiculo variationum multiplicatio : & quæ, si in Scripturam redigenda, sit, expeditum scribam, licet rapido calami dactilo singulis diebus vel mille ac ducentas variationes ulinar chartis, totos annos nonaginta

vnusque, & dies quadraginta nosem . frenat & sine inducijs sit exercitatus . Et hæc omnia tam sunt certa, quàm est indubium, ter tria, esse nouem, & paritè post Vide sis, atque expende illam, quàm proximè hic tibi ob oculos pono, tabellam, & calculum : nisi prius es ANAPISMOΣ, rem prima fronte vox credibilem illuc credes, & in ista leui demonstratione non mutas acquiesces . )

Reperimus Monosyllabus Proteos apud alios Authores : nec est opus omnes producere cùm differant solum materia : interim vitas aut vitacius meminero .

Perihelisius D. Fredericus Masselæus, Eques, Baro de Parq. curiosum edidit ad eandem Angelorum Regni, illumque ad Parcheniam eiusdem Deciparæ maiorem gloriam Brunellis in Regiâ apud Patres Predicatores capelli inscribi & appendi curavit Efr D. Masselæus Legas Author Liber est, summo applausu susceptus, qui etiam nunc magnâ utilitate legitur, in quo Cæsares Reges & Principes, Subditi, Fociales, & Intercessores multa breuiter discant, quæ thidem. sibi & perspicac tractantur .

Monosyllabus mei Passerini Proteos suo loco dedimus & huiusmodi . illos, quos Perihelisius D. Michael Bernardus Vreyms, magni illius Pateri Vreyms, Perihelisius Guxenbergensis Filius, concinnauit, suo loco ponimus . Apud alios promittunt : illosque olim, si liber recedatur, edemus .





# PROTEVS X.

Panmorphus.

Pias scholas Deus fruct suis radis.

DX.



**H**exameter causa potest aliquis interrogare, an dici camen potest. Pan morphon: camen nimium, quod sine numerorum instructio possit quoque modo perueni? Respondeo me non auctore ad tractare in Hexa-

metris, non in Pentametris, non in Sapphicis: quia in his vltimis nullo potest modo; in primis autem non potest, si elegantia carceris: alia enim Idea.

Hex: u u u u u u u u u u u u

Pent: u u u u u u u u u u

Ordinem distiloniam non morantur: sed dare Proceus prosperiores: quos non proponam imitandos. Ad istam hexametrum Proceum sequentem conformemus.

*Americani bellipotentis prauolacraur,*  
constat tribus dictionibus, que nullum ordinem recipiunt: considera linea sequentes.

*Americani bellipotentis prauolacraur.*

*Americani prauolacraur bellipotentis.*

*Bellipotentis Americani prauolacraur.*

*Bellipotentis prauolacraur Americani.*

*Prauolacraur bellipotentis Americani.*

*Prauolacraur Americani bellipotentis.*

Ceterum, qua dictionis desideria habere Ver-

romnos, hunc Scenarium Iambicum purum contemplandum propono.

*Pias Scholas Deus fruct suis radis.*

**A**io igitur illato sensu & metro posse huiusmodi voces ordinari quocumque modo velis. Pendens enim ab vniuersi & vniuersi Idei, quam propono:

u u u u u u u u u u u u

Cum igitur ista superius dicta, sex dictiones, 720 combinationes pariantur, (non pauciores, non plures) hic Proceus illato metro & sensu poterit tandem subire metamorphosis.

Vox *radis* potest esse Iambica, & anapestica: & in omnibus paribus locis contrahi debet ad Iambum: ac in imparibus poterit contrahi, vel dissolui. Considera veritas sequenti.

*Radix Scholas Deus pius fruct suis.*

*Scholas radix Deus pius fruct suis.*

*Pias Scholas radix Deus fruct suis.*

*Pias Scholas Deus radix fruct suis.*

*Pias Scholas Deus fruct radix suis.*

*Pias Scholas Deus fruct suis radix.*

Sunt formae 360. in quibus vox *radix* cadit in loca paria, & in his debet esse dissyllaba: ac verò, hinc alia 360 formae, in quibus eadem vox cadit in loca imparia, & in istis poterit contrahi & dissolui (hoc est, esse dissyllaba & trisyllaba) ergo veris duplicandus ille numerus, vnde huius Procei formae erunt 720.



# PROTEVS XI.

etiam Panmorphus.

Virgo sancta pura vincula nostris soluit.

DXL.



**A**n Anagrammatibus non tantum combinationes sunt verè delicta significationis, saepe enim in talium litterarum cognatae ordinem, vt nihil omnino significent. Patet hoc in sequentibus.

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| <i>Mus</i> | <i>Ass</i> | <i>Das</i> |
| <i>Mys</i> | <i>Ass</i> | <i>Dys</i> |
| <i>Fus</i> | <i>Ras</i> | <i>Eas</i> |
| <i>Fys</i> | <i>Ras</i> | <i>Efs</i> |
| <i>Sus</i> | <i>Oss</i> | <i>Sas</i> |
| <i>Sus</i> | <i>Oss</i> | <i>Ses</i> |

Nulli Mus sex pariter combinationes ex quibus prima & vltima caeterum sunt vltima lingua Latina



ent. Item dico de vocibus *Aræ* & *Des* : idem multis alijs.

In Analaxibus seu Proteis non omnes combinationes sunt voces, cum ratione significationis, tunc ratione metrive patet in sequenti illo Proteo.

*Parus, nec insulas, fac me liber ibi in Verbum.* cuius hæc forma

*Ma, liber, insulas : fac parus nec ibi in verbum.* non peccat in *Profectio* regulas, quæ nihilominus sensu, quia leges *Synæstas* non observat. Et hæc.

*Liber, nec insulas, fac me ibi parus in Verbum.* sensum retinet, in mensurâ autem syllabarum exorbitat. Et eadem hæc.

*In me insulas nec fac ibi parus Verbum liber.* nec sensui nec metro respondet.

Quæritur igitur. An condi possint Protei *Panmorphi* : in quibus omnes combinationes sint voces?

Respondi in *Epicis* illum condi non posse : posse autem in *Lyricis* : & unum hæcilem in exemplum posuimus. Addimus & nunc illum *Trochæicum*.

*Virgo sancta pura, vincula nostra solus.*

hoc est impera nobis, ut qui sumus in terra cum Christo filio tuo per legis oblationem, Cunctis, in Cælo sine fine regnemus.

Hæc vocis, quocumque modo illas ordinet, dabit congruam sententiam, & legibus *Metris* correspondebunt. Sed quæ formas constituent? Lam dixi in præcedenti Proteo : sex divisiones, 720. habent combinationes.

P R O T E I S X I I .

CDXII.



LAVDAT hoc *Synagoga* Anglicanæ, Penitentiæ & Amplissimi Domini Petri Francisci Passiani, Philosophi Aristotelis, Theologi Aristotelis, Jurisconsulti prudentissimi Proteus, quo studiosos Monasteriensis honoravit, cum ab ipso dignissime et libere secut.

Plus artis & ingenij, quam in cæteris reperies in hoc Proteo, propter *PROPHETAS*, *Causas distinctissimas*, quæ non observantur in alijs.

Ergo ab illo plus omnino, quam à cæteris dicetur.

Potuit Vir cæcinius afferere argumentum solidum, sed vi opinor, ut etiam in parvis locis esse Magnum ostenderet, dilucidandam Notam *Cuamvis* adsumpt. Ut videt, humanissimo & sapientissimo Domino habeo immortales gratias, & veteris doctæ causâ, Proteum ipsum exhibeo.

[ *Prody prius scilicet impressis in eadem : postea in quarto, inter alios lapsus Metametricas, quæ in D. Passiano Sabodario Liberali leguntur.* ]

I O . C A R A M V E L .

S I V E

M Y S T I C U M M O N O S T I C U M .

I S S E O M N E M C V I q . A D R E M A V I M V I S V T I I S E S T L V e .



ITA in hoc *Monastico Mystico* consideri videntur, ut inde non male *Mysticum* appellari possent.

Primum in *Primis* verborum *Licis*, Secundam in *Singularum* verborum *Sentia*

Tertium vero in *Variis* verborum omnium *Ordine* includitur, quæ, ut fide inferius exponitur non nisi breviter hic indicari debent.

In *Primo* IO. *CARAMVELIS* Notæ & Cognomen, In *Secundo* meum de *CARAMVELE* Iudicium, In

In Tertio autem, servata semper eisdem Verbis, ac Sensus integritate, eorundemque verborum immutabilitate, pluraquam vicia stillicis mirabilis PROTEVS exhibetur.

## P R I M V M

*Monofichii Mysterium expellitur.*

**M**ysterium, quod in Primis verborum Literis latere dicitur, quemadmodum, prius occurrat, facilius apparet & breviter aperitur. Totum squidem in eo situm est, si verborum omnium, ex quibus Monofichion constat, Primæ tantum Literæ, & eo etiam ordine, quo verba ipsa in Monoficho sunt, una omnia legantur, duo hæc verba ICA CARAMEVEL inde simul efficerentur, prout sequitur sic. Cum enim ex doctrina ipsi Monofichii verbis decem hæc Lite-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

re I, O, C, A, R, A, M, V, E, & L colligantur, duo illic priores, mirum I & O ad IOANNES vocem apud omnes, vel certe apud Indos vulgo significandum sufficiunt: octo autem reliquarum I, C, A, R, A, M, V, E & L tam absolute, ac aperte verbum ipsum CARAMEVEL componitur, ut nihil omnino clarius inueniamur.

## S E C V N D V M

*Monofichii Mysterium explicatur.*

**M**onofichii verba, in quorum Sensu Secundum illius mysterium subest, tripliciter mystificari possunt: tum quia, de quo hic iudicium sit, ac sensum nominant: tum quia additum ipsum motu phonice faciunt: tum etiam quia, quod dicunt, magis mirum, quam verum videri potest. Quocirca, ut facile quisque Mystificatorum penitus omnia penetrare valeat, quæ de casu, & quam verè singula in Monoficho verba dicta fuerint, pariter aperiam.

Dicit *Ipsi*, ut cum ipsimode quo tibi sermo est, *Ipsam* simul esse quasi digno demonstrarem: Præterea cum vnicuiusque verbi Literæ, quibus ille insidet, ut potest malogæ, sic potissimum, inter alias elucetant.

Dicit *Ist* absolute, ut absoluteam apud meos mei huius de Caramele indicij firmitatem, ac certitudinem indicarem.

Dicit *Lex*, ut Caramelem nouum in Teris Solem vocarem, cum Deus ipse, qui dixit *Fiat Lux*, Solem ipsum, qui in Cælis est, apertè *Luce*m appellaret. Deinde, ut eam in eo agniti lucem mouerem, que facit, ut ingrossi omnes: non modo Caramele ingenium ingentem,

omnium præstantissimum putent, sed omnem omnium ingrossiorum lucem in eo etiam simul esse mirentur, eamque (quod omnium admirabilissimum est) adeo tenebrarum omnium experientem experiant, ut non nisi *Luce* ipsius Nomen mereatur. Postremo, ut, quoniam a Sapientie omnis in vniuersum *Lux* *Lux* sapientissime vocatur, idcirco, qui Doctorem, Doctrinarumque omnium vere *Lex* est, is etiam non, falso *Lux* appellaretur.

Dicit *Puls*, ut Caramelem non sibi tantum, sed alijs quoque omnimodè lucere dicerem. In primis enim eam verbo *Lucere*, quoties Caramelem vel è sacris Suggestis dicerem, vel ex Academicis Cathedris docerem, vel publice disputarem, vel priuatim consulentem, vel etiam quocumque de re loquentem audierem, vna omnes voce constantè affirmant. Eisdem autem calamo *Lucere* vniuersumque ex Caramele Operibus, que quotidie non tam in lucem edantur, quam lucem ipsam edunt, vel saltem hanc lucem addunt (cum tamen tam multa sint, ut ipsorum Caramele Operum Catalogus iam nouum Opus constitueret) quam mendaciana in luce euidens ostendit. Denique eundem quocumque modo *Lucere* non solum illis ipsa pluraque viginti quinque hominum milia, que Caramele dixerunt è *Luce* maxime, Carameleque tenebris ad Orthodoxam Fidem conuersa fuisse Eminentissimus Princeps Cardinalis ab Harach, Pragensis Archiepiscopus, oculatissimus, & vigilantissimus eorum hanc Pastor luculentissime testatur: sed si quoque omnes amplissime confirmant, quibus nouum est nullam à Caramele in Palatinis, & Borussia occasionem omitti, qua pro Deo, & Ecclesia sua mori possit, ut pro Catholice Fidei veritate, & Animarum omnium salute suam iam liberaret, & vitam frequenter exposuit, & singulorum simul conuersionem iudicet.

Dicit *Ad Omnes Res*, quod cum Bonarum Discipularum omnium, que ingentis, præbore quo dignæ sint, excogitari possit, quod Caramele, non dicam ignoeret, sed non calleret, immo non iam perperalest, non iam perpossent, non iam pertractaret? vnde mirum mihi non est, si quocumque Libros ipsos à Caramele compositos, vel singulorum saltem Librorum argumenta legunt, plura à Caramele doceri videant, quam que intra ab hominibus sine posse credidissent.

Dicit *Quæ* qui *Luce* huius ea vis est, ac facultas, ut ex se, & ex natura sua cuius omnino prodelle valeat, & velle, nihil obicem inueniat.

Dicit tandem *Aut Mater*, tum quia non-

*Monofichii Myfterium aperitur.*

omnes, non quia non pauci Luxe ifta perfructur. Non enim omnes eo polleat ingenio, quo ad ingenuofas Caramochis ratiocinationes perveniendas opus eſt: non omnes ea furtiva ingenuitate, que hic omnino neceſſaria eſt, cum aliter aliqui ſentire, vel ſentire aliam preſertere nulli ſint: non omnes ſic ab omnibus aliena ſententia ſive fundamentis non preoccupari ſive prejudicijs vacui ſunt, ut poſtea diſcreta ſibi tandem patiantur: non omnes in omnibus rebus non ſuperbi, ita non invidi, ita non maligni ſunt, ut extra ſe ipſos vel perſonatus, vel æque bonum, vel boni quocumque ſaceri, aut faltem æquo animo ſtrere queant, cum neque deſint, qui ſibi ipſi Chriſto placeant, ut quicquid contra illos eſt, eo ipſo ipſi omnibus diſplicent, & improbetur. Sed ſimul etiam non pauci quocumque ſunt, quibus tanta hæc Caramochi Luxula placeat, & proficiat, ut ea imbrui, ac illuminari u.ſq. ſcripſerit, & factis omnibus ſaceri cogantur nihil ſibi hodie in humano, & in terra Caramochie caritas eſſe, nihilque ſibi Caramochis doctrina ad veritatem omnem undique indagandam vtilius videat.

Vere varia, & mire multiplex Monofichii heus, ſeu Procel-poſite mirabilitas que ve nobis vltimum, ſic omnium difficillimum myſterium exhibet, non aliunde clarus dignoſcitur, quam ſi unaquaque mirabilitas ſpecies diſtinguatur, ſingulique ſpecie unum omnium modi ſic in tabula deſcribantur, & præ oculis penitus habeantur, ut ſingillatim ſingulorum, & alterius ab altero diſcreto inuicem adnotet, nec non omnis omnium numerus colligi poſſit. Ad hoc ipſum plene, perfecteque præſtandum nos hic, ſi non abſolutum exemplar, ac ſane non exiguum principium, tamque cæteris lucem præſentemus, qui quicque poſtea, cum plus onſ fuerit, facile per ſe non ea tantum, que ſate noſtram vel manuum, vel mentem ſage-rit, occupari: ſed rem quoque vniuerſam præſentere poſſit: ſic enim fiet, opinor, ut plures adhuc mirabilitatum cæteris, atque etiam cæluſades præcedant, quarum tamen omnium numerus, quemadmodum immenſus Caramochie virtutes, ac laudes, ſic innumerabiles annos, & populos, quos Caramochi admirabili, immortalique ſuo cum Noſtate, cum Lumine, implebit, enumerare nunquam poterit præſentere tandem CARAMVEL non tam VITIS HVIVS, ET EVRORE PHOENIX, quam NATVRE, MVNDIQVE MIRACVLVM videri poſſit.



IO. CARAMVEL.

- 1 Ille Omnem Cuique Ad Rem, Aut Multis Vitis Eſt Lux.
- 2 Ille Omnem Cuique Aut Rem Ad Multis Vitis Eſt Lux.
- 3 Ille Omnem Rem Ad Cuique Aut Multis Vitis Eſt Lux.
- 4 Ille Omnem Rem Aut Cuique Ad Multis Vitis Eſt Lux.
- 5 Ille Omnem Ad Rem Cuique Aut Multis Vitis Eſt Lux.
- 6 Ille Omnem Ad Cuique Aut Rem Multis Vitis Eſt Lux.
- 7 Ille Omnem Aut Cuique Ad Rem Multis Vitis Eſt Lux.
- 8 Ille Omnem Aut Rem Cuique Ad Multis Vitis Eſt Lux.
- 9 Ille Cuique Omnem Ad Rem Aut Multis Vitis Eſt Lux.
- 10 Ille Cuique Omnem Aut Rem Ad Multis Vitis Eſt Lux.
- 11 Ille Cuique Ad Rem Omnem Aut Multis Vitis Eſt Lux.
- 12 Ille Cuique Aut Rem Omnem Ad Multis Vitis Eſt Lux.
- 13 Ille Ad Rem Omnem Cuique Aut Multis Vitis Eſt Lux.
- 14 Ille Ad Rem Cuique Omnem Aut Multis Vitis Eſt Lux.
- 15 Ille Ad Rem Aut Cuique Omnem Multis Vitis Eſt Lux.
- 16 Ille Ad Cuique Omnem Aut Rem Multis Vitis Eſt Lux.
- 17 Ille Ad Cuique Omnem Rem Aut Multis Vitis Eſt Lux.

|    |        |        |        |        |        |       |        |        |     |      |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|-----|------|
| 18 | Iste   | Ad     | Cuique | Aut    | Rem    | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 19 | Iste   | Aut    | Rem    | Omnem  | Cuique | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 20 | Iste   | Aut    | Rem    | Cuique | Omnem  | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 21 | Iste   | Aut    | Rem    | Ad     | Cuique | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 22 | Iste   | Aut    | Cuique | Omnem  | Ad     | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 23 | Iste   | Aut    | Cuique | Omnem  | Rem    | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 24 | Iste   | Aut    | Cuique | Ad     | Rem    | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 25 | Omnem  | Iste   | Ad     | Rem    | Cuique | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 26 | Omnem  | Iste   | Ad     | Cuique | Aut    | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 27 | Omnem  | Iste   | Aut    | Rem    | Cuique | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 28 | Omnem  | Iste   | Aut    | Cuique | Ad     | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 29 | Omnem  | Cuique | Iste   | Ad     | Rem    | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 30 | Omnem  | Cuique | Iste   | Aut    | Rem    | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 31 | Omnem  | Ad     | Cuique | Iste   | Aut    | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 32 | Omnem  | Ad     | Rem    | Cuique | Iste   | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 33 | Omnem  | Ad     | Rem    | Iste   | Cuique | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 34 | Omnem  | Rem    | Ad     | Cuique | Iste   | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 35 | Omnem  | Rem    | Aut    | Cuique | Iste   | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 36 | Omnem  | Rem    | Iste   | Ad     | Cuique | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 37 | Omnem  | Rem    | Iste   | Aut    | Cuique | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 38 | Omnem  | Aut    | Rem    | Cuique | Iste   | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 39 | Omnem  | Aut    | Rem    | Iste   | Cuique | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 40 | Omnem  | Aut    | Cuique | Iste   | Ad     | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 41 | Ad     | Cuique | Iste   | Omnem  | Aut    | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 42 | Ad     | Cuique | Iste   | Aut    | Rem    | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 43 | Ad     | Cuique | Iste   | Omnem  | Rem    | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 44 | Ad     | Cuique | Omnem  | Iste   | Aut    | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 45 | Ad     | Cuique | Omnem  | Rem    | Iste   | Aut   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 46 | Ad     | Cuique | Aut    | Rem    | Iste   | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 47 | Rem    | Iste   | Omnem  | Cuique | Aut    | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 48 | Rem    | Iste   | Ad     | Cuique | Aut    | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 49 | Rem    | Iste   | Aut    | Ad     | Cuique | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 50 | Rem    | Iste   | Aut    | Omnem  | Cuique | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 51 | Rem    | Omnem  | Cuique | Iste   | Aut    | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 52 | Rem    | Omnem  | Cuique | Aut    | Iste   | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 53 | Rem    | Cuique | Omnem  | Iste   | Aut    | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 54 | Rem    | Cuique | Omnem  | Aut    | Iste   | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 55 | Rem    | Cuique | Iste   | Omnem  | Aut    | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 56 | Rem    | Cuique | Iste   | Aut    | Omnem  | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 57 | Rem    | Cuique | Aut    | Omnem  | Iste   | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 58 | Rem    | Cuique | Aut    | Iste   | Omnem  | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 59 | Rem    | Ad     | Cuique | Iste   | Aut    | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 60 | Rem    | Ad     | Cuique | Aut    | Iste   | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 61 | Rem    | Aut    | Iste   | Ad     | Cuique | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 62 | Rem    | Aut    | Iste   | Omnem  | Cuique | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 63 | Rem    | Aut    | Ad     | Cuique | Iste   | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 64 | Rem    | Aut    | Omnem  | Iste   | Cuique | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 65 | Rem    | Aut    | Omnem  | Cuique | Iste   | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 66 | Cuique | Iste   | Omnem  | Rem    | Aut    | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 67 | Cuique | Iste   | Omnem  | Aut    | Ad     | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 68 | Cuique | Iste   | Ad     | Rem    | Aut    | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 69 | Cuique | Iste   | Aut    | Ad     | Rem    | Omnem | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 70 | Cuique | Iste   | Aut    | Omnem  | Ad     | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 71 | Cuique | Omnem  | Iste   | Aut    | Ad     | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 72 | Cuique | Omnem  | Aut    | Iste   | Ad     | Rem   | Multis | Vellis | Est | Lux. |
| 73 | Cuique | Omnem  | Rem    | Aut    | Iste   | Ad    | Multis | Vellis | Est | Lux. |

74. Cuique Omnem Rem Ille Aut Ad Multis Vellis Est Lux.  
 75. Cuique Ad Rem Aut Ille Omnem Multis Vellis Est Lux.  
 76. Cuique Ad Rem Ille Aut Omnem Multis Vellis Est Lux.  
 77. Cuique Aut Ille Omnem Ad Rem Multis Vellis Est Lux.  
 78. Cuique Aut Ille Omnem Rem Ad Multis Vellis Est Lux.  
 79. Cuique Aut Omnem Ille Ad Rem Multis Vellis Est Lux.  
 80. Cuique Aut Omnem Rem Ille Ad Multis Vellis Est Lux.  
 81. Cuique Aut Ille Ad Rem Omnem Multis Vellis Est Lux.  
 82. Aut Cuique Ille Omnem Rem Ad Multis Vellis Est Lux.  
 83. Aut Cuique Ille Omnem Ad Rem Multis Vellis Est Lux.  
 84. Aut Cuique Ille Ad Rem Omnem Multis Vellis Est Lux.  
 85. Aut Cuique Omnem Ille Ad Rem Multis Vellis Est Lux.  
 86. Aut Cuique Omnem Rem Ille Ad Multis Vellis Est Lux.  
 87. Aut Cuique Ad Rem Ille Omnem Multis Vellis Est Lux.  
 88. Aut Rem Ille Omnem Cuique Ad Multis Vellis Est Lux.  
 89. Aut Rem Ille Ad Cuique Omnem Multis Vellis Est Lux.  
 90. Aut Rem Omnem Ille Cuique Ad Multis Vellis Est Lux.  
 91. Aut Rem Omnem Cuique Ille Ad Multis Vellis Est Lux.  
 92. Aut Rem Ad Cuique Ille Omnem Multis Vellis Est Lux.  
 93. Multis Ille Omnem Cuique Ad Rem Aut Vellis Est Lux.  
 94. Multis Ille Omnem Rem Ad Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 95. Multis Ille Omnem Ad Rem Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 96. Multis Ille Cuique Omnem Ad Rem Aut Vellis Est Lux.  
 97. Multis Ille Cuique Ad Rem Omnem Aut Vellis Est Lux.  
 98. Multis Ille Ad Rem Omnem Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 99. Multis Ille Ad Rem Cuique Omnem Aut Vellis Est Lux.  
 100. Multis Ille Ad Cuique Omnem Rem Aut Vellis Est Lux.  
 101. Multis Omnem Ille Ad Rem Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 102. Multis Omnem Cuique Ille Ad Rem Aut Vellis Est Lux.  
 103. Multis Omnem Ad Rem Cuique Ille Aut Vellis Est Lux.  
 104. Multis Omnem Ad Rem Ille Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 105. Multis Omnem Rem Ad Cuique Ille Aut Vellis Est Lux.  
 106. Multis Omnem Rem Ille Ad Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 107. Multis Ad Cuique Ille Omnem Rem Aut Vellis Est Lux.  
 108. Multis Ad Cuique Omnem Rem Ille Aut Vellis Est Lux.  
 109. Omnem Multis Cuique Ille Ad Rem Aut Vellis Est Lux.  
 110. Omnem Multis Rem Ad Cuique Ille Aut Vellis Est Lux.  
 111. Omnem Multis Rem Ille Ad Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 112. Ad Multis Cuique Ille Omnem Rem Aut Vellis Est Lux.  
 113. Ad Multis Cuique Omnem Rem Ille Aut Vellis Est Lux.  
 114. Ille Omnem Multis Cuique Ad Rem Aut Vellis Est Lux.  
 115. Ille Omnem Multis Rem Ad Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 116. Ille Ad Multis Rem Omnem Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 117. Ille Ad Multis Rem Cuique Omnem Aut Vellis Est Lux.  
 118. Ille Ad Rem Multis Cuique Omnem Rem Aut Vellis Est Lux.  
 119. Omnem Ad Multis Rem Cuique Ille Aut Vellis Est Lux.  
 120. Omnem Ad Multis Rem Ille Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 121. Ille Cuique Ad Multis Rem Omnem Aut Vellis Est Lux.  
 122. Ille Ad Rem Multis Cuique Omnem Aut Vellis Est Lux.  
 123. Omnem Ille Ad Multis Rem Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 124. Omnem Ad Rem Multis Cuique Ille Aut Vellis Est Lux.  
 125. Omnem Rem Ad Multis Cuique Ille Aut Vellis Est Lux.  
 126. Ad Cuique Omnem Multis Rem Ille Aut Vellis Est Lux.  
 127. Ille Omnem Cuique Ad Multis Rem Aut Vellis Est Lux.  
 128. Ille Omnem Rem Ad Multis Cuique Aut Vellis Est Lux.  
 129. Ille Ad Rem Omnem Multis Cuique Aut Vellis Est Lux.

- 116 Ille Ad Cuique Omnem Multis Rem Aut Vultu Est Lux.  
 117 Omnem Ille Ad Rem Multis Cuique Aut Vultu Est Lux.  
 118 Omnem Cuique Ille Ad Multis Rem Aut Vultu Est Lux.  
 119 Ad Cuique Ille Omnem Multis Rem Aut Vultu Est Lux.  
 120 Rem Ille Omnem Cuique Ad Multis Aut Vultu Est Lux.  
 121 Rem Ille Cuique Omnem Ad Multis Aut Vultu Est Lux.  
 122 Rem Ille Ad Cuique Omnem Multis Aut Vultu Est Lux.  
 123 Rem Omnem Cuique Ille Ad Multis Aut Vultu Est Lux.  
 124 Rem Ad Cuique Ille Omnem Multis Aut Vultu Est Lux.  
 125 Rem Cuique Omnem Ille Ad Multis Aut Vultu Est Lux.  
 126 Rem Cuique Ille Omnem Ad Multis Aut Vultu Est Lux.

Harumque predictarum variationum omnes 25. varietates septem solummodo priorum dictionum ordine processerunt : quod si res erant reliquis habentibus immoventibus mathematicis, atque adeo eam viciniam, i. Lux, primo omnium loco. Rem autem viciniam collocemus in hunc modum,

- 141 Lux Ille Omnem Ad Cuique Aut Multis Vultu Est Rem.  
 142 Alia Monothetica variationes prodibuntque cum superioribus erunt 190.

Si Lux septimo Monothetici loco, i. post penultimam dictionem ponamus, in hunc modum,

- 191 Ad Lux Cuique Ille Omnem Aut Multis Vultu Est Rem.  
 192 Alij variationis modi confluunt, & cum prioribus erunt 194.

Si Lux sexto loco, i. post secundam dictionem habuerimus, in hunc modum,

- 199 Ille Ad Lux Cuique Omnem Aut Multis Vultu Est Rem.  
 201 3. Novae variationes sunt, & simul cum alijs erunt 202.

Si Lux quarta loco, i. post tertiam dictionem habuerimus, in hunc modum,

- 202 Ille Omnem Ad Lux Cuique Aut Multis Vultu Est Rem.  
 211 10. Alia multiplicationis sunt, & una conseruantur 207.

Si Lux quinto loco, i. post quartam dictionem habuerimus, in hunc modum,

- 212 Multis Ille Omnem Ad Lux Cuique Aut Vultu Est Rem.  
 213 1. Variationes aliae reperientur, & cum alijs erunt 203.

Si Lux sexto loco, i. post quintam dictionem ponamus, in hunc modum,

- 214 Ille Omnem Ad Cuique Lux Aut Multis Vultu Est Rem.  
 231 18. Varietates aliae innotescunt, quae cum alijs erunt 215.

Si tandem Lux septimo loco, i. post sextam Monothetici dictionem colloca-

mus, in hunc modum,

- 232 Ille Omnem Ad Cuique Aut Multis Lux Vultu Est Rem.  
 233 Variationum multiplicationes collatae, quae cum antecedentibus erunt 234.

Cum hisque aperis conficit, 134. variationes novae ex prioribus illis 140. variationibus per vultu collectionem vultu predictae dictionis Lux constiterunt, eandem etiam plus minus emergunt per similem similibus aliorum dictionum collectionem : quatuordecim.

Si dictione Ad in Monothetico decimum, & viciniam locum habeat, ac prout post dictionem Est habentibus immoventibus dictione autem Res, quae in 134. prioribus superioribus variationibus decimum, ac viciniam locum tenent, primo loco struantur, in hunc modum,

- 237 Rem Lux Cuique Ille Omnem Aut Multis Vultu Est Ad.

Tum secundo loco in hunc modum,  
 Lux Rem Ille Omnem Cuique Aut Multis Vultu Est Ad.

Tum tertio loco in hunc modum,  
 Lux Multis Rem Aut Ille Cuique Omnem Vultu Est Ad.

Tum quarto loco in hunc modum,  
 Lux Cuique Omnem Rem Ille Aut Multis Vultu Est Ad.

Tum quinto loco in hunc modum,  
 Lux Omnem Ille Aut Rem Multis Cuique Vultu Est Ad.

Tum sexto loco in hunc modum,  
 Lux Cuique Ille Omnem Aut Rem Multis Vultu Est Ad.

Tum etiam septimo loco in hunc modum,  
 Lux Multis Ille Omnem Cuique Aut Rem Vultu Est Ad.

Inde continis solummodo 130. alij variationum modi prodibunt, prout superioribus ex variis similibus dictionum collectione didicimus, & cum ceteris superioribus variationibus erunt 404.

Si vitime Monastichi loco statuerit dictio *Aur*, dictio autem *Ad*, que ibi erit in proxima recessitâ 130. variationibus, predicto modo collocatur, nimirum cum primo loco in hunc modum.

405 *Ad Lux Rem Iste Omnem Multis Cuique Vitis Est Aur.*

Tum secundo loco in hunc modum, *Lux Ad Rem Iste Omnem Multis Cuique Vitis Est Aur.*

Tum tertio loco in hunc modum, *Lux Rem Ad Cuique Iste Omnem Multis Vitis Est Aur.*

Tum quarto loco in hunc modum, *Lux Rem Cuique Ad Multis Iste Omnem Vitis Est Aur.*

Tum quinto loco in hunc modum, *Lux Rem Cuique Iste Ad Multis Omnem Vitis Est Aur.*

Tum sexto etiam loco in hunc modum, *Lux Rem Multis Iste Omnem Ad Cuique Vitis Est Aur.*

Nam septimo loco cum poni versus integras veteri oblationem dictionem vultu à vocali incobatur, vt omnibus notum est, si non 130. ac saltem 100. noue alie variationes emergent, que cum precedensibus alijs erunt 304.

304 Si vero dictionem *Rem*, quando ea est in fine Monastichi modo predicto, subungatur dictio *Ad* in hunc modum.

305 *Lux Iste Omnem Cuique Aur Multis Vitis Est Rem Ad.*

Expulsum iterum sicut in 130. noui variationum modi, qui cum reliquis iam enumeratis erunt 634.

634. Si in eadem dictionem *Rem* predicto loco positæ subungatur pro dictione *Ad* dictio *Aur* in hunc modum.

635 *Lux Iste Omnem Cuique Ad Multis Vitis Est Rem Aur.*

764 130. Alij modi nascuntur, & cum alijs erunt 764.

Quod si post dictionem *Vitis* ponatur dictio *Ad* pro dictione *Est*, que hucusque proxime predictam dictionem *Vitis* inuenit est, & post dictionem *Ad* ponatur dictio *Lux*, prout *Lux* hoc eodem loco fuit in 140. primis variationibus; dictionem *Est* ponatur singillatim in predictis locis, i. primo, secundo, tertio, quarto, quinto, sexto & septimo in hunc modum.

765 *Est Rem Iste Omnem Cuique Aur Multis Vitis Ad Lux.*

824 Alie 130. variationes orientur, & cum...

prioribus erunt 894.

Si pro dictione *Lux* ponatur ultimo loco dictio *Rem* in hunc modum.

895 *Lux Iste Omnem Est Cuique Aur Multis Vitis Ad Rem.*

Dictio autem *Lux* in predictis omnibus locis alijs, i. secundo, tertio, &c. vt superius factum fuit, statuitur, consocentur noui alij 130. variationum modi, & simul omnes erunt 1024.

1024

Si post dictionem *Rem*, que in mox allatis variationibus ultimo loco fuit, adungatur etiam dictio *Est* in hunc modum.

1025 *Lux Iste Omnem Cuique Aur Multis Vitis Ad Rem Est.*

Iterum 130. multiplicationes aduerunt, vnde omnes simul fiant 1154.

1154

Si post dictionem *Rem* adhuc in eodem loco statuem ponatur dictionem *Est* dictio *Aur*, in hunc modum.

1155 *Lux Iste Omnem Cuique Est Multis Vitis Ad Rem Aur.*

Rursum emanentur 130. variationes prout, & vna cum ceteris erunt 1284.

1284

Quod si post dictionem *Vitis*, que hucusque semper fuit quintus Monastichi pars, apponatur dictio *Aur*, & post hanc dictio *Lux*, & postea ceteræ dictiones (excepta dictione *Vitis*) predicto modo variantur, emergent alie 130. variationes, in quibus omnibus tres vitime dictiones semper in hunc modum apparebunt.

1285 *Ad Rem Cuique Omnem Iste Est Multis Vitis Aur Lux.*

Et variationes hucusque omnes simul erunt 1414.

Si post dictionem *Aur* ibidem immo te persistentem ponatur dictio in hunc modum.

1415 *Lux Rem Cuique Omnem Iste Est Multis Vitis Aur Ad.*

Et primæ septem dictiones, vt maxime possunt, varie collocantur, fiant alie 130. variationes, & cum reliquis omnibus erunt 1544.

1544

Si pro dictione *Ad* ultimo loco ponatur dictio *Est* in hunc modum.

1545 *Ad Lux Cuique Iste Omnem Multis Rem Vitis Aur Est.*

Et reliquæ predicto modo varie transponantur, subiciantur alie 130. multiplicationes, & numerus omnium simul erit 1674.

1674

Si pro dictione *Est* ultimo locum...

- habere dictio Rem in hunc modum,
- 1873 **Est Ad Lux Mulae Cuique Ite Omnem**  
Vtilis Aus Rem ,  
Exibunt alij 130. variationum modi,  
videlicet omnes simul erunt 1804.
- 1874 Si post dictionem *Rem* in predictis  
130. variationibus proxiime alius vti-  
lissimo loco positam adnotatur dictio *Ad*  
in hunc modum,
- 1875 **Est Lux Cuique Ite Omnem Mulae Vti-**  
*lis Aus Rem Ad* .  
130. Alia Monosyllabica varietates fiunt,  
quae cum precedentibus omnibus erunt  
omnino 1924.
- 1876 In loco dictionis *Ad* ponatur dictio  
*Est* in hunc modum,
- 1877 **Ad Lux Cuique Ite Omnem Mulae Vti-**  
*lis Aus Rem Est* .  
Similiter aliae 130. varietates cer-  
nentur, quae vniuersae simul erunt 2064.
- 1878 Quod si post dictionem *Vtilis* pro  
monosyllabica predictis dictionibus po-  
natur dissyllaba dictio *Ite* in hunc mo-  
dum .
- 1879 **Lux Omnem Est Cuique Ad Rem Aut**  
*Mulae Vtilis Ite* .  
Et singulae ex predictis monosyllabica  
dictionibus, quae hucusque fuerunt post  
dictionem *Vtilis*, habeant omnem va-  
rietatem, quam superius fieri posse  
demonstravimus, de novo confurgent sal-  
tem 200. alij multiplicationum modi,  
& cum antecedentibus alijs erunt 2264.
- 1879 Si post dictionem *Ite* subiacatur di-  
ctio *Est* in hunc modum .
- 1880 **Lux Omnem Cuique Ad Rem Aut Mul-**  
*ae Vtilis Ite Est* .  
Iterum addentur aliae varietates  
130. quae cum superioribus omnibus  
fiunt 2394.
- Si pro dictione *Est* eodem loco ponatur  
dictio *Ad* in hunc modum,
- 1881 **Lux Omnem Cuique Est Rem Aut Mulae**  
*Vtilis Ite Ad* .  
Exurgent aliae 130. multiplicationes,  
itaque omnes omnino erunt 2524.
- Si pro dictione *Ad* ponatur ibidem  
dictio *Aus* in hunc modum ,
- 1882 **Lux Omnem Cuique Est Rem Ad Mulae**  
*Vtilis Ite Aus* .  
Earias confurgent 130. multiplicati-  
onum modi, & cum reliquis omnibus  
erunt 2654.
- Quod si pro dictione *Ite* post dictio-  
nem *Vtilis* ponatur dictio *Omnem*, in  
hunc modum,
- 1883 **Lux Ite Est Cuique Ad Rem Aut Mulae**  
*Vtilis Omnem* .  
Et eodem modo caetera varientur,  
pro ut superius variari posse vidimus,  
& cum diversis variationibus erunt,  
& cum reliquis erunt omnino 2824.
- Si pro dictionem *Omnem* vltimo  
loco sit dictio *Est* in hunc modum ,
- 1884 **Lux Ite Ad Rem Cuique Aus Mulae**  
*Vtilis Omnem Est* .  
Similiter 130. varietates aliae num-  
rabuntur, ac omnes simul erunt 2964.
- Si pro dictione *Est* ibidem collocetur  
dictio *Ad* in hunc modum ,
- 1885 **Lux Ite Est Rem Cuique Aus Mulae**  
*Vtilis Omnem Ad* .  
Nonne iterum multiplicationes 130.  
formabuntur, & vna cum reliquis  
erunt 3104.
- Si vltimo loco pro dictione *Ad* in-  
tatur dictio *Aus* in hunc modum ,
- 1886 **Lux Ite Est Rem Cuique Ad Mulae**  
*Vtilis Omnem Aus* .  
Aliae item 130. multiplicationes  
habeantur, quae cum predictis omni-  
bus numerum 3244 efficiunt .
- Quod si tres istae dictiones *Ite*, *Rem*,  
*Ad* simul apponantur, & consecutim in  
dactylum, quod nondum in predictis  
omnibus variationibus factum fuit, in  
hunc modum,
- 1887 **Ite Rem Ad Omnem Cuique Aus Mul-**  
*tae Vtilis Est Lux* .  
Tum exceptis tribus vltimis, reliquae  
dictiones omnes habeant variationem  
omnem, quam, servata veritas huius  
interpretis, habere possunt, confurgent  
alij variationum modi 28, qui cum alijs  
omnibus fiunt 3272 .
- Si pro dactylo predicto *Ite Rem Ad*  
habeat aliae *Cuique Rem Ad*, & vari-  
collocentur, pro ut in proximis superio-  
ribus variationibus factum est, in hunc  
modum ,
- 1888 **Cuique Rem Ad Omnem Mulae Ite**  
*Aus Vtilis Est Lux* .  
28. Alij modi confurgentur, qui si-  
mil cum caeteris erunt 3300.
- Immo, si pro nona dictione *Est* po-  
natur dictio *Aus*, ita ut altera in alietim  
locum transeat, haurientur 28. alij va-  
rietatum modi cum ex illis modis, in  
quibus dactylum fuit *Ite Rem Ad* in  
hunc modum .
- 1889 **Ite Rem Ad Omnem Cuique Est Mulae**  
*Vtilis Aus Lux* .



- Quam ex illis alijs modis, in quibus dactylus sicut Cuique Rem Ad, in hunc modum,
- 3329 Cuique Rem Ad Omnes Maltis Iste Est Vultu Aut Lex.
- Ideoque utriusque simul erunt 36. novae variationes, ac una quae procedentibus omnibus erunt 3356.
- Totidem novae variationes creentur, si post novam praedictam dictionem, Aut pro dictione Lex ponatur dictio Est, tum ubi dactylus est Iste Rem Ad, in hunc modum.
- 3337 Iste Rem Ad Omnes Lex Maltis Cuique Vultu Aut Est.
- Quam ubi dactylus est Cuique Rem Ad, in hunc modum.
- 3385 Cuique Rem Ad Omnes Lex Maltis Iste Vultu Aut Est.
- Ac praeterea novae istae 36. variationes reliquis omnibus additae sicut 3411.
- Iterum novae 38. novae variationis modi colliguntur, si novo loco sit dictio Est, decimo vero dictio Aut tam ubi dactylus est Iste Rem Ad in hunc modum,
- 3413 Iste Rem Ad Omnes Lex Maltis Cuique Vultu Est Aut.
- Quam ubi dactylus est Cuique Rem Ad, in hunc modum.
- 3441 Cuique Rem Ad Omnes Lex Maltis Iste Vultu Est Aut.
- Et subinde omnes simul variationum modi hucusque erunt 3468.
- Quod si post dictionem Vultu semper hucusque immoetam, ponatur dictio Iste, quando Cuique Rem Ad dactylus est, deinde reliqua, quam maxime fieri poterit, variantur, inde 40. saltem variationes aliae possibunt, in hunc modum.
- 3469 Cuique Rem Ad Est Aut Lex Maltis Omnes Vultu Iste.
- Vnde hi novae variationum modicum superiorem omnibus iuncti sicut 3508.
- Si post dictionem Iste ponatur dictio Est in hunc modum,
- 3509 Cuique Rem Ad Omnes Lex Aut Maltis Vultu Iste Est.
- Reliquae praedicto modo variatae, evadent alij 40. variabilitatis modi, & omnes omnino erunt 3548.
- Sic pro dictione Est ponatur decimo loco dictio Aut, in hunc modum,
- 3549 Cuique Rem Ad Omnes Lex Est Maltis Vultu Iste Aut.
- Iterum 40. aliae variationes erunt,
- 3588 post, ita ut omnia simul sint 3588.
- Quod si post dictionem Vultu novam e sua sede viciniam ponatur decimo loco dictio Omnes, tam ubi dactylus est Iste Rem Ad in hunc modum,
- 3589 Iste Rem Ad Est Maltis Lex Aut Cuique Vultu Omnes.
- Quam ubi dactylus est Cuique Rem Ad, in hunc modum.
- 3629 Cuique Rem Ad Est Maltis Lex Aut Iste Vultu Omnes.
- Succrescent alij 80. variationum modi, & haec omnes erunt simul omnes 3668.
- Si vero post dictionem ipsam Omnes adnotetur dictio Est, quando dactylus est Cuique Rem Ad, & ante Cuique Rem Ad est dictio Iste, ita ut dictiones istae Iste Cuique Rem Ad tamquam sint duo dactyli, in hunc modum,
- 3669 Iste Cuique Rem Ad Aut Maltis Lex Vultu Omnes Est.
- Tres novae variationes exprimentur, ut numerus omnium hucusque sit 3671.
- Si autem pro praedicta dictione Est ultimo loco posita post dictionem Omnes ponatur dictio Aut, in hunc modum,
- 3671 Iste Cuique Rem Ad Est Maltis Lex Vultu Omnes Aut.
- Tres item aliae variationes excutientur, & cum vicinis alijs iam allatis erunt 3674.
- Quod si post dictionem Vultu, pro dictionibus Omnes Est ponatur haec dicitur Est Lex in hunc modum,
- 3675 Iste Cuique Rem Ad Omnes Aut Maltis Vultu Est Lex.
- Alij 5. modi variationum addentur, ut praeterea omnes hucusque sint 3679.
- Si pro dictione Est novo loco posita, ponatur Aut, & merito suum autem sit altera alteri locum det in hunc modum
- 3680 Iste Cuique Rem Ad Omnes Est Maltis Vultu Aut Lex.
- Aliae rursus 5. variationes partient, quae cum reliquis evadent 3684.
- Si post dictionem Vultu ponatur dictio Aut in fine, ad hunc modum,
- 3685 Lex Maltis Omnes Iste Cuique Rem Ad Vultu Est Aut.
- Novae variationes exprimentur, & cum caeteris erunt 3686.
- Si post dictionem Vultu ponatur primo dictio Aut, tum dictio Est in fine, Monosyllabi in hunc modum,
- 3687 Lex Maltis Omnes Iste Cuique Rem Ad Pri-

- Vitis Aut Est.*  
 Brevi alia variatione subadentur, & cum alijs omnibus fiunt omnino 3688.
- 3688 *Harensis dictio Vitis* semper sine quiescit *A* monofachi pede; quod si ibidem pro dictione *Vitis* ponatur alius dactylus *V* erit si ibi ponantur dictiones *Iste Res Ad*: dictio autem *Vitis* ponatur, ubi nec illa dictiones simul erant, in hunc modum.
- 3689 *Vitis Omnes Cuique Aut Maltis Iste Res Ad Est Lex.*  
 Tum fiat ex omni collocatio, & varia reliquarum dictionum transpositio, quæ superius indicavimus, adveniunt 212. novi variationum modi, prout colligi potest a variatione 3244. usque ad 3688. ac præterea omnes simul variationum modi hucusque erant 3970.
- 3970 *Sic pro dictione Iste ponatur ibi Cuique, ubi erit dictio Iste, & Monofachion fiat in hunc modum.*
- 3901 *Vitis Omnes Maltis Iste Aut Cuique Res Ad Est Lex.*  
 Occurrent nobis, mutatis mutandis, prout superius visum est, alie 212. variationes, ut in eodem parte, nec variationes omnes simul pauciores erant, quæ 4122.
- 4122 *Quod si hæc prædictæ tres dictiones Cuique Res Ad in dactylum pro quinto Monofachi pede consequenter collocetur dictio Iste, prout factum fuit a variatione 3688. usque ad 3688. in hunc modum.*
- 4113 *Vitis Aut Maltis Omnes Iste Cuique Res Ad Est Lex.*  
 Digresserunt iterum 70. alij variationum modi, fierique vix cum reliquis omnibus 4182.
- 4182 *Quod si pro quinto, & sexto Monofachi pede sint tres istæ dictiones Iste Cuique Ad in hunc modum?*
- 4183 *Aut Maltis Est Lex Res Omnes Vitis Iste Cuique Ad.*  
 Erunt, si prima tantum quatuor dictiones *Aut Maltis Est Lex* varientur inter se, ut variari possint, adinveniantur 24. novæ variationes, quæ cum alijs superius enumeratis complebant summam 4206.
- 4206 *Si dictio Res ponatur ante dictionem Aut, ita ut vitam, eandem que syllabam cum subsequentes continuat in prædictis 24. variationibus, in hunc modum.*
- 4207 *Res Aut Maltis Est Lex Omnes Vitis Iste Cuique Ad.*  
 Adveniunt 24. alij variationum fontes, vade ex omnes erant 4230.
- 4230 *Sic eodem dictio Res eodem modo anteposita Est in hunc modum.*
- 4231 *Aut Maltis Res Est Lex Omnes Vitis Iste Cuique Ad.*  
 Denotat 24. alios multiplicationum modos inveniuntur, qui cum alijs omnibus erant 4254.
- 4254 *Si dictio Omnes ponatur in principio Monofachi, & dictio Res locum tenent, in quo erat dictio Omnes, ante dictionem Vitis, in hunc modum.*
- 4255 *Omnes Aut Maltis Est Lex Res Vitis Iste Cuique Ad.*  
 Tum variationum quatuor illæ dictiones *Aut Maltis Est Lex* quæ variari possunt, obnoxi nobis erant 12. novæ variationes, & simul omnes hæc erant 4266.
- 4266 *Si dictio Omnes detradatur è primo in secundum Monofachi locum, i. post primam dictionem in hunc modum.*
- 4267 *Aut Omnes Est Maltis Lex Res Vitis Iste Cuique Ad.*  
 Et prædictæ quatuor dictiones novæ variantur, quæ variari possunt, rursus calculantur 12. variationes, & cum præcedentibus erant 4278.
- 4278 *Idipsum fiet, si dictio Omnes detradatur ad tertium locum in hunc modum.*
- 4279 *Aut Maltis Omnes Est Lex Res Vitis Iste Cuique Ad.*  
 Detrahe ad quartum in hunc modum.
- 4282 *Aut Maltis Lex Omnes Est Lex Res Vitis Iste Cuique Ad.*  
 Vnde omnes hucusque variationum modi simul erant 4302.
- 4302 *Si in prædictis variationibus a 4234. usque ad 4302. ante dictionem Omnes sit dictio Res in hunc modum.*
- 4303 *Res Omnes Aut Maltis Est Lex Vitis Iste Cuique Ad.*  
 48. Alias varietates videbimus, & hæc cum reliquis erant 4350.
- 4350 *Si dictio Vitis statuat in principio Monofachi; dictiones autem Res Omnes ibi sint, ubi erat dictio Vitis, in hunc modum.*
- 4351 *Vitis Aut Maltis Est Lex Res Omnes Iste Cuique Ad.*  
 Tum ut maxime possint variè collocen-

locorum predictæ quatuor illæ dictiones  
*Aur Mæris Eff Lex* 23. nonne sicut varia-  
 4362 tionem *Sicæ*, & omnes erunt 4361.

Quod si dictio *Vultu* sequatur singu-  
 las ex predictis quatuor dictionibus *Aur*  
*Mæris Eff Lex*, vbi id fieri poterit, in-  
 hunc, & similem alium quocumque  
 modum,

4363 *Mæris Vultu Aur Eff Lex Rem Omnes* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

Et semper in vnaqueque predictæ di-  
 ctionis *Vultu* transpositione fiat varia-  
 illa illarum quatuor dictionum *Aur*  
*Mæris Eff Lex* collocatio, que fieri  
 poterit, sicut 24. alios variationum  
 modos habebimus, & cum superioribus  
 omnibus ornatum summa erit 4366.

4366 Si dictio *Vultu* in principio Monosyl-  
 lici situratur, quando dictio *Rem* vnam  
 eandemque syllabam sicut cum dictione  
*Aur*, prout in variationibus iam dictis a  
 4362. usque ad 4370. factam est in hunc  
 modum,

4367 *Vultu Eff Lex Rem Aur Mæris Omnes* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

13. Novæ variationes elucescent,  
 4368 ideoque omnes hactenus erunt 4368.

Si eodem dictio *Vultu* permisceatur,  
 vbi fieri poterit, cum predictis 4. dictio-  
 nibus, quando dictio *Rem* vnam sylla-  
 bam efficit cum *Aur*, in hunc modum,

4369 *Lex Rem Aur Vultu Eff Mæris Omnes* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

440 12. Aliæ variationes adficiuntur, & cum  
 primis erunt 440.

Præterea 24. aliæ variationes produ-  
 centur, si dictio *Rem* vnam syllabam  
 formet cum dictione *Eff*, cum autem  
 dictio *Vultu* sit non tunc in principio  
 Monosyllabi in hunc modum,

441 *Vultu Aur Lex Rem Eff Mæris Omnes* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

Sed illi, & vbi libet, dummodo ne  
 quatuor vltimas dictiones, in hunc  
 modum,

442 *Lex Rem Aur Vultu Eff Mæris Omnes* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

443 Quocumque simul cum precedentibus  
 erunt 443.

Si dictio *Vultu* modo Monosyllabi ca-  
 put sit in variationibus omnibus a 4434.  
 usque ad 4502. in quibus dictio *Omnes*  
 proponitur cum dictione *Aur*, cum dictio-  
 ni *Eff*, in hunc modum,

4435 *Vultu Omnes Aur Mæris Eff Lex Rem* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

Modo etiam alibi, sed semper ante  
 quatuor predictas vltimas dictiones col-  
 locetur, in hunc modum:

4437 *Mæris Vultu Omnes Aur Eff Lex Rem* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

Sicut 36. nonne variationes euen-  
 ient, que simul cum alijs omnibus  
 precedentibus sunt 4470.

4470 An in variationibus a 4302. usque  
 ad 4370. in quibus semper dictio *U*,  
 proponitur dictioni *Omnes*, confirma-  
 tur dictio *Vultu* (que ibi pro quarto  
 Monosyllabi pede) cum in principio  
 Monosyllabi, in hunc modum,

4471 *Vultu Aur Rem Omnes Eff Mæris Lex* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

Tum post primum Monosyllabi pedem  
 in hunc alium,

4472 *Rem Omnes Aur Vultu Eff Mæris Lex* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

Tum etiam post tertium pedem, in-  
 hunc ipsum,

4473 *Rem Omnes Aur Mæris Vultu Eff Lex* *U*  
*Ure Cæque Ad.*

Et cæteræ dictiones, exceptis tribus,  
 vltimis *Ure Cæque Ad.* variantur sem-  
 per, quantum possunt, dummodo in-  
 mendicatio *Rem* semper præcedat di-  
 ctionem *Omnes*, ut dictum est, ex sin-  
 gulis predictis tribus varijs dictionis *Vul-  
 tu* collocacionibus, i. ante primum Mo-  
 nosyllabi pedem, post illum, & post se-  
 cundum, sicut 24. novæ variationes  
 effluuntur, que ter multiplicentur,  
 & cum antecedentibus vniuersis vni-  
 ta, non erunt omnino periclitæ,  
 4542 quam 4542.

Quod si pro dictione *Ad.* que à va-  
 riatione 4182. usque ad 4542. fuit vlti-  
 mo loco, ponatur in fine Monosyllabi  
 dictio *Aur*, in hunc modum,

4543 *Ad Mæris Eff Lex Rem Omnes Vultu* *U*  
*Ure Cæque Aur.*

Et tunc sicut variationes omnes, que  
 fieri omnino possum s.p. dicitur numero  
 4182. usque ad 4542. inde sicut 180  
 novi variationum modi clarifecit, &  
 cum cæteris omnibus sicut 4722.

4722 Si idipsum fiat in dictione *Eff*, ita ut  
 hæc sit in fine Monosyllabi pro dictione  
*Aur*, in hunc modum -

4723 *Aur Mæris Ad Lex Rem Omnes Vultu* *U*  
*Ure Cæque Eff.*

Iterum totidem, i. 180. aliæ varia-  
 tiones exponuntur, que cum superioribus  
 omnibus prædictis sumantur 4902.

- 4971 Implicetur .  
 Quidamcum & primæ duæ syllabæ dictionis *Carpæ* cum aliâ syllabâ præcedenti quintum pedem, nempe dactylum in Hexametro nostro Monofichico efforment? quam multa eorum nominum variationum leges exerceat? certe si Monofichicon fiat hoc modo,
- 4972 *Aur Malis Lar Est Rem Omnes Fidis Ad Carque Iste .*  
 Et præter quatuor dictiones solæ, ceteris immotis, variantur, quæque variari possunt, in primis alios 24. variationum modos habebimus, qui vna cum alijs omnes erant 4976.
- 4973 Si dictio *Rem* in nonnullis modis sit semper remanere dictionem *Aur*, in hunc modum ,
- 4977 *Rem Aur Malis Lar Est Omnes Fidis Ad Carque Iste .*  
 Tum ante dictionem *Est*, in hunc modum ,
- 4981 *Aur Malis Lar Rem Est Omnes Fidis Ad Carque Iste .*  
 In hunc veniunt 48. novæ variationes, & sunt simul omnes 4974.
- 4974 Si dictio *Omnes* primum subeas Monofichi locum in prædictis variationibus à 4902. usque ad 4974. in hunc modum , & similes alios ,
- 4975 *Omnes Aur Malis Est Lar Rem Fidis Ad Carque Iste .*
- 4977 *Omnes Est Rem Aur Malis Lar Fidis Ad Carque Iste .*
- 4993 *Omnes Aur Rem Est Malis Lar Fidis Ad Carque Iste .*  
 Suborientur inde 24. aliæ variationes novæ, quæ cum alijs erant omnino 4998.
- 4978 Si eadem dictio *Omnes* præcedat dictionem *Aur* totum in alijs locis omnibus, præterquam in principio Monofichico, in hunc modum ,
- 4999 *Malis Omnes Aur Est Lar Rem Fidis Ad Carque Iste .*  
 Sæptem 18. novi modi alij colliguntur; unde omnes simul erant 5016.
- 5016 Si ipsæmet dictio *Omnes* præponatur dictioni *Est* in prædictis alijs Monofichi locis in hunc modum .
- 5017 *Malis Omnes Est Aur Lar Rem Fidis Ad Carque Iste .*
- 5034 18 Alij modi comparantur, & vna erant erant 5034.  
 Si dictio *Rem* præeat dictioni *Omnes* in variationibus iam positâ à 4974. usque ad 5034. in hunc modum ,
- 5035 *Rem Omnes Aur Malis Est Lar Fidis Ad Carque Iste .*  
 Et aliæ variantes exprimentur, in vicinâ similes 5094.
- Quod si dictio *Fidis* ceteris omnibus præponatur in Monofichico à variatione 4902. usque ad 4976. vbi versus integritas non obliet, in hunc modum ,
- 5036 *Fidis Aur Malis Lar Est Rem Omnes Ad Carque Iste .*  
 12 Variationum formæ iterum præsententur, & ideo omnes erant 5106.
- Si dictio prædicta *Fidis* sit vel post dictionem *Malis* in principio Monofichico positam, in hunc modum ,
- 5107 *Malis Fidis Aur Lar Est Rem Omnes Ad Carque Iste .*  
 Vel post aliam quamlibet dictionem ex his quatuor *Malis Aur Lar Est* vbi libet positam, dummodo versus id integritas parlarer, & quæque vltimæ dictiones mutatae ibidem remanent, in hunc modum ,
- 5111 *Malis Aur Lar Fidis Est Rem Omnes Ad Carque Iste .*  
 10 Novæ variationes afferentur, & hæc omnes erant 5112.
- Si eadem dictio *Fidis* redeat ad primum Monofichi locum à variatione 4902. usque ad 4974. vbi id fieri per veritas integritatem locabit, tunc in hunc modum ,
- 5113 *Fidis Est Rem Aur Malis Lar Omnes Ad Carque Iste .*  
 Quam in hunc aliam ,
- 5119 *Fidis Aur Rem Est Malis Lar Omnes Ad Carque Iste .*  
 12 Alij variationum modi comparantur, qui cum alijs omnibus erant 5134.
- 5134 Similiter dictio *Fidis* alia subeat loca dummodo dictio *Rem* semper præponatur dictioni *Aur*, vel dictioni *Est*, & immutata remaneant quatuor vltimæ dictiones, tam in hunc modum ,
- 5135 *Rem Aur Lar Fidis Est Malis Omnes Ad Carque Iste .*  
 Quam in hunc aliam ,
- 5143 *Rem Est Lar Fidis Aur Malis Omnes Ad Carque Iste .*  
 16 Variantes alie concipiuntur, & cum reliquis erant 5150.
- 5150 Quod si dictio *Fidis* rursus sit in principio Monofichico à variatione 4974. usque ad 4998. in hunc modum , & similes alios .

5171 *Vallis Omnes Aut Males Est Lex Rem.*  
*Ad Cuique Iste.*

5183 *Vallis Omnes Est Rem Aut Males Lex*  
*Ad Cuique Iste.*

5189 *Vallis Omnes Aut Rem Est Males Lex Ad*  
*Cuique Iste.*

24. Novae variationum multiplicatio-  
nes fecerunt, & simul omnes hucusque  
erunt 5174.

5174 Si dictio *Vallis* ante dictionem *Om-*  
*nes* sit in alijs quoque locis extra prin-  
cipium Monofitichii, invariatis tamen  
semper tribus vicinis dictionibus *Ad*  
*Cuique Iste*, in hoc, & similes modos,

5175 *Males Vallis Omnes Est Rem Aut Lex*  
*Ad Cuique Iste.*

5183 *Males Vallis Omnes Aut Rem Est Lex*  
*Ad Cuique Iste.*

Emanavit iterum 16. alie variationum  
formae, quae ceteris adiuncte summam  
constituunt 5190.

5190 Si dictio *Vallis* sequatur dictionem  
*Omnes*, haec autem dictionem *Rem*,  
& praedicta tres dictiones simul subse-  
quenter dictionem aliquam in capite  
Monofitichii positam in hunc modum,

5191 *Lex Rem Omnes Vallis Est Males Aut*  
*Ad Cuique Iste.*

Tum reliquae dictiones omnes (ex-  
ceptis tribus vicinis, quae invariante re-  
manere debent) quantum fieri poterit,  
variantur, & rursus variationes haurien-  
tur, ita ut omnes omnino hucusque sint

5198 Quod si dictio *Ad*, quae à variatione  
4902. hucusque semper invariata per-  
manit in hac penultimo Monofitichii  
loco, ponatur ante dictionem *Males*,  
dictio autem sit sic ubi erit *Ad* in hunc  
modum,

5199 *Ad Males Lex Aut Rem Omnes Vallis*  
*Est Cuique Iste.*

Et, invariante sex vicinis dictionibus,  
ceterae variantur, ut possunt, & novi  
variationum modi creantur, eisdem-  
que alij sequuntur, si dictio *Ad* habeat  
dictionem *Lex* in praedictis 6. variationi-  
bus, in hunc modum,

5205 *Ad Lex Males Aut Rem Omnes Vallis*  
*Est Cuique Iste.*

Immo & alij accedunt, si praedicta  
dictio *Ad* proponatur in praedictis varia-  
tionibus dictioni *Rem*, in hunc modum,

5211 *Males Lex Aut Ad Rem Omnes Vallis*  
*Est Cuique Iste.*

5216 Ac proinde omnes erunt 5216.

Si dictio *Omnes* sit ante dictionem  
*Aut* in praedictis 14. variationibus pro-  
ximè aliaris in hunc modum.

5217 *Ad Males Lex Omnes Aut Rem Vallis Est*  
*Cuique Iste.*

5234 Alie 18. variationes explicitamente  
omnes erunt 5234.

Si in eadem dictio *Omnes* transferatur  
ante dictionem *Ad* in praedictis vicinis  
variationibus à 5198. ad 5216. in hunc  
modum,

5235 *Omnes Ad Males Lex Aut Rem Vallis*  
*Est Cuique Iste.*

Alie 18. variationes enumerabuntur,  
& cum reliquis erunt 5252.

5252 Quod si dictio *Rem* proponatur dictio-  
ni *Ad* à 5198. usque ad 5234. obliquo  
se sit obliquo dabunt 36. novae variationum  
modi in hunc modum,

5253 *Rem Ad Males Lex Aut Omnes Est Val-*  
*lis Cuique Iste.*

5288 Et subinde simul omnes erunt 5288.

Si dictio *Rem* proponatur dictioni  
*Aut* in praedictis 36. variationibus, to-  
talem aliae retulabunt in hunc mo-  
dum,

5289 *Ad Males Lex Rem Aut Omnes Vallis*  
*Est Cuique Iste.*

5324 Ideoque simul omnes fient 5324.

Si dictio *Rem* proponatur dictioni  
*Omnes* à 5216. ad 5232. in hoc mo-  
do, & his similes,

5325 *Ad Males Lex Rem Omnes Aut Vallis*  
*Est Cuique Iste.*

5345 *Rem Omnes Ad Males Lex Aut Vallis Est*  
*Est Cuique Iste.*

5360 36. alij modi proveniunt, ut ut cu-  
cti simul sint 5360.

Quod si dictio *Vallis* ceteris omnibus  
proponatur, tum sequatur dictio *Ad*  
proposita dictio *Males*, in hunc mo-  
dum,

5361 *Vallis Ad Males Lex Aut Rem Omnes*  
*Est Cuique Iste.*

Et, invariante tribus vicinis dictio-  
nibus, ceterae variantur, ut possunt, &  
aliae variationes componantur, cum  
quibus procedentes omnes futurae  
sunt 5366.

5366 Totidem superveniunt, si post *Ad*  
sequatur *Lex* in hunc modum.

5367 *Vallis Ad Lex Males Aut Rem Omnes Est*  
*Cuique Iste.*

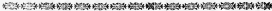
Totidemque, si post *Ad* sit dictio *Rem*,  
& ceterae tam varie collocentur, ut non  
superfluum dicitur est, in hunc modum.

- 3372 *Falsis Ad Rem Aut Lex Multis Omnium Est*  
*Cuique Iste.*
- 3378 *Vale* hucusque omnes erant 3378.  
Si dictio *Falsis* remaneat in principio  
Monofitichi, sed illam sequatur dictio  
*Aut*, in hunc modum.
- 3379 *Falsis Aut Multis Lex Ad Rem Omnium*  
*Est Cuique Iste.*  
Tunc, instaurat tribus ultimis, alia  
variantur, et in precedentibus à 3360.  
vique ad 3378. sicut 18. alij variatio-  
num modi eruntur, cum quibus me-  
merit omnium hucusque erit 3396.
- 3385  
Si vero dictionem *Falsis* in principio  
positam subsequatur dictio *Omnium*, &  
reliqua sint, prout distinctus in mox  
allatis variationibus in hunc modum,
- 3397 *Falsis Omnium Ad Multis Lex Aut Rem*  
*Est Cuique Iste.*  
Solent 18. noue varietates haberi  
poterunt, quæ cum superioribus  
erant 3414.
- 3414  
Quod si dictio *Falsis* sit in quibuslibet  
alij locis, proutquam vel in principio  
Monofitichi, vel ante eam ultimam illius  
dictionem, in hunc modum,
- 3415 *Multis Falsis Aut Lex Ad Rem Omnium*  
*Est Cuique Iste.*  
Solent 40. novorum variationum in-  
uenio nobis constabit, cum quibus  
aliae omnes sumam 3454. perficiunt.
- 3454  
Si autem nouo Monofitichi loco in-  
feratur dictio *Aut* per dictionem *Est*, & ce-  
tera varie collocentur, prout factum  
est à 3398. vique ad 3454. in hunc, &  
predictam quemlibet alium modum,
- 3455 *Ad Multis Lex Est Rem Omnium Falsis*  
*Aut Cuique Iste.*  
236. Noue variationes eluctentur,  
cum quibus aliae sint 5710.
- 5710  
Quod si ante duas ultimas Monofitichi  
dictiones predictas sit quævis alia  
dictio, prout *Ad*, *Est*, & *Aut*, quæ in  
predictis 108. variationibus à 3402.  
inueniuntur ibi fuerunt, ita ut omnes Mo-  
nofitichi dictiones, exceptis duabus ul-  
timis, quæ variè possunt, collocen-  
tur, in hunc, similiternque modum,
- 5711 *Falsis Omnium Ad Rem Est Lex Aut Multis*  
*Est Cuique Iste.*  
Solent 538. 289. variationum modi  
traduntur, ideoque omnes hucusque  
simil factis erunt ad numerum 8143.
- 8143  
Deinceps tamen, si ad vicinum Mo-  
nofitichi locum post dictionem *Iste* de-  
scendat dictio *Est*, in hunc modum,
- 8229 *Aut Multis Lex Omnium Rem Falsis Ad*  
*Cuique Iste Est.*  
Tunc fiunt omnes priorum novem,  
dictionum variationes, quæ fieri pos-  
sunt à 3402. vique ad 8248. sicut illis 3348.  
sicut 673. noue variationes extra-  
heantur, cum quibus cæteræ omnes  
sint 8911.
- 8911  
Tandem alia, à 673. rursus indica-  
buntur, in vicino loco per *Est* sit dictio  
*Ad*, & reliqua sint, ut in proximè  
allatis visum est, in hunc modum,
- 8912 *Aut Multis Lex Omnium Rem Falsis Est*  
*Cuique Iste Ad.*
- 7794  
Ideoque simul cum alijs erunt 7794.  
Tandemque iterum, à 673. adna-  
scentur variationes alia, si in fine  
Monofitichi pro predicta dictione *Ad*  
transfractur *Aut*, in hunc modum,
- 7795 *Ad Multis Lex Omnium Rem Falsis Est*  
*Cuique Iste Aut.*  
Ac prout hucusque variationum  
omnium numerus erit 8287.
- 8287  
Quod si dictionem *Cuique* sequatur  
ultimo loco dictio *Omnium*, in hunc mo-  
dum,
- 8288 *Aut Multis Lex Est Rem Iste Falsis Ad*  
*Cuique Omnium.*  
Tunc fiunt variationes omnes à 3402.  
vique ad 8248. ita ut semper eo in loco,  
in quo sit dictio *Omnium*, collocetur  
dictio *Iste*, & cætera: tot variationes  
noue hæc erunt, quæ ibi fuerunt, ni-  
mirum 3348. quarum summa cum alijs  
simil erit 9813.
- 9813  
Si vero ex tribus hæc dictionibus  
*Iste Rem Ad* fiat distylus, & inuariantur  
duabus ultimis *Cuique Omnium*, & hinc  
quam maxime possunt, varie collocen-  
tur, in hunc modum,
- 9814 *Iste Rem Ad Aut Multis Lex Falsis Est*  
*Cuique Omnium.*  
Saltem 76. noue variationes repe-  
rientur, cum quibus aliae omnes 9389.  
summam complebunt.
- 9889  
Sed si dictionem *Omnium* inferatur  
extremo loco dictio *Ad*, in hunc mo-  
dum,
- 9890 *Falsis Iste Aut Multis Lex Est Rem*  
*Cuique Omnium Ad.*  
Et fiunt variationes ad predictum  
modum, quotquot fieri possunt, à va-  
riatione 8287. vique ad 9813. denique  
comparabuntur saltem 683. variationes  
aliae, quæ cum precedentibus omnino  
sint 10360.

- Si in predicto extremo Monofitichi loco fit dictio *Aur* pro dictione *Ad*, & fiat omnes variationes predictae à 8257. vique ad 9813. in huncmodum.
- 10363 *Vulsi Iſe Aur Malis Lex Eſt Rem Colique Omnes Aur.*  
Salem alia 873. primum variationum innumeram augentur, nam antecedentes cum hiis ſunt 12095.
- 11095 *Rurſumque alia 873. ſubſequentur*, ſi eodem modo pro dictione *Aur* fit in fine Monofitichi dictio *Eſt*, in hunc modum.
- 11096 *Vulsi Iſe Ad Malis Lex Aur Rem Colique Omnes Eſt.*  
Ac proinde variationum omnium...
- 11708 *erit 11708.*  
Verum, ſi poſt dictionem *Colique* adfit dictio *Ad*, & in fine Monofitichi collocetur dictio *Lex*, in hunc modum.
- 11709 *Vulsi Iſe Omnes Aur Malis Eſt Rem Colique Ad Lex.*  
Rurſumque ſunt variationes omnes, quotque fieri poſſunt 9883. vique ad 10363. advenit iterum alia 873. cum quibus ceterae omnes evadent omnino 12381.
- 11381 *Si poſt dictionem Ad ibidem perſequentem ſequatur dictio Rem*, in hunc modum.
- 11381 *Vulsi Iſe Omnes Aur Malis Eſt Lex Colique Ad Rem.*  
Totidem alij variationum modi ſuccedent, & cuncti ſimul erunt 13074.
- 13074 *Si vltimus poſt dictionem Rem fit dictio Eſt*, in hunc modum.
- 13075 *Vulsi Iſe Omnes Malis Aur Lex Colique Ad Rem Eſt.*  
Et tunc iam ſepius ſuperius indicatae variationes ſunt, 873. alia precedentibus accedent, & omnes omnino ſunt 13727.
- 13727 *Si pro dictione Eſt ibidem fit dictio Aur*, in hunc modum.
- 13728 *Vulsi Iſe Omnes Malis Eſt Lex Colique Ad Rem Aur.*  
Praefo erunt alia 873. variationes, ut vincerit iam ſunt 14400.
- 14400 *Quod ſi dictionem Colique ſequatur dictio Aur, ſi vltimo loco fit dictio Lex*, in hunc modum.
- 14401 *Vulsi Iſe Omnes Ad Rem Malis Eſt Colique Aur Lex.*  
873 Variationum ſeriem efformabuntur, ita ut omnes ſimul iam...
- 15073 *ſunt 15073.*
- Si pro vltima dictione *Lex* fit dictio *Ad*, in hunc modum.
- 15074 *Vulsi Iſe Omnes Eſt Rem Lex Malis Colique Aur Ad.*  
Demum, factis predictis variationibus, adiuventur alia 873. quarum ſumma cum reliquis omnibus numerus erit 15746.
- 15746 *Si ibidem pro dictione Ad fit dictio Eſt*, in hunc modum.
- 15747 *Vulsi Iſe Omnes Ad Rem Lex Malis Colique Aur Eſt.*  
Totidem rurſum venientur, vide variationes omnes hactenus inveniuntur 16419.
- 16419 *Si eodem loco pro dictione Eſt collocetur dictio Rem* in hunc modum.
- 16420 *Vulsi Iſe Omnes Ad Malis Eſt Lex Colique Aur Rem.*  
Cum hic rurſus alij 873. variabilitatis modi prominent, omnes ſimul ad 17092. numerum perveniunt.
- 17092 *Totidem alij proveniunt*, ſi poſt dictionem *Rem* fit dictio *Ad*, in hunc modum.
- 17093 *Vulsi Iſe Omnes Malis Eſt Lex Colique Aur Rem Ad.*  
Ideoque vna omnes ad 17765. ſummam perveniunt.
- 17765 *Inno totidem iterum exponatur*, ſi vltimo loco pro dictione *Ad* fit dictio *Eſt*, in hunc modum.
- 17766 *Vulsi Iſe Omnes Malis Ad Lex Colique Aur Rem Eſt.*  
Vnde illi 873. nuper additi ſunt cum precedentibus 18438.
- 18438 *Quod ſi dictionem Colique oſtium loco poſitum ſequatur nunc dictio Eſt*, tum decimo, & vltimo dictio *Lex*, in hunc modum.
- 18439 *Vulsi Iſe Omnes Ad Rem Malis Aur Colique Eſt Lex.*  
873 Novae variationes cum ceteris veniunt, & erunt omnes 19111.
- 19111 *Totidem alia patebunt*, ſi pro vltima dictione *Lex* fit dictio *Aur*, in hunc modum.
- 19112 *Vulsi Iſe Omnes Ad Rem Malis Lex Colique Eſt Aur.*  
Ac propterea creſcent haec variationes cum alijs ad numerum 19784.
- 19784 *Nec pauciores alia ſupererunt*, ſi pro dictione *Aur*, extremo Monofitichi loco fit dictio *Ad*, in hunc modum.
- 19785 *Vulsi Iſe Omnes Aur Rem Malis Lex Colique Eſt Ad.*

- 10437 Quapropter hucusque omnes 20457.  
constabantur.  
Idem erit notarum variationum nu-  
merus, si pro Ad sit in fine Monofichii  
dicto Rem, in hunc modum,  
20458 *Vnde Iste Omnes Ad Matris Lar Aar  
Carpus Est Rem.*  
21130 Et omnes omnium forma erit 21130.  
Si autem adhuc post distictionem Rem  
ibidem permanentem collocetur dicitio  
Aar, in hunc modum.  
21131 *Vnde Iste Omnes Matris Lar Ad Car-  
pus Rem Est Aar.*  
Quandoquidem 673. noue varietate-

- res inde profusent, & vnae omnium nu-  
merus erit 21803.  
Si denique prodictione Aar vltimum  
Monofichii locum habeat dicitio Ad,  
in hunc modum,  
21804 *Vnde Iste Omnes Lar Matris Aar Car-  
pus Est Rem Ad.*  
Et hanc hinc, prout sibi factum est,  
omnes illae caerarum dictionum transpo-  
sitiones, seu collocationum variationes,  
recitat 673. alios variationum  
modos habebimus, & illi tandem cum  
omnibus iam superioribus adductis omnes  
omnino erunt saltem 22476.



MVSA II. GRAECA.

DXIII



Insurrexerunt Graeci veteres non  
cognouisse Proteos, nullos  
enim in libris antiquitate  
perio; ac quis illorum lin-  
guae omnes cultum admittit,  
& est capax consuetu-  
que ornamentis, Graeci in-  
terdum Proteos cuiusdam  
conferunt: ex quoque vnam aut alteram sub-  
scribo.

Fuit D. Ludouicus Bernardus de Quibus,  
natus Tordelagana (Regni Castellae est Ciui-  
tas diuersa nobilissimaque) Parentes nobiles

& opulentos habuit: sed mundum in iuue-  
nute contempsit, sub D. Benedicti librario so-  
men dedit: & in Monasterio de Spiritu Ordinem  
Cisterciensem professus, etiam ipso clarum  
dedit fuerit pietatis & eruditionis speciosus.  
Creuit sapientia & graecis, & Philosophiae Pro-  
fessor doctissimos discipulos habuit: & tandem  
Salamancae sacrae Paginae interpres Primarius,  
pissime vixit, & aetate & meritis grauis obijt  
cum opinione sanctitatis.

Hanc aetatem & colui cum vixeret, hanc  
sum veneratus post mortem: & dem eam Phi-  
losophijs, Proteos nonnullos Analyticos ad eius  
ludem & gloriam composui.



PROTEVS I.

ΕΙΣ ΜΟΥΣΕΩΝ, ΑΠΕΤΗΣ ΟΜΙΧΧ, ΕΤ ΚΤΑΒΟΣ ΑΝΘΟΣ.



Quidam merito dictus ē  
nobis fuit ΕΙΣ ΜΟΥΣΕΩΝ,  
*Museorum laus,* car-  
mina enim grandi ore ce-  
cinit, & calamo perpolito  
conscriptis. Merito dictus  
fuit ΑΠΕΤΗΣ ΟΜΙΧΧ,  
*Fortis peruenit:* nam ē pa-  
rentibus pijs & bonis virtutes suae hereditate  
suscepit, quas discipulorum consilio imple-  
tauit. Et denique merito dictus fuit ΚΤΑΒΟΣ  
ΑΝΘΟΣ, *Gloriosus,* summam enim gloriam  
& summam etiam insipiositate aetatis ab Oebe li-  
terario suscepit.

Protri igitur modulus recognoscemus, &  
ad quem adicendum numerus examinamus.  
Considera sequentes notulas.

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 1  | 1 - 0 - 1 - 1 - 1 - 0 - 1 - 1   |
| 2  | 1 - 1 - 1 - 1 - ΚΤΑΒΟΣ Ι ΑΝΘΟΣ. |
| 3  | 1 - 1 - 1 - 1 - 1               |
| 4  | 1 - 1 - 0 - 1 - 1 - 1           |
| 5  | 1 - 1 - 1 - 1                   |
| 6  | 1 - 1 - 0 - 1 - 1 - 1           |
| 7  | 1 - 1 - 1 - 1                   |
| 8  | 1 - 1 - 1 - 1 - 0 - 1 - 1       |
| 9  | 1 - 1 - 1 - 1                   |
| 10 | 1 - 1 - 1 - 1                   |



11 ΚΥΔΕΟΣ ΑΝΘΟΣΙ-Ι-Ι-ΙΑΡΕΤΗΣ ΣΥ  
 12 Ι-Ι-Ι-Ι  
 13 Ι-Ι-Ι-Ι  
 14 Ι-ΙΚΥΔΕΟΣ ΑΝΘΟΣΙ-ΙΑΡΕΤΗΣ ΣΥ  
 15 Ι-Ι-Ι  
 16 Ι-Ι-ΙΚΥΔΕΟΣ ΑΝΘΟΣΙ-ΙΑΡΕΤΗΣ ΣΥ

Ecce habes ob oculos sedecim differentes Ideas, quas necessitudo debemus dividere in quatuor classes, ac numeri confunderentur.

Primo in quicumque ex illis voces ΜΟΥΣΩΝ & ΟΡΡΗΚ ποσειunt loca commutare: secundò ΟΡΡΗΚ & ΑΝΘΟΣ: tertio ΣΥ & ΘΟΣ. Ergo 1. per 2. dant 4. & 4 per 2. dant 8. Dicam igitur ex quicumque Idel octo versus differentes subaudi expendo p̄ctim, ut ceteras subintelligere poteris.

Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι  
 P̄ct̄ Ιαρετες | Μουσαι | ορρηκ | κ̄ΙΙ | Ιαρετες | Ιαρετες  
 - Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι | Ιαρετες  
 Σ̄Ι Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι | Ιαρετες | Ιαρετες

- Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι | Μουσαι | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες  
 P̄ct̄ Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι | Μουσαι | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες  
 Σ̄Ι Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι | Μουσαι | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες  
 - Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες | Ιαρετες

Valui vel Character Latino, nam delectat variari: & quando tam variè à diversis Græcæ literæ profertur-solent, distat Lector quomodo profertur Salmantice - *Alphabetum*, enim dicimus, non *Alphabeta*, & Υ sicut υ pronuncians. Sicut hanc Ideam primam illas syllabarum, quantitate multiplicasti, sic & cæteris poteris habebisque in vni lineæ centum & viginti octo versus: totidem enim habet Proteus permixtus metamorphosis.

Nota. Vocem ΣΥ, quam esse anepitum Postquam illustrium testimonia pronunciant, nos produximus: & quia apud Græcos Synlophi monosyllabas voces non libenter elidit etiam nos ΣΥ ΑΡΕΤΗΣ diximus, & Synlophan non curavimus.



PROTEVS II.

Ad laudem Doctoris Mellisui.  
 ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΘΟΣ, ΜΑΡΓΑΡΑ ΚΗΤΟΣ.  
 Et ad laudem Doctoris Angelici.  
 ΘΩΜΑΣ ΘΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, ΚΟΣΜΟΣ, ΚΗΡ, ΜΑΡΓΑΡΑ, ΚΗΤΟΣ.



LIcentis Bernardum & Thomam coniungo, quos vni spiritus & Divinus Preceptor composuit. Puta aliter insinuas distinctio: fuit ΘΟΣ hoc: ΚΟΣΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, Μουσαι ornamentum; ΚΗΡ,

fuit: ΜΑΡΓΑΡΑ unicornis & gemmarum thesaurus: nec non ΚΗΤΟΣ bestiarum unicornem, & Prærogativarum.

67- D X I V.

Ver autem versus prior subici poterit metamorphosis? si relinquatur vox ΜΑΡΓΑΡΑ in regione quintæ, quatuor priores 14 positionibus poterit combinari: & quia in vltimo loco potest vna ex his tribus vocibus ΚΟΣΜΟΣ, ΚΟΣΜΟΣ, & ΚΗΤΟΣ poni, numerus iste erit triplicandus, vt sint versus Heroici 72. At quia, præter Heroica, etiam Dactylica & Spondaica conformantur, numerus iste augetur. Consi-

dera sequentes lineas.  
 Bernardus Kosmos Kosmos, p̄ct̄, Ketos margara.  
 Bernardus Kosmos Kosmos p̄ct̄, margara Ketos.  
 Bernardus Kosmos p̄ct̄, margara, Kosmos, Ketos.  
 Bernardus p̄ct̄, margara, Kosmos, Kosmos, Ketos.  
 Kosmos margara p̄ct̄, Bernardus, Kosmos, Ketos.  
 Margara, Bernardus, Kosmos p̄ct̄, Kosmos, Ketos.

Vili sum Character Latino, vltimorum ΗΥΟΥ, & aliarum, in quarum prolatione Itali & Hispani differunt.

Hic habes, Lector amice, sex differentes formas. Prima est Dactylica (hoc est, habens dactylum in regione Extâ:) & quia habet quinque voces ante dactylum, potest 120 vicibus transfigurari.

Secunda est Heroica: & potest 72 vicibus conmutari iam vidimus.

Tertia est Spondaica habens dactylum in regione quartâ: & habebit has transfigurationes.

1) Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι ΜΑΡΓΑΡΑ Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι  
 2) Ι-Ι-Ι-Ι-Ι-Ι

|               |
|---------------|
| 7) 1-1---1-1  |
| 8) 11---1     |
| 9) 1-1--1---1 |
| 8) 1---1---1  |

In his sex ideis dictiones trisyllabe, & monosyllabe manent immutabiles: At quia dissyllabe sine tres, habebunt sex combinationes, que dicuntur in sex ideis dabunt versus 24. Huc pertinet etiam illa duo ideis.

|                                       |
|---------------------------------------|
| 1-1-1-1-1-1-1-1 [MAPTAPA] 1-1-1-1-1-1 |
| 1-1-1-1-1-1 [MAPTAPA] 1-1-1-1-1-1     |

quorum quilibet habet sex modos. Ergo Spondacum primum habet 48 metamorphosis.

Quarta linea est retrocurvus terminus, & ideis erunt 48 modos habet.

Quinta est recensus secunda, & hanc ob rem habet modos 72.

|            |                                   |
|------------|-----------------------------------|
| Primo 120  | Ultima recumit primam, &          |
| Secundo 72 | habet combinationes 120.          |
| Tercio 48  | Hinc patet Proceum hunc           |
| Quarto 48  | Mellissimum in 480. formas mutari |
| Quinto 72  | posse.                            |
| Sexto 120  |                                   |
| Summa 480  |                                   |



Ad hoc consilio hos duos Proceos conuenit, ut videtur consensu Ptolemaeo, quatenus asperatur combinationum numerus, si uicis uox in duas dividatur. Atque contempleris utrumque: nam illorum differentia in hoc consilio quod loco uocis SEPNA PACE, quam in priori suspicimus, uoces GENMAE & KHP in posteriori habeamus: nam si adhuc uocem GENMAE in duas monosyllabas placere sibi dividere, adhuc magis & magis metamorphoson numerus augeatur.

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| 1) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 MAPTAPA 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 |
| 2) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 3) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 4) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 5) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 6) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 7) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 8) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 9) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 10) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                            |

Sunt ideis 100 in singulis uoces dissyllabe 4. commutantur 24 vicibus: & monosyllabe his 48 per se dant 480. Ergo firmata Carminis Heroici mensura tot sunt huius Procei Angelici combinationes.

Verus Dactylicus habet uocem MAPTAPA in ultimo loco. Et quia procedunt sex, que possunt quoquo modo disponi habebunt 720. combinationes.

Prima classis spondacorum habet uocem MAPTAPA in regione quarta, & reducit ad has ideis.

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| 1) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 MAPTAPA 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 |
| 2) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 3) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 4) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 5) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 6) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 7) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 MAPTAPA 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 |
| 8) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |
| 9) 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1                             |

Sunt uocem 1. in singulis uoces 4. dissyllabe 24. vicibus commutantur: & 2. monosyllabe his uocis sunt in singulis ideis 48. modi: ergo dant 48. in 9. & habebit 432. & tot esse metamorphosis huius spondaci conuenit.

Primus spondacicus regrediendo dat secundum: Heroicus regrediendo spondacum tertium: & tandem Dactylicus regrediendo dat spondacum quartum: Ergo si quidem iam cognoscitur correspondentia: omnes versus ad numerum & supputationem reducamus. Sunt enim.

|               |      |                            |
|---------------|------|----------------------------|
| Dactylicus    | 720  | Habet igitur Pro-          |
| Heroicus      | 480  | ceus Angelicus formas 72.  |
| Spondaci I.   | 432  | 264. habebat Mellissus     |
| Spondaci II.  | 432  | 480. Ergo Angelicus est    |
| Spondaci III. | 480  | quasi septies numerosior   |
| Spondaci IV.  | 720  | & maior. Ergo cum-         |
| Summa         | 3168 | tumque uocis distincto ni- |

rum in modum numerum metamorphoson augeat, quod factat demonstrandum.





ditur, fructu caesem. letuar mens (c) eam legit Narcissus Philosophicus, philantii mundos, superbiis turpibus, qui vobis perglacem sibi. Vnus eruditus non placet. Sicut doctrinae fontis in arida Theologiae scholasticae campis, in quibus Hiacynthi sponte emergunt. Sicut leucanthi flores, quoru[m] tamen: quos qui inuenit, subdubites, an legat poeni lachrymas, an minas militum. Et profectio multi hodie sci-proces sunt tales; consequuntur, minas: m-nickm, querantur contra amicos, eam comp- passione poite, quibus inuidia sit digni: m-nantur verbis laci & nemine, sunt, eam glorio- si, quos laudis persequitur, nec velunt hac glovia carere. Perdicantur inter flores: prius oculare calami, & dum emittant Rosas, spinas & serupulos metum.

Non è cerda harum arborum fuerunt Au- thores (f) qui sunt Ecclesie Asiatice & huncis Olympam sustinent. Non spectat ad illat D.Thomas: est enim quidam Romanus Ange- lus, aut Homo Anglicus: in cultus libris solum ornata floribus, & fructibus ornata reperio- Arbor est Christus, asserunt Bernardo, Arbor & S. Benedictus ipseus: Ergo D.Thomas est Arbor. De Christo Insulator Melitius. *Bertaffus & ipse Domini arbor est, & debemus aliter quaque eam accipere, quia vestris pedibus apponamus. Iam non fecisse, sed magis tunc ar- bor est ipse, & planta calceus, sed in terris plan- tatus, sicut scriptum est. Venit de terra arca, & iustitia de celo profertur. Dicitur de S. Be- nedicto. Arbor fuit Beatus Benedictus, grandis sicut fructifera, nunquam lignum quod planta- tum est fuit detorsus aquarum.* Et hac Ego. Thomas fuit Christo similitudo, fuit in Deo benedictus: ergo fuit arbor, & quia est Romanus quidam Angelus, & quidam Homo Anglicus, Planta caelestis fuit, sed in terris plantata. In- hucus Planta cula concipit & Coelum & Terra. Legit, & nihil saltem in doctrina Anglici Doctoris reperit? Non more. Ipse est totus Virginia, & veritas de hoc terra nascitur. Ni- hil inuisum reperit? Non minor. Ipse est con- iam paritissimam, & respicit Iustitia & Celo: Sane si Arcis Athene firmamentum est haec, constellationis areole, sola fides, & bella erant flores: & si haec totius literaturae est Olympus, Angelinis gloriois hac malus tot Soler habebat quot literas, tot Luna quot literas tot constellationes quot solia.

Fuit tunc hac Arbor aurea (nimis) D.Thomas doctrinae Coloniae doctissimis & expertissimis: nascentur alij solia non fructus: ple- ranque enim in hunc Anglici Doctorum textu, quantum in Commentarij Illustrium Theolo-

gorum reperio. At Tu, ingeniose Casole, con- trariam viam ingressus, solia dimittis, ut vel faceret sed fructus, vel saltem quante essentia se similia, sed verum spontum seductus. (g)

Vegetarium poero populum Doctor Mel- litius in classe & lencis distribuit: inquit enim (h) *fuit (Arbor) quae fructum non faciant: fuit, quae faciant, sed non fuit: fuit, quae faciant fuit, sed non in tempore suo. Remoto verbo, more, & ad illa periodos sequente: climo. Sunt inquam Libri herbes, experies fructus; qui melius folijs praepediti, grauat Lectorem, non instruant. Sicut, qui fructibus alienis exor- nantur, ut Vitis, quam viti racemis onuda, coronat. Sunt qui fructum edunt suum, sed non tempore suo: multi enim Maiones, frustra, & quidem frustra post tempora Meconatis m- ti. Et tandem S.Thomas arbor est nobilissima, quoniam fructum suum dedit in tempore suo. Et quando, obsecro, tempore suo? Respon- debat,*

in rhoMas D. anglicus  
conspicidit etiam

Carolus De rhoMaslo  
tunc enim S. Thomas vberissimos fructus produ- ceret, eam fuerit Commentatorem nactus, qui paucis folijs eius doctrinam, quam est, mirabili compendio dilucidet: adque hoc anno emen- te, non sedente ALEXANDRO sublimis Facul- tates & Gentis dant fructum in tempore suo.

Tibi igitur congruente Doctor Angelicus, quod Arbor Tua, è tam docti manu sit culta: & Tibi Casole, quod ALEXANDER scribita tem- pore, hoc est, seculo ante, suo felici hauri arate: quando quatenus illa verus, *per Me- conatis, non darent Fluctu Meconis, cessat om- ninò: nam ALEXANDER est omnium sanctarum Promotor, & omnium Doctorum Meconis. Felix est ungo Interpret Thomas: folijs fau- re tant Meconatis Interpret: & Ego folijs, quod debuerim Thomam, Interpretem, & Me- conatis celebrare. Breuitatem vberissimam, & tempus & occasio requirit. Ergo, ut amicos Tui, multa paucis comprehendam. scribo hac Paegyria, quam multis folijs nemo exhib- bat. (i)*

ΣΥ ΚΤΕΡ, ΝΟΤΕ ΑΙΕ. ΝΑΥΕ ΞΕΡ,  
ΑΑΞ, ΡΤΡ, ΦΑΟΞ ΓΕΑΑ. ΦΟΞ,  
ΔΡΤΞ.

Et quidem olim miraculum fuit in aere Ho- mero, & hodie miraculum est Thomas in so- lis miracula illustrent miracula, hoc est, myriadum Heroicarum myriade ad vicem li- neam erudit. Hoc ergo numerofo circulus Anglicum Doctorem celeberrimum illustret: Hoc Te qui illum illustrat. Hoc ALEXANDER

VIL. cuius patrocinio & favore respicitur hodie  
littera, & moribunda Aethiæ ad vitam & glori-  
am renovantur. Thomas Anima in Empyreo,  
& delectat in literarum caelo gaudens acriter,  
& cæteris manet vacillatio. Ergo ALEXAN-  
DER VII. omnium Scientiarum favoror, & Virorū  
sublimis Artes excolendum Mæcenat, hoc  
animo Orbis Urbis vivat, quæ vel illi doctus &  
protogatinus Coelum indidit, vel veritas me-  
morabilia Panegyris complectitur. Et Tu, Car-  
ole Iustinis, viue Numinibus gloria delicias:  
vive Thomas, cuius Angelicam doctrinam con-  
trahendo et minutulo propagas: Vive Chri-  
sti Vicario, cui probus occasionem, vt ALEXAN-  
DER esse pergat, et literas honorare et fovete,  
non cesset. Sic voveto et scripto Romæ apud  
S. Caltherum Calendæ Iouij, anno Salutis  
M.DC.LVI.

N O T A .

Anno MDC.LVII. edidit Quodlibeta.

Theologica Reverendissimus D. Carolus de  
Thomasi, et præsertim præcedentis Protei diu-  
cidationem sub hac Epigraphâ.

*Caravæus Proteus: in formas 7221 171,  
210: hoc est, in septuaginta regni & decem mil-  
litas, centum & viginti & novem milia, & de-  
centas variabiles: S. Thoma Apollinar, Dilecti  
Angelici, Dilecti Thomæque dicatur: nec non  
ab humilibus (Quodlibetici) auctore (D. Carolo  
de Thomasi) expressis & dilucidatis.*

Addebat hanc in incisa, singulas vo-  
ces figuras appositivis exprensus, quæ conti-  
nebat hanc Hæmetism.

ΣΤ, ΝΟΤΣ ΒΟΥΣ, ΑΙΣ, ΑΙΤΧ : ΠΥΡ,  
ΦΛΟΧ, ΦΩΣΔΡΤΣ ΔΟΤΥΛΑΣ,  
ΣΗΡΠ.

*Te vocat, hoc est, expressis, & dilucidatis amen.  
Quæres & habet spiritibus quælibetis eru-  
ditum artificium D. Carolus his verbis mentis  
et edidit.*



LAVRINTHIVS et Reveren-  
dissimus D. Ioannes Caro-  
mæd, Campaniensis Epi-  
scopus, nostri sui Ingenio-  
rum Phoenix, etiam aditum ef-  
fecit puer tantæ facilitatis,  
imò felicitatis, iuga Parnassi  
aditendit, et nunc forem hic  
hodie Romæ eius condidit nulli iniqui, qui vide-  
retur, et narrat mille vni die ab, vno Puello  
cæcinita, de quacumque materiâ cordi possit,  
omnem profectis fidem, et admirationem exco-  
deret. Incipit adolefcens illum librum, qui  
Mæcenatibus inscribetur, et iam per annos mul-  
tos audis lectum sperat. In eo Lector tantarū  
labyrinthorū vanitatem auertet, vt puer  
milenos Dædalos et Cretæ euolasse in Parnas-  
sum. Iam senex, licet diu nocturque subditi-  
onibus Theologicis sedij impauctata litteras hu-  
maniores non negligit, sed quando occasio po-  
tular, iuratos Catilinos delibet. Arborum illum  
meas, solijs, fracta paupertinam, vberitatem-  
que, quam super magno ΑΛΕΧΑΝΔΡΩ VII. nomi-  
ni confecti, aureis suis literis splendidissimè  
excenatis, quas inter veluti fulgentissimæ Vnio,  
atque positio ΒΥΝΚΑΝΤΑΑΙΩΣ, & quædam, aut  
etiam mille trabes variis alveis Sati coleret,  
Carmen superdicium erudit. Et verè illud  
milibus nominibus Protei nomen illustre prome-  
rent, sed enim legatur vt acer, seu in formas  
milenas conuertitur, et ætate quoque in D. Thoma  
ludat, et encomia distendit, illaque, et hæc

in libri Auctoris prædium, et in Mæcenatis lam-  
dem proportionate ingeniosè derivat. Eius ver-  
ba repetit, vt *Thomas*, et *Alexander VII.* com-  
munem admittere mihi imaginem, in dicti enim,  
Epistolâ sic inquit.

*Multa pariter expressi, nec distisse sermè li-  
tis est, ita vique morti, vt alius exponam,  
quæ dicit, Miraculosum Animal Reuelatum,  
scilicet prius admirabatur Eschiel: Conturre-  
bat in illud, Homo, Bos, Leo, Aquila: à  
quo Tu Thomas, Theologorum iustitiam Ange-  
lici, non malum differre videtur, Confessus  
ΝΟΤΣ, ΒΟΥΣ, ΑΙΣ, ΔΥΤΧ. Mens, Bos,  
Leo, Lynx, vt tuam gentem, & ingenium,  
componat. Sed asserit tua rebere, seu bestiam  
postivitas carere. Mens et para & Angelica,  
nihil enim in tuo latet, vel calamo præter inge-  
nij rarij fluxus, quælibet inuocari. Bos, ani-  
mi divinis manibus commissi scribitur, inter  
arum, & numerum te expressit ad utramque,  
paratum, quantum inter tuam passivam, & ali-  
quam passivam, pro Deo multa passives, imò multa  
operatus, et natus vovisse exemplo. Scripsit  
Theologia, vt Lynx, vt Leo, vt Lynx, quæ,  
distendit subditum, vt Leo, quæ tam ardent,  
& generalis singulari, vt spiritus tui regimini simi-  
lis, ardent, imò vna Hæretica. Contempla-  
batur divinum Sapientiam Proprieta, & in casti-  
sum raptus veneranda lingua confirmat hoc  
versus: Lucerna pedibus meis verbum tuum,  
& lumen seminis meis. Iuravi, & illud custo-  
dire iudicia salutaris tue. Et in Carole, quæ-  
sa-*

*fapientia Angelica Divina est illigata, invenitur ad De. Thomam vocat, & ait: [Verba sunt.] (Inflatur Angelica) nota est ΠΤΡαβ ΦΑΟΔα, est ΦΕΞ est ignis comburans, & illuminans, quoniam in familia Inquisitionis Confessoris, cui proficiat, quoniam castrum, & illuminans, Hierotifque pectusque, qui dicit, & illuminari non potestur, comburi. Iovani vige. & ficuti, terti de quatuor Dicitur tua. Alij videntur quoniam, & sibi non possunt perscrutari, nota est in singulis Clavis Domini fusti, cum dicit, Bene scripsi de me Thoma: Ergo in quocumque opinionem dixerit, ut solum utram debent impleri, erit unum vel plura pre-dicantia plura, illa vox Φαλοφθρα, ΑΤΤΟΞ ΕΦΑ. Thoma hoc dicit.] Et quibus animis, quibus Thomam propugnabit Thomam? Dicit illa excellentissima GHSU. Genes sistema, ipsaque veteri sistema nostra panegyri exponit. Erant illa, ΔΑΤΡ, ΔΟΥΤ, ΑΑΣ, ΣΕΙΡ. Quercus, Mons, Lapis. Stella: Eric Alexander, arbor est fructuosa, ut fructibus virtutum oleum Eric eadem arbor, est ΔΡΕΣ, ΚΑΙ ΔΟΥΤ Quercus & lacinum: Quercus, ut umbra fides protegat: lacinum, ut pectus in ignem, ulla salubris Papere subiecta et debellare superbia. Eric, quod eadem arbor est. ΑΑΣ ΚΑΙ ΣΕΙΡ, Mons, et Stella quoniam (ΑΑΣ) Lapis Sani excusis se multiplicat: ut videri dicitur passu contra Venetia Hydram potentia numerosa protegere, quoniam ΣΕΙΡ mundi videri, & sicutum videri. Stella videtur, videri virtutum videri, quoniam Solem dicitur, excusis proprio maris litteras, ad videri videri, & in sanctis manifestare propagat.*

Omnis pulchra, et magna, sed venimus ad pulcherrima, et mirabilia et mirabilissima sempe combinationes, de quibus Sapientissime Caramele, hanc solum marginalem numerum dicitur.

Vix ΔΟΥΤ hoc unum est non videri, cetera haberi transfundantur. In illa sistema ponitur, dicitur 39 918. 300. carmina Spondiaca invenisse: In quatuor fatis, aut videri, videri etiam Spondiaca si dicitur videri debet invenisse, si dicitur dicitur dicitur Dactylicis. Ergo, si dicitur numerum 39. 918. 300. in dicitur placet dicitur dicitur completis 239. 500. 300. hoc est dicitur, & videri videri milliam, quoniam mille, & videri quoniam carmina reperitur. Si dicitur vix aut altera vox Pyroclisis, ut ΟΤΡΑ, videri, ΓΕΑΑ, splendor, ΓΑΑΑ. hoc ΑΤΡΑ lyra, etc. videri videri in videri videri hoc videri & videri videri videri videri videri videri.

Dociliter erit, et dilucidè, sed multi ex sapientioribus combinatione Arithmetice leges nimis callentes, cum non capiunt, et solum.

Scriptoris catholici, similibusque ex multis fidem habent: est enim etiam illud P. Baucius Baucius & Societas Iesu Beatus (i) gau dicitur.

*Tu sibi fuit datus, Virgo, quae sidera celo.*

Quae veri dicitur tota, quae in celo sunt alia ab Astronomis enumerant, et doctissimus Hippolytus Maraccinus, vir vero Meritum, et mecum suis dicitur in Maria amicus, in sui Bibliotheca Mariani ait, in hunc verum doctorem scripsit Baycium Puzosum, verumque in formas tota, explicatio veritatis, et editio. Antiqua typis Plantiniana in quarto, anno 1617. In Metaphisica fuit Caramele hunc eundem verum laudat, illoque videri et Processi et Veritatis exponit: nihilominus notat illa, quae non debent contineri. Conterit mentis aciem ad numerum ad metrum, et ad sententiam. Deinde, non omnes huius Caramele metamorphosis contineri illo numero tota, quem calamus Patenti expressit: nam reperitur multo plures, quae vel alle non videri, vel forte omisit numero dicitur contineri. Deinde, ut illud ipsam Hexametrum posse in versu Spondiacum, aut etiam Pentametrum generi argenteo conterit. Ideas Spondiaca subijcio.

*Sidera quae Caelum fuit tibi Virgo datus.*

*Sidera quae Caelo, tibi fuit ut Virgo datus.*

*Tu celo sidera quae Caelum, fuit Virgo datus.*

Primum Spondiaca duo, secundam tres, tertiam quatuor claudunt. Addo hanc Pentametram.

*Tu fuit*

*Derequet Caelo sidera, Virgo sibi.*

Ergo, cum iste index in formas plures transire possit, etiam hinc crescit carum metamorphosicon mutando. Terribilissimum, solum, respiciant, Processi formas in duas classes distibuit, et sicut laudat, et commendat alterum, et alteram sicut condempnatque. Cum ad hanc leantia referat.

*Tu sibi Virgo, fuit datus, quae sidera Caelo.*

Eximia Depare prerogativa admirandus venerat: ut verò, quando vel multas subijcit.

*Sidera ut Caelo, quae Virgo fuit tibi datus.*  
Impotentem exclamat,

*Sunt Datus datus plures, quae sidera Caelo.*

Aliterque hoc suspitium ipsissimum, & mensuris communibus accensas Dactylicam, et Spondiacam, posse quater-millesi conterit: et non solum Mariane datus, sed etiam nostri adversus cum affectus celestium stellarum numeros superent, et excedant.

Pater etiam Iohannes Baptista Spodius, &

Puz-

Prædicato: un familiâ, edidit Dithichon de Francisco Barberino Cardinali S. R. B. 1700. formis variabilis: et alius de Francisco Principe Etruscâ 1700. formis nem variabilis: Et eruditissimus Leo Alatinus in suis Apibus Urbani addidit bene Anctorem etiam composuisse Dithichon de Beatiſſima Virgine 2200. formis variabilis: et duo Carmina Italica de Urbano VIII. in 22836. versus commutabilia: et poëticæ compositionis 3790. Quædamque. Item et alios eiusmodi exempla, sicut longè ſuis inferiora. ingenti noſtrorum combinationum numero.

Anno MDCLIV. Ferdinando IV. Romani Imperij Regi, Auguſto electo, et Ratiſbonæ conſaſo apud Monacum Secretum applauſu ingenioſiſſimorum, quæ ibidem Philoſophia vocabatur Adgratulatio poëticis verbis concepta, in varia verſuum genera, et ſummam multitudine tranſiit: hoc enim Heracum, et Vanum Lemma,

*Quæ Tibi Rex, factæ verſuſque ſaculæ vocas.*  
propter duas illas indifferentes ſyllabas, quæ in voce *ſure* repetuntur, transfigurationibus plurimis obnoxia est, quarum ſunt incæputa, quæ habent ſyllabas determinate quinque.

Tandem D. Petrus Franciſcus Paſſerinus Vir doctiſſimus, et ingenioſiſſimus, Myſticum. Monothichon Plorentinæ edidit *ſure à Gêſte Del ſilla à Maria ſure*, quod quia plurimum placuit, votui hæc ſubſcribere.

I O C A R A M V E L.  
*Iſte verſum cuius, ad remanet multæ velle eſt lex.*

Habet hæc Proceſſus, ut minimum, 22,076. tranſformationes.

**S**ed quia hæc Græcæ, cuius caeteri ſunt producti, ſe in figuras multæ præter conformem, opere præſium erit, ut exiſtimo, eorum omnium originem, et incrementa clariſſimo modo elucidare. Pendet proſpecto computas à Combinationum numero miraculo: et idcirco et illam ab oculis ponam, nonnullis præiis de Combinatione, ſumam tamen brevitate, præfaber. Eſt quidem Combinatio, *verſum plerumque ſi tranſmutatio*: et ſi ſic loqui liceat, *tranſmutatio*. Et pendet à ſequenti numeroem exactiſſa, qui ſtatim poteſt loco Regule.

|             |          |               |
|-------------|----------|---------------|
| 1200        | Per VI   | 720           |
| 720         | Per VII  | 3600          |
| 3600        | Per VIII | 42000         |
| 42000       | Per IX   | 360000        |
| 360000      | Per X    | 3600000       |
| 3600000     | Per XI   | 36000000      |
| 36000000    | Per XII  | 470000000     |
| 470000000   | Per XIII | 6227000000    |
| 6227000000  | Per XIV  | 87780000000   |
| 87780000000 | Per XV   | 1300767000000 |

Habet Tabella præcedens tres columnas: media numeros continet, quorum quatuor multiplicatio, et combinatio: hæc exhibet tertia columna: quæ reſcripta in primâ ſe producit, et generat, ut percipis, qui numeroem generationum ſuarumque mente quærit, et attentè conſideras. Vide P. Athanaſium Kircherum. *Magurgia lib. 8. pag. 5.*

Porrò regulam præcedentem eſſe legitimam, breviter ſum demonſtramus.

Vna res (puta litera A.) non ſubeſt Combinationum numero: nos cum niſi unico modo collocatur.

Dux res (puta AB) poſſunt combinari duobus modis: nam poſſumus dicere AB. et BA.

Tres res combinari poſſunt ſex modis. Et videt ad ſcio? ex Combinatione præcedenti. Nam, ſi præcedens Combinatio dedit

AB BA.

Tertia res, quæ additur (ſic C.) poëticè poſſit principis, in medio, et in fine: ergo dabit Combinationes ſex. ut conſpicias.

|     |     |                 |
|-----|-----|-----------------|
| CAB | CBA | in primâ eſt C. |
| ACB | BCA | in medio eſt C. |
| ABC | BAC | in ſue eſt C.   |

Quatuor res combinari viginti quatuor modis poſſunt, nam ſi literæ ABC addenda, ſit D, hæc vel poſt poſſent ante primam, vel inter primam, et ſecundam: vel inter ſecundam, et tertiam: vel poſt tertiam. Sumo calami, et rem ita ſe habere evidentèr offendo.

|      |      |                     |
|------|------|---------------------|
| DCAE | DCBA | Præter D            |
| DACB | DBCA | inter primam:       |
| DABC | DBAC |                     |
| CDAB | CDBA | Præter D inter      |
| ADCB | BDCA | primam de ſecondam. |
| ADBC | BDAC |                     |

|                     |    |         |           |     |
|---------------------|----|---------|-----------|-----|
| Se multi-<br>plares | 1  | Per I   | Ratiſſimo | 1   |
|                     | 1  | Per II  |           | 2   |
|                     | 2  | Per III |           | 6   |
|                     | 6  | Per IV  |           | 24  |
|                     | 24 | Per V   |           | 120 |

|      |      |                          |
|------|------|--------------------------|
| CADB | CBDA | <i>Præter D. inter</i>   |
| ACDB | BCDA | <i>secundâ tertiamq.</i> |
| ABDC | BADC |                          |
| CABD | CBAD | <i>Præter D. post</i>    |
| ACBD | BCAD | <i>tertiam.</i>          |
| ABCD | BACD |                          |

Quinque ergo res similes eidem regule combinari poterunt 120. modis: quanta eum. (ſic E) quinque modis potest præcedentibus addi (nam vel præteritur primæ, vel additur vicinæ, vel inter primam, et secundam vel secundam, et tertiam: vel tertiam, et quartam antecederet) et 5. ſi ducatur 24. dabunt 120. Res clara eſt, nec exemplo indiget: et quia cæteri numeri eodem modo enodantur, non eſt cur vel verbum de Combinatione in ſpecie ſubſcribam. Ergo ad Combinationes carminis permiſſi veniamus.

**I**LLEVO habet monosyllabas diſtiones vnde cum ergo habebit earundem vocum 39. 916. 800. combinationes. Ergo, quæ res Pyrrichia licet iniquam reatit, ſi ſine ſtatuar

|                        |     |      |      |                    |
|------------------------|-----|------|------|--------------------|
| <i>Secundo dabit</i>   | 399 | 916. | 800. | <i>Spandauer.</i>  |
| <i>Si quarto dabit</i> | 399 | 916. | 800. | <i>Spandauer.</i>  |
| <i>Si ſexto dabit</i>  | 39. | 916. | 800. | <i>Spandauer.</i>  |
| <i>Si octavo dabit</i> | 39. | 916. | 800. | <i>Spandauer.</i>  |
| <i>Si decimo dabit</i> | 39. | 916. | 800. | <i>Commones</i>    |
| <i>Si duodecimo</i>    | 39. | 916. | 800. | <i>Dactylicæq.</i> |

vocari ſunt, ſunt 139. 500. 800. hoc eſt, deſeruit & arguita vocem nullam, quinque melia. & ſyllabas.

|     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| abc | abd | abe | abf | abg | abh | abi | abl | abm  |
| acb | acd | ace | acf | acg | ach | aci | acl | acm  |
| abc | adc | ade | adf | adg | adh | adi | adl | adm  |
| acb | acc | acd | acf | acg | ach | aci | acl | acm  |
| abc | afc | afd | afe | afg | afh | afi | afh | afm  |
| agb | agc | agd | age | agl | agh | agi | agh | agm  |
| abh | abc | abd | abe | abf | abg | abh | abi | abm  |
| abi | aic | aid | aie | aif | aig | aih | aik | aim  |
| alb | alc | ald | ale | alf | alg | alh | ali | alm  |
| amb | amc | amd | ame | amf | amg | amh | ami | am l |

Ecce, ſi A ponatur loco primo, decem remanent litteræ, quæ poſſunt collocari ſecundò tertium, quæ tertio. At in metra illi decodinarum eſſe debet. ergo ſi ſenſe illæ litteræ habeat o diſtem præcis, & poſterioris labentur (& carnis inbetentur) ſicut A abſque primo loco deſit 90. & iam B, aut quocumque aliter dabit 90. ſi primis loco aſſeratur. Ergo omnes ſimil dabunt 390.

Hæc ſunt vocalium, quas auferemus;

**P**ROTERO hunc eundem verſum, ſi vocem aut alteram vocem Pyrrichia addatur (quales ſunt OTPAſanna; ΓΕΑΑ, ſpiciant; ΓΑΑΑ lar, ΑΥΡΑ (gra, &c.) in Pentametris, tranſire poſſe nonatur aliam Caramei: quo autem modo hæc metamorphoſis debeat fieri, breuiter explicemus.

Dux vie ſuccurrit: nam vel additur vel ea vox diſſyllaba, & tres auferuntur monosyllaba: vel adduntur duæ diſſyllaba, & nullæ monosyllaba tollunt. Primum viam (ſtatim enim ad ſecundam tranſibimus) erudiſſionis gratia incuſus.

In hoc Proco Pentametro;  
 ST,NOTE BOYE AIE, ATTX, ΔPTE,  
 ΔOFT, AAZ, ΟΥΡΑ, ΦOZ.

ſunt octo voces monosyllaba: ut erant in Hexametro vnde cum, auferuntur igitur tres ſunt ab Hexametro ſed que 2 quas et volentia, & quia ex vnde cum tres caſſe inbetentur, emergunt multæ combinationes. Nam, ſi primo loco ponatur viam, manebunt 10. quarum aliqua ponitur ſecundo loco, & poſtea: conturbant nouem quarum quilibet poſſit locum tertium ſeruari. Ergo, ſi t. ducatur in 10. dabit 10. & ſi 10. in 9. dabunt 90. Ergo tot cum combinationes, quæ, ſi retineant ordinem, ex trinum vocum abſolutione reſultant.

Vi hæc veritas eluceat euidentius, & clariùs, hæc vnde cum litteras in teſtimonium, & examini produco.

a b c d e f g h i l m.

Auferamus ab illis omnes ternarios poſſibiles, & inueniemus:

combinationes; modo illas contempſimus, que remanent. Sunt octo: ergo ex tabulâ ſuperius poſitâ habebunt formas, 40. 300. & quia voces illæ diſſyllaba poſſunt tranſponi, reſultabunt 80. 600.

|                               |      |          |
|-------------------------------|------|----------|
| <i>Et hæc eadem forme</i>     | 80.  | 600.     |
| <i>Si ducatur per quartum</i> | 729. | 760.     |
| <i>Si autem per quintum</i>   | 7.   | 157.600. |
| <i>Si vero per 600. erant</i> | 61.  | 178.000. |
| <i>Et ſunt per 390. erant</i> | 79.  | 832.000. |



Et quidem 79. 323. 600. essent transformationes, quas hoc potuere Pentametrum., si in tenuis omnis ordo aliquis obfirmaretur. Sed, ne omnis anni, aut superfluius videamus, etiam omittis voces redolentes, in computum, ab ordine eorum superferemus, & quia sublatum ornatum distonum ordinis combinationes 90. transire in 45. (sicut in tabula antecedenti alias notando, alias eussio characterē distinctimus, et praecidendo ab ordine, 90. forma in 45. transire clarissime demonstratur) quantum si non habetur ratio ordinis, ab, ab aut: & a d d, ab a d d, &c. nullo modo distinguuntur) alius iniri debet computus.

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Forma eorum           | 80. 600    |
| Si dicantur per       | 45         |
| Facta computa         | 403.200    |
| Facta communi regular | 3.237.600  |
| Dabant metamorphosis  | 31.628.800 |

Et hoc ut minimum retinere, et accipere Proci distans permittemur.

INIAMVS Igitur secundam viam, dantes multo distans, inueniemus. Omnes igitur viderem monosyllabas dictiones retinuerimus, duasque dissyllabas intererentes voce numero sine modulamus, diuinitque.

ET TAAA NOTE, BOTE

AIX, ATX, IITP, AAOZ, OGE, OPTZ, ΔOPT, AAZ, STPA, SEIP.

Ergo, quia sunt viderem monosyllabas, vt ante: 39. 916. 800. Disticha restabant. Et quia ita dictiones Pythichis sex vicibus mutari poterunt, habemus 139. 500. 800. Disticha, nempe similia praecedenti, quorum Pentametrum completam sit, incompletum. Hexametrum. Sed quia incompleti versus ex Foetarum privilegio aut licentia etiam veniant in computum, haec Disticha dabant versus simplices 479.000 et 600. hoc est, supra quadringentes & septuaginta annos nullum, versus mille, & facient. qui additi Heroicorum communium, Spondaicorum, & Dactylicorum versuum numero, quem paulo ante addidimus, ad maiorem multitudinem venient. Lineas subsequentes considera. Transfigurationes, quae respiciunt.

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| Ex Hexametro, sunt      | 2.391.000.000 |
| Quae ex Pentametro sunt | 1.628.800     |
| Quae ex Disticha sunt   | 479.000.600   |
| Ergo omnes simul        | 7.298.132.400 |

hoc est, Septingenti & viginti duo milliones, centum, & triginta unum milia, & quatuorcenta.

ET hic nonnullae possunt viles excitari Quaestiones, & miles ratiocinatio, quae occurrant, his pauculis distichis.

- I. Quae tempore hoc eadem carmina, perlegi possint?
- II. Quae autem scribi?
- III. Quae libris scripta conservari?
- IV. Quae eandem librorum esse debent bibliotheca?
- V. Quae ad hoc omnia perficienda requirantur expensae?

Singulas ergo reponamus, illustremus, & ex certissimis arithmeticae principijs resoluamus.

AD QUAESTIONEM PRIMAM.

Quae hoc carmina tempore perlegi possint?

NE subrepat aliquis error, oportebit tempus ad mensuras certas, & determinatas reducere. Haec enim ex Astronomorum consensu annus 360. componitur: Dies boni 24. Hebraeorum diebus 7. Annus Aegyptius constans est, et diebus 365. coadit. Iulianus quarto quoque annobus numerus sextum ante Calendas Martias diem, Gregorianus, Item Iulianus per quadriennis, procedit, sed in Centenis nihil alterat, habet enim primum secundum, errentium bissextiles non esse; at quarto indulget diem intercalarem. Considera tabellam subsequentem.

| Iulii Calendae.   | Aegyptium | Iulianum | Gregorianum |
|-------------------|-----------|----------|-------------|
| Annus habet dies  | 365       | 365      | 365         |
| duo anni          | 730       | 730      | 730         |
| tres anni         | 1095      | 1095     | 1095        |
| quatuor anni      | 1460      | 1460     | 1461        |
| Centum anni       | 36500     | 36515    | 36514       |
| Ducenti anni      | 73000     | 73030    | 73028       |
| Trecenti anni     | 109500    | 109545   | 109542      |
| Quadringenti anni | 146000    | 146060   | 146057      |

Haec doctrina praemissa, sine qua vacillaret resolutionis certitudo, ad rem venimus, et hic temporem mensuris lectionum horum carminum accitemperemus. Poteritis aliquis legere.

Per hora mensura 10. Versus.

Ergo, hora integra 600. Versus.

Ergo 10. hora 6000. Versus.

Puto diem non habere ultra decem horas, quae libori impendantur; abundat enim vel seruum caput, quando vltra 10. horas fudere iacet. Ergo; quodquid de naturali aut etiam

artificiali die fit, feruilia vixt horas decem non  
sunt prodensur extra di.

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <i>Si quatuor versus</i>           | 720031, 200. |
| <i>Duriantur per</i>               | 6, 000.      |
| <i>Dabitur die</i>                 | 120031.      |
| <i>Et ad hoc supponatur versus</i> | 1, 200.      |

*Qui paruum legimus*

*Sed quod anni isti dies 120, 315. consistunt?*  
*Dabitur tempus?*

| ANNI               | Dies Stylo<br>Agyptio | Stylo<br>Iano   | Stylo Gre-<br>gociano |
|--------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| 100                | 365596                | 365315          | 365314                |
| 200                | 731000                | 730630          | 730648                |
| 300                | 1096500               | 1091945         | 1091963               |
| 400                | 1463000               | 1458260         | 1458278               |
| 500                | 1829500               | 1824575         | 1824593               |
| <i>Summa 329</i>   | <i>120, 085</i>       | <i>120, 167</i> | <i>120, 166</i>       |
| <i>erat dies</i>   | <i>120, 315</i>       | <i>120, 315</i> | <i>120, 315</i>       |
| <i>differentia</i> | <i>230</i>            | <i>148</i>      | <i>149</i>            |

Ad legendum igitur hos omnes versus  
requiritur.

|                        |      |             |      |             |    |
|------------------------|------|-------------|------|-------------|----|
| <i>Anni aegyptii</i>   | 329. | <i>dies</i> | 120. | <i>hor.</i> | 2. |
| <i>Anni Iuliani</i>    | 329. | <i>dies</i> | 122. | <i>hor.</i> | 3. |
| <i>Anni Gregoriani</i> | 329. | <i>dies</i> | 121. | <i>hor.</i> | 2. |

Fitur computus, omnes dies equaliter effe-  
ditur supponens. Sed quid, si noster Le-  
ctor scribas dies à feriabilibus, festis à nefastiis di-  
stingat. Sanè in anno quocumque sunt Do-  
minici dies 52. et praeter hos, solennes etiam  
multi, quorum aliqui obligationem, aliqui  
deuotionem concernunt. Variis est apud Ge-  
tes diuersas obseruantia, et deuotio: et qui  
votuerit scribere, non potuitus generaliter  
regulam seruare. Ceterum à vere iustitia  
per vera ponere permittemus, edicemus, qua-  
rum esse anni partem: Deo et Caesilibus sa-  
crum, et debemus annos 80. vel plures nu-  
meris praecedentibus addere.

#### AD QUESTIONEM SECUNDAM.

*Quanto possunt tempore curia huius carmina scribi?*

**C**urto resolutioni praecedenti, et suppo-  
no hominem assiduo labore horarum de-  
cem suis esse grauatam, nec vberius coacti  
debet: Vix hora posse 100. versus scribere  
hominem ingeniosum suppono: assiduum enim est  
excedere à charta, et assiduum erit ex potentia  
mauerit: vel, qui plura se posse crediderit, fa-  
ciat periculum, et expetatur tantus morus, et

salubris, et afferri malis, quam improbabili  
praesidiosa curia.

Ex hac hypothesi subicitur resolutio fa-  
cillima: nam si sic habet tempus scribendi et 1.  
ad 10. qui lectiois tempus iam fit, scriptiois  
tempus ignoscere non poterit. Numeros sequen-  
tes considera.

|                                  |            |             |      |
|----------------------------------|------------|-------------|------|
| <i>Letto suspendere dies</i>     | 120, 315.  | <i>hor.</i> | 2.   |
| <i>Erge scripturae dies</i>      | 1203, 552. | <i>hor.</i> | 0.   |
| <i>Qui dicitur anni Aegyptii</i> | 3297.      | <i>dies</i> | 125. |
| <i>Hic est Iulianus</i>          | 3295.      | <i>dies</i> | 52.  |
| <i>Annus enim Gregorianus</i>    | 3295.      | <i>dies</i> | 71.  |

Quod si ad huc fisti et solennes dies ve-  
niant ad computum, et illi esse anni quartam  
partem dicamus, adhuc addere debemus an-  
nos circiter 804. Sed quis solentium die rum  
numeros desinit non potuit (est enim non solum  
in diuersis provinciis, sed interdum in vni-  
eodemque pro deuotione gentis varius) non-  
est curabatur solentibus seu festis diebus ad  
computum exactum deuotissimus.

#### AD QUESTIONEM TERTIAM.

*Quo, et quanto libro huius carmina, si  
semel scribantur consistant?*

**C**HARTA scriptus (qui *Regina* Italico dicitur  
continet) manus seu libros 20. Manus  
continet folia 27. Scapus 500.

Escriptores Romani, qui in officinis  
(quas *Capsularum* vocamus vulgò) merent, no-  
lunt plures, quam 25. lineas in pagina, et 100.  
in toto folio scribere.

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <i>Erge versus</i>                  | 720031, 200.     |
| <i>Scribantur folijs charta</i>     | 72003, 210.      |
| <i>Hic est, scripturae pluribus</i> | 70221, fol. 312. |
| <i>Ita scripturae simplicibus</i>   | 24142, fol. 312. |

Si agamus de libris compingendis, alio esse  
intractabile volumina nemis crassa: ipsorum, qui  
charta est bona (cui enim in malis debentur huius  
pulchre metamorphoses scribi?) sic librum  
compingi, ut cetera folia in singulos libros  
distribuat, debet compingere volumina.,  
72. 213.

#### AD QUESTIONEM QUARTAM.

*Quanto huius carmina, si compingantur,  
distinctionem requirant?*

**V**aria sunt in Graecis mensura: communis  
est, et hodie multa necessaria sunt,  
Digitus, Palmus, Pes: qui seruant proportio-  
nem quadruplam: Pes enim continet 4. Pal-  
mos, et Palmus 4. Digitos: unde et Pes conti-  
netur.

scribit 16. digitos. Vide Ioannem Alstedium. *Encyclopaedia tom. 1. lib. 14. part. unap. 12. pag. 273.*

Progredior. Centena folia bonae Chartae occupant binos digitos.

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <i>Regis folia</i>              | 75. 125. 312. |
| <i>Ducenti digitos duplices</i> | 75. 213. &c.  |
| <i>atque simplices</i>          | 246. 416.     |
| <i>Hoc est palmis</i>           | 36. 106. &c.  |
| <i>Aut etiam pedes</i>          | 3. 026. &c.   |

Hos libros distribuamus per plures: qui si vincens capiant, erunt 3. 600. et singuli (considerata videlicet crassitudine asserim quibus vel ipsi conformantur, vel illi compinguntur) habebant 48. digitos in longitudine, hoc est 3. pedes.

Porro, si in octo ordinis à summo ad infimum disponat plures, quicumque ordinis plures 450. vindicabit: quum obtem, si ex uno tantum latere ponantur libri (pila fiat, ut sapis aedini, Louanij pulchra, & celebris Erycij Puzosi Bibliotheca: in qua aliud lamus libris, aliud seniebat fenestris, mensisque) esset hanc aula longa pedibus 1950. Ceterum, si ex utroque latere libris exornari debent, possit sic conformari, ut esset 30. lata pedibus, longa 675. habe. etque figuram pa allelogrammam, & latera horum parvis, longi plures octante.

Hac dixerim, fenestras supra plures ipsas sperandas esse supponens: nam, si iste coordinantur inter illos, hanc aulam debent expectare: & quarta, aut saltem quinta parte esse longior.

AD QUESTIONEM QUINTAM.

Quanta ad hoc omnia expensa veniant?

INGREDIENTIA in computum Chartae, Scripturae, Ligaturae, Placati, & adificium Bibliothecae: Debemus ergo agere in speciebus de singulis, & primo de charta differemus.

Sunt in variis provinciis chartae communis varia pretia: & etiam, hic Romae semper varia, vixit ergo ingrediamur communem: & iuxta modum pretium, quod vocant resoluamus.

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <i>Erant saps (sca resina)</i> | 24. 442. |
| <i>Produnt scapus 2. sapis</i> |          |
| <i>Ergo omnes saps sapis</i>   | 28. 884. |

AMANTERIS Romani, ut scribant, singula folia singulos carlines ( seu batocchos 72.) requirunt. Ergo pro foliis quatuordecim ter-

na iustos. Debemus ergo dividere numerum foliorum per 4. & pro singulis quatuordecimbus dare 3. Julios.

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <i>Erant folia</i>             | 7. 225. 312.             |
| <i>Ergo quatuordecim</i>       | 2. 875. 328              |
| <i>Ergo dandi essent Julij</i> | 4. 415. 084.             |
| <i>Aut scate Romana</i>        | 541. 598. $\frac{1}{20}$ |

UT volumen aliquod compingatur decenter, Bibliopagus extorquet 4. Julios.

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <i>Ergo compellatur voluminum</i> | 72. 313.                   |
| <i>At, videri ad Julios</i>       | 288. 872.                  |
| <i>Hic est ad sata Romana</i>     | 28. 885. 2 $\frac{19}{20}$ |

MAIUS aliquid, quod nondum venerit in computum? Plures! Sed quanto pretio stabunt? Si illos emblematis ornare velimus, excelsio: ut si ex bonis material decenti labore & industria dedolentur, & Faber denos Julios recipiat, venient ad pretium acceptabile. Linceas subsequentes considerent.

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <i>Erant plures</i>       | 3. 610.  |
| <i>Stabant ergo Julij</i> | 36. 100. |
| <i>Ergo scatur Romana</i> | 3. 610.  |

PRO Bibliotheca vero 675. long. 30. lat. & 30. altitudine constructa, Valerius Poggius nosse Octavio lapicini architecto expressimus, & eruditissimus, sequentem calculum, à se studiose elaboratum nobis tradidit.

|                                                                                                     |                                            |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|
| <i>Muri fundamentales (vulg) Scrotochare)</i>                                                       | ex lapidibus ordinis ipsius porticus scata | 3. 026. 40  |
| <i>Partes domesticae, seu supra terram ex lapidibus, (vulg) canaliculae, )</i>                      |                                            | 4. 128.     |
| <i>Partes sive scatae ex lapidibus ordinis ipsius</i>                                               |                                            | 1. 519. 20. |
| <i>Opus arcuatum (vulg) colla sub fontice.)</i>                                                     |                                            | 182. 23.    |
| <i>Opus arcuatum super parietes domesticos.</i>                                                     |                                            | 182. 05.    |
| <i>Parquetum nobile (Atque GROETPOROS.)</i>                                                         |                                            | 728. 25.    |
| <i>Tellus ordinariam, super fundum.</i>                                                             |                                            | 1. 588.     |
| <i>Cataga ferrae ad simplicem viginti ann.</i>                                                      |                                            | 350.        |
| <i>Fenestrae 44. ex lapidibus (vulg) travertini)</i>                                                |                                            | 450.        |
| <i>Vitrea fenestra rotunda.</i>                                                                     |                                            | 312.        |
| <i>Porta dua ex lapidibus (vulg) travertini)</i>                                                    |                                            | 160.        |
| <i>Pallus naxa pro dillis portis.</i>                                                               |                                            | 240.        |
| <i>Opus albissimum (vulg) imbiancatura) compellatur plures alio ordinem, aliisque munita erant.</i> |                                            | 400.        |

17048.  
Nunc

**N**unc ego singulorum expensas betuiter colligamus.

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <i>Expenderentur pro charta facto</i> | 28, 884.     |
| <i>Pro scriptura, et minorem</i>      | 348, 598.    |
| <i>Pro compulsa</i>                   | 23, 885.     |
| <i>Proplacet</i>                      | 3, 810.      |
| <i>Pro ipsarum aula edificanda</i>    | 13, 948. 10. |
| <i>Ergo amatum factura</i>            | 226, 923.    |

**E**rgo, si tot requirantur expensæ, tot sæcula, tot libri, tot loci, tot plures, tam vasta, & pretiosa Bibliotheca, ut hæc Gemma pulcherrima, et hæc nobilissima Vno maxime extensioem adqueat: quanti valoris erit obsecro spiritualis illa idea, quæ vno instanti, vnicui in loco, vnicui in lineâ omnes hos caminum thesauros conficit, & coadunat? Respondet Plotus.

*Non legimus nos nos ornatum quam ante vultu matulo.*

*Auræ in fortuna constituit, natura ingenium haurit?*

*Beatorum ergo quam beatam (id est, fortunatam) me esse dicit matulo.*

Et hæc (quæ etiam et Carameelis Bibliothecæ, ac doctrinæ non mediocriter hæsi) viris curiosis pro ingenitanti hominis libenter; & ad B. Thomæ Summiq. Pontificis Alexander VII. (quos Carmel dilucidat) gloriam, scripsi.

#### N O T A.

#### 87. DXVI.



**E**XCELLENTISSIMO D. D. Dux de Caramel, Princeps de Eschenberg, & Orator Extraordinarius Ferdinandi III. Imperatoris ad Vrbatum VIII. ingressus est summa pompa & solennitate Romæ die 7. Nouemb. 1638. hora 21. Hunc magnificent; Introitus edidit Romæ & Cardinalis Sebaldus Germaniæ Pæfectorum decem ann. 1638. Adhuc quidam serpsor. In de hærege.

Recentes duodecim finisse Imperatores Austriacæ: & coronam mulieris in apocalypsis habuisse Stellas duodecim, Describunt postea omnes solium & simulacrum manipules, vestes, arma, &c. quæ omniatq. diuitias & Ducis potestatem extollent; expando vultu enim vti, non verbis testium, non cursum & equorum agerem, non nullum Irasceam calybes, sed ingeniosa ceterum plura, q. vel pinxerunt hieroglyphica, vel inscriptiones conformauerunt.

Substanti agitur Caramel Orator pompæ & solennitate perhibite ad Ducis de C. C. pulchritudinem (ibi erat encipiens) & legit: In medio.

1. *Perennis equi factus a neminebus prosper*

*Augusta in immoto catholica fidei patrisio feliciteripsum alio fundantis Adriaticæ Domus, cui quæ bella tot fuerit triumphis.*

II. Hinc in lettere dextero.

*Secunda Cassum, secunda Regum partem Adriaticæ Domus Imperatoris terras antio. equant Olympo.*

Inde in sinistro.

III. *Inueneris autem triumphis Solis velle que domus Adriaticæ non capis domum.*

Addebantur alii inscriptiones, quæ nec care conceptu, nec debent omni. Subscribo aliquas.

IV. *Nunquam dignieri.*

V. *Sua Fortis caruit.*

VI. *Ne adere, nulla eris.*

VII. *Etterna est gloria facti.*

VIII. *Quisq. sua facta.*

IX. — *— gemis compressa licentia Mentes. Adscriptum erat Aquila caudide super volanti.*

X. *Satis labor vna profert.*

Rota aurea.

XI. *Imper circum alla stante.*

Corona aurea.

XII. *Fortis debita merces.*

Quinq. Rosis purpurea.

XIII. *Vitis & Uva amor.*

Tribus Cocens coronatis.

XIV. *Sapientia redimunt.*

Anchore aurea.

XV. *Sacros cuique profugium.*

Tiberi coronato in iudicibus,

XVI. — *— — — — — meis veteres redduntur haurer.*

Diabulo lauro coronato.

XVII. *Inperum fact fact mibi.*

Pingebatur Pomum Persicum eua vnicui solo, & quæ aliud videtur eadi esse simile, hoc lingua, ornabantur hoc lemma,

XVIII. *Caroli & vni.*

Adant & Cironia serpentez rostro discerpens, dicentique.

XIX. — *— Hæreque, deliquit.*

**H**as inscriptiones recognosco, & quæ primus natus fuit Proculus sextus, quem superis expendimus; examinemus betuiter, An aliquides extris ornatum, quod ad ornatum Mœnætricæ nostre conducit?

ANTI-PROCIUS.

#### 87. DXVII.

**H**oc nomine insignire plures Carmina illa, quæ nullam admittunt vocum commutationem. Sanè Proculum illum,

Quot sunt bella Tibi, tot fers Gens  
magna triumphos .

Quæ 1760 vicibus variari ostendimus,  
Eichenbergi Principis introitus triumphalis  
exhibuit . Sed quia Inscriptiones ille magnæ  
erant traditionis plenæ , ad secundum conu-  
to oculis , & applaude .

Santæ Austriacæ Domus secundissima est :  
& hereditario iure multa regna connexuit, quæ  
postea eorum gladio cutantur : unde castas illas  
Monasticum .

*Bellagerans alij, te fatis Austria ante .*

Ex quo deducitur alias familias igne et gladio  
populos subegisse , et subactos armis et violenti-  
â rari : at Austriacam iure hereditario per  
legitima matrimonia ad presentem masculinam  
venisse , qui .

Imperium terris, animos æquavit  
Olympo .

Vnicam solam formam hic versus habet .  
Vel dictiones altera, & te metrum corrupisse  
videbis . Ex textâ deducit hunc Anti-Proteum .

Gentibus inæternis dominabitur æ-  
ctâ triumphis .

Et quidem illud inæternis triumphis et  
gentibus potest competere : sunt enim inæ-  
terni triumphis quos Gens duxit Austriaca, et  
inæternæ Gentes, quibus imperat et domina-  
tur .

Inscripca septima præbet occasionem et  
numerose hoc invariabile Carmen paramus .

Echis Austriacos æterni gloria facti .

Et quidem multa sunt Austriacorum he-  
roica et egregia factiosa, ob quæ sunt fama et  
nomina, nec non imperij æternitatem conse-  
quuti : ut non immeritò illud Cæsarem Leci-  
ma [A. E. L. O. V.] à curiosis exponatur, *Austria  
vixit ante vltima* . At inter omnes virtutum  
substantiam operationes, æternam gloriam pe-  
perit illa Religiosa devotio, vi cuius Rudolphus  
pauperi Sacce doti ad asiduum ferenti Viaticum,  
equum concessit, à pedibus et fræno seruitur,  
et pænitit omnibus, ut quæsi reverentiâ  
Christus, quæsi cæcis Ministris sine habendi no-  
scamus . Lani, coronæ, diadema, gloriæ, quibus  
Austriaca Gens condecoratur : hæc adhuc  
religiose sunt penitium .

Est hæc hæc, *Maximam in mare, infirmitate  
Ana* .

*gens cui laquei adeptam* : et dum sunt, quæ  
Germaniam astigant ; Lutherana scilicet et  
Calviniana ; contra duplex monstrum Domus  
Austriaca pugnare debent . At tandem sunt .

Imperio gemini compressa licentia,  
Mœstri .

Nobisq; indulget Deus, ut sicut hoc  
metrum est invariabile, & semper invariabile  
sit Austriacæ Gentis gloria, et Hæreticorum  
oppressio .

Ex Inscriptione XI. deducitur hic Anti-  
Proteus .

Aurora Austriadem semper circum-  
acta se cundè .

Si loco vocis *Aurora* collocetur *Fortuna*, fra-  
sus carminis erit manifestior, & grandior, at il-  
lad non est inmutabile, posset enim quis di-  
cere ,

*Circum acta Austriadem semper Fortuna  
secundè* .

Et quidem *Aurora* quædam est Austriacæ Gen-  
tis Gloria, nam sicut illa à sole *Aethere* nasci-  
tur, sic & hæc à sole *Iustitiæ*, quæ Austriacæ  
Gentis Religionem & devotionem nobilissimis  
splendoribus condecoravit .

Duodecima parit hoc lemma, quod etiam  
inmutabile est .

Alme corona tuæ vir tui debita mer-  
ces .

Post magnas clades Tiberis, post casus & occi-  
sus varios, gloriatur se inmutabiliter dona-  
tum, & inmutabili carmine exclamat .

Tendem aliquando mata veteres, red-  
dantur honores .

& Austriacæ Domus æternitate gloriæ & potestatis  
iustitia, respondet .

Imperium sine fine mihi dedit altus  
Olympus .

Habes igitur (Amice lector) Antiproteos,  
quos hæcæ invariabile : nam, sicut in Proteo  
multæ deo res figurarum commodatur, sic  
inmutabilis constantiaque Anti-Proteo . Et  
hæc de hoc argumento adduxisse sit satis . . .

**P**Lacet hæc Tractatum claudere D. Papi  
Francisci Passerini nomine, & iugente : ul-  
lad enim tui est Europa nunc, & hoc venera-  
bilitate sera posteritas illis æternitate .



D. Petri Francisci Passerini &amp;c.

## PROTEVS CHRISTIANVS.

Cryptographus, &amp; Criphologus.

Ex Traditione

1 Ieremian. 2 Celsura, 3 August. 4 Romana, 5 Trithemian. 6 Dianlica.  
 1 INDG, IGTZT, FZDXRO, 3 OPT, ORG, 4 FIIXXIX, FIIXXI, 5 IAIKAI, BBA, 6 LMSIS.  
 1 Ieremian. 2 Celsura, 3 August. 4 Romana, 5. Trithemian. 6 Dianlica.  
 1 DRG, ITG, TZDFTZMG, 3 OPOGKF, 4 XIIIXXIX, 5 IABIGIGIBB, 6 LINTLFW.



Lux, per qua Sol nox, nix fit pix, lex mea ni fit:  
 Vox, per quam quid non fit? ni te, mens mea nil vult.



D X V I I I

Vino Clarissimo Angelico Apofio Inremetian-  
 fi, Ordinis Eremitarum S. Augustini SS. Theo-  
 logiz Profefiori, Acad. Inognito Geniali &c.

V. CL.



ROTEVM Protevs ut debet, sic  
 Aediv, veri Angelus Apof.  
 Sapientis ille Sapient. Ul-  
 lauras Schoppar, Mafiano,  
 & Carolus Galifoni, Sigis  
 Glaravna, & Paragellus 9-  
 fe, que Ioan. Franc. Lan-  
 redano,

Litceis Adibci Siren, & nostri Tullius  
 aui,

Tibi familiariffime appellatis, Te ac Auctorem  
 Auctorem, Sapientiffimum Protevm demonftrant.  
 Protevs antiquitas ut protevs tranfit in effi-  
 gies, ut, fitidem vltat, & vltat in anno,  
 Omnibus elapfis his annofior annis.  
 Pta. Id. Ian. MDCL.

Adiffio. Ser.  
 Petrus Francifcus Pafferius.

Multiplex in Protevs variis & variis mutabilibus ex-  
 plicatur.

**T**RIA in Protevo nostro animadvertenda  
 funt: Literarum Criphographia, Sylla-  
 narum Profodia, & Verborum Criphologia: que  
 omnia tam multiplicem parant obfcuritatem,

vt quemadmodum nil mambilius, ita nil Pro-  
 tevo inexplicabilis videatur.

PROTEVS

Cryptographia explicatur.

**C**RYPHOGRAPHIA, quam Latine occultam  
 fcriptionem appellamus, modos omnes  
 ad eam quali famma omnium genera reduce  
 Hugo, de prima fcribendi origine cap. 16. nimirum  
 1. ad Literas, plane fallentes afpectum.  
 2. ad Literas aliarum Literarum loco pofitas.  
 3. ad Notas de quibus omnibus fuit, ac erudi-  
 te agit Io. Baptifta Porta Neapolit. De fortis  
 Nois, & felectiffime Puzanos Epif. ad Pinnac-  
 rum. De Cryptographia. Protevs nostri clas-  
 seffina fcriptio ad fecundum omnino Cryp-  
 tographia genus referri debet, cum Literarum  
 characteres nec immiffibiles funt, nec per notas  
 fed per tranffitionem fcriptis quam fcribendi  
 formam Vtroq. 14. Eymolog. TRACTATIO-  
 NEM vocat: non ANCTATIONEM, vt male qui-  
 dam legunt, quod diligenter adnotavit Tunc-  
 bus 14. Adver. c. 29. Cum autem Tradu-  
 ctionis, feu per literarum Tranffitionem,  
 Translationem, Tranffortationem, ac Meta-  
 thefium fcriptiois fpecies fere infinite funt,  
 adeo vt Trithemius Polygraphia fca 14. 5. ex  
 vno Latinarum Literarum Alphabeto paulo ma-  
 ius, quam quatuordecim mille per Literarum  
 metathefium effici poffe demonfret, eas Tradu-  
 ctionis formas, quibus in Protevo vti fumus, fla-  
 gillanum indicamus, ac Delio, vt auro, Na-  
 1150-

more ad rem diuicandam opus esse concla-  
retur, quas breuiter hic singulas exponemus.

**Ieremiana** Tractatio quod sit docet Hieron.  
*Commentar. in cap. 25. Ieremias*, qui apud He-  
braeos literas ita transponi solitas affirmat, vt  
prima loco vltimas, vltima loco penultima,  
atque ita deinceps ponerentur, videlicet Aleph  
pro Tau, Beth pro Schin, &c. Sic ab Ieremi-  
scripsum fuisse cepit *Sesah* pro *Babel*, ne Rex  
in captiuitate Iudaicis irascatur. Si ergo eodem  
Litterarum transposito in nostro fiat Alphebe-  
to N, eius loco L, D loco V, & Cloco X, vn-  
de NDC erit LVX, praeterea I erit loco B, G  
loco H, Z loco A, & T loco E: vnde I GET ex  
uastatione Ieremiana erit PRAE.

**Caesarea** tractatio ex Diono 84. 3. eholetm  
primarum Litterarum loco quarta quaeque succe-  
dens scribitur, exempli causa, D pro A, E pro  
B, F pro C, &c. qua scribendis ratione vltim.  
C. Caesarem testatur Suetonius, Gellius, &  
Probus Grammaticus quide occultis Litterarum si-  
gnificatione à C. Caesare scripturarum Commen-  
tariis percipitur, quare ex Caesarea tractatio-  
ne T, erit Q, Z erit V, D erit A, & TED erit  
QVA, praeterea X erit S, R erit O, O erit L, &  
XRO erit SOL.

**Asapha** tractatio, quae Augustus Imperator  
vtriusque, sit, & pro vnaquaque littera succe-  
dentem ponimus, hoc est, pro A ponitur B,  
C pro D, D pro C, &c. pro X, autem duplex  
AA, ita Sueton. in *Asaph. c. 81.* Vnde nobis O  
erit N, P erit Q, Y erit X, & OPY erit NOX,  
praeterea O erit N, K erit I, Y erit X, & OKY  
erit NIX.

**Essana** tractatio est, cum Litteras nume-  
rales cum numerum notantes, quae ex Alpha-  
beti serie constituunt, loco litterarum ipsarum  
scribuntur, i. e. pro A, 11, pro B, 111, pro C,  
1v, pro D, v, pro E, & ita deinceps, cum enim  
Hebraei, inquit Siliander, numeris vtiuntur lo-  
co Litterarum, quod etiam Graeci ipsi facere  
confiterentur, cur Romani passim ad ne-  
quias vs. ergo erit F, 12, erit L 121, erit T,  
& vt, 12121, erit FIT, praeterea 2v, erit P, 12.

erit I, 211, erit X, & 2v 12121, erit PIX.

**Trithemianae** tractatio ab ipso Trithemio  
in *Explanationibus libris 6. Polygraph.* affertur,  
quam ad Hebraeorum & Graecorum immutatio-  
nem effinisit, & de primis inuentum testatur,  
tale autem est illius Alphabetum.

A valet idem, quod 1, B 2, C 3, D 4, E  
5, & 6, F 7, G 8, H 9, I 10, IA 11, IB 12, IC  
13, ID 14, IE 15, I & 16, IF 17, IG 18, IH 19,  
K 20, L 21, M 22, N 23, O 24, P 25, Q 26, R  
27, &c. Hae apud nos IA erit 11, hoc est L, E  
erit 5, hoc est, item E, KA erit 21, hoc est, X,  
& IA E KA erit LEX, praeterea IB erit 12, hoc  
est M, E erit 5, hoc est item E, A erit 1, hoc est,  
item A, & IEA erit MEA.

**Dianthra** tractatio sit retrogradiendo, &  
verba inuertendo: *Caesarem liquidem pars,*  
sic *Budaeus in Pandect. ex Leg. Aethetica, Dian-*  
*thraem dicit, cum ad metam perueniant, sic-*  
*dicentes se versus reuertebant, unde caesarem inte-*  
*ravit.* Dianthra etiam dicitur *basifmodi circum-*  
*actus curriculae, i. curriculae duplum.* Verbis  
autem plene inuersis ad occultationem scribi  
solum narrat Sidorus, certe Giphologi sic se-  
pe ludunt: vnde bellè dicitur.

**MYTHOGGA** cum **MYTHA** faciens *retro-*  
*gradina*

Idem **ARGENTVM**, & **APRVM**, haec duo no-  
mina retrogradendo more dianthra. Si ergo Dian-  
thrae recessu legamus duo illa postrema primi  
versus verba IM, & SIS, sicut MI, & SI. Im-  
mo verba ipsi integri, singulis retrocurrenti-  
bus litteris, modo eundem, modo diuersum sen-  
sum reddentes fieri solent, qui Retrogradi nun-  
cupantur, & aliquando etiam vocum serie ipsi-  
sum Reciproci sunt, vt ille est.

*Anno tenet mappam madidam mappam te-*  
*net Anna.*

Dilichon ergo è Proci Cryptographia notum,  
hoc ipsum est.

*Lux pro qua Sol nox, nisi sit lux, non mea*  
*me fit.*

*Vox, per quam quid non fit? ni te meus*  
*meus nil vult.*

## PROTEI

### PROSODIA EXPLICATVR.

**E**revo è multis Cryptographiae modis Di-  
sticho, videndum restat, quoties vterque  
Distichi versus, seruata semper Hexametria car-  
minis ratione, atque isdemmet ipsa verba non

pluribus, nec paucioribus, nec immutatis, vo-  
cibus Proci more induere possit effugias: & vt  
rem paucis expediatur, vterque Proci nostri  
versus 39. 316. 800. modis, dactylo semper  
quin-

quaro in loco pro more remaneat, variari potest.

Quid si ex folis Spondis Spondales ver-  
sus sint, quod, notatisque ab Ennio prae-  
stitum non ignoramus, & Graecis multo frequen-  
tius est, quàm Latinis, quale est illud,

*Ceteri Romani tres fallunt Campani.*

demmodo monosyllaba distonem non admit-  
tentia seligantur, verus ille 479. 002. 600.  
modis semper invicem distinctis replicari pote-  
rit, quismodi nostrum hoc est, quod Dulicho  
iam illam respondet.

*Si vis me, da mi te: car rem vult, cul-  
solare.*

Quomobrem, qui alienarum Disticti no-  
stri verum iuxta eos omnes modos, quibus va-  
riari potest, exactè perscriberet, unicus versus  
non in unum, sed in 2890. volumina exortico-  
sceret, quorum vnumquodque omnia Virgilij  
opera exaquaret: qui resè respondentem Di-  
sticti verum, quoties dixerit replicari potest,  
exare postèr 34710. volumina supericibus  
aqualis conficeret, quæ sola satis amplam exi-  
gerent bibliothecam.

Cùm tamen eadem Proci nostri verba  
non eundem semper sensum aperit seruat,  
quem acce tam multiplicem variationem habe-  
bant, alia adhuc verus artificij gratia excogi-  
tari potest, cui eadem certissima sona, eadem  
verba, atque idem constant sensus semper inha-  
rent, quos nostrum hunc ex pueris Monosyl-  
labis, & Trigrammatis vocalis constantem vi-  
des.

*Lax, are, aia, fir, mel, fel, aii, vaigra,  
cui par aii.*

quem quidem si Hexametrum cum dactylo in-  
quinta sede volueris, nonna illud *aei* distilla-  
bum isdem reuses potens: sin autem Spon-  
dicum, statim *aai* monosyllabum factum,  
quancunque malaveris, sedem occupabit.

Sensus autem verus huius duplex esse po-  
test, primò, si propriam vocum illarum signifi-  
cationem intueamur, & sensus erit huiusmodi,  
*Lax & cetera omnia sunt quasi somnia, & par ni-  
hilò, ex nihilo enim omnia facta sunt, & in-  
nihilum à Deo mouendi possunt, quò etiam  
natura sua vergant, ac pròinde rebus omnibus  
creatis nihil nihilo similitudinem, non seu  
sint quodammodo incorporea, vt *lax, et are, seu*  
*corporea, vt aia, et pia, seu inanimata, vt mel, et*  
*fel, seu animata, et rationis etiam capacia, vt are,*  
*et vaigra, omnia ex se aii sunt, vultè aii, et aii,*  
*omnia par sunt.* Secundo, si vocum earundem  
non propriam significationem: sed characteres,  
eorumque antonomas inspiciamus, et sensus erit*

*Lax, & cetera vocis illa, & aii disticti sunt quid*

*aqualis, & par.* Cùm enim voces ille omnes  
monosyllabas sint, et tribus singulis constant  
elementis: ea omnes later se pa. es, et aqualis  
sunt, et vnaquaque illarum vnicaque par est  
literarum numero, ac pròinde tam *lax, quam  
are, etc.* sunt res quaedam, cui *aai* est aequalis,  
quia tam *aai, are, etc.* et reliquæ omnes verus  
voces triam, et distictas, literarum sunt, quo  
modo tantum illud explicari debet enigma,  
quod prima facie tantopere torquet Arithmeti-  
cos.

*Ter tria sunt septem, septem sex, sex qua-  
que tres sunt.*

voces eam ille *ter tria* verè septem literæ sunt  
et sic de reliquis.

Quare vltimus ille noster versus, sine vo-  
cum significationem, sine literarum numerum  
inspicias, sine cum interrogatione, sine sine illa  
proferas, sine Hexametrum Dactylicum, sine  
Spondicum velis, quomodolibet voces omnes  
transponas, semper vniuersus sensus vniuersus con-  
stabit: et vera erunt omnia.

Insuperque verus verus non solum ob mul-  
tiplicem verborum collocaciones, & sensum  
distictas, et vidimus: sed etiam ob distictas  
literarum ipsarum in singulis, ipsarumque verbis  
transpositiones variari potest, adè vt idem quæ-  
dam versus, idem sensus, eadem verba, ead-  
demque omnino eorundem verborum literæ:  
sed non idem literarum ordo in verbis ipsi in-  
de remaneat, idcirco verus adhuc alius om-  
nium artificiosissimus confici potest, qui non  
modo monosyllabis consistet, vt variabiliter eun-  
det, et mutabilis, vera distictis sine: verum etiam  
retrogradis, seu recurrentibus distictis vni-  
vsa, eademque monosyllaba, et mutabilis voce  
literæ ipsi quoque eademque sunt: si muno  
mutentur, et multipliciter iterum absque vlla  
vel verus, vel sensus, vel verborum ipsorum  
mutatione, quò ad ipsorum integram collo-  
cationem spectat, vel mutatione eam literæ  
vniuersus verbum literæ distictorum verborum nullo  
modo commutentur, vel commutentur, & an-  
ticipa: quæcumque, quod nos ipsi denno in hoc versu  
Hebraicis, et Latinis aliquot huiusmodi mono-  
syllabis, trillitis, et retrogradis constante, vt  
sensu distictis in *lax, are, etc.* eundemque ex-  
pressimus.

*Vox, ter tres Mem, seu Non Sui: Ter Gog,  
cui Non Sui in quo ille eadem omnes, quæ in  
superioribus animaduertimus, sensum, ac ver-  
borum varietates socias literum multiplicari po-  
terunt quoties huiusmodi verus voces monosylla-  
bis, trillitis, et retrogradis, seu Distictis, et  
retrocurcatis, quæ edò sunt, nimirum Vox,  
Mem, Nun, et Gog: Hebraea, Sui, Ter, Non,  
et Sui*



ex his Latina, vel Græcæ singula, vel combinata plura, vel etiam simul omnia inuerti et variari possunt. Quamobrem, cum verioribus sapienter allatus.

*Lax, sex, nix, pax, mel, fel, rex, vox, res, cui par est 72001600 modis, vt diximus, replicetur, Hebraicæ latine iste nouus ex octo retrogradis monosyllabis compositus 44547124300 modis va labitur. Sentis autem huiusmodi versus mensuram luce clarior apparebit, si in primis animaduertatur ex Bellamino Hebraei. Ipsiæ part. 1. c. 1. Hebraicæ litteras numerorum notas esse, ac proinde per Vau 4, per Mem 40, & per Nun 50 significari, quare si semel Vau, nouis Mem, & sexies Nun occupauerit, fiet numerus 866, qui est numerus acuminis Bessie, vt Apocal. 13. habetur præterea per Gog intelligi Amichisim, seu Bessim, sic enim Pimus 38. Eschiræ capis interpretatur. Antichristus, inquit Appellatur Gog; populus autem, qui cum fuerit, est, Magog; nam in futuris litteris, & sanctæ uel dæmonum litteris Gog, & Magog Antichristum, eiusque membra designant. Denique Amichisim à nobis Sæm appellari, quod huius instar omnibus quibus, & libidinibus vitia infamis faceret sit.*

Versus ergo tandem apertissimum hunc esse sensum quis non videat? Vau i. b. nouem. Mem. i 360, & sex Nax, i 3600, sunt Sex: quis enim ignoret, b Gog, ac esse numerum illum, & te ex hoc constare, quot sunt numeri litterarum, quos iam diximus?

Et res miram hoc, sed etiam falsam alieni videatur, variationis huius originem, ac incrementam qualem beatissimè subdixi, que magis Mantua de Curtis Parmensis Augustiniani Ordinis decus, & Mathematicarum Doctrinam Eruditissimus, æque ac Acutissimus Doctor perhumaniter docuit in hæc verba.

*Et modi semper sunt, quibus quæcumque præposita res inter se variari possunt, inuestigant, hæc est Regula. Numeri sunt inter se ferunt naturaliter procedentes per præpositam, verum numerum unum multiplicatur. Primum uero multiplex certatus numerus multiplicatur per præpositam eundem numerum. Nam, qui inde proceduntur, multiplex numerus; præpositarum rerum varietates, quæ fieri possunt, indicat.*

*Sicut præposita res numeri 4. Qualem multiplicatur 2. & 3. numeri scilicet omnes certati ferunt naturaliter numerum 4. præcedentes. Multiplex uero certatus eundem numerus 4. multiplicatur per eundem præpositum numerum 4. Nam, qui inde proceduntur, multiplex numerus dicitur res 4. subire possit 24. varietates.*

*Verò assignatam Regulam confirmat hic distinctio. Hæc sunt verba in linea recta descripta, eorum eorumque varietates erit erit quæcumque non Transpositio modo præterea eadem res inter se diversificari. Omnis autem possessio Transpositio erit.*

*Si dua tantum res sint, vt A. B. ex præposita, vt A præcedat B. quod unico modo efficitur, scilicet*

*Sicut uero res sint, vt A. B. C. non solum ex præposita, A. ad B. C. quod dupliciter sumere possit A. b c A. c b. & ex subsequente, A. utrumque ad B. C. quod dupliciter esse possit b c A b c A. sed etiam ex mediata, A. inter B. & C. tanquam extrema, quod dupliciter adhas enotare possit b c A. c. i. A. b.*

*Et quatuor denique res sint, ut res possessio Transpositio inter A. B. C. D. ex quinque capitibus.*

*Primo ex præposita. A. ad alias tres litteras, quod quidem sex modis enote fit A. b c d A. c d b*

*A. d b c A. b d c  
A. d c b A. c b d*

*Secundo ex subsequente. A. ad alias tres litteras, quod sex modis enote fit d c b A. c d b A. c b d A. c b d A. b d c A.*

*Tercio ex interposita. A. inter, B. tanquam unam extremam, & inter, C. D. tanquam alteram extremam, quod quadrupliciter enote fit b A. d c ad A. b*

*b A. d c ad A. b*

*Quarto ex interposita. A. inter, C. tanquam unam extremam, & inter, B. D. tanquam alteram extremam, quod quadrupliciter enote fit c A. d b b d A. c*

*c A. d b b d A. c*

*Quinto ex interposita. A. inter, D. tanquam unam extremam, & inter, B. C. tanquam alteram extremam, quod quadrupliciter enote fit d A. b c b c A. d*

*d A. b c b c A. d*

*Igitur, si duas litteras, A. B. addita tertia littera, C. tum dua tantum essent possessibiles varietates, seu passio reperiantur varietatis modis 6. & tribus litteris productis adhibita quarta littera, C. crescit varietates possessibiles igitur ad viginti quatuor; Certum est: Si numerus possessibiles varietatum inter aliquas res multiplicatur per numerum certum, quomodo et eundem præterea res, præterea uti multiplicem numerum, indistinctum varietatum motum, quibus subiacere possunt res posteriores. Nam 6. qui indicat seu possessibiles varietates inter A. B. C. est numerus multiplex præterea ex, 2. multiplicatur per 3.*

Et 24. qui speculæ variabiles possibiles inter A, B, C, D. est numerus multiplex procedens ex 6. multiplicatis per 4.

Quæ igitur non credulas, si in uno Carmine viderentur voces variabiles, illas possunt transire 399 15800 vocibus (quod quidem hic idem numerus est multiplex numerus procedens ex facta multiplicatione 3628800 numeri ultimi multiplicati producti, & consequenti ad multiplicationes factas per omnes inveniuntur procedentes 11. iuxta naturalem seriem, scilicet 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. & 1. per numerum 11. prescriptum.

Quid si in eodem Carmine voces adhuc tantis vox variabilibus addatur (mirum dicitur) erit Carminis illud versum in vocibus, quæ accessit hic numerus 47900. 160000. Et enim numerus est primus procedens ex supra dicto num. 399 15800 multiplicatis per 12.

Sed non credenda loquer. Si hac postrema adhibenda vox sit seriem convertibiliter preferibilis ut, vitam integram, quam recte promanante eandem respicit finem, & finem, quales sunt, Non dicitur, &c. tant quantum huiusmodi vox erit potius indicat variabiles non solum in ordine, ad alius viderem præcipue voces rationes transpositionis, sed etiam in ordine ad ipsam rationem inceptis literarum, quibus designat. Numerus possibilium convertibilium variationem erit affirmativa in dupla proportione, atque

ad id præ numero 4391 084. 800. scilicet ad id numerus 878, 269, 600. qui suppositus cum numero possibilium variationem iam referatur, in viderem vocibus accessit in numerum 918, 086, 400.

At verè, si ex duodecim vocibus duas consonabiles; numerus addendus variabiles possibilibus inter decem voces præter duas voces rationes transpositionis possibilis, erit rationis convertibilis quadruplicandus. Quare præ numero 4791 372, 800. affirmandus erit numerus 1, 901, 491, 200. qui numeratus cum 3, 628, 800. numerus accessit transpositiones possibilis inter decem voces ampliatas usque ad 5, 907, 120, 000.

Sed, quantum amplificatio præteriore, si erit existens voces retrovertibiles? Hoc asseruere, si alio reperiantur voces prædictam conversionem admittentes, numerus possibilium variationem non futuram minorem 44, 547, 156, 360. numero iam ingenti, ut vox Italica tota possit in sua superficie ut grana trahit capere, etiam si tota eius latitudo tenetur grana integretur.

Neque id mirum cunctis animadvertenti præ istis esse vocibus, quæ variabiles sup præteriore tantè canonice à me traditum in meo Proemio Mathematice tom. 3. lib. 5. de multiplex Arithmetice progressionis 150; (ad quem litteram veniit) nonaginta tribus vocibus representandum est huius numerum 479, 001, 080. & denique adhibendam 120.



## PROTEI

### GRIPHOLOGIA EXPLICATUR.

PROTEUM hanc notam griphologam, seu arigmaticè loquentem dicitur, qua licet Christum alloquens sequa propter Christum quoque nuncupamus, sicuti Bonaventura, & Petrus Proterum illum factum ad B.V. ream. modo variatum.

*Tu ubi fueris dicitur Virgo qui sibi ipse talis. -*  
Pariter appellatur (Christum tamen symbolicè quodammodo describit, ut arigmaticè loqui videtur. *Lex ergo dicitur Christus quia ipse dicit Ego sum lux mundi.*

*Pro qua se si non tam Stella fieri mundo in conspectu eius.*

*Vox, per quam quid accessit? etiam Vox dantis in Veritate, Vox dantis in magnificentia, Verbum illud est, pe. quod facta sunt omnia, & sine quo factum est nihil.*

*Si vis me da mi te: ut rem vult, ut si dat.*

Christi responsam Christiano datum ire, ac merito tam multis modis, quod ad solam tantum dictionem transpositionem abinet, variari potest, ut pluribus, meo quidem iudicio, nullis aliis variari queat, quò infinitum Christi Sapientiam huc rem admittimus.

### CARAMVELIS

In Proterum procedentem.

NOTA.  
67. DIX.



Versey Clarissima & Eximia Dominus D. Petrus Franciscus Passerinus. Interim, quia aliqua annis brevier tangit, pudò vobis eadem reponere necessarium est.

5. Cryptographia.

KRYPTOGRAFIA, Græca dictio est: à πο-  
τε ΚΡΥΠΤΟΣ, que est occultus; et ΓΡΑ-  
ΦΙΑ, que est scriptura, deducta. unde ΚΡΥΠΤΟ-  
ΓΡΑΦΙΑ nihil aliud est, quàm *occulta scri-  
ptura.*

An-ze illud T ithemij dictum: videlicet  
ex uno Latinarum Alphabeto plus minus, quàm  
14, 000. per litterarum metamorphosin effici posse:  
verum est.

Respondet videtur Trichemiam, aut artem  
combinationum ignotasse, aut computum non  
invenisse: nam, si Abecedarij litteræ dicantur  
esse 22 (hunc numerum admittunt Recentiores qui  
K Latinarum litterarum censui non adscribunt)  
erunt metamorphosin seu combinationes ex Abecedarij  
litteris resultantis,

1, 22; 000, 727, 777, 6071, 680, 000.

Si admittantur litteræ K quod cum multis S. Roma-  
na, Facit D. Puffinus, erunt litteræ 23. quarum  
transpositiones debent numerum,

23, 832, 016, 738, 834, 9781, 640, 000.

Et tandem, si Vv (V duplex Germanorum.)  
recipiatur, erunt litteræ 24; quot etiam summas  
Græcum Alphabetum consistunt; quarum  
conversiones & combinationes sunt,

620, 448, 401, 733, 230, 439, 260, 000.

Qui numerus, numerum 14, 000. quem dicit Tri-  
chemius, & Occanus totus aique partem excedit.

Vide P. Athanasium Kircherum *Magistria  
num. lib. 7. pag. 3. Secretum Anarithmicum*:  
nempe, inter Quæstiones secundarias illam,  
que inscribitur, *Transformatio Alphabeti.*

5. Hieremias.

Hodie hæc in suis libris impressis, ubi  
contra PA. B. N. sum delirant, illum non  
romanæ, sed eius nomen scribere relin-  
quendo spectabunt sic. ( ) nolunt enim  
irritare Christianos. Olim prudentiori consi-  
deratio Hieremias, voluit nominare *hæc Babyl.* sed  
eius loco potuit invenire Alphabetum *hæc  
Abbas*, quod sequentes litteræ repræsentant.

ב י ת ה ו ז ח ט ק ל מ נ פ צ ד כ פ ט ח ת

Cujus Cryptographici Alphabeti hic est usus.

In litteris consideranda veniant duo, figura  
& valor. Si prima *quæ littera dat figuram, se-  
cunda dabit valorem & positionem; & d. centro.*

Occultum hunc scribendi modum Latini  
poterimus imitari, si Abecedarium simili or-  
dine disponamus. Litteras subseqentes con-  
sidera.

A B C D E F G H I L M  
Z Y X V T S R Q P O N  
ANA.

Omittitur littera K, cujus apud Latinos nullus  
est usus. Si prima *littera dat figuram, secunda da-  
bit valorem & positionem.* Hoc est libera, & D. Pu-  
ffinus litteram K admittit, & sic sum Abecedarij  
dispositio.

A B C D E F G H I K L M  
Z Y X V T S R Q P O N M

Et juxta hanc classem, si scribas *Nec legam.*  
Lex; si scribas *ignos, legam tra.*

5. Cæsaris.

Cæsar Cæsar hoc Abecedario utebatur.

Figura A B C D E F G H I K L  
Positio, X T Z a b c d e f g h  
M N O P Q R S T V X Y Z.

i K i m e p q r s t u x y.

Litteræ capitales dunt figuram, & cutius mi-  
nores valorem. Et ex hac classi *Tra-erit (ana)*  
& *Xer-erit del.*

5. Augusti.

Octavianus Augustus, ut secretè scriberet,

hunc Abecedarium cogitavit.

Figura. A B C D E F G H I K L  
Positio. Z a b c d e f g h i K  
M N O P Q R S T V X Y Z.

i m e p q r s t u x y.

Ergo *Qxy-erit Nos*, & *Qxy-erit Nix.*

5. Romani.

Numeris pro litteris frequenter utebantur  
Romani, quos etiamnum multi curiosi  
instantur. Bonum erit hic Abecedarij.

Figura. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Positio. a b c d e f g h i K.

11. 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

i m e p q r s t u x y z

Ergo, 8, 9, 19, erit *Fir*; & 15, 9, 21, erit *Pix*.

Hæc Clausi duas imperfectiones habet;  
nam à K. lingulis litteris binis characteres corre-  
spondent: & inter singulos numeros est neces-  
sarium aliquod eodeme scribere (nam nisi illi-  
dantur cifrae quibus scribitur, non potest legi  
legi debet *Pix*, & non *Asid*? Interim qua-  
situmque ea sit, videtur hæc communi, &  
multis Principibus char. Anno MDVL in  
Palatinae majest. Principis hoc Abecedario  
utebantur.

Figura. 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Positio. a b c d e f g h i K

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

m e p q r s t u x y z

Singulis litteris correspondebant cifrae binæ, &  
ideo communi literæ numerus non erant neces-  
saria. Et scribente Capirano, 26 16 26 24 10-  
22 22 16 18 19 27 24 19 28 27 20 24 19 15. 16-

gchar Comes de Rebolledo, socius provincie Gubernator, *Nova habes sulphur pyrum.*

### 5. Trichemiana.

**M**illenas Claves Polygraphia Trichemii exhibet, millenas Sorganographia, ex quibus hanc precipue seligit D. Passerinus.

*Figura. 1 2 3 4 5 & 6 7 8 9 10 10*

*Figura. A B C D E F G H I K*

*30 40 50 60 70 80 90 100 200 300 400 500 600.*

*l m n o p q r s t u v x y z*

Iuxta hanc clavam *l* est 12. & 40. 5. 1. *Mes*

Sed vide *l*ea est idem ac *Mes* ex Romano & Trichemiane clavam commisionem: nam ex Trichemio 1 est 10. & 2. 6. simul que 16. 12. At numerus 12. secundum clavam Romanam dabit *M*.

### 5. Diastira.

**L**iber de Retrogradis superius librum integrum legimus, placet in gratiam D. Passerini aliqua breviter adnotare.

Recurfus sit vel per litteras, vel per syllabas, vel per dictiones [ addit per hemistichia, et per versus integros: sed quia hi recurfus minus communes sunt, alios edisseramus. ]

Per litteras fit intra terminos lingue Latine, ut cum *Roma* transit in *Amer*, utaque cum vox Latina est: extra hujus lingue terminos, ut cum *Arcas* transit in *Marsa*: nam *Marsa* vox Latina non est, adeoque aut nihil omnino significat, aut ad aliam linguam spectat.

Per syllabas transit *Roma* in *Marsa*, sic *Caro* vertitur in *Rafsa*: et haec vox in lingua Italica sonat *farfare*, et est nomen doctissima Vocabularii quod hodie manibus vniuersitatis tenetur. Intra Hispania lingue limites *Dover* transit in *Tovés*: et quom hodie multi in Europaeque Doctores dicuntur, et Tuus sunt: guntur, que non intelligunt: et Doctores haberentur et essent, si ve maximum tacere sciant.

Per dictiones recursum frequenter et feliciter carmina: ut

*Magorum sermo crudeliter arguet Hierodem.*

*Hierodem arguet crudeliter sermo Magorum.*

hanc recurfus nobilissimus est ATTO&POMOE, quando. Sic hinc, sine inde legamus, est idem: nempe, per litteras, ut *fiat, fuit, fiet*, etc. per syllabas, ut *Tracte, Tracte, Tegras*, etc. per dictiones, ut

*Be te certamen lucentis, certamen te-ite.*

sine hic D. Passerini versus,

*Annæ tunc mappam medilam, mappam*

*tunc Anna,*

qui est ATTO&POMAITOE, et componitur

ex dictionibus similiter ATTO&POMEI AIS. Hic valde rarus, et cui multos similes in lingua Latina non dederis.

### 5. Erato.

**C**omputus exactissimus est: vadeoim enim res 399 916, 800. vicibus mutari possunt: et quoad D. Passerinum ita etiam in Mathematicis excellere, ut in tam difficili supputatione ne in vni vitare aberrentur. Dicant ceteri Theologici et Iurisperiti, à quibus hodie Mathematicis negligitur aut contemnuntur, numeros colere, à quorum exacta cognitione vitiositas dependens.

### 5. Quod si.

**S**i formemus Dactylicæ ut vox illa dactylaba vicinum semper locum teneat, prodibunt eisdem carmina: videlicet, 399 916, 800.

Si versus spondaicus ex meris monosyllabis fiat, ita ut nulla sit synalopha possibilis, habebit 14 dictiones, et formas 471. 001. 800. Ergo et ista D. Passerini supputatio est exacta.

Verus ille spondaicus

*Cives Romani tunc facti sunt Campani,*

constat ex sex dictionibus ut in formas 720 verti possit.

### 5. Cuius tamen.

**C**uius vertuntur et inveniuntur versus sepe, serinus manent: sed, si adit veritas, ita ut mutatio sensus non reddat propositionem falsam, non caret elegantia abstractio. Considera versus sequentem.

*Honor del campo fysi Fensis.*

qui non sine gratia sensum cum forma mutat: puta si dicam,

*Campo del honor fysi Fensis.*

*Campo fysi honor del Fensis.*

*Honor fysi campo del Fensis.*

*Honor fysi Fensis del campo, etc.*

Aliquando ipsamet combinationum varietas, non solum dicitur, sed etiam aduersum sensum parit: ut

*Marsa fysi, y ne Therpsis.*

*Therpsis fysi, y ne Marsa.*

*Ne fysi Therpsis, y Marsa, etc.*

et tunc multa veniunt consideranda que omnia curandi D. Passerini insistendo vestigiis, talibus confosmes Procurem, qui eundem aut imbecilliter semper sensum exhibeat.

### 5. Senfus autem.

**V**oces interdum sumuntur formaliter, pro re significata: incedo in materialiter, pro

syllabis et literis, quibus formantur. Veraque acceptio est nobilissima et communissima, et pulchra à D. Passerino edidit.

Pulchrum est illud Gallorum Pronunciatorem, *Savte non est pas faire: malades est faire.* quod in sensu formalis exortum, in materiali verum est, formaliter enim est, *Savtes non est prescibit savtes mala-dies (pestis) est sanus et verb materialiter, est. Pas sanus non est pas (saret) litera T: vox Malades est pas (saret) litera T.*

Hinc Poete affertur Dilichus elegantiam habere viderem pedes, obijci solet hoc.

*Mille bestas carinas, unumquem nullis spicem.*

*Missa super carnis quilibet una sicut.*

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| quod habet 128, 011. pedes nam |                |
| Bones 1000. habent pedes       | 4,000          |
| Vituli 7000 habent pedes       | 28,000         |
| Bones et vituli habent corna   | 000            |
| 18,000. que ducta per 6. dant  | 96,000         |
| nostra cum habet 6. pedes.     | 000            |
| Adde pedes metricos            | 11             |
| Exit igitur summa              | <u>128,011</u> |

S. (num).  
 11

**T**rigrammata ΑΥΤΟΔΡΟΜΑΙΑ in lingua Latina sunt pauca, et ideo ad Hebraeam. linguam recurrit D. Passerinus: sequis in ea Latinae lingue terminos duodecim voces, quales sunt *San, Sen, Nas* inuenit, poterit pulcherrimam Proceum componere.

S. Proodi.

**D**e hoc materis superius egimus. Sunt modi computandi varij hic, quem ex P. Marcino de Curio D. Passerinus proponit, et bonus

et facilis est. Diximus illum versum

*Curo Romae tunc facti sunt Campani.*

habere formas 720. An has det Regula D. Passerini periclitamur.

|           |      |     |
|-----------|------|-----|
| 1 per 2   | fiat | 2   |
| 2 per 2   | fiat | 6   |
| 6 per 3   | fiat | 24  |
| 24 per 5  | fiat | 120 |
| 120 per 6 | fiat | 720 |

Bene ergo dicitur D. Passerinus.

S. Proceum.

**I**lle P. Bahuffi versus, quem Erycius Putermanus dilucidat videlicet

*Tu tibi sunt decus Virgo, quot sidera caelo.*

formas 1024. habere dicitur, sed multo plures habet: est in illo Scopulus vitandus, qui plurimas formas condennat. Sed quis Scopulus? ille

*Quis tibi sunt decus Virgo, ut sidera caelo.*

Nam Scellarum nomen parum est, cum doctibus Maribus Collimus. Omnes ergo versus, qui sensum huius virgini reddant, sunt rescibendi, et sic numerus minuitur. Ita ut formis 1024 debuerit esse Auctor contentus.

Ex istidem vocibus, quibus conformatus fuit hic Hexameter, ponit Penameteriat

Dares

*Quis caelo, ut sunt sidera Virgo tibi*

Tu sunt

*Dares, quot caelo sidera Virgo tibi.*

Potuit et Sapphicus, ut

*tu tu dares tibi Virgo sunt, quot*

*sidera caelo.*

Sed de hoc verbis septi.

## S Y L V A.

### VOCVM MONOSYLLABARVM.



**U**T Proceos numerosissimos, quales dedimus, constructos, monosyllabis vocibus indiget. Habeo Sylvas distinctas, Latinas, Graecas, Belgicas, Germanicas, &c. ita, quia nostri Typographi characteres Germanicos &

Belgicos omnino non habent: & Graecos paucissimos habent: Latinam tantummodo adiungam.

Ex octo Orationis partibus Verba valde sunt necessaria, ut constructio formetur. Inre-

ARA.

sim haec tantum pauca in Lingua Latina reperio.

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Do. <i>le dore.</i>       | 1cx ghoef.  |
| Flo. <i>le fuffe.</i>     | 1cx blaes.  |
| No: <i>le sage.</i>       | 1cx severn. |
| So: <i>le fuis debou.</i> | 1cx Sten.   |
| Sem. <i>le fuis.</i>      | 1cx ben.    |

Ex alijs Orationis partibus ditiorum Thesaurum reperio: illum subieci. Occurrent semper in singulis lineis tres dictiones, prima est Latina, secunda Gallica, & Tertia Belgica.

I 2

Ab.

A

**A** B. Abs. De Van.  
 Ac. Es Ende.  
 Ad. A Tot.  
 Als. Geven. Geper.  
 Ah. Ach. Ach.  
 An. *Adversum interrogatio.*  
 Acty. An. Conſ.  
 Act. Chaſſen. Boech.  
 An. Lave. Pont.  
 A. B. Ma. Maer.  
 An. Ma. Maer.  
 An. *Interditi confertati animi.*  
 An. O. Of.

B

**B** Is. Dees ſijn. Tweemacl.  
 Bon. Baraf. Ou.

C

**C** Als. Claud. Kalck.  
 Clu. Dees. Op dees ſijde.  
 Clym. Es cackere. Heyncliek.  
 Coo. Ceer. Hert.  
 Con. Cee. Vreestien.  
 Coo. Domain. Moeghen.  
 Cooſ. Iambe. Becc.  
 Coo. Coo. Cruys.  
 Cum. Awer. Me.  
 Cum. Awer. Mer.  
 Cur. Pooyey. Vvaerom.

D

**D** E. Da Van.  
 Dos. Dof. Houclieke gift.  
 Doo. Dat. Leycliman.

E

**E** De. Vye.  
 En. Vey. Siet hier.  
 Es. Es Ende.  
 Ex. De. Vye.

F

**F** Oor. L. G. G. G.  
 Fala. Fava. Sakel.  
 Fas. Lave. Toeghelaten.  
 Fae. Falte. Fort.  
 Fel. Fiel. Gal.  
 Fla. Flar. Bloem.  
 Font. Fontaine. Born.  
 Frons. Foville. Rigt.  
 Froul. Frou. Stien.  
 Fur. Lave. Dief.

G

**G** It. Grass. feminis.  
 Glan. Glan. Eckel.  
 Glou. *four de man man.* Mijne  
 mans ſilken.  
 Gra. *Tropica de luyte.* End.  
 Grut. Geer. Groen.

H

**H** A. A. A.  
 Hac. *Par of. Lanex him.*  
 Hen. Helas. Eylas.  
 Hout. Ho. Hui.  
 Hic. Hinc. Hoc. Hunc. Hunc. Hic.  
 Ha. Hoc. Han. Hic.  
 Hinc. *D'at. Hier af.*  
 Huc. Is. Hervevent.  
 Hymn. Hymn. Vvinter.

I

**I** Am. Ja. Na.  
 Id. Gela. Dat.  
 In. Is. In.  
 Il. Es. Id.  
 Int. Iav. Sep.  
 Int. Dreef. Recht.

L

**L** Ac. Lave. Melck.  
 Lave. Bafin. Schael.  
 Lan. Fager. Heerde.  
 Lauf. Lau. Loef.  
 Lex. Lein. Vort.  
 Lis. Neij. Tveif.  
 Luz. Lamine. Licht.

M

**M** E. proom. In acc. & abd.  
 Mel. Merl. Honich.  
 Mens. *for. Sin.*  
 Mera. *Marchandij. Vvanc.*  
 Mens. *Mensige. Bruch.*  
 Mors. Mors. Doot.  
 Mor. Taveij. Terfont.  
 Mur. Mavis. Mays.

N

**N** B. *Germinevat. Vveelick.*  
 Nam. Can. Vvanc.  
 Ne. Nos. Niet.  
 Nil. Res. Niet.  
 Nil. Neij. Inccu.  
 Non. Nos. Neem.  
 Nos. Nos. Vry.  
 Nos. Noef. Nacht.  
 Num. *Adapt.*  
 Nunc. *Maiswanc. Nu.*  
 Nus. Nole. Neut.

O

**O** O. O. *Interditi.*  
 O. O. *Par. Om.*  
 Oh. *Interditi delicia.*  
 Ou. Oube. Meent.  
 Ou. Ou. Been.

P

**P** An. Paire. Parn.  
 Pan. Pate. Paeyt.  
 Per. Par. Door.

Pon. *Pon.* Voer.  
 Poy. *Interditio afflicta.*  
 Pix. *Pix.* Pec.  
 Picha. *Prapic.* Ghemicht.  
 Plus. *Plus.* Meer.  
 Pous. *Pous.* Brug.  
 Poff. *Depon.* Nat.  
 Puz. *Depon.* Voer.  
 Pro. *Pou.* Voer.  
 Proh. *Interditio afflicta.*  
 Pull. *Pap.* Pap.  
 Pul. *Beul.* Linn.

**Q** Vis. *Qu.* Quod. Quid.  
 Quin. *Qu.* Dat. met.  
 Quot. *Quot.* Hoe veel.  
 Quin. *Quin.* Ala.

**R** Es. *Ches.* Dinck.  
 Ros. *Ros.* Daa.  
 Rus. *Les champs.* Velt.

**S** Al. *Sol.* Sun.  
 Sa. *Afr.* Ghenuch.  
 Scoba. *Susa.* Sorghmer.  
 Scoba. *Fest.* Groche.  
 Se. *Accusatus* pronom. & all.  
 Sed. *Ma.* Maer.  
 Seps. *Hage.* Tain.  
 Seps. *Serpent.*  
 Sen. *On.* Oef.  
 Sen. *Sen.* Sen.  
 Si. *Si.* Ist dat.  
 Sic. *Alph.* Soc.

Sin. *Ma.* Maer ist dat.  
 Sol. *Sol.* Son.  
 Som. *Cospadic.* Misdadich.  
 Soc. *Fortuna.* Fortune.  
 Spis. *Ejheraer.* Hoop.  
 Splen. *Spl.* Milt.  
 Stips. *Daver.* Penninck.  
 Sups. *Suscep.* Struyck.  
 Sub. *Sus.* Onder.  
 Suz. *Pov.* Soch.

**T**  
 T Am. *Tant.* Soo lict.  
 Tan. *Son de finet.* Clots.  
 Ter. *Trasit.* Driemael.  
 Thus. *Escep.* Vricroock.  
 Tot. *Antant.* Soo veel.  
 Traba. *Postre.* Bal.  
 Trea. *Tras.* Dric.  
 Trea. *Gras.* Vveer.  
 Tu. *Teg.* Ghy.  
 Tunc. *Adloc.* Dan.

**V** E. *Vere.* Inten.  
 Van. *Vas.* Vst.  
 Ve. *On.* Oef.  
 Vel. *On.* Oef.  
 Ver. *Primo.* Lente.  
 Vin. *Humor.* Man.  
 Vis. *Fere.* Sterck.  
 Vis. *Agrand.* poise. Nautica.  
 Vos. *Fous.* Ghylien.  
 Vox. *Vols.* Item.  
 Vrba. *Ville.* Stadt.  
 Vt. *Afs.* Op dat.



# A P O L L O

## A N A M E T R I C U S.

Vt Veterum licitè carpas Anametra, necesse est,  
Vt Tua conformes nobiliora modo.

☞ D X X.



ANAMETRA sunt Strophae in quibus verusq; ordo mutatur. Non est res summi ingenui illa compone: e. & idè nolo in ejus expositione sine causâ immorari. Subijciam nihilominus vnam et alteram Epistolam, quæ quibusdam Philomædis scriptis, diuâ Metametricæ primas vmbra in palamfesto delineabam.

### E P I S T O L A I.

ANAMETRON, ANAABEIS, ANAETAAABON, et ANAIPAMMA (Theodote Eruditione) eiusdem sensus sunt, sed materie diuersæ. Procerus est, in quo partium ordo variatur: vnde si varietur ordo carminum Procerus ille dicitur *Anametrus*: si ordo dictionum, *Analexis*: si ordo syllabarum, *Anasyllabus*: et denique, si ordo literarum, *Anagramma*. De singulis vberius scripturâs, hæc exempli præserto, vt dicendorum vmbra aliqua vel notitia habeatur. Considera sibiicium Anametrus:

*Quædam arduis laboribus durissima uertere potest.  
(Adonar æternum Nomen) tua gaudia doret.*

Si uelis, hæc carmina mutabunt ordinem, et ibunt in contrarium sententiam, Sic inquam: *Adonar æternum Nomen. Tua gaudia doret.  
Quædam æm in laboribus durissima uertere potest.* Sicut in regerum carminum transpositione, habuimus Anametrus: sic dictionum transpositione Analixis. Talis est ista.

*Cantabit Mentes tua carmina semper Homere.* quoniam hic solus uerfus uocum transpositione plures reponi potestabat enim lex poetica etiam in istis lineis:

*Carmina cantabit Mentes tua semper Homere.  
Carmina cantabit semper tua Mentes Homere...  
Cantabit semper tua carmina Mentes Homere, &c.  
Aut etiam genus metri alterando:*

————— *Mentes*  
*Carmina cantabit semper Homere tua.*  
————— *Semper*

*Mentes cantabit carmina Homere tua.*  
Anasyllabon consistit in alteratione syllabarum. Vt

*DOMINUS. Nos domi, Mentes de, Doret mi, &c.*  
Et tandem Anagramma ordinem literarum concernit, videlicet vt  
*ROMA. Amor, Mare, Mars, Rano, &c.*

Et ergo Procerus uariisq; sumptis, aut uersibus, aut dictionum, aut syllabarum, aut literarum transpositus. Ergo liquidum hec dicitur Anagrammare, Anasyllabo, et Analixi copiosè differimus, hodie de Anametro quæritur tempus et locus permittat, disce uisus.

Est autem Metametrus carminum transpositio: quando uidelicet componitur Decasillabum, in quo, quæcumque uerfus potest esse primus, quicumque casu secundus, tertius etc.

Siquis Criticus, cui Carminum transpositionem uocem *Anametrus* petam illico ab ipso, cur ille et orbis terrarum cum ipso, literarum transpositionem uocem *Anagramma* indigemus nominibus, et vt res similes significemus, similitudinem in uocum formatione seruamus.

Est ergo Carminum Procer, seu Anametrus, Carminum METABEIS: quando uidelicet eorum ordo mutatur. Reperto apud antiquos rari exempla, aliquæ uicem. Producam igitur Ioannis Philoponi in libe. 1. Anasyllabus Aristotelis, non iam Græcè loquentis. (cur enim sine causâ leuolens eorum?) sed Latine, labore et industria Andree Scotti, apud quem obseruatum in Humana lib. 2. cap. 16



ſc ait, ΚΤΚΑΟΝ vocat *Artifortis* ΤΑ ΕΡΗ, *carmina hoc eſt*, *Epigrammata ſic conſcripta, non ut videri prius verſus voce in tactuſ ſequant* & *tertius, ſiquae deinceps* (quod multumcum ſentiant, docentque) ſed ut locat eodem carmen nunc in iunctis, nunc ſuſcep collocare; quale & illud.

ΧΑΛΚΗ ΠΑΡΘΕΝ ΟΞΕΙΜΙ ΜΙΔΟΥ  
 Δ' ΕΠΙ ΣΩΜΑΤΙ ΚΒΙΜΑΙ.  
 ΕΣΤ' ΑΝ ΤΑΟΡ ΤΕ ΡΗΗ, ΚΑΙ ΔΕΝ-  
 ΔΡΟΩ ΜΑΚΡΑ ΤΕΘΗΗΗ  
 ΗΕΛΟΣ Τ' ΑΝΙΕΨ ΔΑΜΠΗ, ΔΑΜ-  
 ΠΡΑ ΤΕ ΣΕΑΤΤΗ.  
 ΑΥΤΟΥ ΤΗ ΔΕ ΜΕΝΟΥΓΑ ΠΟΥ-  
 ΚΑΑΤΤΟ ΕΠΙ ΤΥΜΕΩ.  
 ΑΓΓΕΛΩ ΠΑΡΟΥΤΙ ΜΙΔΗΣ ΟΤΙ  
 ΤΗΔΕ ΤΙΣΑΙΠΗΕΑΙ.

Antea ſum Virgo Midaeque incubo ſepulchra.  
 Dum ſtat vada laevis, ſublimis naſcitur arbor.  
 Dum Sol exocit & ſplendida Luna reſuert.  
 Hic cōſiderat agrolachrymis & maerore tyacho.  
 Fox, Midam monco tumulatum hic charc viator  
 Fides enim tamquam an arboris, licere à quolibet  
 verſo autem ſuſcipere, hoc modo :

ΑΥΤΟΥ ΤΗ ΔΕ. deinde ΧΑΛΚΗ. &  
 deinceps. Vel ſi. ΧΑΛΚΗ, deinde, ΑΥΤΟΥ.  
 mox ΕΣΤ' ΑΝ ΤΑΟΡ.

Et quid eade incurrit.

Exiſti autem in Homeri vita Herodotus, Homeri  
 eſſe hoc carmen in Midam Phrygia Regem conſcrip-  
 ſiſſem. Vnde nunc talia Epigrammata ΚΤΚΑΟΝ  
 appellant. Eſt & aliud poema ΚΤΚΑΟΞ propriè  
 dictum quod alij alijs attribuant; nomen Homeri  
 &c. Hec Philoponus.

Proſectò in hoc, cuiuſcumque ſit, ΚΤΚ-  
 ΑΩ, non magnam aſſiduum reperio: nam ſi  
 ſandam integram concinere verſus integri, ad  
 libitum tranſponi poterunt. Maiorem quidem  
 illud gratiam haberet, & maiorem applauſum  
 mereretur, ſi mutando verſum ordinem, eam  
 ſandam miraret. Trifticium ſequens contem-  
 plare. Monet Ethneus.

Quaerenda eſt ſemper virtus & fama parentis,  
 Impudens cogit: Sapienter autem Optima dicit,  
 Quaerenda eſt ſemper virtus, & fama parentis.  
 Incerim, quia in eiusmodi verſibus, quocum-  
 que modo contemnerit, parum artiſicij repe-  
 nit, ut illos relinquant Ariſtoteli, & ſeculo ru-  
 di, & tuum ingenium in alijs maioris ingenij  
 perſuadeo. &c. Vale, ut optat, &c.

Sunt voces aliquae, (Illuſtriſſime Marchio)  
 quarum vim non adloquunt verſus: illas et  
 propono et expoſto. ANAMETPHΞΙΣ, eſt  
 vox rara et obſcura: quae ab aliquo ſim-  
 pliciter ſumitur, ut ſit *deinceps*; ad alijs ſtri-  
 ctius ut ſit aut coſiderat aut terrata Amenoſis Hinc  
 ANAMETPEΩ, *deus maris*. Et ego, li-  
 cet vium condennare non velim, rigorem ob  
 oculos habens, ſic has voces expoſto ANAGRAM-  
 MA, dicitur e. amatum tranſpoſitio, quae plu-  
 res voces: et diuerſe ſignificationis parturit ut  
*Legum, Galgæ, Galenas, Anguæ, &c.* Imi-  
 bor igitur Nomenclatorem Verorum, et ſicut  
 ille literarum METATAΞΙΝ vocari voluit  
 Anagramma, ſic Ego ſyllabarum coordinatio-  
 nem ANASTELAZΩΝ denominabo; ut *Deſideres*  
 et, quod analyſtibus tranſit in *Deus ſideris*.  
 &c. Hinc igitur ANALAZΩ dicitur dictio-  
 nem tranſmutatio, quae plures et diuerſas ver-  
 ſus parturit: ut eam dicimus, [ex Virgilij lib. 6.]  
*Sic ſaxa lachrymans, claſſique immitis habenas.*  
*Sic lachrymans ſaxa, claſſique immitis habenas.*  
*Sic claſſi ſaxa, lachrymans, immitis habenas, &c.*

Et tandem Anameton eſt quaedam meta-  
 taxis ſeu tranſpoſitio carminum, & reperitur in  
 ſtrophâ, in qua nullus fit verſuum ordo deter-  
 minatus. Pono exemplum, Propoſitum ſuit  
 in Parnafſu cuidam ingenioſo Poëtae, qui ad  
 Lauream Caſtaliã adſcribat, hoc Problema,

Quae viene à ſer en el Mundo  
 Amar ſin correſpondencia L.

Et ipſe quaſtionis, quam propoſuerat Apo-  
 lo, ſolutionem hoc Anametro complexus eſt.

Es tu caſuſſeris ſegrato,  
 Es perder la libertad,  
 Es deſmentar la verdad,  
 Es profana el recato.  
 Es mudar eſtambre y trazo,  
 Es arrañar la cadena.  
 Es un engaño en la pena,  
 Es ignorar lo que paſa,  
 Es dexar ſu propria caſa,  
 Es venir en guerra agena.

Sic paucis mutatis D. Franciſcus de Borja Prin-  
 cept de Eſquilae reſpondit pag. 379. Verſus  
 ſi ſyllabe numerentur Rhythmicè, hoc eſt, utique  
 ad accentum vltimum (quod enim vlti hunc  
 accentum ponitur anarichnicum eſt) ſunt Hep-  
 ſyllabi, & conſonantiae deſorum Speneho pro-  
 curant.

Proſectò in hoc Decaſticho nullus verſus  
 poſtulat eſſe prior, nullus poſterior: poſſunt  
 quocumque ordine legi: quam ob rem in vni  
 ſimpliciſſimâ Strophâ, habet lector Strophae  
 3: 623,

3:628,800. hoc est, *tre milliones (sive sex mille milia) sexcenta viginti et octo milia, & octingenta*. Proximi numeri subsequentes demonstrabunt.

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| <i>versus</i>            | 1      |
| <i>Multiplicatus per</i> | 2      |
| <i>dabit</i>             | 2      |
| <i>&amp; versus</i>      | 2      |
| <i>multiplicatus per</i> | 3      |
| <i>dabit</i>             | 6      |
| <i>&amp; versus</i>      | 6      |
| <i>multiplicatus per</i> | 4      |
| <i>dabit</i>             | 12     |
| <i>&amp; versus</i>      | 12     |
| <i>multiplicatus per</i> | 5      |
| <i>dabit</i>             | 150    |
| <i>&amp; versus</i>      | 150    |
| <i>multiplicatus per</i> | 6      |
| <i>dabit</i>             | 720    |
| <i>&amp; versus</i>      | 720    |
| <i>multiplicatus per</i> | 7      |
| <i>dabit</i>             | 1050   |
| <i>&amp; versus</i>      | 1050   |
| <i>multiplicatus per</i> | 8      |
| <i>dabit</i>             | 40320  |
| <i>&amp; versus</i>      | 40320  |
| <i>multiplicatus per</i> | 9      |
| <i>dabit</i>             | 62880  |
| <i>&amp; versus</i>      | 62880  |
| <i>multiplicatus per</i> | 10     |
| <i>dabit</i>             | 362880 |

Hinc numerorum decursum vobis exposuimus in *Alphabetico Poëta*, & in *Arithmetica notitia* ex vobis fundamentis deducimus, et demonstrabimus: quare ob rem non est cur repetentes *Arithmeticas speculationes*, *Leibniz* impræsentiarum sumat tedio.



Ergo, ut ex *Tabella* precedenti colligitur, possit variari *Anagramma*

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <i>Dialubum firmis</i> | 1        |
| <i>Triplicium</i>      | 6        |
| <i>Tetraplicium</i>    | 24       |
| <i>Pentaplicium</i>    | 120      |
| <i>Hexaplicium</i>     | 720      |
| <i>Heptaplicium</i>    | 5040     |
| <i>Octaplicium</i>     | 40320    |
| <i>Enneaplicium</i>    | 362880   |
| <i>Decaplicium</i>     | 3:628800 |

*Strophæ* numerosiores componi à *Podis* vobis solent: sed, si illas condere volueris, in *Anagrammatico* meo *Articulo De Alphabeti multiplicatione*, numeros hos deductos usque ad 24. repetes.

Hæc sunt (*Illustrissime Marchio*) quæ de *Frontis* scribenti succurrunt: quæ vberis, si tempus et otium datur, sibi prosequarum sum. Interim Vale, et ingenio tuo *Parnassum* honorare ne cesses. etc.

LAVS DEO



# A P O L L O CENTONARIUS.

*Consue Centones, auri concentus Florissat,*

*Dicitur Et Craso Principe lesior oris.*

♁ D X X I.



INVENTA vulgò à Græcis, *σύνεργον*, qui à Latinis *Centoni*: & sunt in Parnassum à Falconis in. reducti ab Endoxis ornati, & jam à multis Poëtarum ingeniosis excoliti. Est autem *Centos* Græcè,

*Κίρως*, Poëma ex integris aut fractis aliquibus veteris Poëtarum carminibus confectis: & confectis elegantior & melior, qui puris hemistichis componitur.

Centonem meminit S. Hieronymus teste Henrico Stephano in suo Thesuro voce, *Κίρως*, nam S. Doctor Proban Falconiam Metriacam Centonem fuisse Iaventricem asserit: ex versibus enim Virgilii, jam fractis, jam integris, elegantissimam Poëma composuit. Hæc *Centos* cognomenrum obtinuit: tanto enim ejus Opus salubreptum, applausu, ut non solum inde famam, sed & nomen indepta sit. Eam sequuta & imitata fuit Endoxia Augusta, Theodosii Iunioris Romanorum Imperatoris vxor, [que obiit an. 460. sub Martino] & confusus ex Homero Iacinas Poëma eadè quod etiam in ab eruditis commendatur. Hodie Falconiarum Opus Virgilii-cento, & Endoxiam, *Cl' pag. 167. seq.* appellatur.

PARS IV.

Sane nomen humile placuit Imperatori: rei magis: est enim *Centos* stragulum ex particulis variis confutum, inventum à Sarrorum avaritiâ aut ingenio; nam cum vestes apparant, ne pereant hinc inde laciniæ; illas ad formam convenientem reducant, & curiose saruendotapeces formant, qui etiam nam habentur in pretio. Particularum forme compositæ, & aptiores sunt triangularis, quadrang. quicquam. sexangul. &c.

Hæc particule à multitudine nominantur *Centones*, nempe à centum, sumendo numerum determinatum pro indeterminato. Hic Critici sicut à voce centum *centonesis*, sic etiam à centone *centonarius* abducunt. A pauperibus miseri arte faciuntur, quam eorum *Centos* apud ipsos erit pallium ex variis partibus confutum. Hæc. *Par cap. 16. de remediis*: unde equos, canes, &c. maculosos, *remediosi* vocamus. Hinc Casar vela, quibus contagebantur munimenta, quod attrita, lacera, & refocta centi ea fuerunt, *Centones* dicit. *Centonesque insuper saepe centos, ait, ut aut vela remota: missa captivulacunas perforarent, aut facta in capulis lateribus distarent.* Sic similiter Cato de re rustica. cap. 10. & 11. Eruborem stragula ob eandem causam. *Centos esse, stragula esse, pallios: sed etiam, operimenta lacris, magis vero, centones parvis fieri.* Et Macrobius, *seraphim sub centonibus jacere dicent, jacere illam sub operimento lacero, &*

locutus aliena materia plures refuto & refuto declarat. Antonium Gallos Centonem *incommodum* dicit: unde *componere* ipsi idem est, ac *componere aduere*.

Per metaphoram transijt vox ad Rhetoricam, & in istam partem nam *centones* loquidem erit: ac *loqui seipos distulit*, quae ut re nulli *conueniant vincuntur, sed inuicem se faciant* dicit. Huc videtur spectare illud Plauti in Epist. *quid tu? alium quo tu, cui centones facias*.

Maiores applausu & gloria ad Poëtam pervenit, & significat Opus ex heruasticis Poëta celebri concinnatum. Et hoc à nobis sensu accipitur hanc dictio: & quo debeant modo Metrici Centones faciri exemplis ponis: quim regulis discubimus nam, si leges potiales, respondebo, *aut pro ratione veniant*. Inerit, quia Veteres imitari solemus, aut debemus, aliorum subjungamus pudicia, ac nimis libertino calamo affluere Centones dicimus.

## ¶ D X X I I .

PAVLVM sicut Antonium Gallos instituta-  
rat, leges, quibus Centones componantur,  
intert, & hanc epistolam scribit.

*Si poteris, ut dicam, decimas ipse, Cento  
quid sit? abstrusum, Varro de lictis, sensibasi, di-  
versis quibus carminibus struatur, sed ut utrum  
versum ut creant, aut casti dicit, aut novus, & se-  
quent cum modo. Nam duo carmina licent (N.B.)  
composita est, & tres versibus, tunc naga. Dis-  
funditur autem per casuras amos, quae recipi ver-  
sus dicitur, componitur ut possit, aut posthomi-  
naris cum reliquis amos: aut archaici cum po-  
steriore sequente: aut septem semper cum an-  
teposita dicitur: aut post dicitur cum semper cum,  
quidquid restat dicitur. Sensus dicitur, ut or-  
grammatis adaptis qua sunt, ut regna videtur.  
dicitur in interlineam, accipitur ut non redigant:  
dicitur, ut supra modum protulerit: hinc, ut  
patent. Sed pariteram componitur, mirabilem est:  
superiorum modum, ridiculum: Sic.*

Latus ab Antonio leges citans Henricus  
Stephanus non approbat, inquit enim:  
*Ac ne proceptis quidem eius (Antonij) usque quaque  
usque est videtur: illud, pariteram, qui interet  
ne duo versus postea licent.*

## ¶ D X X I I I .

*Dubium incidens.*

PETIT-AN licet aliquam dictionem inter-  
ferre aut alterare? Respondet pario-  
rem & meliorem centonem esse, in quo nul-  
la vox peregrina suscipitur: quoniam si necesse  
fuerit possit, poterit Poëta tunc suo vii, vo-  
cem adhibere, ac illam diverso charactero,  
ut facili negotio discernatur. Et hic mihi  
obiter laudandus erit Lucas Lancelotus  
I. V. Dodor, qui celebraturus Comitum  
Arundelium, ut licentiosius voces peregrinas  
confiteretur *Æneide* 11. vers. 759. & Æn. 6.  
vers. 12. vult componere eorum nomina Comi-  
tis ingenuitate sustinere. Virgil primo loco sic.

*Nam aliter potius Typhastum ut agnoscat Taribus  
Parat etiam. Quis raptum, exortum, si quis  
Mausolei ierentem (nam fuit delatus Æneam  
Petrum uocant, et multa prior ante Canalem  
Cremat, et quae si feruntur scilicet tenet. Sic.*

In secundo autem sic:

*At puer Æneam uocat, quibus cetera Æpolla  
Propheta, herculeaque praeseficente Siphyle,  
Æneam uocant praeseficente rae uocem amant:  
Delos uocant uocem, aperaque fuit.*

& ex duobus locis toto ordo sensu & com-  
positione distinctibus Lancelotus Arundelus  
Comitem commendat, & laudat his verbis:

*————— non fuit dicitur Æneam  
Delos uocant. Sic.*

quo illo & tempore & casu, nihil pulchrius  
potuisse inueniri crediderim.

*Centonem leges.*

I. P Oëta versum uicemque partem Centonem uo-  
catque, complex. II. Eum ex uobis licet  
poterit uocem creare, ut integrum carmina conformet  
sed id rari. III. Eum potius cominus, & non  
sequenter componit, non potius & nullam sequen-  
tam impone admitter. IV. Si duo versus sunt crean-  
tos, Antea subiacet casura: ac non modo dicit  
& Latine dicitur. Ergo rari licet quoniam. V. Pe-  
rim peregrinas in compositione, nisi rari ut possit: &  
si compositione aut alio modo hoc possit exprime hoc po-  
tius modo formari debet, quoniam modo potius: quae si po-  
tuerit, diverso charactero uocem.

Legem hanc rariam solent omnes re-  
ligione observare. Petrus Angelus Spers in  
sua Virgilio-centonis Prologo, sub finem. *De-  
dicitur, Æpolla, heros, dicitur dicitur dicitur  
dicitur de rari sensu appellatur, ut quoniam dicitur  
sententiam, quae profertur.*

# METAMETRICA. 3

## MVSA II. VTENS.

DXXIV.

CENTO I. VIRGILIANVS.



LEVT Logicam veteres, sic doctrinam Ego de Consensibus Metricis in docentem & vocem diffinui. Illam hucusq. tradidi, & expendi: hanc subiungo.

Leguntur Antologiae *Supra* p. 1. pag. 50. iuxta Henrici Stephani collationem carmina, quae sibi vocantur *Opuscula*, admirationem illius, à quo primò audita est Echo, describerent. Alii Homeri Hemicachias ad alios sententias protraxerunt: & inter alios Endocia Augusta, Poetria celebris, Christi vitam & mortem Homericis versibus representavit. Homerum nos alius expendendi relinquitimus: Virgilium productimus, & qualiter fuerit in facinorosa divitiis, & in nos resus reclusus explicamus.

DXXV.



METTO Endocia Centones de quibus multa alii alios subseribo, de quibus scripserunt perpauci. Et primò de primis Centonibus, hoc est, de illis, quos Proba Falconia nullius exemplo edidit, aliquid breviter dicturus sum. Pauca reperiuntur castissima divini huius semine studii: & ex Ecripsoorum iuriis depravata: alibi boarunt aliqui, ut opus antiquo splendore restituerent, inter quos Henricus Stephanus non mediocriter. Sed quae fuit haec Falconia? Genealogiam subijcio.

Secundae Antologiae  
Dictionariae vocem  
Proba  
Falconia etiam  
Antologiae Cento-  
num invenitur.

Isidori.

Demetrius. *Haec inscripta est illi celebris Epistola, quae ab aliquibus Ambrosio, ab alio Hieronymo, ab alio Augustino inscribitur, Quae fuisse Hieronymo Palaeo, Cornelio Insensuro affirmat: forte, quae male est in Lathetico & Calixtino edita.*

Probae.

Isidorianae.

Fuit Domus Antologiae collationem Epistolarum & inscriptionem vocem et illa procedente Isidoro, & alij Hystorographis diligenter observata.

Antologiae.

Isidorianae Inscrip-  
tionum.

Antologiae  
Europaeae.

S. Benedictus,  
S. Scholasticus.

Antologiae  
Tortulanae.

S. Placidus.

Tanta est nobilitas Probae Falconiae: & quia ingenio, quam sanguine nobilior fuit, hinc eam ferè verbis Metricus Stephanus commendat. Quocirca fuerit deniq. haec Proba (de qua quòd ad sacrum Musis certamina accinet, dici potuit,

*Autops. vocis mactatorum Virgo.*

magna laude dignam esse duo, haecq. nomine non indignam seximan fuisse arbitror. Atq. adeò si postea tot annorum spatio nullus huiusmodi femina in hoc genere laboris simul & argumenti acutus invidiosus est, ad certè gloriam eius: apud nos augere iudicium debet: nisi forte nos in hanc arcam descendere voluerunt, neq. hanc ex illis ipse Virgilio sumptam Parosiam (autci, siquidem) audirent:

*Agrippae verbis laudem et spolia ample referat,  
Fuit viri ingenio si tandem firmata villa est.*

PAR. IV.

Hoc aeternum de ea duo (& ita quidem, ut veram id esse contendam) Endocia seu Endocia illi &c. minime cedere.]

In illo exemplari excusio iam olim Lugduni cum quibusdam Mantuarii & aliorum libris, mulier haec Proba Falconia Centona (ut vel ex ipso titulo coniectura fieri de diligentia in eo adhibita posse) appellatur. hoc modo, PROBAM CENTONAM, vix clarissimè à dno Hieronymo comprehensam. Centonam de fidei nostrae mysterium, è Maronis eamibus excerptum Opusculum. Ut aeternum praetermissis nonnullis, quae inserenda sunt, ad eos locos veniam, qui per ceteris mibi & multis etiam vixis digni sunt vix, quos profertem ab Adr. & Eux. per Dominum benedictione (ut ibi vocatur) initium sumam.

*Haec domus caelitus, conparat qui fideri munda  
Ipsi. (sic dicunt, proinde placida aequa postea.*

*Et transfusa sibi est illa, sic ardore abire)*  
*Fructu saltem, utroque parentis cultu*  
*Partemque non incensam, scripsisse beatus.*  
*Hic domus, hic parvis est, iniquus et cetera laborum.*  
*Hiis ergo nec miris nec non composuere:*  
*Imperium sine fine dedit, maiestasque per omnes*  
*Non cessat patiens humani, non vana salubris.*  
*At semper immortali manet: nec tarda severitas*  
*Deleat, nec totum omnia, manisque vaporem.*

Cum Virgilius in de Iove, sui poematis libro 10. scripsisset.

*Iusto, et dicitur, deum demus alia scripsi,*  
*Et transfusa sibi abster: sibi audiam, abster:*

Tam Zephyro passiva gravata pluviam aquam pites.

Cum, inquam, ita scripserit Virgilius, prudenter hanc poetria (cum enim alia suo ipsius Marte, vel potius sui ipsius Mendi, scripsisset actione hanc tandem ex aliena confuisse, legitur) prudenter in locum posterioris hemistichij primi versus, substravit hemistichium posterius tertij. In duobus posterioris scopus profectus pro futuro usurpare coacta fuit, quasi mutare non posset et in eis mutare & possit: de delictis posterius quam majore alienis libertate vitare: ut aliquando post decebo.

Proximi versibus illis sunt, quibus veniuntur primi parentis ligno sciantis boni & mali vesca, propensit mortis parati. Sed hic locus pertinet ad Ethicam & Theologicam cogitationem requiritur: de idem à Falconibus, et tradit Virgine, sed sciantiam sublimis, recessis animi apud & plene tractatus, quum superius.

*Pro, dicam quatenus, animi adverte vestra.*  
*In medio totum, transpice, luctibus tandem*  
*Est in conspectu, sicuti, sicuti, abster.*  
*Qua, non, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Reliquos, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Hic, quatenus, in, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Mare, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Hic, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Communitate, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Femina, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Hic, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

In primo parodie sui usurpatis, in voce tua notanda. Ita enim legitur apud Virgilius, *Ancid. 11.*

*Pro, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

ac vocem *fansu* suo sermone, nisi in eorum: nientum mutatur in *quatenus*. Sed illud casus memini exemplar (ex quo nimirum haec codicus sum excerpere, cum aliud nullum, disquerent de auctoritate potuissent) in eodem est alibi insinuat, potius quod vocem hoc *quatenus* proponit verbo *dicam*: hanc enim vocem detrahitur in Virgilij verba, et autem verba, procepta exortibus. In quinto versu est verba, aliquid mutare ista permittit: & que apud Virgilius grandis dicta, ut sensum.

operatum experirent, deprimere. Legitur enim, *Ancid. 7.*

*Quum, quatenus, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Reliquos, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

at illi ex *fansu* scribit *fansu*, nominativum pluralem in ablativum singularem mutans, similibus in eo aliquid innovans, quod non vocet arborem sacram religionem: sed est, per religionem, sine hoc religionem) sicut ille dicitur, *hinc, pars, religionem, fansu*: sed *fansu* cum ablativo *religionem*, ut etiam epithetum, deinde utrumque, simul cum participio *recessu* imitatur: sicut Virgilius ablativum *fansu* cum eo uniret, *Ancid. 3.*

— *Et, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

— *Apparet, Communitate, prolat.*

Septimi versus hemistichium hoc, *ut, ut, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.* ex libro Virgilij factum est loco *Ancid. 1.*

— *Qua, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

Sed non dubito quin illa *ut, ut, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.* mutaverit, quum multo majores mutationes alii in locis sibi permittit, atque adeo in hoc ipso hemistichio ex *quatenus* fecerit *ut, ut*. Multo autem majoris mutationis exemplum in poemate sequentibus versibus habemus: ubi nimirum pro verbo *adverte* ponitur nomen *femina*. Proferam autem totum locum, & unde semper sint singula eius partes ostendam: ut inde innovatio illa manifesta reddatur.

*Nec, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Communitate, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Femina, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Hic, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

Primum igitur quomodo versum primum ex Georg. secundo petimus est: ubi Virg. scribit.

*Nec, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Tullium, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

Secundi hemistichium primum est ex Eclogo octava deponitur,

*Quum, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Communitate, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

at posterior eiusdem versus pars est ex *Ancid. 3.*

*Hic, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

Tertius versus (excepta voce prima *femina*) est ex libro 11.

— *Quum, quatenus, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*  
*Adverte, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

— *Quum, quatenus, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

Ex his perspicimus vocem illam *femina* esse per parodiam pro Virgiliana positam: sed verum curis, hac voce non stare animadvertendum est, quod et desit syllaba *u* deinde videbimus an non rependendum sit *femina*. Verum ne hac quidem voce reposita modo carere videtur locus, nisi pro il legitur *ut*: hoc modo.

— *Hic, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti, sicuti.*

Ad quantum verbum quod continetur quidem in eo quo versus sunt exemplari non, non tamen verbum in ex errore natam esse lectionem illam profectam habeo, quod optimè sermoni quadret hoc vocabulum (sicut & caetera omnia que sunt in illo versu) et videlicet diuinum ras de paradisi intelligamus.

Omissio Censorum quo paradisi descriptio continetur, ad eam venio quo describitur reatatio primorum parentum ad diabolo: ut eadem verba retineam. Huius enim ibi est hic versus, Tantato primorum parentum à diabolo.

*Langue des enfans d'air, per fœtus non  
Ere loquens abor: nuncupis orbibus angit  
Septem reges septem septemque volantes versat,  
Hec vult fœtus, nec dille affabiles vult,  
Cilique mandis rema fremante papante,  
Pierorum ossibus emant: nec traha velle,  
Troque, insiduos, & nuda emant, corâ  
Oâ de vultu Pater, nec sibi vultu vora,  
Arctifigiliter spant, & ne quid amant  
Aut captivum sicut sicut adâperit equa,  
Ea puto aggratit dille, sicut, abâde vultu,  
Hic sicut & vultu, sicut habentem specie,  
Eppatit vultu nec &c.*

Dicit autem non potest quod mendia hi versus in illo exemplari sunt deformati: ex quibus sunt hæc, quod versus quinto *insiduos* pro *mandis*, vicissim; in septimo *mandis* pro *mandis* legitur.

In proximè sequentibus versibus, quibus hic Censor absoluitur: (perperam enim hic in dicitur est diuisa, quasi secundus incipiat ab illo versu, *Hic pater à vultu, vel. sic. etc.*) Quorum tamen neutrum est apud ipsum Virgilium, sed *et. an* placuit hæc serpenti ad eam verba,

— *causâ domi  
Atre dicit vultu à vultu dicit vultu.  
Dicit proditor causâ pateris vultu dicit vultu*

Item:

— *non si non vultu dicit pateris,  
Atre nec vultu dicit vultu dicit vultu.  
Te vultu, vultu si vultu dicit vultu.  
Dicit ego vultu nec, nec si vultu dicit vultu.*

¶ Censoris 20. (parentum habentis hunc versum): Et come dit Eua de fructu ligni vetini) sunt hi versus

*Et de. & dille vultu, quod dicit vultu.  
Eppatit vultu vultu vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.*

— *non vultu dicit vultu dicit vultu*

*Obvult, vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu*

Censoris 22. (perperam certè vultu in dicitur diuisis) sunt hi versus, Videtur se pater, & factum sibi perfractum. Versus autem, sunt isti,

*Tantato vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu*

Sunt autem ex his nonnulla ita mendia facta in illo exemplari, ut vix agnosci in Virgilio possit Virgilius. Ac, ne longè abeat, horum vultu sunt secundus in illo scriptus est,

*Quosque sicut vultu dicit vultu dicit vultu,  
quoniam postius hemistichium sic ex An. 11.  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu.*

In quarto versu pro *vultu* scriptum ibi est *Atre*, est tamen verè lectio *vultu*, ex An. 11.

*Atre nec vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu*

At hoc mutata *hæc* non accessit vultu est. Rectè autem in locum illius paraphrasit,

— *hæc nec vultu dicit vultu dicit vultu,  
substituit hæc, ex eodem,  
— hæc nec vultu dicit vultu dicit vultu.*

Post illa verba  
— *perperam à vultu dicit vultu,  
conueniens est quidem & hæc, vultu dicit vultu  
hæc, sed non itidem conueniens poterant hæc  
que priorum illius versus partem efficiunt,  
Censoris vultu. Fortasse autem locum habere  
illud hemistichium potuisse hoc modo,*

*Censoris vultu, vultu dicit vultu dicit vultu,  
Hæc fugat à vultu, vultu dicit vultu dicit vultu.*

Nam & hoc posterioris versus hemistichium prius est Virgilianum: nisi quòd apud eum legitur *sed non hæc*.

— Censoris à participiis ibi est hæc: Quærun fugat, & se abicendere. Versus sunt isti,

*Atre dicit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu  
Eppatit vultu dicit vultu dicit vultu*

Verum ibi non *fractum* sed *fractum* legitur: quod ex errore sicut alia multa, natum esse arbitror, quoniam apud ipsum Virgilium participium illud nec hoc legitur *An. 10.* (et occupat, dicitur de deo factis vultu) unde utique suspensio est versus. Hæc autem, sicut & in alijs quibusdam locis, observare enati possumus, animè inceptum nostram hæc probam censuisse, quod vultu inceptum

peum sibi videri dicit : duos autem unum versus iunctim locare, sicut videtur apud eum ex quo petuntur, iunctim sunt locati. Sed quod in duobus qui proximè illos sequuntur, idem sibi Proba permittit, id vero reprehensione dignum fortasse iudicari possit. Siquidem & haec versus,

*Defugiunt, stragisque & stridi concans feritum  
Sera petunt, &c.*

sunt ex Æneid. 7. hoc illum eisdem excipiente. Sed finis posterioris mutatus est. legitur enim apud Virgilium,

*—spicit incepti, lacisque : susque  
Mucate aggringunt.*

At Proba postremam versum clausit duobus vocibus que in Æneid. 8. leguntur,

*Alis, necantur, captantque delirus, gaudensque  
Nec curat*

*Resistant, clausa tenentis & carcere cura.*

Hoc quoque præmittendum non censui, non legi in illo Cænonium Proba exemplari descripto ante accusatum esse, sed in scriptis : quum tamen generatim necessarius esse videretur.

Cænon. 25. (omisso enim eum qui est 24. de inreparatione Domini) Adam se increpuit,

*Ille sub hoc, Tu me : genitor, tuu cristis imagine,  
Ille passus licet, nocens, nec depravit, inquit ;  
Omnipotens sententiam, peccata, carceris, tormentis,  
Cæcitas audaci falli, monitusque fallentes  
Fœmina ferti in vitiis facere, tandemque superbum  
Illa dolens derangit nefas sub pedere versans,  
Insensum, confuso iudicio, narraturæ pariter,  
Eum factis insensum crudelis morte peremit.  
Suscipit enim : sic ipse, nec est se fallere cogitum.  
Peccat, et perit, et me malis delictis error.*

In ter versum qui primus hic est, & eum qui secundo loco est positus, vni deesse videntur, quod alioqui pluralis *passare* non habent quod referatur. Virgilius quidem certè locus, unde secundi initium sumptus est hic, Æn. 8.

*Ille passum parca pelagique cæcitate sequentem,  
Fœmina omnipotens & insensibilis facem  
Ille passare ierit.*

In quinto postulat vox *medis* in vocem *fœminis* mutata est. Ita enim apud Virgilium, Georg. 11.

*Medis ferti terpes fœnte tandemque superbum  
—Fœtu molli.*

Idemque ex verbo *aliquis* factum fuisse vidimus *fœminis* ; veli potius, *fœminis*, in præcedentibus. In rariis autem mutationibus liberæ paræde ( ut antea monui ) sine iure vispantur. Nec cessare cerè nonnulla in locis est hæc libertas, quam tamen in huius-

modi coninatione Cænonium Antonio parum placuisse existimo. At coninationis horum in illis eum qui sequuntur ea vi non dubitavit. quum enim scripsisset Virgilius Æn. 10.

*—nam Patris ante nocentem*

*Dum furit, incantum, crudelis morte fidelis,  
Excipit atque insensummodum palamque recedit,  
ex illo versu, Dum furit, incantum, crudelis morte fidelis, hunc fecit ; Dum furit, incantum, crudelis morte peremit. Alioqui dicendum fuerat, eam postrema duo vocabula abunde sumpsisse, sed mutando peremptum in peremit. Legitur enim Æneid. 6.*

*—indigna morte peremptum.*

Iam verò & in eo versu qui illi proximus est, aliquid pervertere. nam ex Virgilianis *facile enim, fecit fœsti enim*. quam distinxit poeta ille duobus in locis, *Suscipit enim versans facem*. Reliqua autem pars versus ex isto excerpta, est, ( qui legitur Georg. lib. 4.)

*Sic Probum, sic ipsomet est in fallere cogitum.*

Cænonis 27. (cuius argumentum est, Deâ insigere homini labores) versus sunt hi,

*At tibi pro scilicet, exitium, pro saltus angli,  
Omnis avum ferre teritur : penitus, per artem,  
Illa miseranda parca, terram insensibilem rursus  
Et finitæ terræque aures : heredit in arcto  
Carduus, & spinis surgit palmis acuto  
Lappace, tridacque, & fallax herba ve veni.  
At si iribicem in nocens tabulæque fœna  
Exercetis humanis, frustra expellat artem  
Cærolaque famem in suis scilicet quæra  
Insaper his subere merbis, trissequit succulæ.*

Quibus verbis videtur addi hic debuisse,

*Et labor & dira rapit incrementa mortis.*

Sed ibi perperam inchoat Cænonem 28. cuius subiunguntur isti,

*Ille tibi semper eruit. passus & facillime cogit  
Non ignora molli, caput herens & canis malaram,  
Magna tibi curamque laus. hoc perditus agitur,  
Nec que circumflectit ac tanta pericula curas  
Nunc morere, &c.*

Ad Cænonem 35. eundemque vltimum eorumquebus prima huiusmodi Genesio deserta habuit ( licet capta appellentur, non Cænotones ) vniendum esse censio. Illi igitur argumentum hoc præfixum est, Populus Israël sagit à Pharaone in desertum, & transiit mare rubrum : & data sunt lepes Moyse.

*Delitit ex illo paribus dei vero curati  
Omnipotens, magis que agitur sub lepes quem  
Quid ut quæram resonsa quæsi, quid fallit typhon  
Nescitque hancis præcibus, magis que curati  
Et quæram, curis que curati, & volentibus  
Magis que curati, magis que curati.*



*Quæ cursa deforsa petiverit & tribus, & quæ  
Magna non haurit, veritas non commoveri vaporem,  
Quæque sacerdotibus afflata ab ora vocat  
Sæpeque per vates pro libertate veritant,  
Qui bellis caecis reges, quædamque cubæ  
Completur compages: quibus arserit ævo  
Rex, genus egregium, cupio insulamque ferocem  
Agmen agræ equitum & florentes aræ castrorum.*

A primis suo argumentis hemiclipsis ex Virgilio excerpit, & quibus duos primos versus composuit. Verique enim ex duobus hemiclipsis constat, quæ sunt dicens è loca sumpta. Legimus enim *Æn.* 7.

*Delibet ex illa in usque per æquæ verba.*

Libro autem eiusdem poematis 7.

*Indit inque forum, & patribus dat iura vocatis.*

Ad secundum verbum quod attinet, quæ in eo prima est vox *omnesque*, in variis huius poetæ locis legitur, et omnibus quæ illum versant, notum esse potest, hæc autem quæ versus illum absolvens verba, sunt ex Georg. libro 4. *perita, de apibus,*

*Sub communi voce, regibus velle*

*Verba habent, magister apium suo legitur ævo.*  
Observandum est legem mutationem duplicem hic esse: primum, in eo quod pluralis *apibus* vertitur in singularem *apem*: deinde, quod hæc verba vix mutatur. Ibi enim agitare ævum sibi legibus dicuntur qui legibus sibi data parent, apud hanc autem Cætorum concionatricem, ipse legislator agitatur sub legibus ævum eorum quibus dat leges, quasi quis cum illorum ævum sub legibus exercere dicat. Quod si quis dubium sibi esse obicit, an istud genus loquendi hoc quoque modo usurpari possit, ego nam, quoque libertatem tali carminum conclusionum concedi respondebo, quibusdam vocabulis, necnon quibusdam loquendi generibus, cum quoque versus de quo dubitatio movetur, tribendi. Duo qui proxime sequuntur versus, valde & ipsi personæ cui tribuntur convenient. Videmus autem de opteri omnes qui sequuntur, pendere ab illis verbis, *Quædam commoverit?* Alioqui dicendum esset ad verbum *perita* referri, quod in isto habetur versus, qui *adde* est eorum quibus locus hæc claudere.

*Centrosilla perant, pergiturque in ortum bella  
Pænebratæ, alpi passim in montibus volgæ.*

Ilos versus sequitur notus hic. De mysteriis novi Testamenti de primò de incarnatione filii Dei per Spiritum sanctum.

*Nunc est in & in magis Pænebratæ videretur.*

*Magna apud interit, in omni peribula perantem*

*Aggredior, quædam in passim commoverit*

*Accipit, notanda vox est quæ in quoque passim*

*Tellure hanc, & in omni sicut in ferre per ante*

*Quædam commoverit, modis ferre ab ævo,  
Adde & in omni aliquando perantem. -at  
An istum ab utrumque. Denique sicut in primis  
Virgilio in habet utrumque genus (sacerdotibus dicit)  
Nec genus velle perantem nec sicut in ævo.  
Sed quæ velle in omni omni velle,  
Adde utrumque perantem perantem perantem.  
Denique ab ævo: qui velle in omni perantem,  
Impetum dicitur, sicut in quoque perantem.*

In his esse aliquid reprehensione dignum videtur, & e quidem illud potissimum de virgine, *Virginitas habet utrumque genus* (sacerdotibus dicit) aliquid, tam quæ virgines et habitumque gerat, non potius esse virginem: imò non solum hæc dici de virgine, sed potius de ea quæ virginis personam perferat. Ac sicut quidem in huiusmodi consecratione versus, multa tolerari, quæ, si ad vitium exigerent, merito reprehendi possent, sed tam libertatem, quæ in personis conceditur, in rebus fieri esse videm usurpandam nego. In versu qui illum proxime sequitur, non dubito quin pro *adde*, quod est apud Virgilium, ipsa *adde* scriptum reliquerit. Certe hæc ista legatur, dicendum erit versus inter hunc & illum esse omissum. Qui autem hæc excipit quæ scriptum est in illo exemplari,

*Sed quæ terris castrorum in omni velle.*

Quæ in lectione vix sunt mendæ, sed quorum unum, videlicet *omni* pro *omnes*, maximam partem carum Virgilio editionum quæ meam percellitur, occupavit. Terris perantem scriptam esse pro *terris*, nemo est qui ita animaduertere non possit. Apud ipsum potius *terrisque* non *sed quæ* legitur, videtur & illam scripturam inter mendosam numerandum mihi puto, de qua tamen manere satis esse existimari. Iudicium eius fortasse quispiam desideret in eo etiam, qui sequitur, versu,

*Adde utrumque perantem perantem perantem.*

Sumptus est autem ex *Æneid.* 2.

*— in quædam populis terrisque superbum*

*Regentem Asia.*

Sed vocem *superbum*, quæ hic locum habet, non itidem habere illic puto. Quamvis enim quodam potius quempiam re aliquæ superbum esse dicimus, vix hæc hæc non ponatur, sed plerumque perinde sit ac si potorem appellent, de habere tunc superbum posse, dicunt, hic tamen alia querenda fuisse videtur.

Quod si etiam non superbum, sed potentem vocasset, non populis terrisque potentem dicere debuere, sed alia potius re quæ terris regibus cum illo communis non esset. Eo autem minus hic casuari potest, quo plura sunt apud Virgilium quæ conuenire tali regi poterant.

Centonis 3. qui est de Magis offerentibus imager, & stella eorum ducere, sunt hi versus,

*Tam veri mansisse fides, clarisque potens  
Nomen viratae: sed eorum agnosce vestigia  
Flagrant, & qui de divina signa dicunt.*

In hoc Centone placet haec potissimum,  
*Agnosce Deum precor.*

Necnon ista,

*Tam veri mansisse fides, clarisque potens  
Nomen viratae: sed eorum ag-*

Non sequor autem lectionem exemplaris à qua haec decepti, sed qua est apud ipsum Virgilium, illud enim exemplar habet, *Nomen viratae & Christo agnosce vestigia* Vbi primum quidem & perperam positum est pro *sed*, ipsa versus dictione ostendit: deinde nam *Christus* scripsisse non audeo, et legitur apud Virgilium, ideo verisimile non est, quòd nihil mutatione ista sit opus nihil vestem mutare, nisi cogere necessitas: si hoc ut neque cerè id nisi cum, fieri debeat.

Argumentum Centonis 4. ibi hoc est, Herodes rex turbare audire non dubitare lesu Christi. Fit tamen in his versibus & matris eius mentio.

*Primum ad regem regno datus facturus  
Fama volens magnasque acut remoribus iras.  
Fueruntque amicum, materisque alioque curis.  
Illa debet deridique raris, hanc raris vixit.  
Præcipit, utiqueque atqueque primo facturus.  
Præcipit utiqueque facturus mandatis alioque;  
Dum curis amicum, dum vero castis ira.*

Rectius autem fortasse legeretur in secundo versu *magnasque* quàm *megolique*: ut ille ablativus esset pro ablativo Virgiliano *regis*; lib. 9.

— *utiqueque acut remoribus iras.*

Quam autem eos tantum locos qui mihi præ cæteris placent afferre velim, ad Centonem 15. transibo, eius initium sumens à tribus versibus quibus 14. male ibi clauduntur. Est autem ille de Christo qui emittens & vendentes de templo expulit,

*Itaque propinquabat pariter: amplius, rursusque  
Atqueque ceteris, curam solibus colentibus  
Expulit, magno multos committente curam,  
Mortuusque fides, hoc ille curis templum,  
Haec sacra fides: nec id quod locum colentibus.  
Namque sub ingente labant domo fignala templo.  
Mortuusque fides, rursusque fignala.  
Itaqueque manet, & magno fignala manet ira,  
Quis scelerum faceret quare ero mortuus curam?  
Ceteris & memis? que me utem rursus emittat?  
Haec mihi prima est fides, hoc tempore curis*

*Propinquabat fides pariter: amplius rursusque,  
Atqueque ceteris: curam solibus colentibus  
Ira debet, mortuusque manet locum colentibus.*

Puit autem mihi in emendando hoc loco, licet & in aliis, multum laborandum, quam & omnia apud Virgilium (ad quem recurram) non sunt omnia, & haec aliquid ab ea qua apud illum existat lectio: aliquantum defecere accessi habuerit. Exempli gratia, in quinto Centone huius versis, ubi scripti *Haec sacra fides*, in illo exemplari est, *Haec sacra fides*. Quòd si pro *sacra* quòd fieri nullo modo potest, & ponas *sacra*, nondum locum hinc emendaveris, nisi & ex *sed* facias *fides*. Fortasse autem, ne sic quidem cum cohereris, sed retinenda sunt *non sacra* quae est apud poemam. Atque id à me factum est: nam apud illum quidem est *Haec sacra fides quibus*: sed ille ex *sacra* adiectivo fecit *fides* substantivum. Totus enim locus Virgilis, vade haec petita sunt, est hic, *lib. 7.*

*Tellus in partem, reges, curam solibus colentibus  
Vole fignala manet, Locumque rursus Par,  
Mortuusque fides, & magno pariter manet.  
Haec sacra fides, & primo rursus fignala  
Expulit amicum rursus: hoc ille curis templum,  
Haec sacra fides quibus.*

Cur autem hanc templa descriptionem imitari hic Proba voluerit, ipsa viderit. Ad sequentia ut pergam, vocem *Namque* in principio sexti mutandam censuissim. Quod verò in octavo pro *utique* scripti *utique* (legitur enim apud Virgilium, *And. 12. Eignaturque manet, & magno fignala rursus*) mihi summo opere probatur. Neque tamen hic illa parodia in immutando libertate, casus antea meminere, vix esse dicenda fuerit: aut certe, si via sit, in illa ipsamque Virgilium esse sequuta. Quam enim ille *And. 12. scripsit*,

*Eignaturque manet, & magno fignala rursus,*  
libro autem sexto eiusdem operis,

*Eignaturque manet, & magno fignala rursus,*  
qui parodiam hinc esse dices, mentis tam ex eodem poeta petitam esse scilicet.

Decimas versis in illa horum Centonum editione valde depravatis est: quippe qui ita legatur, *Ceteris & memis: & mortuus rursus manet*, quum posterior pars versis ita scribenda sit, ex libro 4. *que mortuus rursus manet*? At in proce parte ex Google, 3. Iumpta rectè scriptum est, *Ceteris & memis*, ubi respicitur ad eum locum in quo narratur exhibitam fuisse Christo aumam, cui Capitula effigies inculpta esset.

Libet (ut caò hinc Centones istos excerptandi labori finem imponam) ad eum qui ordine est 38. recurrere: quam & ipse in coram

rum sit numero qui mihi supra ceteros prebentur. Eius argumentum esse Christum post resurrectionem, scribis classis, Apostoli atque alii qui cum illis congregati erant, apparuisse.

*Sic autem prima verborum sub veritate conat,  
Aggreditur iniqua cunctas, spectatque superbas  
Itecunctas pulvisque pedem transit arena solus.  
Faberque illi gressus, sic illos sese agere cunctos.  
Atque hoc ingentem conatus effugisse mactem  
Invenit celsitatem mactem, non hinc repente  
Impressis aut, Ceram, quæque pariter, cunctem.  
Fuit iter darum petas, et tonitrua terrens.  
Præcipue tegitare talis, amare cuncta cunctis.  
Ne veritas cunctis, et per hincque cunctem.  
Hæc autem reges, fides, sic.*

In proximè autem sequente Cætono, hæc historicè optimè sunt aptata.

*Et simul in dædæ hæc cunctem, et ora  
Cæcæ mactemque cunctem.*

Cæto 41. (qui de viomas) est hic, de Christo in coelum videntibus discipulis ascendente.

*Hic iterum cunctis, spectans cunctem cunctem  
Atque per cunctem cunctem cunctem cunctem,  
Cunctem cunctem cunctem cunctem cunctem,  
Inferri sic cunctem cunctem, non ab aliis dicitur  
Atque per cunctem cunctem cunctem cunctem  
Atque, cunctemque cunctem per cunctem cunctem.*

Plura Cætonum exempla excerpturus ex hoc libro erat, nisi mihi passim in mendis, quinquam in falsis hærentium suffire: sed nonnulla esse vidissem, in quibus veris exemplis auxilium desideraret: quoniam alioqui periculosum sit, ac, si vbi que eam que apud Virgilium est lectionem reponeamus, quædam aliter scriberemus quàm ipsamet hocum Cætonum concinnatè scripserit, siue alio Virgili exemplari vsa sit (id est, dixerim) a nostris lectionem habentibus: siue memoria lapsa. Aliquot enim in locis quædam mihi videri melius quàm apud ipsam Virgilium legi, non dissimulabiles nonnulla etiam esse credibile est, in quibus fluxam memoriam fecerit: id est falsâ sit, quòd nisi tum memo: sic hæc dederit. Verbi gratia, quod Cætono 41. quom modò cunctis, scripsum est *scilicet gloria cunctis non repie*, non aliunde quàm ab ipsa, que non bene Virgiliani illius loci meminisset, profectum esse, aliqui non invenitò stertasse dixerit. Sic quod Cætono 16. legitur *cunctem*, non *apparet*, ut apud Virgilium (hoc in loco, *Postquam altum cunctem cunctem sic hæc cunctem, cunctem cunctem cunctem*) id non librari incunite, sed memorie ipsius Probae non facti illi deli adscripturæ, id est *cunctem* sine *cunctem*, non *cunctem*, sed *cunctem* esse dixerim. Quòd si etiam in exemplari aliquo lectio hæc ex-

tactius fides minime sequenda est. Plura (inquam) Cætonum exempla eam ob causam non probamus, neque eorè ad ferendum de Probae nostræ labore iudicium pluribus opus esse dixerim. Ex his enim, quid in huiusmodi concinnationibus verisimè præstare poterit, faciliè percipimus. Neque enim, dubium est, quis illa, in argumento quopiam liberiori, à multis que hæc dædæcula sunt, temperata fuerit. Sunt enim inter illa, ac quid dissimulè quædam locorum abusus aliquantum duri. Sed aliqui sunt vici simi loci ad id concinnè per abusum accommodari, ut multo aptiores quàm si nullus esset abusus possint videri Majorum quidè erit abusus quàm vsus gratiam, maxime, si hoc non esse, non negaverit. Tali vici abusus exempli tribuimus patibè ante in hoc loco, *cunctem cunctem cunctem cunctem*, mensis in quibus epulæntur, ad *træpæcitatam mensis* Virgilianam verisimè inducitur. Eiusmodi est verborum illius poetæ cunctem ibidem, in isto hemistichio *cunctem cunctem cunctem cunctem*, quoniam *cunctem cunctem* quinetiam nonnulli sunt loci vbi tam aptè Virgilianis abusus verbis, ut illa poeta ille cunctem abusi, ipsa autem vti videtur posse veluti quom paradisum appellat ras diuinum: in hoc versu *de digna cunctem dædæ gloria cunctis*, in quibusdam autem verbis, *hoc de ipsa aliò tradatur, ac vsus quidè in istis vici cunctem*, unctione. veluti in illis, que Christus suam mortem prædicans ait *Propono cunctem dædæ cunctem*. Quid verò aptus ad commendandum, vel potius imperandum *cunctem cunctem* in cunctem potius hæc vici, ex duobus distinctiorum locorum hemistichis cunctem? *De cunctem cunctem, fratrem me dædæ frater*. Nam ræ *cunctem* appellat fratrem, hoc certè est Christianè ex Virgilio loqui. Digna sunt que ibidem amodo cunctem, de illa, *Dædæ cunctem cunctem cunctem*, que tribuunt Christo compellatè inuenim aliæ prædicationes *cunctem cunctem cunctem* scribenda quædam ab aliis fidelibus nostris mysteriis apostolice verisimè seu apostolice hemistichia delegisse eam videmus. Atque id eam de alijs locorum de hoc dicere possumus, quo Christi nascitas de scribitur.

*Itaque ad id præmissa dicit, que cunctem primis  
Cunctem sic cunctem cunctem cunctem cunctem,  
Cunctem sub imperio, cunctem de cunctem cunctem  
Cunctem.*

Sed depravatio que est in priorè tertij versus hemistichio, aliquid monstrarum nobis offendit. Neque facta eam illud *cunctem de cunctem* si vera est hæc scriptura, meliùsque *cunctem de cunctem* scripserit per parodiam.

## CENTO II. VIRGILIANVS.

## DX XL



RACTER Centones Falcosie Latinos, & Eudoxie Græcos, ut apud veteres alios reperias: ut mirum sit tanto tempore tam mobilis ingenium promouere caruisse Antonium Gallus videtur esse

se primus, qui nosorum arorum ante Centones scripserit, licet in hoc capitulo, quod purissimas Virgiliani fontis veritas argumenti obferuitate maculose Existat vnus, qui *Nepote* vocatur. Hinc postea est ad Paulinum epistola: vnde quædam profaram. Initium est hoc: *Peripe hoc enim. si opere est fontium et nullus prout epistulam: quod nec labor arcedis, nec tunc sit maiore ingratum erantibus, et nono mactantur. Centones enim qui prout hoc mactantur in se ferunt. Sola membra negotium speris colligere et mactantur in se ferunt. quod videri magis quàm in labore passio. Pro quo, si per Virgilium in nullis mactantur. Mactant enim dant, ut in se ferunt. Placet esse ferunt. Pro quo Virgilium mactantur dantur non mactantur in se ferunt. Hæc ille: tibi obferendum est, obferendum ab eo de Centone dicit, atque adeo hunc conuincunt appellari. Quod autem dicit, solius memorie ( sed sibi est sibi scriptum esse) esse negotium, sparsa colligere, hoc equidem illi non concesserim: quippe, qui, ut eorum que memorie collegit, habetur in qui requiritur delectus, summo ingenio acuminis opus esse contendam. Quam dicit *Integret lacerte*, significat, ex lacris carminibus integra efflere: Intelligens, ut opinor, de hemistichis, ex quibus consutis integri versus sunt. Quod dicitur, tanquam veriam petens) pigere se Virgiliani carminis dignitatem tam seculari materia dehonestasse, est certe ( ut antea quoque de cui) quod enim piget & pudet etiam, sed eorum que in Centone illo obferunt petus sunt quam iocularia. Nam quam alioqui salua carminis Virgiliani dignitate, aliquid in de ad locofam quantumpiam materiam traduca possit, minime dubium est: præsertim quam ipsemet Virgilius quædam illi *Æneidæ* operi, equæ temp est grauitas acque dignitas, accomodauerunt, que ex aliis suis poematis quorum humile potas argumentum appellandum est, excerpserat. In ista que proxime sequuntur Valentinianum imperatorem le-*

do eiusmodi neptias descripsisse, & similem eadem de re concinnare iustum se ab illa fuisse ait. Vtque enim hæc, *conuincendi*, sicut in superiouribus *conuincendi*, vocabulo. Sed *fontes* quam *fontes* legere malo, ut ad idem referatur. Interiectis quibusdam, suo illi opusculo varios titulos seu vana epitheta tribuit. *Peripe* (inquit) *epistulam de mactantur arorum, de mactantur, de se ferunt, de abferunt, de mactantur: in se ferunt et fontis aut Thyoniam mactant, aut Periboniam aliam de mactant, hinc de Hypobolam mactantur.* Ex his autem posterioribus verbis colligi posse videtur, de *Baccho* & *Hippolyto* ludicra etiam seu iocularia quedam. canis fuisse solita, in quibus non sem ille, vel *Bacchus* vel *Dionysius*, sed *Thyonens* seu *Thyoniam*: hic non *Hippolytus*, sed *Virbon* appellatur. *Reuera* (inquit *Scruas*) *Virbon* est nomen conuincendum *Diane*, ut *Marti* *Dion* *Actis*, *Mineræ* *Erichthonis*, *Veneri* *Adonis*. Dixerat autem in ista que proxime præcedunt, eum, licet castus vbeque modestus sit, & qui semper solus habitauerit, habuisse tamen illum. Possunt hæc pertinere quædam & ex *Lactantio* peti, De falsa religione lib. 1. cap. 17.

Sequitur autem apud Antonium hæc, que Centonis destinationem conuenit, & vnde de istis, *fontes* *fontes* *fontes*, quidem carmines *fontes* *fontes* *fontes*, ut tamen vobis ut tamen ut casti sunt, ut tamen ut *fontes* *fontes*. Que posterior, obferuit dicit ab eo videtur, siquidem sit hæc eorum sententia (ut esse videtur, vnum cum sequenti posse sumi, modò aliquis se intermedius. Hoc enim verba proxime sequentia declarare videtur, quibus dicitur iunctam locare incipem esse tradit. Adhuc enim, tradens quædam de Centonum concinnatione præcepta, *Nam dicit nullum locare incipem est, et ita non ferit, non mact.* *Diffidit enim per se ferit enim que incipit versus deorum: conuenit et postea per se ferit enim cum vobis ut casti sunt.* Ecce. At enim quod Antonius incipem esse iudicauit, dicitur nuncius versus iunctam collocare, non aliorum omnium eisdem qui talia post macta concinnauerunt, iudicio incipem fuisse compertio. Atque adeo quam hoc dicit, aliquis qui ad sibi permittentem, videtur velle reprehendere. At ego illos ob tres quidem iunctam seu vna serie positos, reprehensionem meruisse dixerim, ob duas vobis, non item si tamen ne hoc quidem frequenter sibi permittent. Imò verò quomodo potest Antonium in aliis improbare quod sibi licere existimaret. Sed iam aliquot ex illo Centone selectos a me, ut tibi pro exemplis essent, locos, proferre libet. Hi sunt igitur primi veris descriptionis conu neptialis. *Re-*

*Expellat dies adest, dignisque hyematis,*  
*Materis atque patri, laetisq; ante ora parentum*  
*Comamuram, stragulaq; super diffusabilem astra.*  
*Dant famulamentibus lymphas, overibus canistris*  
*Dona laborum Cereris, pinguisq; feris.*  
*Piscare testa ferunt, ferunt longissima verum.*  
*Alitum pendulam, genus, capreaque signata*  
*Non absunt illis, nec sunt hordisque perulis,*  
*Et genus apertam, domo, cereisq; fugaces.*  
*Ante oculis interque manus sunt matris ovata.*  
*Postquam exempta sunt, ut ante compressas edidit,*  
*Cratereis magno, statant archaemq; miniferae,*  
*Satis cossent, &c.*

Primi versu hemistichium primum, *Expellat dies adest*, est ex *Æn.* lib. 3.

*Expellat dies adest, memisque ferunt*  
*Astrorum Phœbæque equas nec lora trabebant.*  
 Illa aucto altera parte, *dignisque hyematis*, est ex *Æn.* lib. 11.

*Æn.* quatuor egresso genere dignisque hyematis  
*Dies parat.*

Sed qui hic minime datus est dative usus cum verbo *dant*, dativeculus illic cum verbo *remaneant* esse videtur. Secundus versus ex duobus & ipse versibus constitutus est sed eisdem libri (qui sextus est *Æneidis*), & quidem valde vicinis, quem videruntur versus *est* interiectus. In eo enim legimus de turba ad ripas Acherontis effusa,

*Materis atque patri, desinatque corpora tota*  
*Magnanimis horum, patri, matrisq; pariter,*  
*Inspicitque regis matrem ante ora parentum.*

Sed pro *matrem* permittit sibi *matrisq; dicere*. Legi autem eodem illos versus & lib. 4. *Georg.* sciendam esse ex eorum numero esse in quibus illam Homeri in repetendis quibusdam libertatem usurpat.

Tertius versus ex vno eodemque loco sumptus est, libri *Æneid.* 1. vel potius vna est illius veribus est.

*Item parat, Læta & una Terentii invenitur*  
*Comamuram, stragulaq; super diffusabilem astra.*

In quarto incipit suam ipsemet legislator legem prætergredi. Quam enim dicitur (ut antea commemoravi) duos versus iunctim locare ineptum esse id tamen ipse hic facit vna voce mutata. Si quidem illam cuius initium est *comamuram*, illi & recipit,

*Dant famula manibus lymphas, Cratereis canistris*  
*Expertum.*

Nisi forte ita se excuset Aufonius, ut dicat se priora illa verba, *Dant famula manibus lymphas*, pro dimidia ratione parte versus habere, & vocem *canistris* non ex eodem versu (licet in eo exeat) sed ex alio sumere, in quo etiam verbum *ovata* sibi præfixam habet, & sequantur ipsam illa verba, *Dona laborum Cereris*. In aucto est *Æneid.* 8.

*Tam liti iunctis vestibus atque sacris*  
*Piscare testa ferunt parorum: nam dnoq; canistris*  
*Dona laborum Cereris, Bacchique minifera.*

Vbi obiter inveniri etiam illa que in sex to versu possit Aufonius verba, *Piscare testa ferunt* necnon hæc, *Bacchique minifera*, quibus claudit duodecimum. Genitivi illi *pinguisq; feris*, ex quibus constat posterior pars quinti versus, sunt ex *Æn.* 1. *Impertant ovata* *Bacchi, pinguisq; feris*: sed non satis aptè (meo quidem iudicio) Aufonius nomini *dona* hanc genitivum iunxit. Neq. enim ita dici possunt *dona feris* canistris, ut dicuntur *dona Cereris, dona Bacchi, dona Venus*, à poetis.

Illud posterioris sem versus hemistichii, — *feris longissima verum*, ex primo libro de præmptis, & in diversum planè usum traditum. Ita enim Maro,

*Legas oportum massa, colatque in ovum*  
*Fortis salis partem, feris longissima verum,*  
*Per res dantis verum, atque ab ovum genit.*

Sed liber in frequentibus estiam Aufonius veribus (id est, ut qui supersunt ex duodecim quot primos in exemplum attuli) eam quam videri in excerpto antea ostendere. Illi igitur *Altitum pendulamq; genus*, sumpta sunt ex libro 8. Quæ verum absolverunt, *capreaque signata*, ex *Georg.* 11. In octavo vniu verbum *absunt*, cui junguntur nominativi *ovata, hordisque perulis*, ex alio est loco. Ita enim *Georg.* lib. 11. in descriptione bonorum quibus fructur agricola,

*Magnisq; bonis, mollesq; sub arboris semis*  
*Non absunt illis salis de lectis ferarum.*

At reliqua versus partem, *nec sunt hordisque perulis*, est ex principio libri *Georg.* quarti. Nonus versus ex his est, qui ex dicitur sunt locis collecti. Legitur enim *Georg.* 3.

*Genus aptum genus in terra hordisque perulis, hordisque*  
*Et genus apertam, perulis pilleque volantes,*  
*In feris q; stragulae manu, ante oculos dantis.*

At verò illa, *dona cereisq; fugaces*, sunt ex *Georg.* 3. Miratur autem aliquis prima fronte cur eorum illum versum, *est pinguisq; feris, perulis pilleque volantes*, optime sermoni suo concordantem, non mutatum sit: sed mirari desinet, quum eadem aliis verbis iam dicta, fuisse considerabit: his videlicet, *Altitum pendulamq; genus*. Decimus versus, *Ante oculis interque manus sunt matris ovata*, videtur autem (si & hic censuram adhibere fas est) nimium brevis in hac secunda mensura de scriptura fuisse, nec tantum, pona mita dare illi debuisse, ut vicina primis responderent. Qui autem sequuntur duo versus, ex hemistichii quæ memoria facile

hujus poeta lectioribus suggeret, sunt constat.

Verus illos apud Antonium excipit illi,  
*Sæpe canas, plaudens dicitur, & carmina danti*  
*Necnon Thersites longa tibi trocha facientis*  
*Obliquare illis tuis sibi sunt deservisse vocans,*  
*At pars et alia lesorum dei debet carere.*  
*Quibus non quæ speras, cavetque rebus*  
*Consequi nullo hæc.*

In versu qui horum primus est, haud dimidia pars ex uno loco, dimidia ex altero sumpta est, sed illa dantur *Sæpe canas*, sunt ex *Æn.* lib. 6. cætera autem ex 6. In duobus proxime suspensibus sui videtur fuisse obliquæ Antonius, id est, eorum, quæ dicitur, de non locandis junctim duobus (quam enim dicit, dicos junctim locare, ineptum esse, nihilum id facere verat) quippe qui sibi permittat unum alteri proxime adtingere, ut in loco Virgilii *Æn.* 6. Nisi forte aliquid aliud verba illa apud eum significant.

Paucis interiectis è quibus hæc egreditur specie descriptio,

*Tandem propinquitæ P hinc illi in festis cano,*  
*Item miltibus variis, item plebs volubis arois,*  
*Parvæque in balneis que prece: cui plerumque speras*  
*Subleat pabor, et cælestis præcepit ætatis.*  
*Parvæque prece, aculeo: virgines vestitus.*  
*Mittit tunc tristi ægripus est ista amantur.*  
*Tandem dicitur matrem, vestigia prius*  
*Alia pedis, diciturque ceteris ad præcipue vocat.*  
*Pars plerumque variis sub regibus vestis,*  
*Quædam Argivæ Helenæ, quæstusque volubis*  
*Calceis et quædam sicut P raris auro canat,*  
*Talli erat præcipue, utem si late probat*  
*Ad præcipue sicut ad sicut in vestis.*

In his quoque versibus non desunt, quæ displicent ac primis illud, *Quædam volubis cano*, de rege Latino dicitur lib. 7. de pedibusque virgines præcipue decem dicitur videtur. Pedibusque quidem cerè hæc pingit illis verbis, quæ sunt ex libro 12. de Læmia, cui præcipue speras subleat pabor, & cælestis præcepit ætatis. *Item miltibus variis*, hoc posterius, versus 12. *Pars auro canat*, quod adverbium contrâ in eo sit dicitur superæcancum Sumptum est autem ex hoc loco, libri 20.

*Epigram præcipue, et non præcipue auro canat*  
*Pars præcipue.*

At verò in plethique eorum quæ sequuntur, felicitas fuit. At difficile cerè est vbiq; invenire particulas, quæ in versum aboleant, ut sine illa aduersus metrum licentia sermoci instinto aptè cohercant: nisi aliqua interdu unquædam libertas adhibeatur, id est, nisi hæc parodie seu parodorum vsuando, aliquid interdu admittatur. Quæ tamen in re fuisse religiose videtur Antonius: quam

alioqui eosque Homero centis scripserunt, ad sibi permittit, antea docuerim.

At de Probo Falconio Centonibus quid dicemus? Ad argumentum quidem cerè quod antior, est quòd eius opus Antoniano præferimus, imò verò hæc in parte ac comparat quidem hoc cum illo debere fatemur: quibus in hoc Antonii opere Virgilianæ Musæ dignitas immittatur, & plerique versus libbico exponantur, & ita ut eorum illa illos affici aliquis non immeritè queri possit, & tali abusu deturpato miserans, ex eodem poeta exclamare, — *quæ causæ in dicitur ferreus*  
*Festus vestis? ut in illo Probo Falconio tantum*  
*abesse ut aliquis dignitas aut etiam ma-*  
*lestati Musæ illius decedat, ut eorum multam*  
*ad eam accedat: & ex angustiis sacri quod-*  
*dammòdò versus Virgilii reddantur, eodem*  
*sicut ab Antonio, præferuntur, quod quam*  
*dico, ad ipsa Musarum sacra respicio. Nullo,*  
*inquam, modo dignus est Antonii labor qui*  
*cum mulieris huius labore, ad argumentum*  
*quod arguit, conferatur. Sed non parum*  
*cessu suum hæc tractasse à nonnullis fortasse*  
*judicabitur: ego exemplis allatis: sum cuius-*  
*judicium relinquam. Atque ex libentis hæc à*  
*me præferuntur, quo plures sicut puto, quibus*  
*hæc in re gratificabor. Eò autem gratiora*  
*esse fatum spero, quo sunt rariora. Contingit*  
*enim huic opusculo, quod plerique-*  
*aliis, ut quibus omni caritatem, à multis hoc*  
*tempore, ob exemplarium raritatem, pro novo*  
*haberi possit. Id cerè in consuetudine est*  
*exemplari horendum hæc modum mendosè*  
*vil, quam aliud non supererit, & in singulis*  
*penè versibus ad ipsam Virgilium con-*  
*fugere accessit habuerim. &c.*

## DXXVII

Asquatus Gallus, ut videris, Virgilii gravitatem, modestiamque in argumentum læcipum & oblectamentum induxit: meliori consilio D. Petrus Angelus Speras, Pomaritanus Presbyter, Virgilii cælestis Ebbilias iussit in Orthodoxos Religionis fundamenta transferre: & sicut illum Falconio, sic etiam ipse nunc, Patente D. N. Jesum Christum Virgilianis numeris modulans. Opus doctum & plura in quatuor libros seruit, quæ Neapoli anno 1647. editæ apud Sivium, & Innocentio X. Pontifici summis dicayit: & in ipsam Nuncupatione sic inquit *Virgilianæ Musæ, Gratiam dicitur, atque vestis caritatem accipit multam, & ut quibus in sicut exceptis esse ad caritatem Cælestis dicitur.*

de mortem avari eadem composuisti veteri sese de indolenti  
sensu accensum tractare, *Cenotaphique firmatos, quo*  
*non subactis meritis carere visum, sed anctum gloria*  
*tristitiamque. Non alius nobis avaræ Avaræ, quæm*  
*nostræ salutis vindex, quaeriturus & remansum de-*  
*mentem benevire festulâ sua, ut ex atrocitate flamma*  
*sepius crepare, et laboriosa tege Parrasum, Mel-*  
*comæ in dextris sanguinis auctus Junc fonte, nequidam*  
*liberalitatem appellat, cœcitate afflicto, quæm Cœ-*  
*tesis, & Chæris in laquei confusum. Noverim illorum*  
*impetentem subitâ dâstem ferre manam possum, que*  
*meum arbitrantur possum, que impetissent! Amorem*  
*lesibus dâstem: & in templum Apollinem crepare &*  
*Tropeidæ, quæm non expolentem Fides. Ego autem non*  
*de steram prope procul abestem longè, Purgem ex*  
*Artem Compositam sui, qui ipsa firmantur. Prodi*  
*Artem auctoritate in Maffianum Patrem.*

Ejusdem argumenti & operâ illud, quod  
inscribitur *Pro galatrarum puerorum Christianis libri*  
*13. in quibus omnia, que de Domino Maffro Iesu-*  
*Christo in utroque Testamento vel dicta, vel præ-*  
*dicta sunt, aliisq. Divini Mariani tibi fuerint*  
*deceperunt, insigne Alexandri Rufæ Abbatensis.*  
Prodit Londini in Angliâ ann. 1678. & allo-  
quitur lectorem hæc verbis.

*Arma, P. tranque Mare incerti nec illa, Dæmoy,*  
*Cedant arma Fini, dum laquei esse Dei.*

Prodicunt etiam alii similes libri, ut opinor,  
nam Orbis literarius est magnus, & ingenia  
Virgilio-cenotibus delectantur: illos non-  
dum videt, idè debet laudè celebrare non  
possum.

CENTO III VIRGILIANVS.

*Relaxatio bellorum & temporum solertia*

*aliquarum Religioforum dicitur re-*  
*prehensile.*

DXXVIII.



**A**RAM OB DONLOS  
propoluisse impugnatè esse  
ait Hieronymus: & ego  
hac doctrinâ preventus,  
existimo idè esse & cen-  
turiarum Religioforum  
injurâ belli & temporis  
relaxatorum obtemerè.

quod carere: Hanc ob rem postquam au-  
divimus Virgilium laborè & industriâ Welle-  
ri divinam & Benedicî vitam, & veterum  
Monachorum mores severissimos vidisse ren-

tem, audiamus iterum eundem in Virgilium.  
ingrui & industriâ Capilupi deformatos à li-  
quorum locorum mores reparentantem, ut  
opposita luxa & postea magis luccere queant.  
Multa sunt hodie reformantissima veterum,  
& juniorum Ordinum, non solum in Hispa-  
niâ, Galliâ, Belgio, Italiâ, sed etiam in ipsâ  
Germaniâ: at ante centum annos cum Mar-  
tine Lathæus, non item. Multi post Marti-  
nem Lathæum Religiosi aut Presbyteri ob-  
servantia regulâ immemor, divinis Ec-  
clesiarum abuti, & genio indulgere ceper-  
unt. Hocum insolentiam præstingit Virgi-  
liano Centone Capilupus, quem licet post  
multos alios collocem, tantum abest, ut lau-  
dam postremam ei tribuere velim, ut potius  
primâ dignum esse judicem, & de ipso etiam  
Antonio, si cum eo contendere velit, prop-  
modum auctus lum dicere, *Imper congregatus*  
*Artili. Capilupi igitur Centonei subditantem.*

**I**lli ego qui quantas pram Galias amore perire,  
Nullo alique dicit omni sub regimine suis  
Carminibus patrar hancum fuisse velle verum,  
Murus opus vitæ. Nunc hic te carere silbo  
Magnaque Arta, nec te ratione equum  
Iustitæ. Dede miferi post fere dâstem:  
At fuerat verum dâstem, quædamque rogatus,  
Maffro amant & cœca obdita lahorum  
Divino spiritum, fuit illud subditâque carerit  
Patridæ Maffro, non cœca possunt omni.  
O dicit Italia, magis sit alare Roma,  
Cura Deum Hippolyte, prodi pulcherrima bello,  
Per te dâstem totos dâstem ab origine genti:  
Tu miffa, seu magis ferepantem ferepantem  
Maffro in miffa & pulle dâstem velle.  
Arta miffa regum, dâstemque miffa paterum  
Centone regum miffa dâstem ferepantem hederum,  
Arta miffa dâstem & grandis dâstem quæstem.  
Dico Padi miffa miffa ad miffa regni.  
Fuit ferepantem dâstem T yren miffa miffa in miffa,  
Fuit ferepantem dâstem paterum dâstem miffa:  
De faciem miffa, atque miffa in dâstem capto.

Cætera apud Authorem ipsum videti  
poterunt, ego enim commota non libenter  
transibō.

Omnia hæc carmina (cæsa aut integra)  
sumpta sunt ex Virgilio: at loca non adno-  
tavi Capilupus, ut Weller fecit, & jam Po-  
etæ diliguntotes faciunt: qui non solum li-  
bramque versum etiam, numerum caprimunt,  
ut hinc cardibus lectore videre queat, vnde  
& ipso carmen modo sit collatum.

Inter hæc, quibus non tam cætones dare,  
quam artem illor consuetudine intendo, hanc  
accusatè recognoscere & quæ notione dig-  
gunt, illustrare: Ignare incipiam à proe-  
mio, videlicet ab illis versibus,

*At fratres totum ducimus, gratumq. togatum,  
I. Dantes amicos, & corda obliquo latetibus  
Ducunt equitibus.*

Et primo versus Henricus Stephanus asserit parodiam committi: & authorem excusat, *Cum in huiusmodi quæque contrahatur verba eius sunt ut versibus, ut etiam successi sit aliquando perinde amantari. Cum ignar scripserit Perydus Breviis lib. 1.* Romanos etiam dicitur nos, gratumque togatum, *elegans & appropositi illud Romano morem in fratres: qui vulgares est Monachorum appellatio, & quantum ad hanc habet.* At pater Henrici hic parodia à Caplupo non committitur, sed illud carmen è duobus locis distantiſſimis sumptum, sic consili debet:

*At fratres totum ducimus, gratumq. togatum.*  
Ita ut pater pater excusa sit à versu 277. libel 12. vbi ait Virgilius,

*At fratres amicos phalaræ, acrasque iusto  
Pere iudicis stragis mœnibus, per missis ferri.*  
Et postior à versu 789. libel 6. quem dedi.

Secundus versus è duobus hemistichis confusus est. libro enim 6. inquit Virgilius.

*I. Dantes amicos scripserit in amica (sive) literas.*  
Et libro 4.

*— summa postea sibi velle dicit  
Lænetur amicos, & corda obliquo latetibus.*  
Quod autem ad præs hemistichium attinet, multa à Caplupo in toto hoc sarcico scripto locis usurpata, animadvertendum est. Ad totum Poëma elimaveram Notas, sed sequidem illud nolui huc ponere, Notas esse superfluas iudicans, illas enim expungo.

#### CENTO IV. VIRGILIANVS.

~~~~~

Vitam, gesta, & miracula Sancti Benedicti comprehendens.

~~~~~

#### DXXIX.



OMNELLIT hic cruditio è devoto, ut aliam Centonem eruditam huc referam, laudensq. P. Balchisram Welles, Monasterii Sancti Dionysii in Bante Francie Orientalis, Ordinis S. Benedicti

Religiosum: magno enim temporis impendio & labore precipua, que S. Gregorius re-

scribit, expressit Virgilianis carminibus, addens nonnulli splendoris invocationi Falconia: & veterum imitationi: dedit enim carmina Virgiliana (causa autem integra) & locum dè singula excerpta in margine diligenter expressit: quod nec in Latinis Falconia, nec in Graecis Endostia, nec olim alius, quem sciam, fecerat. Liber hic non est rarus: est enim editus Bambergæ apud Augustinum Criscium, & idè Authorem romanis sufficit, quem si comparer lecton, Flavillus pius & eloquentes lucrabimur.

#### CENTO V. VIRGILIANVS.

~~~~~

Sermos & elegancias Arandelitarum commutandas.

~~~~~

#### DXXX.



INTER paucos, qui hoc generis carminum delictantur, floret hodie D. Lucas Lancelotus Antuerpiensis, L. V. Doctor, qui omnia Virgiliae opera tam perlecta memoria retinet, (harro, que vidi)

ut cum omnium admiratione, quæcumq. felia jubeas, recitet, quis vel verbo labatur. Hic aliquos Centones Maronanos edidit, & adpetrorem carminum celsuras accuratè distinxit, & numeris versinq. appositis locos ipsos notavit, unde hemistichia sunt excelsa. Hic attem è modum promittit: illumque, ut admireris, & etiam imiteris produca.

Centio ille dedicabatur *Magistrofio & Excellentissimo Hero de Doo, D. Thoma Howard, Henrico juniori primo, Arandelis & Saria Comiti, Maximo Britanniæ Marquillo, &c.* fuit impressus Antwerpæ anno 1643. & qui mihi summo opere placuit, illum subſcribo.

Versum sextum è septimum, videlicet,  
*Namque magna Dolus, non facti debitor Arandelus, huiusmodi, à vno christophoro Mandi Lemine.*

laudavi & commutavi superioris versus profectio, quos omnes vni cruditi admittentur: & quidem, me iudice, si in toto hoc poemate alii non essent, adhuc integra maneret D. Lancelotum gloria, qui tam ingeniosè & audacter scivit quærent: & tam feliciter invenire.



aut in Virgilio Comitem Aristideum. Talle-  
gor candidi peritus singulos attentè lege, ut  
iudices, an violenta comessio sit an non po-  
sit tam elegans & connaturalis, ut voces

autem hic positus, quibus aliunde excisis, & con-  
sue hic, aut ut Ausonius loquitur, concin-  
nate, videntur?

Æn. 8. 36.  
Æn. 9. 130.  
Æn. 11. 616.  
Ecl. 4. 11.  
Geor. 3. 122.  
Æn. 2. 623.  
Æn. 6. 12.  
Geor. 1. 6.  
Geor. 1. 5.  
Æn. 9. 125.  
Æn. 3. 129.  
Geor. 2. 42.  
Æn. 1. 571.  
Æn. 4. 132.  
Æn. 12. 888.  
Æn. 10. 179.  
Æn. 12. 663.  
Idem. 8. 514.  
Æn. 6. 848.  
Æn. 4. 871.  
Æn. 2. 101.  
Æn. 6. 615.  
Æn. 6. 759.  
Æn. 6. 127.  
Æn. 8. 293.  
Æn. 6. 792.  
Æn. 1. 726.  
Æn. 7. 709.  
Æn. 7. 235.  
Æn. 8. 683.  
Æn. 6. 882.  
Æn. 12. 3.  
Æn. 11. 36.  
Geor. 4. 122.  
Æn. 6. 813.  
Geor. 3. 47.  
Æn. 4. 464.  
Geor. 4. 148.  
Æn. 3. 622.  
Æn. 11. 410.  
Æn. 6. 240.  
Æn. 8. 377.  
Ecl. 1. 32.  
Æn. 3. 603.  
Ecl. 10. 74.  
Æn. 4. 569.  
Æn. 8. 500.  
Æn. 6. 663.  
Æn. 11. 739.  
Geor. 1. 231.

**O** SA TE genæ Dædæ, \* debellatorque ferarum,  
Castorum & campi \* si quando ad prælia ventum es,  
Pulvis in morem, \* magnique ipsè agminis instar.  
Teque ad id decus hoc æva, \* sanctissima conjux,  
Furor electra, \* magnam cui mentem animoque  
Nomina magna Deum, \* tum facti debitis Arvo-  
Dædæ inspurat: \* Vos ò clarissima mundi  
Lamina, \* jam totum famè vulgare per orbem.  
Hinc canes incipiam, \* si quid mea carmina possint.  
Vos ò Caliope, \* perco, \* & Deus antor Apollo,  
Ferte viam vento faciles, \* adspirare canenti.  
Non ego cunctis meli' veterum decora alta parentum,  
Virumque, virosque \* amplecti verbis opto.  
Regem equosque oper' \* genus arripentis Achilli  
Ingens arborum \* pariter pietate vni armis.  
Te quoque magnanimo, \* reverentem exempla tuorum.  
Videturque ferunt \* vixisse longo ex diæ gentis;  
Miliam, & grave Martis opus, \* maque opuma facta  
Escudens alii, \* pugnatæque in ordine bella  
Describens \* Vates, & Phœbo digna locuti.  
Sed quid ego hæc antem, \* dulces ante omnia Mædæ?  
Non mihi si linguæ centum sit, oraque centum,  
Espedam dicit, \* ut dnos mille iohores.  
Noctes atque dies \* medita inter prælia belli  
Perrulerit, \* primis repens ab origine famam.  
Hic vir hic est \* magnorum haud vniquam indignus avorum  
Maximus Eliensis, \* vnam Tritonæ Pallas  
Quem docuit multaque insignem reddidit arte,  
Sive fide, seu quis bello est, \* experiens & armis.  
Ardens agmen agens, \* seu cum pedes iret in hostem,  
Seu spumantis equi \* sederet calcantibus armos  
Impavidus, \* nulli veterum virum secundus.  
Vt verò egregius idem disiecit vbes,  
Regum \* consilium habitus non facilis antor,  
Missis in Imperium \* dextra conjungere dextram  
Caesatis, \* de notis audire & reddere voces,  
Mædæque præterea \* divini signa decous  
Præterea, atque aliis post commemoranda relinquo.  
Hoc sit eris, \* si sumi ingens ingentior armis:  
Nunc ad te & tua, \* Magnæ Patet, \* ipectacula rerum  
Tendere iter, \* liceat totum mihi fante per orbem  
Artis epique tuæ \* magnam & me morabile nomen:  
Nuncq; \* factor eam, \* tua teris didici fama  
Hæc celebrata tenus, \* tantum mihi crescit in horas.  
Quantum vire novo viridis se subicit alnus.  
Eja agè rumpe notus, \* si flagit inreparabile tempus)  
Flos veterum virumque virum, \* secludite curas,  
Invenias aut qui vitam excolere per artes;  
Hic amor, hoc studium, \* quo non perfensius vllum.  
Ilic fera Rivo, \* latentis omnibus vms.

Æn. 7. 671.  
Geor. 3. 98.  
Æn. 7. 707.  
Æn. 11. 158.  
Æn. 6. 11.  
Æn. 11. 759.  
Geor. 1. 5.  
Æn. 1. 462.  
Æn. 9. 446.  
Æn. 8. 336.  
Æn. 9. 521.  
Æn. 2. 448.  
Geor. 2. 42.  
Æn. 6. 840.  
Æn. 6. 769.  
Æn. 12. 432.  
Æn. 8. 712.  
Æn. 10. 791.  
Æn. 8. 629.  
Æn. 6. 662.  
Geor. 2. 473.  
Æn. 6. 625.  
Æn. 8. 291.  
Æn. 11. 541.  
Geor. 4. 286.  
Æn. 12. 649.  
Æn. 3. 709.  
Æn. 7. 709.  
Æn. 7. 235.  
Æn. 6. 882.  
Æn. 6. 882.  
Æn. 11. 441.  
Æn. 8. 190.  
Æn. 11. 339.  
Æn. 8. 164.  
Æn. 6. 689.  
Æn. 3. 647.  
Geor. 4. 148.  
Æn. 11. 124.  
Geor. 4. 3.  
Ecl. 8. 9.  
Æn. 4. 94.  
Æn. 8. 132.  
Ecl. 10. 73.  
Ecl. 10. 74.  
Geor. 3. 284.  
Æn. 1. 567.  
Æn. 6. 663.  
Geor. 2. 127.  
Æn. 3. 716.

|                      |                                                    |                      |
|----------------------|----------------------------------------------------|----------------------|
| <i>Ros.</i> 7. 814.  | Arctonici inhians animis,* vestigia pressis        | <i>Acc.</i> 6. 331.  |
| <i>Acc.</i> 6. 797.  | Nec non & TITIAN,* quo non prestantior alter,      | <i>Acc.</i> 6. 104.  |
| <i>Acc.</i> 12. 320. | Suppliciter venerans,* dicit se iudice victum,     | <i>Ecl.</i> 4. 59.   |
| <i>Acc.</i> 6. 487.  | Nec vidisse semel satis elijuat usque morari:      | <i>Acc.</i> 6. 497.  |
| <i>Acc.</i> 1. 718.  | Expleri mentem nequit, ardescitque iurodo.         | <i>Acc.</i> 1. 718.  |
| <i>Acc.</i> 8. 483.  | Quid memorem veterem effugies ex cedat ayorum.     | <i>Acc.</i> 7. 177.  |
| <i>Acc.</i> 1. 460.  | Artificumque manus inter se operumque laborem?     | <i>Acc.</i> 1. 460.  |
| <i>Acc.</i> 3. 464.  | Dona debuit auro gravia, scilicetque elephanto-    | <i>Acc.</i> 3. 464.  |
| <i>Acc.</i> 5. 167.  | Cymbisque argenteo per facta, usque alpica signis? | <i>Acc.</i> 5. 167.  |
| <i>Acc.</i> 1. 177.  | Aut diei clauso componet vesper olympo.            | <i>Acc.</i> 1. 177.  |
| <i>Acc.</i> 1. 497.  | Qualis manus addidit ebori decus, ante magistris!  | <i>Acc.</i> 12. 427. |
| <i>Acc.</i> 10. 134. | Qualis gemma mecas, balyum que dividit auro!       | <i>Acc.</i> 10. 134. |
| <i>Acc.</i> 1. 598.  | Augustinus Paruise lapis circumdatur auro!         | <i>Acc.</i> 1. 598.  |
| <i>Acc.</i> 7. 177.  | Quam etiam veterem effugies,* excedit achares.     | <i>Acc.</i> 1. 178.  |
| <i>Geor.</i> 4. 4.   | Magnanimoque duces,* dum sum Desdipse sinebant:    | <i>Acc.</i> 4. 651.  |
| <i>Ecl.</i> 6. 27.   | Tum verò in numerum Faunisque se rasi, videres.    | <i>Ecl.</i> 6. 27.   |
| <i>Geor.</i> 5. 494. | Punaque, Sylvanumque senem, Nymphasque sorores.    | <i>Geor.</i> 2. 404. |
| <i>Ecl.</i> 5. 73.   | Salutem Saryros,* atque metis pocula læti.         | <i>Geor.</i> 7. 383. |
| <i>Acc.</i> 3. 588.  | Verquodam in pranis vinctos salicet per vitæ.      | <i>Geor.</i> 2. 384. |
| <i>Acc.</i> 10. 527. | Cæsari argenti,* celo capita alia ferentes         | <i>Acc.</i> 3. 578.  |
| <i>Acc.</i> 1. 186.  | Romanos totius dominos,* suaq. omnibus arma        | <i>Acc.</i> 9. 271.  |
| <i>Geor.</i> 2. 117. | Fere ebrietas, iungit, clari sublimè videtur       | <i>Geor.</i> 3. 106. |
| <i>Acc.</i> 7. 287.  | sublimes in equis,* hic Cæsar, & omnis ladi        | <i>Acc.</i> 6. 799.  |
| <i>Acc.</i> 6. 791.  | Prognitor,* ibane, evincti temporis tænis,         | <i>Acc.</i> 9. 169.  |
| <i>Acc.</i> 6. 687.  | Fataque fortunæq. viridem,* mirantibus addit:      | <i>Acc.</i> 6. 855.  |
| <i>Acc.</i> 3. 143.  | Effugies facere Divum,* sperantia signa,           | <i>Geor.</i> 3. 34.  |
| <i>Acc.</i> 1. 659.  | Maxima gnatarum,* media inter nomina Divæ,         | <i>Acc.</i> 4. 204.  |
| <i>Acc.</i> 12. 178. | Et Pater omnipotens,* hominum rerumq. rector:      | <i>Acc.</i> 12. 819. |
| <i>Acc.</i> 8. 646.  | Nec non,* agrestibus præsentia nomina Fauni,       | <i>Geor.</i> 1. 10.  |
| <i>Geor.</i> 1. 7.   | Libes, & alina Ceres,* tanisque bifrontis imago,   | <i>Acc.</i> 7. 180.  |
| <i>Acc.</i> 7. 180.  | Sotumque senex,* servans sub imagine falcom,       | <i>Acc.</i> 7. 179.  |
| <i>Acc.</i> 6. 107.  | Magnanimum Heroum,* simulacraq. luce carendum      | <i>Geor.</i> 4. 474. |
| <i>Acc.</i> 1. 112.  | Apparent,* nequeant expleri corda ruendo:          | <i>Acc.</i> 8. 165.  |
| <i>Ecl.</i> 1. 12.   | Vixit alicuius,* vices ducunt de mamore vultus.    | <i>Acc.</i> 6. 849.  |
| <i>Acc.</i> 11. 410. | Nunc ad te,* fundi doctissimi Cymodoeca,           | <i>Acc.</i> 10. 205. |
| <i>Acc.</i> 6. 23.   | Magnam Reginas,* magnam levis incrementum,         | <i>Ecl.</i> 4. 49.   |
| <i>Acc.</i> 2. 777.  | Me refero,* nostrasque hujus meminitse minores,    | <i>Acc.</i> 1. 738.  |
| <i>Acc.</i> 7. 275.  | Et recor, cui quid veri mens anjurat, opes.        | <i>Acc.</i> 7. 275.  |
| <i>Ecl.</i> 9. 39.   | Hinc adit ad ALETHIA,* hinc iam regnat Apollo.     | <i>Ecl.</i> 4. 10.   |
| <i>Geor.</i> 1. 12.  | Munera vestra cano,* Quæ te tam læta tulerunt      | <i>Acc.</i> 1. 618.  |
| <i>Acc.</i> 1. 611.  | Sæcula è qui tanti nalem generare parentes?        | <i>Acc.</i> 1. 611.  |
| <i>Acc.</i> 3. 321.  | O sèla vna ante alias,* cælestibus origo           | <i>Acc.</i> 6. 770.  |
| <i>Acc.</i> 4. 48.   | Conjugio tali,* qualis Berecythia mater,           | <i>Acc.</i> 1. 785.  |
| <i>Geor.</i> 1. 173. | Salve magas Parens,* magnum que sparsa per orbem.  | <i>Acc.</i> 1. 607.  |
| <i>Acc.</i> 8. 138.  | Vobis Mæccurus,* in agno infans, natus amœce,      | <i>Acc.</i> 3. 330.  |
| <i>Acc.</i> 12. 338. | Largus opam & linguâ,* sua munera lætus Apollo     | <i>Acc.</i> 12. 333. |
| <i>Acc.</i> 12. 394. | Augurium citharæque dabit,* Tritonia virgo         | <i>Acc.</i> 12. 489. |
| <i>Geor.</i> 1. 416. | Ingenium,* quo non aliud velocius ullum            | <i>Acc.</i> 4. 174.  |
| <i>Acc.</i> 3. 241.  | Et Pater ipsi manu magna,* furore secunda,         | <i>Acc.</i> 4. 45.   |
| <i>Acc.</i> 6. 64.   | Dique desque omnes,* que cuique est copia, læti    | <i>Acc.</i> 5. 100.  |
| <i>Acc.</i> 3. 101.  | Dona ferunt,* vobis tali sit muneris magus?        | <i>Ecl.</i> 5. 35.   |
| <i>Geor.</i> 1. 252. | Hinc tempestates debet prædicere celo              | <i>Geor.</i> 1. 252. |
| <i>Acc.</i> 7. 335.  | Tu potes,* hinc methique diem, tempusque serendi,  | <i>Geor.</i> 1. 253. |
| <i>Acc.</i> 4. 321.  | Terræque tradit usque matris, ædumque profundum,   | <i>Geor.</i> 4. 322. |
| <i>Acc.</i> 6. 725.  | Lucernæque globum Lunæ,* cælique meatus,           | <i>Acc.</i> 6. 350.  |
| <i>Acc.</i> 9. 21.   | Palanisque polo stellas,* Titanique astra,         | <i>Acc.</i> 6. 725.  |

*Æt.* 1. 743. Arcurum pluviasque Hyadas Solisque labores.  
*Gen.* 1. 1. Quod faciat letas iceres, vnde imber & ignes.  
*Æt.* 1. 748. Vnde hominum genus, & pecudes, vitæque volantes.  
*Æt.* 9. 446. Portentat ambo, dum spiritus hos regit artus.  
*Æt.* 3. 493. Vivite felices, quibus est fortuna peracta,  
*Æt.* 6. 743. Donec longa dies animâ seducta artus.  
*Æt.* 9. 248. Non tamen omnino memori vos estimer ævoe.  
*Est.* 4. 15. Ille Deum vitam accipiet, fortissimus Heros,  
*Æt.* 7. 372. Nec minus interet, vtili cum sepe videbit  
*Est.* 4. 16. Permissos Heros, & ipse videbitur illis.  
*Æt.* 6. 71. Te quoq; magna manent, postquam te fata tulerunt,  
*Æt.* 12. 767. Præmia: jam video medium discedere cotum.  
*Æt.* 1. 777. O dulcis conjux, tanique ad sidera tolli.

*Æt.* 1. 747.  
*Æt.* 1. 748.  
*Æt.* 6. 728.  
*Æt.* 4. 326.  
*Æt.* 3. 493.  
*Æt.* 6. 387.  
*Æt.* 9. 447.  
*Æt.* 6. 169.  
*Æt.* 11. 394.  
*Est.* 4. 16.  
*Est.* 3. 34.  
*Æt.* 9. 20.  
*Æt.* 12. 757.

**P**LACET hic adscribere Objectiones nonnullas, quas contra Centones vidi insurdum inbutis, & non semper, ut debent, distolvi. Sed quia D. Angelus Spera est vir ingeniosus & poetologum quem suo Virgilio-centoni præfixit, legam, & ejus sententiâ, ut etiam verbis libere utens, propodium argumentum expodiam.

*Obiectio prima.*

**S**ANCTA esse tractari debet, & pia piè. Olim agitur Proba Falconia, & Eudoxia, heri Petrus Angelus Spera, & quotquot ex ethnicorum scriptis translatio quodam libere cantatur Christi historiam, sunt piculata. Est enim propodium scribes Homerum aut Virgilium, Pænas ethnicos sacre Dei mortuæ hæbicos.

Sic invidij contra pietatem, virtutemq; vociferari placuit, ut alter Lactantius, & alii viri docti & sinceri. Emanuël de Farib, in Aganippe suo protogo, quem *Advertentias* (inscripfit) *Proba Falconia, & Eudoxia rixas* *markas violantias cu sui Centones, na du las obligè à scribitas, y no por esto dexas de ser admiradas de todos los doctos por aquellos Pœnas: tanto, que de la primera alca Lactancio, Firmiano, que no se do obrato sin particular assestos del Espíritu Sberano.* Et quidem, si speciali Spiritus sancti assistentiâ suam Centonem concinnavit Falconia, sancta scripsit & sanctè. Mos enim olim Ecclesie fuit procerata nefariis ritibus deorum et ipsa in veri Numinis trophæum evehere. Quam multa pleriq; Sanctorum Patrum è sapientiosior veterum commentis excepserit? Ne minem peperit, quod Israelitico populo, ex Aegypti tadem lætibus evasuro, Deus imperavit, ut scilicet ab ipsi Aegyptiis vasa argentea, atq; libæras rapere, et domesticos vras, neq; non sacri se vitâ pompani, ut concellatum omnibus foret, honestissimum Part IV.

esse à veterum Philosophorum, Poëtarumq; commentis Romana Religionis mysteria reperere, atq; ex aliorum tractibus Christianæ Fidei lucem educere.

*Obiectio secunda.*

**G**loriam Centoni Auctores, & putant se doctissimè loqui, cum dicunt de Homeri, Virgili, Ciceronem, &c. Evangelistas posse reddere. Et quid est aliud hoc, quam exponere Evangelium ludibrio. Quoniam, si consequentia non est centior permissis & illa, que præta ut dicta ab Spiritu sancto credebantur, jam hodie in Homero-centone Eudoxia, ut dicta ab Homero creduntur, erant æquè digna fide, ac Homeri omnia Opera, que fabulis ingeniosè sunt plena.

Respondet Centonem non habere fidem, authoritatemq; ab Homero aut Virgilio, sed charactè splendorem, & pompani. Præ agitur potest Falconia de fidere, ut è Virgilio, Beilgioso præta Vate, ac fabulis laqueis tribus temperanter amicos, ad exprimendas Christi Sacris crachatus, & necem dicendi cenarum accipere, libensq; veribus Calvinæ vertes referant, quibus parodiam Pœnas insignitum saperbit.

*Obiectio tertia.*

**C**ento opus est abentivum, & vnde sussercinatum, alienè lanè tenam, & alienis plumis exornatum. Non ergo laude dignum.

Sic invidis videtur, ut inâi magnificum, immò, ut ait Auctor quidam, mir aculum videtur de poëtarum libris rebas ea de promere, que divinitatis vera opera præferant. Et Trux labentis, & ardescens in incendio nò aliud Palladium, Eudoxia & Falconia otam, & nuper Petrus Angelus Spera, & alii viri docti eripuerunt, quâ æternæ Sapientie Verbum.





Aet. 2. 1.

6. 307.

306.

307.

428.

429.

430.

431.

478.

654.

655.

452.

453.

454.

455.

186.

208.

496.

458.

465.

**C**ontingere omnes intentiq. ora crebant,  
 Matres atq. viri de fundaq. corpora viri  
 Magnanimū Heroum, pueri inuapereq. puella,  
 Impositiq. regis iuvenes ante oia parentum.  
 Quos dulcis vitae exortus & ab vbera rapto.  
 Abstulit atra dies, & sinere meritis acerbo.  
 Vt videre vicum fulgentiaq. arma per umbas  
 Ingenti ne pilare metu, decreta frequentans,  
 Nec vidisse semel satis obijurat vlg. morant.  
 Coarctant spaciū modum, foribusq. proptinquam,  
 Occupat hic *Patria* aditum.  
 Vt primum in sua sicq. agnovitq. per ymbem  
 Obscuram qualem primo, qui surgere mense,  
 Aut videtur, aut vidisse putat per nubila lunam.  
 Dimittit lachrymas, & dulci affatur amore.  
 Aspicit (*heu!*) *Chelidonia* laniatam corpore toto,  
 Talis erat species, lacorum crudeliter ora,  
 Ora, manusq. ambar, populataq. tempora *cernens*,  
 Fumens (*heu!*) oba causa fuit, per sidera iuro!  
 Siste gradum, neq. aspectu ne liberatae nostro.

6. 478.

*Arund.*

6. 496.

495.

482.

*Arund.*

Præter palmam verum, qui ex lib. 2.  
*Eucidia* delinquitus est, omnia cætera ad li-  
 brum 6. pertinent, & nos monere posse fieri  
 Centones ex omnibus libris *Virgilii* posse &  
 fieri ex vnicuique Poëtae placet.

Vides hic ternos, & quaternos versus  
 simul poni, & Authorem condemnans, quod  
 sepi nonnisi leges laras ab *Anthonio Gallo*  
 agente de *Anthonio*. Et *Anthon* doceri vult,  
 quo ille iure videret tales leges inserim dis-  
 siteri non vult pulchriora sibi ex videri car-  
 mina, que ex duabus partibus, & in *Virgilli*  
 libris distabant, & coarctantur, quàm cum in-  
 teგრatam binam aut ternam reponuntur. Ceterum  
 si Cento talis sit, qui carminibus singu-  
 lis & integris conuicte, non carchit gratia, &  
 erit omnibus illis difficilior. Sit loco exempli.

## CENTO VIII. CORIPPIANVS.

*In Civitate Ferdinandi IV. Augusti*

*Romanorum Regis.*

*Corippus*

D XXX III.



**C**ITAVIT, ut Centones  
 Latini non nisi ex car-  
 minibus *Virgilii* & *Greci*  
 non nisi ex carminibus  
*Homeri* conformaren-  
 tur. Obtinuit ut eade-  
 dem versus, & versus,  
 posse non observari de-

monstrat hic *Corippus* non ex *Corippi* *Africa-  
 ni* Poëtae doctissimi carminibus consolidati:  
 in quo nec audire *Virgilium*, nec sciatur  
 aliquis versus. Tu artificem considera.

**I**mperii culmen, ærum non nocibus vllis  
 Ipse coronatus solum conscendit æmum:  
 Imperat admirari miratur *Barbara* pubes,  
 Cæteraq. egregie spectat miracula pompæ,  
 Ance oculos genitū genitor dulcissimus omni  
 Vidit per nostras humiles sinitusq. triumphos  
 Tempore Semper erit, semperq. in corde manebit  
 Quisque suas mensurat oper vireq. suorum.

Libr.

f.

1. 1.

2. 6.

3. 7.

3. 7.

3. 3.

3. 7.

3. 3.

3. 7.

Sicut *Grecos*, *Latinos*que, sic etiam pos-  
 sent *Poetas Hispanicos, Italicos, Gallicos, Ger-  
 manicos*. &c. ex optimis *Authoribus* Cen-  
 tones conformare. Cur nova exempla adun-  
 geres? Doctrinam eradidi omni lingue com-

mani, nulli illorum lingue, qui vel possit in-  
 dor ingenuus & doctus, ut in quocumque  
 idioma Centones eraditos conseriat.

*Dubiis incidens.*

*An Centena fieri possint creaturæ solæ?*

**DXXXIV.**



**R**ATIONEM dubitandi non video: scilicet aliquis solum carnis & continentibus posse secl. crediderit, iubebitur Militum Doctores antelagere, cuius divini Opera nihil sunt aliud, quam continens quidam Biblio-cento. Illum sicut innotuit Salmantice, anno 1631. nam ipse Kalendis Martis, Custodi Angelo sacris, possessiones sequentes propagavit.

**BIBLIOCENTO,**  
*Theologicæ, de Angelis.*

His sancti Theologis ubi Custos Angelæ sacris Angelicus Doctores Biblæ verba dabant.

*Prima, de natura Angelorum.*

**D**EVS (sicut tempore) a veritas, de nihilo condidit creaturam, spiritualem, & corpoream angelicam videlicet, & mundanam; deinde humanam, quasi communem ex spiritu, & corpore constitutam. *h* Hanc quidem misit paulo minus ab Angelis, licet gloria, & honor coronaverit, & constituitque super opera manuum suarum. *f* Fecit enim Angelos suos spiritus simpliciter, & sine corporibus, & omnes administratores, & in hereditatem missos. Singuli Angelis non habent unitas singulari secundum eandem formam, sed cum in forma Dei propèit, quàm nos sine, incompositi sunt, & habentque formam scientiæ. *h* in eam formam doctrinæ transformati, que se speciosi formis ( hoc est speciositas ) per se hinc hominum, & Spiritus in intelligentiæ, & scientiæ, vel poëtiæ. *s* Soles intelligentiæ nominantur. *p* Illorum sanè numerus, quasi infinitus est, & distinctus exprimitur, ut qui Deo numerabilis est, hominibus innumerabilis esse, demonstrat. *q* Inventus est omnis illorum numerus & pluriquam duodecim legiones Angelorum, sequidem milia milium minusi & octo decies, & octo milia adstant ipsi.

*a* Cant. *Las velos* & Firmities. *b* Ps. *6. c* Ps. *139. d* Gen. *47. 28. c* Ad Hebr. *1. f* 4. *Reg. 6. 1. g* 1. *Matth. 22. 2. 1* Rom. *1. 32. K* Rom. *2. 20. l* Rom. *8. 17. m* Ps. *44. 3. n* Job. *22. 12. o* & *22. 3. p* & *32. 8. Sap. 7. 2. 1. Eccl. 39. 8. 20* Sap. *3. 6. p* Greg. *17. moral 6. 9. q* 1. *Paral. 2. 1. 2* 3. *Matth. 26. f* Dan. *7.*

*Secunda, de Hierarchiis.*

**N**VINGENTIS a Principum celestium separentur est. Hi sunt & septem Angeli adstantes in conspectu Dei, & in conspectu Throni ejus, *q* qui sunt septem Spiritus Dei missi in omnem terram. *r* Ipsi sunt Michael, Gabriel, Uriel, Zaphan, Ana, Sama, quibus in imagine Azazel, Azazel Magni ( hoc est DIVINI DEI ) filium, qui aliis & Rapha-el dicitur, *f* & est Angelus vobis de septem Principibus, qui adstant ante Dominum. Hi sunt *g* Gens, *h* qui emittunt gloriam Dei, qui facti sunt in intellectu, hoc est intellectuales, & in solènti prudentia. *k* Ex sunt Intelligentiæ, *l* Caelorum virtutes, *m* que movent Cœlum pariter & circumstantes terram contra Orientem, & duo luminaria magna, & stellæ, ut luceant super terram in firmamento Cœli, & sint in signa & tempora, dies, & annos, *p* ut præsent diei, ac nocti, & dividant lucem, ac tenebras. *f* Angelorum Hierarchie sunt tres, Chori seu Ordines sunt novem, scilicet Seraphim, Cherubim, Throni, Dominaciones, Principatus, Potestates, Virtutes, Archangeli, & Angeli. Omnes in varias species (cum sint & species Cœli in visione gloriæ, & & species in ornamentum domus Domini) distribuuntur, necesse est. *y* In illis plurimæ species sunt, nec duo Angeli eiusdem speciei possunt, etiam de immensurabili, absolutaque Dei omnipotentia reperiri.

*2. 1. Paral. 26. 1. 2. b* Apoc. *1. 6. 8. 19. 2. 16. 3. 17. c* *Matth. 2. 1. d* *Matth. 2. 5. e* *Matth. 2. 16. f* *Matth. 2. 16. g* *Matth. 2. 16. h* *Matth. 2. 16. i* *Matth. 2. 16. j* *Matth. 2. 16. k* *Matth. 2. 16. l* *Matth. 2. 16. m* *Matth. 2. 16. n* *Matth. 2. 16. o* *Matth. 2. 16. p* *Matth. 2. 16. q* *Matth. 2. 16. r* *Matth. 2. 16. s* *Matth. 2. 16. t* *Matth. 2. 16. u* *Matth. 2. 16. v* *Matth. 2. 16. w* *Matth. 2. 16. x* *Matth. 2. 16. y* *Matth. 2. 16. z* *Matth. 2. 16. aa* *Matth. 2. 16. ab* *Matth. 2. 16. ac* *Matth. 2. 16. ad* *Matth. 2. 16. ae* *Matth. 2. 16. af* *Matth. 2. 16. ag* *Matth. 2. 16. ah* *Matth. 2. 16. ai* *Matth. 2. 16. aj* *Matth. 2. 16. ak* *Matth. 2. 16. al* *Matth. 2. 16. am* *Matth. 2. 16. an* *Matth. 2. 16. ao* *Matth. 2. 16. ap* *Matth. 2. 16. aq* *Matth. 2. 16. ar* *Matth. 2. 16. as* *Matth. 2. 16. at* *Matth. 2. 16. au* *Matth. 2. 16. av* *Matth. 2. 16. aw* *Matth. 2. 16. ax* *Matth. 2. 16. ay* *Matth. 2. 16. az* *Matth. 2. 16. ba* *Matth. 2. 16. bb* *Matth. 2. 16. bc* *Matth. 2. 16. bd* *Matth. 2. 16. be* *Matth. 2. 16. bf* *Matth. 2. 16. bg* *Matth. 2. 16. bh* *Matth. 2. 16. bi* *Matth. 2. 16. bj* *Matth. 2. 16. bk* *Matth. 2. 16. bl* *Matth. 2. 16. bm* *Matth. 2. 16. bn* *Matth. 2. 16. bo* *Matth. 2. 16. bp* *Matth. 2. 16. bq* *Matth. 2. 16. br* *Matth. 2. 16. bs* *Matth. 2. 16. bt* *Matth. 2. 16. bu* *Matth. 2. 16. bv* *Matth. 2. 16. bw* *Matth. 2. 16. bx* *Matth. 2. 16. by* *Matth. 2. 16. bz* *Matth. 2. 16. ca* *Matth. 2. 16. cb* *Matth. 2. 16. cc* *Matth. 2. 16. cd* *Matth. 2. 16. ce* *Matth. 2. 16. cf* *Matth. 2. 16. cg* *Matth. 2. 16. ch* *Matth. 2. 16. ci* *Matth. 2. 16. cj* *Matth. 2. 16. ck* *Matth. 2. 16. cl* *Matth. 2. 16. cm* *Matth. 2. 16. cn* *Matth. 2. 16. co* *Matth. 2. 16. cp* *Matth. 2. 16. cq* *Matth. 2. 16. cr* *Matth. 2. 16. cs* *Matth. 2. 16. ct* *Matth. 2. 16. cu* *Matth. 2. 16. cv* *Matth. 2. 16. cw* *Matth. 2. 16. cx* *Matth. 2. 16. cy* *Matth. 2. 16. cz* *Matth. 2. 16. da* *Matth. 2. 16. db* *Matth. 2. 16. dc* *Matth. 2. 16. dd* *Matth. 2. 16. de* *Matth. 2. 16. df* *Matth. 2. 16. dg* *Matth. 2. 16. dh* *Matth. 2. 16. di* *Matth. 2. 16. dj* *Matth. 2. 16. dk* *Matth. 2. 16. dl* *Matth. 2. 16. dm* *Matth. 2. 16. dn* *Matth. 2. 16. do* *Matth. 2. 16. dp* *Matth. 2. 16. dq* *Matth. 2. 16. dr* *Matth. 2. 16. ds* *Matth. 2. 16. dt* *Matth. 2. 16. du* *Matth. 2. 16. dv* *Matth. 2. 16. dw* *Matth. 2. 16. dx* *Matth. 2. 16. dy* *Matth. 2. 16. dz* *Matth. 2. 16. ea* *Matth. 2. 16. eb* *Matth. 2. 16. ec* *Matth. 2. 16. ed* *Matth. 2. 16. ee* *Matth. 2. 16. ef* *Matth. 2. 16. eg* *Matth. 2. 16. eh* *Matth. 2. 16. ei* *Matth. 2. 16. ej* *Matth. 2. 16. ek* *Matth. 2. 16. el* *Matth. 2. 16. em* *Matth. 2. 16. en* *Matth. 2. 16. eo* *Matth. 2. 16. ep* *Matth. 2. 16. eq* *Matth. 2. 16. er* *Matth. 2. 16. es* *Matth. 2. 16. et* *Matth. 2. 16. eu* *Matth. 2. 16. ev* *Matth. 2. 16. ew* *Matth. 2. 16. ex* *Matth. 2. 16. ey* *Matth. 2. 16. ez* *Matth. 2. 16. fa* *Matth. 2. 16. fb* *Matth. 2. 16. fc* *Matth. 2. 16. fd* *Matth. 2. 16. fe* *Matth. 2. 16. ff* *Matth. 2. 16. fg* *Matth. 2. 16. fh* *Matth. 2. 16. fi* *Matth. 2. 16. fj* *Matth. 2. 16. fk* *Matth. 2. 16. fl* *Matth. 2. 16. fm* *Matth. 2. 16. fn* *Matth. 2. 16. fo* *Matth. 2. 16. fp* *Matth. 2. 16. fq* *Matth. 2. 16. fr* *Matth. 2. 16. fs* *Matth. 2. 16. ft* *Matth. 2. 16. fu* *Matth. 2. 16. fv* *Matth. 2. 16. fw* *Matth. 2. 16. fx* *Matth. 2. 16. fy* *Matth. 2. 16. fz* *Matth. 2. 16. ga* *Matth. 2. 16. gb* *Matth. 2. 16. gc* *Matth. 2. 16. gd* *Matth. 2. 16. ge* *Matth. 2. 16. gf* *Matth. 2. 16. gg* *Matth. 2. 16. gh* *Matth. 2. 16. gi* *Matth. 2. 16. gj* *Matth. 2. 16. gk* *Matth. 2. 16. gl* *Matth. 2. 16. gm* *Matth. 2. 16. gn* *Matth. 2. 16. go* *Matth. 2. 16. gp* *Matth. 2. 16. gq* *Matth. 2. 16. gr* *Matth. 2. 16. gs* *Matth. 2. 16. gt* *Matth. 2. 16. gu* *Matth. 2. 16. gv* *Matth. 2. 16. gw* *Matth. 2. 16. gx* *Matth. 2. 16. gy* *Matth. 2. 16. gz* *Matth. 2. 16. ha* *Matth. 2. 16. hb* *Matth. 2. 16. hc* *Matth. 2. 16. hd* *Matth. 2. 16. he* *Matth. 2. 16. hf* *Matth. 2. 16. hg* *Matth. 2. 16. hh* *Matth. 2. 16. hi* *Matth. 2. 16. hj* *Matth. 2. 16. hk* *Matth. 2. 16. hl* *Matth. 2. 16. hm* *Matth. 2. 16. hn* *Matth. 2. 16. ho* *Matth. 2. 16. hp* *Matth. 2. 16. hq* *Matth. 2. 16. hr* *Matth. 2. 16. hs* *Matth. 2. 16. ht* *Matth. 2. 16. hu* *Matth. 2. 16. hv* *Matth. 2. 16. hw* *Matth. 2. 16. hx* *Matth. 2. 16. hy* *Matth. 2. 16. hz* *Matth. 2. 16. ia* *Matth. 2. 16. ib* *Matth. 2. 16. ic* *Matth. 2. 16. id* *Matth. 2. 16. ie* *Matth. 2. 16. if* *Matth. 2. 16. ig* *Matth. 2. 16. ih* *Matth. 2. 16. ii* *Matth. 2. 16. ij* *Matth. 2. 16. ik* *Matth. 2. 16. il* *Matth. 2. 16. im* *Matth. 2. 16. in* *Matth. 2. 16. io* *Matth. 2. 16. ip* *Matth. 2. 16. iq* *Matth. 2. 16. ir* *Matth. 2. 16. is* *Matth. 2. 16. it* *Matth. 2. 16. iu* *Matth. 2. 16. iv* *Matth. 2. 16. iw* *Matth. 2. 16. ix* *Matth. 2. 16. iy* *Matth. 2. 16. iz* *Matth. 2. 16. ja* *Matth. 2. 16. jb* *Matth. 2. 16. jc* *Matth. 2. 16. jd* *Matth. 2. 16. je* *Matth. 2. 16. jf* *Matth. 2. 16. jg* *Matth. 2. 16. jh* *Matth. 2. 16. ji* *Matth. 2. 16. jj* *Matth. 2. 16. jk* *Matth. 2. 16. jl* *Matth. 2. 16. jm* *Matth. 2. 16. jn* *Matth. 2. 16. jo* *Matth. 2. 16. jp* *Matth. 2. 16. jq* *Matth. 2. 16. jr* *Matth. 2. 16. js* *Matth. 2. 16. jt* *Matth. 2. 16. ju* *Matth. 2. 16. jv* *Matth. 2. 16. jw* *Matth. 2. 16. jx* *Matth. 2. 16. jy* *Matth. 2. 16. jz* *Matth. 2. 16. ka* *Matth. 2. 16. kb* *Matth. 2. 16. kc* *Matth. 2. 16. kd* *Matth. 2. 16. ke* *Matth. 2. 16. kf* *Matth. 2. 16. kg* *Matth. 2. 16. kh* *Matth. 2. 16. ki* *Matth. 2. 16. kj* *Matth. 2. 16. kl* *Matth. 2. 16. km* *Matth. 2. 16. kn* *Matth. 2. 16. ko* *Matth. 2. 16. kp* *Matth. 2. 16. kq* *Matth. 2. 16. kr* *Matth. 2. 16. ks* *Matth. 2. 16. kt* *Matth. 2. 16. ku* *Matth. 2. 16. kv* *Matth. 2. 16. kw* *Matth. 2. 16. kx* *Matth. 2. 16. ky* *Matth. 2. 16. kz* *Matth. 2. 16. la* *Matth. 2. 16. lb* *Matth. 2. 16. lc* *Matth. 2. 16. ld* *Matth. 2. 16. le* *Matth. 2. 16. lf* *Matth. 2. 16. lg* *Matth. 2. 16. lh* *Matth. 2. 16. li* *Matth. 2. 16. lj* *Matth. 2. 16. lk* *Matth. 2. 16. ll* *Matth. 2. 16. lm* *Matth. 2. 16. ln* *Matth. 2. 16. lo* *Matth. 2. 16. lp* *Matth. 2. 16. lq* *Matth. 2. 16. lr* *Matth. 2. 16. ls* *Matth. 2. 16. lt* *Matth. 2. 16. lu* *Matth. 2. 16. lv* *Matth. 2. 16. lw* *Matth. 2. 16. lx* *Matth. 2. 16. ly* *Matth. 2. 16. lz* *Matth. 2. 16. ma* *Matth. 2. 16. mb* *Matth. 2. 16. mc* *Matth. 2. 16. md* *Matth. 2. 16. me* *Matth. 2. 16. mf* *Matth. 2. 16. mg* *Matth. 2. 16. mh* *Matth. 2. 16. mi* *Matth. 2. 16. mj* *Matth. 2. 16. mk* *Matth. 2. 16. ml* *Matth. 2. 16. mm* *Matth. 2. 16. mn* *Matth. 2. 16. mo* *Matth. 2. 16. mp* *Matth. 2. 16. mq* *Matth. 2. 16. mr* *Matth. 2. 16. ms* *Matth. 2. 16. mt* *Matth. 2. 16. mu* *Matth. 2. 16. mv* *Matth. 2. 16. mw* *Matth. 2. 16. mx* *Matth. 2. 16. my* *Matth. 2. 16. mz* *Matth. 2. 16. na* *Matth. 2. 16. nb* *Matth. 2. 16. nc* *Matth. 2. 16. nd* *Matth. 2. 16. ne* *Matth. 2. 16. nf* *Matth. 2. 16. ng* *Matth. 2. 16. nh* *Matth. 2. 16. ni* *Matth. 2. 16. nj* *Matth. 2. 16. nk* *Matth. 2. 16. nl* *Matth. 2. 16. nm* *Matth. 2. 16. nn* *Matth. 2. 16. no* *Matth. 2. 16. np* *Matth. 2. 16. nq* *Matth. 2. 16. nr* *Matth. 2. 16. ns* *Matth. 2. 16. nt* *Matth. 2. 16. nu* *Matth. 2. 16. nv* *Matth. 2. 16. nw* *Matth. 2. 16. nx* *Matth. 2. 16. ny* *Matth. 2. 16. nz* *Matth. 2. 16. oa* *Matth. 2. 16. ob* *Matth. 2. 16. oc* *Matth. 2. 16. od* *Matth. 2. 16. oe* *Matth. 2. 16. of* *Matth. 2. 16. og* *Matth. 2. 16. oh* *Matth. 2. 16. oi* *Matth. 2. 16. oj* *Matth. 2. 16. ok* *Matth. 2. 16. ol* *Matth. 2. 16. om* *Matth. 2. 16. on* *Matth. 2. 16. oo* *Matth. 2. 16. op* *Matth. 2. 16. oq* *Matth. 2. 16. or* *Matth. 2. 16. os* *Matth. 2. 16. ot* *Matth. 2. 16. ou* *Matth. 2. 16. ov* *Matth. 2. 16. ow* *Matth. 2. 16. ox* *Matth. 2. 16. oy* *Matth. 2. 16. oz* *Matth. 2. 16. pa* *Matth. 2. 16. pb* *Matth. 2. 16. pc* *Matth. 2. 16. pd* *Matth. 2. 16. pe* *Matth. 2. 16. pf* *Matth. 2. 16. pg* *Matth. 2. 16. ph* *Matth. 2. 16. pi* *Matth. 2. 16. pj* *Matth. 2. 16. pk* *Matth. 2. 16. pl* *Matth. 2. 16. pm* *Matth. 2. 16. pn* *Matth. 2. 16. po* *Matth. 2. 16. pp* *Matth. 2. 16. pq* *Matth. 2. 16. pr* *Matth. 2. 16. ps* *Matth. 2. 16. pt* *Matth. 2. 16. pu* *Matth. 2. 16. pv* *Matth. 2. 16. pw* *Matth. 2. 16. px* *Matth. 2. 16. py* *Matth. 2. 16. pz* *Matth. 2. 16. qa* *Matth. 2. 16. qb* *Matth. 2. 16. qc* *Matth. 2. 16. qd* *Matth. 2. 16. qe* *Matth. 2. 16. qf* *Matth. 2. 16. qg* *Matth. 2. 16. qh* *Matth. 2. 16. qi* *Matth. 2. 16. qj* *Matth. 2. 16. qk* *Matth. 2. 16. ql* *Matth. 2. 16. qm* *Matth. 2. 16. qn* *Matth. 2. 16. qo* *Matth. 2. 16. qp* *Matth. 2. 16. qq* *Matth. 2. 16. qr* *Matth. 2. 16. qs* *Matth. 2. 16. qt* *Matth. 2. 16. qu* *Matth. 2. 16. qv* *Matth. 2. 16. qw* *Matth. 2. 16. qx* *Matth. 2. 16. qy* *Matth. 2. 16. qz* *Matth. 2. 16. ra* *Matth. 2. 16. rb* *Matth. 2. 16. rc* *Matth. 2. 16. rd* *Matth. 2. 16. re* *Matth. 2. 16. rf* *Matth. 2. 16. rg* *Matth. 2. 16. rh* *Matth. 2. 16. ri* *Matth. 2. 16. rj* *Matth. 2. 16. rk* *Matth. 2. 16. rl* *Matth. 2. 16. rm* *Matth. 2. 16. rn* *Matth. 2. 16. ro* *Matth. 2. 16. rp* *Matth. 2. 16. rq* *Matth. 2. 16. rr* *Matth. 2. 16. rs* *Matth. 2. 16. rt* *Matth. 2. 16. ru* *Matth. 2. 16. rv* *Matth. 2. 16. rw* *Matth. 2. 16. rx* *Matth. 2. 16. ry* *Matth. 2. 16. rz* *Matth. 2. 16. sa* *Matth. 2. 16. sb* *Matth. 2. 16. sc* *Matth. 2. 16. sd* *Matth. 2. 16. se* *Matth. 2. 16. sf* *Matth. 2. 16. sg* *Matth. 2. 16. sh* *Matth. 2. 16. si* *Matth. 2. 16. sj* *Matth. 2. 16. sk* *Matth. 2. 16. sl* *Matth. 2. 16. sm* *Matth. 2. 16. sn* *Matth. 2. 16. so* *Matth. 2. 16. sp* *Matth. 2. 16. sq* *Matth. 2. 16. sr* *Matth. 2. 16. ss* *Matth. 2. 16. st* *Matth. 2. 16. su* *Matth. 2. 16. sv* *Matth. 2. 16. sw* *Matth. 2. 16. sx* *Matth. 2. 16. sy* *Matth. 2. 16. sz* *Matth. 2. 16. ta* *Matth. 2. 16. tb* *Matth. 2. 16. tc* *Matth. 2. 16. td* *Matth. 2. 16. te* *Matth. 2. 16. tf* *Matth. 2. 16. tg* *Matth. 2. 16. th* *Matth. 2. 16. ti* *Matth. 2. 16. tj* *Matth. 2. 16. tk* *Matth. 2. 16. tl* *Matth. 2. 16. tm* *Matth. 2. 16. tn* *Matth. 2. 16. to* *Matth. 2. 16. tp* *Matth. 2. 16. tq* *Matth. 2. 16. tr* *Matth. 2. 16. ts* *Matth. 2. 16. tt* *Matth. 2. 16. tu* *Matth. 2. 16. tv* *Matth. 2. 16. tw* *Matth. 2. 16. tx* *Matth. 2. 16. ty* *Matth. 2. 16. tz* *Matth. 2. 16. ua* *Matth. 2. 16. ub* *Matth. 2. 16. uc* *Matth. 2. 16. ud* *Matth. 2. 16. ue* *Matth. 2. 16. uf* *Matth. 2. 16. ug* *Matth. 2. 16. uh* *Matth. 2. 16. ui* *Matth. 2. 16. uj* *Matth. 2. 16. uk* *Matth. 2. 16. ul* *Matth. 2. 16. um* *Matth. 2. 16. un* *Matth. 2. 16. uo* *Matth. 2. 16. up* *Matth. 2. 16. uq* *Matth. 2. 16. ur* *Matth. 2. 16. us* *Matth. 2. 16. ut* *Matth. 2. 16. uu* *Matth. 2. 16. uv* *Matth. 2. 16. uw* *Matth. 2. 16. ux* *Matth. 2. 16. uy* *Matth. 2. 16. uz* *Matth. 2. 16. va* *Matth. 2. 16. vb* *Matth. 2. 16. vc* *Matth. 2. 16. vd* *Matth. 2. 16. ve* *Matth. 2. 16. vf* *Matth. 2. 16. vg* *Matth. 2. 16. vh* *Matth. 2. 16. vi* *Matth. 2. 16. vj* *Matth. 2. 16. vk* *Matth. 2. 16. vl* *Matth. 2. 16. vm* *Matth. 2. 16. vn* *Matth. 2. 16. vo* *Matth. 2. 16. vp* *Matth. 2. 16. vq* *Matth. 2. 16. vr* *Matth. 2. 16. vs* *Matth. 2. 16. vt* *Matth. 2. 16. vu* *Matth. 2. 16. vv* *Matth. 2. 16. vw* *Matth. 2. 16. vx* *Matth. 2. 16. vy* *Matth. 2. 16. vz* *Matth. 2. 16. wa* *Matth. 2. 16. wb* *Matth. 2. 16. wc* *Matth. 2. 16. wd* *Matth. 2. 16. we* *Matth. 2. 16. wf* *Matth. 2. 16. wg* *Matth. 2. 16. wh* *Matth. 2. 16. wi* *Matth. 2. 16. wj* *Matth. 2. 16. wk* *Matth. 2. 16. wl* *Matth. 2. 16. wm* *Matth. 2. 16. wn*





capere directionem, seu ordinationem. Angelus digne se, & alios sicut scriptum, Deum pingquam seipsum.

*a. Deum de deo in c. 4. b. idem ibi de eodem. Vir. c. 4. c. Tobias 6. 17. & Psal. 110. d. Greg. 19. Item, in Evang. non longe à prior. c. Deum c. 4. in prior. f. item c. 7. post prior. g. in Job. ubi dicitur. Deum deo. & Hierarch. c. 17. d. Angelus. & super Gen. K. Psal. 81. 19. l. 16. 4. 6. & Hier. ibid. & in 2. David. in Lev. 17. n. Psal. 7. Sup. 1. Merom. 11. & 2. Paral. 6. o. Zach. 3. Apoc. 7. & Gen. 13.*

*Sexta, de statu supernaturali.*

**C**reati sunt & Angeli in beatitudine naturali, non supernaturali, tales creati sunt, ut si vellet in beatitudinis luce persistere, si autem vellet, etiam tibi possident. & Angeli boni gratia Dei sunt id, quod sunt gratia Dei in eis vacua non sunt, sed in creatioe infusam habuerunt sanctitatem. & Per unum actum Charitatis meruerunt sequentem beatitudinem: In qua peccare nequeunt, quae non essentialiter, sed accidentaliter potest augumentari. Angelus primus insans excludatur, in reliquis peccare potuerunt, & Deus de facto in 7. multis Angelis suis reperit peccitatem, & qui homicidia

fuerant ab initio, & in veritate non steterunt, sed deiecit eos superbia, & K non malitia naturalis. In primo momento temporis non peccavit Angelus, sed in delictis Paradisi Dei fuit, & ambulavit perfectus in vis dominis donec invenit circumquibus in eos in veritate, & gratia quidem fuit, sed non permansit. Superbia Angelus, per quibus signaculum similitudinis Dei, & Luciferi, qui mare orbantur in unum viarum dominis, qui Sabach-ditas est, malignam presumptionem assumens, & quasi fulgur de Caelo cecidit, & Deo mox erodunt, & contumeliam. & Superbia commisit obstinatio, cum Deum odirent, adhaerentes semper. Miseri potenter tormento parantur, & per passionem in inferno abissi in aere caliginoso collocantur.

*a. Auth. de Eschalogos. apud Aug. i. 28. Distinctusque ab Isaac. Tertio, referretur in cap. Firmus, de summa Tern. b. 1. Cor. 13. 10. c. Bas. in Psal. 32. Et spiritus oris eius, &c. d. Apoc. 12. & 13. Matth. 18. c. Aug. 11. Super Gen. ad lit. f. Leon. Tert. c. Cum Maribus, &c. f. ubi g. Job. 4. h. Isaac. 3. d. Amb. epist. 84. K. Deum q. de deo. item. l. Luc. 4. 2. & 1. Cor. 15. 51. in Hier. 28. n. ibid. o. Gen. 1. p. Aug. 11. de civit. Dei. q. Hier. 28. c. 16. 14. l. Job. 4. 2. Chrys. 2. tom. hunc. de Adam, & Eva. u. Luc. 10. c. Matth. 1. Psal. 59.*

A P O L L O  
GLOSSOGRAPHVS.

*Libra efficit inter libros: Glossimata nostra  
Ne carpe, aut saltem nos meliora doce.*

DXXXV.



**M**ERITO succedit Acrosticho, quia Acrostichus continet litteras, Anaphora dictiones, Glossa, versus. Merito succedit Paronomea, nam & iste litteras similes reponit, ut paulo ante notavimus.

Et quidem omnia, quae de Acrostichis omnia,

quae de Paronomea dicta, suo possent modo, analogi ferantur ad propriam Anaphoram, aut etiam Glossas et quia non omnia in usu, de rebus minus notis agemus.

Paronomea prima est haec, secundario vocis minus nota: explicatio differt ab Scholiam hoc est reman expositio illa vocum. Etiam differt Glossa à Glossis, illa enim est interpretatio vocis: hoc ipsa vox obiecta, quae explicatur. Varro lib. 6. de ling. Lat. exponens illum Ennii versum.

*Calisto Ganilla expellere videt,*  
ait *Camillus*, qui *glossata* interpretari solet,  
dicunt *Admiratio*. a p. d. Hispanos dici pot-  
est *Glossa* verus, qui glossatus proponi-  
tur qui solet esse difficilissimusque de

bet permixtis aliquibus dissidari *Glossa* au-  
tem strophæ, que illum in fine collocat: &  
ejusmodi strophæ componere est *glossare*: vo-  
dè illa *Glossa* ad Repetitionem, que Oratio-  
nis est figura, et dicitur.

## MVSA LANAPHORICA.

♠ DXXXVI.



**A**NDREA illa Parnassum,  
speciale crevit, & sicut  
inquit Acrostichis & Glos-  
sographam hærens, huc  
condiscitur, ut maneat  
quæque crevit, & adu-  
rior & ditor possit nosse  
montem incole.

Est Anaphora simia quedam acrostichis:  
omnis enim, que hæc in literis, illa in dictio-  
nibus pendente observat. Apollis acrosti-  
chis dedit carmina, que ab una & eodem li-  
tera inciperent carmina, que in eandem de-  
finitur carmina, que in eandem verum ex-  
finitur. Sic dabit carmina, que ab eadem voce  
incipiant carmina, que eadem claudantur:  
carmina que aperiant, & claudat eadè dictio.

Anaphoram habet in principio illi versus.  
*Semper erit magis decus innocentis Maronis.*  
*Semper incantabile sunt hæc fœmina vocis.*  
*Semper ab his doli ducuntur fratibus hæsus.*  
*Semper abstrusa fœdit hæc grœmia fœtus.*

Sunt Angeli Poëtarum, quem omnes erit diti  
cognoscit. Ovidius etiam in Dilectis verisq;  
laudatam versum ab eodem dictione incipit,  
ut patet in sequentiibus numeris.

*Hæc ita ait ducens arvam fœditis arari,*

*Hæc rigido fluit hæc adamante terri.*

*Hæc erant fœtus pastorem mitigat iras.*

*Hæc voluit lætas, hæc hæc corda lenas.*

Ad hæc Chæritem melle illustrem Postu-  
rum veritas permittit: subserbo, quos solici  
imperii Doctor Ioannes Perez de Montalvan  
aliquando profudit.

*Est, que mi amor ofensas?*  
*Amar, que mi dicit amorem?*  
*Duo, que mi sangue ofensas?*  
*Llanto, que mi sangre amorem?*  
*Muere, que mi su pretendas?*  
*Pena, que mi agrado ofensas?*  
*Florar, que mi usquequanta amorem?*  
*Dada, que mi ofensa amorem?*  
*Esque, que abraza mi pecho?*  
*Prohiber, que dignas mi capucha?*  
*Esque de la granada decha?*

Que in-  
ferna.

*Si amque de solo rango desfogallo,*

*Esque ya por mi mal el dabo hecho,*

*Y no encuentro remedio para el dabo.*

Hæc genere repetitionis præ ceteris de-  
lectatur Ovidius illo, vixit in principio, finit,  
& etiam in principio finit & in fine. Consi-  
derantur illi versus.

*Omnia Natura propepera legibus hæus,*

*Parq; fœtus Mundi nulla tacuit ar,*

*Omnia raris fœtus que post negatum,*

*Et nihil est, de quo non sit habendi fœtus.*

Tempore caricula patitur hæc taurus arati,

Præbet & invito colla prementia jago.

Tæpore patitur equus lætus animosus habentis.

Et placido duros accipit ore lupos.

Tempore Procœpi compescitur halicœni

Nec fœtus nimis que fuit ante, manet.

Hæc melli incens rutilis incendit castro,

Læta tibi iradit barbare Turpe aram.

Hæc super fœtus voluit viltoria aram,

Tædem ad Troiam Dives superba rudi.

Ah quoties illo vitali gestante per agros

Dicitur occurrentis erubuisse foror.

Ah quoties mille caneret illi valle sub alta

Rumpere mugita carmina docta bobes.

Sapè Dives trepidus preter aracula rudi,

Præter hæc incipit irrida turba domum,

Sapè horrere fœtus datus Latona capillo,

Quæ admirata est ipsa Neveca irid.

Possent fieri carmina, in quibus prima dictio  
est communis omnibus, secunda aliquibus  
qualis sequentibus sunt, que tres duos nobil-  
lissimos celebrant.

|       |       |                             |                             |                               |
|-------|-------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Causæ | Hæret | Hæret                       | liber                       | incens Nati dulcissimus rudi, |
|       |       |                             | incens rudi Homerus apes.   |                               |
|       |       |                             | melle fœtus que rudi animo, |                               |
| Hæret | Hæret | Mare, que rudi incens rudi. |                             |                               |
|       |       | capè aram que rudi Orbis    |                             |                               |
| Hæret | Hæret | rudi, Parthenisq; dicitur.  |                             |                               |

Sex versus sunt: omnes habent vocem *Causæ*,  
communem: vox *liber* ad primum & se-  
cundum solummodo: vox *Hæret* ad tertium  
& quartum: & vox *Hæret* ad quintum & sex-  
tum spectat. Considera bene hæc Idem:  
quoniam in Grammaticâ audaci ex illi ro-

1228 Venerabilium & Ponderabilium doctrinam eruo, expono, & dilucido.

observavit Propheta Rex in Psalmo 137 in quo omnes omnino versus eodem hebraico clauduntur. Illud transfuli in linguam latinam primi Authoetis artificium observans

**DXXXVII.**

**D**e amphora initiali haec dixisse sufficiat: aliquid de finali dicamus. Hanc

**P**rostrare Deum, summas Regemque Deorum;  
 Prostrare Deum, summas Dominum Dominorum;  
 Fuit qui in mundo miracula maxima patrat;  
 Qui aberas fere sphaeras, & oceanos gubernat;  
 Qui firmat, terraque globum distinguit ab undis;  
 Sedit imperium protulit laetopada locis;  
 Fuit in superum laetopada & sidera noctis;  
 Qui primogenitum, aegypti & castra caecili;  
 Per medos bestes saltem, qui eduxit Hebraeos;  
 Brachio in caelisso, dignoque, manaque potens;  
 Aquara, qui pelagi sicus christifata Nubis;  
 Per mediam tatem populam, qui ducit abyssis;  
 Qui Pharaona traxit necis redemptibus caedis;  
 Qui Moyses, populumque suum per deriva traxit;  
 Qui Reges unguis vici caelestibus armis;  
 Qui verba fatis vultu in arce Monarchas;  
 Qui necesse Amorraeos Regem, Darcem, Scythas;  
 Bassas & Reges destruxit devota Cygni;  
 Qui illarum aegri & fatus comersit Hebraos;  
 Nuncip suo clemens populo servasq; fideles.  
 Qui adfuerat humiles velut incensae esse fuerat;  
 Belligeras, potens populam liberavit ab hoste;  
 Quis, sua clavis concessit foras omnibus etas;  
 Prostrare Deum, Caeli qui condidit orbem;  
 Prostrare Deum, Regem Demanding, Monarchas.

Semper talis de-  
 mus, atq; teni-  
 gus erit.

Idem est Prostrare singulari dicitur, ac Prostramine, si dicitur omnibus: ratio carminis vocem peiora elegit. Prostrari videtur esse plus quam Caesari. volunt enim Critici, ut prostrantur, quod ex animo confitemur.

Carmina sunt Disticha, quae vocem omnia Pentameterum habent commute.

Hanc eundem Psalmum ad Disticha etiam Elegiacatransfuit A rarius londinos Scoens & Aberdeenae edidit anno 1637. cujus Paraphrasia dignam censui, ut ab omnibus hic legeretur. Sic inquit:

Quis dicit avari rerum deponere gratias;  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Solvite iam gratias, Regi darcemque Deorum;  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Terce Deo gratias, cui parvi parpara regem;  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Deicera cui fatis, cui fere miracula filii,  
 Illius est nullo limite clausus amor.

Part IV.

Ardus qui soleri sustendit mania mundi,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Multitudo in medio qui incepto fergere errat,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Aerea qui rutilo accendit sidera flammis,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Tempora qui laici meditantur gravibus Sella,  
 Illius est nullolimito clausus amor.  
 Afferunt Lunae ortu qui imperat umbras,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Rabera qui Pharia stravit, fercemq; incensa,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Qui hanc Isaacidas Nilo revocavit ab undis,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Qui sibi devotus destruat vultus deatra,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Qui vatre difficit mediam, frillente Caesop,  
 Illius est nullo limite clausus amor.  
 Qui dicit sacra colere exaisti fessis ab undis,  
 Illius est nullo limite clausus amor.

D Ger-

*Gurgis qui Phœniam versis cum milite regem,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Fœnalis qui populo fructipennis ierula regem,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Sævis & Rhodanus obervit decora reges,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Gitis Amœras detinuit qui stravit & Ogem,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Qui populo dedit arva suo, quibus æcui hostes,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Fructus qui ferre rebar sui iurata in arvis,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Qui iugulo totius hostis depulsi casus,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Qui dape mortales fatuatur de fœdibus aliis,  
Illius est nullo limite clasfus amor.*  
*Solente Cæcilius regi pia postera gratæ;  
Illius est nullo limite clasfus amor.*

*Qui reges est Dei* { Bacchiâni Oracula parit,  
*Namque colla caput* { *Quæque* *caput* *spatula,*

*Colla in vultu parit* { *caput* *caput* *spatula*

*Qui reges est Dei* { *caput* *caput* *spatula*  
Divinitatis characterem certissimum expresse Virgo Mater, eum dicit. (Lucæ 1. c.) *Deus sine peccatis de fœdibus & amicitia hostes.* Videtur ergo Bacchus aliquam vrbis tam Divinitatis præferre: & ejus cultum apud ethiopes non solidâ ratione, sed tam apparere fœdibus, christus enim & caput superbum deicit, & humiles pedes exultat.

Similia sunt sequentia carminumque olim Vrbanis VIII. inscripti.

*Eugene Nestoris* { *Principi venerabilis a mto,*  
*Mâta utroq; canit* { *caput* *caput* *spatula*  
*Clare Apollæ verus* { *caput* *caput* *spatula*  
*Eugene Nestoris* { *caput* *caput* *spatula*

De Carca.

### ☞ DXXXVIII.

**R**epetitionis penus est: habetq; locum quando eadem vox, que claudit versum præcedentem, sequentium aperit. Considera lineas sequentes.

*Guarda Mondo in fœca fortalena,  
Fortalena de carne no la quiere,  
Quero sercir a qual no quem efere,  
Esfere hãri ser nobre ni flaqueza.*  
*Flaqueza en la vrbis agra vrbis,  
Flita no vrbis aca caballo,  
Caballo en la flaqueza en diere,  
Diere que sfere la nobreza.*  
*Nobreza vrbis aca Dio sf halla,  
Hallala el que a sf misio despreciaudo,  
Preciaudo a filo Dio en el sf hãra.*

*Hœra Dio a la flays quando calla,  
Calla prout en silencio esfa apudando,  
Dando paciencia, y hœra en la destina.*

Est Rengis in actus Poëticæ cap. 49. & docet nos etiam voces Despreciaudo, preciaudo. Apudando, dando, que ad Echo reduci possent, etiam pertinere ad Carmina. Hæc similia non raro apud Latinos inveniuntur: pauca hæc in exemplum propono.

*Mæchi natus erat, sf supponit Isonas hostes  
Esfes quod in vrbis prospera fura dabunt  
Prospera fura dabunt gener cum creverit aca,  
Langre, que fura, aca vrbis natus erat.*  
Addit gratiam carmini calamus, si commo-  
net voces nos nigræ. Retribat. Iurabunt  
exempla sublequentia.

De Epanalepsi.

### ☞ DXXXIX.

**R**epetitio, que initium sineque versu afficit, dicitur Epanalepsi; Virgilio; Ovidio, & aliis Veteribus grata. Reperitur interdum in eodem lineâ. Pono exempla.

*Multa super Priamum regizans, fœber Hællere  
Audo florenti matibus, Arcades audio fœntes.  
Aca etiam Scæperam Dillia Regis & ante.  
Filius amare conuogant & flaqueza vrbis.*  
Et. Et apud D. Ludovicum Gongoriam Canonem 2.

*Mâta dicit, y dicitens fœras  
De Arcades, y de Eduardis, y de Henricis,  
Rum de fortalena, de El rino.*  
Anglum adloquitur, & in vltimo ex istis versibus Echo & Epanalepsi reluctant. Si carmina sunt disticha, sic debet fieri repetitio, ut penthemimeris Hexametris, claudit Pentametrum. Placuit hic modis, Ovidio, nam sepe vitur Epanalepsi. Elegi sequentes ejus line.

*Plinius adeff fœntes, fœra, fœntes plareta:  
Signa Deum vrbis per fœra, Plinius adeff.*

Ma-

Mittit manus amans & habet sua castra  
 Cupido,  
 Atque crede mihi, militat omnis a manu.  
 Ita post certamine Regia restat pariter,  
 Teq. colens omnes illa post aequa.  
 Genia iuveta veni, que te Patriq. domiq.  
 Perdat Iosephibz Grajo juvenat. venit.  
 Nullas erat restitutaq. iuransq. recande  
 Perg. phorum moxio iracundia, Nullas erat  
 M. vrb. Iani Paimotia.

Regis q. hunc ag. hinc vrb. impera vrb. hinc  
 P. hinc iuransq. Prigis. & hinc ag. agere.  
 Culpa tua est, quidquid fecit Tristitia cõson,  
 Quidquid & Acte Pilla, culpa tunc est.  
 Succurrit & illis similes multum. Hinc fabu-  
 latio.

Balnea Pina. Pina conferunt corpora vultus  
 Ceteraque eadem Balnea Pina. Pina.  
 Calamus charites & grana addot. si Epana-  
 lepis exprimat. hinc modo.  
 Laminas ferre parg. *Submissis lampada vrb.*  
 Defuit vultu dicit. *Submissis quodsi Parg.*  
 Lacti hunc sus. *Submissis dicitur vrb. vrb.*  
*Submissis quodsi Parg.*

Alia versus Iocibatur modo communi  
 ut Elegi sequentes demonstrent. [Scripti  
 sunt in Prio ipis Balzaffaris nativitate.]

Spere terra pulis fastidiosa facta recusat,  
 Et quidquid claudens sidera, terra, pulis.  
 Prodibit hinc hinc, siquid Salubritate laurus,  
 Gesta lapus, Mandat est Nomen, hinc vrb. hinc.  
 Talla vrb. referentia, hinc vrb. hinc.  
 Et dicit vrb. hinc, hinc vrb. hinc.  
 Regis Mater auxilio parg. quodsi hinc.  
 Vrb. in Olympiades, Regis mater vrb.  
 Parg. hinc, palcher ubi vrb. hinc.  
 Nam dicit magis, hinc, hinc vrb. hinc.  
 Et vrb. Flora vrb. dicitur, hinc vrb. hinc.  
 Gnat, quod dicitur, hinc vrb. hinc.  
 Nomen Mater Atlas sapientia fert magna pariter,  
 Offerit & Gnat mater Atlas.  
 Aras vrb. hinc, hinc vrb. hinc.  
 Gnat vrb. hinc, hinc vrb. hinc.  
 Nam sicut vrb. hinc vrb. hinc.  
 Vrb. hinc, & hinc vrb. hinc.  
 Sera recurre equis, hinc vrb. hinc.  
 Parg. hinc, hinc vrb. hinc.  
 Insuperabilis vrb. hinc vrb. hinc.  
 Parg. hinc, hinc vrb. hinc.

Ut igitur doctrinam positam honoremus, &  
 clariorum reddamus ad damus Sedulii Pres-  
 byteri carmen, quod ab initio ad finem per  
 Epunalepin decurrit.

Canonicus fuit, *Deusque canonicus bonorum*  
*Dulcis amor Glespi persequat ore pio.*  
*Prout ad sua vrb. magis de hinc vrb. hinc.*  
*Sic hinc vrb. hinc vrb. hinc ad vrb. hinc.*  
*Vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Soluatur vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Sic hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Et qua vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Fructus vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Damnat Christifruat vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Transit illi vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Quid vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Arca vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Ne vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Sunt vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Cum vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Hic vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Quid vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Claudicat vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Agna vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Reppat illi vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*  
*Vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.*

Perfide vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Dum vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Agna ab hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Sanguine vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Chras vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Nunc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Marmora vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Pans ad hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Pals sibi dicit vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Absit hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Lex dicit vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Quodque vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Et lapis vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Lac vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Carpitar vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Sed vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Regna beata vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Iesus vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Destruit arca Dei vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Sic vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Arca vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Sic vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Assiluit vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Tu dicit vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Qui vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Maxima dona Dei vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Insuperabilis vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Pondera dura vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Gratia vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Virgo Maria vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Post vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Filia hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.  
 Nihil vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc vrb. hinc.

*Gaudia magna Dei munda hoc stantibus ambis  
 Refruit lux man dat gaudia magna Dei .  
 Signa monent populos terrarum magnalia tuis ,  
 Nulla tamen daret signa movere populos .  
 Affera mors populi ligna dedulla concordi ,  
 Ausferunt ligna affera mors populo .  
 Ipse talis Dominus pro peccis monera ferat ,  
 Pro ferat peccati ipse talis Dominus .  
 Vita beata moram nostris auertere venit ,  
 Percolat à nostris vita beata nocere .  
 Lumen adesse Dei perficitur tuncque videtur ,  
 Nos tenent homines lumen adesse Dei .  
 Mare fera per hominum nostris sibi subdidit orbis ,  
 Subdidit contemnit mors fera per hominum .  
 Sustinet ecce genus morti panem ille propitium ,  
 Ad vitam Christus sustinet ecce genus .  
 Ille populus Dominum dicit seruitus negavit ,  
 Suscepit prius hic populus Dominum .  
 Sanguine laeta redit fusi genus inopia Christi ,  
 Cuius Christi sanguine laeta redit .  
 Crimen iuxta fas terrarum contulit ante ,  
 Dissidat Christus crimina cuncta fas .  
 Libera corda sibi facinus deuocuit olim ,  
 Nunc respice Christus libera corda sibi .  
 Fortis vincta dedit peccati sana postibus ,  
 Dulcis amor Christi sibi sibi vincula dedit .  
 Iam super ista fidelium est vultus fidelis ,  
 Fessile quid sanctorum super ista fides .*

*Mortui ille immolationem terrarum subegit  
 Quod faceret inferocurrus ille tenuit .  
 Palliat vultus dei Christi vultus hunc hunc ,  
 Christus adit genus palliat vultus hunc .  
 Te propere daret et signa et sicula prima ,  
 Nos ferat qua gerimus te propere daret .  
 Vultus aduocatus formatus vultus plerumque ,  
 Vultus dedit nobis vultus aduocatus .  
 Passio Christi nos complectitur monera legis ,  
 Monera nostra replet Passio Christi tua .  
 Ille homo qui Deus est ipse est Amicus Patri ,  
 Spiritus sui Pater hunc homo qui Deus est .  
 Mors erat Pater nos credentibus erit ,  
 Qui dedit nos credentibus erit Fides .  
 Te vultus Deus mandatus concidit error ,  
 Occidit Mundus te vultus Deus .  
 Gratia plena Dei estque tunc grandis vultus ,  
 Aspirandus sibi gratia plena Dei est .  
 Sola colenda redit qua vultus circum orbem ,  
 Descendat vultus sibi sola colenda redit .  
 Druonit Dominus dare digna piumque prout  
 Credere iam vultus deuocuit Dominus .  
 Pater Christi sui seruatus et pater vultus est .  
 Gloria magna Pater , semper tibi Gloria Mater  
 Cum sancto Spiritu Gloria magna Pater  
 Amen .*

## MVSA IL GLOSSOPETRA.

DXL.



**GLOSSOPETRA** Gemma est pulcherrima, à signa, quam habet nomen trahens. Hanc Magister in terra nascitur à regione Aethiopia, dum Luna Solem subit, eadere, afferunt, et vocat Pinnis lib.

37. cap. 10. Masam hanc huius pretiosae gemmae nomine condecorauimus, est enim pulcherrima & preciosissima.

Carminum terminos considerat & quia haec liberis, syllabis, Actionibus, hemistichis, aut versibus integris clauduntur, habere possit varios Genios, per quos diuersa ministeria expediret. Ceterum, quia de exitu versuum in litteras determinans egimus in Acrostichis: de eorum in syllabas determinatas, in Rhythmicis: de eorum in dictiones determinatas etiam in dictionibus de consonantibus necel-

latis (vocat Hispanus, *Consonantes fessile*) illi seruiamus. Illud d'obest hemistichia reduci. Superest ergo, vt agamus de Strophis, quae versus determinato debent claudi.

Est igitur Glossopetra, versus qui Poetae traditur, vt ita Stropham formet, vt illum dilucidet, & ponat in vltimo loco. Hic ab Hispanis in Glossis nominatur *Pis*, latine *Pis*: etyma rationem non exarmino, sed illum versum sic vocari pronuncio. Hanc constat à strophionem hunc, *Ad Pater se daret in glossis esse per*, transferre in hanc, *Inferant Pater, vt glossas hunc versum*. Porro est glossandus vnus versus, vel plures. Si primum, vnam aut plures transficiet Poeta strophas, quas omnes ille versus claudat. Si secundum, primum à datis versibus claudat: primum stropham: secundum secundam, &c. Versus, si plures transficiant Glossam, possunt se solent esse vel dissonantes, vel assonantes vel consonantes, vt in sequentibus clarè videbunt. Sed interrogas, An liceat nobis uti vno consonante,

ut glossas alterum. Verbi gratia. Hoc efficitur Glossa proponitur,

*El verde es color del cielo.*

*Pero el azul es del cielo.*

& tu , ut illud glossa. debes duas strophas conformare quarum priorum claudet primus versus & secundam posterior, & interogas. An prime aliquam actionem possit claudere voce *cielo*, & aliquam secunde voce *fielo*. an vero necessitate habeas quovis duabus consonantiis Respondere, securus & melius esse hoc posteriori quonia interdam syllaba est ferilis, & non sunt consonantes, aut non succurrunt apte, poterit Poeta suo jure uti, & asserere terminum minus versus, ut glosset alteram. Ita Iosannes Dicit Rengius in Artis poetice cap. 16. Ergo, quia non intelligimus uberiori doctrina, exempla nonnulla adducamus.

*Metaphysici.*

**DXLI.**

**P**incipi de Esquilache, Poete laureato, propositurus hanc versum.

*Tambien para los vicios heus muerte.*

ERGO ut glossari possit debuit eligi carminis genus, quod esset apertum. Apud Italos forte (videlicet ARABIC) in primo sunt: ac apud Hispanos tunc nota. Ergo debuit Principi ad GRAMMATICUM I illarum idea est hac ARABIC. I & ingenium suum illarum contentum attemperare. Sumpit estatum, & scripsit has lines.

*Crezca el dolor, y mengue la paciencia,*

*Conjere en mi daño todo el fielo.*

*Cábigue por soberbia mi inocencia, (10.*

*Naque a nos quecas su remedio el cielo.*

*Roipa el amor la ley de su clemencia,*

*Mude su dulce fuego en duro yelo;*

*Que a pesar de sus males, y mi fierno,*

*Tambien para los vicios heus muerte.*

**P**ia el engaño osado a la esperanza:

*De todos sus discursos cuenta estrecha:*

*Rinase el tiempo, acaja la mudança:*

*Quede en el mal cobardo la sospecha:*

*No espere sin tener desconfianza, (cha.*

*lague por dafio el bien que me aprue-*

*Que abque me ofendá todos de una fuer*

*Tambien para los vicios heus muerte. (10.*

**A**gabien me forcosos de engaños,

*No come en mis delicias escarmiento,*

*Tenga por glorias mis perdidos años,*

*Huya al prouchoy siga al penamieto.*

Lebante el dulce error de mis engaños  
Sobre fingidos sueños fundamentos;  
Que donde mata a perseguirme aletra,  
Tambien para los vicios heus muerte,

**DXLII.**

**A**dam duas Glossas valde pius. Et utinam sic illas mente protequeantia affectu & sincerè notumque confiquar. Tu singula verba consideransingula pondera, & simul apud Deum & homines proficere, & mores reformando, ac morti & Cælo preparabis.

Peccator in se sedatus, erimina sua  
meditans & exponens ait.

*Te parago aaci? Para salvarme,*

*Que sego de morir? Es imposible,*

*Dejar de ver a Dios, y condenarme,*

*Trafte esta vida, para possible,*

*Posible? Y ayo de curarme, quise de lo aruel*

*Posible, y trago avar a la resistir. .*

*Que hagete a que me escapen que son auel*

*Loce deus de ser para no ser santo.*

G L O S S A.

Yo, como vine al mundo? Condensado,

*Discomb me libró? Dando su vida.*

*Yo, como la perdí? Por un bocado.*

*Que fue del mundo todo el homicida.*

*Deoque me pida, mislo que mala da*

*Yo, que le quida a esta extrañada. (do.*

*Dios, para que muio? Para libotme.*

*Te, parago aaci? Para salvarme.*

De tierra soy, y tierra he de volverme.

*Y a fierre pies de tierra reducido. (me,*

*Y una pobre montaja en que tambolue-*

*Tendre del mundo el pago merecido.*

*No puedo de se passo de escaderme.*

*Ni el Cesar puede, ni el jayan temido.*

*Misria general, caso terrible.*

*Que sego de morir? Es imposible.*

Alli de los amigos mas amados.

*Del alma tiernamente mas querido;*

*Los vltimos abraços regitidos*

*Recibir con llantos, y gemidos;*

*Alli será el mayor de mis caydados,*

*Los deleytes, y vicios comenidos,*

*Pues, que puedo por ellos notaluarne,*

*Dejar de ver a Dios, y condenarme.*

Pues, como de la enmienda, y penitencia

*Tan descaydado vno en esta vida?*

*Como no limpio, y curo la conciencia,*

*Antes que llegue esta dicha partida?*

*Porque si llega, y falta diligencia,*

*El dar en el infierno vna caída,*

*Haña el centro profundo mas horrible,*

*Triste esta será, para possible.*

Di-

Dispuesto con cuidado y prevenido  
 Conviene estar al tránsito fúnebre,  
 Que si me coge desapercibido,  
 Tendré el castigo como pecador.  
 O loco o por necio, entendido,  
 Fallólitano, de feal, vicario,  
 Que pueda ser venir a contentarme,  
*Peñón y río, y darme un quito holgarse!*

En este caso mil exclamaciones,  
 Con lágrimas, sollozos, y alaridos  
 Harán (sin dar aliento a mis pasiones)  
 Padres, hermanos, deudos, conocidos  
 Que ansias, que cógrosas, que aficiones  
 Turbanan mis potencias, y sentidos?  
 Esto tengo de ver: ¿Eslo es posible?  
*Peñón y río, que me espera a la vista de!*

Agonizando para dar la vida  
 El cuerpo fíaco con la amarga muerte,  
 El alma triste teme la partida.  
 El dolor es preciso, y dura fuente:  
 Amargo caliz de mortal bebida,  
 Pues tengo de pasarte, y de beverte,  
 Cómo de la virtud me olvido tanto? (a)  
*Que bevas que me espera que me castiga!*

Allí me asombrará la cuenta larga,  
 Las visiones horrendas infernales,  
 La memoria terrible tan amarga  
 Del fúnebre que condenas otros males:  
 Pues como (o digo) cob tan grave carga  
 De angustias, y tormentos deliquales  
 No sé cómo me empujó, o cómo me dejó  
*Los dueños de ser parte no sé cómo.* (b)

### DXLIII.

**S**CITO dicunt Philosophi veram Philosophiam, mortis meditationem esse: idem superstitiosi Prædicitæ semper homini suggerit. *Memento mori.* & ut efficaciter ad pugnam trahat, introducit cadaver putidum ex carne & sanguine, quod sic Peccatoem alloquitur.

*O, palpé, gállo, río, y meo asfari,  
 Vni con carne, y sangre, y sentimiento,  
 Tanto aunque estés ager en tal retrato,  
 Memento, voluntario, entendido,  
 Tanto aunque estés ager que relate  
 Con otras visiones que no cocan,  
 Tanto las confusiónes la sepultura,  
 Deandome qual tés en tal figura.*

### G L O S S A.

Si quieres ver el fin triste, que espera  
 A todas nuestras vanas fantasías,  
 Abre los ojos, mira, y considera  
 El miserable fin de nuestros días:

Mira en este retrato, y calabera  
 En que pasan los gustos y alegrías,  
 Mira, que aunque me ves en tal retrato,  
*O, palpé, gállo, río, y meo asfari.*

Contemple en el cristal de aquella espeja,  
 El delgado de la vida humana,  
 El Papa, el Rey, el gódel, el niño, el viejo,  
 El que peyan la barba negra, cana:  
 El ignorante, y el que da confesio,  
 El que viste sayal, purpura, o grana,  
 Que yo sé que sé lo sé, y sé que no sé,  
*Vni con carne, y sangre, y sentimiento.*

Imagina, que soy un Rey, un Papa,  
 Un señor tirado, o un grande, o un chico,  
 Un bizarro, galán, o un capa,  
 Un mercader famoso, o un pobre, o un rico:  
 Porque si bien lo miras, soy un mapa  
 De todas estas cosas, que publico,  
 Pues los buenos y malos de que trato,  
 Tanto, aunque estés ager en tal retrato.

Estos aridos huertos, malos, y secos,  
 Esta fuente fúnebre, esta figura,  
 Estas quixadas locas, cuyos huecos  
 Ocuparon los dientes que en blancura  
 Escudían las perlas, ya son ecos  
 De la miseria humana, azoray dura,  
 Todo me falta, y vida, y sentimiento,  
*Memento, voluntario, entendido.*

No vias solo ya punto delgado,  
 Haye el ocio, el nonay, y mentiras  
 Del delgado vicio azorado,  
 El odio, las venganzas, y las iras:  
 La soberbia, y el tiempo mal gastado,  
 Que sean contra ti, si no lo miras  
 Testigos que condenan maltrato,  
*Tanto aunque estés ager que relate.*

Ajusta bien la cuenta, que es forzosa,  
 Y ten por cierto, no te olvidadice,  
 Que te la han de tomar tan rigurosa,  
 Que de tomar el pelo te te cruz:  
 Porque será tan trasto, y espantosa,  
 Que el mas confite mas le arremozca,  
 Viendo sus culpas puestas por asfeno,  
*Con otras visiones que no cocan.*

Que firmo el pelo, el oro semejante,  
 Frente, cejas, y nariz, memento, diente,  
 De bílica necunay purpura el semblante,  
 Ni los ojos del Sol, puesto en Oriente,  
 Los labios de coral, si en va instante,  
 Dientes, labios, nariz, ojos, y frente,  
 Cabellos, cejas, qu, puray blancura,  
*Tanto las confusiónes la sepultura.*

Quando por el camino de la vida,  
 A parecer segura continuando  
 Yna locura, hermosa, y guarnecida  
 De perlas, plizas, y oro, no pensando



Me luto la Muerte, que zencida  
Al camino falló; y me rue quitando  
Vellidos, perlas, plumas, oros, hermosura,  
Demandando qual rós es tal figura.

DLXIV.

Sicut Opodastichis, sic possunt Glossema-  
ta alio quocumq; versuum numero dilu-  
cidari. quicunq; Canones, seu Lyri: quod  
loquens Glossema persuadet.

*Swanoe a la ribera de los rios,  
Dando esoy deserrando líras tanto,  
Que las hazas crece en ojos misos.  
Si alguna vez por consolarme canto,  
Es cosa para mi de tanta pena,  
Que tengo por mejor balacran al llanto.*

quod glossant, dilucidant, & interperantur  
ha Lyri.

Vnos por se alegrar  
Buscan socidos prados, y sombríos  
Mas yo para llorar  
Los tristes males míos,  
*Swanoe a las riberas de los rios,*

Mar aspevos, que abrojos  
Son para mí estos arboles, y canto:  
Mas, que podran mis ojos  
Mirar, que no sea llanto,  
*Dando esoy deserrando, y líras tanto*

Tefigos de mis males  
Son estas breñas, y peñascos fríos:  
Los fieros animalés,  
Tefigos son los ríos,  
*Que las hazas crece en los ojos misos.*

Tefigos son las breñas,  
que continuo reinenas a mi llanto:  
Tambien las duras peñas,  
Cuyo rigor quebranta,  
*Si alguna vez por consolarme canto.*

El verme triste, ausente,  
Tan ciego de mi luz clara, y serena,  
Y el ver tan claramente,  
Que viuo en tierra agena,  
*Es cosa para mi de tanta pena.*

Y si en el gran tormento  
Mis meléros se adormecé algi tío,  
Tantas congozas siento,  
Tan triste me leuanto,  
*Que tengo por mejor balacran al llanto.*

*Microgylismi.*

DLXV.

Sicut maiores, etiam, & multo frequentius  
versus minores dantur, ut illos Poeta.

Glossá aliquid ingenuos dilucidat: nempe  
vnius, duo, tres, quatuor, quinque, non plures  
in amorphis mensuris solent: at etiam pos-  
sunt, si aliquando provocantur plures. Pro-  
vocantur potest quocumq; versuum numero si-  
cificacere, nempe Tetrasichis, Pentasichis,  
Hexasichis, Decasichis, &c. ut vix ob-  
tinet, ut ferè reddatur Decasichis in his En-  
realicha: & vix vixquam Pentasicha aut Te-  
trasicha.

Glossema Monosichum.

DLXVI.

VNius Glossematis seu versús glossandi,  
etiam hic exempla frequenta succu-  
runt. Domino Francisco de Borja, Principi  
de Esquilache amici proposuerit hunc versú.

*Buen pado leuante de que .*

Est difficilis, & qui scorum sensum non vide-  
tur habere, debetq; ingeniosè glossari, ut sen-  
sam, quem non habet, adquirat. Sumptis calu-  
miam Princeps, & scripsit has lines.

Quiere Ismagy sibre a Ben  
Descuidos de amor agenos,  
Ni los remedio jamas,  
Pues quanto mas quiere menos,  
Tanto mas quiere mas.

Esti encubre por su fe,  
coge la ocasion se burrante,  
Mas si del queroso fue,  
Dexir aquién lo pregunte,  
*Buen pado leuante de que .*

Semper pro-  
ponitur glos-  
sandi diffi-  
cilitas, & in hoc  
condita ali-  
quando in-  
terpre-  
tatio veritas de  
non in clari-  
tate spiritus  
sancit reddat.  
& esse ali-  
quod conditio  
videtur.

Est Decasichum ex duobus Pentasichis  
similibus, nempe, ANAMA, JOCOSICIC: que,  
si sint dissimilia, sunt tunc polita gratiora.

IN alio certamine hoc Glossema Poëta in-  
geniosè proponitur:  
*Si ella misiva no les cura,*  
& illud glossari, & dilucidari Princeps Spi-  
ritio hoc Decasicho.

Donde fuera de mi acuerdo  
Me leuante, dikurso vano,  
Persuadiendome, que gano  
A quello misivo, que pierdo:  
Mas ya del hecho recordo,  
Y conosco tu locura,  
Y que achaques de ventura,  
Por mas que el rigor se allane,  
No ay remedio, que los sane,  
*Si ella misiva no les cura.*

Sapi, reme-  
dium in opo-  
nere merito  
condit.

quod locutus est  
quod dicitur  
melior, ab  
Amore misiva-  
rum, & tunc  
ab Amore  
curabit.

Glos.

## Glossina Distributa.

## D LXLVII.

**D**Vo Glossinata proponitur innotendum, & hec ipsi vocantur ab Hispanis *Messemquam* vocem ab Arabibus recepisse videtur: nam eadem ipse *Messem* est frumentum ponere: vidè ab Hebraeis in Beroni prop. *Messem* dicitur, qui frum. ponit. Galli hanc vocem transferunt ad Muscam, & *messem* volunt esse *gubernare* *messem*, vidè vox nota & communis *Messem* exoritur. Ergo hæc Glossinata merito vocantur *Mesem*, quia sunt frum. quædam, quibus *Pegassa* regitur, ne quò velle excurrat, sed necessarium debeat ad Glossinam, eam ad metam venire. Explicite ergo nomine, venelitis intelligantur res, aliquæ exempla subscribamus.

Videntur aperta involvere contradictionem illud Glossæ: nam quod fuit Madepi ingenuis vauyeris proponitur videlicet,

*Con un serrey imposible*

*Trage perpetua curienda.*

si enim impossibile, quomodo necessarium: & si necessarium, quomodo vocatur impossibile illud congruente Princeps Glossæ suscipit illustrandum, & dicit.

De mi desdicha la pena  
Aun no la juzgo por mia,  
Tal vino en esta cadena,  
Que si es la muerte alegre,  
No puede ser sino agena.

Bien se paga mi cuidado  
Ofendado y castigado,  
En mal tan duro y terrible,  
Que viene a quedar pagado  
Con un serrey imposible.

Ante vides esperanzas,  
Como no mudas mi suerte,  
Aun que vian de mudanzas è  
Mas si pretendes su muerte  
Miran me desconsolados.

No puedo ya mejoraros,  
Ni a bien mayor levataros,  
En mi fe no cabe curianda,  
Pues por solo suscitaros,  
Trage perpetua curienda.

Primus versus Glossinatis sequè obferas manet in Glossâ, & debuisset exponi, & illustrari. Strophae sunt decasyllabe ex duabus diversis Periastichis composita. Idea est hæc [A B A B C D C B], quæ etiam Princeps vocatur in Glossâ sequenti.

Illis quos vocat *reloxytia*, hoc Monitum Morale succurrit videlicet,

*Suspendiendo los desey,*  
*Se desbarcen las syffreyas.*

quod princeps dilucidavit docens.

No quiero trocar mi suerte,  
Aunque del bien ofendido,  
Pues que en mal tî duro y fuerte,  
Alcançar quere la vida,  
Lo que no puede la muerte.

Vivendo aya  
quando ofen-  
do me, que  
trayendo aya  
posseña.

De despeyado esperar,  
Tan difiçil de curar,  
Que en ras locos de vanos  
Se acrecienta el desey,  
*Suspendiendo los desey.*

Ao qui des-  
diera su re-  
tencia, se pre-  
paret, se des-  
diera desdichas?

Para mal tan efendido,  
No ay que buscar suero medio,  
Sino a cabar de atrevido,  
Que no ligarç el remedio,  
Donde no llega el sentido.

Remedi vi-  
dendo in-  
pax, qui com-  
bem lo dolo-  
ri non ferat.

De la pena y su rigor,  
Para curar el dolor,  
Desengado que ayrouchoas?  
Pues con capajos de arroy,  
Se desbarcen las syffreyas.

Recurram effe-  
ceter viles va-  
lentes a igno-  
rancia.

## D LXLVIII.

**O**Mnes heptasyllabe Glossæ (nempe, cõsuetas veribusque habent vltimum accentum in septima) quæ hucusq. postea fuerunt Decasyllabas et alios numeros profecti, possè demonstrare, aliquam circualichis formam addimus. Glossandum erat illud Diciturum.

*El que no finca dolor,*

*Mal haze castigar amar.*

de quo variz fuerunt illustriam vitiozum, censuræ. Sentus est iste,

*Qui non fincit dolere,*

*Precar castigando Amorem.*

vidè videtur conseq. *Eam qui fincit dolere, sagrado amore non peccare. Sed ille, qui fincit dolere, curi amato regi, qui amari amari se sagrat ergo que amato amore. Interim hoc terminorum implicantiâ Princeps minime perturbatur. Glossama conatur ad sensum convenientem reducere, & ait.*

Mi nueva desdicha ordeno,

Para mayor desventura,  
que gozarme mi locura,  
La que burla de mi pena.

Estando fin del amor,  
Suya es la victoria, y palma,  
rues consiente su ligro,  
que juzgar males del alma.  
*El que no finca dolor.*

Hoc peritus  
illud Lutin-  
um *Adagio*  
*Regno malo*  
*Adagio* - hoc  
illud *Hispa-*  
*norum* - *Et*  
*hinc* *trajerit*  
*el dolo* *causa*  
*Mal* *Qui* *es*  
*peritus* *et*  
*Largo*

An lo impos-  
sible puede  
curarse segun  
quiere Phi-  
losophos. A  
dici lo posible  
diferencia he-  
mos. Poeta  
sic se absten-  
e con lo de  
contra lo que  
es lo que el  
poeta, se con-  
dono delira-  
re cogita.

rende afienis  
malis iudicio  
re non potuit

Largo remedio me ofeço,  
En fiendo por vuestros males,  
coge poco le dulce el feno,  
Deí confierme que padice.  
Poco es la raxon mayor,  
Y en ella credito cobra,  
Conocer vuestro rigor,  
coge a quien ama de le sobra,  
Mal haze en fugar amor.

Sunt Enneadicha, & pertinent ad sequentem ideam [AABA, CDCDC.]

Glossens T r i t t i c h u m .

DLIX.

Solent Hispani *Memo* suos etiam tribus ver-  
sibus claudere, & etiam glossandos pro-  
ponere. Illud Tetraſtichum,

*Aprended feres de mi,  
Lo que va de ayer a oy,  
Que ayer maravilla foy,  
Y oy fombra non se foy.*

cui Gogcece adſcribatur ab aliquo antiquo  
est: & ex illo deducimus hoc Trittichum:

*Ayer Mancebador foy,  
Oy Aventura foy,  
Que este va de ayer a oy.*

Illoque clypeum nobilissimi domini N. (vo-  
cetur Theodomirus) qui prae in Haffludio  
fuit Provocator, & tunc provocatus, tan-  
quam vni de ceteris ad arnam descende-  
bat. Vana fuerunt Glossae compoſitae. Ego  
deditur juvenili fervore in laudem amici  
hanc ſcripſit.

*Defraud rampi rando,  
Marchas adargang ofandas,  
Y a machuritas defandas  
En paces galpes decia.  
Humay preda los ganá,  
Quenay y aplañis el,  
Para lucas recia,  
Que ay tambien recia,  
Si pelando machro, que  
Ayer Mancebador fuy.*

*Quero mi ofeço ganá,  
Lo confereó me produca,  
coge el lucu mofpoficacia,  
Dar lo que fe avencia.  
Oy me oferra el que pagó  
Apri el que tambien ay  
Pagará, como quien foy,  
Y aunque mas diga que no,  
A de amargura yo  
Oy Aventura foy.*

Præſta velle  
ſta non ſolent  
dare prom-  
pſaſi detra-  
mande) nec  
ſta ſolent  
conſerva  
provan (ſu  
el mero) ſta  
non ſta. ſp-  
per dantur.

*Deſte Parraño las Maſas,  
Deſte Cuelo las eſtrellas,  
Deſte fango las cravillas,  
Por eſta plaza diſpoſas  
No recibirás eſtoſas,  
coge ay todas las percos deſas,  
Porque es otra eſtra eſtoſ,  
Y ay no procañdo parcellas,  
Y mar de virgenas bellas,  
coge eſto va de ayer a oy!*

Tandem  
que dicitur  
non est  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur

Voluntas, ut etiam in concenu aliquod no-  
vi videret Philomus, tantisper à lege quam  
Spinacia, ſuis verſibus poeſcripſit, abſe. Est  
idea confonantiarum,

*Spasii ABA. ACCDDC.  
Noſtra verò ABA. ACCAAC.*

Illà eſt facilior, hæc diſcilior, & ſi auris me  
non decipis, melior.

Glossens T e t r a ſ t i c h u m .

DL.

Videtur obtinere illè numerus rãd enim  
in certaminibus poeticis alius propo-  
ſitione. Hoc Tetraſtichum ingenio & dulcore  
non caret.

*Deſpues que mal me quiffite,  
Nunca mas me quiffi bien,  
Por no querer bien a quien  
Foy, ſellara, aborreciffite.*

Voce, quiffite, & aborreciffite, antiquè aut  
antiquè ſuntque etiam dicimus quiffite, &  
aborreciffite, ut conceñnt ſeretur ne-  
ceſſarimente voces ſimiles etiam in iſto ter-  
minare. Hoc Tetraſtichum etiam ceteri cloſi  
ſubſequeñte illuſtrare.

*Ofendidos fatiffite  
De mi diego deſerido,  
Lleno de ranguas el pecho,  
Apenas me detramino  
Entre mi dafloy protecho,  
De todo la caufa fatiffite  
Con la ſentencia, que diſte,  
Y aſi me eſperanga mure,  
rom, no ay hita, que me eſpera,  
Deſpues que mal me quiffite.*

MI remedio procurando  
de todo bien deſconcomio  
hugad, lo que eſtoy callando  
en mano de va penſamiento,  
coge entre ellas numero bolido.

Los dichos fin deſta  
amaré fucien tambien;  
pero yo tañto olvidado.

Præſta de  
Spasii de  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur

Est legunt  
dicitur  
Tandem  
Phyllis,  
Cognosce  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur  
quod dicitur

Que d'algua  
d'algua que  
voto habia,  
destor. Si  
hanc ego ob  
rem, quid diti  
sio fit chari  
tas, me diti  
sio de et quo  
sita veritas  
me adu hab  
bit.

Accepit amon  
estare patit  
se amare.

III. qui sine  
ratione odio  
solutet, fra  
stra rationes  
propoficari,  
ob quos tibi  
fuerit debet

Como me vi desdichado,  
Nunca me me quisí hacer.  
Dale tanta fuerza al rigor,  
Que le neguit su derecho  
a quien hazídes señor  
de vuestra alma, y en el pecho  
acervais sólo el amor.

Perfundos el desden  
que el desirio, es querer bien,  
ya ca vos amais sin mentir  
pero no queréis deair,  
Por no querer ser amados.

Su mal ingenio haze incierto,  
quif me feucha la razón, cierto  
Y aunque es, y erro, y descon  
al que mata por pasión,  
Yerra en eluchar al muerto.  
Pues en mí mal proseguistes  
La injusticia, que hazídes,  
En vano escuchais disculpa  
de mi hombre, que tan sin culpa  
Fos, Señores, aborrecídes.

## DLI.

**I**N Principis Boleslaris Philippi IV. & Isabella Borbonice Hispanie Regum filia natiuitate a tota Hispania nec etiam tota Europa laeta, gaudio insertis concepta apparatu festiuis celebrabatur. Inter alias Civitates Salamancae, quae Scholasticae & quae Politicae multae praesent, quae meruerat Christophori de la Zarraga curiosissimo casano scribi: sed quia inter alia Academicis ingenitae propofitionum fuit hoc Glossema,

Que Reyes, cielos, e Pays,  
De luz, y esplendor no basta  
El rayo, que al Sol de España,  
Dá en franja la flor de Lis.

volo honorare hoc caput duas Glossas subscribendo, quas modo inter alias reperio. Prima in meo Adversario est manuscripta, secundae impressa, acura habet nomen Auctoris, & idem contra Genium meum illis Anonymo Poeta accusabo. Glossa prior est haec.

Al derramar nos el día  
Franco el Sol desde su centro  
Si nos desluzca la noche,  
A vos consiera la cunida.  
¿Quien vos conspida alegría?  
Solo quando descubier  
Tercos Infantis, que veid,  
Desde universal al futo,  
De consiera ay su consuelo,  
que reyno, cielos, o pays &

Sol ad multum  
testem de co  
torem, Sol  
transformationem  
coloris, radii,  
que occupat  
etiam in op  
pudum mi  
nacione trans  
pauca.

Nada es el lado del Sol,  
El que es Luzero en su asonada,  
Fuer le desanda en profusina  
Del que le vistió arrebol.

Fues el Luzero Español  
Cerca del Sol que acompaña,  
Desde que aspera manaña,  
Al valle mas retirado  
Con la luz que el Sol le a dado,  
De luz, y esplendor no basta?

Luzer mas el Sol propaga

En su Luzero grandesa,  
quando del sol la cubre  
Con un rayo luzer carosa.

Mucho al norte rayo abata  
Con ardeora su ofralda,  
Si la vista se le engaña,  
Rayo será su sigunda,  
Pues puede dar luz al mundo  
El rayo, que al Sol de España.

El fecho su pero, luz  
No vistióra la flor

No perdiera su vender  
En el parte de su fura,  
Llorad tan duro tribuna

Flores, que en sus canchis,  
Embeldad la de Paris,  
que si del sol conspida,  
Luz con que nos floresis,  
Dá en fruto la flor de Lis.

Adde & alteram Glossam, quam in libro edito Salmonticae cum aliis non paucis reperio.

Si en dar franco el mundo  
España es Reyes primero,  
Y Francia Pays segundo,  
De lo dos juntos effero  
Flor bella franja segundo.

El que a dar la flor de Lis  
Vino a Madrid de Paris,  
Con sus claros rayos listros,  
Que Monarca no haze deslora?  
que reyno, cielos, o pays?

So reyno, pays, e cielos  
España qualquier flor;  
Pero el nuestro manesina  
La prinda deste, y amor,  
que se asperanza saldana.

La flor por primera bazalla,  
que vocaba reyno ofralda,  
No traxa en jardín el filo?  
Con su Sol, Alca, que Palo  
De luz, y esplendor no basta.

Desde su orizonte, y asonada,  
Sin que sus rayos ofralda,  
De tierra, y mar la deslora;  
De luz a todo el Orbe,  
Por su Sol de España, y Franja.

Luzer mudo  
concordia  
de non luce.  
Ac Hispania  
Luzer (la  
fina) carosa  
Sole (Rayo)  
luzer, them,  
arcepa.

Ac Sol à Sy  
deribus illu  
minante P. F.  
Antonietan  
ta manebit  
luzer doctus  
de melius, que  
hanc in aso  
pauca à sole  
solera ralle  
chard de illu  
minante hanc  
das illumina  
das hanc  
concepit.

Flora, et fru  
ditu dant, ma  
jesticum sum  
probat.  
Roth Gallica  
fructum His  
panie dant,  
illum angeli  
cum uncor.

Vari. Hispania  
non Galie  
pauca glori  
delicta.

An flores lo  
cunt, Scilla  
manet!

Quid solent  
Reyes magni  
facere?

Roth Gallica  
affro prima à  
propria.

Infans Boleslar,  
Gallia de  
Hispania Sol.

Nada incre-  
ble es enca-  
plata. La co-  
lona. De que-  
do todo esto  
Solera. El in-  
fante. 1000  
Rojas. 1000  
Regimen.

Sancho, queri-  
do saber si se  
pueden en la  
luna cabalar-  
se.

*A los Solos que acompaña*  
*De lang alboros de las,*  
*Mas con lang alboros,*  
*A mengua de mar pocas*  
**El royo, que el Sol de España.**  
*El Sol de España Frisco,*  
*Porque de Francia la flor*  
*En dar fruto si aviesse,*  
*Quiere, que de lang amor,*  
*Infinitas participe.*

*Oy Santiago San Diego,*  
*Lucas, y Isidro Lope*  
*Das de amor el desposico,*  
*En la prenda, que a si docto*  
**Dó en fruto la flor de los.**

**D L I I**

**N**on caret difficultate, si debeat glossari,  
hoc Tetraclium; quod fuit Principi  
de Esquilache propositum. videlicet.

*De tu cara, y tallo, que es*  
*En Francia mas tu amigo,*  
*Dico mal, pero yo digo,*  
*Que esto solo dice bien.*

**Glossam, quam paginã 395. repetit, hic sub-  
scribo.**

*Quicquid ma-  
li de cetero.*  
*Examinare, si  
dicere bene.*  
*Sane dico Di-  
vino libet.*  
*Qui de vitiis  
non vult  
non vult  
non vult  
non vult  
non vult*

**Francisca, de tu fealdad**  
En la sustancia en el modo,  
Con rigurosa igualdad,  
Dixen todos mal de todos,  
Y todos dicen verdad.

**Acuerdo será tambien,**  
Pues de toda dicen bien.  
No averguar tu ciudado,  
Quien dice mal de tu agado,  
*De tu carag tallo, que es.*

**No cñes currida, ni triste,**  
Sies tan cierta tu disculpa,  
Que si tan se auacile  
De tus padres fue la culpa.  
Pues tu misma no te haziste.

**El que sintiere conmigo,**  
Será piadoso conmigo,  
Y aunque obligado le estis,  
El que siente con los mas,  
*En Francia, mas tu amigo.*

**Bien te libengés aquí**  
Y obligado a la razon,  
Lo mismo digo de ti  
Y por mudar de opinion  
Con cierto amigo refisi.

**De ti dixo mal tu amigo:**  
Calló, temiendo el castigo  
Yo sin miedo digo mal,  
El con valor desguat,  
*Dico mal, pero yo digo:*

Y aunque fue el decir soezolo,  
No de callar se averguençe  
Porque temió reuelo,  
Mas de corto la verguença,  
Que la ofensa de medolo.  
Temió el sugeto tambien,  
Y aunque la pena le den,  
Si no le pado igualar,  
Será fuerçe confesar,  
*Que esto solo dice bien.*

Indo está así

*Ve jodi erar,*  
*qui rogare,*  
*si talis est*  
*liberum, quod*  
*dicit, Indica*  
*dicere*

**D L I I I**

**A** Delatus vatem aut alteram Glossam.  
Essentia hie trophis constantem. Hoc  
Glossam acutum et ingeniosum est.

*El mas grave mal, que podes,*  
*Es que temiendo passares,*  
*Me fuerças las vestigas,*  
*A mostrar contentamiento.*

*Nec illi misera*  
*gratias optas*  
*dicere, et co-*  
*gnare ut pof-*  
*tu.*

**Illos Princeps Essentia hie sequentibus di-  
licitudine.**

**Quien se fia, y no sospecha**  
Los peligros de un engaño,  
Vicas a conocer su daño,  
Cgando yá no le aprobecha.

*Quanto glosa*  
*est, motus de*  
*luculio*

*Acumulo post,*  
*locum de*

**Asi en mi antiguo tormento,**  
Y en tiempo tan mal perdido,  
Conoce mi sufrimiento,  
que es bió, segúdo que ha sido,

*Postquam ma-*  
*xima inveni-*  
*entibus in fo-*  
*nas malis.*

*El mas grave mal, que podes.*  
**Cuanta ha sido desguat,**  
Pues eno en solo va deslen,  
Tafte memoria del bien,  
Con la presencia del mal.

*Quanto glosa*  
*est, motus de*  
*luculio*

**No llegaron sinrazones,**  
cgando dicho me vi  
De bönes, y pretendentes,  
Vinieron, lo que serri  
*En, que temiendo passares.*

*Expositio*  
*est, motus de*  
*luculio*

**El tiempo, si desengaña,**  
Es a veces por pece,  
Porque en engaños de amor,  
El que se declara engaña.

*Expositio*  
*est, motus de*  
*luculio*

**Contraer obligaciones,**  
Es terrible de sufrir,  
Y a callar mis sinrazones,  
Del peligro de morir  
*Me fuerças las vestigas.*

*Expositio*  
*est, motus de*  
*luculio*

**Ningun medio bien me estis,**  
Pues dicen todos por mi  
cgen no es bueno para si,  
Para otros mal lo será.

*Expositio*  
*est, motus de*  
*luculio*

**Y firiendo de estarmiento,**  
Vinió con mi farsiga,  
Y aunque mas mis penas sifto,  
Es menos mal, el que obliga  
*A mostrar contentamiento.*

*Expositio*  
*est, motus de*  
*luculio*

*Rajo, et que*  
*posse solent*  
*indipula non*  
*potest.*

*As inveni*  
*non vult*

*Ali vici di-*  
*car ratione,*  
*ali vici di-*  
*car.*

*His per vi-*  
*locum glosa*  
*victima.*

*Gloſſema Penititichum .*

**D L I V .**

**Q** Vinque aliquando verſus proponitur Poetiſſe, ut patet in exemplo ſequenti.

*Intendit in-  
dignitatem  
quodam modo  
condemnatam  
perire debet.*

*Tiempo turbado , y perdido !  
No ſejan para queaxarme ,  
Ayta ſigara mi partida !  
No , ayta que me ayas oido ;  
Se inclinan a condenarame .*

Heo ab alio conditus, de ſuo propoſito, profer Príncipe paginã 193. & illuſtrat hac Gloſſã,

*Atque ali-  
quando  
quodam modo  
condemnatam  
perire debet.*

De el mal , que padexco ora ,  
A un fer caſta no quixiſter ,  
Y por mas rigor , Señora ,  
Al tiempo la comenſite ,  
que los males compra .  
Mas ſegun lo ſucedido ,  
Y lo poco, que ha poſido ,  
Poe mas, que lo ha poceerudo ,  
Dil veis que es todo el paſſado ,

*An vitam ob-  
dormit ſe ut  
tardare cre-  
detur !*

*Tiempo turbado y perdido .*  
Pero dexarme con vida ,  
Ha tido diſpo mayor ,  
Porque ſer por vos perdida ,  
Quedará igual al ſigor ,  
De aver ſido la homicida .

*Tarda, ali-  
quando  
quodam modo  
condemnatam  
perire debet.*

con ſolo no macarme .  
Añ me impide el vengarme ,  
que porque dure el penas ,  
Pierde de ſi , por eſtar

*Itaque non,  
prodeſt, ali-  
quando  
quodam modo  
condemnatam  
perire debet.*

*Non ſejan para queaxarme .*  
Mas que vale la razon ,  
Siendo mia, y contra vos ,  
Sino obrar mi perdicion ,  
Que en conciencia entre los dos

*Sepe ali-  
quando  
quodam modo  
condemnatam  
perire debet.*

Validã vueſtra ſin razon .  
Mas quedando yo vencido ,  
Y auindome defendido ,  
Me vencides vos, y amor .  
Siendo vos el vengador ,  
*Quia ſigara mi partida !*  
para mejor vengarme ,  
Dize, que ſia mi deſeio ,  
Y aunque no quiera obligarſe ,  
De juſticia tiene el oco .  
Tiempo para diſculparſe .  
Del remedio me deſpoſe .

*Reperit ſe  
quodam modo  
condemnatam  
perire debet.*

Pues en mi agravio juntaron ,  
Porque eſtã mas ofendido ,  
No , deſpues que me me eſtu-  
ſi, que me ay aido . (charon,

*Fructus ſe  
quodam modo  
condemnatam  
perire debet.*

Mas en vano me fatigo ,  
agexandome tan ſin arte ;  
Porque eſtã mi dio, que ſigo ,  
Favorece aqueſta parte ,  
Con la que menos oſtigo .  
Y aſi es en vano canſarme ,  
Ni en remedios deſvelarame ;  
que aunque llegue a ſu noticia ,  
La ſobra de mi juſticia .  
Se inclinan a condenarame .

*Tardum . qui  
ſec modo pro  
cedunt , non  
non veritate ſe  
juſtiam  
condemnatam  
perire debet .*

**S**imile precedenti eſt Gloſſema hoc, quod ſub idem tempus ingenis nobiliſſime proponebatur.

*Leſta fui mi perdicion ,  
De mis males ſey contento ,  
Ti no eſpero galardos ,  
Pera vueſtro mercedicatos  
Satisſico a mi paſſion .*

Focaiſi illa , que continetur ſecundo verſe , hodie dicemus duos barbariſſimos complectis non enim dicimus, *ſey contento, ſed eſt contento, ſed illud verbum eſt contento, poſitum particulam non cum nominibus , & cum verbis particulam de, unde putarem ſecundo verſum tranſire debere in hunc , *Con me mal eſt contento, ſed, quia Gloſſemata corrigere aut mutare non licet, ergo quo iſtud modo Princepe illuſtravit, videamus.**

Señora , en que ha de parar  
Vueſtro rigor ſin medida ?  
Lo cierto ſerã acabar ,  
Pues puede tan niſte vida  
Con alargarme matar .  
Qued me ſe, y aſicion  
Vueſtro guſto a la razon ,  
Y aſi por concierto juſto .  
Si es juſta ley vueſtro guſto ,  
*Leſta fui mi perdicion .*  
Yo me quit conductar .  
Fiendo en en bi, que ſe muda ,  
Pues es engaño probar  
E ſpado de amigo en duda ,  
Y amor ſin aſſigurar .

*An vitam pro  
ignare ſe oc-  
cideret !*

*Hac perſone  
Calviniſta  
non ſocientia  
mora  
non inſulpa  
que condit  
Hartman  
non manu  
non poſtremo  
non ſig  
non videtur  
non videtur  
non juſticia  
non conſent  
non amica  
non ſer  
non videtur .*

Si conociendo el tormento ,  
Arrojẽ mi penſamiento  
Al mal, que ornea, y adoran  
Pera eſto, quando oeros lozan .  
De mis males ſey contento .  
Mas mi dicha arrepenido ,  
Juſto remedio procura ,  
Que quando canſarme la vida ,  
Si el remedio la auentara ,  
Sin el canſa perdida .  
Del tiempo nona ceſſan  
En ſu loca pretencion ,

*Pariter ager  
non hinc  
erro , quili  
ali non de-  
be .*

*An ſua ſe  
ſigam oportet  
peſſe ?*

Y aunque mas se esfuerça agora,  
De vuestra mano, señora,  
Te se ofrece galardon.

Porque es quisé me perdí,  
La culpa fue de los dor,  
Pues igualé con vs si  
Con lo menos, que ay en vos,  
Lo mas, que amor pudo en mí.  
Bendido alabar no lasento  
Tan divino entendimiento,  
Los ojos no ay empoçar,  
Vuestra gracia es un acabar,  
Pues que os merecimientos?

Mi mal no ha de ser temido,  
Y es fuerza disimular:  
Porque no ha de ser creído,  
que pudiese nadie errar,  
Después de auerlos querido.

No me ciega la afición  
De causa tan desigual,  
Y en tan dura situación,  
que hiziera el bié, pues el mal  
Suplica a mi pasión?

Alterum muci glossificum et crudissimum  
Dominus N. utraqueque illustrata, ut v  
Pentastica proca correspondent primo, et  
posteriora secundo. Eius versus sunt hi.

Quando a Madrid, y a Paris  
Del Sol, y la dor de lis  
La luz, y el fruto alborozo;  
que Monarca no se goza è  
*Que repas, clima, e pays.*

En su clima el esplendor,  
Y en su cielo el astro brilla,  
Ofertando en luz, y en flor  
En Francia, España, y Castilla  
*May generoso valor.*

El lucero, que de España  
Con vna, y con otra luzaria  
Sale a ilustrar el Imperio,  
coge orizontes y emisferio (a)  
*De luz y esplendor se bota.*

La flor, que el Abril encubre  
A su tiempo amor espresa,  
Pues su fruto por Ombre  
Entre Lucas, y Teresa.  
*La planta fértil desflora.*

La flor al fruto acomoda  
Al rayo el bol de luz bota,  
Con su esplendor le adorna,  
Y a nadie mas luz retorna,  
*El rayo, que al Sol de España.*

Se flor al nacer desflora,  
Y ocultando gracia mil;  
Traxo a su modo, y encubre,  
quando su Ombre en Abril,  
*Quando se Abril en Ombre.*

Entre Felipe, y Luys,  
Tercia Teresa, y Dionis,  
Y el Baltasar Español,  
coge al rayo el alva al Sol,  
*Dò en frons la flor de lis.*

El Sol nos da en su esplendor  
De tres Felipes, y va Carlos  
El lucero cefeso,  
Y la dor para imitarlos,  
*Nada el fruto que vió en flor.*

VT Glossam triplicem facerem, non fa-  
cili negotio strophas convenientes in  
linguâ Hispanicâ Italicè reperire: at qua-  
druplicem possem Sonno cooperare, ita Glos-  
sematis versus distribuendo, vt duo priores  
Tentastica, & duo posteriores Tristicha clau-  
derent. Res est clara, & dilucidari Regule  
& exemplis non debet. Ergo ad ista tran-  
scimus.

Suar veritas  
clari de dicit.  
Singula Pen-  
stastica bene  
distinctione;  
Glossificum  
non aliquid  
frustra, sed  
hoc esse esse,  
etiam. In-  
terim in om-  
nibus in que  
versibus tal-  
iter concep-  
tum autem  
plurimè cre-  
ditur sub-  
stantia repe-  
rit.

(a) Est magis  
apud Hispanos  
vulgare in-  
ponere vna-  
m in fine, ut il-  
lum aliquando  
dicit profu-  
maret, quod si-  
cut esse vi-  
deretur illa si  
imitari non  
frustrat. Et  
sic nec frus-  
tratur. Sed de  
hoc alibi oc-  
currit dilu-  
cat.

An qui perit  
salus, post  
oculis non  
ocipiam voca-  
re sui predi-  
candi, postea

Primum, que  
que patitur,  
dicitur imperio,  
primum non  
ocipiam.

An qui merito  
primum vult,  
tamen à be-  
niis respiciat  
postea.

De Glossa duplici.

DLV.

IN certamine Poëtico Hispani duas stro-  
phas aliquando proponunt qui alteri  
notas glossificam alteram. Eò venit ingeniorum  
audacia, vt simul vtriusque dilucidant, pri-  
mam in quintis, & secundam in decimis ver-  
sibus. Res expone, vnum exemplum propo-  
nendo.

In Agone Rhythmico, quem Salmani-  
censis Academia anno 1619. in auuitate  
Principis Batsaliani instituit, Glossificata se-  
quentis reperio.

Primum.

*Que repas, clima, e pays  
De luz, y esplendor se bota  
El rayo, que al Sol de España  
Dò en frons la flor de lis.*

Secundum.

*May generoso valor  
La planta fértil desflora,  
Quando se Abril en Ombre  
No dà el fruto, que vió en flor.*

Alqui ex  
proclis que  
runt Glos-  
sificata dilu-  
cat, vt ceru-  
mial expo-  
nunt. Vtrius  
que vbi est  
dilatatum, vt  
notis Glos-  
sificata et-  
pocuerit, &  
de è notis  
Pentastica  
Glossificata  
imperium  
vtrius.

## M V S A I I I . V E R S O R I A .

## D L V I .



**N**ON semper ratio nominum sine re esse potest, nec facile sciam, cur *Veritas* (aut etiam *Veritas*) vocet Hispanus *Glossa*, que non jam singulos binos versus in fine trochæorum constituit. A volendo seu volutando nomen trahitur, & idè sufficit nobis scire, quid vox ipsa significet, non crymon. aliis vocibus, exponentibus reliquosque, dicentibus breviter verbum hoc historiam posse sumi; recte & occasione recte; recte significat *veritas in verbis*. Virgilius *Æneid. 6.* — *Plu mille rarus volubus per annos; intentionalkter verò, cogitare, meditari, speculari.* Virgilius *Æneid. 1.* *At pios Ænean per vestras placuisse volasse.* & Camillus Epigr. 53. *At sapienter animo volubus fuerat curare.* Ad idem illud apud Ciceronem certum habere significationem, idem enim est *veritas*, quod in aliis idiomate interpretatur, in linguam diversam transferre. Hispanus igitur (ejusmodi *Glossa Veritas*, seu *Veritas*, quasi cogitationes, meditationes, speculationes, translationes, aut interpretationes appellat. Ergo *Veritas* dici potest *Veritas*, qui ejusmodi versiones continet: vnde & *Veritas Musa*, que ejusmodi veritas inscribit. Iamque quidem est, & ante paucos annos nata: incepit enim avo nostro Poeta *Pœmata antiqua*, animo volvere, & catano dilucidare, & invenirent ibas (*Veritas*) versiones seu interpretationes. Pono exemplum. Hispanus tragedia, clades, & Regis Roderici factus, Comitibus Ispani vinctus. Agnoscere in mendacio &c. voveris sine nota. Illa Poeta, veras de scripserat his affonantibus.

*De la batalla casado  
Se falo el Rey: Dos Rodrigos.  
La cabeza sin el carro,  
Y el arado solo resgado.  
Sola cara rizada en la mano,  
Y el uso ofensivo perdido,  
En un arroyo espaciado  
El caballo se a menudo &c.*

Hæc affonantia Tetrasiticha Poetâ in Decasiticha constantia convertit: & in singulis trochæis binos versus admittens, sic inquit.

El pofter Godo de España  
Viendo su goce perdida,  
Lleno de verga opa y futa,  
Por escapar con la vida,  
Va de un arid y mata.  
Por un valle muy cerrado  
Huye del vado enemigo,  
Y qual loro agarrochado  
De la batalla casado  
Se falo el Rey dos Rodrigos.

Casado de combate,  
Y de lydiar con los Moros,  
Toma por medio el huir,  
Y el de castas sus areros,  
A nuncio de no morir.

Antes huye, que acomete  
El Rey, que era tan temido,  
Porque leuaua el probete  
La cabeza sin el carro,  
Y el arado solo resgado.

Turbado con la mudança,  
A ciegos y sin camino  
Por los montes se abalança,  
Tan sin juicio, y tan sin tino  
Quando ageno de esperar, a,  
Y con el deor infano

No gozoca de aligido,  
Si va por curula, o por llano  
Sola cara rizada en la mano,  
Y el uso ofensivo perdido.

Quando el casallo corria,  
En las ramas se entredaña,  
Y con despecho dezia:  
O mal dita sea la cara,  
Pues por ti muero cibe dia.

Y apenas del valle vmbroso,  
Y el peso mozo la salido,  
Quando con vigor sin tino  
En un arroyo espaciado  
El caballo se a menudo.

Roderico, et  
sicut Goco-  
rum Rodri-  
spanos per-  
dida, &c. im-  
poremus Ma-  
rymudi Ro-  
driano cam-  
pore.

An Regi de-  
cora signa?

Præter ma-  
ci, quem sag-  
gido, &c. o-  
grammam.  
sicut oblovi-  
tum voluta-  
ta.

Cylio factis  
in notitia  
distinctor  
qualiterum  
Rey Roderi-  
con?

Caro Arabi-  
col fidi hoc  
est Rex, Co-  
mitis Ispani  
Edu, i Rode-  
rico Rege, et  
pocissim Co-  
mitis advena-  
ret Hispani,  
& illi Hispani  
sunt apert-  
ret, occidit  
fuit. Hoc et  
cetera aliquid  
formam et  
et politiam  
tollit voluta-  
ta. Et non  
male cum se  
con, i dist-  
mar.

## Alus Versonans Modus.

## D L V I I .

**V**idit binos & binos versus iustus  
Musæ Versoria illustrari & expendi:  
modò vide eandem in festinam, & non jam  
singulos binarios, sed vitimum tantum ven-  
tem & dilucidantem & ceteros inter-  
mittentem. Sciam habere gratiam iste Modus,  
& quia illam cum breuitate coniungit, mul-  
tis



na placuit . Exemplis nonnulla subscribo .  
 Princeps de Hispaniâ curioſum Terra-  
 ſtichum edidit , quod Lappus Felix de Va-  
 gno Carpio verſuſi paraphraſi illuſtravit .  
 Numeros ſequentes inter lege .

C O P L A

DEL PRINCIPE .

*An poſſis iſto mi datus et del inferno ,*  
*etiam cre-*  
*ditur mani-*  
*tere ?*  
*En ſir igual , y ſerpeſe ,*  
*Porque nene de zelolo ,*  
*Lo que le falta de ceeno .*

Bucinas de Lope de Vega .

*An repugnat*  
*obſequio bre-*  
*vis intermit-*  
*ta ?*  
*Tunc mi amor igualdad*  
*Con ſus penas , y devocion ,*  
*Siendo el rigor de mis celos*  
*Y un libro curandion .*

*An mali te-*  
*minos dicit*  
*inſolentia ?*  
*En eſte amorſi inferno*  
*Ni aun en el fin ſe deſclayſo ;*  
*Porque tiene de zelolo ,*  
*Lo que le falta de ceeno .*

*An que dicit*  
*non poſſis*  
*pede qui ja*  
*o le ſuo ſi-*  
*ſano ?*  
*Si es un amante , que amor*  
*A ſus celos ſe condona ,*  
*Padecio ſiglo de pena ;*  
*Royal de las dos ſe mayor ,*  
*Igual parvo al inferno*  
*Eſte mi ſango amorſi ;*  
*Porque nene de zelolo*  
*Lo que le falta de ceeno :*

*An amari*  
*oreſtulo pe-*  
*travio am-*  
*ma curand-*  
*ant ?*  
*En no tener , que efferat ,*  
*Aun le quiere parecer ,*  
*Pais ja no puede tener*  
*Eſperança de aliviar .*

*Quo diſticha ! ſir inferno*  
*Culo de amor tan devocionſi !*  
*Porque tiene de zelolo*  
*Lo que le falta de ceeno .*

Confidera bene artem , et poſſis aliquando  
 imitari . Scropha verenda est utraſticha .  
 Veriones opoſtichiz , que duobus verſi-  
 bus vitimis Scrophæ verenda , clauduntur .  
 Floruit ſub idem tempus D. Sebaſtianus  
 Francieſus de Medrano cujus est hoc Terra-  
 ſtichum .

*Etſi vultis*  
*in ſpiciantur ,*  
*deſperamita*  
*clayma ſer-*  
*dyque , ſe in-*  
*veniam oſta-*  
*diere .*  
*Oſta bella , no ſe ſeis*  
*Del bien , que agora ganati ;*  
*Porque ſi es de mi ſe barlati ,*  
*Maldada me llorati .*

quod illuſtravit Princeps componendo haſ  
 ſtropha ( Hiſp. Bucina . )

Tened , ojos , vuestro dolo ,  
 Pues no estanca mi melancolga ,  
 que no ay tan firme eſperança ,  
 que no acabo va deſengaño .

*Interdum*  
*ſem eſtra-*  
*que veritas*  
*taoſita .*

O ſu bien no conocieris ,  
 O al menos diſimularis ;  
 Porque ſi es de mi ſe barlati ,  
 Maldada me lloratis .

Vuestro caſtigo lo de ſer ,  
 Guſtar de verme penar ,  
 que ſiempre acabo en llorar  
 Qualquer ſingido placet .

*Extrema gra-*  
*du lectum oc-*  
*cipit .*

Y por mas que os ategreis .  
 En vos miſmos me vengaſe ;  
 Porque ſi es de mi ſe barlati ,  
 Maldada me lloratis .

Igual que darâ el partido ,  
 Y ambos dados por tiempoſo ,  
 Vos , eſtamos vencedores ,  
 Yo , por ſer de vos vencidoſo .

*Sicut ſemper*  
*est gloriolum*  
*vincere , ſic*  
*etiam inter-*  
*dicum vinci à*  
*colâ , vel aliâ .*

Intimamente venetis .  
 Si tan poco os conſervais ;  
 Porque ſi es de mi ſe barlati ,  
 Maldada me lloratis .

C O P L A .

Dime Paſcaſi , ſi eres cuerdo ,  
 Como quieres no querido ?  
 Porque pretendo un alivido ,  
 Y me dan ſiempre va acortido .

*Multum cal-*  
*entiam est*  
*meditari , &*  
*ſpſitâ ob-*  
*ſervâ : ſe bene*  
*non ſemper ,*  
*de vſup ſu-*  
*avari , vnde*  
*opponitur .*  
*Poſtea quali*  
*ſe remedio al*  
*vicio .*  
*Y diſtichum*  
*et conſilio .*

Quiere agora no querer ,  
 Y empearâ tu remedio ;  
 No puedo alcanzar el medio  
 Entre amas , y aborrecer .

Aunque yo el conſejo pierdo ,  
 Tuercas Paſcaſi el perdido ;  
 Porque pretendo un alivido ,  
 Y me dan ſiempre va acortido .

*An inter d-*  
*intercom , &*  
*medum deum*  
*modum ?*

Mal podreis vivir ſeguro ,  
 Tan paſſando al otro extremo ;  
 Tan longa jornada temo ,  
 Y en medio quedar preſentio .

*An opſitâ ,*  
*et extremum*  
*ad extremum*  
*transit ?*

Como no ves ſi eres cuerdo  
 Vu caſtigo conocido ?  
 Porque pretendo un alivido ,  
 Y me dan ſiempre va acortido .

C O P L A .

Pensativo eſtâ Paſcaſi ,  
 Mucho al campo vas , y vienes ;  
 Si eſtâ ſano , y no le tienes ,  
 Mal entenderâ mi mal .

*Non omnia*  
*de palentiaq;*  
*ant , qui non*  
*amâ , poſſit*  
*de amore per-*  
*dicere .*

Reſtat .  
 En mas ſoledad conſiſte  
 El remedio de tu amor ?  
 Si , que cura ſu dolor  
 Con mas triſteza el mal triſte .

*An amari*  
*maximo cu-*  
*ritur ?*

No es remedio natural ;  
 Sino daños, el que previenes :  
*Si esle fasso, y no lo previes ,*  
*Mal excederás mi mal .*  
 Pues quieres curar el modo ,  
 Continuo debes estar ;  
 En quien no quiere curar ,  
 Que crezca el mal es remedio .  
 Si es mal no ay locura igual (non  
 Al modo en que amando vic-  
*Si esle fasso, y no lo previes ,*  
*Mal excederás mi mal .*

C O P L A .

Dámte zagala, que tienes ,  
 que tan tristo al campo sales ?  
 Porque he perdido vnos malos,  
 coge los quité como bienes .

Qui no es el  
 vna, refrená-  
 tona intermí-  
 de inventar,

As malis ce-  
 non de malis  
 An volentes  
 posse in ma-  
 lora transire ?

*Dolens .*  
 Como pediste querer  
 Lo que oeros (suelen sentir )  
 Amélos, porque el morir  
 Sin ellos no puede ser .  
 Como sin tanta previenes  
 El vnos tan deliquales?  
*Porque he perdido vnos malos ,*  
*Que los quité como bienes .*  
 cogen te o. liga, a que te inclines  
 A tan costosos remedios?  
 Procurarlos como modos ,  
 No es querer los como fines .  
 Como lloras, si el que tienes  
 No tiene dichas iguales ?  
*Porque he perdido vnos malos ,*  
*Que los quité como bienes .*

Potes tu ma-  
 re, quod aliam  
 cecidit non ma-  
 gistra . ven-  
 de illud, sicut  
 capite ad ven-  
 trum .

Aliud est non  
 ut audiam ,  
 Et aliud est ut  
 faciam, ditige,  
 etc.



M V S A I V . L A T I N A :

DL VIII



RTIFICIVM Glossarum  
 facili negotio poterimus  
 ad linguam Latinam  
 transire : & quia La-  
 tina vniuersi Rhythmis,  
 Metrisque, hanc Musam  
 in duas Sectiones diui-  
 demus, agemusque in  
 priori de Glossis Rhythmicis, & in posteriori  
 de Metris .

De Glossis Rhythmicis .

Sicut Hispani, sic etiam Latini Rhythmos  
 conueniunt, & possunt illos Glossis illu-  
 cidare . Exemplum subscriptum considera .

*Nubibus claris resurgente polo  
 Aex aperitur Maris bellicosa .  
 Quam comit radiis Delphicus Apollo,  
 Et Phoebe exornat gloria luminosa .  
 Caelo applaudunt, celebrantq; salu  
 Hispania Regem strenuata fonsata,  
 Hicetiam rebelles aequaui,  
 Et de vultu capereque triumphasti .*

Illud sequens Glossis dilucidat, que virtutes,  
 prerogatives, Heroica facinora Philippj  
 III. Hispaniarum Regis commendat .

*O postus non videris Bellona,  
 Principi intulisse, penetrare muros,  
 Aures in quas nulla causa fuit persona,  
 Maronibus, furis, sedita sicures !*

*Salsarum flammis ardet astra Zena,  
 Curatote ignem cortices abisuras,  
 Pulvere pyrro clauduntur Apulo,  
 Nubibus claris resurgente polo :  
 Strepitus Turca saluo terrere,  
 Et Maronibus oblatum Atlanticis,  
 Persa venatus deficiat horrore  
 Andarus Maribus ara fulminantis ;  
 Pulgesci aruocata trifera splendore,  
 Prospice exans populari Alantur,  
 Vt perdat hostes manus generosa ;  
 Aex aperitur Maris bellicosa .*

*Astende ad solium Principi peregrinum,  
 Quod irrequirit Caeli preparari .  
 Reliquos humanum, accipe diuinum  
 Splendorem, et aetherum luminare .  
 Phosphorum tibi subdit matutinum  
 Nomen, quo solis mundum illustrare .  
 Caelum coronas tibi dat in sola  
 Quam comit radiis Delphicus Apollo  
 Significans bellantis Martis instrumenta,  
 Nec spualat campos sanguine perfusa,  
 Terram ne inuadant resida fluuua  
 Sive delapsa, iuuenis percussit :  
 Hostes perierunt, misera lamenta  
 Exaudi matrem, et furor eiculse :  
 Subiusto parat, dum te Phoebe vocat,  
 Et Phoebe exornat gloria luminosa .  
 Impera, triumpho, lauro triumpho,  
 Que vultu genas supplicis tulerunt  
 Censuram radiis Luciger Phoebe,  
 Quas nunquam astra sidera salserunt .  
 Et rutilantes furis Parnasio ;*

*Adstrigens us, qui nebula biberos,*  
*Laurum des tibi veritas Apollo*  
*Caelo applaudente, celebrante Solo.*  
*Nec audiant Parcae Vesperae convultere,*  
*Ut tua arces tremantem imponas*  
*Prospero fato, spemque prober*  
*Spes te nulli dicitur, in terram,*  
*Quae sicut Gratia Martem redimet,*  
*Quand tu campis insidisse ora tuant,*  
*Et gloria repraesentans belluina*  
*Halperis Regum hominum gloriosa,*  
*In caelo Phobus facta simplicitate,*  
*Et immortalis in Parnasi lacuna;*  
*Dat, quae producit providentia aeterna*  
*In terra agrarum, & in caedis arborum,*  
*Et in veniens populus gubernat,*  
*Indam, Sephan, Brachmann, Turck, Mauri.*  
*Memor quid quando Speridius beasti,*  
*Haereticos rebelles insidiasisti.*  
*Nissus ante Imperator agas,*  
*Aethiops fangus proffero & felix.*  
*Mundi subditus variisque vagas*  
*Barbaras graecis manus belluina,*  
*Triumphans percurras peregrinas plagas,*  
*Qui concurrens Pallade vestros*  
*Piscis feras genus dehellasti,*  
*Et de victis capis in triumphasti.*

*De Glossa Metrica.*

DLIX.

Rhythmis substantiam metrae & Glossae nonnullas producamusque metris consuevit. Ergo hoc Tetraftichum Adonicum dilucidandum proponamus.

*Concinit Orbis:*  
*Carmine cantans*  
*Sydera pulchra*  
*Principis manum.*

Hoc Glossema potest si Supplicis aut Hexametris elucideri. *Parca, si dixerim,*

*Strenuata antiqui generis arctica,*  
*Arq. Majorum celebres triumphos,*  
*Principis lauros, graecis & trophas*  
*Concinit Orbis.*

*Pegasis, Phobus, choris & formosus,*  
*Marte devotus populus rebelles,*  
*Pare dantes populus fidelis,*  
*Carmine cantans.*

*Aethra valla, choros Agreos*  
*Candides, fangus felix Monarcha*  
*Classa quae fero horum non convulsi*  
*Sydera pulchra.*

*Alac ergo Atlas, Pelagus profundum,*  
*Igne & Tellus, resplendet Aër,*  
*Dalchos nostri celebres choros*  
*Principis orum.*

Aur brevitas conformando Hexametris & addendo.

*Nastrens Phobus Chariter nile concinit Orbis,*  
*Felacrosq. dices celestes carmine cantans.*  
*Namque, magificans datus, quae lydera pul-*  
*latis delectantibus & Principis certis chro*

DLX.

Prodit anno M. DC. XLII. Sybarum Liber singulari, in quo Simon Olyra Medallius Senator Tolosanus, ingenium & eruditionem ostendit & multa supra vulgarem Musarum cothurnum edidit. Glossopetrae & Verborum Numidibus tacite concurrentibus Poemata nonnulla composuit, quae laudantur à doctis, & Metametricam meam honorabant.

In sonde, quem ille carmine Regio composuit, & Phaeocheo inscripsit, hoc Glossema illustrandum adsumit.

*Vivifica Cythrae servatus in abys.*  
 & hendecasyllabis istis expendit.

Hic claris Aonio celebrabit Arionis castus  
 quem maris in tumidas defectum nave  
 procellas

Ceruleas ventis fauosa per pupora  
 Delphin.

Eque solo placidi incolamen tellure  
 recipit.

Illi Telemachus sola dum haeret in aeta  
 liquoris demeritis aquas, tartareo  
 lavatum

Redditus auxilio Delphinum, nobile  
 vatis

Carmen erit, mihi dum major se praer-  
 ber Apollo,

Et pia Syderum vestiant ad carmina  
 Muse.

Marciam abissos gratam dabit ore  
 canendi

*Vivifica Cythrae servatus in abys.*  
 Vitis opibus, celebris, fuit clarissima summa  
 eam Ninos Syriae regnator & arbiter  
 ora

Marmarchi ductam coelo se atollere  
 mentis,

Excresq. suo voluit de nomine dici  
 illic prava bonos mores populari li-  
 bido

Numine despecto, & vicio regnabat  
 orant.

lingue vbi supra meritum impendo.  
hæc ab ætæ

Esam ū, ū nō per inhospita visæta pifis.  
Namque dicit visætas meliora feceras  
Virtute cœliq; pro-inflammâsse amoc  
*Venefica Cœli lætas servatas in alio.*

Ille facer vates, magno cui numine pleni  
Inſulit mœris Deus, & vltura recludit.  
Posthæc ad Tarsū tōdit per veta Nīnive.  
Fata obſtant, ſubita exortitur bacchantibus Auſtris

Tempellæ, inobq; ciet placida æquora fundo.

Blâda ſerenati facies umbratas Olympi.  
Ad Strygonæ premittit ponto vagæ

poppis hiant.  
Nunc inſtat omne ſitro periclitantia fœtus  
ad aqua.

Nautæum gelidos ingens tremor occupat æquos:

Interca placidum carppi per membra  
ſuperam

*Venefica Cœli lætas servatas in alio.*

Excitant & ſomno vates Hebræus mœris.  
Senſit vbi hæſitica in Cœlo, pelagique,  
fragoræ.

Et læta æſpæcie nūntiis carbala pinus,  
Sponte laborantem nūmo ſub pondere puppim

Sublevat, inatq; audet & credere pſen.  
Vagæ ætætem animum tantum in di-

ſcremen curis

Mirantur Nauræ, placat tumida æquora  
Triton.

Condit & inſano antro patre Æolus  
Baros.

Intrepido vt ſublit ſpumaætas peſtore  
audet

*Venefica Cœli lætas servatas in alio.*

Non potuit æquora de neſuſ gurgite  
Vates.

Excipit hæc piftris, cœliq; recende  
in alio.

Hic ille æthero Divûmque, homi-  
nûmque portus

Voca, prociſq; pio ſupplicæ damp-  
tione fundit.

Tres luctuæcœd totidè caligine noctes  
Inveſtus Cœni gremio vada extulit ſat-  
cat:

Mox iude egeſtus ſuperis in lacinis  
oræ

Adlytis propterea ſubit impia tædæ.  
Nīnive.

Ille ſit pertæſa ſcelus devota Tonantè  
Invocat, hæc illi ſæcra mentè inſicit oco

*Venefica Cœli lætas servatas in alio.*

## D I X I

Idem Author pagina 84. Diu is Enguend  
& Herbadia Brederæ nuptias celebrat: &  
pag. 113. hæc verſum pſollendum adſumit.

*Mæra Reſti placida ſurgentia Læta calæ.*

Subſcribit poſtè hæc Hændecaſicha, que  
legi & laudan merentur.

Pullâ procal repidi rediſiſio lumine Solis  
Alpentes glaciælo Hyems conceſſit ad  
Aqtes.

Flatibus ægredi telus ceſolona Favoni  
Explicat omniq;tuos Flore viciſſimæ  
honores.

Omnia nunc vernant, nunc æther luce ſerent  
Veſit ægros, Iudæus Chantæ doctæq;que  
foreta

Blanda puellætes agitant per præta cha-  
reas.

Et mea Plerio ſtimulantes corda ſerore  
Phœbzætes inter frigidæ, Paphiæq; ſedèit  
Impellit citharæ ſublit celebrare canentis

*Mæra Reſti placida ſurgentia Læta calæ.*

Cernit vt lætis ſub amicos ſedere campis  
Ver largas eſſendat opes, vati ſq; odore

Purget humiſſiſſis hic & ſi vltima, vltimè  
Attollit violæ proco illic tincta rubore  
Calthæ ſui obſervans ſequitur veſtigia  
Phœbi:

Purpureo hic ruſilant Næſcilli muſice  
pæti.

Ille blida comæ cadente ligatætes reſidit.  
At omnes quotcumq;que micætes in gra-  
mine flores

Quis Zephyrus, quætes Flora nūntiat ſa-  
poſtat abſtat

Næcivo exſpèritæ nullis æquibda deoco  
*Mæra Reſti placida ſurgentia Læta calæ.*

Prociſcet inſcriptis regilla nomina flores.  
Et quibus in terra næſcitur carminis  
quætes

Eximij ſocætes per ſecula Muſa Maioræ:  
Me juſtæ audentem, quætes diuæ Gallicæ  
proſert

Terra ſine, anguſto ſera. I illa dicte-  
verſa,

Et ſublime læves peragrare per ætheris  
auris

Lætes iter, ſpatioq; vix quætes monſtra,  
Olympum

Euenio, nota reſpoſitæm clemata teſte:  
Inſonæ ſpèctare læcæ venerabile mones  
Quætes nobis doctæ ambentio læcunda li-  
quore

*Mæra Reſti placida ſurgentia Læta calæ.*

3ed

Sed cui non placeat Tyrias per amena,  
locorum

Adspiciare Rufus; hoc se cum marice,  
monstrat

Flora misphano dii furore leta superbis  
Hoc formosa fign cocco Maruta capillos

Inferat, hunc proprio natam de sanguine  
florem

Cyprus amica fovet, blanda hoc com-  
ponere ferta

Flore solent Charites, Paphium hoc  
vincere ferunt

Aonides pueros troicis redimata corallis  
Tempora sunt Hymenae tibi, tu doctus

amans

Iungere, perpetuo gaudes astringere,  
vinclo

*Missa Rasti placido fergensis Loba celo.*

Gata Indi mixtura choris cum mureis  
odro;

Sed jucunda magis referunt quam can-  
dida pulchris

Lilia mista Rotis Superis aridet amicis  
Iupiter hanc lincinandas hanc pronu-  
ba Iuno

Omnibus famat, Nymphar venenatur  
ovantes.

Illi ergo in plausus Hymenaei vocet re-  
suscitent,

Et caelum atque solum, nullo violentur  
ab astu

Ti alicui flores nullo solvitur ab imbre,  
Ver aeternum illis, nata, fac o Reitor

Olympi

Vota, quod lacris assiduis prosequor atis  
*Missa Rasti placido fergensis Loba celo.*

DLXII

**P**OSTERÀ pag. 116. Cleandro suo scribitur,  
Emmentissimi Cardinalis Ducis de Ri-  
chelieu strumata ob oculos ponit, & quia  
sunt,

*Machina, tergenensis qua fergit ad aethera signis.*  
hanc versum hendecasyllabus ingeniosa illu-  
strat. Glossam subseribo.

Ardua Pyramidi ductas ad Sphera moles  
Muaru Phatis Memphis circumsta Nilis,  
Splendida cocillibus Babylon se muni-  
bus effert,

Prædicat immensa subigat celsi Colossi  
Clara Rhodos Trevis centum subsistit,  
colamnis

Templum Ephesus cum laude refert,  
æquæque celo

Caria commemorat factis monumenta  
superbi:

At dilecta Deo, magnosq; peracta labore,  
ægi implici decoratæ rutilanda hila culino,  
Suspicitur toto populis inhamibus orbe  
*Machina, tergenensis qua fergit ad aethera signis.*

Nô hęc de Paris moles se marmore tollit  
Arbor odora sacra, æternos que serent  
honores,

Maroni præbetur Diru que fergere vultus  
cedrus amantemis angustias cedere sedes  
Dat Trabibus, quarum vna solo funda-  
mina ponit.

Altera tollit humo, tegit altera Solis ab  
æstu,

Imbriferisq; hyemes, & hinc salumit  
icibus

Accentad hæc doctę cœlit palatia Muses,  
Intemerata Fides, & amœno Gœntia vultu,  
Virtutisq; omnes, quibus incluta gressit  
atunna

*Machina, tergenensis qua fergit ad aethera signis.*

Sphærum obnisi stellis volventibus ætem  
Suscitant humeri Atlantia, sub pondere  
œrvia

Nutata: Alcidem tantę succedere molis  
Cælesti ætatis le-rant viribus Heros.

Va cœnis potior Trabibus, quas nostra  
canoris

Mala modis celebrat, melioeq; Atlante  
v. culto

Hic novissimæ nullam cui mens resoluta  
quietem

Igneæ, per vigili complexitur omnia curis,  
Quo stat firma solo cœlestisq; inserta furis  
Bacchantes rabiido cum marmore despi-  
cit Euros

*Machina, tergenensis qua fergit ad aethera signis.*

Præcipibus trisidi ostendat se fulminis alis  
Antonini pasci ahronis tellure vereda,  
Neprunur valido visis freta pulvis triditi  
Temperant, aut placidos imò ciet æquore  
fluvius.

Cômédar nuplici se Virginis ore Diana,  
Tergenans fulget miranda coloribus Iris,  
Lilia roma placent celo demissa sereno,  
Nodus se illic triplex Veneris, qui necit  
amantes.

Hic numerus Charitum, hoc ecclestia,  
numina gaudet,

Gaudet & hoc superum iustissima cura  
Deorum

*Machina, tergenensis qua fergit ad aethera signis.*

Cedit Phœbe sub, cœtæ Nereus labores  
Laomedææ que debetis moenia Troie,  
Iste enī cedit Pallas que exultat aëres  
Œmbar hoc longè ansthat, quod ab  
æthere summo

Æternis opus è Trabeas mit abade fluxu  
Sub quibus cist olim Trabeati turba  
Quirini

Gaudet, circūque Aquila imponere  
Iocet.

Cicla sua amorb, caritq; æscla faustola  
Vasta sed affruii habet dum machina  
mundi,

Stabit, & invidiū frustra indignante vi-  
gebit

*Machina, arguimus que surgit ad æthe-  
ra Nympha,*

### DLXIII.

**I**N precedenibus Poëmatibus Glosse-  
pæne, novi Parnassi Musæ, instrua cu-  
ditis refellit: sed opala etiam Musæ Verfo-  
rite Menellus necesse interdum applicat, li-  
neas istas subicibo.

Motis Alham deditiois Menellian Eicu-  
theno suo mēritat, & in hoc erudito Poe-  
mate venit, & illustrat hoc distichum à pa-  
gina 11.

*Dicitur Raptelam velleque desique Camena:  
Tale dicit error est perenne velle.*

Et ne ignoret Posteritas quo anno fuerit  
subiugata ista Choran, addit hoc Choricon:  
*Alce Lta ficut è vyllyphus q' d' d' La Cy-  
ty' heris,*

*est e populo Franchis, vna grata fclid.*

Deinde à pag. 16. incipit Ducis Eugeni,  
& Herodis Beelar celebrare: & post multa  
ingeniosè concepta, & eloquenter scripta à  
pag. 108. Stipulas format, & singulari clau-  
dit hoc Disticho.

*Ducis Hymno, ter Hymno ad carmina dicit  
Nympha,*

*Omnes Hymni Hymnos fieri cum plausibus  
æther.*

Alii Poëte imitantur, sed sufficit Menel-  
lum produxissè.

### DLXIV.

**S**icut in Glosis versus integri, sic etiam  
in eodem simpliciter resumuntur voca-  
bula. Id genus vestrum scilicet consideris,  
quam apposuit demonstraverit. Poëtam loco  
regulam exempli. Isami Tomaccio Boi uso  
sic placuit Vrium Dithmarium distandare.

*Serua fult Trabeas tribus cum corpore:  
SPHINX:*

*Serua hominē cursum in fera saltura DEA:  
Sera CYCLOPES Devo qui bella ferebant*

*Serua nec est eruda vagabunda VESA mērit:  
Sera LEANA seras inter, iam sustinet vras:*

*Serua et amonem est asperitate DRACO:  
SEPTOR hanc VRSUM qui carpit fœdema-  
re, quoniam fuit*

*SPHINX, DEA, CYCLOPES, VESA,  
LEANA, DRACO.*

*Alti Quibus hie seris ROTZMANNVS fuerit  
ergo:*

*Omnes hie seris seris ipse TYCHO:  
Quibus hie seris H E L I O S V S amonem  
ROESLIN*

*Serua hie Logica Grammatica ille carit.  
Dum carpat alios mone, ut dicitur ipse ille  
Germania, hie Logica, dicitur Mathematica.*

Si non addidisset Disticha posteriora, claudis-  
sic suum conceptum pulchrit, & nullius  
incurrit invidiam. A laud ejusdem Poëtam  
Epigrammata subiungo.

*Clarus ubi velle lastrat SOL omnia flumin  
Claray, corrigeni sola sinistra DIES:*

*Clarandus fult que salget ab æthere STELLA:  
Claray REX populo strepta parva gyrans*

*Claray hanc REGENS populo heritico regat:  
Claray FAX mēritas in fugat vna vngat*

*Claray è VRSVS populo Triangula fclid:  
SOLE, DIE, STELLA, REGE, REGENTE,  
FACE.*

Hoc carminum genus postulare, ut Poëta  
versum vltimum primo loco conformet, &  
postea ad priores condendos accedat: frustra  
enim priores fecerit, si nomina assumpserit,  
quæ Pentametrum constituere non possint.  
Claudianus huic Tractatum celebra-  
do Angehem Regnum. Dicitur sic.

*Est pulcherrima celum di Spetra clara resplendit  
Est pulchra curatit practica Luna comit.*

*Sunt pulchra Afronomas, qua dicitur prout  
dus Afro:*

*Pulchra ipa velle est redimita fuit.  
Est fcl regnum campus dicitur pulchra:*

*Est pulchra, dicitur quoniam Cygnifera, Falco.  
Pulchra est dicitur Santissima Virgo Maria  
Cuba, Lond, Afro, velle, Sole, Felo.*



# A P O L L O

## PARODICVS.

*Multiplex Versuum versus: millea repaso,  
Candide Lector, ubi pauca facere prius.  
Involuta è cessit, numeru quam quocumque, hic usui  
Carmina plura dantur deusibus Iuridice.*

### DLXV.



**Q**UAE ab Hispanis Troas, Imitato à Latinis, Paget à Grecis, aut etiam versu à Voluere: contempneque, cum alioque Poeta sententia in sensum diversam, aut etiam contrarium, paucis alteratis aut etiam motis transferunt. Et est triplex prima vicium solum versum aut sententiam commutat: secunda aliquod poematum integrum: 3. & hoc cognovit vulgus, & Athenæus lib. 13. & ex eo dilucidavit Camerarius, Henricus Stephanus & alii multi) veritasque est specialis Hermogenicum quis partem versus protulit, & illius orationis locum complet & in alium, acutum tamen, sensum trahit.

Si Parodie auctores & inventores quæras, vix potero respondere appositè: videtur enim fuisse nota omnino. Explicet Plutarchus in opusculo, quod de vario poematum vsu differende parodiâ non agit (quod in epistolis ad Iosam Richardson mihi ut Henricus Stephanus) multi Plutarcho seniores parodiâ delectati sunt: nam & Chryssippus agit de Poetarum sententiis ad vsus varios accommodandis. Ut agitur nos bene sciamus Parodias conformare: quo pueri modo illas confecerunt, eximiamus.

Prodierunt Enniam, crassè plura Virgilius carmina liberè viciat, non semper ut fuit in Famii libris, sed elegantissimè transfigurata. Dixerat ille Anallum lib. 2.

*Top. pater Tyberis nos cum fluxisse factis,  
& inde Virgilius.*

*Top. à Tyberi nos genitor cum fluxisse factis.  
Et cum casidem Operis lib. 7. dicitur Ennias:*

*Nô sper vestra evertitur, læpior hac flit.  
Illum imitatus Virgilius ait,*

*Neque meo delit esse mori: læpior hac flit;  
Et cum hunc addidisset versum Ennius:*

*Nunc hosti vici dantur, summoq; sepulchri.  
inde Virgilius sumpsit istud,*

*Invaditur verbum summo viciq; sepulchri  
Et tandem cum Enniana Mala illud locum distulset, quod Anallum lib. 7. legimus: videlicet,*

*Fortibus est Fortuna Forti data.  
Placuit Maroni: & Anac. 10. illud ad hæc verba reduxit.*

*Audaces Fortuna iuvat.*  
Et quis rem bene considerantes nullam aliâ Fortunam admiserunt, quàm Deum: que enim nobis foruita, inopinata, & improvisa, summo illa à Deo consilio & potentia reguntur. Hanc, inquam, ob causam Ovidius libro 10. Transformationum vsus synonimo, sic inquit:

*Audaces Deus ipse iuvat.  
quò etiam reperiisse videtur Fabricius lib. 2. dicens,*

*—Audaces Fortisq; Fortisq; iuvat.  
& alibi multò liberè:*

*—Audaces adivat ipse Fortis,  
apud Terentium & Ciceronem legimus:*

*Fortis Fortuna adivat.  
& videtur his verbis solutis commune obtinuit proverbium, quod Ennius ad eam his leges conformavit. Tibullus aliter auctum*

*—Fortis adivat ipse Deus.  
aliter idem etiam adagium & aliter effert potest: hæc parodias considera.*

*Audens Deus equa letat .  
Audens qua terra fuerat ,  
Deus advenat ipse .  
Ause vocat , quae ista Deus ,  
Audens audens ista terra Deus .  
Nil fiet si audens Deus advenat .  
Ipse sua vocat ausa Deusque vocatus fuit .  
Ipsi si fuerant Deus advenat .  
Ipse vocatum Deus ipse vocat .  
Ipse vocatus Deus ipse vocat .  
Virtus laud vocatus propter Deus ad-  
venat ipse .*

*Elatus inquam vires Deo advenat ipse .  
Cunctis quaeque Deo , Deus ipse vocatus .  
Qui ipse diffidens , alio Deo ipse vocatus .*  
Et Seneca in Medea non minus abest ab  
huius efficacis conceptis : aut enim :

*Fortuna fortis vocat , ignavis vocat ,  
unde oritur illud vulgare pronunciatum ,  
Audens fortis vocat , timidi ipse vocat .  
Et dicimus fortitudine ad certam cognita-  
tam esse : nec fortitudinem apudam , nec au-  
daciam fortitudine carere possent dicamus  
omnes ignavos timides , & omnes timidos  
ignavos esse . Iuvat fortuna fortis & auden-  
tes , quia metuit : qui eam timet , nec se op-  
ponit , nec videtur resistit .*

Fortunam Deum composuit Ovidius ,  
ve videtur : Fortunam de Nationem Cicero :  
quaestionem enim Tuk. lib. 2. multa congerit  
pauca de aucter alia dicit : Fortes non modo  
Fortuna adivat , vt est in proverbio : sed  
multo magis ratio . Vnde Parodie aliqua  
liberatae possunt . Has subserbo .

*Fortis Fortis ratioq. vocat .  
Sed fortis ratioq. vocat .  
Dirigit audens ratio , fortuna vocat .*

Et quidem eiusmodi similitudo aut à Graecis  
ortas , aut ad Graecos transiisse demonstrant  
multa veterum carmina , quae possent subici  
paucis haec produco . Memoriam :

*Τὸν ποτὶ τὸν θεὸν ἢ τοῦτο ἐπιλαβόμεν . id est .  
Deo qui facit eam proventus ausa Deus . Pent .  
Ause Deus cui proventus qua ista sunt Senec .  
& Homerus il .*

*— Ὀργισμένης χαρῆς ἐν πόρῳ ἀπαιῶν  
Ἐργισμένης*  
quod recidit in eodem videtur .

Tantū Virgilius cuius Eam vigilias &  
lucubraciones recognovit : tantū felicitate  
ad proliam rediit , vt multū anqui discer-  
unt ,

*Auram Virgilius de Hercule colligit Eoat .  
& Oenotus addidit ,*

*Quid tunc Virgilius , ausa facti & Medici .  
Sed non ab Ennio ille solo , sed etiam ab aliis*

ingenuis Authoribus . Dixerat Furius  
*Letura Oceanus impetores Ausora debile .  
& Virgilius eum imitatus aut sequutus  
Tribus creatus impetores Ausora debile .  
& idem eum cochiniffe Furius :*  
*Remansit , feras variatas multa requiritur .  
Virgilius sic .*

*Remansit , feras variat , & talia facit .  
Sicut ex Furio , sic etiam aliqua alia desump-  
sit ex Varro : quibus parodia inesse videtur  
possit . Dicit enim Virgilius :*  
*Vas debet hoc auro pariter demansum patit ,  
Impetores feras , leges proteris aq. restat .  
& tamen occidit et Varro :*

*Prodidit hoc Latona populo , agrasti . Quirites  
Ergastis , feras , leges proteris aq. restat .*  
Et hinc suspicor praeter Graecos & Homerum  
praecipuo , quos fuit Maronitas & Ennii ,  
Furium , Varium , quoniam carminibus fuit  
vires , alios etiam nouissimos Poetas antiquo-  
res sui vris per parodiam fecisse , quorum al-  
terius tuam carmina reperirentur , si velle-  
mus in cosuodem inquisitione laborare .

Sicut materiam suorum Virgilius & con-  
cepit & verba sua fecit : sic Virgiliana pos-  
sunt videri , & argumentis aliis accom-  
modantur . Ceterum Maro :

*— Fama est abscidit ausis .  
& acclinit Ovidius :*

*— Fama est abscidit ausis .  
Et , cum scripsisset Virgilius :  
Iam materis videretur placis videretur ausis .  
adscriptis Naso*

*Hae vbi videretur primam materis ausis .  
Et multa etiam alia Virgiliana carmina in-  
Ovidio reperies alii rempori & locos et non  
etiam intento acriter .*

Columella etiam parodus esse voluit , &  
Maronis ingenio & lingua , quantum per ma-  
teriam liceret vanitatem , vris , recitit .

*Hortensius quae se calat sicut dicitur .  
Atque , qua quondam factis videretur ausis .  
Cum videretur letat sicut & manera dicitur .  
Et se magna Pales , nec non videretur ausis .  
Virgilius videretur post se manentia reliquit .  
E quibus primus vris consonat alii Virgi-  
liano*

*Maronem quae se calat & sicut dicitur .  
& ceteri , qui sequuntur , ex eodem etiam  
consonant sunt .*

Cura & religio malae in Cemonibus  
seruanda est . & tamen Proba Falconia non-  
nulla per parodiam eleganter recocit . Dixe-  
rat Maro Georg. lib. 3. vers. 126 .

*Media fere vris fuit videretur ausis .  
Follet malis .*



& Falconia agens de lapsu Adami & Evæ,  
*Fœtus fert tristis facies cordamq; superbi.*  
 Et eum illic occinisset alibi :

*Distinguere eam sperasti prole tænam*  
*Pæsi nefas*  
 accinuit illa .

*Distinguere eam sperasti prole serpens .*  
 Et tandem ex illo Virgiliano, *Ecolg.* l. v. 21.  
*Nec spes libertatis erat, nec cura precell .*  
 deluxit illam elegantiſimum ſententiã .  
 Proba: videbetur .

*Nec spes libertatis erat, nec cura precell .*  
 Et multa alia in eius Opere ingratulo succur-  
 rant , quæ melius non libet , & paucis expli-  
 care non vacat .

Quod perfectiorem Parodiãrum ſpe-  
 ciat, verbo explicò . Pono hanc Regulã :  
*Qui nimis literarũ magis in Parodiã abſiſti-  
 ſit, melius eſt .* Et hæc ob rem illæ ceteris  
 præponitur, quæ non jam mutant verba,  
 ſed vocem aut alteram literam . Sit loco  
 exempli illud Virgilii .

*Dabit Deus his quæque ſuum .*  
 quod feliciffimè manſit illud ,

*Dabit Deus his quæque ſuum .*  
 receñſit Henricus Stephanus hiftoriam, eam  
 ſubſcribit .

Quum enim quidam ex amicis Gentiliæ  
 qui præſes in ſuprema Parlamenti ( ut vo-  
 cant ) curia fuerat, eum in carcere conſolari  
 volens, diceret, *—Dabit Deus his quæque ſuum .*  
 inò ( dixit ille ) *—Dabit Deus his quæque ſuum .*  
 Hanc autem præcedam olim epigrammate,  
 iſto ſum dignatus, quid ab animo futura va-  
 tæinnare profecta eſſet .

*Genit dæare, DEVS DABIT HIS QUÆQUE*  
 SUUM .



M V S A P R I M A .

DLXVI.



RES eſt Parodiæ ſpec-  
 cies docui : & iteò  
 illas ad tres Muſas re-  
 dicam . Poniã in pri-  
 mi notiffimorum car-  
 minum alterationes; in  
 ſecundã Podmarũ imi-  
 tationes; & in tertã ſo-  
 lutas eorundem obſer-  
 vationes . Muſa igitur  
 prima, à nobis monita, quid debeat docere

*Vt ſilicem et talia verba forent .*  
*Reſpondit contra ille, DEVS DABIT HIS QUÆQUE*  
 SUUM .

*Sic multo confira meo profa ualidius fore .*  
 Quum autem non *ſeriditum eſt adhibetur*  
 in hac parodiã factis, hoc de more illius  
 legitiſſimum epigramma uelatur .

*Præli gustare fore quon ualidius ,*  
*Impellere uadis & hoc & illas ,*  
*Quandam purpureo ſilem ſuata .*  
*Præmi Parodiã in ſero ualidus :*  
*ſed ſero ſadio impetum ualidus ,*  
*Inſu ualidus ſi ualidus , ualidus*  
*ſuo ualidus ualidus ſuata ut ualidus ,*  
*ſuata ualidus ualidus ualidus .*

Solent etiam ſeri Parodiã per antiphrãſin,  
 ſeriditum in ſententiam aduerſam, aut diuerſam  
 ſaltem, & ceterum Metamorphoſeum libro ce-  
 cuit ,

*Andreas Fortuna ſeruat .*  
 iuã in ſententiam aduerſam, aut diuerſam  
 ſaltem, & ceterum Metamorphoſeum libro ce-  
 cuit ,

*—Ignarus precibus Fortuna repugnat .*  
 Sic etiam illi . Et hæc exempla mutemus, hoc  
 conſidera .

*Andreas Fortuna ſeruat, ualidius . repellit .*  
*Ignarus Fortuna precibus fortis que coronat .*  
*Opprobri ſeruat, ualidius Fortuna coronat .*  
*ſuo ualidus ſeruat ualidius ualidus in ſa ſeruat .*

Hæc ſufficiant, ut meus Lector intelligat,  
 quid ſit *uagula* . mento tamen, ut  
 nonquam ualidius aduſum aduſum ualidius, qui  
 non ſit ualidius, & notus omnibus graua enim  
 parodiã in translatione ſita, non percipitur,  
 niſi carmẽ illud, quod quis alterat, & trans-  
 format, noſcatur .

& ediffere: moncat diſcipulum, quid ad-  
 difcere debeant, dicatque ,

*Aura proferam (con quidam eratale) Patare*  
*Bac ubi in ualidus dilla propaga ualidus .*  
*Iſta legenti erit ſa propaga ualidus .*  
*Iſta propaga ſa quæque ſuata erit .*  
 & pulchra aliqua Pœtãrum antiquorum,  
 Lemmata, & eorundem nouiffimã parodiã  
 ſubſcribat .

Naso Metam. 13.  
 Aſpiciunt oculis Superi mortalia iuſtis .  
 PA-

## P A R O D I A E.

Facta Deum iustis oculis mortalia cernit.  
*Gesta* *sanctis* *monstris* *humana* *refrauat.*  
*Ausa* *paris* *vitæ.*

Vindice facta oculo Numen scelerata tuetur.

*gesta* *manu* *facienda* *caerret.*  
*feriens*  
*malidilla*  
*malefonda*

Aspexit miserantem oculo res Numè egeas,  
*clonavit* *fecit* *amaras.*

Aure Deum laetitia audit mortalia iusta.  
*vera* *causidit* *causa.*

Gesta hñm generosa Deum virtute coronat.  
*Acta* *Virtus* *laudatilla* *perone* *gubera* *u.*  
*Della* *lacte* *usq̃* *probatat*  
*Falla* *moderata*  
*manerq̃*

NOTA. Parca fortassis hæc  
 alicui videbantur carmina,  
 que per conspiciendum scrip-  
 ta; multas impulerunt pagi-  
 nas, si ad longum, ut dici-  
 tur, exciperentur. Sic lo-  
 co exempli victimam carnem,  
*Gesta humanis generosa Deum*  
*virtute coronat.* quod e'dem  
 primo loco habet quatuor  
 distichos, secundo duas, ter-  
 tio quinque, quarto vnicam,  
 quinto tres, sexto duas, po-  
 teris ducentas & quadragin-  
 ta parodias differentes pa-  
 ruit;

OVIDIVS Fast. 1.  
 Dii pia facta vident—  
 PARODIAE.  
 Dii pia facta vident.  
*bono* *della*  
*male* *gesta*

Ipsè videt pia corda Deum.  
*avertit* *vera* *Palar.*  
*fovet* *gesta*  
*della*

Et videt, & parit peribda corda Deum.  
 En aris, en iussus ferrea vera Palar,  
 Ac novatæ frans frigida deus

Hic *spis* & hinc *manu* *actas* *lora*  
 Hinc *supra* hinc *merito* *facilla* *regna*  
 Hinc *supra*, hinc *facilla* *liquida* *serua*  
 In *ore*, in *facile* *linda* *in* *illa*  
 Hic *manu*, hinc *vastat* *habrica* *della*

Iura Deum violata videt  
*morrasa*

Aspexit omne solus Numen panisq̃, soci & fides.  
*Conspicit* *Calam;*  
*Respicit* *Deum;*

Ipsè Deum pia facta simul facti impia cernit.  
*Conspicitur* *gesta;* *gesta* *impia* *vestita.*  
*Calipsum* *vota;* *vota* *effera*  
*Alciviam* *della* *della* *teruda*

Cernit cuncta Deum, memoraq̃ in mœno recedit  
*Audit* *Palar*, *ferretis*, a *apud* *occludit.*

Audit vota Deum lanceo, in pectore servat.  
*Cernit* *causidit* *Palar* *manerq̃.*

## N O T A.

Et hinc iterum conpiciendum vigere volo, ut  
 videat Lector, quàm sint vbera huiusmodi  
 propagationes. Respondo illam parodiam,

*Et videt & parit peribda corda Deum.* Et quia  
 series multiplicatur per octo  
 & semel per duo, inco com-  
 putam, & repeto 74, & 88:  
 hoc est; quingenta viginti  
 quatuor milia ducenta &  
 octoginta octo carmina, quibus  
 omnia posset homo scribere,  
 quis labor capere.

Et quidem iterum iterum  
 querit, Amice Lector, ad  
 numeros & abacum perduxit  
 (nec alibi fecero) desidero  
 enim, ut bene percipias di-  
 vinitas, bene thesuros & fla-  
 vissas cognoscas, quæ pan-  
 cis saepe lineis comprehendi-  
 mur.

## OVIDIVS.

Omnia si perierint, animam servare memento;  
 Qui semel amissam potest nullus eris.

## P A R O D I A E.

Omnia si perierint, Christum servare memento, &c.  
*perdas* *Animum* *retinere*  
*vivam*

Osp. gladium sem. q. s. a. p. videtur eris  
*numerus* *erit.* *passer*  
*vastat* *res.* *vandis*  
*facit* *man.* *faber*

Omnis hæc potest, cinum servare memento  
*probat, Bacchus retinet*  
*anctas,*

Ogo semel amisso, postea sicus eris,  
*opato solus*  
*efflato, nullus*

Omnia si peccata, facinus servare memento,  
 cypri semel amisso, quis ve-o juret?

*Quonia si peccata, libris servare memento,*

*Quis semel amissis quid servat ingruant*

Quidæ et si peccata, gaudet virtutis recentia,  
*cetera si peccata, peccata memento*

Amisit hæc, et si sint tibi cuncta, *dele.*

*Predica & bar, nullus*

OVIDIUS De ponto lib. 4. Eleg. 3.  
 Ludit in humanis Divina potentia rebus.

PARODIÆ.

Ludit in humanis Divina potentia rebus.

*Lacet & in miseri arena flumina*

*Fulget & in caulis*

Res variè humanas Divina potentia versat.

*visi vestras Celi supercilia gestat*

*sancti terras Deturam oratio tergest.*

*visi mundi sancti oratio sermat*

*visi populi Procerum gradatua sermat*

*visi stantem Deum protida mactat.*

In propagatione habeatur ratio synalaphæ,  
 quando enim cetera dictis desinit in vocalè,  
 incipit quære à consonantis.

Præsidet humanis divina potentia rebus

*Asides Hispanis caulis*

*Et sunt infans gestu*

*Procedit exompa*

*Imperat humanas divinas potentia legi.*

*Præsidet humano mundo.*

*humana terra.*

Humani est lucis divina potentia turix

*populi fuerit*

*cordis rellrix.*

Ludit in humanis divina potentia rebus

*angelica regnis*

*Hispanis gano*

*Hispanis gano*

*Hollandis*

*humana divina potentia forma*

Spes sepe humanas divina potentia ludit.

*Mors humana fallit.*

*Milium Hispaniam versat.*

*Milium Barrolo mactat.*

Verba superba hominû divina potestis ludit.

*Alia caduca viribus terquet.*

*Ge sta delata mactat.*

*Via mactat.*

*Dalla vestras*  
*fulcra*  
*fulcra*

Res lapsis hominum divina potentia fu max.

*vestras populi fulcit.*

*vestras terra mactat.*

*dalla orbis laborat.*

OVIDIUS PAR. 6.

Est Deus in nobis, agitante calcicimus illo:

Imperat hic sacra femina mentis habet.

Hanc Natio sententiam peccatitèr de Po-

etis cecinit, in quibus speciat perceptor di-

visæ erroris astutus: hinc apud Græcos Er-

du, hunc etiam *telestus*. Accinit sibi lib.

3. de arte, dum inquit,

*Est Deus in nobis, fact & commercia celi:*

*Sedibus aetherei spiritus ille vocis.*

Nos omnibus Deum favere supponimus: &

hæc carmina multiplicamus.

PARODIÆ.

Est Deus in nobis, agitante calcicimus illo.

*sancti: latitante mactat ab*

*superis: resercent cetera ab*

*celis: remanent decem ab*

*mundis: peragrate replentur ab*

*lactrymis: sanguis*

Imperat hic sacra femina mentis habet.

*Spinas Dio fulgura vocis*

*Flans & sancti lacrimas*

*Mors & summa phasmas*

Sedibus aetherei spiritus ille vocis.

*Angulus & superis cetera ille cadit.*

*Lactar & summis rellit.*

*Celis & pura fluit.*

Spiritus ille Dei est, quo mēs agitate calcicet.

*Imperat commot*

Est in mente pia Deus: hæc agitur ab illo.

*mitis orbis penetrator*

*mactat rarus peragrate*

*mactat basileus rorantur*

*corde pio Deus: hoc rorantur*

*corde ceteris rorantur*

*corde basileus rorantur*

VIRGIUS Æneid. lib. 11.

Nalla salus bello, post te postquam omnes.

Emiserata hæc tempora postulat, ut ha-

bitantes inclinatæ hæc regiones, conversis

ad Deum & cælum oculis dicamus, *Nalla*

*salus bello, pacem te postquam omnes:* accen-

teamusque trileris & inhumans Iuryis illi,

qui apud Belgas dicebat, *Nalla salus post,*

*bellum te postquam omnes. Vi cetera pace redat:* si

enim bellum ordinatur ad pacem, melius

est citò peritui pace.

## PARODIA.

Nulla salus bello, pacem te poscimus omnes.

*verba salus te  
vultu, virtutes  
tractus, lacus te  
pelago, terram te  
vultu, bellorum  
terra, Imperium te  
male, floras te  
male, claudere te*

Nulla sine que salus, illud te poscimus omnes.

*veritas te*

Nulla salus erit, agrum te poscimus omnes.

*in i, agrum regis  
aspiratorem  
aspiratorem*

Nulla salus magnis vocis, medicem posco.

*alio epide, conditum peropu.  
suumu* *reposita*

Nulla salus parvis malem bene parva repolice

*labore* *propria*  
*pare.*

Nulla salus sine me, bona, quod poscimus des.

*corde bene, quod*

Nulla salus sine Chrysotho te poscimus des.

*Celo, illud te* *verum.*  
*Te, amplexu te* *erbo.*  
*Te, Virga te* *verum.*

## OVIDIUS Metamorph. lib. 2.

Nō bene cōvenit, nec in vni sede morantur  
Maestas & amor.

## PARODIA.

Nō bene cōvenit, neq. in vni sede morantur

*Maestas, & amor.*

**D**ixi magis  
de Princi-  
pi veritatem  
Pulchro notu-  
pura scripse-  
runt et pite-  
ant hoc non  
& pueritiam  
capite omnes  
dicit te pue-  
rogantia, qui  
huc repetito  
non redigit,  
brevis prop-  
positio est re-  
spondens in-  
te dicitur in-  
cile. Vnum  
huc eximium  
veritas est ja-  
bent in hac  
chara mon-  
est ad pue-  
cipium vultu  
vultu dicit  
et dicit  
Solutio non-  
nullis Para-  
dactylometris

*& blandia*  
*blandez, precor.*  
*mollesq. precor.*  
*mollesq. inci.*  
*& amas molles laetitia risu.*  
*& formosus meus compece rebella.*  
*& formosus data colis capistro.*  
*& formosus meus credula lingua.*  
*& nulla advenit frons libere.*  
*& strigens clausura labore pedore.*  
*non est libere.*  
*mollesq. precor.*  
*mollesq. amas.*  
*mollesq. amas.*  
*mollesq. amas.*  
*& inri opere ad Martem decessa.*  
*& plura fugas.*  
*& lingua loquet.*

*& amata.*  
*& amata.*

*& frandis amor.*  
*verisy, deit vnae penes formid.*  
*verba gaudere & lingua delata.*  
*latensq. uno sub pedore vultu.*  
*arisy quibus vultu gaudere.*  
*& flava fides.*  
*& perfida.*  
*latensq. amas.*

Nō bene cōvenit, neq. in vni sede morantur  
Ambitio & pietas.

*Ambitio candore, amor.*  
*Ambitio atq. pudor.*  
*Ambitio studiumq. laet.*  
*Magnus amor laet, laetisq. amoris capide.*  
*Laetis amor, & pietas.*  
*Auri amor, & pietas.*  
*Auri amor, candore, fides.*  
*Erando amor, profusiq. fides.*  
*Laetis amor, & laetisq. veritate.*  
*Auri amor, & calos vultu.*  
*Erando, & veritate, amor.*  
*Purus amor parva, & bello male formis vultu.*  
*Et vultu balare, & vultu hand confus vultu.*  
*Et Purus, & tunc.*  
*Deitio, & subitq. amor.*

Nō bene cōvenit cor melle & fortia veritas  
pauperis atq. libere  
pietas laetisq. capide.

Esse vni hand possunt sede *Vnumq. fanceq.*  
*laetis, de*  
*inopacis ut*  
*molle te vultu*  
*non delecta*  
*colle de vultu*  
*non delecta*  
*paucis vultu*  
*non.*

*Pulchri conuentione, & in vni sede morantur*  
*Maestas & amor vultu.*

Quā bene cōvenit, & sede morantur eōdē  
Maestas & amore animu, qui sagrat ho-  
mōi!

Tandem conuentione, & sede morantur eodē  
Maestas vultu, amor.

Belle cōvenit, & sede morantur in vni  
Maestas sapientisq. amas.

Conuentione apud silig, morantur eodē  
Maestas, & que morantur sapientis vultu.

Conuentione, residentque simul generosi  
Monache

Maestas, canthily, comes Prudentia factia.

Conuentione apud silig, morantur eodē  
Maestas, vultu, amor, Parada, prodore.

Belle cōvenit, & sede morantur eōdē  
Maestas & laudis amor.

*candore, amas.*  
*constant, fides.*  
*& larga manus.*

*& Martia amor.*

HORATIUS Epist. 17. lib. 1.  
 Principibus placuisse vim, nō vltima laus est.  
 PARODIAE.

Principib' placuisse bonis nō vltima laus est.  
 Regibus & pna laus vltima non est.  
 Principib' doctis placuisse haud vltima laus est.  
 — magis scribisse  
 — scribere potuisse.

Principibus placuisse diu, nō vltima laus est.  
 Eorum potuisse diu, infans res est.  
 Cassitatis fortiter diu, defusa res est.  
 Nobilitas quae adesse deo, diuina fore est.  
 Augustus minus esse vici, fregida  
 Caesaribus dare consilia, frigida  
 Heranus fidem esse vici, languida  
 Propertius gestata fides, lubrica  
 Principis arcibus admitti haud vltima laudū.  
 est generosa laquei non infans verum,  
 est animosa laquei  
 est se digna laquei

Laus est Principibus non vltima laudū.  
 commendari & infans verum.  
 erant est &

Principibus placuisse viris, nō vltima laus est.  
 Divites inopes,  
 Pauperibus alios,  
 Meliores ducem,  
 Et Daedus alios.

Velle placere Deo, iam Principis vltima nō est.  
 Duci, militis  
 inopi, divitiis

Discipuli laus est nō pū va placere Magistro.  
 Discipulis placuisse finis laus magna Magistri.  
 Maxima laus nupta caelanda, placere maximo:  
 Vltima coniugi laus non est posse placere uxori.  
 Laus prolis placuisse partibus vltima nō est  
 vici tabernibus  
 populi regentibus

Beo deo populo placuisse haud vltima laudū  
 Abbatis monachi  
 Caesaris imperio  
 Regis & est regno  
 Principis ipsius suis  
 Beatorū populū placuisse haud infima laudū.  
 Abbatis monachi  
 Caesaris & imperio  
 Regiae regnum  
 Principibus suis  
 Esimulos dōs placuisse haud vltima laus est  
 & famulis dominum  
 Laus iuvenis nō est postrema placere senectū.  
 laus suis fuit est iuvenis.  
 Invidie placuisse ipsi, laus maxima laquei est.  
 Huius eximio sui  
 Dux animi inopes,

Principis est placuisse Deo nō vltima laudū.  
 Nobilis homo  
 Militis Duci  
 Caesaris sui (est)  
 Cordatis placuisse haud Principis vltima laus  
 Vestalis Caesaris  
 Hostibus & Nobilitas  
 Eximio Militis  
 Et monachis Praefatis  
 Possit placere Deo, nō Principis vltima laus est  
 fuit, Caesaris  
 Duci militis

Principis est doctis placuisse haud infima laudū  
 Indici inibi  
 Praefatis sanctis  
 Principis vix placere viris sapientibus est laus.  
 Caesaris prudentibus  
 Praefatis Deo amantibus  
 Infinitis placuisse haud Principis vltima laus est  
 inopem Caesaris  
 Diuinitis Indici  
 Est iuvenis, senib' placuisse, haud infima laudū.  
 Atque suis, iuvenis erit  
 Principis haud inter postea est vltima laudū  
 Plebi etiam placuisse suae.  
 Principis haud inter laudes postrema locanda  
 ipsi eximio, huius adhibito, placuisse populo.

HORATIUS Epist. 18.

Dulcis inexpertis cultura potentis amici,  
 Expertus metuit.

PARODIAE.

Dulcis sex partis & mōis potētis amici, Expertus  
 suavis est aula regentis  
 grati & est vmbra  
 comoda est coena

Dulcis in expertis verbis potentis amici, Infinitis expertis,  
 factiva sunt dona Magna, tenent,  
 aurea promissa Mula, tenent,  
 dulci & secreta posse metuit.  
 Dulce haud expertis domino servare potētis  
 Expertus metuit.

Dulcis inexpertis est Principis aula potentis,  
 quam tenent expertis.  
 Dulcis inexpertis esse antea vita putatur:  
 Sed fugit expertus.  
 Dulce haud expertis trahere veritas magni  
 Regis, at his amant expertis cadere iocis.  
 Dulce haud expertis secretis ad Caesaris auri  
 Admitti: expertus metuit. &c.  
 Dulcis inexpertis fatali certamina Martis,  
 Expertus metuit.  
 Dulcis inexpertis sunt affectantia verba,  
 Expertus metuit.  
 Dulcis inexpertis venio nunc clasta secundo  
 Vela sed expertus metuit.

Dulce haud expertis, permixtus esse iocari,  
 Expertis iocari,  
 Dulcis in expertis magnos h. c. effusa bonisq.  
 Expertis iocari. *Vel.*  
 Dulce haud expertis est quod amari non habere  
 dicitur et insensum expertis.  
 Dulce haud expertis aliena vivere quibus,  
 Expertis iocari.  
 Dulcis in expertis est firmosissima caritas, Expertis.  
 Dulce in expertis est valde dotata pulchritudo.  
 Dulcis in expertis superat quae stromatis amari,  
 Expertis iocari. *Vel.*  
 Dulcis in expertis pravis quae pollet vitibus  
 Vacuos expertis iocari.

... M A R O Epist. lib. 24

Vna salus vixit, nullam sperare salutem,  
 PARODIA.  
 Vna salus bello si deperit sperare salutem,  
*hanc in Gibrillo*  
*misere in Maris*  
*significat aliq. dicit*  
 Vna salus non plus quae pat. sit amare salutem.  
*habet 2. primum non velle*  
 Vna salus agris, ego desperare salutem,  
 Nec vna in expertis, amari h. c. videtur tangi.  
 Vna salus in expertis, dolores sperare salutem,  
 Crassem vel qui amari oportet superat.  
 Desperare fugam in bello, via palma salutis.

LYCANTIS lib. 10.

Nulla fides pietatq. vixit qui castra sequuntur.  
 PARODIA.  
 Nulla salus pietatq. sequentibus iusticia castra,  
*vixit, quibus expertis amari.*  
*quibus imperat vna libelo.*  
*vixit pater vnde vocat.*  
 Nulla fides est lucra fieri immoderata sequenti.  
*pro iure forensia lucra*  
*ita lucra*  
 Nulla fides vixitq. vbi per vi regna petuntur.  
*simo pulchris quibus artes amari.*  
*vixit vna vixit vixit vixit.*  
*vixit vna vixit vixit vixit.*

Orator de Prato lib. 3. Eleg. 4.

Gratia officio quod mora tardat, abest.  
 Haec pertinet Latinorum illud adagium. *Civitas  
 dam, hoc dat.* PARODIAE.  
 Gratia quae, amilio quod mora tardat, abest.

... *ignis vixit*  
*substitit*  
*manerit*  
*firmamentis*  
*refrigit*

... *hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*  
*hinc vixit*

Gratia muneribus, quae dat avaras, abest.  
*quae dat amari, abest.*  
 Gratia, quae tunc muneribus datur, abest.  
*signa vixit*  
 Deo exprobatio gratia nulla subest.  
*officio haud vixit*  
*obsequio vixit*

OVIDIUS de Arte amandi lib. 2.

Luxuriant animi rebus plerumque secundis.  
 PARODIA.  
 Luxuriant vixit rebus plerumque secundis.  
*vixit*  
 Luxuriant vixit  
*vixit*  
 Luxuriant plerumque animi Martiorum secunda.  
*vixit vixit vixit.*  
 Luxuriant populi poeis plerumque quiete.  
*per se vixit vixit vixit.*  
 Causis luxuriant rebus plerumque paternis.  
*vixit vixit*  
*vixit*  
 Luxuriant, nequos stultia vixit vixit.  
 Luxuriant animi vixit plerumque vixit.  
 O vixit vixit vixit vixit vixit vixit vixit.  
 Luxuriant animi vixit vixit vixit vixit.  
 Affectu indulgentis animi.  
 Luxuriant vixit vixit vixit vixit vixit vixit vixit.  
 Luxuriant vixit vixit vixit vixit vixit vixit vixit.  
 Luxuriant vixit vixit vixit vixit vixit vixit vixit.  
 Luxuriant vixit vixit vixit vixit vixit vixit vixit.  
 Luxuriant vixit vixit vixit vixit vixit vixit vixit.

OVIDIUS Epist. 4.

Quod caret alterna reque durabile non est.  
 PARODIA.  
 Pace sine alterna regnum durabile non est.  
 Abest. Amor alterna obsequio durabit haud est.  
 Qui caret officio alterna, hinc vixit vixit.  
 Non renovatur amor, caret durabilis haud est.  
 Alterna Amor officio, perdurat in amore.  
 Hinc vixit vixit obsequio vixit vixit.  
 Quod non alterna admittit permissa permissa  
 Imperium, quamvis valet durabile non est.  
 Quod non alterna admittit permissa permissa  
 Imperium, quamvis valet durabile non est.

IYERNALIS Satyr. 3.

Quisquam quilibet in summo servat in aedibus.  
 Tanquam habet & fidei.  
 PARODIA.  
 Tanquam habet & laudis.  
*habet & fames*  
*habet*

*habet ingenium,*  
*est in patria.*  
*& auctorum amantissimè,*  
*has amicos amantissimè,*  
*Profecti venerantissimè.*  
*habet & lucra,*  
*habet & carum,*  
*habet veritatem.*  
 ( crede mihi ) *substantiam habet.*

**OVIDII Transformationum lib. 14.**  
 In auides non est audacia tanta.

PARODIA.

In violentum hominè non est violentia tanta.

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <i>ferocem</i>     | <i>ferocis</i>           |
| <i>iraculentum</i> | <i>iraculantis</i>       |
| <i>fallacem</i>    | <i>fallacis</i>          |
| <i>mendacem</i>    | <i>non sunt mendacia</i> |

Còtra hùs nò est mèis tanta superba superbos.

*quis* *fielestia fielestia*  
*ficta* *ficta*  
*delosy delosy*

In violentū hominē non est violentiā tanta.

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| <i>iraculentum</i>  | <i>iraculentia</i>        |
| <i>ferocem</i>      | <i>ferocis</i>            |
| <i>fallacem</i>     | <i>fallacia</i>           |
| <i>pellacem</i>     | <i>pellacia</i>           |
| <i>vigilantem</i>   | <i>vigilantia</i>         |
| <i>spiculatorum</i> | <i>spiculatoris</i>       |
| <i>mendacem</i>     | <i>quis sunt mendacia</i> |

Nulla in solertes facis est solertia tanta.

Nulla in blandiloque sit blandiloquentia tanta.

**OVIDII de Ponto lib. 4. Eleg. 12.**  
 Crede mihi miseris prodestia prima reliquit.

PARODIA.

Crede mihi linguat prodestia prima superbos

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| <i>fallit</i> | <i>para tyrannus</i>    |
| <i>verax</i>  | <i>super Mavarchas.</i> |
| <i>verax</i>  | <i>super Severum.</i>   |

Quos Deus infrequens prodestia prima reliquit.

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| <i>peccatorem</i> | <i>iraculam</i> |
| <i>fallacem</i>   | <i>apud</i>     |

Còndat quas forma modestia sepe reliquit  
*quis turba, fecunda*

**OVIDII Metamorph. lib. 14.**  
 Invia virtuti nulla est via.

PARODIA.

Invia magantino nulla est via,  
*Aria mellebitis rara*

*Draca Romanis*  
*Alicia Germanis*  
*Obelia fileris*  
*Olybia prarmis*

*Distusa locustis*  
*Lex da nam gale*  
*Naufraga manquet ira*  
*Naxia nam argente*  
*Nabala manquet aure*  
*Speusida tristior*  
*D'Aruda erit arca.*

Ambitiosa homini via creditur invia nulla.  
*Seducti duxer aera rara*

Imprudens pavore audeat  
 Invia eidem homini via nulla pudore castet.  
*Aria vari rara coloris*

Draca peribit  
 Invia nulla via est illis, quos vaget egestas.  
*rara miseris, duxit hancqbar*

Ducit, veritas Apollo  
*arca, Olympis*

Invia lingua hominis via non est villa dolaci.  
 Invia nulla via est peccata quibus adest amore.

Haud via fremenda videlicet est invia quocumq.  
*salvina castela arca*  
*has frandi de via*

Et in contrariū sensū nonnullas precedētis.  
 Dogmatis propagationes subiungamus.

Invia mendaci est omnis via.  
*desidia*  
*blandiloque*  
*fallaci*  
*linguati*  
*peccati arca*  
*solacia*  
*non solida*  
*propheta*  
*non gratia*  
*non dicit*  
 , *crude, malo*

Yonem anti-  
 gualit. aka  
 fist mra. vi  
 non pugnas  
 mendaci. vi  
 est libi pugi  
 non vi alle de  
 bovi.

Invia pauperib. quocumq. est via claudis egestas.  
 Olla, secludunt distiltheque vias.

Invia thicium tutor abestavia quocumq. clienti.  
*naucis* *perenti*

Invia tñe omnia via est male còscia mèis est.  
*Nucis* *graculis*

Defecit, quido sper tunc via perna nulla.  
*Defecit* *aurum* *congrua rara*

Deficit & *commoda*

**OVIDII de Ponto lib. 4. Eleg. 3.**  
 Omnia sunt hominum tenui pendencia filo.

PARODIA.

Omnia sunt nautis tenui pendencia filo.  
*sunt Anglis fragilis* *fata*  
*sunt Baravia, etc.* *rare*  
*sunt miseris* *casti*





Plectantur nati cubed delicta parentum .

*non interduca*     *inparum*  
*perſepe boni*     *malorum.*  
*perſepe inper*     *parentum.*  
*crebro populi*     *Masarche.*

Quod Rex delirat, plebs crebro plectitur mihi

Quod Rex delirat, Rex plectitur amicus.

Multa sui Regis deliria plectitur aula.

*vari interduca*     *uocor.*

Plectuntur populi quondam deliria Reges.

*procuram*     *stus*

Consultorū Ego Rex deliria plurima plector.

*non ego multa Ducum* ,     *uocatur deliria plector.*

Nunc ego Rex belli deliria plector iniqui.

*quidquid delirat paſſer* ,     *grex plectitur uox.*

Sepe virum uxorū viduas deliria plecti :

*Sepe viri uxorem*

*Sepe patrem ternas nati deliria plecti :*

*Sepe patris ternas matrem*

Plectuntur nati deliria sepe parentum :

*Natorumque ipsi parentes .*

*Sepe senem amorem inueneri* :     *offense uisum*

*Sepe senem uideri uicemque deliria plecti .*

Discipulus plector deliria multa Magistri :

*Discipuli*     *Magister .*

Plectuntur multi quod delirantur amicos .

Plectuntur haud raro deliria uicemque amicos .

Plectuntur interdum delirantemque solatio .

Vicini plecti deliria sepe necesse est .

*Reitorum uicis* ,     *plector deliria uicior .*

*Fastidius uocis plector deliria* ,     *uicior .*

Quod Dux delirat, miles plectatur oportet .

*Rex* ,     *populor*

*Mari* ,     *ſubito uocis*

Quidquid canonicus delirat, plectuntur ad hoc .

*quidquid canonicus delirat uerba lapacis* ,

*Quis necesse hoc est plecti uocem uocis uocem .*

Si quid delirat, eadem uult ius reddere Iudex .

*Aut reus actor* ,     *uocem id plectatur oportet .*

*Testamentum huius debet deliria plecti .*

Plectuntur & doctus stulti deliria sepe :

*& docti stulti*

Plectuntur heus deliria sepe malorum :

*malis*     *honorum .*

Plectuntur cani, deliria multa in uente

*palagri* ,

*que inueneri* ,

Factus inops nimis plector deliria ludii .

*Agustus*     *lucis*     *mensa .*

*Infans*     *uocis*     *lucis .*

*Debita* ( *ſua* ) *caus*     *lucis .*

*Ecc* *maſter* ,     *largo*     *honori .*

*ſum* *maſter* ,     *ſu* *uocis*     *caus .*

*Decumbe* & *malis*     *uocis* .

Zeloypus factus delir la plector amicos .

In plectram effuſi .

*Canonicus implacitus deliria plector amicos*

*Inueneri uocis* ,

Plector, que solita est mea dilirare cupido .

Plector,     *tuam declinare libido .*

*Efficit* ,     *alioſque* *uocis* *deliria plector .*

*Echusſus* ,     *uocis* *lucis*

Sancius Iadomini Martis deliria plecto .

*Nunc* *uocis* *uocis* *deliria* *plurima* *plector .*

*Agustus*     *uocis*

Dichum interdum serui plectuntur he rite .

Et nunc seruorum eximius plector herus .

*Plecto* *ego* *uocis* *uocis* *plector* *uocis* *uocis* *uocis* .

Plector avaritiam plectebula subdita Reges .

*Mercatorum* *ego* *plebs* *uocis* *plector* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *plector* .

Nunc profugas Prin. et facta tyran plector .

*Proſcriptus*     *uocis* *Rex* *et* *uocis*

*Pluch*     *uocis* *Dux* *uocis* *alba*

**N**on caret hoc antiphrasis, & ideo plectit hos subangere uerſus, in quibus delirū suū dicuntur, qui hucūque plecti dicuntur .

*quidquid delirat Dux* *arma* *frangit* *id* *uocis* .

*Regem* *ipsi* *proceres* *diliria* *sepe* *frangit* .

*Et* *uocis* *ſua* *frangit* *deliria* *sepe* .

*ego* *delirat* *amans* ,     *ea* *sepe* *frangit* *amans* .

*Interdum* *frangit* ,     *quod* *delirat* *uocis* *uocis* .

Prodiga delirat que deatra, frangunt amici .

*quidquid* *delirat* *ſua* *duos* *comparat* *uocis* .

*Et* *plector* *uocis* *uocis* ,     *frangit* *uocis* .

*Nota* .     *Posset* *hinc* *ſunt* *aliquis* ,     *dum* *uocis*

*Latius* *eſſe* *uocis* ,     *non* *ſubij* *aut* *calam*

*negligentioris* *oculare* ,     *quod* *plector* ,     *&*

*Frangit* *domineris* *uocis* *uocis* .     *Sane* *Henricum*

*Stephanum* ,     *Grammaticum* *diligentiſſimum*

*ſequuti* *ſumus* *uocis* *etiam* *uocis* *ſunt* *hinc* :

[ *Qui* *in* *illo* *Horatij* *uocis* ,     *quod*

*delirat* *uocis* ,     *plector* *Achil* ,     *non*

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*quod* ,     *in* *quam* *uocis* *uocis* *uocis* .     *&* *quod*

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*quod* *delirat* *uocis* ,     *&* *ſequentiſ* *ſeparat* .

*malant* :     *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* ,     *ſi* ,     *quod* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* ,     *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

*uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* *uocis* .

## N A S O Epist. 7.

Non bene castelles impia dextra colit.

## P A R O D I A.

Non bene dextra Deum sanguine lenta colit.

|        |             |
|--------|-------------|
| tertia | conversata  |
| numa   | delatata    |
| masi   | delingata   |
| aberta | desulata    |
| aborda | flagitata   |
| era    | linguata    |
| clatus | locustata   |
| era    | promissata  |
| fama   | prostrigata |
| gona   | scelerata   |
| lingua | suffragata  |

Non bene castelles impia corda colunt

Non tunc aethereos improba voti colunt.

Non dicitur Bayron barbae gesta  
 sapere bellca ailla  
 strax classica verba  
 Deon  
 dilla  
 finit

Non culle vlla rapax dextra rite Deon.

Orax nulla rapax famosa rite Deon.

ibon grata Deo.  
 loquax laura Polon.  
 minax pagina Polon.  
 proax promaba  
 Pstama

Non bene mens Numi, quae male para colit.

super, maleficata  
 Galon, malacilla

Quae male colita mens non bene stipula colit.

Quae stipulata est gona, una fact.  
 maleficata est, amara adit.

## S I L I U S lib. 13.

Ipsa quidem virtus sibi met pulcherrima merces.

## P A R O D I A.

Ipsa (pato) prohibita nobis pulcher merces.

quoniam virtus vobis dignissima  
 (sic) hinc sibi met ibonissima  
 gravitas finit, finitissima  
 brevitatis Dron, castissima  
 nobilitas castilo longissima  
 pietas studiu largissima  
 requies hinc, profertissima

Conscia mens recti sibi met certissima merces.

Dona amor si maxime

Ipsi deor sicut optima

Lana cordi exercitio est sibi per pulcher merces.

hinc, hinc  
 populo magno (credo) finitissima  
 Ipsi dicitur (sic) dignissima  
 Amara egregia

Gloria magnam, merces, facis ampla laboris.

Lana est vili labor causa est generosa laboris.

Hic lana Romanis raris finitima quoniam

Lanae Germanis raris modesta meritis

Pato est Dicitur mora si duriora parvus

Lanae egregia finit est fugitiva Minerva

## O V I D I U S Fastor. lib. 1.

Conscia mens recti fama mendacia ridet.

Non habet Nullo, veritatem de bonis certissima, quoniam  
 non certissima: sed et moris finitima, quoniam est  
 nulla, quoniam est, quoniam est, quoniam est, quoniam est.

## P A R O D I A.

Conscia mens recti fame mendacia ridet.

Nana finitima ingi vulgi laboris amant

Canteris populi incerticia distat

Adria raris distertia fraxat

Fanois ludibria parat

Conscia mens recti verba vix minacia ridet.

dilla minantia  
 gona minantia

Conscia mens recti non vultu iudicis haeret.

tra Nannia  
 vici Principis

Conscia mens recti prohibere pallescere vultu.

labor hand gona

Conscia mens recti Christo sua lumina figit.

Cole pia vana  
 Iuri sacra vana

Conscia mens recti contenta est Numine teste.

felix Principe  
 finit Indus

Conscia mens recti semper securus quiescit.

meritis contenta respicit  
 nulli tranquilla triumphat.

Conscia mens recti, cupit innotescere veris.

dilet hand emergere

Cui bene conscia mens in ambo dormit vultu.

## O V I D I U S Amorum lib. 1. Eleg. 16.

Non habet eventus foedera praeda bonos.

## P A R O D I A.

Non habet eventus foedera praeda bonos.

dote efficit bellca dextra  
 dabo impia lingua

Non habet eventus vlla rapina bonos.

lingua delata  
 lingua finitima

Non habet eventus, quod facit ira, bonos.

merces ante  
 gona vana

Proditio eventus vix habet vlla bonos.

Sola

*Sollicita cunctans non debet esse beatus*  
*Audax debet esse*

QVINTVS DE ARV LIBA.

Eximia est virtus praefare silentia rebus.  
P A R O D I A.

Est dubia rebus praefare silentia virtus.

*Rebus amittentes*

*Magna Dicit rebus*

*Eximia arant*

*In uno est rebus*

Eximia est virtus arcana filere marini.

*ferrea vocat Monarcha*

*perplexa vocat Palaud*

Eximia est virtus Uromni Ecceuta filere.

*Egregia Patria*

*Nobilita praerata portuata*

*Caespitosa seu malifida*

OVIDIVS Epik. 1.

Res est solliciti plena timoris Amor.

P A R O D I A.

Res est solliciti plena timoris Amor.

*Dus est nobilita*

*salva in bono*

*Cos est accipit*

*coloris*

*exoni*

*decens*

*Spi est ingrat*

*delictis*

*invenit*

*delictis*

*Spi est ingrat*

*favens*

*invenit*

*ardens*

*coloris*

Res sunt solliciti plena timoris oper.

*Sunt male parva acri plena timore bona*

Virgineus res est plena timore pudor.

*Parvitas*

*salva decet*

*Formositas*

*coloris favor*

*Favens*

*coloris vigor*

*Ante hodie*

*decens color etc.*

Res est plena met. sibi qualem colit tota est.

*Sollicita res plena metu mala confusa vocat est.*

Sollicita res est ignavia plena timore

*ardens*

*delens*

*Formositas*

*decens*

Sollicito res plena metu sunt regna Tyanni.

*Pellifera*

*sunt castra*

*Dumofera*

*si fure vocat*

*Lechifera*

*si velle*

*Moxifera*

*custodia forma*

*custodia amantem*

*custodia faveo.*

Est timori alio, magno est res plena timore.

IUVENALIS Satyr. 5.

Maxima quoque domus servis est plena super.

P A R O D I A.

Maxima quoque domus servis est plena super.

*bellis*

*alio est*

*Citica*

*praesens*

*Parvula*

*servis est*

Maxima quoque domus vario plenissima fella.

*Regia*

*varius*

*coloris*

*Palatia*

*varius*

*magis*

Maxima quoque domus plena est vafro possit.

*Pradiga*

*plena affectantibus veri.*

Maxima quoque domus mada obnoxia sumq.

*Leuca*

*varius*

*servis*

*Naxos*

*magis*

*damus*

*Pofama*

*pulla est*

*frandi.*

Maxima quoque domus asper subiecta periculis.

*Reflica*

*magis vocata tributa*

*bellis*

*melior dicit triumphis.*

CLAVDIANVS DE LAUDIBVS Sclic.

Scilicet in vulgas manant exempla regendi.

P A R O D I A.

Scilicet in gratos manant exempla parentum.

*invenit vocat*

*maris*

*invenit*

*facile*

*parat*

*Magister*

*parat*

*Monarcha.*

Mastrum in feros manant exempla nepotes.

Discipuli in mores siliant exempla Magistri.

*Milium*

*regnum*

Sept. col. pla. Duci manare in castra videtur.

*Alba*

*castra*

Principia in proceres manant exempla frequenter.

*Principia in manant*

IUVENALIS Satyr. 9.

Lingua mali pars pessima servi.

P A R O D I A.

Lingua mali pars pessima nuper.

*letus*

*Mala*

*vari*

*vafri.*

Inclodi ad lingua viri pars pessima longe est.

*Ilari*

*super*

*Audax decora*

*super*

*Facundi ad lingua viri pars optima longe est.*

*Pradigam vos dicit*

*res*

*vari est*

Liga hominis dicitur pars eius pessima vae est.

*Decora vos ignavia.*

*Lingua color vari.*

Verba obnoxia mali sunt pars (pato) pessima sibi.

*faceta, letis*

*causa, horis*

*nocent, vari*

Sunt enim mala vana mala pars pessima coenz.

*Est*

*vappa*

*Esque Cere variata*

*Garrulitas est serva.*

MARTIALIS lib. 11.

Res est imperiosa timor.

H

Pa-



Conferat Hispano, qui ait. Et vestige de la rage se  
 jure à y pour le crime d'ire. hoc est, *Conferat*, a *fama*  
 ut dicitur, uti est *malum*; *conferat* adhibere potest  
 ad *fulam*.

PARODIÆ.

Verba puellarum foliis leviora caducis.

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| <i>Vana incognantis</i>      | <i>alarum</i>   |
| <i>Dulce affiantis</i>       | <i>fragilis</i> |
| <i>Sensu benivoli vestri</i> | <i>foliis</i>   |
| <i>Gesta expressa meo</i>    | <i>vestris</i>  |
| <i>curans meo</i>            | <i>tenella</i>  |
| <i>irati sunt</i>            |                 |
| <i>aularum sunt</i>          |                 |

Antica verba volant, foliis leviora caducis.  
 Verba profundi amaris  
 Verba in amore volare  
 Quæ temulentus ait foliis leviora caducis.  
*fortitudinis*  
*fortitas*  
*malisiam*  
*malisiam dicit.*

OVIDIUS de arte libr. II.

Nec minor est virtus, quæ querere, parva tueri.

PARODIÆ.

Nō minor est virtus, quæ discere, docta docere  
 quæm dicere, nota tacere  
 quæm carere, vixisse referre  
 quæm perdere, dona referre.  
 Nō minor est bene parvo viâ, quæ quærit, virtus.  
 Recte vel parvis minor haud, quæm  
 Scire  
 Haud equidē est virtus rebus bene parvo par.  
 Quam questille minor. &c.  
 Non minor est quæm scire loqui, bene scire tacere.  
 Parvo haud minor est moris, quæ posse mon-  
 Non minor est virtus quæ vixisse parvo vixisse.

IUVENALIS Satyr. 7.

Scire voluit omnes, mercede sibi solvere nemo.

PARODIÆ.

Scire voluit omnes, sed curant discere pauci.  
 nemo parvo docenti  
 discendo haud ferre laborem  
 nemo vixisse scire.  
 Pulchra voluit scire, mercedē vixisse dare nemo.  
 Laudatur virtus, nullas  
 pietas, virtus  
 probitas,  
 seditas,  
 Poetia facta placent, largitur premia nemo.  
 Opus non nota, sed dantur  
 Bellæ dicit, suspendit  
 Circum gesta, concedit

HORATIVI Epist. II. lib. I.

Cæli nō animi mutati, qui trās mare curatis.

PARODIÆ.

Cæli nō animi mutati, trās æquos acuratis.  
*Terram, mecum*  
*Verbum, pellat*  
 Cæli nō animi trās; æquos trās mare avatus.  
*meo* *istipans*  
*aliter* *ad aliter*  
 Improb. haud animi curando trās mare mut.  
*Perfides* *propendo*  
*Proditor* *propendo*  
 Muti inert. cæli nō nō trās mare curatis.  
*amans* *pellat*  
 Haud cū ligui animi mut. qui trās mare cur.  
*Haud cum veste animos*  
*Haud cum veste animos*  
*Cum fortuna animos haud*  
 Fortunahaud animi inertis mutatur avato.  
*Cum fortuna animos sepe mutatur in aula*  
 Sæpe animi ad cætos muti, qui cur. honor.  
*Sæpe animos muti, cætos qui curris ad amplex.*

IUVENALIS Sat. II.

Nemo repente fuit turpissimus.

PARODIÆ.

Nemo repente fuit turpissimus.  
*negativissimus*  
*par. finis*  
*lacti cupidissimus*  
*multo cupidissimus auri.*  
*vanissimus*  
*paucissimus*  
*causissimus*  
*dehissimus*

Agredi mendax nemo repente fuit.

Perfida, fuit &c.

OVIDIUS Metamorph. II.

Hæc quæ difficile obstruimē nō prodere vultu

PARODIÆ.

Dificile est vixisse curas nō prodere vultu.  
*æque mendæ* *verbis.*  
*ira flammæ* *factis.*  
*vixisse cordis* *linguâ.*  
*effusum animos*  
*animos precipitans*  
*divinus*  
*antiquus*  
*Veneris flammæ*  
*flammæ*  
 Dificile est illum hæc nō prodere vultu  
 Cui mole conscia mens.  
 Latine haud facti est scilicet nō prodere vultu.  
 Gaudia difficile vixisse haud prodere vultu.

QVIDIUS de remedio Amoris lib. 7.

Vile propositum est servas extinguere flamas  
Agit de Amore venerando & frons lacrimas app.

P A R O D I A .

Vile propositum est ignem extinguere flamas .

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <i>flama</i>       | <i>lauri</i>   |
| <i>ardorem</i>     | <i>lauri</i>   |
| <i>diffidendum</i> | <i>moras</i>   |
| <i>accensum</i>    | <i>bellum</i>  |
| <i>terram</i>      | <i>flammam</i> |

Vile propositum est nascens extinguere velle  
Maceriam vitiorum .

Vile propositum est aspergere pediculis telas .

*fidare incendia belli*  
*extinguere foveas belli*

QVIDIUS Transformationum lib. 6.

— Nihil est quod non effreno captus amore  
Ausit .

Loquitur de amore Venero , & literis amor concupiscentis & amorem libe concupiscentis , quo concupiscentis aliquis et sui amorem potest) amorem et concupiscentis literarum modis .

P A R O D I A .

Nil nō ausit opū effreno qui captus aere est.  
*audet indemans immensus*

*tenet insociis plenus*

Nil nō ausit opūque capta cupidine mōs est

*vorax voraxi hirsutius gessit*

*tenet plena orisamine res*

*audet libidine*

*tenet voragis*

Vin dicta effreno successū peccati amore A ud.

*Lacrima volens turbata volens* (sic.)

*Profilia indolis portusium*

*fulvina immensi submersum*

Nil non percipit vindictae postus amore

Exardens ausit .

*Et nihil est , quod non effrena concitabile*

*Mors ausit .*

Nil nō ausit ludis qui captus am est. Ausit

*causas amoniam haurit Ausit*

*haurit verum*

*ausit parva*

*terras lauri*

QVIDIUS de Arte lib. 1.

Pollitibus dives quilibet esse potest .

P A R O D I A .

Blasulis dives quilibet esse potest .

*Verborum plenas*

*Grati animi*

*Spe fidem*

*Spe vocem*

*Nempe primum*

Nemo est , qui dives non queat esse Deo .

Qui non plura cupit , dives is esse potest .  
*Sors sua cui satis est .*

CLAUDIUS de quarto Cons. Honorii .

Mobile mutatur semper est Principe vulgus .

P A R O D I A .

Naturā mutat est Principe mobile vulgus .

*Et moras Cesare*

*Aur amas aur est Profane*

*Aur colit aur sperat Caspiae*

*Et vocis et sperat Rege bus*

*Ad famam incertam mutatur mobile vulgus ;*

*Spem vocem filis , vocis ut vocem*

*Con fortis , amorem quoque moras*

IYTHALIS Satyr. 10.

Rara est adeo concordia forma , Atq. pudicit .

P A R O D I A .

Rara est concordia forma , submissiq. animi .

*Atq. modesti animi*

Cōstitis rara est cōcordia amoris Et forma .

*Rara est istorum concordia sapta Atq. vero totius*

*Iurens cōcordia rara manisset vetula vix*

*Fides Nobilis et sapta*

*Discedit Et parca vorari*

*Ducit Pauperis et sapta*

Arm ornatq. adeo legum concordia iura

*Bellorum Iuri concordia iura*

*Miserae Bacchi*

— Rara est adeo concordia Musiq

Et menti lacorum ausit .

— Concordia rara Cameris

*Extensa est uncta*

— Concordia rara Cameris ,

Pingui & equalitudo .

— Rara est concordia cordis avari

*Atque bona fides .*

Ambitiosi animi concordia rara & avari .

*Iner avaritiam concordia rara galatiae*

— Audactis concordia rara est

Prudentisque animi .

*Pauperis , ducit rara est concordia magna*

*Et foveas ingens .*

QVIDIUS de Ponto lib. 1. Eleg. 9.

Regis (cetero mihi) res est succedere lapsis .

P A R O D I A .

Regis (cetero mihi) res est succedere iustis .

*Optima iustitia*

*Calica pauperibus*

*Campis legitime*

*Pastra Praxiphibet*

*Splendida supplicibus*

*Sedula res tauris usque succedere legi*

*Sue-*

Sarcina res misera ultra  
 Vitra res patria afflicta  
 Ausa res hamili clatum  
 Induta res contra fraudes  
 Contra ditam inopi succurvere, regia res est.  
 Se velle hanc actus sed amara,  
 Exceptum esse suis viciis,  
 Cori adulationis contemptas,  
 Semper adulationis contrariare,  
 Hancque seris nominasse, ut  
 Velle vici armorum las dicere,  
 Pesse lacu diti,  
 Ecce, fangis  
 Armeram voluisse lacu las,  
 Illulam servare fidem, res regia vestè est.  
 Suppositum se velle Deo,  
 Subactum se Palo,  
 Armeram las lacu,  
 Regia ( crede mihi ) res est dominatier iræ.  
 Regia pro populo res est contumace morum.  
 Regia res, populo servare parentis amorem.

*servare fidem, vultusque servare.  
 actus est actus, ad se servare.  
 flagrant peccata viciis amare.  
 dicit dicit viciis hanc velle patrem.  
 amicum imperii moderamine las,  
 legem imperii fuita passus.  
 vultus quod vultus velle lacu.  
 viciis lasque est, et peccata aptum.  
 vultus amari non cadere vultus.  
 se velle hancque, Regem lacu, esse.  
 fuita humanam agere fuita.  
 humana Deo sapienter regna.  
 vultus viciis ignoscere velle.  
 esse ad peccata, hanc prava cardam;  
 servare homines quibus perdere vultus.  
 vultus, non bellum querere regna.  
 vultus esse suo se credere regna.  
 populo et patria se credere vultus.  
 vultus diciturque semper amare.*

**H**IC de Regum viciis et praeparata: sed quia  
 hic est hoc hancque velle vultus inopi diciturque  
 vultus, hanc viciis Parodias subditurque.

Opprimere infantes populos, res regia nō est.  
 Tollere iustitiam & leges, res regia nō est.  
 Puerperas nominasse viciis,  
 Principibus  
 Sapphi diti  
 Et Patres nominasse sua,  
 Velle suo viciis a populo,  
 Exceptum viciis esse fuita,  
 Cadere adulationis viciis,  
 Velle lacu las lacu bellum,  
 Praeparatum vultus fuita,  
 Praeparasse Deo lacu  
 Ita velle fuita capi.

rebus.  
 velle.  
 vultus  
 velle.

Nolle patrem diti populi, res regna non est.  
 Pro populo sed velle viciis,  
 Vultus viciis plus,  
 Et delectari viciis,  
 Tuncque diciturque vultus,  
 Delectare imperii leges,  
 Non servare suas leges,  
 Quod fallax vultusque vultus,  
 Sapphius diciturque hominum,  
 Pravia non dare vultus,  
 Perdere quibus servare vultus.

HORATIUS in Arte poet.

— Pictoribus atque poëta  
 Quidlibet audendi atq̃er fuit æqua potestas.

PARODIE.

— gradibus atq̃er tyranni  
 Quibus parandi semper fuit æqua potestas.  
 — quætoribus atq̃er telonis  
 Lucrum scilicet semper fuit æqua potestas.  
 — gemitibus et parafitis  
 Scilicet mensas alienas æqua potestas.  
 — mercatoribus atq̃er cinibus  
 Verba obsequi loqui atq̃er fuit æqua potestas.  
 — pueris vultusque gravibus  
 Aequa potestas est dicenda vultus loquendi.  
 — Medicis pariterque chirurgis  
 Adversum egrotos semper fuit æqua potestas.

B A R B A R I V S.

Tot tibi Virgo sunt dotes, quot sidera celo.

Præter hoc carmen est, et multa vultus vultus, sed vultus  
 diciturque vultus vultus vultus vultus vultus. Hanc est  
 vultus, vultus vultus vultus vultus vultus, vultus vultus  
 vultus vultus, quos vultus vultus. Non alibi dicitur esse  
 vultus vultus, et plures vultus vultus. Modo vultus  
 vultus vultus, et prope vultus - Legi vultus.

PARODIE.

Tot tibi Virgo sunt dotes, quot sidera celo.

Præcepta sunt genio, lamina celis.  
 Mater sunt bello, vultus vultus.  
 Sapphi parva palam, corpora vultus  
 Virgo parva lacu, fuita vultus  
 Virgo parva lacu, fuita vultus  
 Melissus vultus, vultus vultus  
 Sapphius vultus, vultus vultus  
 Sapphius vultus, vultus vultus

Et hanc vultus vultus vultus, per vultus vultus  
 vultus vultus vultus vultus vultus. Hanc vultus  
 vultus vultus vultus vultus vultus, hanc vultus  
 vultus vultus vultus vultus vultus.

Tot virgo sunt monstrata, quot sidera celo.  
 tandem vultus lamina vultus.  
 vultus vultus corpora vultus.

Et quibus vultus Sapphi lacu vultus vultus, si vultus  
 vultus vultus vultus vultus. Et vultus vultus vultus  
 vultus vultus vultus.

IOANNES BUCCELLINVS.

Audis Christiadi carminis certamina Musa.  
Bucellinum & Belusium prodigo, vt ostendat  
non semper ad Homeros, Virgilios, Ovidiosq.  
recurrendum esse, vt patris metamorphoses  
conferentibus.

PARODIE.

Audis Christiadi carminis certamina Musa.  
Fertis Deorum colones p̄a valentia Nymphæ  
Græcia Belgarum loquuntur p̄a signata Deum.  
Cithæa Vulturum legimus  
Calceæ volucras (celebreus volentes) Phæbe.  
Cæcilia Nolitium? medallicæ signata, Apollo  
Classica (canticæ) Olympi.  
Aures Christiadi celebrabit vicia Musa.  
Bellica Resuscitio scia Dni.  
Marta Olympiadi medallicæ aurea mætra.  
Maxima Sæcularum agmina calce.  
Barbara Martem custodimus versifi-  
cans hoc argumentum concors, & fortè aliqui-  
bus placere poterit, his literas placere subinsere,  
quæ illis scripsi Letanij capiam vobis amice,  
quæ me imperitiam ad silicem carceribus inveni-  
tar.

DLXVI

ILLYETRISSINE COMES.

Oportet tibi vultum, nullam tibi posse saltem:  
Non est in pot' vera saltem silicem.

**L**iteras tuas inter scyphos scriptas liben-  
tissimè legi, sum enim rimatus in illis  
ingenium illud tuum, quod etiam in parvis  
magnum est. Me humilissimè ad epulum,  
& colloquium invitas: & quia adamasias  
lege mihi iudici meridie apud nullum convi-  
vere, obedere non possum: quoniam tenelle  
vires ille, quibus hoc scholasticus parci,  
non pharmacia (hæc enim non adumo) sed  
sobrietate conservantur nam, vt aliquid san-  
ceritis dicam.

Non hæc tua venientiam in cast' sile' miratur  
Evacuare scypho vagus, potare saltem

Saltem amorem, & propriam ferre saltem.

Ergo, si me amat, illustissime Vir, potere  
vt domi mæstem meæ, & Musam nominis  
meo usum de scyphis transfundam. Mu-  
sam, inquam, ianicoem, quæ non in Pa-  
nasso apud Castillas vidat nata, sed in agro  
Falerio apud vias & dolia, sororum sobrietatem  
iridet: Hæc, quocumque eam velis  
insignire vocabulo, vix quidpiam novi modu.  
Istæ, sed grandis à ceteris dicta ad calices

& vina obsequens ingeniosè & acutè sagi-  
tar. Multa illa me habente, aut etiam inspi-  
rante, accumbit: hæc subserbo.

OVIDIUS.

Aspicere oculis Superi mortalia iustis.

Calceæ agitur habus Superi carceribus scitis:  
Nec mirum carceris uolens, Bacchos abest.

Sæpe frequenter agitur Superi carceribus. nolens  
Cæciliam medallicam uicem celebrare libet.

MARTIALIS.

Et Cilices nimbis hic madere suis.

Et calice uicem hic madere suo.

OVIDIUS.

Dii pia facta vident.

Mortem hanc uina libent.

OVIDIUS.

Omnia si perant, fama ferreare momento,

Quæ scem amica possit nullas erit.

Omnia si perant, uicem ferreare momento,

Quæ scem amice (effusi) possit, scem erit.

OVIDIUS.

Ludit in humana divina potentia rebus.

Ludo in Hippocri Caprea tyrannica uicem.

(Grande mecum) uicem est ludo ingulare saltem.

Est Deus in nobis: agitante calciscimus illo.

Impetus hæc facta firmata mentis habet.

Et Bacchi in nobis: agitante calciscimus illo.

E flammisq; tunc impetare uicem.

VIRGILIUS.

Nulla salus bello, pacis te postinus omnes.

Nulla salus lyphos, uicem te postinus omnes.

Nulla salus Thæris, Bacchos te postinus omnes.

Nulla salus pesti, uicem te postinus omnes.

VIRGILIUS.

Sperare: & uoluer rebus ferreare secundis.

Sperare: & uoluer uicem ferreare secunda.

VIRGILIUS.

Dimitte caput, plusuè cum fortè gravatur.

Dimitte caput, uicem cum fortè gravatur.

VIRGILIUS.

Et comes, & pacibus curis vestigia figit.

Et comes, & pacibus curis vestigia figit.

Et comes, & pacibus curis responder amice.

Et Comes, & pacibus curis uicem responder amice.

VIRGILIUS.

—Omnesque reuertit

Per Trois de cursum caput obiectare pericli.

Præcipit uicem de uicem, alioque reuertit

Ad mensam, & cribro caput obiectare saltem.

VIRGILIUS.

—Ipsi in certamina rursus

Succedi, animam in aperta pericula mittit.

—Bacchi in certamina rursus

Succedi, uicem, uicem in aperta pericula mittit.

ENNIUS.

Vnus homo nobis canstante restitit rem;

Non



Non poteras tamen ramores ante saltem.  
*Vna bona nobis potando restituit res.*  
*Vna bona nobis potando destituit res;*  
*Non potabas cetera ramores ante saltem.*

OVIDIUS.

Nō bene cōveniunt, nec in vna sede morantur  
 Maieitas & Amor.

*Non bene conveniunt, nec in una sede morantur  
 Maieitas & amor.*

HORATIVUS.

Principib' placuisse vici, nō vitima laus est.  
 Principibus placuisse vitiosum, vitiosa laus est.

HORATIVUS.

Dulcis incipiens cultura potestatis amici;  
 Expectus incipit.

*Suavia incipiens fuerat vici potestatis amici;*  
*Expectus incipit.*

VIRGILIUS.

Vna salus viciis nullam sperare salutem.  
 Vna salus agris nullam potare salutem.

LVCAIVS.

Nulla fides pietatis, viris, qui castra sequuntur.  
 Nulla fides pietatis, viris, qui vici sequuntur.

*Nulla fides pietatis, viris, qui vici sequuntur.*  
*Nulla fides pietatis, viris, qui vici sequuntur.*

*Suavia fides vici, nam vitiosa vitiosa: in qua,  
 Si fides vel aqua guttula, nulla fides.*

OVIDIUS.

Gratius officio, quod mori tardat, abest.  
 Barbas & a fisco, quod mora tardat, abest.

OVIDIUS.

Luxuriant animi rebus plerumque secundis.  
 Luxuriant animi viciis plerumque secundis.

*Detrectato viciis gaudens plerumque saltem.*  
*Non baptizans gaudens plerumque saltem.*

OVIDIUS.

Quod caret alterius regale, durable nō est.  
 Quod caret alterius regale, mensa optata non est.

*Mensa carnis cyathus paribus, laudabile band est.*

IUVENALIS.

Quantum quisq; sua vimorū servat in arca,  
 Tantum habet & fidei.

*Quotiens quisq; sua vimorū servat in arca,*  
*Tantum habet & fidei.*

OVIDIUS.

Dum facula fides, multos numerabis amicos:  
 Tempora si fuerint nubila, solus eris.

*Capta dum fuerit vici, numerabis amicos:*  
*Si non sit vici capta, solus eris.*

*Mensa tibi optata bonis, numerabis amicos.*  
*Primum si desit fercula, solus eris.*

OVIDIUS.

—In audaces non est audacia mita.  
 Audaces contra non sunt certantibus omnes:

*Sensu audax; ut non vitiosus; parat fessibus.*  
 OVIDIUS.

Crede mihi miseros praedita prima reliquit

*Audax, crede mihi, misis est paratus, saltem.*  
*Non habet, & liquidat gratia tenuis aqua.*

OVIDIUS.

Irria Virtuti nulla est via.  
 Irria viciis nulla est via.

MARTIALIS.

Extra fortu nam est, liquidquid donatur amicis.  
 Extra fortunam est, quod propinquatur amicis.

OVIDIUS.

Lesā pudicitia est, nulla reparabilis arte.  
 Lesa, amicitia est, sola haec reparabilis arte:

*Nam bona vici nullam consistunt salutem.*  
*Barbas enim fructum consistunt salutem.*

HORATIVUS.

Quidquid delirāt Reges, plebsuntur Achivi.  
 Quando delirāt caepa (insolubile delirium?)

*Tunc viciis plebsuntur aqua.*

OVIDIUS.

Non bene coelestis impia dextra colit.  
 Non bene Delibetis languida viciis libent.

*Non bene Priores rursus viciis libent.*

SILIVS.

Ipsa quidem virtus sibiinet pulcherr. merces.  
 Ipsa quidem virtus viciis dignissima merces.

OVIDIUS.

Conscia mens recti, fame mendacia ridet.  
 Mensa more repleta, cogit mendacia ridet.

IUVENALIS.

Scire volūt omnes, mercedem solvere nemo.  
 Et patre velant omnes, & solvere nemo.

OVIDIUS.

Non habet eventus fordida prada bonos.  
 Eventus nec habet barbara viciis bonos.

*Eventus nec habet pessima viciis bonos.*  
*Espritus nec habet optima viciis males.*

OVIDIUS.

Enimia est virtus, proflare silentia rebus.  
 Enimia est virtus, proflare silentia viciis.

*Est viciis proflare silentia non maxima virtus.*

OVIDIUS.

Res est solliciti plena timoris Amor.  
 Naufragium subicit alitit viciis repellicat,

*Res est solliciti plena timoris aqua.*

IUVENALIS.

Maxima quaeq; dom' certis est plena superbia.  
 Maxima quaeq; domus parvi sit plena saltem.

OVIDIUS.

Lingua mali pars pessima serui.  
 Vna bona pars optima cetera.

MARTIALIS.

—Res est imperiosa timor.  
 Et viciis res est imperiosa fave.

IUVENALIS.

Si natura negat, fide indigno verum.  
 Quae non Mensa negat certamina, viciis dabit.

## OVIDIUS.

Nescio qui nasci solum dulce cibos Ducit.  
Nescio qui seipos mori dulcedine cibos Ducit.

## OVIDIUS.

Est aliqua ingratis exprobrare voluptas  
Est aliqua ingratis non prosequere voluptas.

## IUVENALIS.

Inolerabilis nihil est, quàm formis dives,  
Inolerabilis nihil est, quàm Liberi & raris  
Conantibus: ergo se Bacchus in Caupite colat.

## OVIDIUS.

Verba poetarum solis leviter cadunt.  
Quæ rariam extorsit, solis leviter cadunt  
Sunt verba.

## OVIDIUS.

Hæc quæ difficile est, curam non proderit vultu!  
Hæc! quæ difficile est, curam non proderit vultu!  
vultu? curam?

## OVIDIUS.

Vile propositum est ferax extinguere flamas.  
Vile propositum vix est extinguere flamas.

## OVIDIUS.

—Nihil est, quod non effragato captus amore  
Ani.  
Et nihil est, cæca quæ vixi captus amor  
Nec angis.

## OVIDIUS.

Pollucis dives quilibet esse potest.  
Qui hoc habeat vitium, quilibet esse potest.

## CLAUDIANS.

Mobile matatur semper est Principe vulgus.  
Matatur semper cum tuo vulgo vulgus.  
Non in seipos peramat res una Theocritorum iste,  
Hæc illis innotuit, motus amantur.

## IUVENALIS.

Rara est admodum concordia formæ, Atque pudicitie.  
Rara est admodum concordia vici, Atque pudicitie.  
Antea stuporem & tunc concordia rara est.

## OVIDIUS.

Regia (crede mihi) res est succurere lapsis.  
Eborata sunt trophæorum fabricæ cavitas:  
Murus (crede mihi) parva est succurere lapsis.

## HORATIUS.

—Pictoribus atque Poëtis  
Quodlibet audendi sibi per se æqua potestas.  
—Pictoribus atque Poëtis,  
Ut haurire velint semper fuit æqua potestas.

Sed cum tam multa Musæ hinc divitiæ  
Indulgeat? Ut epico tuo felix inseritis, quæ-  
do adesse non possum. Sed hilans, ne ita  
meam salutem optes, ut tuum contemnas.  
Conversus tuos (dominos & amicos meos)  
Inbeo vultu de vinctis, imò se bibere, si mo-  
dam prudentia præserpserit. Et talis: A-  
micosum madidas & doctas invidias, quæ-  
non pice, autem ante & diligere perge il-  
lum me, à quo sacerdoti devotione duxeris.

## M V S A S E C V N D A.

## D I X V I I

## E x e m p l u m I.

## C A T V L L V S.



U B E R I O R est, & non  
jam unum versum, sed  
integra poemata per  
parodiam ad aliam ma-  
teriam transferibit. Mul-  
ta succurrunt Veterum  
& Juniorum exempla:  
est brevis deinde,  
& ideo te postea ad fontes remittant, quàm  
te lectione fastidiosum credero. In hæc & præ-  
cedenti Musæ Aus traditoribus eadem diver-  
sitas in quantitate. Rem exempla melius,  
quam doctrina dilucidat. Ergo vos aut alie-  
ro conatui sumus.

Fætelus ille quem videns hospites?  
Aut fuisse manum ceteris: non  
Neque villos natantis impetum trahis  
Nequissæ præteritis, sine palmatis  
Opus fuerit volare, sine litore.  
Et hoc negat minacis Adriatici  
Negare litum insulæ Cycloades,  
Rhodumve nobilium, bovidum ve Thracis,  
Propontida, trachemve Ponticum sinam:  
Vni iste, post fætelus, anxia fuit  
Comæta sylvæ, nam Cypro in iugo  
Loquente sempe sibi sum egeste comæ.  
A mæli Pontica, & Cyproe haurier,  
Tibi hæc fuisse & esse cognovissæ  
Aut fætelus: vitima ex origine,  
Tuo stetit dieti in cacamine,

Tuo imbuitis palmulas in æquore :  
Et inde tot per impotentia freta  
Herum cultus læva sine dextera  
Vocaret aura : sine utraque lupiter  
Simul secundas incidisset in pedem.  
Neque vlla vota limoralibus deis  
Sibi esse facta, quam venire à mare  
Novissimo hunc adusq. limpidum hœnta .  
Sed hæc prius fuerit : nunc recondita  
Senex quiete , Rêge deditur tibi  
Gemelle Castor , & gemelle Castoris .

AD CATVLLI VERSVS  
PARODIA ANTIQVA .

*Salvum illi quem videtis hœpiter ,  
An fuisse male celebratum :  
Neque vltius valentis impetum capî  
Nequasse præterire , sine Mammas  
Opus foret volare , sine Brisciam ,  
Neque hoc negat Tryphonis amali dæmon  
Negari , nihilam testantur Carali .  
Pli illo , post Salvum , aut Quinellio  
Bibentis dicit utidisti fornice  
Camara colla , ut qua ferdidam ingo  
Preventor dera valens elevat inba .  
Cremora frigida , & lœvsa Gallica ,  
Tibi hoc fuisse & esse cognovissimam  
An Salvum : alitna ex origine  
Tua fuisse dicit in stragulas ,  
Tua in palato depositis fornicis  
Et inde ut per arbitrio vltima  
Legum volisti : læva sine dextera  
Scrigare vultu , sine utraque caperat .  
Neque vlla vota limoralibus deis  
Sibi esse facta : propter hoc novissimum  
Paterna læva proximumque pellucens .  
Sed hæc prius fuerit : nunc cœterna  
Sedique fide , sique deditur tibi  
Gemelle Castor , & gemelle Castoris .*

*Anteque , Deposito , Strigare , coactis scripta fac-  
tant ex ver. eod. et sunt verita .*

PARODIA AD ILLOS  
CATVLLI VERSVS,  
Cuius autor est Iulius Cæsar Scaliger.

*Dulces illi qui necesse hœpiter ,  
An fuisse carissos facerimus ,  
Neque vltius forentis impetum manar  
Nequasse præterire : sine fœcula  
Opus foret necare , sine lacte .  
Et hæc negat vltimior Dracemio  
Negare vira , vel postis panem Arar :  
Vel vltis negotiosa , vel lœvsa , vel  
Pecunia liberata vltis principis :*

*Vli iste per Deletos ante fuit ;  
Rapaxque leas . nam Quenches in lego  
Silentis vltis fœculam vltis fuit .  
Tolosa dicit & superba Fœcula  
Tibi hoc fuisse & esse peridivisum  
An Deletos : impa ex origine  
Tua fuisse dicit in stragulas ,  
Tuum carissos clamat ille carcerem  
Et inde ut per insipientissimum manar  
Se hœc abdidisti : læva sine dextera  
Fogaret aura , sine utraque carissos  
Simul se vltius ac dididisti in pedem .  
Neque vlla vota carceribus deis  
Sibi esse facta quam venire ad mare  
Tolosa abdidit . nam nihil putat deos .  
Sed hæc prius fuerit : nunc recondita  
Cuius quiete ; sique dicitur tibi  
Meyara Alagar , & Meyara Alagaris .*

ALIA PARODIA AD EOSDEM  
CATVLLI VERSVS,  
Cuius autor est Iosephus Scaliger.

*Magirus illi quem videtis hœpiter ,  
An fuisse linguar opimus  
Neque vltius tribunal ardorem feri  
Nequasse personare , sine legibus  
Opus foret latrare , sine tergis .  
Et hæc negat fœvsa Phœnibergem  
Meyara fœpita , Vastissimam cariat ,  
Aggrem manar , Candamamque volidissimam,  
Lemonticas , vltissimam Entraceras :  
Vltis post Magirus , vltis sine  
Laurina vltis & patronas in fere  
Lagente sique vltis prodidit vltis .  
Caldure vltis , & Tolosa cantonam  
Tibi hoc fuisse & esse cognovissimam  
An Magirus . vltima ex origine  
Tuis crepasse læva dicit in fœculis,  
Tua immasse legibus fœculis .  
Et inde fœcula per ut vltimam fœra  
Sæpim caridissimam , læva sine dextera  
Negaret ara , sine utraque fœcula  
Preventor granaret impetum in vltis .  
Neque vltimam caridibus deis  
Sibi esse facta , quam venire à fore  
Onustas are adidit proprium dæmon .  
Sed hæc prius fuerit : nunc cœterna  
Lagere vltis , sique deditur tibi  
Caldura dicit , & caldura dicitis .*

AD EOSDEM CATVLLI VERSVS  
PARODIA ALIA EIVSD. C. S. S. SCALIGER,  
In Viduorem qui ex pharmacario  
factus erat clinicus .

*Maravello , quæ fœg fœra hœpiter .*

*Ait fuisse pinxiss' imperrimus :*  
*Nepos vilius utramvis globum cari*  
*Neposq' perficere : fuit Barbarum*  
*Opus fuit rotare , fuit Agarianum.*  
*Nepos hoc nepos proterva turba se falli*  
*Nepos , patri atq' nepos Sabharay .*  
*Pho malus Maranus terra ferdham*  
*Patente diis capulose hysala*  
*Racilla mella : nequa fonna feruida ,*  
*Saxifera bella flibam ederet fuga .*  
*Gelus Francus et talens Pronovus ,*  
*Tibi hoc fuisse et esse cognoscima*  
*Ait Maranus : vltima cu' anglice*  
*Tua in finavla itaoliffi Galbana .*  
*Et inde creata per vicicia*  
*Fannem taliffi : lana sine dextera*  
*Cubam regere , sine corioque ceperat .*  
*Nepos vlla una pharmacalibus deis*  
*Sibi esse facta . nam vobibus ceptis*  
*Reficte p'fibus parvis cu' argeus ,*  
*Sed hoc prius fuit . nam Galicica*  
*Vitaeque fide , fiqu' dronem tibi*  
*Maranus Videt , et Marane Videtis .*

## AD EOSDEM CATVLLI VERSVS

ALIA PARODIA,

A Paulo Mellisso Schecho Scripta.

*Colonus ille , quos videtis iacula ,*  
*Ait fuisse vobis imperrimus ,*  
*Nepos vilius utramvis impertus globi*  
*Neposq' salivare , fuit in arida*  
*Opus fuit iare , fuit in arida .*  
*Et hoc negat utramvis opus Adria*  
*Nepos lites , utramvis opus*  
*Hibernianus , et inclytus Neapolus ,*  
*Lubarnam fannem Grotis maris :*  
*Via ipse , p'ff' Colonus , agnicus fuit*  
*Tribunus vni . nam colone in hostium*  
*Caucati mille vobis edidit vobis .*  
*Uere dicitur , et Colonus lauriger*  
*Tibi hoc fuisse et esse cognoscima*  
*Ait Colonus . berida crepidine*  
*Tua vobis dicit inter ardinis*  
*Rubra imbuiffi vassa sanguine aqua .*  
*Et inde ut per expartans prula*  
*Mannem taliffi , lana sine dextera*  
*Vocaret ala sine utramvis Thras ferus*  
*Moni p'balangas impoliffi ad lites .*  
*Nepos vlla vna Martialis deis*  
*Sibi esse facta , quos redire à mari*  
*Lepantibus hunc adiffis Francorum Salis .*  
*Sed hoc prius fuit . nam colat vna ,*  
*Servis vna , fiqu' dicitur tibi*  
*Amare Libet , atq' vna Libetis .*

Exemplum II.  
CATVLLVS.

Palchre conuenit improbis cinedias,  
 Mamurra pathicòque Cafurique .  
 Nec ritarum i macule patet vniùque ,  
 Urbana altera , & illa Formiana ,  
 Impreffa reudent , nec eluantur .  
 Morbofi pariter , genelli vtriq'ue ,  
 Vao in ludulo erudulianbo .  
 Non hic quàm ille , magis vorax adules ,  
 Ritales , loci & puclularum .  
 Palchre conuenit improbis cinedias .

## AD CATVLLI VERSVS

PARODIA

Iulij Cafaris Scalgeri, De Picato  
& Igno.

*Palchre conuenit ligidulo moliffi ,*  
*Ipse ritaloque , Pittidique .*  
*Ambo in ardus inceditis vobis :*  
*Ambo caruiffis periculiffi .*  
*Vic periculiffis ? Vterque .*  
*Ue est p'ffus vobis vna ,*  
*Hic fuit , pater , ante , educator*  
*Militarum vna et agredulian vna .*  
*Palchre conuenit vna moliffi .*

## Exemplum III.

CATVLLVS.

Lugete à Vene res Cupidini fiqu' ,  
 Et quantum est hominum venuliffiorum .  
 Paller mortuus est meae puellae ,  
 Quem plus illa oculis suis amabat .  
 Nam moliffus erat , fuimque notat  
 Ignam tam bene quàm puella matrem  
 Nec fide à gremio illius monbar-  
 sed circumdilens modò huc , modò illic ,  
 Ad letam dominam vique p'fuitabat .  
 Qui nunc ite per iter trechicofum ,  
 Illic vnde negare redire quenquam .  
 At vobis malè firmitate tenebat  
 Orci , que omnis belli decuratoris  
 Tam bellum mibi p'fferem abftuliffis .  
 O factum malè ! à male tenebat !  
 Veftra nunc opera meae puellae  
 Flendo iurgiduli rabent ac cilli .

## AD CATVLLI VERSVS

PARODIA HENRICI STEPHANI

De moxie ebriatiffimi cinidiam iuenit.

*Lugete à vobis vna moliffi ,*

*Et quatuor est hominum libitorem .  
Vester mortuus est fabula ille ,  
Quem plus quibus oculis suis amabat .  
Nam non vester erat , fingere veras  
Duchessam bene quibus parilla matrem ,  
Nec sibi à Brone suo amabat ,  
Sed circumspicitur modis hinc , modis illuc  
Ad sola illas arma gestabat .  
Qui nunc et per iter suscipit ,  
Illa vana negam vobis videri .  
Ar vobis bene sit bene trahere  
Oris , que hoc vobis membra decorati :  
Tum factam barathrum mors asportavit .  
O factum bene ! à bona tenet !  
Vestra nunc opera , improbo libent  
Vini periculis bene valeat vobis .*

Exemplum IV.  
EX HORATII CARMIN.  
LIBRO TERTIO.

HORATIVS.

Donec gratus eram tibi ,  
Nec quisquam potior brachia candida  
Cervici iuvenis dabit ,  
Perfarum vigili regis bestior .

LYDIA .

Donec non alia magis  
Aristi , neque erat Lydia post Chloen :  
Multi Lydia nominis  
Romana vigili clarior illa .

HORATIVS.

Me nunc Theocle Chloen regit ,  
Dulces doctis modicos : & citharæ sciant  
Pro qua non metuum mori ,  
Si percontat anime fata superstitii .

LYDIA .

Me torret face murtas  
Thurini Calais filius Ornithi :  
Pro quo his panem mori ,  
Si parcent pueri fata superstitii .

HORATIVS.

Quid si pifca redit Venus ,  
Diductiofque iugo cogit abenco ?  
Si fava excruciat Chloen ,  
Reitellatque percontant Lydia ?

LYDIA

Quamquam fidere pulchric  
Ille est , tu leuor cortice , & improbo  
Incandit Adria :  
Tecum viuere amem , tecum obediens .

AD HORATII VERSVS  
Parodia Lucij Pruceri .

FRYTERIVS.

Deus carere tibi ,  
Nec quisquam geny memora Deuclit  
Mauri obsequio ceteri ,  
Vnam Cæsarea ferat bestior .

DOVZA .

Deus Fraterius mihi  
Des nunc antioi delicias sed ,  
Me non alterius trahet  
Ignatiffique multique in fca iura amur .

FRYTERIVS.

Me malitiam vobis fatur  
Afrillum vobis proffatit tunc ,  
Pro quo vobis percontat  
In defiderij certa fides vobis .

DOVZA .

Et me multas amor tibi  
Ad illam valida compede detinet ,  
Pro quo his percontat libent  
In fca iura vobis .

FRYTERIVS.

Quid si nil amare tui  
Dulce est Fraterij , proter amabilem  
Deuclit capite fcaem ,  
Mentiffique ingenuique ingenuis operi ?

DOVZA .

Quamquam multas amor tibi  
In fca , perfuba vobis impetio ,  
Tunc dulces amare mori ,  
Tunc amare fca , candido Frateri .

Parodia hinc vobis potius interpretacione : & intelligi-  
tiam vobis , pro defiderio vobis vobis Frateris & dicitur .  
In impetiofque vobis vobis vobis , & vobis vobis  
vobis .

Exemplum V.  
FLORIVERSICVLI  
De Adriano Cæsare .

Ego nolo Cæsare esse :  
Armedare per Britannos ,  
Scythicas partipennis .

## ADRIANICÆ SÆRIS

Parodia qua Floro respondet.

*Ego solo Floro esse :*  
*Ambulare per tabernas ,*  
*Lustrare per popinas ,*  
*Calices pati recuodet .*

## Exemplum VI.

**C**laudat sectionem hanc elegantissimam,  
 Perillustri & Clarissimo D. Jacobi Al-  
 bani Ghibbesii, Leon dicitis, Medici, Philolegi,  
 Polyglotti, atque adeo Pontifici Eloquentiæ  
 & Historiæ in almo Romano Sapientiæ Ly-  
 ceo Professoris, O.D.E. quam *Carmen Sculare*  
 dici voluit, & pro S. R. E. inobumitate in  
 Anno Iubilæi M.D.C.L. cum Innocentius X.  
 Pontifex Maximus Portam Sanctam Major-  
 nam auro solenniter aperiret, publicavit.

PARODIA AD HORATIANAM ODEN,  
Phœbe, sylvanumque &c.

**C**hrisæ, stellarumq; potest Maria,  
 Par Parisiis sumas caput, & secundam,  
 Supplicis audis hinc regas

*Tempore latræ:*

*que sacra tibi velut chæta*  
*Virgines missis pueris cæteras*  
*Delicam pœpæ Superbis signavi*  
*Prætere laudam .*

*Vine Fœm, tegi stercora res qui*  
*Tingit & purgat, spissiq; sœpser*  
*Lahoris; præter ubi bre pessi*  
*Pœnus Vrbæ .*

*Diva, propheza Cynsira rito,*  
*Syrabus dedit mœdij clientis ;*  
*Si Maria Stellam hinc te vocamus ,*  
*Si hinc Nanku .*

*Virgo sibi dici possibonda manu,*  
*Amuliam frangi fœre late mœntem*  
*Sed probas Matrem, fœmli ferocatur*  
*Legi pœntem .*

*Quinquaginta pœntes capite per amas*  
*Cœntes ut plebs, redæntes plantas,*  
*Roma dum seris generosa latas*  
*Ætheris arcas .*

*Tæpæ non mœntat aperere, I E S V,*  
*Fœm Tæpæ tibi vœntis fœm,*  
*Et Videm æntem fieri, si mœntes, &*  
*Erœntes Cœntes .*

*Raris mœntes apalœnta fœpæ*  
*Terra mœntes; fœntis mœntis*  
*Grœntes hinc mœntes pœntes*  
*Grœntes fœntes .*

*Æthi trallum, lanties præntes ,*  
*Tæntes mœntes mœntes, à Sol :*  
*Dissipæ crassas, præntes puella, Au-*  
*rora, mœntes .*

*Ita, si vœntes est lanties, ita fœntes,*  
*Vrbem præntes; Gallias pœntem*  
*Tæntes præntes, præntes Fœntes,*  
*langua fœntes :*

*Missa pari vœntes Cœntes, vœntes*  
*Fœntes & Cœntes Fœntes docere*  
*Tæntes non vœntes, caput hœntes pœntes*  
*Nœntes pœntes :*

*O ! mœntes fœntes pœntes æntes ;*  
*O ! pœntes mœntes fœntes hœntes ;*  
*Cœntes lanties, & vœntesque rebat*  
*Cœntes fœntes :*

*Quæntes ut rœntes fœntes ante Fœntes*  
*Inœntes, fœntes lantiesque fœntes ;*  
*Hinc æntes vœntes rœntes lantiesque*  
*Cœntes pœntes pœntes .*

*Iam Palladis operatur æntes*  
*Indas, & fœntes pœntes Mœntes Thœntes ;*  
*Iam pœntes Sœntes mœntes, Cœntes*  
*Nœntes, & Angli .*

*Iam fœntes, & fœntes, & amor, tœntesque*  
*Pœntes, & Vrbem hœntes redulla*  
*Lanties: appetantque Columbia tœntes*  
*Pœntes Cœntes .*

*Vitæ, & fœntes hœntes pœntes*  
*Chœntes, lantiesque mœntes Cœntes,*  
*Quæ tœntes hœntes fœntes mœntes mœntes*  
*Mœntes pœntes .*

*Stridet casti inga Paricæntes,*  
*Vitæ Amas, pœntesque dæntes ,*  
*Pœntes pœntes, fœntesque mœntes*  
*Sœntes cœntes .*

*Quæntes cœntesque præntes Equilœntes ;*  
*Lanties cœntes Maria cœntes*  
*Fœntes, & pœntes æntes hœntesque*  
*Cœntesque æntes .*

*Hic Deus vœntes, pœntesque Dæntes*  
*Nœntes æntes mœntes, fœntesque ;*  
*Nœntes & Chœntes casti, & Maria*  
*Tœntes vœntes .*

R. D. Ghibbesius, summissimus & doctis-  
 simus Vir, Pontifici & Principibus charus  
 & quæ gloriosum est à Vitis laudatus laudi-  
 ri, adlam D. Ioannis de Rubels eruditissimi  
 Scripseris de Ode præcedenti Iudicium .

*Pœntes ad mœntes mœntes Sculare Carmen In-*  
*cœntis Albani Ghibbesii, Embœntis. Carol. Spadæm*  
*Vrbis Mœntis, vœntes Fœntes pœntes chœntes ; que*  
*nonis pœntes ad vœntes Fœntes hœntes æntes ;*  
*nonis fœntes expressis vel Mœntesque Virgillis,*  
*vel Mœntes æntes ; pœntesque vœntes Lanties*  
*æntes, in quibus pœntes, vœntes præntes in-*

*us aut scripturas, sed antiqui proterè dabiam fecit. Hoc autem carmine, Scylax Herasti imitatur, non stralium in modum, sed magis struta, & pari felicitate, versuum illius sequens, genus, numerum ab Eubœicis ad Christianam sacrae littere per syllabis tradidit. Ita illic ad D. Fr. cæciliæ Cajetani Sermones Ducei scripsit.*

*Ad verbum, Indus & salis prope Mecha Thracem. nota primò errasse Onomastici auctorem, ( credens fuisse Catepinus ) cùm Thracis in ð Boreæ libro terminacionem enim hunc attingit, nam Myfia inferior incedit. A Thracis Spina derivatur *Spina Thracica*, & Spina Thracis, vel Spinae lani. Nota secundò, Thrac, aut. habere incrementum.*

*longum: Thrac, non breve. Virg. 3. Æneid. Thracis arant: acri quondam regnata Lycarga. & alibi, At Boreæ de parte tranci cùm salmanti, & cùm ð.*

*Ad verbum, Flos & speltandus hanc plagam, nota in voce plaga primò syllabam in differentem esse. Virgilius 4. Æneid. Raris rara plaga. & 7. Æneid. Quatuor in medio dicitur plaga sibi inque. Ovidius 2. Trist. Non habes in nobis jam nova plaga locum.*

*Ad verbum, Si videri casti jaga Pausani. nota vocem Pausani habere primam longam & secundam accipitem. Iuvnalis, Et Pausani fragiles de monte parvas. Hexam. Horatius, redderet laudes tibi Pausani. Sapph-*



M V S A T E R T I A.

DLXVIII



**U**ERBIS Poëta soluta sua (aut cui ligata: sed sanis) intermiscere & majore est digna gratia, quo pauciores de suo additè sensum longius abducit. Qui cuiusmodi parodias velit traxe,

indiget eloquentiæ & ingenio: nã reperitur nonnulla valde stocida: & ipsæ in viros magno aule. Tiberius Donatus in Virgiliū vita, aut quicumque est eius autor, Obvolutores Virgilio nunquam defuerunt. Nos vitam: nam nos Hamero quidem. Prælati Bœtalici, in-

*nominatus quidam refcripsit Amobaclica: duas modò Eclogas, sed infelissimè, quod veras.*

*Quarum prioris initium est,*

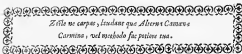
*Tityre, si juga calida tibi est, que regmine fessis sequentus,*

*Dis mihi Damona, cuius pecus jenas Latini? Non, terram Argenti nostri sic rare loquantur.*

Alius, recitante eo ex Georgicia, Nudus ara, sine vides, subleceit, habebis frigora, febrem. In hoc autem Donati loco, pro Pare quidam, reposuim hic est *Papud'bens*, ex veteri codice. Locus enim ille ita in vulg. editionibus scripsit est, In Bœtalici enim duas eclogas, sed infelissimè, Pare quidam deridet, & sic deridendo incipit, Tityre, &c.

# A P O L L O

## A M O E B A E V S.



DLXX.



**MOIBAIA** Garcè,  
Alterna Latinè dicuntur  
Illa carmina, in quibus  
successivè una ( littera,  
syllaba, dictio, parti) ne-  
gligitur, & alia legitur.  
Artem hanc ad Musas  
spectare, constat ex Ho-

merii Iliadum primo.

*Falsèq; dulcissimè alterantur voce cantant.*  
Virgilio, Ecloga 3.

*Alterna dicunt, amant alterna Camæus.*  
Ovid.

*Blanda quod alterna subsistunt carmina versu.*  
Et Garcilasso de la Vega, Ecloga 2.

*Estaba el Hércules allí pisado.*  
*El diestro pie calcado en lazo de oro,*  
*De Virgenes sus ceros está cantando*  
*Parádico, alterando, y respondiendo, &c.*

(In aliquibus exemplaribus legitur *alterando*, quod in idem recidit.) Et tandem Gonzæca veterum vestigiis insidens Solitudine 1. dicit,

*El lazo de andar cuellas*  
*Entre un lustro encanecer iba de amoros*  
*Hércules diadando*  
*Mucrona venosa su Doidad, alterna*  
*De Zagalejas cantadas sus ternas,*  
*T de Gárcenas este arcano blando.*

Et Solitudinis 2. vers. 737.

*O quæra al peregrino el amoros*  
*Alterna canta dulce sus lisonjas!*

In promotione D. Henrici de Guzman ad  
Cardinalatum Sylva 2.

*Dario de Babylonia al fuego entrando*  
*Las arenas de Sion, mas alterando*  
*Hymno sagrado, cantos divinos, &c.*

Et in Panegyrico ad Ducem Lennum.  
Stroph. 7.

*Con labio alterna aus es el sacro rio*  
*Beja el nombre en sus arboles granada.*  
Itrunquæ Strophæ 56.

*Mientras el dulce de las Musas core*  
*Sacra le alterna dulce en plebeos de oro.*  
& alio præventus concepta Stroph. 65.  
*Afros de plata que en lanceos gyros*  
*Insieran con alterna pie Zafros.*  
*Alterando instrumentos, persuada,*  
*O con el caduco es con la estada.*

Stroph. 75.

D. Garcia Salcedo Coronel in quodam Epi-  
talamio,

*Duplicado el contento*  
*Con dulce alterna canto, &c.*

Et in alio iterum

*T en dulce alterna canto*  
*Celebros insuertes, &c.*

Et quidem videretur Calliope alternativo  
presidere Parnasso, vnde in Caballè dixi,

*Calliope alterna saltem modulatur Ilysson*  
*Pluribus amobus verba figendo modo.*

Multifariam alternatur scriptio. P. LIT-  
ERAS, ut in hoc Lemmate videtur est.

*Esquis est maior Pater, quæ Patriæ nascens*  
*proponit? [inter.]*

Hic, in ipsamet interrogatione responsio  
clauditur, iuxta hanc legem,

*Grammata cuncta regant, respondens quinta*  
*proponit.*

quoniam si litteræ quintas colligamus, hoc  
est, omnis quatuor quintam quamlibet in-  
terlegamus, audiemus Apollinem Amœ-  
bæum dicentem IMPERATOR. & merito, sin-  
guli enim in suis Dictionibus Principes & Pri-  
mores sunt Patres: & quoniam Imperator  
est Principum Princeps, est Patrum Pater,  
adcoq.



ad hoc. Pater Optimus Maximus. Non solum maximus, sed etiam Optimus; teneret enim ex officio Patrum sub se nascentem promovere.

Sicut in exemplo precedenti literas rescriptissimas, ut rescriptissimam habereamus, in sequenti declinas debemus. Lemma summo ab Stephano Tabouroti cap. 13. videlicet.

*Est ut hic avarus.*

*Dux, sine prorsus sine prudens.*

In quo, si insidia decemam quamquam literam debet, hanc sententiam relinquit.

*Est ut hic avarus.*

*Dux, sine prorsus sine prudens.*

PER SYLLABAM, cum potest fieri Altematio: considera sequens exemplum.

*Quid est infirmitas fundicium dromonibus hylis? (muv.)*

Claudius in Interrogatione Responso, si enim quarta quasque syllaba sumamus, ducemus, quod hylis, de quo agimus, est FLINDINANDUS.

ET PER DICTONES tandem, & hoc melius in sequenti exemplo videri potest.

Iteragham aliquando nonnulli amica, & incidit in Arcem, opulentum & divitem, cui per fortibus erat inscriptum,

*Fortis pariter esse nulli claudis beneficio.*

Et quia ingratabat iam vox, ut ubi hospitium querebant, quidam ex illis consendebat, &

inscriptionem dispungebat, hoc modo,

*Fortis pariter esse, nulli claudis beneficio.*

alii, qui scribant, & volebant adhuc vitentur progressa, aliter dispungebant: & inclementiam A reia hac lectioe infundebant:

*Fortis pariter esse nulli claudis beneficio.*

Sed & Titius, qui ingenio ceteros volebat antecellere, sic insit. (Huius Poete Inscripito ingeniose artis plena, jubet ut progressum t. Est amobea, & responderet huc Lemmati s. v. s. v. hoc est, Non valet, valeo, non valet, &c. Omnis igitur dictionibus primis, tertis, & quartis, manebant secundis, quartis & sextis, quam testimonio erit huc Portus PATENS NULLI HOMINIBUS placuit omnibus amobea interpretatio, data à Titio, & progressi post mediam locum fugientem etiam amobea miterunt.

Similium carmina multa composuimus apud Veteres frustra exempla quereamus in re ipsa ignot. Facillime consultus, si intertegenda litera, syllaba, aut dictiones, diverso charactere scribantur. Pono exemplum.

*Quidquid erat meum comabar meo meo:*

*Docere nos placuit, Verfus in asper erat.*

In quo si legantur voces Romano charactere expressis, & scripte gryphio aut cursivo ornentur, ostendit hoc Pentametrum,

*Quidquid comabar dicere, veritas erat.*



# M V S A I. H I S P A N A.

DLXXI

L A R O S A.

Romance alternativo por las letras mayusculas.



**N**CIPIO ab Idioma-  
repatio, quod liben-  
tibus scribo & lego, quim  
Latinum tum ob vari-  
onem gentilem, que  
insidet sermonem vni-  
cusque vernaculum no-  
torem & gratiorem ef-

fectum ob specialem, que probas, multa His-  
panice exprimi ingeniose & acutissime Latine ante seipm non possunt, aut per circumlo-  
quia & ambages dicuntur. Ut ergo in alis  
linguis te dirigere possis, hoc exemplum  
subiicio.

**P**YRRETA prouisi VENTE,  
**A**MARIS dolos RASPER,  
**U**NI PEQUEÑ de LA FLOR  
**E**Nave ofensiva hylis.

**D**ILEYTCO ofensa el PRADO  
**M**AYO SOBERRIA, que Mudo  
**C**ON LA DORRA de S V gloria,  
**E**STADO de maravillas.

**p**er ENCA se CONTENTA,  
**P**ORQUE siempre a MAS ASPERA,  
**a**unque DE se ofender VANO  
**E**L COLOR ES LA MENTIRA.

CANA *fingunt* DE CANTO  
el *prado* ORNAR A SU *nieva*;  
CIVIDADOSI, *porque a veces*  
CORTE EL CIELO LA *nieva*.

QUANTO *mas* ENAMORADO  
ENTRE el *NECTAR*, *que es su vida*,  
MAS SU *ESPIRITU LA da*,  
Y MAS *espandir la INFERA*.

*horrible* al PONER SE EL SOL  
Y EL *de OFRESCe* *hondo* Da  
la *nieva*: *la luz* su *TECHO*  
casi *INZGA* de *nieva*.

Y *mas* PREVIDENTE su *CAMPO*  
de *DEAR*, *BATALLA* *nieva*;  
PORQUE *prende* de *NOCHE*  
este *Niue* *de su* *nieva*.

Y *con* YELOR *mas* SEVERO  
se *de* *CVERE* en *su* *GLORIAS*, *cima*  
de *VELD* *carcel*, *de* *caucavilla*  
este *ESTRUCHO* en *su* *nieva*.

OJAS *previdente* en *distinta*  
POR *mejor* *andis*; *herida*  
de *su* *nieva* *nieva* *ajada*  
repa de *ambros* *nieva*.

Y *AVN* *afuera* de *este* *mudo*  
puede *CONSERVAR* *en* *vida*;  
SERVIRIA *PUede* *su* *ejemplo*  
*pasarem* *de* *su* *nieva*.

Moncbatur in timo manifestas seu capi-  
tales literas posse locorum interlegi experiamur, quid tandem ille dicent. & Musam,  
locum sudiamus.

## L A F L O R.

*Purpure* *teste*, *ambros* *nieva*;  
*Puella* *flor* en *deleposo* *prado*;  
*Scherbia* *con* *la* *pompa* *de* *su* *estado*;  
*Nunca* *convenio* *porque* *a* *mar* *afuera*.  
*De* *su* *tema* *colores* *la* *nieva*;  
*Cama* *de* *campo* *ofresca* *a* *su* *capitulo*;  
*Covile* *el* *cielo*, *quante* *caucavada*  
*Entre* *Nallar* *ofresca* *la* *nieva*.  
*Puede* *el* *sol*, *y* *el* *ofresca* *techo*  
*lanza* *prudente* *campo* *de* *batalla*;  
*Porque* *de* *nieva* *no* *ayudar* *seguro*.  
*Cadre* *su* *glorias* *de* *verder* *ofresca*;  
*Ojas* *previdente* *por* *mejor* *nieva*;  
*T* *con* *apenas* *conferia* *su* *su* *peru*.

\*\*\*\*\*

## M V S A II L A T I N A.

## DLXXII



SPANICAM sequitur  
Musa Latina, que alibi  
processit omnino. Ob-  
servavit Amobaeorum  
praece deatili hystasin,  
& imitabili famit ca-  
lamum. Alit ratione sq.  
subsequentes scribit.

Potest per literas, syllabas, & dictiones  
procedere. Exempla tu subsequenter considera.

DE CHRISTO in Templo perditio.

PERDITUR *alibi* ALTITUDINE *Modestae*  
*Olympi*

DOCTORES INTER *Christum* HONOR-  
FIOS.

ERGO, *qui* *invenit* DOCTOS *legit*, *perius*  
*Digne*, *aut* *en* *invenit* *ipse* *Digne*.

In hoc Tetralicho Musa Amobaeorum modu-  
latur, & ipsa gubernatur hoc Lemmate:  
*Gravitate Tu parvus neglectis magna refertur.*

quod, si praesentis, invenies duos versus  
sequentes.

*Perditur alibi* *Dollares* *inter* *honestos*:  
*Ego* *qui* *dollas*, *invenio* *ipse* *Digne*.

Et, si carmine Hispano hunc conceptum ve-  
luntis exprimere, Tetralichum illud prius,  
& posterus Distichum, ad hoc Decastichum  
quod genus metri ab Authore Spinella,  
*Spandis* vocatur, reduciat.

*Perdidi* *entre* *los* *Dollares*

*Dign*, *y* *no* *su* *maravilla*,

*Porque* *de* *poco* *su* *nieva*;

*Alit* *si* *perde* *de* *ambros*.

*T* *puede*, *que* *su* *feruere*

*Se* *hallan* *jamas* *con* *agravacion*;

*(* *Entre* *de* *ignorancia* *refutis*

*Ipse* *su* *)* *perdido* *Digne*,

*No* *se* *podria* *hallar* *no*,

*Si* *no* *confia* *a* *los* *Sabios*.

Erat ad manus Satyræ, in Scientiarum Pro-  
fessores scripsit, inde contra Doctores & Ho-  
cristificos commenta aculeos erant, quod  
in templo Christus & apud Doctores facit  
per-

perdens : quam tamen ut innotescere & nota necessariam omnino .

*De Hispaniarum Rege  
PHILIPPO.*

SPERLTVS ÆTHELTVS(OE CHVS SCEPTVS  
gVbctvs

Munere IN AEN NO NIMINE perbet  
opem .

ante quidem VITVS DE COEPTIS mŪ-  
DVS OVANTEM

maiores PR. PLEO eo quoque MARTI  
CANIT .

altra superQ P PLVM D E C E R APTVM  
quante MUNDVM

hic LICET immensas pondere , parva  
erat .

OMN: HONORificis lauris foem atque  
trophæis ,

ESTque tuo eximio nomine terra mi-  
nor .

GEN: quamvis ODERIT gazas . PELA-  
GVsq;e pyropas ,

immensolque cum BELICA TERRA glo-  
bos

tunc POLVS : hæc si digna parare spen-  
dore Philippi ,

FALLVM TVR SI QVIDEM MUNDVS nulla  
Satis

DIONVS DE obloquijs MAJORIVS , omne  
& ARAS ,

cum digni est pedibus NELLA coronA-  
TVS

QVANTIVS affluenti sine M A X I M A  
DONA

cum heroum gestis fata SATIS faciunt .  
SI FORSAN QVANTVS NACTOS DESCRIP-  
SIT orbis

DIGNVS HONORIS tuos , terminis om-  
nis abEST .

TERMINVS EST NVLLVS , siquidem armis  
TVNC QVORVM finis

nullus erit DECORIS : Pona semper  
erit .

Dura & distidia tibi viderentur hæc carmi-  
na , & ignorata vsam , ut te moneret istud  
sapphicum .

*Imper meliores, reliquas omnes  
Lætas; illa resurgere Mater*

*Terminus nullo scilicet pergeat  
Gesta Philippi.*

Hoc carminum obsecru Musa iacebat Amoe-  
ban , & è iacebis exiens , non solum mance  
eula , sed occulta nam literæ captales , si  
cœctat , dabine hæc carmina .

*Spirans abierens de, quæcum veniens vestire,  
Decipit proprio Marti canitque Falces.*

*Decipit vultu Mundum, laide sono bonores  
Geni dederit, Delagus, bellica Terra, Felce.*

*Falluntur, siquidem es dignus marmibus aris,  
Nulla res (quæcum maxima) dona facit.*

*Si forsitan quæcum descripti dignos bonores es,  
(Terminus est nullus) donec quoque desipiar.*

Et quid , quæso , significat hæc carmina . &  
Steganographica sunt , & clavi indigent . Ac-  
tem Amoebanam clavis tradunt , at sensum  
obscurum præferant , sed temporis quo con-  
dita fuerint , obcurummodum . Quoniam cla-  
vum tradere placeat , hæc Hispanicæ carmina  
invare meum Lectorem poterant .

*Quæcum cogitatio me veniens cogitatio,  
Imperabatur et vultus et fructificatio ,*

*Facile que per cogitatio et profectio,  
Imperandi sono hinc cum sono cogitatio.*

*Pode tener cu esto cogitatio dabo ,  
Per si cum el cogitatio me fallente ,*

*Ar cu el desingitio deroventio .  
T asti cog. de res usque desingitio .*

*Cogitatio sui , para per cogitatio quasi  
Desingitatio a todo el vultu et vultu .*

*Que en vultus vultus sono si cogitatio,  
T asti desingitatio de lo que bene ,*

*Sen cogitatio sonante , que mi vultu  
Et cogitatio , que appello que profecto ,*

*Pode emprender para per desingitio,  
Para sile perdon de sono cogitatio .*

Magno enim Dei beneficio Hispania con-  
cessus est Philippus IV. cognomenq; Ma-  
gnus : & quidem cum magnis pietate & vir-  
tute , ut decipitur Apollo licet crudentis-  
simus , qui vestu illum dignis laudibus conce-  
lebrare , decipiatque etiam ego si innume-  
rabiles eius prerogativas velim totum versu  
complexi .

*Ratio consuetudi Disticha .*

Feci non paucas Hexamets , que Musa .  
Alterna verteret in Peana metra : & ver-  
ba hæc lege .

( - - - - - )

Que vna solum pronunciat , quantæ . &  
quo ordine syllabas ponenda sunt , sed iuber ,  
ut omnes que clauduntur parthenis rotun-  
dæ : videlicet ( ) senbantis determinato ali-  
quo characterum genere : & que quædã ,  
alio diversis : & que extra sunt , alio distincto ,  
ut bene à cæteris distingui possint . Sic loco  
exempli hoc carmen ,

Conspectusis Olympe hænc eris alius  
ATLANTIS .

est hexametrum, &, si legas prescriptas dictiones Romano/ secundo ) caractere scriptas, & deinde scriptas Gryphis ( seu cursiva ) prescribas hoc Pentametrum :

*Coelpositis honos albas Olympo erit.*

Si conrariis tibi placeat: velisque Pentametra condere, que in Hexametra mutuantur, hi numeri servandi sunt.

{ 12 } - { 4 } - { 4 } - { 4 } - { 4 }

quibus correspondent haec voces .

I IV. II V. III.

Auricomis aureas vellit domos sacras, que Pentametrum versum constituent: &, si subesse jubeantur Alternativa Muse imperio, dabunt istas Hexametrum .

Auricomis vellit sacras aureas domos, ex his duobus fieri possunt Disticha, atque idem Tetrafficha, & quibus nonnulla subditio .

*Ratio inspicienda Tetrafficha.*

**C**VM effreni adolescens salmantica, Thesis Theologicae Angelico Doctori confersa, & praesul hac Tetrafficha, quae fuerunt à multis laudata, & apud aliquos, vix nova omnia solent, admirationem & applaudium meruerunt. Ea subditio.

DOCTORI ANGELICO.

*Caeseli auspicio Thesis sacra variat*

*Mente potens decora, & decorata esse.*

*Propago laetitia Doctoris Oposuissidius*

*Pectine serpsit Parit, CARMINE factis canit.*

*Te Lycei Angelico Thesis splendore repleti.*

*Laude Scholas colentes, Sal foveat orbis, sacras*

*Reflexo Enamit tu se cetera amantur Tellus.*

*Et tua evocabitur dicta SACRATA Polus.*

*Europe cogit tunc est vultu redimita cognatis.*

*Clara Thesis Serbis, di super astra velat.*

*Rea acta, non illudis Nomen singit,*

*Sed tua evolvens lingua, canit, ut, regit.*

*Europe accendit laetitia, monumenta sacras*

*Iusta, ut, phis, erit, Mars, itaq, astra, dicit.*

*Sapientis, Europeus, Doctori, fides, oculum*

*Fulgida, apople, fides, serps, pectine, parat.*

*Mis, Tibi, lignum, ens, rursus, doctrina, resurgit*

*Torquet, astra, carboris, per, manifestis, serpsit.*

*Sacras, Europe, vixit, laus, Nomen, Divos*

*Ve, sua, perpsit, fama, NATORI, colat.*

*Nesta, ubi, lignum, hanc, mens, Vir, Magne,*

*facras*

*Deputata, nestra, Tibi, Mars, facit, arma, dedit.*

*Sacras, Europeus, parat, hanc, sed, mens, dicit, hanc*

*Ciescilia, obsequio, LAVDAT, & aeger*

*Amer.*

Tres characterum formas in hoc experientur Tetraffichis: Romana seu rotunda, Gryphis seu cursiva, & capitalis, seu majuscula. Ergo, vel lege solas dictiones Romanas, vel solas cursivas, vel solas capitales: & repetitis sensum versumque, ut carmina sequentia possidentur.

*Perlege caeseli speculata grammatice: quae ut*

*illorum speculata Thesis modulatur astra,*

*Laudat serpsit, & saltem miracula dicit.*

Periclitentur igitur, in nostra Musa iter promissa, incipimus à dictionibus cursivis characteris scriptis, & illas secundum colligamus.

*Caeseli Thesis recubito sacras dicitur.*

*Et caeseli, serpsit, Deputata serpsit Patrum.*

*Tu Lyceum Thesis repleti laude colitis:*

*Sal sacras exanimis carboris convalescit.*

*Europe, rursus, Trigrandis, clara Sophia,*

*(Dico rursus) terris Nomen multiplex*

*Europe sacras facras fides phacras*

*Mars dicit, Europeus, Lyceum, astra, fides*

*Nam ubi dicit rursus, rursus, rursus, rursus*

*Vi sacras, rursus, rursus, rursus, rursus.*

*Nesta Tibi hanc Mens, facras, Deputata*

*nestra:*

*Mars dedit ingenium, mensa & aeger*

*Amer.*

Recognoscamus etià dictiones scriptas characteris rotundo seu Romano, & videamus qualem ipsa sensum & metrum exhibeant.

Auspicio sacra potius decora propago

Doctoris blandis potius facta canat.

Angelico splendore scholas sacras orbis reflexo

Te carnat Tellus, & tua dicit Polus.

Eccc tua est redimita Thesis super astra retracta

Inultris surgit, sed tua lingua regit.

Accendit monumenta: tibi illat astra superpro

Doctori Coelum: fulgida fens parat.

Invenit doctrina diem manifesta sacras

(Vite lani) Divos et sua fama colat.

Eximio, Vir made, Tibi facit arma sacras:

Peris hanc sed dicit hanc rursus in obsequio.

Denique, si omnia Romanis Gryphisque:

dictiones illae solae, quae manifestis sine libere exparte legentium, inveniuntur haec verba.

CARMINE TE SACRATA MANTROIA, POL-

LYQUE NATORI.

LAVDAT (Apostrophe) in celebrare parat.)

**H**ÆC Tetrafficha postulare videntur, si numeros & leges subiciamus, quae qui servet, in eorum compositione non possit errare, vel falli. Ut notum sit, & ut

gnificabit syllabam breviorem-longam: tertia longam aut duas breves: & vnam longam aut vnam breuiorem & vnam indifferentem punctib; in fine aut initio dictionis significat litteram consonantem absentiæ puncti significat vocē aut à vocali incipere, aut in vocalem definire: & tandem duo puncta consonantem aut eam absentiā. Pono exemplum. Hæc vox p- te- populæ dictionem, quæ incipit aut à consonante aut vocali, & desinat in vocalem, & habeat primo loco vnam syllabam longā, secundo vnam longam aut duas breves, tertio vnam longam, quales sunt istæ, *Cognitio, Peritæ, Accusatio, Actio* &c. Pono numeros.

(- - -) = ( - - ) ( - - - ), ( - - - ), ( - - - )  
 (- - -) = (- - -) ( - - - ) ( - - - ) ( - - - ) ( - - - )  
 (- - -) = (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -)  
 (- - -) = (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -)

Omnes dictiones, quæ clauduntur his lineis ( ) scribenda: vno genere aut colore litterarum sunt: & quæ clauduntur isto ( ) alio.

Locit vnam hemistichium, & claudatur Tetrasichium sed quia abundat vna dicitio aut altera, possunt fieri multa Tetrasicha, vt tandem superabundantes dictiones in carmen contineat. Subscribo numeros.

|                                         |         |
|-----------------------------------------|---------|
| (- - -) (- - -)                         | Quadrif |
| (- - -) (- - -) (- - -)                 | Quintif |
| (- - -) (- - -) (- - -) (- - -)         | Sexif   |
| (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) | Septif  |

Idez hæc sunt secaræ, & sufficientes, vt carmina amœba componantur. Ab illis abesse incertum possumus, modò æquivalentes vna intrè volumus. Addo & hæc ideata.

(- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -)  
 (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -)  
 (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -) (- - -)

Huic Ideæ correspondet vnum illud Tetrasichium, quod dedit paulò superiùs, illud videlicet, quod incipiebat, *Natura ubi*.

Maioris claritatis gratiâ exempla nonnulla subdico.

DLXXIII

ANNO M. DC. XLVIII. in nostro Monasterio Monasterianis iustitiam, vt Possidones Theologicæ propugnarentur, & Contin Martinicio dedicarentur. Superro-

neunt Sueri: Studia intermissis: arma, sumptibus, & civitatem contra tres florentissimos exercitus generosè feliciter propugnauimus. Absierunt in Sueciam hostes: in Cælestem Comes: & nos novo seruire Studia intermissa resumpsimus, & D. Adalbertus Semanock disputationem illam habuit: & hæc Dedicacionem præposuit.

PIIS MANIBVS

Illustrissimi & Excellentissimi Domini D. Iacobi Borzite S. R. I. Comitis à Martinitz: Gubernatoris Domus Smetcznensis; Domini in Smetczn. Slava, ac Plavie &c. S. Cæst. Majest. Cubiculari intimi: & Actuali Consiliari: Supremi Burgavii heri locum tenentis in Bohemiâ: hodie, vt spero locum tenentis in Emphyreo, Reuerentiam & Gloriam D. V. Q. D. Adalbertus.



NTE anno datt, COMES EXCELLENTISSIMUS, THEOPH. TE AUGUST. descendens festinatissimè quâ à pralo ad prolium valla, rax fuerat ingressi, cum oppressa Superueniens b. fca, qui intercepti celebrare Præg, dicitur appropinquat, inuadend Bohemia, ceterosq, vt ad Palladium à Palladio, hoc est, ad arma à latere recurruerunt. Aliquis alibi, & fabricatus ad Metastem oculis, cingit, vt speramus, ad Cælestem promotam radensis illis eam qui moriantur in Domine, interitus est totius ad Beatitudinem. Oculis Fidei in Emphyreo suspiciens Christum, Deum, Apostolum, Ecclesiæ Doctorem & Patrem. In Benedicte, Bernardi, Ignatii, Xaverii; In & CATHARINE Spiritum, cui specialiter deuotissimus, paritate Angelum, predicatorem Apostolum, passim Martyrum, sapientia & prudentia Doctorem, & uerum elegantia Virginem. Oculis In spem Te Cælestibus maxime, desinitum miseris & perennis, gloria amica sanguinis. In ego habet Tibi congratulari; applaudere iuuenem verèque; conficere istis Tibi; & uerè gaudia & lacrymas cultores alere uere, & affectum colimus uerbo exprime. sic regis alioque.

Ecce Tibi, Emphyreo rursus jam nate, fauenteur Regnare infra (Comes), Mispungl armadate. Sacraui Ignati Nihil hoceddi uerba magna hoc claudat in obsequio Dignus, Magnus Deus.

K 2 Multa

*Multa invertebra decurrit, non egres plures ad-  
versus Te, qui in Verbo Divino amata capis. Sed  
quæ una tua vita Virtus, suis amplexibus; pro DBO  
& Fide Carolina, pro Domo Augustina, & Ca-  
stare, pro Regno & Urbe Agens & Patiens, pa-  
terit, ut nosse ament aliqua Cameræ, & qui  
salutem pleræ, saltem eadem avertunt & sal-  
tem refutant. Romanæ nosis interloqui, & esse,  
Empyreo si tuæ Cornes, pugil armis sacravi.*

*Nil hoc sed magna hoc claudis Tobloquio:  
Cetera recollige & solvisti:*

*Ecce Tibi rursus sacrament Dogmata nostræ  
Mæis dabit legentis, Munera Magnis Amor.*

*Mentem ignem, Aurumq; loco sacrorum effere, de-  
deceri cum triumphanti in calce spiritus immo-  
ra effere materialis & quia Te immo dicit ad li-  
ceti allegas, Te post mortem vivacem in Filio su-  
gredis, & me Tibi, quibus, foveam amara demerisse  
deseruit. Mectumus, ut tamen quasi non es  
mortuus, similes enim reliquisti Tibi post Te.  
[Part. 3. c. 4.] Adhuc, Tibi, hoc est Tibi, multum Tibi  
habes, Tibi de vana, ut fatis regem ad Animum  
si extendere vestram auctoritatem, meum ego hic  
expressum Tibi, Tibi, hinc impressum Tibi, Tibi, im-  
mo Messerato, sum amicum, in Templo astru-  
am, Vestra amicitia, Tibi appende,*

#### DLXXIV.

**E**TIAM hæc Præge visa sunt Carmina in-  
geniosa & curiosa, & ut illa imitari pos-  
sit, indiget Artis peritio, & notitia, hæc Re-  
gule præmissæ dederunt, & augebant ex em-  
pla, quæ subseribo.

A M O R E M V M.

Ad Desipulam.

*Institiæ Eboræ Spectrum: Regiæ: sacra-  
Foderis Arca: Domo, Læge, pro Turris Eboræ.  
Ariseus Angelicis circumdatis candida Principe:  
Stella Possum circos in corpore, amore capis.  
Vade, si legatur characteres Romanis, repen-  
ditur hoc Distichum:*

*Institiæ Spectrum Sacra: Foderis Arca:  
Læge Eboræ Angelicis: candida Stella Possum.  
Si autem curvis, hoc:*

*Ariseus Regiæ: Domo: pro Turris Ariseus  
Circumdatis Principe: in corpore, amore capis.*

A M O R E M V M.

Ad eandem.

*Solus æterni conspici Læge pura recedis,  
Mater amanda Dei: Dux mea, dulcis Amor.  
Eoi Empyrei Sol: omnia Sphæra, Cœlum  
Corde tenes Mystris: Incis honorat beas.  
Et si interlegamus distichones scriptas caracte-  
ro Romano, exprimeremus nostram devotio-  
nem hoc Disticho:*

*Æterni Læge pura Dei: mea dulcis Sol  
Sol omnia: Cœlum hæc honorat beas.  
Si verò curvas resamamus,*

*Solus conspici recedis Mater amanda:  
Dux: Amor: Empyrei Sphæra corde tenes:*

A M O R E M V M.

Ad eandem.

*Amilliam: Mandavite dulcedo fragrantis:  
Fulgida Stella: Dux: Spes: benedicta: Faveo.  
Supremis & Regis Mater, quam demitque molis  
Quætas amore beas, utique amore potens.  
Ergo characterem à characterè distinguen-  
tes, alternando distichones diversos affectus  
exprimeremus. Si Romanas literas pronuncie-  
mus, hæc:*

*Auzilium vite fragrantis: fulgida Stella:  
Spes: Fovea: Regis: deniq; amor potens.  
Hunc autem, si literas curvas sumamus:  
Et Manda: dulcedo: faveo: benedicta: Supremis  
Mater: quam molis: Genuis: amore: beas.*

*In singulis Tetrasichis abundat vna di-  
stichio, quæ scripta characterè majusculo: er-  
go vel cum potes negligere, aut plura Tetra-  
sichis confirmando, multiplicare, ut carmen  
constituere possis. Sed de hoc mo. 371-3. Dist.*





complet integrum carmen, si quinque dist-  
modi Tetrasichis componerentur. Pono il-  
lorum Adoniam .

(-vv)(v-v) Secundo Acaestis  
(-v)(v)(v-v) Quinto Athletis.

(-vv)(v-v) CYNINA secundo,  
(-v)(v)(v-v) Quinto SEFLAMANT  
(-v)(v)(v-v) Quinto ATLANTIS.

Ex quibus, si didiceris capituli characterem  
Scriptis istis, hoc adquies Hexametrum.  
CYLINDRIS SEFLAMANT ATLANTIS AGRES-  
TIS ATHLETIS.



# MVSA IV. RETROGRADA.

DLXXVII



**I**NITIVM formam ob-  
idit: & quò illa fac-  
tior & brevior sit, eò  
erit major laude di-  
gna. Considera sequen-  
tes species.

(-vv)(-vv)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)  
(v-v)

Hec Anacrotorum retrocurrentium forma;  
cui, si materiam adinvenis, hoc conforma-  
bis distichum . Ad Maximum .

I 9 II 8 III  
Carminis Caelicolas fefive, Maxime, Divas  
Laudare Athereos viximus Orbicolas .  
IV 7 V 6

Quod legemus hoc modo.(Ad dictione Carmi-  
ni, que prima & cursiva est, omnes cursus  
eodò ordine interlegas & à dictione(Orbi-  
cola)queultima & rotunda est,retrogradè  
sumis omnes rotundo: expressis characterè,  
quos in directione intermissis.) Iurebis  
numerus: Latine, ut habes Hexametrum;  
Arabice verò, ut Pentametrum. Videlicet .  
*Carminis fefive Divas laudare viximus*  
Orbicolas Athereos Maxime Caelicolas.

Dedit vestra Musa Retrograda, istas alter-  
nansque eam dicit Hexametrum, & re-  
cedenti Pentametrum ut modo contrà, vult à  
retrogr. (in eandem sententia)

(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)  
(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)

Et iuxta hanc ideam multi poterunt con-  
formari carmina: & inter ipsa à nobis propo-  
nuntur hoc.

V 6 IV 7 III  
Atlantis valles secundo nectitur Adone  
Cursibus iudices rebusque altes pede.  
8 II 1 9 10

Numeri te poterunt dirigere: Romani, ut in-  
venias Hexametrum; Arabici, ut Pentame-  
trum: si enim illos sequaris, interleges eam  
hoc Distichum:

*Galvans iudices Adone secundo Atlantis*  
Valles nectitur cursibus, altes pede .

Hujus à morbi idea plurimum differet à pep-  
ceditque comparationem interhasce patet.

Neque ex his modis continuari pote-  
rit per plura carmina: si enim alter per plura  
promoveretur, haberet Lector plura Hexa-  
metri simul in prospectu, & plura Pentame-  
tra simul in regressu: contrà, quod in Re-  
gulas Artis Metricæ impingeret. Ergo, ut ló-  
gus excurrere possit Poeta, debet conformari  
Tetrasichis, utramque ideam artificiosè  
connectendo . Illa Carminis sequentes exhibe-  
bit.

(-vv)(-vv)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)  
(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)  
v-v(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)  
(-vv)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)(v-v)

Ei ad hoc climati inscriptionem Altaris, in  
quo erant septendecim Sanctorum statuae,  
quas illic congregari de nostro. Hoc erat Tetra-  
sichum inscriptum maxime .

*Fefala, Chrysiologus, Bernardus, Barbara,*  
*Feira,*  
*Therisa, Ambrosius, Simona, Aurelia.*  
*Vbaldis, Paschas, Prosper, Francisca, Hu-*  
*bertus,*

*Lucas, astringunt caelitus Agna, Leo.*

In quò si nullas legamus prius Romano-  
& postea legamus directè distiones curio-  
characterè expressas, reperimus hoc Disti-  
cha:

**C**aelitus aterni sit Hubertus, Prosper, Vbaldis.  
Aurelia, Ambrosius, Barbara, Chrysiologus.  
Fefala, Bernardus, Feira, Therisa, Simona,  
Paschas, Francisca, Lucas, Agna, Leo .

NOTA . Distio penultima primi Pentame-



tri est, (p. 60.) & quando possit duci duas primas indifferentes, subicit, si ex (p. 61.) possit trahere ut (p. 62.) nec decipiunt voces, quæ hinc mensu-

re respondententiam *Phœnos, Ligens, Pideris, &c.* remittunt ad alia tempora & quantitates, ut etiam dicimus, *Phœnos, Legris, Pideris, &c.*

# A P O L L O T H A V M A T V R G V S .

*Vocibus & numeris miracula parat Apollo . . .*

*Ergo admiraris, quæ imitari Zôle vesis .*

D L X X V I I I .



**Q**UAE Parnassi dicuntur Namia; sciam metricam divinitatibus Poëtarum prodigi dævatione sine præmi manentere nequeunt, nisi parent misericordia. Hanc ob rem, hæc pauca scri-

ba scribo, in quibus multa supra commentum Parnassi viliu reperies dabo, ut enim modum perviam & facilem, et caemina docta & culta quis condar, uti Profodix, imò Latini Idiomatici institutiones nesciat. Te alioquot, Philomast doctissimæ sic inquam .

**I**n nova fore animas montans decere mentes  
*Lugens ut accipis (quis proferat) ipsi favere .*  
*Dulcis Apollo, Pater Musarum, illustre Ephebor*  
*Nomen de cujus vestigio, vultuq; ferore*  
*Cassibus dicit Musarum nomine Hebræ*  
*Te Maxima Meritæ cognoscere quos. Mûsæ*  
*Nuncupat, indignis, pœnitis, uteratur, adorat.*  
*Aut choros delirios, Parnassiq; ante Camænos*  
*Pænes erat ante Metæras, vultus in orbe,*  
*Quos dicitur Chæon, radii indigestas, antes.*  
*Nec quidquam nisi carmen iure, congestaq; eadè*  
*Non bene postularum recurrebant sinuâ vultu.*  
*Nallas adhuc verbi radis spargebat Apollo,*  
*Nallas adhuc dactylis miscebat Pægasus vultus.*  
*Nella & Cassilides formabant organa canis .*  
*Locus opus erat Nomenclæ splendore Pæsi*  
*Fulgubat nomen: nulli sua forma manebat.*

*Chelobas, alio aliudque corpore in uno (sibi)*  
*Epitheta pœnabit Trimeris, & Sapphica Ad-*  
*ambibus Tezantur, utinam ita pœsiva libit*  
*Causula fuerant mæfara, Metra, tæbaras*  
*Nihiliora, pedes nec confusus i vultibus.*  
*Pærasia Spædas, reliquis splendebat, tæbaras*  
*Nos pærasia, sifferris, mæst, pærasia, Mælo*  
*Fer, adhibebat, i tæbaras, brassa, Dæmas, orbi,*  
*Sed reddere modoque pœsiti, apæras vultibus,*  
*Ambage inor dactylis sibi, sicut tæbaras.*  
*At veritas hæc tæbaras, dactylis pœrasia, Apollo,*  
*Atq; aræas, vultibus, sifferris, sibi, mæst, pærasia, formæ*  
*Mæstibus, Mæstis, sicut, tæbaras, ex ipsa*  
*Zôle, mæstibus, illustre, quæ, sicut, pærasia, lactis.*

Notum notum Parnassum, Amice Le. hoc, vide, ut multi, intellexere pœrasia, vultibus, Labyrinthos laudant, & deliberrantes, ut ad faciliorem methodum multâ redocerentur, vultibus enim Philomast, caris tot charactèrulos & apæras in sifferris, vultibus conspicantur.

Respondet Metametricam nostram esse perviam & facilem, et sit diffisilia, quid in dædas illa dignior, ut à subtilibus ingenis petra dæter. Oridis lib. 2. Trissium.

*In cæsis sifferris, vultibus, sicut, esse, dærasia,*  
*Et mæstibus, vultibus, sifferris, quæ, sicut, vultibus,*  
*Sifferris, sicut, aræas, & sifferris, mæstibus, vultibus,*  
*Quæ, sicut, ignavis, pœrasia, pœrasia.*

Mortuo leoni & lepores insultans, & libæntia vel ignavis dærasia, constantia forica. Ergo, si sit notia Metametrica, diffisilia, dærasia, impervia, animos generosos ipsam, invitabit obscuritas, & brevis tempore, eadet labori

Et studio, eritque clara. Lucetis libe. 2.  
de naturi rerum.

*Sed neque factis res vilia estque ea primæ  
Difficilis.*

Quidquid autem de cæteris Parralis sit, in  
hoc summa reperietur facilitas, est enim  
Thaumaturgus, hoc est, miraculosus, & in-

termediis horum docebit quemcunque  
alphabeticum possum carmina (Græcæ,  
Latina, &c.) bona & curiosa, summi fac-  
tore summi securitate confirmare. Progre-  
diamur, videamusque, quid Musæ Prodigio-  
se nos doceat.



## M V S A L M A T E R I A L I S SEV SPECVLATIVA.

DLXXIX.



**H**æc Castalia præparat  
aliqua, Tempè, in qui-  
bus arcæas horam, &  
sylvæ vocabulorû ha-  
scent, quæ possit forori  
lus subministrare, ut  
prodigia patret, quæ  
promittimus, Diagram-

mata subsequencia considera. Septem sunt:  
& plura sunt etiam pœnciata exhibere possi-  
mus, at numerum hæc sacrum secuti, se-  
ptem hæc esse sufficiemus putavimus.

PRIMUM humanam vitam respicit labori-  
bus & miseris plenam: unde appositè Ho-  
ratiæ lib. 1. Satyr. 8.

*Nihil sine magno*

*Vita labore debet sustentari.*

Atque iam illud conformare, legeram Te-  
rentium in Adelphi. Titè dixerim.

*Legi vix est bonorum, quasi cum laude nostris:*

*Et illud, quod maxime apud est, ista non cadit.  
Illud, quod occidit, facti, id arte re corrigat.*

Hæc ob rem jubentur prudentiam cum  
fortuni actuari, & interrogo, *Quid vixi se-  
derem iure:* vias aperio, & pericula expono.

SECUNDUS encomiasticum est, & cum Ho-  
ratiæ aliquem laudare velis, servitè poterit.

TERTIUS eodem respicit, sed majori ar-  
te & ingenio, exhibet enim Difficilia resili-  
tia à Pentametro.

QUARTUS prodicit, cum liber aliquisquæ  
in novam lucem edicitur, fuerit laudandus.

QUINTUS variâ proponit vbertate verber-  
um Epithetum Difficiliam ad Amicum.

SEXTUS Poetæ veteris (Virgilij, ut credo-  
tur) hemistichium. *Dum debitas etc.* in ca-  
lufantque Principis felicissimâ genethliâ  
edidit.

SEPTIMUS tandem familiarem ad amicum  
Epithetam numeris metricis expressam con-  
tinet.



|                                                                                                                                                                                                                                              |     | 4                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| <p><b>DIAGRAMMA PRIMVM.</b><br/>De Vita Humanâ.</p> <p><i>Atta una est, una que dicitur ad vitam unam, Breve recipit curam, postea mensura iteri, Amplius incedit spatio vitæ, ne malus sit, Amplius vitæ, transiens, cessat postea.</i></p> |     | <p>a a tenēbris 1<br/>b a curatūcu 2<br/>c p timore 3<br/>d q dolore 4<br/>e r dolōlis 5<br/>f s sceleris 6<br/>g r malignis 7<br/>h a ferore 8<br/>i x periculis 9<br/>l y chimæris 10<br/>m a tremore 11</p> | <p>1<br/>2<br/>3<br/>4<br/>5<br/>6<br/>7<br/>8<br/>9<br/>10<br/>11</p> | <p>a a cernētantos 1<br/>b a carne, repositus 2<br/>c p fatis malignis 3<br/>d q duras, fatis 4<br/>e r sepe sceleris 5<br/>f s si peregrinos 6<br/>g r si cetera fatis 7<br/>h a dura periculis 8<br/>i x sepe inimicos 9<br/>l y carne, Penitus 10<br/>m a Castans aule 11</p> | <p>1<br/>2<br/>3<br/>4<br/>5<br/>6<br/>7<br/>8<br/>9<br/>10<br/>11</p> |                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                              |     | 5-1                                                                                                                                                                                                            |                                                                        | 5-7                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 5-9               |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                            | a a | Quod vitæ 1                                                                                                                                                                                                    | a a                                                                    | fant fora, 1                                                                                                                                                                                                                                                                     | a a                                                                    | Cura domus 1      |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                            | b a | Quid Mundi 2                                                                                                                                                                                                   | b a                                                                    | Omnia 2                                                                                                                                                                                                                                                                          | b a                                                                    | Ipsa domus 2      |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                            | c p | Qui Terræ 3                                                                                                                                                                                                    | c p                                                                    | sint loca 3                                                                                                                                                                                                                                                                      | c p                                                                    | tota domus 3      |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                            | d q | Quale (refert) 4                                                                                                                                                                                               | d q                                                                    | Dulcis, 4                                                                                                                                                                                                                                                                        | d q                                                                    | multa, domus 4    |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                            | e r | Quale (rogo) 5                                                                                                                                                                                                 | e r                                                                    | suavis, 5                                                                                                                                                                                                                                                                        | e r                                                                    | Infans 5          |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                            | f s | Dic mihi, quod 6                                                                                                                                                                                               | f s                                                                    | Prospera, 6                                                                                                                                                                                                                                                                      | f s                                                                    | Inprudens 6       |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                            | g r | Quod vitæ 7                                                                                                                                                                                                    | g r                                                                    | Prima, 7                                                                                                                                                                                                                                                                         | g r                                                                    | Et doctus 7       |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                            | h a | Ambigo, quod 8                                                                                                                                                                                                 | h a                                                                    | Atria, 8                                                                                                                                                                                                                                                                         | h a                                                                    | Inspiciens 8      |  |
| 9                                                                                                                                                                                                                                            | i x | egale equidem 9                                                                                                                                                                                                | i x                                                                    | Terræ, 9                                                                                                                                                                                                                                                                         | i x                                                                    | Et sapiens 9      |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                                           | l y | quod dubitans 10                                                                                                                                                                                               | l y                                                                    | Est fors 10                                                                                                                                                                                                                                                                      | l y                                                                    | Publica, res 10   |  |
| 11                                                                                                                                                                                                                                           | m a | quod tandem 11                                                                                                                                                                                                 | m a                                                                    | Est fors. 11                                                                                                                                                                                                                                                                     | m a                                                                    | Plebs præcepte 11 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                              |     | 5                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        | 10                |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                            | a a | festinus iter? 1                                                                                                                                                                                               | a a                                                                    | si dubitis 1                                                                                                                                                                                                                                                                     | a a                                                                    | reperit, 1        |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                            | b a | sumemus iter? 2                                                                                                                                                                                                | b a                                                                    | si fatis 2                                                                                                                                                                                                                                                                       | b a                                                                    | similes, 2        |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                            | c p | carperemus iter? 3                                                                                                                                                                                             | c p                                                                    | fortuna 3                                                                                                                                                                                                                                                                        | c p                                                                    | peragis, 3        |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                            | d q | perageremus iter? 4                                                                                                                                                                                            | d q                                                                    | si miserè 4                                                                                                                                                                                                                                                                      | d q                                                                    | peramur, 4        |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                            | e r | festinamus iter? 5                                                                                                                                                                                             | e r                                                                    | si miseris 5                                                                                                                                                                                                                                                                     | e r                                                                    | capit, 5          |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                            | f s | verisamus iter? 6                                                                                                                                                                                              | f s                                                                    | forte malè 6                                                                                                                                                                                                                                                                     | f s                                                                    | laudas, 6         |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                            | g r | nunc scilicet iter? 7                                                                                                                                                                                          | g r                                                                    | si ambigis 7                                                                                                                                                                                                                                                                     | g r                                                                    | plaudis, 7        |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                            | h a | scilicet iter? 8                                                                                                                                                                                               | h a                                                                    | si semper 8                                                                                                                                                                                                                                                                      | h a                                                                    | sequitur, 8       |  |
| 9                                                                                                                                                                                                                                            | i x | nunc carpit iter? 9                                                                                                                                                                                            | i x                                                                    | si curis 9                                                                                                                                                                                                                                                                       | i x                                                                    | celebras, 9       |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                                           | l y | nunc sumis iter? 10                                                                                                                                                                                            | l y                                                                    | si rebus 10                                                                                                                                                                                                                                                                      | l y                                                                    | reperit, 10       |  |
| 11                                                                                                                                                                                                                                           | m a | sum acturus iter? 11                                                                                                                                                                                           | m a                                                                    | si technis 11                                                                                                                                                                                                                                                                    | m a                                                                    | paratis, 11       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                              |     | 3                                                                                                                                                                                                              |                                                                        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        | 11                |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                            | a a | si cœca 1                                                                                                                                                                                                      | a a                                                                    | gens anxia, 1                                                                                                                                                                                                                                                                    | a a                                                                    | viventem 1        |  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                            | b a | confusa 2                                                                                                                                                                                                      | b a                                                                    | terra anxia, 2                                                                                                                                                                                                                                                                   | b a                                                                    | dominantem 2      |  |
| 3                                                                                                                                                                                                                                            | c p | turbata 3                                                                                                                                                                                                      | c p                                                                    | mens anxia, 3                                                                                                                                                                                                                                                                    | c p                                                                    | custorem 3        |  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                            | d q | commota 4                                                                                                                                                                                                      | d q                                                                    | cura anxia, 4                                                                                                                                                                                                                                                                    | d q                                                                    | Reddorem 4        |  |
| 5                                                                                                                                                                                                                                            | e r | si obliqua 5                                                                                                                                                                                                   | e r                                                                    | vita anxia, 5                                                                                                                                                                                                                                                                    | e r                                                                    | bellantem 5       |  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                            | f s | si plena 6                                                                                                                                                                                                     | f s                                                                    | studia anxia, 6                                                                                                                                                                                                                                                                  | f s                                                                    | mercantem 6       |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                            | g r | si adversa 7                                                                                                                                                                                                   | g r                                                                    | fors anxia, 7                                                                                                                                                                                                                                                                    | g r                                                                    | morales 7         |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                            | h a | si obversa 8                                                                                                                                                                                                   | h a                                                                    | domus anxia, 8                                                                                                                                                                                                                                                                   | h a                                                                    | dominantes 8      |  |
| 9                                                                                                                                                                                                                                            | i x | si obscura 9                                                                                                                                                                                                   | i x                                                                    | domus obruta, 9                                                                                                                                                                                                                                                                  | i x                                                                    | viventes 9        |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                                           | l y | resoluta 10                                                                                                                                                                                                    | l y                                                                    | mens credula, 10                                                                                                                                                                                                                                                                 | l y                                                                    | mercantes 10      |  |
| 11                                                                                                                                                                                                                                           | m a | permixta 11                                                                                                                                                                                                    | m a                                                                    | vita obvia, 11                                                                                                                                                                                                                                                                   | m a                                                                    | bellantes 11      |  |

|    | 13    |                | 16    |     | 20           |    |     |              |
|----|-------|----------------|-------|-----|--------------|----|-----|--------------|
| 1  | a a   | fi abditæ      | 1     | a a | fi trifis    | 1  | a a | orbicolam    |
| 2  | b a   | fi nova        | 2     | b a | lachrymabilè | 2  | b a | agricolam    |
| 3  | c p   | fi fœra        | 3     | c p | fi plœuma    | 3  | c p | orbivagum    |
| 4  | d q   | fi cœra        | 4     | d q | fi informis  | 4  | d q | agrivagum    |
| 5  | e r   | fi indita      | 5     | e r | fi inornis   | 5  | e r | agrogenam    |
| 6  | f s   | fi addita      | 6     | f s | fi turpis    | 6  | f s | vidivagum    |
| 7  | g t   | plurima        | 7     | g t | fi inornis   | 7  | g t | orbigenam    |
| 8  | h u   | perdita        | 8     | h u | fi fortis    | 8  | h u | inde vitum   |
| 9  | i x   | maxima         | 9     | i x | fi maxima    | 9  | i x | vide vitos   |
| 10 | l y   | diraq.         | 10    | l y | fi maximè    | 10 | l y | hinc homines |
| 11 | m z   | fortiq.        | 11    | m z | defortis     | 11 | m z | tudaces      |
|    | 14    |                | 17    |     | 2            |    |     |              |
| 1  | a a   | semper         | 1     | a a | egestas      | 1  | a a | mare         |
| 2  | b a   | vastè          | 2     | b a | arctia       | 2  | b a | dela         |
| 3  | c p   | multum         | 3     | c p | imago        | 3  | c p | piet         |
| 4  | d q   | iniquè         | 4     | d q | oliva        | 4  | d q | cutò         |
| 5  | e r   | ab alto        | 5     | e r | ablecta      | 5  | e r | breve        |
| 6  | f s   | ab altra       | 6     | f s | abyffus      | 6  | f s | malè         |
| 7  | g t   | in avim        | 7     | g t | ad alpha     | 7  | g t | pòt          |
| 8  | h u   | in orbe        | 8     | h u | adoma        | 8  | h u | malè         |
| 9  | i x   | in urbe        | 9     | i x | agalmæ       | 9  | i x | delinat      |
| 10 | l y   | ibidem         | 10    | l y | ages         | 10 | l y | fat          |
| 11 | m z   | vbiq.          | 11    | m z | aglapis      | 11 | m z | jam          |
|    | 5. 14 |                | 5. 18 |     | 2            |    |     |              |
| 1  | a a   | dama nocent    | 1     | a a | fi torquet   | 1  | a a | auricos      |
| 2  | b a   | fata manent    | 2     | b a | fi lacerat   | 2  | b a | ponicos      |
| 3  | c p   | foes remanet   | 3     | c p | fi moulit    | 3  | c p | arctus       |
| 4  | d q   | moer remanet   | 4     | d q | fi exurit    | 4  | d q | nivicos      |
| 5  | e r   | lis remanet    | 5     | e r | fi perdit    | 5  | e r | liquidus     |
| 6  | f s   | Fata nocent    | 6     | f s | Verget fi    | 6  | f s | Pethyos      |
| 7  | g t   | Dama agitant   | 7     | g t | torquet      | 7  | g t | Naxdos       |
| 8  | h u   | foes torquet   | 8     | h u | fi verrat    | 8  | h u | maximas      |
| 9  | i x   | Dama manent    | 9     | i x | fi exagitat  | 9  | i x | naeffagus    |
| 10 | l y   | foes verrat    | 10    | l y | fi turbat    | 10 | l y | comatus      |
| 11 | m z   | Dama vehunt    | 11    | m z | fi inturbat  | 11 | m z | Ipuniger     |
|    | 15    |                | 19    |     | 23           |    |     |              |
| 1  | a a   | ceffiffe verat | 1     | a a | dolor        | 1  | a a | error        |
| 2  | b a   | fugiffe verat  | 2     | b a | cura         | 2  | b a | ardor        |
| 3  | c p   | subiffa facit  | 3     | c p | poena        | 3  | c p | ovio         |
| 4  | d q   | fupreffa verat | 4     | d q | fata         | 4  | d q | aulas        |
| 5  | e r   | peniffa facit  | 5     | e r | nox          | 5  | e r | altus        |
| 6  | f s   | pia fata verat | 6     | f s | labor        | 6  | f s | orbis        |
| 7  | g t   | meliore verat  | 7     | g t | vira         | 7  | g t | entis        |
| 8  | h u   | ceffat verat   | 8     | h u | indium       | 8  | h u | horre        |
| 9  | i x   | pejora addit   | 9     | i x | fort         | 9  | i x | agger        |
| 10 | l y   | dama adungit   | 10    | l y | fort         | 10 | l y | ales         |
| 11 | m z   | ingitq. dolo   | 11    | m z | labor        | 11 | m z | algor        |

| 5.24 |           | 28 |            | 32 |                   |
|------|-----------|----|------------|----|-------------------|
| 1    | a a       | 1  | a a        | 1  | a a               |
| 2    | b a       | 2  | b a        | 2  | b a               |
| 3    | c p       | 3  | c p        | 3  | c p               |
| 4    | d q       | 4  | d q        | 4  | d q               |
| 5    | e r       | 5  | e r        | 5  | e r               |
| 6    | f s       | 6  | f s        | 6  | f s               |
| 7    | g t       | 7  | g t        | 7  | g t               |
| 8    | h u       | 8  | h u        | 8  | h u               |
| 9    | i x       | 9  | i x        | 9  | i x               |
| 10   | l y       | 10 | l y        | 10 | l y               |
| 11   | m z       | 11 | m z        | 11 | m z               |
|      | differtur |    | ponitur    |    | conca maris       |
|      | diffusio  |    | citatur    |    | mita maris        |
|      | dependit  |    | colitur    |    | conjugi inquit    |
|      | causa     |    | culpasq.   |    | conjugem adoretis |
|      | causae    |    | lapidib.   |    | festis maris      |
|      | infamat   |    | penamq.    |    | vana maris        |
|      | conurbat  |    | generiq.   |    | nata maris        |
|      | infirmit  |    | locatq.    |    | quibus maris.     |
|      | dispergit |    | lauriq.    |    | lesti maris       |
|      | sejungit  |    | palmasq.   |    | magna maris       |
|      | disjungit |    | relinquit. |    | cycloa maris      |

| 23 |           | 5.29 |              | 5.11 |             |
|----|-----------|------|--------------|------|-------------|
| 1  | a a       | 1    | a a          | 1    | a a         |
| 2  | b a       | 2    | b a          | 2    | b a         |
| 3  | c p       | 3    | c p          | 3    | c p         |
| 4  | d q       | 4    | d q          | 4    | d q         |
| 5  | e r       | 5    | e r          | 5    | e r         |
| 6  | f s       | 6    | f s          | 6    | f s         |
| 7  | g t       | 7    | g t          | 7    | g t         |
| 8  | h u       | 8    | h u          | 8    | h u         |
| 9  | i x       | 9    | i x          | 9    | i x         |
| 10 | l y       | 10   | l y          | 10   | l y         |
| 11 | m z       | 11   | m z          | 11   | m z         |
|    | leves     |      | pro caelibe  |      | linguicium  |
|    | agiles    |      | & caelibe    |      | horrosum    |
|    | dolens    |      | sine caelibe |      | belligerum  |
|    | manens    |      | cum caelibe  |      | terribium   |
|    | fugant    |      | e caelibe    |      | Majestatis  |
|    | timent    |      | in caelibe   |      | Aerocis     |
|    | tremunt   |      | ex caelibe   |      | Audacis     |
|    | graves    |      | à caelibe    |      | Linguicis   |
|    | audent    |      | pro caelibe  |      | belligeri   |
|    | absunt    |      | sub caelibe  |      | castra feci |
|    | admittunt |      | in caelibe   |      | Sciantia    |

| 26 |        | 30 |              | 34 |                  |
|----|--------|----|--------------|----|------------------|
| 1  | a a    | 1  | a a          | 1  | a a              |
| 2  | b a    | 2  | b a          | 2  | b a              |
| 3  | c p    | 3  | c p          | 3  | c p              |
| 4  | d q    | 4  | d q          | 4  | d q              |
| 5  | e r    | 5  | e r          | 5  | e r              |
| 6  | f s    | 6  | f s          | 6  | f s              |
| 7  | g t    | 7  | g t          | 7  | g t              |
| 8  | h u    | 8  | h u          | 8  | h u              |
| 9  | i x    | 9  | i x          | 9  | i x              |
| 10 | l y    | 10 | l y          | 10 | l y              |
| 11 | m z    | 11 | m z          | 11 | m z              |
|    | more   |    | Et gravior   |    | à Martis honor.  |
|    | viri   |    | Durior &     |    | à Martis honor.  |
|    | more   |    | Et peior     |    | à insigne Ducis. |
|    | gressu |    | levior &     |    | à insigne Dei.   |
|    | victu  |    | triflor &    |    | à stemma viri.   |
|    | metu   |    | cupior &     |    | à stemma Ducis.  |
|    | mente  |    | dura magis   |    | à stemma ovat.   |
|    | corde  |    | foeva magis  |    | à Martis opus.   |
|    | lingua |    | molesta &    |    | à signis adit.   |
|    | honore |    | dura subest  |    | à nomine ovat.   |
|    | amore  |    | multa subest |    | à jam ovat ovat. |

| 27 |          | 31 |             | 35 |               |
|----|----------|----|-------------|----|---------------|
| 1  | a a      | 1  | a a         | 1  | a a           |
| 2  | b a      | 2  | b a         | 2  | b a           |
| 3  | c p      | 3  | c p         | 3  | c p           |
| 4  | d q      | 4  | d q         | 4  | d q           |
| 5  | e r      | 5  | e r         | 5  | e r           |
| 6  | f s      | 6  | f s         | 6  | f s           |
| 7  | g t      | 7  | g t         | 7  | g t           |
| 8  | h u      | 8  | h u         | 8  | h u           |
| 9  | i x      | 9  | i x         | 9  | i x           |
| 10 | l y      | 10 | l y         | 10 | l y           |
| 11 | m z      | 11 | m z         | 11 | m z           |
|    | timidis  |    | vigilantis  |    | à immanis     |
|    | dotis    |    | cura aspera |    | à illudis     |
|    | gravibus |    | dominatio   |    | à trilla      |
|    | sculis   |    | speculatio  |    | à scula       |
|    | propitis |    | tractatio   |    | à bellis      |
|    | dubis    |    | dulcedo     |    | à cupis       |
|    | crebris  |    | nephris     |    | à sanguis     |
|    | sedibus  |    | caustis     |    | à amocis      |
|    | cantus   |    | moderatio   |    | à mutata      |
|    | matris   |    | patientia   |    | à peregrinaq. |
|    | caecis   |    | memoratio   |    | à jam ovata   |

|    |     | 38              |    | 40   |              | 41 |     |            |
|----|-----|-----------------|----|------|--------------|----|-----|------------|
| 1  | a a | Castor          | 1  | a a  | Fortuna      | 1  | a a | semper     |
| 2  | b e | diura           | 2  | b e  | natura       | 2  | b e | cunctis    |
| 3  | c p | bella           | 3  | c p  | dulcedo      | 3  | c p | q' vixit : |
| 4  | d g | banana          | 4  | d g  | torpedo      | 4  | d g | q' Orbit : |
| 5  | e r | vella           | 5  | e r  | caligo       | 5  | e r | q' Verbi : |
| 6  | f s | Signa           | 6  | f s  | vtra         | 6  | f s | Mando      |
| 7  | g t | plu             | 7  | g t  | ipes vana    | 7  | g t | quifquis   |
| 8  | h u | buffa           | 8  | h u  | pes dira     | 8  | h u | cuius      |
| 9  | i x | dama            | 9  | i x  | eta vana     | 9  | i x | quifvis    |
| 10 | l y | dica            | 10 | l y  | deatilla     | 10 | l y | Copida     |
| 11 | m z | facha           | 11 | m z  | fera folla   | 11 | m z | maloris    |
|    |     | 38              |    | 41   |              | 41 |     |            |
| 1  | a a | Fornosus, &     | 1  | a a  | Trucidat.    | 1  | a a | Sua        |
| 2  | b e | Tenigenum, &    | 2  | b e  | cecidit.     | 2  | b e | pla        |
| 3  | c p | sancta virum, & | 3  | c p  | perurit.     | 3  | c p | laca       |
| 4  | d g | sancta hominum  | 4  | d g  | reprehit.    | 4  | d g | bona       |
| 5  | e r | Alta virum, &   | 5  | e r  | præurit.     | 5  | e r | fed        |
| 6  | f s | Cunctorum, &    | 6  | f s  | præurit.     | 6  | f s | dum        |
| 7  | g t | Terrigenas      | 7  | g t  | perurit.     | 7  | g t | jam        |
| 8  | h u | Territres       | 8  | h u  | fugavit.     | 8  | h u | nam        |
| 9  | i x | Terenca         | 9  | i x  | refringit.   | 9  | i x | fera       |
| 10 | l y | Terrimum, &     | 10 | l y  | fugavit.     | 10 | l y | dela       |
| 11 | m z | Moenais         | 11 | m z  | perurit.     | 11 | m z | ciob       |
|    |     | 38              |    | 3-42 |              | 46 |     |            |
| 1  | a a | Proprius        | 1  | a a  | Omnis sunt   | 1  | a a | Non placet |
| 2  | b e | superius        | 2  | b e  | cetera sunt  | 2  | b e | vix placet |
| 3  | c p | pugnax          | 3  | c p  | est reliquum | 3  | c p | commodat   |
| 4  | d g | præcepta        | 4  | d g  | sunt vix     | 4  | d g | plu nocet  |
| 5  | e r | superius        | 5  | e r  | sunt avo     | 5  | e r | siftitur   |
| 6  | f s | residens        | 6  | f s  | omni avo     | 6  | f s | remittitur |
| 7  | g t | plures          | 7  | g t  | Non abeunt   | 7  | g t | diffidet   |
| 8  | h u | omne trux       | 8  | h u  | omne avum    | 8  | h u | quifidet   |
| 9  | i x | alioa           | 9  | i x  | Non abfunt   | 9  | i x | diffidet   |
| 10 | l y | oöl trux        | 10 | l y  | Non fugiunt  | 10 | l y | nascitur   |
| 11 | m z | oöl trux        | 11 | m z  | Non defunt   | 11 | m z | dicitur    |
|    |     | 38              |    | 41   |              | 47 |     |            |
| 1  | a a | Miferos         | 1  | a a  | Culpa :      | 1  | a a | Et mens.   |
| 2  | b e | tristes         | 2  | b e  | pena :       | 2  | b e | athica.    |
| 3  | c p | homines         | 3  | c p  | q' vices :   | 3  | c p | aula :     |
| 4  | d g | faciles         | 4  | d g  | q' more :    | 4  | d g | athas :    |
| 5  | e r | tristes         | 5  | e r  | causes :     | 5  | e r | ara :      |
| 6  | f s | fragiles        | 6  | f s  | cure :       | 6  | f s | hora.      |
| 7  | g t | dubios          | 7  | g t  | partar       | 7  | g t | Eos.       |
| 8  | h u | inopes          | 8  | h u  | moertes      | 8  | h u | atas.      |
| 9  | i x | varios          | 9  | i x  | Lachetes :   | 9  | i x | ita.       |
| 10 | l y | lacrimans       | 10 | l y  | fuia :       | 10 | l y | & fores.   |
| 11 | m z | cadens.         | 11 | m z  | lachrymæ :   | 11 | m z | & fores.   |

|    |     | 548             |    |        | 549               |    |        | 550         |
|----|-----|-----------------|----|--------|-------------------|----|--------|-------------|
| 1  | a n | Nomen           | 1  | 1 a    | Atq; puellum      | 1  | 1 a    | Cura.       |
| 2  | b e | Jamen           | 2  | 2 a    | & puerorum        | 2  | 2 b e  | ansi.       |
| 3  | c p | laurus          | 3  | 3 c p  | ipſe tantillo     | 3  | 3 c p  | laurus.     |
| 4  | d g | laurea          | 4  | 4 d g  | atq; portico.     | 4  | 4 d g  | caedes.     |
| 5  | e r | Phœbus          | 5  | 5 e r  | atq; iuventa      | 5  | 5 e r  | vita.       |
| 6  | f s | ſenſus          | 6  | 6 f s  | atq; Magiſtri     | 6  | 6 f s  | pubes       |
| 7  | g t | Mars &          | 7  | 7 g t  | atq; Magiſtrum    | 7  | 7 g t  | ſora ſora.  |
| 8  | h a | Pallas          | 8  | 8 h a  | inde peritum      | 8  | 8 h a  | meſſiq;     |
| 9  | i x | Sane            | 9  | 9 i x  | inde periti       | 9  | 9 i x  | ſſiq;       |
| 10 | l y | Splendor        | 10 | 10 l y | vnde timenda      | 10 | 10 l y | ſorſiq;     |
| 11 | m z | fulgor          | 11 | 11 m z | inde venico       | 11 | 11 m z | ſorſiq;     |
|    |     | 49              |    |        | 533               |    |        | 537         |
| 1  | a n | Abeſt           | 1  | 1 a n  | Cura rudimenta    | 1  | 1 a n  | Additur     |
| 2  | b e | obeſt           | 2  | 2 b e  | multa rudimenta   | 2  | 2 b e  | Deſtruat en |
| 3  | c p | obeſt           | 3  | 3 c p  | longa rudimenta   | 3  | 3 c p  | Deſtruat    |
| 4  | d g | obeſt           | 4  | 4 d g  | tantum rudimēta   | 4  | 4 d g  | Deſperdit   |
| 5  | e r | obeſt           | 5  | 5 e r  | rerum principia   | 5  | 5 e r  | Confundit   |
| 6  | f s | adeſt           | 6  | 6 f s  | Doctrinae initia  | 6  | 6 f s  | Percurbat   |
| 7  | g t | oveſt           | 7  | 7 g t  | ſimilia doctrinae | 7  | 7 g t  | Depone      |
| 8  | h a | erac            | 8  | 8 h a  | Doctrinae ſtudia  | 8  | 8 h a  | Depoſuit    |
| 9  | i x | erit            | 9  | 9 i x  | Doctrinae cura    | 9  | 9 i x  | Deſtruit    |
| 10 | l y | agie            | 10 | 10 l y | rerum doctrina    | 10 | 10 l y | Confundit   |
| 11 | m z | vbi             | 11 | 11 m z | vivendi ſtudia.   | 11 | 11 m z | Turbavit    |
|    |     | 50              |    |        | 54                |    |        | 58          |
| 1  | a n | Pueris          | 1  | 1 a n  | Eſt procerum      | 1  | 1 a n  | Natura      |
| 2  | b e | pueris          | 2  | 2 b e  | eſq; virum        | 2  | 2 b e  | ſors dura   |
| 3  | c p | pueris          | 3  | 3 c p  | eſt doctum        | 3  | 3 c p  | Res dura    |
| 4  | d g | pueris          | 4  | 4 d g  | indoctum          | 4  | 4 d g  | Porſ ſeva   |
| 5  | e r | pueris          | 5  | 5 e r  | ingratum          | 5  | 5 e r  | Bellona     |
| 6  | f s | q; novus        | 6  | 6 f s  | ignotum           | 6  | 6 f s  | Fatumq;     |
| 7  | g t | q; novus        | 7  | 7 g t  | eſt reliquum      | 7  | 7 g t  | Telluſq;    |
| 8  | h a | pueris          | 8  | 8 h a  | eſt reliquum      | 8  | 8 h a  | Fortuna     |
| 9  | i x | populis         | 9  | 9 i x  | & juvenum         | 9  | 9 i x  | Mandruſq;   |
| 10 | l y | reliquis        | 10 | 10 l y | eſt hominum       | 10 | 10 l y | Populuſq;   |
| 11 | m z | crebris         | 11 | 11 m z | eſt juvenum       | 11 | 11 m z | ſera Stella |
|    |     | 51              |    |        | 55                |    |        | 59          |
| 1  | a n | Lugentibus      | 1  | 1 a n  | Sæviſſima         | 1  | 1 a n  | Suos        |
| 2  | b e | lacrymantibusq; | 2  | 2 b e  | duriſſima         | 2  | 2 b e  | cives       |
| 3  | c p | redolentibus,   | 3  | 3 c p  | terriſſima        | 3  | 3 c p  | homines.    |
| 4  | d g | q; pœnentibus,  | 4  | 4 d g  | non proſpera      | 4  | 4 d g  | bonos       |
| 5  | e r | q; dolentibus,  | 5  | 5 e r  | pœd bellica       | 5  | 5 e r  | Duces       |
| 6  | f s | lacrimantibus,  | 6  | 6 f s  | moribundaq;       | 6  | 6 f s  | viros       |
| 7  | g t | plorantibus,    | 7  | 7 g t  | trēmēbundaq;      | 7  | 7 g t  | pios        |
| 8  | h a | luctantibus,    | 8  | 8 h a  | temeraria         | 8  | 8 h a  | genas       |
| 9  | i x | q; infantibus   | 9  | 9 i x  | generoſaq;        | 9  | 9 i x  | omnes       |
| 10 | l y | trimentibus,    | 10 | 10 l y | moſtalia          | 10 | 10 l y | vibes       |
| 11 | m z | viventibus,     | 11 | 11 m z | foediſſima        | 11 | 11 m z | aleos       |

|    | 60   |              | 64   |     | l                 | 68   |     |                     |
|----|------|--------------|------|-----|-------------------|------|-----|---------------------|
| 1  | a a  | Per bella    | 1    | a a | dol, magnosq.     | 1    | a a | pejoribus.          |
| 2  | b a  | per bella    | 2    | b a | locudurosq.       | 2    | b a | gravioribus.        |
| 3  | c p  | per pila     | 3    | c p | Poli, fœdofq.     | 3    | c p | majoribus.          |
| 4  | d q  | per ligna    | 4    | d q | Jolium, atroiq.   | 4    | d q | ferocibus.          |
| 5  | e r  | per castra   | 5    | e r | locum, magnosq.   | 5    | e r | maje turpibus.      |
| 6  | f s  | sine luce    | 6    | f s | caecitasq.        | 6    | f s | maje turpibus.      |
| 7  | g t  | sine luce    | 7    | g t | hominū, fœduloq.  | 7    | g t | conforeibus.        |
| 8  | h a  | sine luce    | 8    | h a | virum, tantisq.   | 8    | h a | quingentibus.       |
| 9  | i x  | annochando   | 9    | i x | viam, celerisq.   | 9    | i x | post pluribus.      |
| 10 | l y  | post bella   | 10   | l y | hominū, celerisq. | 10   | l y | q. fœditibus.       |
| 11 | m a  | post ligna   | 11   | m a | locum, duobusq.   | 11   | m a |                     |
|    | 61   |              | 64   |     |                   | 69   |     |                     |
| 1  | a a  | per aquas,   | 1    | i a | labores           | 1    | a a | Ipſa                |
| 2  | b a  | per vias,    | 2    | i a | dolores           | 2    | b a | ſicce               |
| 3  | c p  | per arva,    | 3    | p   | timores           | 3    | c p | Alma                |
| 4  | d q  | inſigna,     | 4    | y   | tristitias        | 4    | d q | Atq.                |
| 5  | e r  | inſigna,     | 5    | r   | dolores           | 5    | e r | Hincq.              |
| 6  | f s  | per orbem,   | 6    | t   | parvitas          | 6    | f s | Inde                |
| 7  | g t  | per orbem,   | 7    | t   | nitores           | 7    | g t | Vnde                |
| 8  | h a  | per orbem,   | 8    | a   | Evortes           | 8    | h a | Horcē               |
| 9  | i x  | inimica,     | 9    | i x | ſi cœlos          | 9    | i x | Aſta                |
| 10 | l y  | ſoleſta,     | 10   | y   | inimicos          | 10   | l y | Alra                |
| 11 | m a  | dolensq.     | 11   | a   | dolores           | 11   | a   | Orba                |
|    | 5.62 |              | 5.66 |     |                   | 70   |     |                     |
| 1  | a a  | notas,       | 1    | a a | vertitidos        | 1    | y   | Gœdia               |
| 2  | b a  | nôtes,       | 2    | o a | converſus         | 2    | b a | q. Parca            |
| 3  | c p  | p uas        | 3    | c p | mutatos           | 3    | c p | q. Cloto            |
| 4  | d q  | urpes        | 4    | d q | averſos           | 4    | d q | abit atas,          |
| 5  | e r  | Post hominum | 5    | r   | aſiſtes           | 5    | e r | adit atis           |
| 6  | f s  | Hœſtium in   | 6    | f s | adproprios        | 6    | f s | juventas            |
| 7  | g t  | Hœſtium in   | 7    | g t | Aoſimiles         | 7    | g t | juventa             |
| 8  | h a  | Post Mandi   | 8    | h a | mirandos          | 8    | h a | q. cura             |
| 9  | i x  | lras,        | 9    | i x | notandos          | 9    | i x | ſenedus             |
| 10 | l y  | ſemper in    | 10   | l y | ſignandos         | 10   | l y | q. tres mens        |
| 11 | m a  | Agninoq.     | 11   | m a | conſpicuos        | 11   | m a | q. pōt mens         |
|    | 63   |              | 67   |     |                   | 5.71 |     |                     |
| 1  | a a  | horrentisq.  | 1    | a a | miſerē            | 1    | a a | intimē amos dñi     |
| 2  | b a  | horrentisq.  | 2    | b a | meritō            | 2    | b a | hic peramata dñi    |
| 3  | c p  | caſoſisq.    | 3    | c p | ſedulo            | 3    | c p | Pol ſperata dñi     |
| 4  | d q  | caſoſisq.    | 4    | d q | crebro            | 4    | d q | ſemper honorificē   |
| 5  | e r  | infœctisq.   | 5    | e r | vixit             | 5    | e r | Fortunata dñi       |
| 6  | f s  | exomnisq.    | 6    | f s | ſemper            | 6    | f s | Militeris miſerē    |
| 7  | g t  | atatisq.     | 7    | g t | properē           | 7    | g t | exſpectata dñi      |
| 8  | h a  | uſidulisq.   | 8    | h a | facile            | 8    | h a | tristibus auſpiciis |
| 9  | i x  | anſuſisq.    | 9    | i x | ſcedē             | 9    | i x | temporē auſpiciis   |
| 10 | l y  | anſuſisq.    | 10   | l y | reliquis          | 10   | l y | laudata à miſtris   |
| 11 | m a  | adplauſisq.  | 11   | m a | illis             | 11   | m a |                     |



|    |     | 72         |    | 76  |               | 80 |     |             |
|----|-----|------------|----|-----|---------------|----|-----|-------------|
| 1  | a a | nemenſiq.  | 1  | a a | inmenſis      | 1  | a a | teminus     |
| 2  | b e | rebiſq.    | 2  | b e | innumeris     | 2  | b e | ſperunc     |
| 3  | c p | lanſiq.    | 3  | c p | omnigenis     | 3  | c p | temone      |
| 4  | d q | belliq.    | 4  | d q | obſolus       | 4  | d q | ſpernis     |
| 5  | e r | faciq.     | 5  | e r | obſcuris      | 5  | e r | teminis     |
| 6  | f s | votiſq.    | 6  | f s | & daria       | 6  | f s | ſperimus    |
| 7  | g r | cauſiq.    | 7  | g r | & forma       | 7  | g r | laudat      |
| 8  | h a | curiq.     | 8  | h a | & diris       | 8  | h a | noſcimus    |
| 9  | i x | duſiq.     | 9  | i x | & valis       | 9  | i x | novimus     |
| 10 | l y | an̄ anamis | 10 | l y | & fumis       | 10 | l y | noſcitis    |
| 11 | m z | vigiſiq.   | 11 | m z | & magnis      | 11 | m z | Plaudimus   |
|    |     | 73         |    | 77  |               | 81 |     |             |
| 1  | a a | optata     | 1  | a a | corpus        | 1  | a a | in conuinc  |
| 2  | b e | adamata    | 2  | b e | peccus        | 2  | b e | atq. impune |
| 3  | c p | inſtructa  | 3  | c p | nomen         | 3  | c p | interſiq.   |
| 4  | d q | adducta    | 4  | d q | ciſſe cor     | 4  | d q | extemploq.  |
| 5  | e r | educta     | 5  | e r | dein cor      | 5  | e r | at ſiq.     |
| 6  | f s | erorta     | 6  | f s | poſt cor      | 6  | f s | zaratq.     |
| 7  | g r | extraſta   | 7  | g r | huc cor       | 7  | g r | in vitiq.   |
| 8  | h a | excufa     | 8  | h a | poſt cor      | 8  | h a | in ſceloq.  |
| 9  | i x | obſeſta    | 9  | i x | genus &       | 9  | i x | erroruſq.   |
| 10 | l y | ctiſta     | 10 | l y | colham        | 10 | l y | erroruſq.   |
| 11 | m z | abjeſta    | 11 | m z | ſatum         | 11 | m z | inconſta    |
|    |     | 74         |    | 78  |               | 82 |     |             |
| 1  | a a | ſceſſis    | 1  | a a | miſerabile    | 1  | a a | equidem     |
| 2  | b e | noctis     | 2  | b e | reſcordia     | 2  | b e | sydi        |
| 3  | c p | perſeſſis  | 3  | c p | ſine tempore  | 3  | c p | agiler      |
| 4  | d q | ſceſſiſſim | 4  | d q | ſine ſtemmate | 4  | d q | agri        |
| 5  | e r | malignam   | 5  | e r | eum tempore   | 5  | e r | homines     |
| 6  | f s | ſeruis     | 6  | f s | peramabile    | 6  | f s | viri        |
| 7  | g r | malignt    | 7  | g r | plorabile     | 7  | g r | ſerbi       |
| 8  | h a | maligntis  | 8  | h a | lachrymabile  | 8  | h a | omnes       |
| 9  | i x | ſorte de   | 9  | i x | lacrobabile   | 9  | i x | avidè       |
| 10 | l y | neſandè    | 10 | l y | poſt reſpota  | 10 | l y | agere       |
| 11 | m z | maſſiſſis  | 11 | m z | ſine ſorteq.  | 11 | m z | biliter     |
|    |     | 75         |    | 79  |               | 83 |     |             |
| 1  | a a | Adicir     | 1  | a a | curia         | 1  | a a | conſtantia  |
| 2  | b e | Obſeruit   | 2  | b e | rebus         | 2  | b e | mirabile    |
| 3  | c p | Obſeruit   | 3  | c p | cauſis        | 3  | c p | perſuanti   |
| 4  | d q | implicat   | 4  | d q | ſaris         | 4  | d q | morcaſſiſſi |
| 5  | e r | deſeruit   | 5  | e r | bellis        | 5  | e r | contracta   |
| 6  | f s | Oppreſſit  | 6  | f s | votiſ         | 6  | f s | praſentia   |
| 7  | g r | Obſeruit   | 7  | g r | monſtra       | 7  | g r | venientia   |
| 8  | h a | Obſeruit   | 8  | h a | arobis        | 8  | h a | ſurgenti    |
| 9  | i x | miſſerit   | 9  | i x | Parciſ        | 9  | i x | ſurgenti    |
| 10 | l y | diſcretit  | 10 | l y | parciſ        | 10 | l y | praſentia   |
| 11 | m z | porro agit | 11 | m z | praemiſ       | 11 | m z | ſalacia     |

| 84 |     |             | 88 |     |               | 92 |     |                    |
|----|-----|-------------|----|-----|---------------|----|-----|--------------------|
| 1  | a a | multos      | 1  | a a | Natura        | 1  | a a | inmensam           |
| 2  | b a | quosdam     | 2  | b a | Fortuna       | 2  | b a | avocantem          |
| 3  | c p | plures      | 3  | c p | forti duxa    | 3  | c p | innumeram          |
| 4  | d q | liquos      | 4  | d q | forti laeva   | 4  | d q | extremam           |
| 5  | e r | nullos      | 5  | e r | forti vita    | 5  | e r | at misericam       |
| 6  | f s | semper      | 6  | f s | lutuma        | 6  | f s | at miserè          |
| 7  | g t | sepe        | 7  | g t | forte multa   | 7  | g t | immensè            |
| 8  | h a | quando      | 8  | h a | Bellona       | 8  | h a | asternè            |
| 9  | i x | omnq.       | 9  | i x | Trux Iuno     | 9  | i x | abiq. modo         |
| 10 | l y | nulquam     | 10 | l y | q. Minerva    | 10 | l y | obfusam            |
| 11 | m z | numquam     | 11 | m z | facra Iuno    | 11 | m z | extensam           |
| 85 |     |             | 89 |     |               | 93 |     |                    |
| 1  | a a | confat      | 1  | a a | reclam. re.   | 1  | a a | cur mortis         |
| 2  | b a | crno        | 2  | b a | recludit      | 2  | b a | cur lortis         |
| 3  | c p | cernis      | 3  | c p | reclat        | 3  | c p | fatalis            |
| 4  | d q | cernes      | 4  | d q | q. dicit      | 4  | d q | mortalis           |
| 5  | e r | cernas      | 5  | e r | q. dicit      | 5  | e r | finalis            |
| 6  | f s | cernam est  | 6  | f s | talinq.       | 6  | f s | cur vitima         |
| 7  | g t | Adnoo       | 7  | g t | canitq.       | 7  | g t | quare vitima       |
| 8  | h a | connoo      | 8  | h a | refertq.      | 8  | h a | ( forte ! ) vitima |
| 9  | i x | videro      | 9  | i x | sonatq.       | 9  | i x | fito vitima        |
| 10 | l y | vidi        | 10 | l y | sonabat       | 10 | l y | ( forte ! ) mortis |
| 11 | m z | audio       | 11 | m z | sonabit       | 11 | m z | fiti vitima        |
| 90 |     |             | 94 |     |               | 98 |     |                    |
| 1  | a a | posse Deos  | 1  | a a | Quare animam  | 1  | a a | abacta             |
| 2  | b a | velle Deos  | 2  | b a | Cur vitam     | 2  | b a | abocla             |
| 3  | c p | posse Ioves | 3  | c p | An vitam      | 3  | c p | oborla             |
| 4  | d q | velle Ioves | 4  | d q | Fortè animam  | 4  | d q | obifla             |
| 5  | e r | nolle Ioves | 5  | e r | Statem        | 5  | e r | aborta             |
| 6  | f s | forte Deos  | 6  | f s | Qua vicam     | 6  | f s | aperta             |
| 7  | g t | forte Ioves | 7  | g t | Vitam equidem | 7  | g t | omiffa             |
| 8  | h a | forte Deos  | 8  | h a | Què vitam     | 8  | h a | & acta             |
| 9  | i x | nolle Deos  | 9  | i x | Vitam ergo    | 9  | i x | adempta            |
| 10 | l y | forte Ioves | 10 | l y | Hèn ! vitam   | 10 | l y | amata est          |
| 11 | m z | fermideo    | 11 | m z | Ehen ! animam | 11 | m z | amata est          |
| 91 |     |             | 95 |     |               | 99 |     |                    |
| 1  | a a | dici.       | 1  | a a | facit         | 1  | a a | Proditio.          |
| 2  | b a | q. coli.    | 2  | b a | dabat         | 2  | b a | Proditio.          |
| 3  | c p | scoli.      | 3  | c p | volet         | 3  | c p | Caligo.            |
| 4  | d q | promi.      | 4  | d q | velit         | 4  | d q | Panperia.          |
| 5  | e r | plaudi.     | 5  | e r | gerit         | 5  | e r | Hinc species.      |
| 6  | f s | ferri.      | 6  | f s | dedit         | 6  | f s | Lux equidem.       |
| 7  | g t | q. legi.    | 7  | g t | tulle         | 7  | g t | Causa quidem.      |
| 8  | h a | ten.        | 8  | h a | gerit         | 8  | h a | Conditio ?         |
| 9  | i x | etligi.     | 9  | i x | movet         | 9  | i x | Causa dolor !      |
| 10 | l y | q. can.     | 10 | l y | trahit        | 10 | l y | Panperas.          |
| 11 | m z | secini.     | 11 | m z | sorte         | 11 | m z | iam species.       |

|    |     | 106                |    | 107 |              |
|----|-----|--------------------|----|-----|--------------|
| 1  | a s | fic Causa in mops  | 1  | a s | usquam omnia |
| 2  | b s | fic Causa in egens | 2  | b s | ut non omnia |
| 3  | c p | fic Causa in       | 3  | c p | ut non omnia |
| 4  | d q | fic Causa in       | 4  | d q | ut non omnia |
| 5  | e r | fic fur radium     | 5  | e r | ut non omnia |
| 6  | f s | fic Causa in       | 6  | f s | ut non omnia |
| 7  | g r | fic Causa in       | 7  | g r | ut non omnia |
| 8  | h s | fic Causa in       | 8  | h s | ut non omnia |
| 9  | i x | elibus hoc equale  | 9  | i x | ut non omnia |
| 10 | l y | fic mensa aquale   | 10 | l y | ut non omnia |
| 11 | m z | Pancras aquam      | 11 | m z | ut non omnia |

|    |     | 108         |    | 109 |                 |
|----|-----|-------------|----|-----|-----------------|
| 1  | a s | de capo     | 1  | a s | vita perennis.  |
| 2  | b s | de monte    | 2  | b s | vita per avum.  |
| 3  | c p | de parte    | 3  | c p | planta vita.    |
| 4  | d q | de colle    | 4  | d q | maxima vita.    |
| 5  | e r | in impune   | 5  | e r | fecunda vita.   |
| 6  | f s | ub morte    | 6  | f s | spe sine fine.  |
| 7  | g r | loc morte   | 7  | g r | ferrea vita.    |
| 8  | h s | an laude    | 8  | h s | vita per avu.   |
| 9  | i x | pro morte   | 9  | i x | vita per annos. |
| 10 | l y | mo ipse     | 10 | l y | sine fine ann.  |
| 11 | m z | per vincula | 11 | m z | Nestora eta.    |

|    |     | 110         |    | 111 |           |
|----|-----|-------------|----|-----|-----------|
| 1  | a s | adferre     | 1  | a s | conspice  |
| 2  | b s | adferre     | 2  | b s | adspice   |
| 3  | c p | oculis erit | 3  | c p | prospice  |
| 4  | d q | proclamar   | 4  | d q | cernere   |
| 5  | e r | personavit  | 5  | e r | cerni     |
| 6  | f s | inducit     | 6  | f s | cernere   |
| 7  | g r | inducit     | 7  | g r | cernere   |
| 8  | h s | oculus      | 8  | h s | cernere   |
| 9  | i x | oculus      | 9  | i x | providere |
| 10 | l y | oculus      | 10 | l y | videre    |
| 11 | m z | oculus      | 11 | m z | videre    |

|    |     | 112                 |    | 113 |        |
|----|-----|---------------------|----|-----|--------|
| 1  | a s | post coelicolum     | 1  | a s | vitae  |
| 2  | b s | post conficiam      | 2  | b s | vitae  |
| 3  | c p | post atrivagum      | 3  | c p | Deos   |
| 4  | d q | post affricum       | 4  | d q | Polos  |
| 5  | e r | dein fulmineum      | 5  | e r | vitae  |
| 6  | f s | feronigeram         | 6  | f s | Polos  |
| 7  | g r | dein coelestem      | 7  | g r | loves  |
| 8  | h s | lachrymas vidat     | 8  | h s | loven  |
| 9  | i x | durant oculi        | 9  | i x | Oculos |
| 10 | l y | lachrymasq cadentes | 10 | l y | oculos |
| 11 | m z | lachrymasq cadentes | 11 | m z | Panem  |

|    |     | 114         |    | 115 |             |
|----|-----|-------------|----|-----|-------------|
| 1  | a s | & ad mores  | 1  | a s | & ad mores  |
| 2  | b s | & adfectus  | 2  | b s | & adfectus  |
| 3  | c p | agnosce     | 3  | c p | agnosce     |
| 4  | d q | agnosce     | 4  | d q | agnosce     |
| 5  | e r | & errones   | 5  | e r | & errones   |
| 6  | f s | & ad cultus | 6  | f s | & ad cultus |
| 7  | g r | at errones  | 7  | g r | at errones  |
| 8  | h s | & errones   | 8  | h s | & errones   |
| 9  | i x | at errones  | 9  | i x | at errones  |
| 10 | l y | at adfectus | 10 | l y | at adfectus |
| 11 | m z | & errones   | 11 | m z | & errones   |

|    |     | 108           |    | 112   |                 | 116   |     |                  |
|----|-----|---------------|----|-------|-----------------|-------|-----|------------------|
| 1  | a s | arsua:        | 1  | a s   | inacutum        | 1     | a s | illicetbris      |
| 2  | b s | arsua:        | 2  | b s   | inforem         | 2     | b s | injidis          |
| 3  | c p | arsua:        | 3  | c p   | Merocem         | 3     | c p | obprobriis       |
| 4  | d q | arsua:        | 4  | d q   | illustrem       | 4     | d q | angelis          |
| 5  | e r | arsua:        | 5  | e r   | licet virum     | 5     | e r | obliquis         |
| 6  | f s | lingua:       | 6  | f s   | Hippolytam      | 6     | f s | exculis          |
| 7  | g t | verbum:       | 7  | g t   | licet hominem   | 7     | g t | ex tris          |
| 8  | h s | vocis:        | 8  | h s   | Ast homin m     | 8     | h s | anda, ls         |
| 9  | i x | vocum:        | 9  | i x   | atq. virum      | 9     | i x | ambosis          |
| 10 | l y | veris:        | 10 | l y   | ipia virum      | 10    | l y | erratis          |
| 11 | m z | oris:         | 11 | m z   | inde virum      | 11    | m z | ocantis          |
|    |     | 110           |    | 113   |                 | 117   |     |                  |
| 1  | a s | se nempe      | 1  | a s   | non scilicet    | 1     | a s | agritam          |
| 2  | b s | ingune        | 2  | b s   | sanctissima     | 2     | b s | videntem         |
| 3  | c p | line labe     | 3  | c p   | missima         | 3     | c p | dubium omnem     |
| 4  | d q | miseranda     | 4  | d q   | miserabile      | 4     | d q | debet omnia      |
| 5  | e r | miserata      | 5  | e r   | se crete        | 5     | e r | dubitantem       |
| 6  | f s | morbunda      | 6  | f s   | laccate         | 6     | f s | morbundam        |
| 7  | g t | beneficida    | 7  | g t   | certissima      | 7     | g t | tremebundam      |
| 8  | h s | viden d ipia  | 8  | h s   | sape incipit    | 8     | h s | macrentem        |
| 9  | i x | viden d alma; | 9  | i x   | sape addita     | 9     | i x | maculofam        |
| 10 | l y | crete ipia    | 10 | l y   | ambros- inclyta | 10    | l y | trifantem        |
| 11 | m z | (videt) ipia  | 11 | m z   | percutio        | 11    | m z | maculatum        |
|    |     | 111           |    | 114   |                 | 118   |     |                  |
| 1  | a s | miscellum     | 1  | a s   | cura decoris    | 1     | a s | terre vicia      |
| 2  | b s | miscelli      | 2  | b s   | cura timoris    | 2     | b s | sumere vitam     |
| 3  | c p | furensis      | 3  | c p   | cura pudoris    | 3     | c p | vivere vitam     |
| 4  | d q | nocivi        | 4  | d q   | causa periculum | 4     | d q | insistere vitam  |
| 5  | e r | nocentis      | 5  | e r   | causa decoris   | 5     | e r | incedere vitam   |
| 6  | f s | cremcentem    | 6  | f s   | causa timoris   | 6     | f s | apponere vitam   |
| 7  | g t | tremcentem    | 7  | g t   | causa pudoris   | 7     | g t | inducere vitam   |
| 8  | h s | factam        | 8  | h s   | cara periculum  | 8     | h s | agere omne vitam |
| 9  | i x | pedicum       | 9  | i x   | cara nocis      | 9     | i x | ducere vitam     |
| 10 | l y | minantis      | 10 | l y   | causa nitidis   | 10    | l y | agereq. vitam    |
| 11 | m z | beantis       | 11 | m z   | causa pudoris   | 11    | m z | carpere & vitam. |
|    |     | § 114         |    | § 115 |                 | § 119 |     |                  |
| 1  | a s | Destruit      | 1  | a s   | sed contrā      | 1     | a s | Adjuvat          |
| 2  | b s | fabruis       | 2  | b s   | At contrā       | 2     | b s | Qui favet        |
| 3  | c p | cederat       | 3  | c p   | E contrā        | 3     | c p | Sejuvat          |
| 4  | d q | Fugerat       | 4  | d q   | Ar fectus       | 4     | d q | Si faver         |
| 5  | e r | Nubilat       | 5  | e r   | Castro ab       | 5     | e r | Est opus         |
| 6  | f s | Esecat        | 6  | f s   | Tandem ex       | 6     | f s | Quem iuvat       |
| 7  | g t | Sabferat      | 7  | g t   | Postremo        | 7     | g t | Laudat           |
| 8  | h s | Pendit        | 8  | h s   | Desiq. ab       | 8     | h s | Laudasti         |
| 9  | i x | Abfuit        | 9  | i x   | Vltimo ab       | 9     | i x | Pluriferis       |
| 10 | l y | Subjicit      | 10 | l y   | Sic fectus      | 10    | l y | Dixeris          |
| 11 | m z | Aufert        | 11 | m z   | Deniq. in       | 11    | m z | Si libet         |

|    |   | 110          | 114 |   | 111             | 118 |   |               |
|----|---|--------------|-----|---|-----------------|-----|---|---------------|
| 1  | a | Adspice & ad | 1   | a | Tereos          | 1   | a | Perfidiam     |
| 2  | b | Adspicere    | 2   | b | clarygenae      | 2   | b | Indiam        |
| 3  | c | Aspicias     | 3   | c | Siboni          | 3   | c | Agros fid     |
| 4  | d | (o) viduas   | 4   | d | Vel Thracis     | 4   | d | Excubias      |
| 5  | e | (ab l) ceras | 5   | e | Marsi &         | 5   | e | castra quidem |
| 6  | f | expensas     | 6   | f | Mavortii        | 6   | f | Mavortem      |
| 7  | g | aspicias     | 7   | g | Marsi ac        | 7   | g | Pallada sed   |
| 8  | h | aspicias     | 8   | h | Terei &         | 8   | h | Bellonem      |
| 9  | i | exponas      | 9   | i | Atq; Scythae    | 9   | i | Audaces       |
| 10 | l | exponas      | 10  | l | Et Scythae      | 10  | l | Beligeros     |
| 11 | m | exponas      | 11  | m | Regis &         | 11  | m | Bellare es    |
|    |   | 111          | 115 |   | 119             |     |   |               |
| 1  | a | caras        | 1   | a | impuri          | 1   | a | fugisse       |
| 2  | b | lucos        | 2   | b | audaces         | 2   | b | vixisse       |
| 3  | c | mores        | 3   | c | infidi          | 3   | c | tempuisse     |
| 4  | d | pectusq;     | 4   | d | obsceni         | 4   | d | jam voluisse  |
| 5  | e | magnorum     | 5   | e | obsceni         | 5   | e | recepisse     |
| 6  | f | magnorum     | 6   | f | impuri          | 6   | f | retorae       |
| 7  | g | majorum      | 7   | g | ingrati         | 7   | g | refugisse     |
| 8  | h | poenas       | 8   | h | infucode        | 8   | h | vitar         |
| 9  | i | dominantium  | 9   | i | incesti         | 9   | i | formare       |
| 10 | l | majora       | 10  | l | regni           | 10  | l | multare       |
| 11 | m | magis ossa   | 11  | m | hanc casti      | 11  | m | multasse      |
|    |   | 112          | 116 |   | 120             |     |   |               |
| 1  | a | & flonmata   | 1   | a | pejoris         | 1   | a | docent        |
| 2  | b | & nominis    | 2   | b | mage mollis     | 2   | b | ferunt        |
| 3  | c | & nominis    | 3   | c | mollis mage     | 3   | c | causae        |
| 4  | d | argentina    | 4   | d | mage duri       | 4   | d | sonant        |
| 5  | e | & manera     | 5   | e | mage fovi       | 5   | e | nocent        |
| 6  | f | & crimina    | 6   | f | duri mage       | 6   | f | moment        |
| 7  | g | argentina    | 7   | g | fovi mage       | 7   | g | vergent       |
| 8  | h | argenti      | 8   | h | vel mollis      | 8   | h | ferunt        |
| 9  | i | ara inclyta  | 9   | i | miferi mage     | 9   | i | causae        |
| 10 | l | ara aspera   | 10  | l | miserandi       | 10  | l | nocent        |
| 11 | m | ara inclyta  | 11  | m | miseri vel      | 11  | m | ferunt        |
|    |   | 113          | 117 |   | 121             |     |   |               |
| 1  | a | Amanam       | 1   | a | Principis acis  | 1   | a | fera Punica   |
| 2  | b | Regum        | 2   | b | dulcis Homeri   | 2   | b | tria tristia  |
| 3  | c | Amorem       | 3   | c | erilis amari    | 3   | c | crudelia      |
| 4  | d | Honorem      | 4   | d | Caesaris, atque | 4   | d | nunc impia    |
| 5  | e | nostrum      | 5   | e | Principis, unde | 5   | e | nam videtur   |
| 6  | f | Antanum      | 6   | f | Sardisapali     | 6   | f | stimulata     |
| 7  | g | morum        | 7   | g | Regis iniqui    | 7   | g | mox effra     |
| 8  | h | Fatum        | 8   | h | Plebis inique   | 8   | h | que ferrea    |
| 9  | i | Nomen        | 9   | i | Martis atrocis, | 9   | i | ter mania     |
| 10 | l | Landem       | 10  | l | Mortis acerbe   | 10  | l | mi fereida    |
| 11 | m | Fata         | 11  | m | Sociis avare    | 11  | m | M. a. ca-     |

|    |     | 133             |    |     | 136           |    |     | 140                  |
|----|-----|-----------------|----|-----|---------------|----|-----|----------------------|
| 1  | a a | castra          | 1  | a a | cupido        | 1  | a a | crimine ab alio      |
| 2  | b a | signa           | 2  | b a | q. tellus     | 2  | b a | crimina sunt nec     |
| 3  | c p | pila            | 3  | c p | q. Terra.     | 3  | c p | crimen eroq.         |
| 4  | d q | & arma          | 4  | d q | q. Terra      | 4  | d q | Barbara culpa est    |
| 5  | e r | vela            | 5  | e r | q. Vesta      | 5  | e r | culpa nefasta est    |
| 6  | f s | vela            | 6  | f s | rotundas      | 6  | f s | crimine agris        |
| 7  | g t | & ara           | 7  | g t | q. cum        | 7  | g t | noxius ibis          |
| 8  | h a | pecta           | 8  | h a | figuntur.     | 8  | h a | liber abibu ?        |
| 9  | i x | belli           | 9  | i x | q. Parca      | 9  | i x | crimen ob istud      |
| 10 | l y | at acta         | 10 | l y | q. noxa       | 10 | l y | liberi res est ?     |
| 11 | m a | ficta           | 11 | m a | tanelsq.      | 11 | m a | Culpa scelerata est. |
|    |     | 133             |    |     | 137           |    |     | 141                  |
| 1  | a a | sed vitae       | 1  | a a | Perge, &      | 1  | a a | Timon doctilopus     |
| 2  | b a | anq. verat      | 2  | b a | Dege, &       | 2  | b a | illegatus Timon      |
| 3  | c p | diffusidet      | 3  | c p | Sufin, &      | 3  | c p | harmus Timon         |
| 4  | d q | inficit         | 4  | d q | triflis       | 4  | d q | Palladius Timon      |
| 5  | e r | liminar aq.     | 5  | e r | blandus       | 5  | e r | Abiloquus Timon      |
| 6  | f s | Impedit &       | 6  | f s | vive, &       | 6  | f s | Est Graecus Timon    |
| 7  | g t | fulsine-hand,   | 7  | g t | vi vicos      | 7  | g t | Est quifquam doctus  |
| 8  | h a | fed probiter    | 8  | h a | Credis?       | 8  | h a | Timon Palladius      |
| 9  | i x | nec fufert      | 9  | i x | fidei ?       | 9  | i x | Ecce-fuit Timon      |
| 10 | l y | feri ager       | 10 | l y | fidei &       | 10 | l y | Perdoctus Timon      |
| 11 | m a | nec decuit      | 11 | m a | Cede, &       | 11 | m a | Abiloquus Timon      |
|    |     | 134             |    |     | 138           |    |     | 142                  |
| 1  | a a | credite fidei   | 1  | a a | amore alios   | 1  | a a | quondam              |
| 2  | b a | ubiq. legi      | 2  | b a | amicitias     | 2  | b a | caferi               |
| 3  | c p | fidei ardidi    | 3  | c p | amore viros   | 3  | c p | crade                |
| 4  | d q | fidei adferit   | 4  | d q | amato alios   | 4  | d q | (under d.l.)         |
| 5  | e r | dicitis fidei   | 5  | e r | amicitiam     | 5  | e r | rigide               |
| 6  | f s | feruare fidei   | 6  | f s | confortes,    | 6  | f s | olim                 |
| 7  | g t | penamare fidem  | 7  | g t | laude omnes   | 7  | g t | (fama est)           |
| 8  | h a | fidei leges     | 8  | h a | amore omnes   | 8  | h a | trucibus             |
| 9  | i x | leges fidei     | 9  | i x | amore tuos    | 9  | i x | crucere              |
| 10 | l y | nomen fidei     | 10 | l y | ama reliquos  | 10 | l y | Diris                |
| 11 | m a | celebraut fidem | 11 | m a | amato viros,  | 11 | m a | legere               |
|    |     | 135             |    |     | 139           |    |     | 143                  |
| 1  | a a | delecta         | 1  | a a | semper colit  | 1  | a a | lapidatus            |
| 2  | b a | dehrufta        | 2  | b a | venteris,     | 2  | b a | lacertus             |
| 3  | c p | miferanda       | 3  | c p | collaudes,    | 3  | c p | fucroffus            |
| 4  | d q | violenta        | 4  | d q | fi exollas,   | 4  | d q | Jamatus              |
| 5  | e r | benefuata       | 5  | e r | fi laudes,    | 5  | e r | maftarus             |
| 6  | f s | jam animata     | 6  | f s | credibres fi, | 6  | f s | lanicatus            |
| 7  | g t | furoffa         | 7  | g t | fi adamicis,  | 7  | g t | concuftus            |
| 8  | h a | generofa        | 8  | h a | laudatis      | 8  | h a | calcatus             |
| 9  | i x | hudoffa         | 9  | i x | celebrabis    | 9  | i x | proftratus           |
| 10 | l y | diffufoffa      | 10 | l y | fi applaudas  | 10 | l y | fabuofus             |
| 11 | m a | fubjecta        | 11 | m a | celebrabis    | 11 | m a | nec plexus           |

|    |     | 141           |    |     | 148            |    |     | 152            |
|----|-----|---------------|----|-----|----------------|----|-----|----------------|
| 1  | a a | in autâ       | 1  | a a | callida        | 1  | a a | fac, pôd       |
| 2  | b a | in vrbe       | 2  | b a | civica         | 2  | b a | prodit         |
| 3  | c p | in orbe       | 3  | c p | cognata        | 3  | c p | vales, all     |
| 4  | d q | in vndis      | 4  | d q | barbara        | 4  | d q | noctn. at      |
| 5  | e r | in arvis      | 5  | e r | nubila         | 5  | e r | favet, all     |
| 6  | f s | in aura       | 6  | f s | fervida        | 6  | f s | confert        |
| 7  | g t | amata         | 7  | g t | provola        | 7  | g t | dat opes       |
| 8  | h u | Atâenit.      | 8  | h u | perlua         | 8  | h u | facis tal      |
| 9  | i x | in saltis     | 9  | i x | pervua         | 9  | i x | facis, hinc    |
| 10 | l y | ab vrbe       | 10 | l y | devua          | 10 | l y | fac, mox       |
| 11 | ma  | ab orbe       | 11 | ma  | lucida         | 11 | ma  | dat opes.      |
|    |     | §.145         |    |     | 142            |    |     | 153            |
| 1  | a a | diferis       | 1  | a a | curis          | 1  | a a | peramata       |
| 2  | b a | diferat       | 2  | b a | caulis         | 2  | b a | quarier        |
| 3  | c p | vertitur      | 3  | c p | rebus          | 3  | c p | parvula        |
| 4  | d q | Acta est      | 4  | d q | gelis          | 4  | d q | audita         |
| 5  | e r | Perdicar      | 5  | e r | morbia         | 5  | e r | oblata         |
| 6  | f s | Difides       | 6  | f s | amici          | 6  | f s | operta         |
| 7  | g t | Ambulat       | 7  | g t | bellis         | 7  | g t | concesa        |
| 8  | h u | Perficit      | 8  | h u | vojis          | 8  | h u | monstrata      |
| 9  | i x | deficit       | 9  | i x | relis          | 9  | i x | dilecta        |
| 10 | l y | conficit      | 10 | l y | signis         | 10 | l y | fablata        |
| 11 | ma  | laperit       | 11 | ma  | idcis          | 11 | ma  | extrata        |
|    |     | 146           |    |     | §.150          |    |     | 154            |
| 1  | a a | Et anceps     | 1  | a a | nec quassit    | 1  | a a | recludit       |
| 2  | b a | ambigus       | 2  | b a | Nam nec amasse | 2  | b a | recufat        |
| 3  | c p | Horribis      | 3  | c p | nec curasse    | 3  | c p | fugabat        |
| 4  | d q | argueis       | 4  | d q | nec petasse    | 4  | d q | q fugit        |
| 5  | e r | obscuris      | 5  | e r | nec referasse  | 5  | e r | fugitq.        |
| 6  | f s | infans        | 6  | f s | Nec voluisse   | 6  | f s | relinquit      |
| 7  | g t | infans        | 7  | g t | nec monuisse   | 7  | g t | retractat      |
| 8  | h u | ac impis      | 8  | h u | nec disasse    | 8  | h u | reducit        |
| 9  | i x | ac variis     | 9  | i x | necqua monere  | 9  | i x | rekrvat        |
| 10 | l y | invertis      | 10 | l y | Nam neq. velle | 10 | l y | remittit       |
| 11 | ma  | Et cœcis      | 11 | ma  | nec curare     | 11 | ma  | reponit        |
|    |     | 147           |    |     | 151            |    |     | §.155          |
| 1  | a a | Et imper mens | 1  | a a | Homini         | 1  | a a | Esse in honore |
| 2  | b a | diferens      | 2  | b a | varis          | 2  | b a | In decore esse |
| 3  | c p | sapientia     | 3  | c p | viro           | 3  | c p | Esse decore    |
| 4  | d q | prudencia     | 4  | d q | animo          | 4  | d q | jam splendere  |
| 5  | e r | speculatio    | 5  | e r | animæ          | 5  | e r | mane luere     |
| 6  | f s | tractatio     | 6  | f s | animis         | 6  | f s | si fugere      |
| 7  | g t | agitur mens   | 7  | g t | vllis          | 7  | g t | si valuisse    |
| 8  | h u | subent mens   | 8  | h u | audis          | 8  | h u | si potuisse    |
| 9  | i x | recidit mens  | 9  | i x | mbi            | 9  | i x | prevaluisse    |
| 10 | l y | differit      | 10 | l y | alici          | 10 | l y | illuisse       |
| 11 | ma  | vox subit     | 11 | ma  | ip. si         | 11 | ma  | Esse in amore  |

|    | 156    |                  |    | 160 |                        |    | 164    |               |  |
|----|--------|------------------|----|-----|------------------------|----|--------|---------------|--|
| 1  | a u    | latis,           | 1  | a u | subduntur affa         | 1  | a u    | vigil virget  |  |
| 2  | b o    | irris,           | 2  | b o | labuisse volunt        | 2  | b o    | dabitur tunc  |  |
| 3  | c p    | deceat,          | 3  | c p | facere volunt          | 3  | c p    | vigilans est  |  |
| 4  | d q    | favet,           | 4  | d q | penam atq; pati        | 4  | d q    | nans infansus |  |
| 5  | e r    | adamans,         | 5  | e r | cupimusq; pati         | 5  | e r    | bellatus      |  |
| 6  | f s    | cupis,           | 6  | f s | servit perunt          | 6  | f s    | pernox est    |  |
| 7  | g t    | petis,           | 7  | g t | subiunt atis           | 7  | g t    | nocet effera  |  |
| 8  | h u    | legit,           | 8  | h u | servis volunt          | 8  | h u    | favet de pia  |  |
| 9  | i x    | placet,          | 9  | i x | juga dura ferunt       | 9  | i x    | maliciosa est |  |
| 10 | l y    | audis,           | 10 | l y | Domus suberunt         | 10 | l y    | velana est    |  |
| 11 | m z    | facis,           | 11 | m z | subantur ail,          | 11 | m z    | ne devia      |  |
|    | 157    |                  |    | 161 |                        |    | 165    |               |  |
| 1  | a u    | mox despicias,   | 1  | a u | si magnus honore       | 1  | a u    | eius          |  |
| 2  | b o    | post displicere, | 2  | b o | idē auctas honore      | 2  | b o    | culpa         |  |
| 3  | c p    | post poenitet,   | 3  | c p | si illastra i aula est | 3  | c p    | causa         |  |
| 4  | d q    | post despicias,  | 4  | d q | peritulus in aula?     | 4  | d q    | fama          |  |
| 5  | e r    | mox rejicit,     | 5  | e r | si maximus aula        | 5  | e r    | forma         |  |
| 6  | f s    | mox sufficit,    | 6  | f s | celebentur in aula     | 6  | f s    | doxa          |  |
| 7  | g t    | dein posticit,   | 7  | g t | laudatur in urbe       | 7  | g t    | in q;         |  |
| 8  | h u    | mox poenitet,    | 8  | h u | cognoscitur ubi?       | 8  | h u    | lanq;         |  |
| 9  | i x    | mox displicet,   | 9  | i x | quid opem? audit       | 9  | i x    | forq;         |  |
| 10 | l y    | post desierit,   | 10 | l y | si dignus amore        | 10 | l y    | forq;         |  |
| 11 | m z    | contempserit,    | 11 | m z | si grata honore        | 11 | m z    | sq;           |  |
|    | 158    |                  |    | 162 |                        |    | 166    |               |  |
| 1  | a u    | ecce praesise    | 1  | a u | audaci                 | 1  | a u    | peritis       |  |
| 2  | b o    | ecce praetire    | 2  | b o | crudeli                | 2  | b o    | quicns        |  |
| 3  | c p    | inde jubere      | 3  | c p | armato is              | 3  | c p    | benignis      |  |
| 4  | d q    | et sic regentes  | 4  | d q | turpibus               | 4  | d q    | in tui        |  |
| 5  | e r    | ire per Aula     | 5  | e r | injusto                | 5  | e r    | Miserva.      |  |
| 6  | f s    | de dominari      | 6  | f s | levido en              | 6  | f s    | serenti       |  |
| 7  | g t    | accipi in Aula   | 7  | g t | efero en               | 7  | g t    | diserto       |  |
| 8  | h u    | hi capi ab Aula  | 8  | h u | is miserē              | 8  | h u    | diserto       |  |
| 9  | i x    | induperari       | 9  | i x | insidit                | 9  | i x    | benigno       |  |
| 10 | l y    | hi dominari      | 10 | l y | delectatū              | 10 | l y    | quicno        |  |
| 11 | m z    | hi jubere        | 11 | m z | ecce odio              | 11 | m z    | perito.       |  |
|    | S. 159 |                  |    | 163 |                        |    | S. 167 |               |  |
| 1  | a u    | Vt possint       | 1  | a u | adficant               | 1  | a u    | Barbarus      |  |
| 2  | b o    | vt valeant       | 2  | b o | inde subest;           | 2  | b o    | Rufficus      |  |
| 3  | c p    | sufficiant       | 3  | c p | adferbos               | 3  | c p    | Agricola      |  |
| 4  | d q    | vt liceat        | 4  | d q | admarcora              | 4  | d q    | Sylvius       |  |
| 5  | e r    | vt sit opus      | 5  | e r | adungo                 | 5  | e r    | Monticola     |  |
| 6  | f s    | hic vt agant     | 6  | f s | impingu                | 6  | f s    | En rudis      |  |
| 7  | g t    | vt faciant       | 7  | g t | inertem                | 7  | g t    | Pauper qui    |  |
| 8  | h u    | vt veniant       | 8  | h u | obpctum                | 8  | h u    | Tristis qui   |  |
| 9  | i x    | vlt habent       | 9  | i x | acc'e lete             | 9  | i x    | Vilis         |  |
| 10 | l y    | vtq; aglorat     | 10 | l y | institit               | 10 | l y    | Qui miser     |  |
| 11 | m z    | vt vt iustiat    | 11 | m z | appono                 | 11 | m z    | Mancipium     |  |



|    |     | 172              |    |     | 173         |    |     | 174                |
|----|-----|------------------|----|-----|-------------|----|-----|--------------------|
| 1  | a a | & specie         | 1  | a a | vires,      | 1  | a a | Sub Domino es?     |
| 2  | b a | omni             | 2  | b a | homines,    | 2  | b a | Ego clem?          |
| 3  | c p | & pompa          | 3  | c p | alios,      | 3  | c p | Subdixi es,        |
| 4  | d g | & culm           | 4  | d g | rum,        | 4  | d g | substias es,       |
| 5  | e r | & faha           | 5  | e r | vires       | 5  | e r | si tabis,          |
| 6  | f s | inigni           | 6  | f s | mos,        | 6  | f s | icervo,            |
| 7  | g t | & tignis         | 7  | g t | tuo,        | 7  | g t | si ferus,          |
| 8  | h a | imperio          | 8  | h a | aliquem,    | 8  | h a | severitatem        |
| 9  | i x | atq; modo        | 9  | i x | alium,      | 9  | i x | subdixi,           |
| 10 | l y | & methodo        | 10 | l y | aliquos,    | 10 | l y | subdixi?           |
| 11 | m a | substias         | 11 | m a | homini m,   | 11 | m a | Infinus es?        |
|    |     | 179              |    |     | 173         |    |     | 177                |
| 1  | a a | vires caret.     | 1  | a a | sed gratia  | 1  | a a | gravis imperii     |
| 2  | b a | leadis caret.    | 2  | b a | verum lass  | 2  | b a | sed dura quidem    |
| 3  | c p | caret aulis.     | 3  | c p | gratatio    | 3  | c p | severa quidem      |
| 4  | d g | caret vrbis. Es  | 4  | d g | sed contra  | 4  | d g | fallas crebro      |
| 5  | e r | caret orbis. Es  | 5  | e r | pendentia   | 5  | e r | sed sepe sagax     |
| 6  | f s | mandi vacat.     | 6  | f s | dona autem  | 6  | f s | crebro est clemens |
| 7  | g t | contumax.        | 7  | g t | fors autem  | 7  | g t | perdura quidem     |
| 8  | h a | disperditur.     | 8  | h a | verum fors  | 8  | h a | crebro clemens     |
| 9  | i x | perfunditur.     | 9  | i x | fit castis  | 9  | i x | sed tunc terox     |
| 10 | l y | vires vacat.     | 10 | l y | negotatio   | 10 | l y | ape clemens        |
| 11 | m a | se liberat.      | 11 | m a | fortitudoq. | 11 | m a | na affixa dolis    |
|    |     | 176              |    |     | 174         |    |     | 178                |
| 1  | a a | viresq; iudex    | 1  | a a | nulla       | 1  | a a | doctrina           |
| 2  | b a | vrbibus orans    | 2  | b a | parva       | 2  | b a | fortuna            |
| 3  | c p | omine juris      | 3  | c p | parva       | 3  | c p | bellona            |
| 4  | d g | optimus vrbis    | 4  | d g | dura        | 4  | d g | mens crebra        |
| 5  | e r | Hinc Patet Vrbis | 5  | e r | dura        | 5  | e r | manus acta         |
| 6  | f s | aptus amicos     | 6  | f s | multa       | 6  | f s | lingua ipsa        |
| 7  | g t | optimis amicos   | 7  | g t | causa       | 7  | g t | fors ipsa          |
| 8  | h a | acris in aulis   | 8  | h a | rara.       | 8  | h a | peritona           |
| 9  | i x | ipic Patronus    | 9  | i x | ficta       | 9  | i x | mens docta         |
| 10 | l y | vires vrbis      | 10 | l y | falla       | 10 | l y | lass ipsa          |
| 11 | m a | vires in orbe    | 11 | m a | crebra      | 11 | m a | fors ample         |
|    |     | 177              |    |     | 175         |    |     | 172                |
| 1  | a a | propugnatio      | 1  | a a | minutum,    | 1  | a a | Patrisq.           |
| 2  | b a | propugnaq.       | 2  | b a | clitum,     | 2  | b a | subentis.          |
| 3  | c p | defensaq.        | 3  | c p | viresum,    | 3  | c p | regentis.          |
| 4  | d g | pare juveniq.    | 4  | d g | per vrbem.  | 4  | d g | potentis.          |
| 5  | e r | condemnatio      | 5  | e r | per aulas.  | 5  | e r | Monarcha.          |
| 6  | f s | dammatoq.        | 6  | f s | clitum,     | 6  | f s | Patroni.           |
| 7  | g t | propugnatioq.    | 7  | g t | Monarcha.   | 7  | g t | Patroniq.          |
| 8  | h a | & defende        | 8  | h a | potentum,   | 8  | h a | Patronum.          |
| 9  | i x | libera amore     | 9  | i x | potentis.   | 9  | i x | regentum.          |
| 10 | l y | Aliter honore    | 10 | l y | sequetur,   | 10 | l y | subentum.          |
| 11 | m a | Et decorato      | 11 | m a | potenti.    | 11 | m a | potentum.          |

|    |     | S. 180               |    | S. 184 |                  | S. 188 |     |                        |
|----|-----|----------------------|----|--------|------------------|--------|-----|------------------------|
| 1  | a a | Extremum             | 1  | a a    | folliculatio     | 1      | a a | nulla modica favor.    |
| 2  | b o | si. Tereos           | 2  | b o    | Pendit ampl.     | 2      | b o | nullus ad alq. favor.  |
| 3  | c p | dura fugans          | 3  | c p    | san. l. p. m. l. | 3      | c p | nemini ad alq. favor.  |
| 4  | d q | si. coequant         | 4  | d o    | hic. formis      | 4      | d q | neq. fortuna. favor.   |
| 5  | e r | differequant         | 5  | e r    | follicul. ma     | 5      | e r | folliculatio manet.    |
| 6  | f s | si. fugans           | 6  | f s    | labell. hca      | 6      | f s | facti manent miserum.  |
| 7  | g r | fugantur             | 7  | g r    | Pervigil. na     | 7      | g r | lors manet infonct.    |
| 8  | h a | declinant            | 8  | h a    | harbau. cura     | 8      | h a | & captatoris.          |
| 9  | i x | Horrebant            | 9  | i x    | lors velana      | 9      | i x | tempo. stricillat.     |
| 10 | l y | trichant             | 10 | l y    | For. iolenag.    | 10     | l y | altes. s. s. sequitur. |
| 11 | m o | torquabant           | 11 | m o    | lors infura      | 11     | m o | Mora venit ut trilla.  |
|    |     | 181                  |    | 185    |                  | 189    |     |                        |
| 1  | a a | hunc facta vitus ?   | 1  | a a    | noct:            | 1      | a a | furtum est             |
| 2  | b o | istata cura ?        | 2  | b o    | favet:           | 2      | b o | ipes est               |
| 3  | c p | illum populit        | 3  | c p    | subest           | 3      | c p | decus est              |
| 4  | d q | quemquam casus?      | 4  | d q    | venit            | 4      | d q | decor est              |
| 5  | e r | aliquem gentes?      | 5  | e r    | cadit            | 5      | e r | foes est               |
| 6  | f s | hunc facta velim ?   | 6  | f s    | datur            | 6      | f s | grada est              |
| 7  | g r | hunc facta Patri ?   | 7  | g r    | cadat            | 7      | g r | lors est               |
| 8  | h a | hunc voca. Patri ?   | 8  | h a    | suble:           | 8      | h a | laus est               |
| 9  | i x | si facta Patrum ?    | 9  | i x    | subit:           | 9      | i x | spolia ad              |
| 10 | l y | sres. dicit. Patres. | 10 | l y    | regit:           | 10     | l y | quidus                 |
| 11 | m o | si facta aliqua.     | 11 | m o    | agnat            | 11     | m o | locus est              |
|    |     | 182                  |    | 186    |                  | 190    |     |                        |
| 1  | a a | nox pessima          | 1  | a a    | concurrit &      | 1      | a a | capicenis              |
| 2  | b o | durissima            | 2  | b o    | nec panditur     | 2      | b o | haecedis               |
| 3  | c p | severissima          | 3  | c p    | contemnis, &     | 3      | c p | spoliantis             |
| 4  | d q | post. maxima         | 4  | d q    | contemnas,       | 4      | d q | domenis                |
| 5  | e r | durissima            | 5  | e r    | refereat. nox    | 5      | e r | nudatus                |
| 6  | f s | generosique          | 6  | f s    | fingit. mox      | 6      | f s | quarentis              |
| 7  | g r | crudelissima         | 7  | g r    | retra. s.        | 7      | g r | veniens                |
| 8  | h a | indolensq.           | 8  | h a    | contemnitur      | 8      | h a | repatens               |
| 9  | i x | discretaq.           | 9  | i x    | fugit. tamen     | 9      | i x | jaculans               |
| 10 | l y | malefidaq.           | 10 | l y    | si fugens.       | 10     | l y | torquentis             |
| 11 | m o | nox aspera           | 11 | m o    | declinas ?       | 11     | m o | virgens                |
|    |     | 183                  |    | 187    |                  | 191    |     |                        |
| 1  | a a | causis               | 1  | a a    | agra senectus.   | 1      | a a | egenus.                |
| 2  | b o | causa                | 2  | b o    | alba senecta.    | 2      | b o | amicus.                |
| 3  | c p | agnoni               | 3  | c p    | & vetus. atas.   | 3      | c p | & amens.               |
| 4  | d q | agensi               | 4  | d q    | anida & etas.    | 4      | d q | homolq.                |
| 5  | e r | visque               | 5  | e r    | altes. causa.    | 5      | e r | Amorq.                 |
| 6  | f s | obliquit             | 6  | f s    | orba senectus.   | 6      | f s | honorus.               |
| 7  | g r | orbis                | 7  | g r    | alba senectus.   | 7      | g r | Amorus.                |
| 8  | h a | honori               | 8  | h a    | vltima & etas.   | 8      | h a | opimus.                |
| 9  | i x | asced                | 9  | i x    | anida & etas.    | 9      | i x | & andas.               |
| 10 | l y | fatis.               | 10 | l y    | Hispida & etas.  | 10     | l y | & alrus.               |
| 11 | m o | forti                | 11 | m o    | aspera & etas.   | 11     | m o | & orbis.               |

|    | 192 |          | 196 |     | 200       |    |     |           |
|----|-----|----------|-----|-----|-----------|----|-----|-----------|
| 1  | a a | Coecula  | 1   | a a | lingua,   | 1  | a a | figillao  |
| 2  | b a | compus   | 2   | b a | voco,     | 2  | b a | sonabit.  |
| 3  | c p | omnis    | 3   | c p | linguis,  | 3  | c p | recludet. |
| 4  | d q | tempora  | 4   | d q | verbu,    | 4  | d q | canchat.  |
| 5  | e r | mentis   | 5   | e r | catena,   | 5  | e r | notabat.  |
| 6  | f s | lumina   | 6   | f s | plestro,  | 6  | f s | sonabat.  |
| 7  | g r | sonum    | 7   | g r | de ore,   | 7  | g r | notavit.  |
| 8  | h a | fox. lum | 8   | h a | fama,     | 8  | h a | maiest.   |
| 9  | i x | virum    | 9   | i x | plestris, | 9  | i x | notabit.  |
| 10 | l y | sonda at | 10  | l y | ab ore,   | 10 | l y | noctibit. |
| 11 | m a | res si   | 11  | m a | ab arnis, | 11 | m a | forebat.  |

|    | 193 |               | 197 |     | 201                   |    |     |               |
|----|-----|---------------|-----|-----|-----------------------|----|-----|---------------|
| 1  | a a | solus agas,   | 1   | a a | nuicere don antro     | 1  | a a | Quaeq. tibi   |
| 2  | b a | dives agas,   | 2   | b a | donaneamq. manus      | 2  | b a | cuncta homini |
| 3  | c p | laetas agas,  | 3   | c p | virtutes dantis       | 3  | c p | Quaeq. viro   |
| 4  | d q | postper agas, | 4   | d q | crediti viros di gnos | 4  | d q | Quaeq. homini |
| 5  | e r | dignus agas,  | 5   | e r | Magnates populi       | 5  | e r | cuncta viro   |
| 6  | f s | magnus agas,  | 6   | f s | & largitorum          | 6  | f s | facta tibi    |
| 7  | g r | postper agas, | 7   | g r | non facies parcus,    | 7  | g r | fax. viro     |
| 8  | h a | parcus agas,  | 8   | h a | munera si dederis,    | 8  | h a | cuncta tibi   |
| 9  | i x | nomine agas,  | 9   | i x | si laudas alios,      | 9  | i x | lira homini   |
| 10 | l y | laude geras,  | 10  | l y | si exollas alios,     | 10 | l y | multa homini  |
| 11 | m a | fama agites,  | 11  | m a | si das dona viros,    | 11 | m a | astra tibi    |

|    | 194 |         | 198 |     | 202       |    |     |          |
|----|-----|---------|-----|-----|-----------|----|-----|----------|
| 1  | a a | infidi  | 1   | a a | maje      | 1  | a a | semper   |
| 2  | b a | nefil   | 2   | b a | gravius   | 2  | b a | quis sis |
| 3  | c p | vulsi   | 3   | c p | gravior   | 3  | c p | hucoo    |
| 4  | d q | infidi  | 4   | d q | peior     | 4  | d q | egregio  |
| 5  | e r | alide   | 5   | e r | mage trux | 5  | e r | alidini  |
| 6  | f s | avidi   | 6   | f s | vilis.    | 6  | f s | adveris  |
| 7  | g r | duri    | 7   | g r | miseram   | 7  | g r | infanti  |
| 8  | h a | ansl    | 8   | h a | peius     | 8  | h a | experit  |
| 9  | i x | impf    | 9   | i x | miserè    | 9  | i x | ancipiti |
| 10 | l y | triferi | 10  | l y | eriferit  | 10 | l y | ambiguo  |
| 11 | m a | sylyl   | 11  | m a | dirè      | 11 | m a | dubio    |

|    | 195 |             | 199 |     | 203          |    |     |               |
|----|-----|-------------|-----|-----|--------------|----|-----|---------------|
| 1  | a a | laccerebere | 1   | a a | confusa      | 1  | a a | constrata     |
| 2  | b a | toquebere   | 2   | b a | fortuna      | 2  | b a | fallacia      |
| 3  | c p | lunabere    | 3   | c p | re fama      | 3  | c p | duffima       |
| 4  | d q | cautabere   | 4   | d q | noxa multa   | 4  | d q | sunt coner.   |
| 5  | e r | celeberrere | 5   | e r | stres tota   | 5  | e r | non proliat.  |
| 6  | f s | dicerq.     | 6   | f s | persona      | 6  | f s | seriffima.    |
| 7  | g r | q noebere   | 7   | g r | piets foera  | 7  | g r | sunt pessima. |
| 8  | h a | signabere   | 8   | h a | se vibs eora | 8  | h a | sunt aspera.  |
| 9  | i x | maclabere   | 9   | i x | gens quaeq.  | 9  | i x | sunt noxia.   |
| 10 | l y | nosfereq.   | 10  | l y | nomemq.      | 10 | l y | sunt anxia.   |
| 11 | m a | reinsabere  | 11  | m a | tua pessa    | 11 | m a | diriffima.    |

| 204 |                     | 205 |              | 212 |                             |
|-----|---------------------|-----|--------------|-----|-----------------------------|
| 1   | a w                 | 1   | a w          | 1   | a w                         |
| 2   | b e                 | 2   | b e          | 2   | b e                         |
| 3   | c p                 | 3   | c p          | 3   | c p                         |
| 4   | d q                 | 4   | d q          | 4   | d q                         |
| 5   | e r                 | 5   | e r          | 5   | e r                         |
| 6   | f s                 | 6   | f s          | 6   | f s                         |
| 7   | g t                 | 7   | g t          | 7   | g t                         |
| 8   | h a                 | 8   | h a          | 8   | h a                         |
| 9   | i x                 | 9   | i x          | 9   | i x                         |
| 10  | l y                 | 10  | l y          | 10  | l y                         |
| 11  | m z                 | 11  | m z          | 11  | m z                         |
|     | Quislibet ergo      |     | desiccare,   |     | morde potiri.               |
|     | proderit ergo       |     | caus,        |     | sine potiri.                |
|     | dulces ergo         |     | non esse,    |     | cernere finem.              |
|     | suavis ergo         |     | non fuisse,  |     | filtrare morti.             |
|     | gravior ergo        |     | aufugere     |     | Gemere farum.               |
|     | dignior ergo        |     | absumi       |     | morde potiri.               |
|     | preceptor ergo      |     | educi        |     | sine resolvi.               |
|     | causor ergo         |     | Non nasci.   |     | faculo abire.               |
|     | nae velis ergo      |     | detam.       |     | linguere mundum.            |
|     | vera erit ergo      |     | effugere,    |     | fangere Olympum.            |
|     | certa erit ergo     |     | Occidere,    |     | scandere Caelos.            |
| 206 |                     | 209 |              | 213 |                             |
| 1   | a w                 | 1   | a w          | 1   |                             |
| 2   | b e                 | 2   | b e          | 2   |                             |
| 3   | c p                 | 3   | c p          | 3   |                             |
| 4   | d q                 | 4   | d q          | 4   |                             |
| 5   | e r                 | 5   | e r          | 5   |                             |
| 6   | f s                 | 6   | f s          | 6   |                             |
| 7   | g t                 | 7   | g t          | 7   |                             |
| 8   | h a                 | 8   | h a          | 8   |                             |
| 9   | i x                 | 9   | i x          | 9   |                             |
| 10  | l y                 | 10  | l y          | 10  |                             |
| 11  | m z                 | 11  | m z          | 11  |                             |
|     | Optima Græcorum     |     | egregium     |     | <b>DIAGRAMMA</b>            |
|     | Græcorum celebris   |     | vulturn      |     | <b>SECUNDVM.</b>            |
|     | Nobis antiquis      |     | optandum;    |     | Ad Herois eufusentis        |
|     | illustis veterum    |     | augustin     |     | laudem, Sapphia.            |
|     | Optima majorum      |     | haud gravius |     | Quæ Sciliger lib.           |
|     | Optima gradivum     |     | esse bonam:  |     | Epikropeda.                 |
|     | periculosi Græcum   |     | eximium:     |     | <i>Thestias erit parvis</i> |
|     | nobilis illa Sophon |     | æthercum:    |     | <i>innocens amant.</i>      |
|     | sepe agitata Sophon |     | argutum:     |     |                             |
|     | illa Sophon veteri  |     | clysum:      |     |                             |
|     | antiqua illa Sopho  |     | Empyrcum:    |     |                             |
| 208 |                     | 210 |              | 214 |                             |
| 1   | a w                 | 1   | a w          | 1   | a w                         |
| 2   | b e                 | 2   | b e          | 2   | b e                         |
| 3   | c p                 | 3   | c p          | 3   | c p                         |
| 4   | d q                 | 4   | d q          | 4   | d q                         |
| 5   | e r                 | 5   | e r          | 5   | e r                         |
| 6   | f s                 | 6   | f s          | 6   | f s                         |
| 7   | g t                 | 7   | g t          | 7   | g t                         |
| 8   | h a                 | 8   | h a          | 8   | h a                         |
| 9   | i x                 | 9   | i x          | 9   | i x                         |
| 10  | l y                 | 10  | l y          | 10  | l y                         |
| 11  | m z                 | 11  | m z          | 11  | m z                         |
|     | sententia,          |     | antus aut    |     | Luciger                     |
|     | differio,           |     | natus        |     | Lucifer                     |
|     | traditio,           |     | gentes       |     | Blatifer                    |
|     | pia questio,        |     | populos      |     | Iuppiter                    |
|     | q. sciant,          |     | querens      |     | Cæsaris                     |
|     | q. perita,          |     | quosvis      |     | Pan facer                   |
|     | docta & vox,        |     | gentem       |     | Mars facer                  |
|     | spicinia,           |     | populum      |     | Signifer                    |
|     | doctrinaq.,         |     | doctor       |     | Pan Deus                    |
|     | schola prospera,    |     | doctum       |     | Signifer                    |
|     | vox inclita,        |     | quemquem     |     | Candidus                    |
| 207 |                     | 211 |              | 215 |                             |
| 1   | a w                 | 1   | a w          | 1   | a w                         |
| 2   | b e                 | 2   | b e          | 2   | b e                         |
| 3   | c p                 | 3   | c p          | 3   | c p                         |
| 4   | d q                 | 4   | d q          | 4   | d q                         |
| 5   | e r                 | 5   | e r          | 5   | e r                         |
| 6   | f s                 | 6   | f s          | 6   | f s                         |
| 7   | g t                 | 7   | g t          | 7   | g t                         |
| 8   | h a                 | 8   | h a          | 8   | h a                         |
| 9   | i x                 | 9   | i x          | 9   | i x                         |
| 10  | l y                 | 10  | l y          | 10  | l y                         |
| 11  | m z                 | 11  | m z          | 11  | m z                         |
|     | quæ Orbe strebas,   |     | pôst         |     | laudes                      |
|     | quæ Orbe forabas,   |     | iam          |     | Phœbus                      |
|     | quæ orbe celsabas,  |     | nunc         |     | Mundus                      |
|     | quæ vadiq. dein,    |     | dein         |     | suavis                      |
|     | quæ vadiq. cantas,  |     | pôl          |     | Princeps                    |
|     | ubique sigillas,    |     | nae'         |     | Pontus                      |
|     | quæ afferit orbe    |     | sic          |     | Magnus                      |
|     | quæ inquit in orbe  |     | ciò          |     | planifus                    |
|     | quippe homini affe  |     | modè         |     | lusus                       |
|     | quæ afferit orbe    |     | breve        |     | Noræm                       |
|     | quæ tunc, orbe      |     | num          |     | Summus                      |

| 3   |   |            | 7    |   |             | 11             |   |                  |
|-----|---|------------|------|---|-------------|----------------|---|------------------|
| 1   | a | sonit      | 1    | a | refonare    | 1              | a | volites ad       |
| 2   | b | refonat    | 2    | b | celebrare   | 2              | b | propores ad      |
| 3   | c | cepigit    | 3    | c | numerare    | 3              | c | officaris        |
| 4   | d | refonot    | 4    | d | cecivisse   | 4              | d | propores per     |
| 5   | e | reconat    | 5    | e | fonasse     | 5              | e | celebris         |
| 6   | f | celebrat   | 6    | f | celebrasse  | 6              | f | volites in       |
| 7   | g | celebrat   | 7    | g | numerat     | 7              | g | propores in      |
| 8   | h | numerat    | 8    | h | reterare    | 8              | h | venas ad         |
| 9   | i | numeret    | 9    | i | retrasse    | 9              | i | repete &         |
| 10  | l | décorat    | 10   | l | peramare    | 10             | l | venis in         |
| 11  | m | decorat    | 11   | m | finepasse   | 11             | m | venis per        |
| 4   |   |            | 8    |   |             | 12             |   |                  |
| 1   | a | canores    | 1    | a | Nomen       | 1              | a | Heros            |
| 2   | b | boten      | 2    | b | Famam       | 2              | b | achram           |
| 3   | c | reclamato  | 3    | c | Lauros      | 3              | c | auras            |
| 4   | d | lyzo       | 4    | d | Palmas      | 4              | d | trocs            |
| 5   | e | facro      | 5    | e | Numen       | 5              | e | aulam            |
| 6   | f | ionoro     | 6    | f | Scopeta     | 6              | f | alum             |
| 7   | g | canoro     | 7    | g | Scia        | 7              | g | ocbet            |
| 8   | h | ionami     | 8    | h | laurum      | 8              | h | alta             |
| 9   | i | boanti     | 9    | i | gesta       | 9              | i | aulas            |
| 10  | l | ignorus    | 10   | l | tocha       | 10             | l | acem             |
| 11  | m | facratu    | 11   | m | dorem       | 11             | m | orbis            |
| 5-7 |   |            | 9-11 |   |             | 13-15 & doric. |   |                  |
| 1   | a | Phobus     | 1    | a | Gaudet      | 1              | a | Nomine fulgens.  |
| 2   | b | Latus      | 2    | b | Cepit       | 2              | b | Lande celtibris. |
| 3   | c | Fanfus     | 3    | c | Aufus       | 3              | c | Nomine clarus.   |
| 4   | d | Feflus     | 4    | d | Opstat      | 4              | d | Semper honorus.  |
| 5   | e | Celfus     | 5    | e | Andet       | 5              | e | Clarus honore.   |
| 6   | f | Grandis    | 6    | f | Opstat      | 6              | f | Monte refulgens. |
| 7   | g | Magnus     | 7    | g | Aufit       | 7              | g | Luce coruscans.  |
| 8   | h | Gratus     | 8    | h | Adfit       | 8              | h | Nomine fulgens.  |
| 9   | i | Laurus     | 9    | i | Infit       | 9              | i | Nomine clarus.   |
| 10  | l | Dives      | 10   | l | Præfit      | 10             | l | Onine nerus.     |
| 11  | m | Viflor     | 11   | m | Orfit       | 11             | m | Victorij aftra.  |
| 6   |   |            | 10   |   |             | 17-19 Sapph.   |   |                  |
| 1   | a | accena     | 1    | a | vt felix    | 1              | a | Pectoris         |
| 2   | b | & canna    | 2    | b | vt viflor   | 2              | b | Coralis vt       |
| 3   | c | in plaufa  | 3    | c | vt vincens  | 3              | c | Coralis &        |
| 4   | d | & plaufa   | 4    | d | vt primas   | 4              | d | Mentis vt        |
| 5   | e | applaufi   | 5    | e | vt Princeps | 5              | e | Mentis &         |
| 6   | f | & plefro   | 6    | f | vt Primas   | 6              | f | Pegafus          |
| 7   | g | in plefro  | 7    | g | vt Magnas   | 7              | g | Cellicus         |
| 8   | h | ad pletrum | 8    | h | vt grandis  | 8              | h | Oris vt          |
| 9   | i | ad plaufum | 9    | i | vt magnas   | 9              | i | Oris &           |
| 10  | l | ex plaufu  | 10   | l | vt notus    | 10             | l | Vividus          |
| 11  | m | ex plefro  | 11   | m | vt lauri    | 11             | m | Laudis vt        |

|    |     | 17          | 19    |     | 21             |    |     |                       |
|----|-----|-------------|-------|-----|----------------|----|-----|-----------------------|
| 1  | a x | docti       | 1     | a x | Fame           | 1  | a x | aurati                |
| 2  | b x | gazas       | 2     | b x | Fiam           | 2  | b x | ornati                |
| 3  | c p | sumptus     | 3     | c p | Mafe           | 3  | c p | audaces               |
| 4  | d q | vires       | 4     | d q | Phoebi         | 4  | d q | theatrum <sup>b</sup> |
| 5  | e r | lauros      | 5     | e r | Solis          | 5  | e r | infigem               |
| 6  | f s | palmis      | 6     | f s | Montis         | 6  | f s | excelsum              |
| 7  | g t | docem       | 7     | g t | Daphnes        | 7  | d t | disperses             |
| 8  | h u | laudes      | 8     | h u | Marus          | 8  | h u | mitigates             |
| 9  | i x | laurem      | 9     | i x | Imola          | 9  | i x | excelsi               |
| 10 | l y | palmam      | 10    | l y | Pans           | 10 | l y | actuari               |
| 11 | m z | Famam       | 11    | m z | Pans           | 11 | m z | ammovet               |
|    |     | 18          | 20    |     | 22             |    |     |                       |
| 1  | a x | celebrat    | 1     | a x | tibi jam       | 1  | a x | ostentis              |
| 2  | b x | recolle     | 2     | b x | tibi nunc      | 2  | b x | modulis               |
| 3  | c p | coluk       | 3     | c p | tibi vir       | 3  | c p | fontis                |
| 4  | d q | coleret     | 4     | d q | tibi Rex       | 4  | d q | numero                |
| 5  | e r | recolat     | 5     | e r | tibi Dux       | 5  | e r | solibus               |
| 6  | f s | legat &     | 6     | f s | tibi si        | 6  | f s | lyricis               |
| 7  | g t | legat &     | 7     | g t | tibi vi        | 7  | g t | metricis              |
| 8  | h u | colat &     | 8     | h u | tibi vis       | 8  | h u | lyricis               |
| 9  | i x | canit &     | 9     | i x | tibi ter       | 9  | i x | celebres              |
| 10 | l y | dicat       | 10    | l y | tibi vis       | 10 | l y | metricis              |
| 11 | m z | occurrit    | 11    | m z | tibi dam       | 11 | m z | citharis              |
|    |     | 17          | 21    |     | 23             |    |     |                       |
| 1  | a x | ferens      | 1     | a x | potentis       | 1  | a x | Potere                |
| 2  | b x | triumphos   | 2     | b x | canentis       | 2  | b x | lyricis               |
| 3  | c p | trophæa     | 3     | c p | sonantis       | 3  | c p | q. raris              |
| 4  | d q | triumphum   | 4     | d q | boantis        | 4  | d q | Syllabis              |
| 5  | e r | triumpho    | 5     | e r | micantis       | 5  | e r | supremi               |
| 6  | f s | trophæum    | 6     | f s | colentis       | 6  | f s | Duane                 |
| 7  | g t | trophæa     | 7     | g t | matentis       | 7  | g t | q. Mafæ               |
| 8  | h u | phæum       | 8     | h u | nitentis       | 8  | h u | q. Phœbas             |
| 9  | i x | lycedæa     | 9     | i x | potenti        | 9  | i x | q. Fame               |
| 10 | l y | lyricis     | 10    | l y | corulæ         | 10 | l y | q. Nymphæ             |
| 11 | m z | benignus    | 11    | m z | beato          | 11 | m z | q. Dori               |
|    |     | 5. 18       | 5. 20 |     | 5. 25. Adonic. |    |     |                       |
| 1  | a x | subditur    | 1     | a x | Nomen          | 1  | a x | Stomata cantes        |
| 2  | b x | cedit &     | 2     | b x | Nomen          | 2  | b x | Lauris glandes.       |
| 3  | c p | Lam subest  | 3     | c p | Lauris         | 3  | c p | Nomen honorat.        |
| 4  | d q | subit &     | 4     | d q | Plaufes        | 4  | d q | Nomen adoret.         |
| 5  | e r | adit &      | 5     | e r | Fulgor         | 5  | e r | Fama celleret.        |
| 6  | f s | cedit hic   | 6     | f s | Lumen          | 6  | f s | Mundus honorat.       |
| 7  | g t | subit hic   | 7     | g t | Lux &          | 7  | g t | Orbis honorat.        |
| 8  | h u | Hic subest  | 8     | h u | Lux &          | 8  | h u | Fama reclinet.        |
| 9  | i x | Dum subest  | 9     | i x | Vire &         | 9  | i x | Fama recludat.        |
| 10 | l y | Chim subest | 10    | l y | Fabus          | 10 | l y | Plaudat & orbis.      |
| 11 | m z | Se subest   | 11    | m z | Flos &         | 11 | m z | Conci ut orbis.       |

|    |     | 17          |    |     | 18        |    |     | 19                     |    |     | 20                     |    |     | 21                     |    |     | 22                     |    |
|----|-----|-------------|----|-----|-----------|----|-----|------------------------|----|-----|------------------------|----|-----|------------------------|----|-----|------------------------|----|
| 1  | a a | dores       | 1  | a a | Fana      | 1  | a a | aurari                 | 1  | a a | aurari                 | 1  | a a | aurari                 | 1  | a a | aurari                 | 1  |
| 2  | b a | gans        | 2  | b a | Fiora     | 2  | b a | ocani                  | 2  | b a | ocani                  | 2  | b a | ocani                  | 2  | b a | ocani                  | 2  |
| 3  | c p | lampas      | 3  | c p | Mula      | 3  | c p | audaces                | 3  | c p | audaces                | 3  | c p | audaces                | 3  | c p | audaces                | 3  |
| 4  | d q | vires       | 4  | d q | Phœbi     | 4  | d q | illufrens <sup>b</sup> | 4  | d q | illufrens <sup>b</sup> | 4  | d q | illufrens <sup>b</sup> | 4  | d q | illufrens <sup>b</sup> | 4  |
| 5  | e r | lauros      | 5  | e r | solæ      | 5  | e r | infignem               | 5  | e r | infignem               | 5  | e r | infignem               | 5  | e r | infignem               | 5  |
| 6  | f s | palmas      | 6  | f s | Montis    | 6  | f s | excellam               | 6  | f s | excellam               | 6  | f s | excellam               | 6  | f s | excellam               | 6  |
| 7  | g t | oortem      | 7  | g t | Daphnes   | 7  | g t | diulfres               | 7  | g t | diulfres               | 7  | g t | diulfres               | 7  | g t | diulfres               | 7  |
| 8  | h a | landes      | 8  | h a | Morus     | 8  | h a | antignes               | 8  | h a | antignes               | 8  | h a | antignes               | 8  | h a | antignes               | 8  |
| 9  | i x | laurem      | 9  | i x | Imolæ     | 9  | i x | excelli                | 9  | i x | excelli                | 9  | i x | excelli                | 9  | i x | excelli                | 9  |
| 10 | l y | palnam      | 10 | l y | Pans      | 10 | l y | ethoni                 | 10 | l y | ethoni                 | 10 | l y | ethoni                 | 10 | l y | ethoni                 | 10 |
| 11 | m z | Pamam       | 11 | m z | Panos     | 11 | m z | ammon                  | 11 | m z | ammon                  | 11 | m z | ammon                  | 11 | m z | ammon                  | 11 |
|    |     | 18          |    |     | 19        |    |     | 20                     |    |     | 21                     |    |     | 22                     |    |     |                        |    |
| 1  | a a | cecheat     | 1  | a a | tibi jam  | 1  | a a | naucris                | 1  | a a | naucris                | 1  | a a | naucris                | 1  | a a | naucris                | 1  |
| 2  | b a | ocolit      | 2  | b a | tibi nunc | 2  | b a | modulis                | 2  | b a | modulis                | 2  | b a | modulis                | 2  | b a | modulis                | 2  |
| 3  | c p | colur       | 3  | c p | tibi vr   | 3  | c p | fortiu                 | 3  | c p | fortiu                 | 3  | c p | fortiu                 | 3  | c p | fortiu                 | 3  |
| 4  | d q | coleret     | 4  | d q | tibi Rex  | 4  | d q | numero                 | 4  | d q | numero                 | 4  | d q | numero                 | 4  | d q | numero                 | 4  |
| 5  | e r | recolat     | 5  | e r | tibi Dux  | 5  | e r | fidibus                | 5  | e r | fidibus                | 5  | e r | fidibus                | 5  | e r | fidibus                | 5  |
| 6  | f s | legæ &      | 6  | f s | tibi ſi   | 6  | f s | lyricis                | 6  | f s | lyricis                | 6  | f s | lyricis                | 6  | f s | lyricis                | 6  |
| 7  | g t | legæ &      | 7  | g t | tibi vi   | 7  | g t | metricis               | 7  | g t | metricis               | 7  | g t | metricis               | 7  | g t | metricis               | 7  |
| 8  | h a | colat &     | 8  | h a | tibi vit  | 8  | h a | lyricis                | 8  | h a | lyricis                | 8  | h a | lyricis                | 8  | h a | lyricis                | 8  |
| 9  | i x | canit &     | 9  | i x | tibi ter  | 9  | i x | celebes                | 9  | i x | celebes                | 9  | i x | celebes                | 9  | i x | celebes                | 9  |
| 10 | l y | dnat        | 10 | l y | tibi vit  | 10 | l y | metricis               | 10 | l y | metricis               | 10 | l y | metricis               | 10 | l y | metricis               | 10 |
| 11 | m z | cecinik     | 11 | m z | tibi clam | 11 | m z | citatis                | 11 | m z | citatis                | 11 | m z | citatis                | 11 | m z | citatis                | 11 |
|    |     | 19          |    |     | 20        |    |     | 21                     |    |     | 22                     |    |     |                        |    |     |                        |    |
| 1  | a a | ferenas     | 1  | a a | potentis  | 1  | a a | Polite                 | 1  | a a | Polite                 | 1  | a a | Polite                 | 1  | a a | Polite                 | 1  |
| 2  | b a | erumpas     | 2  | b a | canentis  | 2  | b a | lyceidi                | 2  | b a | lyceidi                | 2  | b a | lyceidi                | 2  | b a | lyceidi                | 2  |
| 3  | c p | triphæa     | 3  | c p | ſuamæ     | 3  | c p | q. vinct               | 3  | c p | q. vinct               | 3  | c p | q. vinct               | 3  | c p | q. vinct               | 3  |
| 4  | d q | triumpham   | 4  | d q | bonæ      | 4  | d q | Sybillæ                | 4  | d q | Sybillæ                | 4  | d q | Sybillæ                | 4  | d q | Sybillæ                | 4  |
| 5  | e r | trumphe     | 5  | e r | micantæ   | 5  | e r | ſuprem                 | 5  | e r | ſuprem                 | 5  | e r | ſuprem                 | 5  | e r | ſuprem                 | 5  |
| 6  | f s | trophæum    | 6  | f s | colentæ   | 6  | f s | Diane                  | 6  | f s | Diane                  | 6  | f s | Diane                  | 6  | f s | Diane                  | 6  |
| 7  | g t | trophæo     | 7  | g t | matentis  | 7  | g t | q. Muſæ                | 7  | g t | q. Muſæ                | 7  | g t | q. Muſæ                | 7  | g t | q. Muſæ                | 7  |
| 8  | h a | ſotoretis   | 8  | h a | nitentis  | 8  | h a | q. Phoebus             | 8  | h a | q. Phoebus             | 8  | h a | q. Phoebus             | 8  | h a | q. Phoebus             | 8  |
| 9  | i x | lycedæ      | 9  | i x | potenti   | 9  | i x | q. Fama                | 9  | i x | q. Fama                | 9  | i x | q. Fama                | 9  | i x | q. Fama                | 9  |
| 10 | l y | lyryta      | 10 | l y | coruſco   | 10 | l y | q. Nymphe              | 10 | l y | q. Nymphe              | 10 | l y | q. Nymphe              | 10 | l y | q. Nymphe              | 10 |
| 11 | m z | benignus    | 11 | m z | beato     | 11 | m z | q. Divi                | 11 | m z | q. Divi                | 11 | m z | q. Divi                | 11 | m z | q. Divi                | 11 |
|    |     | S. 18       |    |     | S. 19     |    |     | S. 20. Adonic.         |    |     |                        |    |     |                        |    |     |                        |    |
| 1  | a a | ſubſew      | 1  | a a | Nomen     | 1  | a a | Stemmata carcer.       | 1  | a a | Stemmata carcer.       | 1  | a a | Stemmata carcer.       | 1  | a a | Stemmata carcer.       | 1  |
| 2  | b a | cedit &     | 2  | b a | Nomen     | 2  | b a | Laurea plaudat.        | 2  | b a | Laurea plaudat.        | 2  | b a | Laurea plaudat.        | 2  | b a | Laurea plaudat.        | 2  |
| 3  | c p | iam ſubeſt  | 3  | c p | Laurea    | 3  | c p | Nomen honorat.         | 3  | c p | Nomen honorat.         | 3  | c p | Nomen honorat.         | 3  | c p | Nomen honorat.         | 3  |
| 4  | d q | ſubſit &    | 4  | d q | Plauſus   | 4  | d q | Nomen adoret.          | 4  | d q | Nomen adoret.          | 4  | d q | Nomen adoret.          | 4  | d q | Nomen adoret.          | 4  |
| 5  | e r | adſit &     | 5  | e r | Fulgor    | 5  | e r | Fama celebrat.         | 5  | e r | Fama celebrat.         | 5  | e r | Fama celebrat.         | 5  | e r | Fama celebrat.         | 5  |
| 6  | f s | cedit hic   | 6  | f s | Lumen     | 6  | f s | Mundus honorat.        | 6  | f s | Mundus honorat.        | 6  | f s | Mundus honorat.        | 6  | f s | Mundus honorat.        | 6  |
| 7  | g t | ſubſit hic  | 7  | g t | Lux &     | 7  | g t | Orbis honorat.         | 7  | g t | Orbis honorat.         | 7  | g t | Orbis honorat.         | 7  | g t | Orbis honorat.         | 7  |
| 8  | h a | Hic ſubeſt  | 8  | h a | Lux &     | 8  | h a | Fama reclamet.         | 8  | h a | Fama reclamet.         | 8  | h a | Fama reclamet.         | 8  | h a | Fama reclamet.         | 8  |
| 9  | i x | Diem ſubeſt | 9  | i x | Vitæ &    | 9  | i x | Fama recludat.         | 9  | i x | Fama recludat.         | 9  | i x | Fama recludat.         | 9  | i x | Fama recludat.         | 9  |
| 10 | l y | Diem ſubeſt | 10 | l y | Fidus     | 10 | l y | Plaudat & orbis.       | 10 | l y | Plaudat & orbis.       | 10 | l y | Plaudat & orbis.       | 10 | l y | Plaudat & orbis.       | 10 |
| 11 | m z | ſi ſubeſt.  | 11 | m z | Flos &    | 11 | m z | Conci nat orbis.       | 11 | m z | Conci nat orbis.       | 11 | m z | Conci nat orbis.       | 11 | m z | Conci nat orbis.       | 11 |

| b. 17. Sapph. |      |            | S. 17 |      |             | b. 17. |      |             |
|---------------|------|------------|-------|------|-------------|--------|------|-------------|
| 1             | a. a | Caelus     | 1     | a. a | Lauda       | 1      | a. a | Cantat &    |
| 2             | b. e | Angelus    | 2     | b. e | Voca        | 2      | b. e | Consona     |
| 3             | c. p | Spem       | 3     | c. p | Fronto      | 3      | c. p | Perfonat    |
| 4             | d. g | Caeli. dim | 4     | d. g | M. ate      | 4      | d. g | Dilige      |
| 5             | e. r | Nunquam    | 5     | e. r | Geno        | 5      | e. r | Nominat     |
| 6             | f. s | Syderum    | 6     | f. s | Lave        | 6      | f. s | Moniftrat & |
| 7             | g. t | Nunquam    | 7     | g. t | Viq.        | 7      | g. t | Publicat    |
| 8             | h. u | Te lobis   | 8     | h. u | Sorte       | 8      | h. u | Laudat &    |
| 9             | i. x | Te lbei    | 9     | i. x | Fortè       | 9      | i. x | Plaudit &   |
| 10            | l. y | Te Poli    | 10    | l. y | Base        | 10     | l. y | Cantat &    |
| 11            | m. z | Te facrum  | 11    | m. z | Dotè        | 11     | m. z | Laudat vt   |
| 18            |      |            | 19    |      |             | 20     |      |             |
| 1             | a. a | Mundas     | 1     | a. a | fibofita    | 1      | a. a | harum       |
| 2             | b. e | Caelum     | 2     | b. e | fibonifa    | 2      | b. e | palmam      |
| 3             | c. p | clafis     | 3     | c. p | praclara    | 3      | c. p | firmam      |
| 4             | d. g | cectas     | 4     | d. g | poftofita   | 4      | d. g | mentem      |
| 5             | e. r | te jam     | 5     | e. r | praclarum   | 5      | e. r | laudes      |
| 6             | f. s | te nunc    | 6     | f. s | perfofitem  | 6      | f. s | laudam      |
| 7             | g. t | tenet      | 7     | g. t | lucentem    | 7      | g. t | vocem       |
| 8             | h. u | jam vos    | 8     | h. u | fulgentem   | 8      | h. u | gentem      |
| 9             | i. x | laure      | 9     | i. x | pendentem   | 9      | i. x | locum       |
| 10            | l. y | ferum      | 10    | l. y | con Phocbum | 10     | l. y | fortem      |
| 11            | m. z | icporum    | 11    | m. z | con Salem   | 11     | m. z | baxin       |
| 21            |      |            | 22    |      |             | 23     |      |             |
| 1             | a. a | reperit    | 1     | a. a | celebrem    | 1      | a. a | reperit     |
| 2             | b. e | relegit    | 2     | b. e | decoram     | 2      | b. e | radat       |
| 3             | c. p | recinit    | 3     | c. p | proprium    | 3      | c. p | referat     |
| 4             | d. g | recinit    | 4     | d. g | vigilem     | 4      | d. g | reuerat     |
| 5             | e. r | numerat    | 5     | e. r | numerae     | 5      | e. r | fontem      |
| 6             | f. s | celebrat   | 6     | f. s | modulis     | 6      | f. s | et vocat    |
| 7             | g. t | refonat    | 7     | g. t | etharis     | 7      | g. t | retrahit    |
| 8             | h. u | reboat     | 8     | h. u | filibus     | 8      | h. u | poftit      |
| 9             | i. x | peramat    | 9     | i. x | calamis     | 9      | i. x | reficit     |
| 10            | l. y | deamat     | 10    | l. y | cheeris     | 10     | l. y | radat       |
| 11            | m. z | decorat    | 11    | m. z | celeber     | 11     | m. z | recolit     |
| 24            |      |            | 25    |      |             | 26     |      |             |
| 1             | a. a | confta     | 1     | a. a | tuorum      | 1      | a. a | q. v. fu    |
| 2             | b. e | eclefbri   | 2     | b. e | triumphans  | 2      | b. e | q. cantu    |
| 3             | c. p | decebra    | 3     | c. p | parentum    | 3      | c. p | q. Phoebus  |
| 4             | d. g | faceret    | 4     | d. g | fartifq.    | 4      | d. g | q. Minors   |
| 5             | e. r | q. facit   | 5     | e. r | prelocum    | 5      | e. r | q. Iuno     |
| 6             | f. s | q. dicit   | 6     | f. s | trophaeis   | 6      | f. s | q. Apollo   |
| 7             | g. t | chores     | 7     | g. t | triumphis   | 7      | g. t | Minerva     |
| 8             | h. u | bigrandi   | 8     | h. u | nubre       | 8      | h. u | q. Pallas   |
| 9             | i. x | trigrandi  | 9     | i. x | penarum     | 9      | i. x | q. Phoebe   |
| 10            | l. y | canora     | 10    | l. y | lartatus    | 10     | l. y | q. Ianus    |
| 11            | m. z | fonora     | 11    | m. z | celebrat    | 11     | m. z | decorat     |



|    |     | S. 39. d. dicitur. |    | 3   |             | 7  |     |                      |
|----|-----|--------------------|----|-----|-------------|----|-----|----------------------|
| 1  | a a | Prospera sita.     | 1  | a a | fideles     | 1  | a a | Nic-sine-labe-fidem. |
| 2  | b e | Ciclaris astra.    | 2  | b e | fulminis    | 2  | b e | causit-honori-fidem. |
| 3  | c p | Laudis honores.    | 3  | c p | coelestis   | 3  | c p | plaudit-amore-fidem. |
| 4  | d q | gesta tuorum.      | 4  | d q | praclarus   | 4  | d q | laude-decore-fidem.  |
| 5  | e r | Lampada vestram.   | 5  | e r | perlatris   | 5  | e r | canit-honore-fidem.  |
| 6  | f s | Sermones vestros.  | 6  | f s | lucrandus   | 6  | f s | cantus-amore-fidem.  |
| 7  | g t | Teguntibus.        | 7  | g t | honoratus   | 7  | g t | causit-amore-fidem.  |
| 8  | h u | Manna fatis.       | 8  | h u | lucemnis    | 8  | h u | carminibus-fidem.    |
| 9  | i x | Gratia gella.      | 9  | i x | lucetor     | 9  | i x | multimodis-fidem.    |
| 10 | l y | Luce triumphos.    | 10 | l y | nunc Mundus | 10 | l y | clarus-honore-fidem. |
| 11 | m z | Nomen & oron.      | 11 | m z | nunc Orbis  | 11 | m z | pandit-honore-fidem. |

|                                                                                                                              |  | 4                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>DIAGRAMMA TERTIVM</b></p> <p><i>In laudibus dicitur A-mor Dicitur hinc referat i Pontanum.</i></p> <p><b>DLXXX</b></p> |  | <p>a a honore</p> <p>b e Iphobus</p> <p>c p Olympus</p> <p>d q ab Atlas</p> <p>e r ab Arce</p> <p>f s amice</p> <p>g t Amice</p> <p>h u Atria</p> <p>i x Horizon</p> <p>l y &amp; Heros</p> <p>m z Atlantem</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> | <p><b>DIAGRAMMA QVARTVM.</b></p> <p><i>Ad laudē dicitur libel Erasmi Rotterodami.</i></p> <p><i>Ve ille Opus est laudatit-eris in quo dicitur Scire ob-meruit naturam &amp; natura vestra. acuta &amp; Libet ob-operum in quo &amp; argumenti vobis eloquentia, &amp; An-theris facillima argumentum commendat.</i></p> |  |

|    |     | S. i. Hexam.       |    | S. j. Pentam. |         | S. i. Hexam. |     |                     |
|----|-----|--------------------|----|---------------|---------|--------------|-----|---------------------|
| 1  | a a | Candida, cape-tū   | 1  | a a           | Pedine  | 1            | a a | Grandiloqui veteres |
| 2  | b e | carminē, vade-entē | 2  | b e           | Carmine | 2            | b e | Altiloqui veteres   |
| 3  | c p | carminē, vade-entē | 3  | c p           | Phoebus | 3            | c p | Antiqui Graeci      |
| 4  | d q | Machē, decore-tal  | 4  | d q           | Mundus  | 4            | d q | Majores Graeci      |
| 5  | e r | nobilis-ghra-entam | 5  | e r           | Mars &  | 5            | e r | Antiqui vates       |
| 6  | f s | Dulcis-amice-tū    | 6  | f s           | Mars vt | 6            | f s | Altiloqui Graeci    |
| 7  | g t | laudibus-ipse-tam  | 7  | g t           | Martis  | 7            | g t | Magniloqui vates    |
| 8  | h u | Veribus-ipse-tam   | 8  | h u           | Numine  | 8            | h u | Altiloqui Graeci    |
| 9  | i x | desuper-stra-tam   | 9  | i x           | Tempus  | 9            | i x | Suaviloqui vates    |
| 10 | l y | Mistus-vicq-tū     | 10 | l y           | Sol vt  | 10           | l y | Grandiloqui Graeci  |
| 11 | m z | Caelicis-orde-tal  | 11 | m z           | Sol &   | 11           | m z | Magnifici vates     |

|    |     | 2       |    | 6   |             | 2  |     |             |
|----|-----|---------|----|-----|-------------|----|-----|-------------|
| 1  | a a | celestē | 1  | a a | virtutem    | 1  | a a | scripserunt |
| 2  | b e | reflorē | 2  | b e | mirandam    | 2  | b e | fecerunt    |
| 3  | c p | plaudē  | 3  | c p | commem      | 3  | c p | dixerunt    |
| 4  | d q | pondē   | 4  | d q | supremam    | 4  | d q | arctorem    |
| 5  | e r | canctē  | 5  | e r | facram      | 5  | e r | mandarunt   |
| 6  | f s | dicaē   | 6  | f s | vix notam   | 6  | f s | celebrabant |
| 7  | g t | reflorē | 7  | g t | peccatorem  | 7  | g t | celebrabant |
| 8  | h u | rocinē  | 8  | h u | nunc elaram | 8  | h u | describunt  |
| 9  | i x | fontē   | 9  | i x | fulgentem   | 9  | i x | conferunt   |
| 10 | l y | etlebrē | 10 | l y | splendentem | 10 | l y | componunt   |
| 11 | m z | etlebrē | 11 | m z | longam      | 11 | m z | faciunt eam |

*Movise libet.*

| 5-g. Hex. |     |                    | 7  |     |                 | 11 |     |                 |
|-----------|-----|--------------------|----|-----|-----------------|----|-----|-----------------|
| 1         | a a | Caelum infuso      | 1  | a a | tibi subdunt    | 1  | a a | revera notis.   |
| 2         | b a | Caelum, & infuso   | 2  | b a | tibi subunt     | 2  | b a | astra cœlestis. |
| 3         | c p | subra infuso       | 3  | c p | tibi ponunt     | 3  | c p | æthera claris.  |
| 4         | d g | Grandia spirant    | 4  | d g | q. dicant tibi  | 4  | d g | æthera cœlis.   |
| 5         | e r | Gras de inspiranti | 5  | e r | tibi dicunt     | 5  | e r | omnia notis.    |
| 6         | f s | Inspirante quidem  | 6  | f s | subdunt tibi    | 6  | f s | omnia miris.    |
| 7         | g t | Grandia didant     | 7  | g t | referunt tibi   | 7  | g t | -abis honore.   |
| 8         | h a | plurima spirant    | 8  | h a | q. ferunt tibi  | 8  | h a | -abis in ævum.  |
| 9         | i x | maxima dactanti    | 9  | i x | q. trahunt tibi | 9  | i x | -abis vobis.    |
| 10        | l y | plurima dactanti   | 10 | l y | iaciunt tibi    | 10 | l y | -alq. nitore.   |
| 11        | m a | maxima spirant     | 11 | m a | subunt tibi     | 11 | m a | -alq. decore.   |

| 4  |     |               | 8  |     |                   | DIAGRAMMA<br>QVINTVM.<br>Ad Amicum. |                                                                                                                                                                                  |  |
|----|-----|---------------|----|-----|-------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | a a | celebrat quos | 1  | a a | feris, coronas,   | 1                                   | <p><i>Placet in Epithem. vob. 7, &amp; 8.</i></p> <p>Ina esse arbitror, Ho-<br/>mini amico, qui est a-<br/>quies, ita ut nomē pos-<br/>seder, Nisi Deorum pre-<br/>stare ei.</p> |  |
| 2  | b a | decorat quos  | 2  | b a | luminis, firta,   | 2                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 3  | c p | laudat quos   | 3  | c p | sternunt, firta,  | 3                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 4  | d g | reberat quos  | 4  | d g | luminis firta,    | 4                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 5  | e r | sonat quos    | 5  | e r | luminis feris,    | 5                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 6  | f s | cecinit quos  | 6  | f s | sternunt, feris,  | 6                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 7  | g t | recitat quos  | 7  | g t | scripta coronis,  | 7                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 8  | h a | cantat quos   | 8  | h a | sternunt, laudis  | 8                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 9  | i x | plaudit quos  | 9  | i x | sternunt, laudem, | 9                                   |                                                                                                                                                                                  |  |
| 10 | l y | plaudit quos  | 10 | l y | sternunt, laude   | 10                                  |                                                                                                                                                                                  |  |
| 11 | m a | plaudit quos. | 11 | m a | nomen, honores,   | 11                                  |                                                                                                                                                                                  |  |

| 5  |     |                | 5-g. Hex. |     |              | 5-g. Hex. |     |         |
|----|-----|----------------|-----------|-----|--------------|-----------|-----|---------|
| 1  | a a | Mundus honore  | 1         | a a | Quos omnes   | 1         | a a | Dulcis  |
| 2  | b a | Terra decore   | 2         | b a | Namq. omnes  | 2         | b a | Suaris  |
| 3  | c p | Duadla Terra   | 3         | c p | Nam cunctos  | 3         | c p | Grandis |
| 4  | d g | Laudibus Orbis | 4         | d g | Quos equidem | 4         | d g | Candida |
| 5  | e r | Mundus vterq.  | 5         | e r | Quos cœcum   | 5         | e r | Floida  |
| 6  | f s | Cœcum Ordo     | 6         | f s | Quos cœci    | 6         | f s | Rolida  |
| 7  | g t | Ippiter ipse   | 7         | g t | quos vnus    | 7         | g t | Mris    |
| 8  | h a | Phœbus vbiq.   | 8         | h a | quos solus   | 8         | h a | Fulgida |
| 9  | i x | Phœbus Ephebus | 9         | i x | quos longè   | 9         | i x | Laudis  |
| 10 | l y | Vulgus honore  | 10        | l y | quos solus   | 10        | l y | Locis   |
| 11 | m a | promit & Orbis | 11        | m a | quos cunctos | 11        | m a | Lumine  |

| 5-g. Hex. |     |             | 10 |     |          | 3  |     |          |
|-----------|-----|-------------|----|-----|----------|----|-----|----------|
| 1         | a a | Iam tamen   | 1  | a a | superas  | 1  | a a | numerus  |
| 2         | b a | Sed nunc    | 2  | b a | vincis   | 2  | b a | vincis   |
| 3         | c p | Nunc tamen  | 3  | c p | dēcoras  | 3  | c p | fulges   |
| 4         | d g | Cuncta sed  | 4  | d g | fulges   | 4  | d g | rutilas  |
| 5         | e r | Scripta sed | 5  | e r | rennes   | 5  | e r | sequeris |
| 6         | f s | Ipsi sed    | 6  | f s | scripsit | 6  | f s | superas  |
| 7         | g t | Clara sed   | 7  | g t | didit    | 7  | g t | superes  |
| 8         | h a | candida at  | 8  | h a | superas  | 8  | h a | vincis   |
| 9         | i x | Floida at   | 9  | i x | vincis   | 9  | i x | rutilas  |
| 10        | l y | Sed peoni   | 10 | l y | dēcoras  | 10 | l y | dēcoras  |
| 11        | m a | Subditi at  | 11 | m a | fulges   | 11 | m a | dēcoras. |

\* Scilicet  
de quibus  
Parr.

|    |   |   | 3                      |    |                                                                                                                                                                                                                                         | 5.4. Pentam. |                         |                        |   |   |                      |
|----|---|---|------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|------------------------|---|---|----------------------|
| 1  | a | e | caudore                | 1  | <b>DIAGRAMMA<br/>SEXTVM.</b><br>Imitator Virgilianum<br>Distichum. <i>Deo de-<br/>betur</i> Sc. an. Natali ali-<br>cuius Principis. [ <i>Ne-<br/>mo</i> Iuppiter <i>favitor</i><br><i>in</i> <i>significatio</i> <i>Pami-<br/>ca</i> .] | a            | e                       | Iuppiter efficitur     |   |   |                      |
| 2  | b | e | fulgore                | 2  |                                                                                                                                                                                                                                         | b            | e                       | Rex Divum, es factus   |   |   |                      |
| 3  | c | p | splosiore              | 3  |                                                                                                                                                                                                                                         | c            | p                       | Rex Superum, efficitur |   |   |                      |
| 4  | d | q | q. valore              | 4  |                                                                                                                                                                                                                                         | d            | q                       | Rex Jovis factus       |   |   |                      |
| 5  | e | r | q. deore               | 5  |                                                                                                                                                                                                                                         | e            | r                       | Natus Opes, surgit     |   |   |                      |
| 6  | f | s | q. nitore              | 6  |                                                                                                                                                                                                                                         | f            | s                       | Rex Divum, efficitur   |   |   |                      |
| 7  | g | r | quidem honore          | 7  |                                                                                                                                                                                                                                         | g            | r                       | Rex Superum, es factus |   |   |                      |
| 8  | h | u | clangore               | 8  |                                                                                                                                                                                                                                         | h            | u                       | Iuppiter ad largis     |   |   |                      |
| 9  | i | x | tunc amore             | 9  |                                                                                                                                                                                                                                         | i            | x                       | Iuppiter es factus     |   |   |                      |
| 10 | l | y | tunc honore            | 10 |                                                                                                                                                                                                                                         | l            | y                       | Iuppiter ad pares      |   |   |                      |
| 11 | m | z | radioq.                | 11 |                                                                                                                                                                                                                                         | m            | z                       | Rex Divum, ad pares    |   |   |                      |
|    |   |   | 4                      |    |                                                                                                                                                                                                                                         | 5.3. Hexam.  |                         |                        |   |   |                      |
| 1  | a | e | conscio                | 1  | a                                                                                                                                                                                                                                       | e            | Dum inquit              | 1                      | a | e | Efficit postquam,    |
| 2  | b | e | nienti                 | 2  | b                                                                                                                                                                                                                                       | e            | Dum vixit               | 2                      | b | e | Prodit postquam,     |
| 3  | c | p | micanti                | 3  | c                                                                                                                                                                                                                                       | p            | Dum quatit              | 3                      | c | p | Et postquam efficit, |
| 4  | d | q | orbibu                 | 4  | d                                                                                                                                                                                                                                       | q            | Dum expendit            | 4                      | d | q | Progenit postquam,   |
| 5  | e | r | trigandi               | 5  | e                                                                                                                                                                                                                                       | r            | Dum contrat             | 5                      | e | r | sed postquam genuit, |
| 6  | f | s | lacrato                | 6  | f                                                                                                                                                                                                                                       | s            | Dum dabitur             | 6                      | f | s | Postquam efficit,    |
| 7  | g | r | besto.                 | 7  | g                                                                                                                                                                                                                                       | r            | Dum curat               | 7                      | g | r | Porro post genus     |
| 8  | h | u | conscius               | 8  | h                                                                                                                                                                                                                                       | u            | Dum investigat          | 8                      | h | u | Post genusque suum   |
| 9  | i | x | scipibus.              | 9  | i                                                                                                                                                                                                                                       | x            | Dum inspicit            | 9                      | i | x | Armenem à geneti     |
| 10 | l | y | suavitate              | 10 | l                                                                                                                                                                                                                                       | y            | Dum excoeret            | 10                     | l | y | Ipsos post genus     |
| 11 | m | z | facundus               | 11 | m                                                                                                                                                                                                                                       | z            | Dum comit               | 11                     | m | z | Tu tamen in genito   |
|    |   |   | 5.5. Pent.             |    |                                                                                                                                                                                                                                         | 5            |                         |                        | 6 |   |                      |
| 1  | a | e | Atatis veteris         | 1  | a                                                                                                                                                                                                                                       | e            | Pelagine                | 1                      | a | e | superatus            |
| 2  | b | e | Amique atatis          | 2  | b                                                                                                                                                                                                                                       | e            | Tethyóine               | 2                      | b | e | confusus             |
| 3  | c | p | Temporis antiqui       | 3  | c                                                                                                                                                                                                                                       | p            | Musine                  | 3                      | c | p | devictus             |
| 4  | d | q | Transacti ætatis       | 4  | d                                                                                                                                                                                                                                       | q            | Superumne               | 4                      | d | q | turbatus             |
| 5  | e | r | Transacti facili       | 5  | e                                                                                                                                                                                                                                       | r            | Sacrimne                | 5                      | e | r | miratus              |
| 6  | f | s | Temporis exarati       | 6  | f                                                                                                                                                                                                                                       | s            | Tethyóine <i>Deos</i> , | 6                      | f | s | timidus sub          |
| 7  | g | r | Exarati facili         | 7  | g                                                                                                                                                                                                                                       | r            | Coniæ                   | 7                      | g | r | peridus sub          |
| 8  | h | u | Exarati genis          | 8  | h                                                                                                                                                                                                                                       | u            | Belline                 | 8                      | h | u | cecatus              |
| 9  | i | x | Anorum veterum         | 9  | i                                                                                                                                                                                                                                       | x            | Facere me               | 9                      | i | x | victus sub           |
| 10 | l | y | Perclatis veteres      | 10 | l                                                                                                                                                                                                                                       | y            | Martine                 | 10                     | l | y | tremebundus          |
| 11 | m | z | Antiquo siquidem       | 11 | m                                                                                                                                                                                                                                       | z            | Pasinæ                  | 11                     | m | z | subiectus            |
|    |   |   | 6                      |    |                                                                                                                                                                                                                                         | 7            |                         |                        | 7 |   |                      |
| 1  | a | e | sæper honore viros.    | 1  | a                                                                                                                                                                                                                                       | e            | generetne puellum       | 1                      | a | e | Namine nato          |
| 2  | b | e | vincis honore viros.   | 2  | b                                                                                                                                                                                                                                       | e            | facietne puellum        | 2                      | b | e | Marte futuro         |
| 3  | c | p | Semper hære Sophos.    | 3  | c                                                                                                                                                                                                                                       | p            | gignetne puellum        | 3                      | c | p | lumine nati          |
| 4  | d | q | laude hære Sophos.     | 4  | d                                                                                                                                                                                                                                       | q            | facietne puellum        | 4                      | d | q | laude tropæidum      |
| 5  | e | r | disuperatq. viros.     | 5  | e                                                                                                                                                                                                                                       | r            | juvenitne crearet       | 5                      | e | r | laude triumphi       |
| 6  | f | s | Magne Philip. Soph.    | 6  | f                                                                                                                                                                                                                                       | s            | pueritne crearet        | 6                      | f | s | lumine vestro        |
| 7  | g | r | victis honore fidens.  | 7  | g                                                                                                                                                                                                                                       | r            | generetne puellum       | 7                      | g | r | laude micanti        |
| 8  | h | u | laude, hære q. viros.  | 8  | h                                                                                                                                                                                                                                       | u            | gignetne puellum        | 8                      | h | u | laude cornica        |
| 9  | i | x | laudibus ipse viros.   | 9  | i                                                                                                                                                                                                                                       | x            | facietne puellum        | 9                      | i | x | nomine vestro        |
| 10 | l | y | laudibus ipse q. hære. | 10 | l                                                                                                                                                                                                                                       | y            | facietne puellum        | 10                     | l | y | Marte renato         |
| 11 | m | z | laudibus hære viros.   | 11 | m                                                                                                                                                                                                                                       | z            | pueritne crearet        | 11                     | m | z | laude nitenti        |

| §. 8. Pent. |                             | §. 12. Pent. |                         | §. 16. Pent. |                                          |
|-------------|-----------------------------|--------------|-------------------------|--------------|------------------------------------------|
| a a         | Iuppiter efficitur 1        | a a          | Non erit vicentis 1     | a a          | Cum foveas Mundo,                        |
| b o         | Rex Divi est factus 2       | b o          | Nō erit inde potens 2   | b o          | Si Mundo adfistat.                       |
| c p         | Nam Opes set 3              | c p          | Vini haud perflitet 3   | c p          | Si Mundo foveas,                         |
| d q         | Fit <i>Zos</i> exemplū 4    | d q          | Non manet vicentis 4    | d q          | Si auxiliare potens.                     |
| e r         | Rex superū efficitur 5      | e r          | Indeque deficiet Iupp 5 | e r          | Cumq; juves Mando                        |
| f s         | Iuppiter est factus 6       | f s          | Eandē plō decet ut 6    | f s          | si praes. auxiliū, ut <i>sed</i>         |
| g t         | Rex <i>Zos</i> adparet 7    | g t          | Mōx abent rebas 7       | g t          | si praes. Mūdo, <i>des</i> <i>oper</i> . |
| h u         | Rex Divi efficitur 8        | h u          | Mox decet Mundo 8       | h u          | Procepit ut Mandum.                      |
| i x         | Rex <i>Zos</i> est factus 9 | i x          | Incider in Partes 9     | i x          | Te auxiliante euss                       |
| l y         | rex superū est factus 10    | l y          | servari haud pote- 10   | l y          | Te praesente tuas                        |
| m z         | Iuppiter adparet 11         | m z          | Finitur Mundo (ut 11    | m z          |                                          |

\*Sensu parit. Dem.

| §. 9. Hex. |                         | §. 13. Hex. |                | §. 17. Hex.                                                                                                                                                            |  |
|------------|-------------------------|-------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| a a        | Namq; tibi subdens 1    | a a         | alci potens. 1 | <p><b>DIAGRAMMA SEPTIMUM.</b></p> <p>Ad quemdam unicurum Epistola.</p> <p><i>Antiqua Antica.</i></p> <p>A mico die saltem potens quam tibi.</p> <p><b>DLXXXII.</b></p> |  |
| b o        | Subjacentiq; tibi 2     | b o         | alci potens. 2 |                                                                                                                                                                        |  |
| c p        | Nam tibi subjactans 3   | c p         | altricomus. 3  |                                                                                                                                                                        |  |
| d q        | Nam tibi subjaciens 4   | d q         | altrivagus. 4  |                                                                                                                                                                        |  |
| e r        | Subjactansq; tibi 5     | e r         | altrigena. 5   |                                                                                                                                                                        |  |
| f s        | Nā tibi prosteruens 6   | f s         | anticoonus. 6  |                                                                                                                                                                        |  |
| g t        | Nā tibi submittens 7    | g t         | apē Deus. 7    |                                                                                                                                                                        |  |
| h u        | Nam tibi subponis 8     | h u         | athereus. 8    |                                                                                                                                                                        |  |
| i x        | Is tibi namq; terrens 9 | i x         | aligena. 9     |                                                                                                                                                                        |  |
| l y        | Prosteruensq; tibi 10   | l y         | alivagus. 10   |                                                                                                                                                                        |  |
| m z        | Submittensq; tibi 11    | m z         | antipocens. 11 |                                                                                                                                                                        |  |

| §. 10. Hex. |                | §. 14. Hex. |                              | §. 18. Hex. |              |
|-------------|----------------|-------------|------------------------------|-------------|--------------|
| a a         | sua Nomina, 1  | a a         | Te salis exortus Terrib. 1   | a a         | Omnipotens   |
| b o         | sua Lumina, 2  | b o         | Te salis exortus Terribis 2  | b o         | Celipotens   |
| c p         | se, Lauris, 3  | c p         | Te salis exortus Terribis 3  | c p         | Alci potens  |
| d q         | se, Palmae, 4  | d q         | Te salis exortus Terribis 4  | d q         | Altripotens  |
| e r         | se, Jaudis, 5  | e r         | Te salis exortus Terribis 5  | e r         | Qui Terribis |
| f s         | se, Famam, 6   | f s         | Te salis exortus Terribis 6  | f s         | Celipotens   |
| g t         | cum Lauris, 7  | g t         | Te salis exortus Terribis 7  | g t         | Altrionans   |
| h u         | sua Scrimina 8 | h u         | Te salis exortus Terribis 8  | h u         | Altronus     |
| i x         | cum Palma, 9   | i x         | Te salis exortus Terribis 9  | i x         | In oculis    |
| l y         | cum Fama, 10   | l y         | Te salis exortus Terribis 10 | l y         | Mandipotens  |
| m z         | cum Nomine, 11 | m z         | Te salis exortus Terribis 11 | m z         | Qui terribis |

| §. 11. Hex. |                   | §. 15. Hex. |                              | §. 19. Hex. |          |
|-------------|-------------------|-------------|------------------------------|-------------|----------|
| a a         | candida Serps, 1  | a a         | natūq; superbis 1            | a a         | Pretor   |
| b o         | Serps secunda, 2  | b o         | natūq; corsicaris 2          | b o         | Rehor    |
| c p         | Serps Coronam, 3  | c p         | natūq; refulgeat 3           | c p         | Regnans  |
| d q         | nobile Scroam, 4  | d q         | natūq; beatis 4              | d q         | Dominus  |
| e r         | Fata secunda, 5   | e r         | natūq; ultra triumphas 5     | e r         | Princeps |
| f s         | lucida Serps, 6   | f s         | natūq; superbis 6            | f s         | Sculptor |
| g t         | Regna Scroam, 7   | g t         | Te salis exortus Terribis 7  | g t         | Palior   |
| h u         | Caelica Scroam, 8 | h u         | Te salis exortus Terribis 8  | h u         | Index    |
| i x         | Scroam Coronam 9  | i x         | Te salis exortus Terribis 9  | i x         | Vindex   |
| l y         | lucida honorem 10 | l y         | Te salis exortus Terribis 10 | l y         | Quistor  |
| m z         | nobile Scroam 11  | m z         | Te salis exortus Terribis 11 | m z         | Prætor   |

|    |   | 3               |    | 6      |                      | 9             |    |                       |           |
|----|---|-----------------|----|--------|----------------------|---------------|----|-----------------------|-----------|
| 1  | a | tribuat tibi    | 1  | a      | Deus                 | 1             | a  | Parentes              |           |
| 2  | b | concedat        | 2  | b      | Patens               | 2             | b  | solales               |           |
| 3  | c | tibi donet      | 3  | c      | Pater                | It tibi vira, | 3  | c                     | propinqui |
| 4  | d | condonet        | 4  | d      | doror                | salus.        | 4  | d                     | q-parces  |
| 5  | e | donet tibi      | 5  | e      | Heros                | vel           | 5  | e                     | herores   |
| 6  | f | praestet tibi   | 6  | f      | Vigil                | Prospere      | 6  | f                     | gemelli   |
| 7  | g | tibi praestet   | 7  | g      | Pocens               | omne tibi,    | 7  | g                     | Pupilli   |
| 8  | h | dedens tibi     | 8  | h      | Logos                | vel           | 8  | h                     | Puell     |
| 9  | i | largens         | 9  | i      | Tonans               | Nomine te     | 9  | i                     | Dynaste   |
| 10 | l | concedens       | 10 | l      | Senex                | foveat.       | 10 | l                     | Geranthe  |
| 11 | m | tribuens tibi   | 11 | m      | valens               |               | 11 | m                     | Magistra  |
|    |   | 4               |    | 7.Her. |                      | 8-10.Pest.    |    |                       |           |
| 1  | a | maeste salarem  | 1  | a      | Ipse quidem valui    | 1             | a  | Cognati               |           |
| 2  | b | docte salarem   | 2  | b      | Abiq;salare fui      | 2             | b  | Confines              |           |
| 3  | c | lova salarem    | 3  | c      | Infirmitas locus     | 3             | c  | Adfices               |           |
| 4  | d | landis honorem  | 4  | d      | Mi fuit ager salus   | 4             | d  | Viticolis             |           |
| 5  | e | landis honores  | 5  | e      | Mi fortuna favec     | 5             | e  | Regnicolis            |           |
| 6  | f | laude decorem   | 6  | f      | Me doler adfuxit     | 6             | f  | Cognatis              |           |
| 7  | g | praemia digna   | 7  | g      | Me mala cōstant      | 7             | g  | Germanis              |           |
| 8  | h | Nomini honorem  | 8  | h      | Fata secunda fave't  | 8             | h  | Vrbe-olae             |           |
| 9  | i | Nomini honores  | 9  | i      | Prospere fata juvit  | 9             | i  | Regnicode             |           |
| 10 | l | Nomine vitium   | 10 | l      | Fata mihi infidias.  | 10            | l  | Germani               |           |
| 11 | m | Nomen honorum   | 11 | m      | Seco, & fata favent. | 11            | m  | Pratribus &           |           |
|    |   | 5-7.P.V.V.      |    | 6      |                      | 11            |    |                       |           |
| 1  | a | Qui sine fine   | 1  | a      | nodri                | 1             | a  | nostris               |           |
| 2  | b | Ablincomūq;     | 2  | b      | chari                | 2             | b  | charis                |           |
| 3  | c | Perperatūq;     | 3  | c      | dulces               | 3             | c  | conditis              |           |
| 4  | d | Sectantūq;      | 4  | d      | suaves               | 4             | d  | semper                |           |
| 5  | e | Qui super astra | 5  | e      | semper               | 5             | e  | syndem                |           |
| 6  | f | Qui super omne  | 6  | f      | comites              | valere        | 6  | f                     | crepō     |
| 7  | g | Cosentūq;       | 7  | g      | proavi               | vel           | 7  | g                     | menō      |
| 8  | h | Ipse sacroq;    | 8  | h      | miavi                | utroq;        | 8  | h                     | scubi-    |
| 9  | i | Magnus Aedea    | 9  | i      | fratres              |               | 9  | i                     | lors fora |
| 10 | l | Ipse Poliq;     | 10 | l      | neptis,              |               | 10 | l                     | fors trux |
| 11 | m | Trius honor     | 11 | m      | proctepos            |               | 11 | m                     | gratis    |
|    |   |                 |    |        |                      | 11            |    |                       |           |
| 1  | a |                 | 1  | a      |                      | 1             | a  | Prospere fata juvant  |           |
| 2  | b |                 | 2  | b      |                      | 2             | b  | Candida fata invent   |           |
| 3  | c |                 | 3  | c      |                      | 3             | c  | Candiq;gesta fivent   |           |
| 4  | d |                 | 4  | d      |                      | 4             | d  | Cositis acta fivent   |           |
| 5  | e |                 | 5  | e      |                      | 5             | e  | Seco mihi infidias    |           |
| 6  | f |                 | 6  | f      |                      | 6             | f  | Fidēiq;Māriq;favent.  |           |
| 7  | g |                 | 7  | g      |                      | 7             | g  | Pallidos arma fivent  |           |
| 8  | h |                 | 8  | h      |                      | 8             | h  | Sacer Minerva favec   |           |
| 9  | i |                 | 9  | i      |                      | 9             | i  | Mars favec uno potens |           |
| 10 | l |                 | 10 | l      |                      | 10            | l  | Maris honōq;favet.    |           |
| 11 | m |                 | 11 | m      |                      | 11            | m  | Nomine Fama favec.    |           |

N O T A.



**U**T ET VR Mionatae Latino hoc Apollo posset Hispano, fatis Germano, Graeco, aut alio quocumque, si vellet, sed nos quia Philonolum, quem instruendi suscipimus, Latine

percellere supponimus, intra illud calatrum continemus. Alieum est speculationes has ad Linguas diversas traducere. Et quia sinceritas postulare videtur, ut nostros Magistros honoremus, fatebitur liberè huius ingeniosi iuveni primam gloriam Joanni Trithemio Abbati Spiranthenis Ordinis S. Benedicti, cuius Steganographiam Commentario clarissimo discutiendas ab omni superstitionis nota vidimus omnino debem. At, quia ab imperfectioribus ad perfectiores, & Aes & Natura obcedit illideam, quam in Polygraphia sua Trithemius oratione soluti tradiderat, nos promouimus & ad metrum reducimus, & in hoc Apolline representamus (Praedit noster in Steganographiam commentarius Coloniae Agrippinae, typis Elzevirianis, anno 1633, illiusque adfirmant sceleratè vocari voluit Princeps Lunaburgensis) eximius D. Ioannes d'Espiers de plures alii ut mirum sit librum eruditum & vitem à viris, aliis doctis tam severè, ne faveat dicam, in eundem fuisse

se condemnatum, eum ipse nil aliud omnino continere, quàm aliquas occultas ciphers, quae non sicut patere videntur. Claves Hispanicae vocant, quae debentur illi, videntur in eisdem regibus comparare, si enim tu alii vearis, eius scribitur illi ego, eum tam literas legere, non poterimus committere. Apices appellantur, ut resimimus Graecos, qui spiritus (Iovem deum) apud literas pingunt. Alii figuram litterae vocant Corporealem, Spiritus seu Animam, quod in idem recte. Sed de hoc in nostro Commentario videntur. (Vide Polygraphiam à Domino N. N. N. non recorde) Gallicè felicissimè redditam: & in ipsa vnum Diagramma Gallicum, etiam in prosa, ut esset Trithemiano similis, hoc ipsum nemo, quem sciam, in alià lingua tentavit. Nos Latine hoc praemierimus, Hispanica & Graeca addidit, si Metametricam hanc recudamus.

Litterae Abecedarii Latini sunt XXII, volumus, ut voces singulae binis correspondere, ne nimis multiplicarentur. Sed, quo sceleratis modo, vti respondant? Si initials sūt magna, correspondebit primae parva, alteri. Poterit etiam alio modo procedere: puta, si vocem scribas characteri Romano (rotundo) si ad primam spectet, cavosivi, ad leucodan. Imò facilitas, ancti, quaedam, et si à literis columnae prioris petuntur, scribe sine accentu: cum à litteris alterius columnae, illas accentu exorta.





# MUSA II. FORMALIS. SEV PRACTICA.

DLXXXIII.



USA est prima Musa, *aperta* vocem tradente; aut si scientiam aliquam, illam, quam *experta* nōn nōnare possunt scientiam videlicet Ignorandi Metricam, nam ibidem

aliqua ignoranter scientificē & hęc ignorantia de velle & digna laude. At hęc ipsa, que ignorantia fuit videretur in *epigrammā* quādam, & ex consuetis & male comestis vocabulis carmina curiosi deducitō tēpe Latine ac easdē posset iterū Gręcizant tibi. Apollō, qui hęc Parnasso p̄sident, Thaumastogus est, & miraculose in hoc scribitur: *Castales ille lictos carmine*, *Aliteratē postulat, dicit illud ante factum*, *oparimodū sicut legere aut scribere aut falsum habere apud se aliquos, que legere & scribere sicut inuicem infantes stercorā candente noua genera carminūq; hoc quadrante bene, ut citat.*

Sed quomodo fit hoc Prodigium? Artem totam vno Dictione tradam. Sic inquam *Sumo ad arbitrium vocis causis ordinem.*  
*Aut leges abstrus Numidū aut Nupers,*  
& quā nondum mentem meam adsequeris, promissum Dictionem hoc scholō dilucide.  
[ Musa Metrica subministrabit tibi varia, Diagrammata, & in singulis multas dictionem Latinarum columnas. Tu ex singulis, sume vocem, & versus bonos & vocantes confices. Sed quomodo et modi sunt diligendi dictionem. Primus est liberimus, & te cōstitit arbitrarivt eligere possis, quam velis. Secundus postulat, vt aliquod nomen eligas, puta *Carolis*, & tunc ex primā columnā sume vocem cor respondente litterā *C* ex secundā correspondente litterā *R* & sic deinceps & citra ad finem vocatus potius ad initium redire. Tertius iubet, vt aliquem numerum tibi propotas, puta *3 1961* (sic enim est sinus veritas gradus quando sinus totus est 60.000.) & tunc ex primā columnā exercepe dictionē adhaerentem numero *3* ex secundā adhaerentem

tem numero *1961* tertii adhaerentem numero *9*: &c.

Doctrinam hanc ocellis exemplis illustremus. Ex primo, juxta primam Regulam, ad arbitrium Diagramma primū percutamus exerpēdo videlicet ex quacūq; columnā illam vocem que aut prius occurrat, aut magis placeat.

## IDYLLION

De Professione in hac vita delicta.

**Q** Vate, rego, somnias ut, si qua periculis  
Sua loca si miseri genis anxi, si effera satet  
Cura domus sequitur: Mortales si aena semper  
Dama mētas, superesse vaxat si vixit et est,  
Si arquet labor audax, cui pariter horret  
Cuncta hanc ubiq; gravas sine calide meate.  
Dura subest timida moderatū vana mariti.  
Sanguini si Marti beam si inermis castra.  
Terris superanūmifera Ferrava repressis.  
Omnia sunt hic hyems, caestis sua nō placet caula,  
Mars & ocell papali ingratū hanc Magistra  
Dura redierat, & pariter dāris hanc cura.  
Perparat bellona anaxper castropes vadat,  
Agonizans hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Fortūdas miseri periculis usq; finitibus  
Expellat dūm hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Insulcat commercis postis miserabile caris.  
Spernitur atq; impas hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Cerna fundas exaltata vā reclamat,  
Etiam vales monofasa nec videramora et  
Pauperis hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Profanus hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Luce hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Caestis & vana corda hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
De hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Et hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Dūm hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Rostis hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
In hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Sed vaxat hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Perge & amore hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Alit hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Vaxat hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc  
Nec hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc hanc

*Est in hunc capis, non despicis, Ecce proceffe  
 V; postea substat alibi, Laudatur in aula ?  
 Turpibus accersit malefanda est cura Minerva.  
 Refertur insidit vixi carere vixis in arbo  
 Conducantur non sed mœstra nulla mœstram  
 Sub decore et gravis imperitudo cura Minerva.  
 Dura fugat hanc fati virtus, studiosq; canebat  
 Sullianis nec, immemorata egra finibus.  
 Nulla medela forentibus est hœrebit, amicus  
 Sacula felix agas, fultis lastrabere lingua  
 Magnam populi traxit censura moras.  
 Cavilla vixi semper satillatæ prædare erip  
 Optima Majorum sanctarumque sequenda erbe  
 Non ausis videri, namque aut cui curare licet.*

Sicut hoc Idyllium, exlex scripsit calamus; possit alicui nomini quatuor numero obdiderit. Ponamus hoc nomen *Asinus*, (nam hinc Postum in licentia compositione hoc Diagrammâ imitatur) aut numerum 1860 1986. Et juxta has litteras vel notas iteram Diagramma recitamus.

*Q*uod vixi fallax in erip plena memulis  
*Sane fira si curio domus amata si peregrina?*  
*Cura hœrebit sequitur mercantem si aera semper*  
*Dianna mœstrat, cœsare vixit si turpi? agrestis*  
*Si vixit labor agricolam mare naufragus horar*  
*Infamit, pœnâq; gravat, in calido vixi*  
*Et gratior iurei castidus vixi maris,*  
*Sanguinem si Martis opus si corpis lacra*  
*Fœmoris et vixit imper vixit? tractatus,*  
*Omne vixit cura cavillo sua despicit atq;*  
*Senfit? aliq; parat laticibus et proteram*  
*Dura rudimentis et juremum temeraria pulcra.*  
*Asinus Fortuna vixit per bella per aquas*  
*Imis insidit, carnis vixit? laboris*  
*Mitanda semper gravatibus vixi, finibus*  
*Explicat, dicit, vixit? opus maligenis*  
*Obicit in amorem corpus lacrabile mortis.*  
*Sperantibus in amorem omnes proficium quædam*  
*Consistat nolle Dno fieri laborat? reclamat,*  
*que vitam dedit æternam cur morte clemens*  
*Condunt? si Caucasus? de rupe Prometheus*  
*Turbatur futurorum, nec innocua cessat*  
*Insistere totum dicit, si, quod? vixi proteram*  
*Refert et ad cultus animi si nempe publicam*  
*Perdidit Hippolytam, vixi fides cura periculum*  
*Tandem in insidit agnam ducere vixit(a)*  
*quis jurem. Agnes et ad pœnâ et crimina ille est?*  
*Turris insidit? molis Sardanapali?*  
*Perfidiam vixit mœstrat eris traxit capra,*  
*Nec suffere fides leges amens? capido*  
*Caridit? consilium vixit vixit? eripit ab ipse*  
*Ecce fide Troia vixit vixit? lanata? in aula*  
*Perfide insidit? dicitur callida vixit,*  
*Nec dicit? animas? fat post monstrata relinquere*  
*In dicere esse fat, vixit? despicit, in capi ab aula? (t)*

*Vix postea stertit vixit vixit? vixit in aula*  
*Credidit, vixit? malefanda est insidit? ferunt?*  
*Barbarus imperio mundi vixit vixit? vixit*  
*Propugnato abiam vixit? vixit? mœstram*  
*Sic et, vixit? vixit? si domus Fortuna Patriq;*  
*Narrat? hanc vixit? vixit? vixi? vixit?*  
*Barbara cura dicit, nec pendit? vixi? finibus*  
*Tempora vixit? vixit? vixit? vixit?*  
*Sicula in vixit? vixit? vixit? vixit?*  
*Minerva si dicit? vixit? vixit? vixit?*  
*Ergo vixi? vixit? vixit? vixit?*  
*Nobis illa? vixit? vixit? vixit?*  
*Nec vixit? vixit? vixit? vixit?*

Nomen *Asinus* (aut num: 1860 1986.) ab stellula ad stellulam procedit: nam ponendo ob oculos verbum primum, quod vixi fallax vixi plena memulis fira? (c. c. r. p. e. n. i. m. u. s.) vixit? vixit? vixit? ad A primam columnam fallax vixi ad V secundam? plena ad S tertiam? memulis ad O quartam. Sic. Sicut vixi sim littera, poterimus vel numeris sumendo voces illis correspondentes. (Si quando liceret aliqui vel volumus, illam parenthesi clausimus, et ceteris distingueretur.)

*De Idylliorum numero.*

**H**IC oportet queri potest. Quot-nam Idyllia in Diagrammate primo continerentur? Respondens dando numerum multo minorem vero. Singula Tabellæ habent dictiones 12. Supponamus habere 10. & computum insinuat. Sunt Tabellæ 12. Ergo in casu prima? (10) multiplicata per secundam (12) dabit 120. & 120 per tertiam (per 10) dabitur 1200. Ergo si ab idylliis componatur habebit numerum, qui post vixi vixit? (1) habeat 212. ciphra? (sive nullas) videlicet.

1000. triginta quatuor milia.

Hic numerus, qui tantum non infinitas est, est multo minor vero.

|   |               |
|---|---------------|
| 0 | 10            |
|   | 12            |
| 1 | 120           |
|   | 1200          |
| 2 | 12000         |
|   | 120000        |
| 3 | 1200000       |
|   | 12000000      |
| 4 | 120000000     |
|   | 1200000000    |
| 5 | 12000000000   |
|   | 120000000000  |
| 6 | 1200000000000 |

At, inquit, te velle verum adloqui Sed quo fructu? interim via pro facilis, si velle adhibere laborem. Modus quo numeri per 12 multiplicantur, est secundum vt superioribus docuimus debet scribi numerus multiplicandus, & postea rescribi hoc vno loco prototus, et summa dabitur numerum aliam, quem querimus.

Ergo 12 primis multiplicatione dederunt 1245000000 1200000000 12000000000 120000000000 1200000000000 12000000000000

Et Ergo etiam habet, vixi ad finem ped-



gradens, & undecima post ductate linitū multiplicatio, dabit numerum præcisum, quem queris.

Per Logarithmos facilis expediemus computum.

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| <i>Logarithmus numeri 12. est</i> | <i>1.0791813.</i>  |
| <i>&amp; multiplicatus per</i>    | <i>212</i>         |
| <i>dabit computum</i>             | <i>2.2782024</i>   |
| <i>logarithmo iuxta</i>           | <i>10.791813</i>   |
| <i>regulas commentus</i>          | <i>212.82024</i>   |
| <i>dabit</i>                      | <i>228.7702344</i> |

Huc autem ultimo Logarithmo, qui præcisus est, non facit dabi numerum Arithmetice, qui præcise respondeat. Dabo interim similem vero, qui tamen quesito minor sit. Scribo igitur numerum 228, quem 212 citius sequentur. Et quidem, quanta hæc sit similitudo non capiet, qui nonnulli leviter tinctus sit Mathematicis contemplationibus. Ergo, ut Philomusus Ideam formet, ad Archimedis Acanarium, quem illustravit, & ad facillimum methodum reducit P. Christophorus Clavius in Sphæra Commentariis cap. 1. in ipso sine mihi pag. 259. ipsum conducam. Ibi Clavius sic inquit.

*Numerus, qui numerus post figuram 1. habet 51. spheræ, longi minor est numerus æreularum totius mundum usq. ad circumferentiam illi replentium, quam si æreula una circumferentia, ut 10000. efficeret spheræ totam præcipitæ æqualis.*

Et quantitas hic æreularum totum Mundum replentium numerus cum numero carminum nostrorum collatus?

Possè, si tot formarentur Mundis, quot æreula capiuntur in Firmamenti concavo. & in singulis Mundis tot essent libri, quot æreula numerat Clavius: parvam lilyllorum, que dedimus, partem completerentur.

O quantus est Deus, siquidem creature dedit, ut rem tam numerosam & tantum non infinitam faceret, poteritq. brevi tabella delineare!

#### DLXXXIV.

**V**T innocens usus numerorum, non indignus toto exemplo, quæ literarum & numerorum eadem ratio. Incum majoris vbertatis gratia hoc subtingo. C. L. A. V. I. S. est 5198.

*SAPPHEIUM EPIGRAMMA.*

*Principio laudes numeris fidere  
Phæbus applausis, resonare gestis  
Optare salis celebrare, Heras,  
Nominis claris.*

*Pegafus datus rotasque grandis  
Deus subest numeris tibi jam micantis.  
Nomen exoristi lyrica Poeta  
Fama celebrat.*

*Caribus laudes celebras carafas  
Gæus subijctis, catenis, trophæis,  
Cantat & laudes repetit, Phæbe  
Strenuare vestra.*

Ponamus & aliud exemplum, quod hæc C. L. A. V. I. S. Nobile Heras, aperiat, & quid inde referret, videamus.

*Laureger Phæbus resonat haurire  
Deus applausis, celebrare laudem  
Audet, ut Principis properat ad astra  
Nominis claris.*

*Carolis ut gæus resonat lyricas,  
Deus subest numeris tibi jam micantis,  
Fulgur æreus lyrica Poeta  
Laureas plaudis.*

*Angelus laudes decem trigandi  
Luce fulgentem numeris Proeram  
Cælestis laudes, repetit, cætera  
Cæsaris alta.*

Transco ad Diagramma 3. & ut statim video CLAVI, *Audere* (vires tu quicumque alii) aperit istud Distichum.

*Candidè sapientis celebrat, sacras (Olympus)  
Nominis (vix totum) nam, sicut lake fidem.*

Est retrogradum, si omnia que inter duas lineas ponantur esse vicinam vocem suspensam. Restat igitur sic.

*Nam sicut lake sibi (vix vix) Nominis (Olympus)  
Sacras celebrat, Candidè sapa nam.*

Procediamus ulterius & quartum Diagramma contempserim, commendat ingenium alicujus Doctores, cum aliquis liber editur. Sic CLAVI, 12 2436, 78 90.

*Grandisq. Petrus fuerat numeris libris  
Sabali, infusa, resonat que Mandat, verque:  
Ipsa sicut ante pedes referens tibi, benemata laudis  
Quæ longi dicaræ disti super æthera vix.*

Diagramma quintum amicitiam commendat. Hæc CLAVI, A b c d e f g. ut amurnam istæ notæ sint, quibus distinguit vocem Musica, que vocis consonas, ut amicas componit distichum, si parat ut inimicos.

*Dabit Amicis vixit splendore cridit*

*Transsili, sicut Magnus Philippe Sæptis.*

Nolo multiplicare exempla, quia omnia procedent eodem modo, & ideo unum in singulis Diagrammatis sufficit. Transco ad Diagramma sextum, quod in mentem reducit istud antiquum Distichum, quod Virgilio adferribat: videlicet.

*Dū dabat, fuerat, ut Piv, fuerat, ut Paulus  
Ippiter, et salus, sicut, sicut, sicut.*

In Genethliis Principis Hispanie Balthazaris  
Philippi V. introducimus Virgilium utentem  
CLAV. Philippius Quatuor, & dicentem.  
*Dona delicias faceret, ut Deus, faceret, ut possit  
Lappiteris factus Sceni, desipit, Erit.*

*Et postquam effecit, de illis luce cessavit  
Lappiter, et factus Sceni, parit, Deus.  
Nā tibi subiticius sua, stromas, superas, comenti,  
Non erit, uberior, Lappiter, igit, Deus.  
Tu factus es Mundo, amicum, orasque, superasque,  
Cumq; ad se, Mandantes, Iove, Mandas, igit.*



MVSA III. STEGANOGRAPHICA.

DLXXXV.



EC miracula metrica,  
possunt Ciphis scribere,  
et videlicet mentem  
se aperiant, et à solo  
illo possunt intelligi,  
qui clavem habeat. Sup-  
ponamus, quod tibi  
Ferdinandus sequens

Epistolum scripserit.  
*non pariter veller Tibi docet pramia famulo,  
Qui super astra Tonans, se tibi rēta, salus.  
ipse quidem valde: prorsus valentis, Severus:  
reginula Crebra, Mare, facies, arripuitas.  
Altiprope, Pindus, Docet tibi mille, salutes,  
colossis, pectus, Præsertim, omne, tibi  
Mī fortuna, facies, Principis, utinam, Severus,  
Germanus, vestris, Numine, forma, facies.  
In celo, Regnum, Docet tibi, Lando, Dolebre  
ipse, facies, Pectus, Numine, ut, facies.*

Et quid, quæ tibi renunciat Ferdinandus?  
Lacet illud sub generali communi verborum  
specie, & debet ex dictionibus erui. Poni  
ergo ob oculos Diagramma 7. (nam ad illud  
conformavit suam Epistolum Ferdinandus)  
& considera literas, quæ postis dictionibus  
respondent: a Notando singulis dictionibus  
correspondere duas literas, quarum prior  
dictionis incipiens à majusculâ seu capitâ-  
li correspondet, & incipiens altera, poste-  
riori. Porro dicitio *non pariter* in primâ colum-  
nâ dat N: *vellet* in secundâ dat Q: *tibi docet*  
in tertîâ dat C: *pramia digne* in quartâ dat T:  
*Superis* in quintâ dat H: *Tonans* &c. in sextâ  
dat L: *ipse* &c. in septimâ dat N: *prorsus* &c. in  
octavâ dat T: *Severus* in nonâ dat E: *reginulâ*  
in decimâ dat R: *Crebra* in undecimâ dat F:  
*Mare* &c. in duodecimâ dat I: Et rediendo  
iterum ad principium, *Altiprope* in primâ dat  
C: *Pindus* in secundâ dat I: *Docet* in tertîâ dat  
E: *Mille salutes* in quartâ dat N: *colossis* in  
quintâ T: &c. sic in cæteris. Collectis igitur

omnibus literis sententiam hæc occultam,  
reperis:

*Nolle inscripturas, tueri, amice, fuge.  
Ergo Epistolum illud sub communibus ver-  
bis, & quæ possunt legi ab omnibus, perfo-  
ret Minium secretissimum, quod tu solus  
intelligas, qui Diagramma illud habeas.  
Itaque dicitur lucem, addere pariter Epi-  
stula, quam ante annos fecit miles ad quendam  
amicum scripsi, Agricis hæc secretioris regitas.  
Illum uberioris dicitur grandis adspice.*

THEODOMEO SALVEM:

COMMUNICAVIT tibi nostræ Andree Me-  
tra quædam de Rhythmos, illa latina,  
hæc lingue ignota, & Steganographicè sur-  
sit à nobis scripta affirmavit, & ita tibi pla-  
cuisse assensit, et Clavam posuit, et illa intel-  
ligere valuit. Ut loquar confidenter & libere,  
nescio an Ciphæ clavis prudenter consul-  
tur ab aliquo, sed enim Ciphis vultur ho-  
mines, ne in usu suo alius ad secreti cog-  
nitionem deveniat. Interim, quia amicitia tua  
multum desero, obediens, & Claves postularis  
scribo. Attende:

Insula Atlanticæ Academicis nota, in-  
venta aut veritas cogitata à Placido, ultra.  
Occanum longè petere dicitur. Hinc cosmo-  
graphi inferunt notam Insulæ Placidi Hispano-  
rum Americæ. In hæc cognita Insulâ  
nos cogitavimus populos, qui linguâ quidâ  
cogitata vertentur ad quorum labium Dia-  
grammata sequentia conscripsimus.

## D I A G R A M M A P R I M V M.

| A       | B        | C       | D        | E        |
|---------|----------|---------|----------|----------|
| A Cabès | A aèrès  | A Paris | A Farts  | A manèr  |
| B ebès  | B ebèrès | B ibis  | B abrès  | B opèr   |
| Cacès   | Cacrès   | Cacis   | C ecès   | C aèr    |
| Dedès   | Dudrès   | D adès  | D edès   | D edèr   |
| E melès | E pechèr | E felès | E Femès  | E rechèr |
| F efès  | F alès   | F atès  | F uffès  | F ifèr   |
| G ugès  | G agès   | G agès  | G agès   | G ogèr   |
| H chès  | H chès   | H chès  | H chafès | H chafès |
| I aès   | I aès    | I aès   | I linès  | I Pèr    |
| K isès  | K urès   | K abès  | K ekès   | K okèr   |
| L olès  | L alès   | L elès  | L illès  | L alèr   |
| M emèr  | M amès   | M amès  | M amès   | M emèr   |
| N anès  | N anès   | N anès  | N onès   | N inèr   |
| O porès | O porès  | O bepès | O poquèr | O nolèr  |
| P opès  | P apès   | P ipès  | P upès   | P opèr   |
| Q aquèr | Q aquèr  | Q uquèr | Q aquèr  | Q aquèr  |
| R orès  | R arès   | R arès  | R emès   | R arèr   |
| S isès  | S usès   | S esès  | S itrès  | S echèr  |
| T atès  | T arès   | T itès  | T omès   | T itèr   |
| V urès  | V buchèr | V amès  | V upès   | V buchèr |
| W arès  | W urès   | W evès  | W puèr   | W puèr   |
| X isès  | X arès   | X orès  | X asès   | X isèr   |
| Y Pyès  | Y Pyès   | Y Pyès  | Y ayès   | Y Pyèr   |
| Z orès  | Z usès   | Z urès  | Z arès   | Z itèr.  |

## D I A G R A M M A S E C V N D V M.

| A         | B         | C         | D         | E           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| A Scamin  | A bechèr  | A grabèl  | A gbaèrèg | A gcachèr   |
| B babèr   | B labès   | B Rabèl   | B cabèrèg | B cabèrèr   |
| C cacèr   | C macèr   | C lecèl   | C dacèrèg | C decèrèr   |
| D dachèr  | D necèlès | D mèlèl   | D fadrèg  | D fèdchèr   |
| E èrès    | E crechèr | E gacèl   | E gbaèrèg | E gèdchèr   |
| F befèr   | F pifès   | F aulèl   | F bafèrèg | F fofchèr   |
| G cipèr   | G agèr    | G papèr   | G cepèrèg | G hupèrèr   |
| H chèr    | H chèr    | H pèdèl   | H fchàrèg | H gèrèrèr   |
| I elèr    | I drègès  | I Pèrèl   | I fèrèrèg | I fèrèrèr   |
| K lachèr  | K urès    | K rùlèl   | K fukèg   | K bochèr    |
| L usèr    | L zollès  | L fullèl  | L galmèg  | L callèr    |
| M amès    | M bamès   | M canèl   | M homèg   | M dèchèr    |
| N fèr     | N canès   | N canèl   | N Kanèg   | N langèr    |
| O proquèr | O pharès  | O brocèl  | O lpolèg  | O fmochèrèr |
| P èpèr    | P èpèr    | P rcpèl   | P mapèg   | P gèpèrèr   |
| Q aquèr   | Q aquèr   | Q baquèl  | Q pèpèrèg | Q baquèrèr  |
| R necèr   | R hupèr   | R corèl   | R pèrèg   | R necèrèr   |
| S pifèr   | S fèrès   | S dufèrèl | S vafèg   | S mchèr     |
| T fèr     | T urès    | T fèrèl   | T fèrèg   | T pèrèrèr   |
| V fèrèr   | V lachèr  | V crèl    | V gbaèrèg | V fèrèrèr   |
| W urès    | W gaurès  | W cruvèl  | W gbaèrèg | W gbaèrèr   |
| X fèr     | X pèr     | X gèrèl   | X nchèg   | X gbaèr     |
| Y èpèr    | Y èpèr    | Y gaurèl  | Y gaurèg  | Y Pègèrèr   |
| Z pèr     | Z fèrèr   | Z fèrèl   | Z pèrèg   | Z mazgèrèr  |

D I A G R A M M A T E R T I V M .

| A          | B            | C           | D             |
|------------|--------------|-------------|---------------|
| A amol     | A aentil     | A aepoli    | A Mitripontis |
| B amulas   | B acarata    | B macarapon | B ficantes    |
| C amales   | C antros     | C maguoft   | C fincarverba |
| D amulis   | D mammercos  | D fannon    | D lonfora     |
| E amiles   | E amilis     | E caefin    | E peron       |
| F amulus   | F minil      | F pofabal   | F maonc       |
| G abas     | G perus      | G canis     | G echos       |
| H abafit   | H divit      | H monit     | H garoot      |
| I borolos  | I caulant    | I geolot    | I conror      |
| K hocofus  | K Vuldert    | K mamont    | K vilrood     |
| L amulas   | L feaft      | L vrotin    | L mancroft    |
| M lanteros | M lauril     | M geilant   | M fucant      |
| N furtitil | N lauficit   | N falant    | N molis       |
| O caradin  | O lantros    | O peit      | O monas       |
| P dand     | P fodin      | P calt      | P ficallt     |
| Q vjed     | Q deint      | Q noid      | Q int         |
| R minalt   | R manton     | R mactin    | R mabon       |
| S gurat    | S abilon     | S caultron  | S mirtoson    |
| T maloin   | T falafon    | T mablador  | T villichit   |
| V ne. nial | V gland      | V fid       | V farrant     |
| W monvol   | W lantc      | W geult     | W aparcant    |
| X abafin   | X perafin    | X malbart   | X fateris     |
| Y muroant  | Y lartos     | Y lobdeint  | Y monroas     |
| Z huld     | Z gerifficic | Z boelint   | Z foit.       |

Tria vides Diagrammata : ex quibus Rhythmum Stenographici conformabuntur . In primo, tunc arte verba esse constructa reperitur, et secunda cuiuslibetque distinctio littera valorem habeat, & ceteræ maneat octava . Ideo illud iuvatur hoc Disticho :

*Murus & astitit verborum usque f. Vis  
Littera fuerunt quæque secunda debet.*

In secundo paulo aliter procedere volumus : non enim locundo, sed terto loco litteram valorem & potestatem habentem collocavimus, unde & illud docemur hoc Disticho :

*Officium & unum verborum utingit omnia?  
Tertio fuerunt littera quæque dabit.*

Sed quæ Cruxi sunt hinc, & iam melius nota hæc epistola aptum Diagramma scripsimus, in quo nec prima, nec secunda, nec tertia, nec alia potestatem respondeat, Diagrammata exemplis nonnullis illustre nos sed prius quæ arte hanc Rhythmum declaramus.

Inter ceteras thephas illa est necessaria & frequentissima, quæ octo versibus constat, & conformatur hoc modo

*Versus I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII.*  
A B A B A B C C

Vide licet, *Versus primus, tertius, & quintus hinc finit à ceteris de finibus, quartus, & sextus à*

*colonna B. septimus & octavus à columna C. aliter & libertas. Versus primus, tertius, quintus, septimus ab una columna finit, & quartus, sextus, ab alia columna : & tandem duo versus ab alia à una columna.*

Id & aliud Poëta breve & curiosum, cui bene est non nisi componitur quatuordecim versibus, quorum unum initium litteræ sequentes ostendunt.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.  
A B A A B B A C D E C D E.  
In duobus Teratichis primis, & versis induobus Tristichis magna foret esse varietas, de qua in Rhythmica vberiter distitui : nolo vixem fatius ab illis, nunc satamo secundo resumere : quoniam Populo Atlantico videntur hæc vicia forma sustinere .

Vno aut altero exemplo, omnia dilucidemus. Erat in summo discrimine Paulinus, & et vltim moneret Olliogoniam, hanc epistolam scripsit, videlicet.

*Opus peris uti vris hinc  
Vide, unum capis aliter actus,  
Peris archis vris hinc edis  
Peris vris finit, tunc vris  
Ach, non in vris finit, vris  
Eis de, vris hinc vris vris*

*Requiescat in pace, episcopus noster  
Cunctis illis placet ante perire.*

Clavis pender à Diagrammate primo, & jabet, ut singularum dictionum licet secunda sumantur. Recipit Paulinus hoc Ogdoastichum, & conjungendo secundas vocem litterarum eruit hanc latencem sententiam, *Petrus vult scilicet amare ab illis ut Paulus*. Et hoc artinet Steganographiam. [Etiam commata & puncta vani habent (N.B.) jam dictionem à dictione fecerunt.]

Transito ad Rhythmicam, & affero Primo hos versus esse retrogrados: servato enim Rhythmo possentur dicere.

*Belatir arde ante episcopus  
Actis abas capis canis vaim  
Edar laudis ante arde parat  
Melle isis finis aris peris  
Mauri finis canis maris acis  
Parat arde illis ante arde,  
Naris episcopus placet ante legis,  
Peris ante placet illis canis.*

Secundo posse eodem modo à penultima vocem posse ab antepenultima, posse à secunda, posse tandem à prima.

Subscribo exemplum aliud, quod Diagrammati secundo correspondet. Recipit hodie Epistolam hanc Cassiodorus.

*Chalio calio grabit haryi faustrius  
Mauris si hudi geryi spectrius poffis,  
Karis grabit parig geryius furis  
Senis laudis oratit geryi anitit.  
Follis haryi grabit daryi geryius  
Systrius grabit haryi spectrius furis  
Cerdrius mullit geryi martius laudis  
Chalio calio daryi grabit geryius  
Follis daryi furit haryi canis,  
Saryi spectrius poffis haryi grabit,  
Martius chalio garyi daryi geryius.*

*Follis arigis furit haryi canis poffis.*

*Vassig furit haryi canis poffis mullit,  
Saryi haryi canis haryi grabit poffis.*

Legit illam, & juxta ut in regulam cujuslibet dictionis tertiam litteram colligens invenit hanc licentem sententiam. *Et in vobis est haryi canis furit haryi canis poffis mullit*, paraque fulgurat à lo dicto.

Hoc Epigramma (Hisp. Sonetum) tot modis & vicibus potest legiquor Ogdoastichum, paulò autè positum à quacumq; enim dictione incipias modò addatur in fine verus, quod in principio ablicitum habebis dicere, sit & retrograda carmina, quæ Soneti correspondent consentanea. Posses enim dicere.

*Zellis grabit haryi faustrius chalio  
Schedis geryi spectrius poffis maris  
Grabit parig geryius furis haryi  
Laudis oratit geryi anitit finis haryi.*

Progredere, & integram Sonetum reperies. Sicut incipiendo à secundis versuum singularum dictionibus integram Sonetum reperimus, sic etiam repetemus, si incipiamus à tertis incipiamus epos, ne sequere.

*Grabit haryi faustrius chalio calio,  
Geryi spectrius poffis maris schedis,  
Parig geryius furis haryi grabit,  
Oratit geryi anitit finis laudis haryi.*

Sic poteris procedere à quavis, sic à quinta adnotando omnia hæc carmina esse retrograda, eaq; ab ultima, penultima, antepenultima aut à quacumq; recurrere.

*De Linceo Hippocrate.*

**Q**uidquid Idioma Atlanticum, Hispanum potest. Ergo nomina convalescentia quarantur: & ne multis se diveris et destruham, unicum Ochema proponam, quod poterit in plurimis verbis ferre. Numeros sequentes considera.

*Nati Principe, y gaire,  
Doy el castillo mar distrito me adere,  
Mezma el changero,  
Viva en el distrito, e en la Othya mare:  
Y asis le vases el tarapac al Palo,  
Y que se ago de hacer, y gaire a dyelo.*

*Othya attentamente  
El Padre de las Mejias filerano,  
Y asis como prudente  
En castigo me di, y firmo, y meo.  
Dicitur hunc, que san Hieronimo Clava,  
Las Virradas, que esten en esta Othya.*

|   |       |        |        |        |        |        |
|---|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 | A l r | Edad   | Dozel  | Moral  | Clarín | Raçon  |
| 2 | B j r | Tropel | Mental | Insuán | Léon   | Ciudad |
| 3 | C k r | Bondad | Vergel | Carnal | jardín | Dragon |
| 4 | D l r | Clavel | Señal  | Delfin | Falcon | Maldad |
| 5 | E m r | Deidad | Boqued | Postal | Sin-fa | Haron  |
| 6 | F n r | Sinzel | Bozal  | Mocin  | Blufin | Eclad  |
| 7 | G o r | Fatal  | Mallin | Pavon  | Verdad | Laurel |
| 8 | H p r | Cabel  | Mallin | Cordon | Piedad | Pimel. |

Hic Orchemus Myrtilicum, & quod va-  
riose scribit & vniuersi exponunt Poliorchē, pa-  
riat. Ex Atlantida conflare poterit, quid ex  
hoc posse erui, aut non erui incertum quia  
plures hodie in Europa delectantur Latine,  
Tabulas sequentes subiungamus.

De Lingua Latina.

DLXXXVI.

Possumus Diagrammata Atlantica specul-  
mas ponere Graeca Latina, Hispanica,  
Gallica, Italica, aut alia, quod ut clarior & eui-  
denter videas Diagrammata sequentia sub-  
scribo.

SAPPHICVM.

ADONIVM.

|              |            |            |
|--------------|------------|------------|
| A Lucifer    | A dulcis   | A resonat  |
| B Maximus    | B grandis  | B celebrat |
| C Blacifer   | C iuuvis   | C numerat  |
| D Iuppiter   | D Phœbus   | D recinat  |
| E Dum Venas  | E Sator    | E silibus  |
| F Dofebus    | F Nominis  | F numeris  |
| G Phœbus vt  | G coelum   | G modulat  |
| H Pater Deus | H polus    | H citharis |
| I Signifer   | I portus   | I rutilat  |
| K Auriger    | K mendax   | K radiat   |
| L Cœlifer    | L seclus   | L referat  |
| M Te canit   | M surgus   | M renitit  |
| N Te legit   | N prudens  | N occidit  |
| O Teq. amat  | O iulians  | O sonuit   |
| P Diligit    | P fulgens  | P radians  |
| Q Perdonat   | Q iuocans  | Q resonans |
| R Pegasus    | R scandens | R numeros  |
| S Te decus   | S caritat  | S vigilans |
| T Nominis    | T laudat   | T caneret  |
| V Pater te & | V lauro    | V rutilans |
| W Iuno te &  | W palma    | W celebris |
| X Luna te &  | X lauris   | X volucris |
| Y Mars tuus  | Y dulcis   | Y volat, & |
| Z Concinit   | Z suavi.   | Z nituit   |

|         |           |            |            |             |             |             |              |             |            |          |            |         |           |            |           |           |           |            |            |             |            |            |         |
|---------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|------------|----------|------------|---------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-------------|------------|------------|---------|
| A bonus | B Minerva | C q. Mavos | D iherosus | E rochamans | F resurgens | G q. dulcis | H q. claudet | I q. Phœbus | K polonium | L Deorum | M celebrat | N modq. | O penites | P Parentis | Q canebat | R scribat | S docebat | T q. remet | V resulget | W coruscans | X q. Phœbe | Y q. Iarus | Z meoq. |
|---------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|------------|----------|------------|---------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-------------|------------|------------|---------|

|               |                 |               |               |                 |                 |                  |                |               |                |                   |                  |                  |                |                 |                 |              |                 |                |               |                |                |                |                   |
|---------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|---------------|----------------|-------------------|------------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|
| A Fada tuorum | B nomina vestra | C summa exata | D fanaq. Veda | E Prospera fata | F Nomen honorem | G laudis honores | H summa vestra | I lausa tuata | K gesta tuorum | L lampada vestras | M te canit oebis | N vestra recenit | O lausa laudar | P canat honores | Q nomen honoret | R teq. modq. | S grandia gesta | T maxima facta | V fada canant | W gesta laudar | X Nomen honora | Y canat Apollo | Z concinit orbes. |
|---------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|---------------|----------------|-------------------|------------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|

Vnus hujus Diagrammatis ideus est ac ornati  
precedentium sumitur cum dicto pro libe-  
ri, dum scribitur & litera pro dictione, cum  
legimus. Pono exemplum.

Erat in vinculis Paverinascens & feliciter  
erat amicum, et sic & catore capere, & quo  
recepit hanc epistolam.

*Diligit scandens, resonat resurgens,  
Diligit dulcis numeros, scribat:  
Lucifer laudat silibus: Phœbe  
Luna te & pater citharis: Pater  
Pegasus dulcis volat, & canat.*

Singulas dictiones attentè considerat Partri-  
nascens, & sumens literas eisdem correspon-

dentem, reperit nuncium hoc, *Prospere te, deo*  
*et, bene ti.* Hac ergo hora supervenerunt  
amicum, illumq. liberaverunt.

Solet tamen Sapphicis Adonicis vno  
Postponi: quod si volueris facere, post tres  
versus sapphicos vicinam columnam ingre-  
dere.

**VT** Sapphica, sic & Hexameter conforma-  
re poterimus, si consentaneo Diagram-  
mate utatur. Subjicim ergo facillimum, cha-  
rissimum, & expeditissimum, quo jam à m-  
tis annis vno, et exponat arcana. Illud sub-  
scribo,



A Concinat aurifons  
 B Plaudat utroq. potus.  
 C Coniungit Princeps  
 D Arma utroq. canat  
 E Sydena concelebunt  
 F Exultet Mundus.  
 G Personat Eous  
 H laudibus innumeris  
 I Dardila dum tellus  
 K Quando Phobus ait  
 L Nomina in aerium  
 M Fama tibi superest  
 N Videtur vt Tridens  
 O Remigio alarum  
 P Nomina fecit honos  
 Q Stemmata Majorum  
 R Vivat Olimpiadas  
 S Phobus honorificat  
 T Collaudat Mundus  
 V Desuper atra volat  
 W Magnus Epistobus amec  
 X Conclink immensus  
 Y Laudat honos lauros.  
 Z Laureta sua acant.

A lauris  
 B ciliaria  
 C numeris  
 D modulis  
 E q. modis  
 F dulcis  
 G cantor  
 H Mavors  
 I dominus  
 K corium  
 L pelagus  
 M Tectus.  
 N Poneus  
 O veta  
 P canea  
 Q mambus  
 R iumeros  
 S filibus  
 T plausu  
 V celebris  
 W choodus  
 X letus  
 Y radians  
 Z modulans

A tua stemmata  
 B pia omnia  
 C ee Maxime  
 D cum canone  
 E generosiq.  
 F q. & Numina  
 G folicia  
 H tua fiteq.  
 I q. oracula  
 K q. instantia  
 L sic laeta  
 M legie aurea  
 N canit omnia  
 O legit omine  
 P tibi olympica  
 Q dum grandia  
 R coelestia  
 S majoraq.  
 T super aethera  
 V qper aera  
 W legit omnia  
 X fert stemmata  
 Y de Numina  
 Z tua Numina

A canent  
 B dicit  
 C cret  
 D plaudat  
 E pandit  
 F monstrat  
 G cernit  
 H fulget  
 I inaurat  
 K honoret  
 L laudet  
 M amabat  
 N legit  
 O vidit  
 P sumat  
 Q confert  
 R surgit  
 S Mavors  
 T Phobus  
 V Phobus  
 W Pallas  
 X & Hermes  
 Y Iucias  
 Z fulgeas

Viu huius Diagrammatis est idem cum precedebus: namque eam dictionem pro litera, cum scribitur, licet iam pro dictione, cum legitur. Venit ad te Petrus & presentavit haec Comitis Auctori epistulam.

*Nomen scis beneff. multo super aethera surgit,  
 Desuper atra velat filibus generosiq. Mavors  
 Collaudat Maudat (Mavors legit) ianona amabat,  
 Dardila dum vltus, numerosq. oracula pandit.  
 Conclink aurifons lauris, tua stemmata canent:  
 Ludin obcludiq. verbis Comitat magno consilio  
 & secreto, Petri enim qualitates delectabit,  
 & quoniam te fieri debet aethera canent quoniam  
 dictiones istae si bonus procedenti Diagrammati  
 correspondent huius literis. Petrus est benevoluta.  
 quae brevis sententiam, sed quae multo paraturat consequentiam, oblectitur.*

Possimus scribere Graecè, Hungaricè, Germanicè, aut quocumque alia lingua, quaelibet carmina Latina pangimus. Pono exempli. *Nomen in aerium vltus, super aethera canent, Sphera concelebunt numeris in cursum plaudit, Coniungit Princepsq. modis, oracula Phobus Sphera concelebunt filibus tua stemmata plaudit, Nomen in aerium plaudit, tua fiteq. monstrat Magnos Epistobus, amec versos, catiffia laudat, Arma utroq. canat, modulo in cursum plaudit.* Hæc verba anno M. DC. XXI. lecta fuerant Martini à Serenissimo Carolo, Wallis Principe, Ducis Eboracæ, qui postea fuit Rex Angliæ, à suis sententia publica decapitatus & si nihil aut culti aut occubita illis inventi dicantur,

communizata Clavis fuit, (videlicet antecedens Diagramma) vnde procedunt, vt vna, quæque dictio (simplex, composita-ve.) vniua literæ valore habent, & illa versificatione sententiam conformant. *Lutherus dicitur vltus artem, universum.*

Sed quot-quot, vt rursus ex hoc Diagrammate prodire poterunt?

|      |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| 24   | Single columnæ habet voces                      |
| 24   | 24 pergo 24 ductæ in 24 dabant                  |
| 96   | 276: quæ tandem ductæ in 24                     |
| 48   | dabant 23824: quæ tandem                        |
| 370  | ductæ in 24, dabant 231,776                     |
| 24   | hoc est <i>Perfatus artem origi-</i>            |
| 2304 | <i>te &amp; vltus militis, septingens &amp;</i> |
| 1152 | <i>septingens sex.</i>                          |

Prima columna continet voces à duabus aut tribus compositas, quas si divideremus, possimus constituere Orchestra molles & non profus.

## DLXXXVII

Verba vltima relegis, & quia tibi composita voces non placent, & simplices libentius haberes, postulas, vt aliud Diagramma producerem quo voces non compositæ. Tibi adquireco, & vt obedienter ince promptitudinem videas, hoc subijngo.

A  
B  
C  
D  
E  
—  
F  
G  
H  
I  
K  
—  
L  
M  
N  
O  
P  
—  
Q  
R  
S  
T  
V  
—  
W  
X  
Y  
Z

Tyrus  
Angelus  
Miles  
Lentor  
Creditur

Totusq.  
In mare  
vocat  
fulmine  
murmure

Haltiger  
Villicus  
Arbiter  
Acepse  
Castus

turbare  
flumine  
flumine  
flumine  
flumine

Comicus  
Cauter  
Linaris  
Armiger  
Rubicus

Phalant  
pondere  
figitur  
litore  
gurgite

Dardanus  
Signifer  
Hesperus  
Princeps  
Heros

pallente  
pulvere  
calmine  
dogmate  
frudere

Legifer  
ludex  
Tantalus  
Marius

figore  
nectare  
tempore  
vulnere

ingrediam  
excelsus  
infelix  
exterius  
indomitus

Romano  
formoso  
praecipiti  
terrifico  
ridiculo

astrepans  
insipus  
credens  
ambiguus  
infelix

commoto  
ventoso  
permagno  
perpetuo  
recluso

impendens  
excelsus  
exiguus  
extremus  
indocilis

multiplici  
disposito  
per valido  
recluso  
conflante

cludens  
emeritus  
illusis  
innocens  
egregius

gravato  
condensio  
supremo  
divino  
festigili

curtus  
ignotus  
olepidus  
mytilus

frangenti  
perdulci  
constituo  
deductio

caucios  
laudos  
fortes  
populos  
apros

procuras  
cardida  
plurima  
blandula  
focida

medios  
reduces  
miseros  
paucos  
nostros

maxima  
fervida  
commoda  
colica  
mythica

multos  
refragat  
vestros  
dominos  
mimos

carula  
sp'endida  
cornes  
perditas  
frigida

juvenes  
fumulos  
dociles  
trepidos  
foclos

petrica  
tertia  
subdita  
festa  
fedula

leptos  
doctos  
superos  
gentes

classica  
bellica  
concupa  
condita

terrose  
clamore  
bellando  
pugnando  
focendo

itella  
luna  
surba  
forma  
Virgo

currendo  
tolerando  
ponendo  
fugendo  
recreando

lucra  
porta  
petra  
flora  
funda

cantando  
cunctando  
capendo  
laudando  
imitando

soncha  
terra  
cera  
causa  
choeda

clangore  
sp' mandat  
pugnando  
grasitate  
serrendo

crusta  
erista  
cypsa  
cura  
mista

orando  
stringendo  
turbando  
remorando

lylva  
musa  
meta  
mensa

capavit  
facilat  
refervat  
refunde  
reperdit

causa  
mitat  
volat  
tumor  
rubor

redemat  
colorat  
dicemat  
sefellit  
retardat

vires  
perit  
raie  
cubat  
morsit

proclat  
relaxat  
beavit  
alubar  
gubemat

neat  
reper  
placet  
strepit  
frenat

coedit  
coronat  
reducit  
removet  
fugavit

lacet  
valeat  
pascet  
noceat  
moleat

seperit  
secundat  
refrenat  
cohercet

tonat  
fonat  
eremit  
focet



Difficiliâ completitur carmina, quæ utiam  
linguæ Latinæ radiis potest pangere. Paxis est  
eadem. Hoc exemplum prædico.

Solmus eâ die, quâ Julius Cæsar suis oc-  
cisus, unum libellum recepisse quæm, si legi-  
tæ prædixit. Scæzarum in hisse, fuit à mor-  
te præservata. quænam illæ verba continue-  
rit, nescimus: hæc prætulisse supponamus.

*Raptus exortibus vestris solando rotans,  
Gorgio Rapace totis fella nocet,  
Accipit illam fœcis captando venâ uit,  
Fudere dicitur canenda canitæ tænet,  
Accipit involutus pacem captando reddis,  
Murmure præcælitæ præstima cura madet.*

*Præcipi debent, ut dicitur bellandæ refirmit,  
Carmina terræ præstima cura nocet.*  
Non careret libellus congruo fœssâ, si ad hi-  
eroglyphicâ vellem recurrere: et non cortex  
respicere debet, sed nucleus. Ergo dictiones  
istæ trines, quibus illa respondens, reddunt  
sententiam hanc: *Omnes parati sunt, te ludæ in  
ludæ in scribant.*

Hæc sunt Theodoricæ doctissimæ, quæ  
postulat, quæ scire desiderat. Si illa velis, me  
monet, & vale.

# A P O L L O

## O R C H E S T R E S.

*Ludamus hic metris, ludendo addiscimus: ergo,  
Qui ludis alius dæmonis, hæc ludibus offer.*

DLXXXVIII.



*L*udens arcem non semper  
audet Apollo, sed inter-  
dum ad orchestram &  
gymnasium veniens, lu-  
do perdisce. Ut igne  
Philomelus sciat stu-  
dendo ludere, & luden-  
do studere: ut relaxare  
possit animam sup̄ fricurarum detrimento,

ludum in Barnasio ipso aperio, & Musæ ad-  
voco, ut studiosos recreent, & ludos diversis  
instruant. Ludos, inquam, non in suis, nam, si  
obtinere adsignata à Laurencio Vallâ differen-  
tia, & qui ob animi relaxationem & restitu-  
tionem adsumunt, est Ludus, & qui ob lucrum,  
Ludo, ludos instruat Musæ, in quibus & lu-  
crari aurum possis, & Mercuri noticiam peni-  
torem debeas. Incipiam igitur à ludo facilitæ  
& paulatim ad difficillioris progrediar.

¶ Et sic ut in aliis libris, sic et in hoc libro, quod est de Metametrica, nonnulla sunt, quae non sunt in aliis libris, sed sunt in hoc libro.

# M V S A L C A R M E N T A .

DLXXXIX.



**N**ICOSTRATA Evangelii  
Mater, Sacerdos facidi-  
ca in carminibus, quibus  
dabat Oracula, nomen  
accipit; & Carmina fuit  
dicta. Haec exivit por-  
tam Civitatis, quan-  
do Carmentales portae, &  
demum Scleratas vocarunt. Vugilius Ope-  
ris Divini octavo,

Et Carmentales Romae nomine portae.  
Et cur sceleratas fuit dicta? Per illam contra  
Hebraeos egressi fuerunt sex & trecenti Fa-  
bi: & omnes ab Hebraeis occisi. Ovidius  
Fast. 4.

*Fuit illa Fabus ad bellum nostras omnes:  
Ad bellum nostras abstulit una dies.*

Et ideo vulgusquam Insultum debetur, Scler-  
atas appellat: innocentiissimamq. perfidiam  
nostrae semere: & audacter laurum. Idem Ovi-  
dium ibid.

*Carmentis porta dextera est: via praevia laeva:  
Ite per haec nulli quousq. ex, omnia habet:  
Illa fana refert Fabus: caesi manentes.*

Porta vocatur culpa, sed tamen omnia habet.  
Obdianus igitur Ovidio, & per Carmenta-  
lem hanc portam non egrediamur: atqui egre-  
di inhibet, omnes per illam intrare in Parua-  
sim permittit: egredientibus curiam autem  
introducuntibus insula est.

Et quid hoc ingressi in Parua sim facie-  
mus? Animum laivum & laboribus fractum  
Iusto Carminum recreabimus & recuperabim-  
us. Accende. iam fides in gymnasium in-  
gressi. at in muro sunt haec aliqua scriptae.  
illas lego.

### LVXI METRICI LEGES.

Prima. Prae à quo accipendi versus sunt, com-  
muni consilio eligatur.

Secunda. Per omnes proficit versus, quae in  
causa. Et hanc praeviam reponeat aliam, qui ab  
illa incipiat iterum, quae prior desinit. Tunc in-  
tra praeviam, fiant utrumque versu. autem car-  
minum, ab illa incipit. Et sic alternatim uterque.

Tertia. Qui non habet versus, quem profe-  
ret, praeviam perdat. Saltem, & profertur aliam ver-  
sum permittitur.

Pulchre leges haec, ut video poterunt pul-

chre sententiae excidere Imperi ex temporis-  
non. Ut metris intelligamus leges Iudi, exem-  
plum hoc ex Contoppo Africano sumamus.

lib. 5.  
B. *Contoppo in Principe Augustus Iudaei dicitur.* 3. 1.  
A. *In cubito lachrymans, atq. oculos frigi-  
da capis.* 3. 1.  
B. *Tibori curasq. omnes impleret, et amos* 4. 7.  
A. *Sit celsa Patri sit disciplina per caelo.* 1. 6.  
B. *Ita mactanda curasq. impleret apona.* 1. 7.  
A. *Sollicitudo Patrum: nam quis tota-  
ret obesse?* 1. 14.

B. *Ita mactanda curasq. impleret, et amos* 4. 7.  
A. *Rare scit lucemq. pi spoliatur opaca.* 4. 1.  
B. *Ita mactanda curasq. impleret, et amos* 4. 7.  
A. *Mentorum in morem dextram levamq.  
tegebat* 3. 5.

B. *Terrabili, mirisq. augu pietas tremenda.* 4. 1.  
A. *Scuta sub arcibus obliqua astra pilis* 3. 5.  
B. *Salvatus, respiciendoque fatis, gaudis, plausus.* 3. 2.  
Sequens versus semper incipit à lineam quae  
desinit immediatè antecedens, & sensus non  
est omnino absonus: & haec sufficiunt, ut Ci-  
dilius Lectorem possit dirigere, vel ludat carmini-  
bus, vel illa scriba frangat, & in novas formas  
& sententias perducatur.

Hoc Iudo se regreat interdum Religiosi,  
versus ex Davide sumendo. Est enim haec  
exercitatio plura valde utilis, ut Psalmi memo-  
ria tenentur. Ergo breve aliquid subscri-  
bamus exemplum, ut vides etiam hic cogno-  
scatur.

A. *Dicit Dominus Dominus meo: fide à dextera  
mea.* Psalm. 109.

B. *Sicut oculi avellae in manibus Domini: sic  
oculi nostri ad Dominum Deum nostrum,  
donec miseratus nobis.* Psalm. 118.

A. *In convocatione Domini: respiciamus Singula  
fuerit fuit consilium.* Psalm. 125.

B. *Iniquitatem ego habui, & abominatus sum le-  
gem tuam: tamen dilexi.* Psalm. 118. 87.

Ergo sic ut extracantibus simul recrea-  
tionem, & evocationem, & fomentum. Recreatio-  
nem; quoniam omnia Iudaei ad respicit, ut  
animum laborantem & oppressum restitueret.  
Devotionem: quia hoc vel illo ordine versus  
Davidis dicitur, psalter est. Scientiam, quia  
sine line magno labore, adificatur memoriae,  
& recitatur Psalmi. Quam ob rem Iudo sic  
debet Ecclesiasticis vultus, ut proposit.



*Secundus Modus.*

*Quartus Modus.*

**V**nusquisq; debet habere quatuor Talos, & Ormos his vocibus.

- I. *Innumerabilibus metris laudetur Apollo.*
- II. *Insuperabilibus numeris caecetur Haemoras.*
- III. *Insuperabilibus moduloribus Olympus.*
- IV. *Innumerabilibus silibus pangatur Achillea.*

ita in vtroquoq; talus lateris vnicum habeat. Habet igitur in manu quilibet quatuor talos, pœteticque reforme quem voluerit ex projectis à se, ac nunquam poterit nisi unum proficere: & alternatim procedens, quoslibet componere carmen: & ille depositum præmum evincet, qui prius versum;

1-yy-yy-1 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

facere enim modò alium potest, ac debet, con-  
cinnatè. Et non laborabit longè tempore, vt conformetur carmen, qui enim quatuor  
taxillos in manu habet, habet

|         |     |
|---------|-----|
| duc     | 4   |
| per     | 4   |
| duc     | 16  |
| per     | 4   |
| duc     | 64  |
| per     | 4   |
| quatuor | 256 |

in manu versum 256. vt patet ex supputatione, quàm ad-  
jectam 4-dictiones multi-  
plicate per 4. dant 16: & 16.  
multiplicate per 4. dant 64:  
& 64 multiplicate per 4. dant  
256.

Qui primus sum ver-  
sum absolvit, tollit præmum:  
& habet ius, vtin iudo sequenti primus ta-  
xillos faciat.

Conformato Hexametro poterunt, si vo-  
luerint, Pentametri compositionem proced-  
ere, & sequendo alios 4. pieces,

1-1-1-1 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1

illum citò expedire. Et hic iterum, qui citius  
suum versum absolvit, præmum à se habeat.

*Tertius Modus.*

**V**M firmus hucusq; vel turbine C. vel ta-  
xillo parallelogrammo A: & quia non  
exhibebant nisi 4. latera, omnia debemus in-  
tra unum unum quæquarium congere. Nunc  
taxillo B. utamur. Cubus est: sex facies ha-  
bet, & ponere deorsum Philomæni ferit e.  
Addat ergo Tertius Modus, qui primo si-  
millimus sit. Utamur igitur hoc versu.

*Arciflori lignosis avocanis jam dediti Haemora*  
qui rellit in hanc,

*Dediti jam avocanis le gnam arciflori.*

& idè in taxilli lateribus cascilpantur hæ  
literæ A. E. N. L. D. H. 3a. vt patet cursui cor-  
respondenti, pro Hexametro sex agones, &  
quæque pro Pentametro instituantur. In ca-  
teris omnia sicut in Modò primo sunt facta.

**I**Mitatur secundum, ac est ingeniosior, nu-  
merosior, & melior. Vnicuiq; ex lateribus  
dat sex taxillos, & in singulis secundum lã-  
ra distributos hinc-versus.

*Castalia pulchre Nymphæ ac carmine laudat.*  
*Scythides dedit Mæsa se nuncior caville.*  
*Pegafides sacro bacche me græniat dicunt.*  
*Pieris vire bacche me gærrit pangit.*  
*Fontegena longe chæda alit pollice pugit.*  
*Corycides dedit genant jam maruere formit.*  
in quibus repetitur materia, vt possint confici,  
mao Pentametroque simili sint illi.

*Pulchre ac laudant carmine Castalia.*

Et quia in sex taxillis: quæ innumerabilis  
Dictionum multitudo clauditur, citò pote-  
runt carmina conformari. Sed quot fieri po-  
terunt carmina? & respondebo: & idèam intra  
sex vocum numerum conastabo.

|   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 | 1-yy-1-1-1-1-1-1-yy1-1-1 |
| 2 | 1-1-1-1-1-1              |
| 3 | 1-1-1-1-1-1              |
| 4 | 1-1-1-yy1-1-1-1-yy1-1-1  |
| 5 | 1-1-1-1                  |
| 6 | 1-1-1-1-yy-1-1-1-yy1-1-1 |

Debet manere semper Dactylus in quinto  
pede, & in sexto non possunt poni due voces  
monosyllabæ, quia tunc versus habere sepe  
dictiones, & taxilli sunt sex, quib; versus  
modi fieri non potest: non enim potest dici  
sex calculis 7. . . . .

*Castalia laudant ac pulchre carmine sem tunc.*

Sunt igitur Hexametri sex Idææ, & non plu-  
res. A: quia sunt tria loca, in quibus distilla-  
bae voces ponenda: & ipsa sunt octodocim,  
hoc modo procedendum erit.

|         |         |
|---------|---------|
| duc     | 18      |
| in      | 17      |
|         | 126     |
|         | 18      |
| duc     | 306     |
| in      | 16      |
|         | 1836    |
|         | 306     |
| quatuor | 4896    |
|         | 6       |
|         | 29376   |
|         | 6       |
|         | 176256  |
|         | 6       |
|         | 1057536 |

In primo loco po-  
tèro ponere vnam di-  
ctionem ex 18. & in se-  
cundo vnam ex 17. & in  
tertio vnam ex 16: ergo  
dando 18. in 17. &  
numerum resultantem  
(nempe 306) in 16. ha-  
bebo. 4896. Et quia in  
loco 1-yy-1 ponere pos-  
sum vnam è sex dictio-  
nibus: & in loco 1-yy-1  
iterum vnam ex sex di-  
ctionibus: & tandem,  
quia in loco 1-1 vnam,  
etiam ex sex dictio-  
nibus, numerum 4. 896.  
multiplicabo per 6. nu-  
merum resultantem iterum per 6: & nume-  
rum



Quarto *Castra, Fana, dylos, Nondas, Nymphas, Larvas.*

Quinto. *Mala, meta, amoveris, salibus, carmines, pallis.*

Sexto. *Clavis, cin, palam, rursus, fides, profecto,* circa quam quantitatem adnoto: in voce *Mare* primam esse brevem & secundam arciptem: in *colobus* secundam esse indifferenterem & in *reclamat* primam. In voce *Cave* primam brevem, & secundam indifferenterem in *Palos*

primam brevem in *profecto* primam brevem, & tertiam indifferenterem. Vobis est indifferentera inserere, ut adfacilius, Phoenicis, & diversis fiant quantitates in eadem vocali cognoscere.

Qui hos taxillos habeant, ut in secundo, & quarto modo dictam, procedentem dico, videtur erit, promissiq. consequetur, qui cetera exhibuerit. Hec tractantur, etiam, si placeat, Pentametrum.



M V S A III. A L E A .

DXCI.



**A**LEA duplicis significatiois vox est: vel etiam primam habet brevem, vel longam, si brevem, nomen est Crivaris: si longam, iudi. *Alex* Stephano afferente in Arcadibus, urbem condidit,

quam *Alexis* dicitur inde incolae didici sunt. *Alex* & *Minerva*, quae ibidem colebatur, *Alex*. Papiasmus in *Sylvis*. *Alex* *Alex* *lexis* videtur *Topas* sacerdos. Raritas videtur voce in hac significatiois, quia primam plerumq. producimus. *Alex* dactylus, omnem ludam obnoxium fortunae significat: unde edare illum, qui tesserie aut taxillis conforitur: et hic scilicet vox summatim nunc pio illo, qui chartis exerceat. Illas Hispanus *Nepes*, Germanus *Spel karms*, Bohemus verò *Karty* nominat: quasi *Chartas* *lystias*. Adolescentum agitur utilitat & recreationi consulentes Autem Metram ad ludam chartarum reducamus. Sed quomodo? Dabo epistolam, quam Venetis ad quendam Principem crudelis scripsit ne cogat iterum hic referre, quae ad illum luculenter scripta.

**E**quis chis nec meum promovebd, Princeps Excellentissime, & quia in Syrtis fropus studiosos quosdam solus pietis, quae *Nepes* vocatur Hispani) Incedens vidi indignabundo animo incepi cogitare. *An possit proditio Pedagogy vigilans & industria, non inveniam sedis & labores dispartire, ut incedo adfiliare, & relaxando avocare ad firmitatem fieri primum perocum? Statim occurrit Ars Poetica, quam cetero nihil juvenes trahant, pauci seniores cogunt, & pauci sum sta-*

tam facilitatem adquisierunt, ut ex tempore valeant carmina modulari. Ergo in illa volui periclitari prius, An possem ludo aliquo Metrico, mentes Iuratum instruere & formare. Ee igitur dicitis con siderat, sic processu. Curavi fieri quinquaginta vel plura foliola, manuscriturae & calligraphiae aequalia illis, quibus videtur vulgo. & in singulis binas scripsi voces, alteram incipientem à consona, alteram à vocali illam hinc, istam inde, ut conspicis: ut si altera *ferre* *intra*, altera *metri* conditioni serviet.



Primum exemplum (quod & debuit) Regiae Anglorum dicarum, aequisyllabas dictiones habuit: & quia plurimis placuit, volo illud hic subscribere.





nec syllabam indebitè quantitatis habeat. Quoties nova chartæ dantur, poterit novam provocationem instituire, qui vult: & qui non accipere veritas cadit.

Vincit ergo qui prævenit cætosus hoc est, qui citius producit in medium suam cæcæ.

Et quid si duo simul cæcæ convenientia producantur vix vincat? An qui melius & eloquacius Carmen condidit? Non incertum quæ sit istius viam, quam tot scimus implicatam sceleris & difficultatibus sed illi victorie lauream concedamus, qui distribuenti chartæ est propior, qui illas recepit pressa illi, inquam, qui quoniam ad manum chartæ distribuendis confidit. *Musa* (Hispanice, *la Musa*) vocatur.

*De Lado Alternantis.*

**P**onunt in medium Victorie præmium singulis & postea recipiunt novam chartam (tertiæ chartæ, & tertæ dari debent.) Et qui est prior Carmen incipit in mensuram primam dictionem exponendo. Secundum, debet exponere secundam, tertius tertiam: &c. Si aliquis non habet dictionem æquæ & simili congruentem victus est, & laborabat, & qui

sequitur, progreditur, quotique vix solus maneat, qui non fuerit victus, iste enim hoc ipso quod cæci officio suo non satisfecerit præmium Victorie capiat.

Possemus alios modos metricè ludendi invenire, si vellemus difficultatibus novæ illæ legibus Lectionem ingenia onerare: sed hos duos impæficiarium propolisse sufficiat: nam facile est inventis addere, & quæcumque facili negotio poterit novos modos proponere, alios alterando aut miscendo.

*De Vittæ.*

**Q**VI hoc se ludo neceret, habebit præmium animi relaxationem. Angelorum Regnum dilaudando: omnia enim Carmina, quæ ex Tabulâ permissâ possunt fieri Mariana encomiis referant, & devotionem excitant, et quam celebramus, diligamus. Secundò adquiret optimum Carminis condendi ideam, & in componendis dictionibus summam facilitatem.

NOTA. Possunt chartulæ ita inscribi, ut quæcumq; Præcepta celebrantur: sed nostram devotionem sequuti consecravimus collatum Angelorum Regniæ.



M V S A IV. H I S P A N A.

*DXCH.*

his versibus collutores debent representare.



**H**ANC eruditam devotionem transformamus ad Purissimum Spiritum, Desipere devotissimum, & disponamus solis, quibus recreando & relaxando animam Mariatæ laudes modulerentur. Erit hoc ornum etiam vix feminis, quæ Metricæ connotationis ignaræ, Rhythmis scilicet esse contentæ. In Stropharum formatione numeris veteris communificationis, ac propterea notissimæ, cum relaxare animos alis studiis fractos cupimus, eisdem speculationibus, subtilibus, implicare & torquere dicamus. Singula solæ poterant notari sit.

Sicut Musa Tertia Latina exhibuit in solo quocumq; duas voces alteram incipientem à vocali, & alia tam a consonante sic hæc Quarta Hispana exhibet duplex verbum, alteram gravè (*anaphora*) in vocalem, alteram acutam (*epithora*) in consonantem desinent in medio ista Rhythmi ponitur, quam



*Digna de sola alabana.*

*Idea de la Bondad.*

Alias permissus præscribere sed elegimus has vix meliores & notiores.

*Secunda.*  
AA. BB. CC. DD.

[*Antiquis non fuerunt in usu: et hodie valde communi sunt.*]

*Tertio.*  
ABA. BCB. CDCC.

[*Est compassio gratæ: et Epistolis scribendis creantur.*]



*Quarta ralla.*  
**ABBA. CDDC.**

[*Ha strophe Terziasca Hispanica d'ondillas appellat.*]

*Quarta obliqua.*  
**ABAB. CDCD.**

[*Ha Terziasca d'ondilla grega. Car Redondilla d'ondilla ha Terziasca mensuralment multi varia rissindellant, at phantas praxiarum Nomenclaturam voluntatem fieri.*]

*Quinta.*  
**ABABA. CDCDC.**

[*Ha strophe vana sicutis metris componitur. licet cum pauca dicit versus confusatur final, unde resistere potuerit ha linea. (1) A A B A B. (2) A B A B (4) A B A A B (5) A B A B B. Pote si ha presentur duo versus confusatur final, resistebant (6) A A B B A (7) A B B A A. &c. Poterit ergo variatelligantur vicia.*]

*Sexta.*  
**ABABCC.**

[*Sicut vultis componere apud Italos.*]

*Septima.*

**ABABABCC.**

[*Florissat hanc & gregum d'iffy, apud Itali ac Hispanos delibantur.*]

*Octava.*

[*Ab Arabum Epicalis Hispanis cui dicit Epicalitas.*]

**ABBA. ACC. AAC.**

[*Spiculi ideam sui ex versibus alteratissimis; nam duo versus revolutiss & antipodissimus est A. accensio est sicutis, & confirmatio carolinis desistit.*]

Nolum lusum vltra decem versus transire, vt brevissimi consilium & lucranda, & perdendi iteratis, & rebus viciis, maiorem colludentibus impetitur voluptatem & vilitatem. Hanc ob rem facile vultu versus illos, quos de Romanis dicitur quibus per plures strophas percurrant, grauius non habent. Nunc ipsalmet vocis addimus.

**A**

*Digna de rosa alabazca.*  
*De carmine dicitur.*  
*Es un baxca.*  
*Entra por la baxca.*  
*En la baxca baxca.*  
*De las baxcas.*  
*De las baxcas baxca.*  
*Entra de baxca.*  
*De para el baxca.*  
*Entra de la baxca.*  
*Cada de baxca baxca.*  
*Entra de baxca.*

*Toda la que pide alabazca.*

*En baxca de la baxca.*

*De baxca baxca.*

*Entra de la baxca.*

**E**

*Entra de baxca.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

*De las baxcas la mar bella.*

**I**

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

*Entra de baxca.*

**O**

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*De baxca de baxca.*

*La que a todas las mefura,  
 respecto a todas las voz ay  
 Y la que por todas era  
 mas hermosa*

V

*Es del Cielo Reynora Luna  
 por donde sus rayos ay*

*Es hermosa Calera  
 por ay que se cria*

*Causa de nuestra fortuna  
 por donde se ay*

*No es de la tierra hermosa  
 por donde se ay*

*Las 7 grandes estrellas  
 por donde se ay*

*La que siempre a sido una  
 por donde se ay*

*Miser, que ella, no ay ninguna  
 por ay que se ay*

*Miser, que ella, no ay ninguna  
 por ay que se ay*

*Letando Misero.*

**M**VSA Hispaniam voluit habere (videlicet) Preventionem & Allevationem Hispaniam autem sic vltimos Modos ardet: & Allevationem vni mavult. Poterant collidere duo poterant tres primas tenebat Hispanice *sera Mase* qui primus elevaverit A: hoc est

vocem accentum habentem in A: & qui illi à suis fratribus, distendebat chartas. nempe, remas singulas quater, aut quaternas ter, ut singuli duodecim habeant.

Qui primas tenet (i.e. Mase) habet jus indicendi, quod genus Rhythmicum condidit. Postea ipse in primâ chartâ dabit primum versum, quem alii voce proferet: & qui sequetur, illi suos numeros attemperabunt. Verbi gratia. Si Prior hæc chartam ponat.

*Miser, que ella no ay ninguna.*

dedit primum versum, iustitiamque construat Ogdesichum,

*Vno B. Vno, B. Vno, CC.*

in quo tertius & quintus versus etiam finitur in Vno.

Qui non habet versum Rhythmicum correspondens solis singulis collationibus vnum symbolum, cui sequitur, non habet, eum singula vnum tenens non habet, eum singula vnum tenens si situr ille solus, quia Scrophæ non possit componi. Qui autem exhibet versum, qui ponitur, nihil omnino solvit. Et sic recitatio ad hanc Scropham progredietur.

NOTA. Etiam hæc ingenium & providentiam præsentant, quod multas confusiones chartas habent, paucas alibi habentur, sicut, unde si primas datus habet (Hisp) an. & tres Mase) tunc genus Rhythmicum fieri videtur, in quibus plures vnguentos versus concurrunt, unde vnguentum formatur Ogdesichum.



M V S A V . I T A L A

DXCIII



T omnis lingua gratias Marianas modulante, addam paucas hæc lineas, in quibus, quæ hæspanicè dedimus, ut cepimus, italicè Musam hæc in hæc tempore cuncta promoveam, ut

Basilio & Rudolpho D. Hippolyto Maritano, natus in Maris chianissimo, obdormam, qui etiam Italos edidit, recitare animos optin, quæ Angelorum Regimam dilaudando. Væ hæcocalyllabæ (vcl) cum Rhythmicis loqui velimus, dæcalyllabam hæ non admittunt in numeru syllabæ, que vicæcentu sequuntur) & ut hæ perfectiores snt, vtar ingenio & calamo doctissimi P. Eugeni de S. Iosephæ, cuius subtilissimis argumentis Scholæ, fortissimis conclusionibus Tèpla, politissimis versibus (Latinis, Italicis) vel Cinesibus, fortissimis ap p'ia-

dum Strophas, quas Mæsa Hispani exhibuit, recitare possimus: ceterum, quæ varietas delectat, admodum hæc ad copiositates alienarum, cumque voluerit, reducat. Versus, qui singulis inferri debent, choralis, subiciantur.

**O** Di, grande Maria, la nostra infanta,  
 Ne la disperatione sola furancia:  
 Tu nel Mondo, e nel Cielo hai maggioranza,  
 Fogli nel Tempo idea Regni affiranza,  
 Specchio nel volto tuo di imperantia,  
 Maestro nel Calvario la costanza,  
 Har nel Ciel quel la attendentia,  
 Dio d'ora, in perigliam, la tua possanza.  
*Vano d'anno, frena per Danella,  
 Madre del grand'Idio, e per anella,  
 Ne l'ordine creato poi bello,  
 Ne i calor de l'ignito, grata anella,  
 Calanda frena sol, manifesti, Agnetta,  
 Splendore ne lo scando sacello,  
 Apparir nel Mar, branga Silla,  
 Fera frena in ogni gran pericello.*

*Or del cor, ponete calomina.*  
*Del talamo d'Ina, spogli gradino*  
*Planta gentile, d'ogni Virtù ferena.*  
*Ne la macerata quasi infusa.*  
*La Luna è però, e de chiaro vestita,*  
*Gentile, e mortale di terra vita.*  
*Piegata è che in chiama, post'alta,*  
*Impetrata dal Ciel, nel Ciel salita.*  
*È vostro padre, il Mondo haud l'inchina,*  
*Virginia Madre, in terra ancor insana.*  
*Basta voi fatto, però senza spina,*  
*In se felice terra, mai suffocata*  
*Da voi Satana, habete la sua ruota*  
*In voi l'America, e di sua fuota.*  
*Stare nel Ciel, volate à Dio vicina.*  
*Stare l'usate languor, deli medicina.*  
*Chi di Maria, non ama la bellezza /*  
*È del Ciel, de la Terra l'allegrezza,*  
*Del Mar de l'auaricia la deleranza.*  
*De colpa Originata, non dà bruciacata*  
*Il suo padre è Satana, il capo spaccato,*  
*Splendide Lame, del d'ogni chiarozato.*  
*Ipocritar pietoso, ed accortezza,*  
*A tutti aiute implora con profertezza.*  
*Brile spina, in figli benedetta,*  
*Dal Padre, dal Figliato, dal Spirito eletto,*  
*Tre fratelli d'Adam, la più perfetta,*  
*La grazia, senza colpa se conorta.*  
*Da la Terra, dal Ciel, d'ogni diletta,*  
*Armelline gentile, di macchia netta,*  
*I usate tutti à gran Maria accorta,*  
*Pa, che Dio ogni colpa si rimetta.*

Ita inferior charta coedina, vt solidae  
 singulis singulos versus inscribantur. Postea  
 illas deordina, confunde, interice (vel, vt lo-  
 quatur Hispana, varca, varia) & viam alter-  
 nationis ingressa, cum tuis collude Amicit,  
 vt te docuerat Musa Hispana.

## N O T A.

De Virginia MAURE THERESIA.

**C**VM absolute Virginem Maurem dici-  
 mus, intelligimus Anglorum Regnam,  
 non aliam: at voluit Deus Christiano Cœli  
 concedere Maxime Divæ Imaginem, & con-  
 cessit Theresiam, quæ realiter esset Virgo, &  
 moraliter Maure, videlicet Virginem purissi-  
 mam, sanctissimam, & generosissimam. Refere-  
 mas è Ecclesiastici Ordinis Carmelitam for-  
 tissimam Matrem. Ad eam multa olim,  
 laudem scripturas, plura olim declamavimus,  
 quæ in variis libris, quos dedimus lucis,  
 legimus. Iam conationes scribere, aut etiam  
 declamare non possimus: nos tempus & po-  
 tens desierunt: debetudinar publicis, implicamur  
 privatæ lætæ lassi, ergo, vt recitamus

fructum amissionis libellus, hoc solus (128),  
 esse barata de usque) nos poterit coluimus &  
 parare.

**C**HI è pio di Interò, Grande Teresa?  
 De l'Amor d'Ina, ferace accetto  
 Honor di Spagna, Gloria de la Cuba  
 qual non facisti in terra, eretica impresa?  
 Cal l'usata in continua conteste.  
 Da la mano del Ciel, sempre difesa  
 Fosti da Christo per l'Isola presa.  
 Gratiosa erappo, e però tardi conteste.

La tua vita, Teresa, insinuava.  
 Mirabil ne l'Occaso, e ne l'Aurora.  
 Diricassi verso il Ciel, fuggire la prora.  
 Il tuo gran cor, ogni marie dimora:  
 O parte, è morte, lacri ap'libra,  
 Obolisti al mio Dio, flenti l'ignora:  
 La terra di noi tutti è già fuggita.  
 Il Mondo, & il Carmel, ap'una è andata.  
 Cedete le palme à te, Pallade, il Marte,  
 Di te minori sia le feroi Sparte.  
 Ogni fante il Ciel è te imparte,  
 La grazia dal tuo cor mai non si parte,  
 Bara detrima appor se le tue carte,  
 Per voce l'alma à Dio, usque l'arte,  
 Ciel, che sapete, è noi ne fusti parte.  
 Cangiarla à Dio d'amor, con feroi farte.  
 Chi di Teresa, non fugi 'l'fero re?  
 In compagnia di Dio, se odia l'hera,  
 Annapaia d'amor, il suo gran cor.  
 Spaccò mai non conosci un gran cor,  
 Visti mai amo, e scapere con dolore,  
 Ella morì à la sua per amore.  
 Il corpo morto, di fimo odore,  
 La sua vita è insinua, sapere.

Teresa, se di mille legaggia,  
 Invenisti il Morfar valeo viaggio.  
 Cal l'usata Dio se maritaggio,  
 De terra Satana del chiaro raggio,  
 Spiegò de l'usata l'alto legaggia,  
 Ogni, pati con noi minor coraggio.  
 La sua detrima sapere ogni fuggia  
 Però fuge, usque non con gran usaggia.  
 Donna, in felle fero, & amara,  
 Da l'amo quante guerra,

Amazon de la Spaga catalosa,  
 De l'usata guerra, ogni coraggia,  
 Del Giradino d'amo, e Giglio, e Rosa,  
 L'usata d'amo, e felle, e felle fella,  
 Affine in vita, e in morte gloria,  
 Fata, e morte usque non prodigia.

Singulis chartæ solus singulos versus  
 inscripsi: & illa immo deordina vt, confusi  
 (128) de varca, varia) & pen jam inter col-  
 ludens distinduo, & postea leges superbis  
 (128) & (128) modis, & infans emidit  
 & (128) omni insiten. APOLLO



mentorum videtur, ut conceptum exponat, illud non magis deducens, & expositum. Est eisdem sensu hoc Hispanicum, *A de analogo et errandis vocibus* n. 9.

Responsum enim, & conceptum reddunt duæ vitæ litteræ, significans enim *al Fibra*.

Littera canina est frigidior omnibus linguis communis, & vocatur à Latine *fr*, à Græcis *Ra*, ad Hebræos *Res*; ergo *R*, *e* significat errorem; quem conceptum dicitur in libris alter, & aliter expressum repetit. Ioannes Alstedius Encyclopediæ lib. 10. sect. 4. cap. 1. §. 29. sic ait.

*Et habet Asinivum sicut hircus dicitur Pelagus; Rex habet Hebræum; prætereaque nihil.*

Hæc littera Canina dicitur, & hæc testis de, alio libro erroribus pleco hoc deducens aliquo modo indicium.

*Hic canis Asinivus canis hic Ludulus Pelagus, Hic panis Hebræus vocis hanc canis.*

De Ioanne Baptista de Castilione Canina vestitus ergo diuinæ deuotionem haureret, & D. Petrum Philippum Florentinum præsertim celebrant non paucas compendit Anagrammatizans, & tamen interdum in Programmatizans, X. & P. sunt litteræ latinæ ( nempe *ix* & *pe* ) in Anagrammatibus verbis sunt Græcæ ( *Cib*, & *Rea* ) Ingeniosè eorum Anagrammatibus figuræ extant, & potestatem mutant. *Philos.* num. 472.



## MVSA II. ELOQVENS.

¶ DICIV.



PERI VNT, & stentur vnam humanæ litteræ ad divinas; ita ut non sit possibile eruditis has tractare, si fuerit eruditio humanarum neglecta. Hinc est, ut non velim mirari, quando aliquis seducens fræuentis video à maleis negligentiis, aut etiam obtusis exponi: non enim potest illis acurè expendere, qui in acuribus non est versatus. Modò hæc S. Pagina litteræ exornaspe & dilucidandæ succurrunt.

**C**um compleverit dies Pentecostes ( hoc est ipsomet quinquagesimo die ) erant omnes dispersi pariter in eodem loco ( ut vel hæc dicamus, quærite sint efficacie Communitatum orationes: nam enim apud Deum volentur obtinere illud Letitia, *Pariter est virtus vestra, quæm vobis ipse duxit.* ) Et factus est repens de vobis sicut tanquam adveniens Spiritus volentis; & replevit letam domum, ubi erant sedentes. Singulis distinctos recognovit. Respondit, non enim est volentis, neque currentis, sed Dei misericordis hæc gratia: quæ de caelo, nos autem de tellure est, & replet non solum personas, sed & ipsam domum, in quæ Deum oramus sedentes, ( *my de asientem.* ) Et appropinquavit illis distinctis linguis tanquam ignis, sedentes supra singulis coram: & repleti sunt voce Spiritus Sancti; & caperebant linguæ variis linguis ( non quidem prout doliocant, aut prout volebant: sed ) prout Spiritus Sanctus dabat eloquia. At factus Scholasticus, & volumus

omnis explicari, aut etiam probari, si opus sit. Scilicet Inic dubio Divinus Historiographus, & ait. *Erant in Hierosolymis habitantes Iudei, qui reliqui erant omnes nationes, quæ sub celo est. Factum autem hoc erat conversis multitudine, & mente confusa est, quæritiam audiebant quæcumque loquatur sub illis loquentes. Stupebant autem omnes illi, qui loquuntur, Galilæi sunt: & quomodo nos audivimus, quæcumque loquamur Hebræe, in quæ nati sumus? Pariter, & Arabi, & Aramæi, & qui habitant Mesopotamiam, Indiæ, & Cappadociam, Pontum & Asiam, Phrygiam, & Pamphiliam, Ægyptum & partes Lybiæ, quæ est circa Cyrenem, & Aethiopes Romani: Iudei quoque & Presbyteri, Creti & Arabes; audivimus eos loquentes variis linguis magnalia Dei. Act. 2.*

Stupebant omnes illi, cum audiebant Apostolos: & ego stupeo, cum Sanctum Historiographum lego. Et quia mente confusus, quo id modo fuerit factum scilicet, doctiores consuio, & interrogo. Et quis nemo mihi, aut responderet, surdificaret, sic inquam:

Oratio multi linguis est duplex: Successiva videlicet & Simultanea. Successiva vnam periodum ex vna lingua, & alteram sumit ex altera. Simultanea vno & eodem verbosorum contextu loquitur diversis linguis. Opus est hæc distinctione dilucidare, & exemplis firmare; ut possimus Apostolos loquentes variis linguis audire: nam, & ipsi successivè, & simul simul, linguis diversis loquebantur. Ut hæc erant intelligas, lege attentè sequentia.

~~~~~

MVSA III BILINGVIS SVCCESSIVA.

MDCCV.



DVETA & nata est in Hispaniâ, & quia aoua omnia placet, fuit m. prociâ Anno M.DC.XVI. Audas aonnullas Oratioes bilinguas concinnatas ogdoſyllabus, que Hîſpaniâ Oratioes Rhythmicâs dicuntur. Eodemque Rhythmi genere ante frequenſibus iterum, iterumque declamatis. Pertraſit omnia illa obſolenti ingenij tyrociniâ & adob dum rem ipſam communiare neque, modum dilucido, & verſus aliquos (alienos, proprios) in exemplum produco.

Petrarcha Italus author, Italicum Candelicum claudic verbis, quibus Amaldus Damas incipit: videlicet *Deus & regis*.

Apud Arnoſtum Oelandus imitatur Silenum, & ad Saluſtar. Poſſim alios producere, ſed hi ſufficiunt.

Sanè poſſunt voces peregrina interfieri, quando ſunt receptæ, & noſtra ſuſce. Ho die in omnibus, auriferâ Europæ linguæ illæ ceræ benediſta, & agni figurâ decoratæ, quas Pontifices ſolemniter benediſunt, & Deus nobilitat multis miraculis, apud Hîſpanos vocantur *Agnes Dei* per omnes numeros & caſus. Conſidera periodos hæc. *Grande et laudacion del Agnus Dei, Embudo de Roma quatro Agnus Dei, que pado dar a diti ouagos*. Hanc ob rem dixi à noſtris (ſeuſe leggendamente) loquamur cum Hieronymo Ruſſico, ſiquidem lentimus cum illo)

HB! ſire quare rã F Agnus Dei,

Eadem voce vbi ſunt D. Ludouicus de Gonzaga in Idyllio (Romano) XXX. inter varios quos publicauit D. Gundulphus de Hæcc & Cordua: dixit enim:

*No ſe me qujan las ſanctas,
ni las claros arroyos los,
que los entor-bian cabras
ſitadas de mi perro.*

*Al fin mis atos ſe roclayan
En los que cãien mi cuerpo,
y en un Agnus Dei de obliuio
ſe renouan mis corderos.*

Dicitur illud Heroicum *Non plus vltra*, latinam in omnibus linguâs admittat. D. Ioan. Soto maior de Extremo Dom. Doſtuit Deas.

*T para decirlo todo
en una palabra, Deas
Paris V.*

*es le ſacros de las Artes,
Non plus vltra de las Ciencias.*

In Hîſpaniarum tabulis *Fines terre* eſt promonorum illud apud Gallicos, cui ſolunt S. Maria, Ianogis, & Coemes, eorum inſula Graciolâ, Michachâ, & Bizargi: vel vt veteres voluerant, promonorium illud quod reſpicit iterum Herculeum: vbi duo montes ſunt (Calpe & Abyla) qui Herculis columnæ vocantur. Huc reſpicit Ledefma, quando de Monte deuotâ, & inge moſt eccine.

*Para que noques terre
El Plus vltra, que deſta,
En uno das columnas de a,
Como ſoy el Fines terre.*

Chelli-Cruz, quâ authoritate Regi inſigilatur præcipi Nobiles in Luſitania, vocantur *Habits de Chriſtar*: & idem Ledefma in alio Epigrammate.

*Si la Cruz del Redentor
Adorna el pecho de Andrei,
Rabite de Chriſtar es
El del tal Comendador.*

Et quidem miſere hægus diuerſas victimas eſt: condemnat illud Cicero dicens, ſe uolle affirmare frequenſiter in vocibus Græciâ inſerone Latino, quæ Latinus vniuerſ Philoſophi Athenienſes in Græco. Hinc idem, condemnat in Lucilio Horatius M. 1. Sat. 10. vbi ait.

*At magnam ſerit, quod verbis Græci Latine
Atque, à ſeri Rudariano, qui ac patetis
Diffidi & miras Rhodis, quod Pirho Ienti
Contigit, at: ſeruo lingua conuenio utraque.
Suntior: ut Chio nota ſi conuenio Palermo eſt.
Stylos verſus ſocias, ut opto prouocor, an & quàm
Dana rã preroganda en ſi cauſa Preſtiti
Sedant obliuio patriaque patriſque Latini,
Patrio Preſtari cauſas exſeſti Populâ, atque
Corinthus, patriſque interueniſſe petita.
Verba ſeris maior, Camuſiâ nure bilinguis.
Atque ego quàm Græci ſeritior, natas mare circa
Vulſubulo, certat ut tali voce Quercus
Poſt multam noſtram viſtu, quàm ſeritior terra.*

Quos verſus Pernis Guſterus Ch. borius hæc exornat Analyſi. [Itaque veteres Comici laudari ſunt ob ſuocem in modum uerſificonem, contra Hermogonem & Demetrium Sotum vituperari, quod illam contempſerint, incepta, modulatoſe concertu, & ſola imitacione L. Calui, & Valerij Catulli poteſtatem elegiarum, Lucillanæ, Lucillanæ autem Latine

orationis Græca intertextæ admiratores incipia iudicij ostendit laborare partibus. Perinde mihi Lucillus ridiculus videtur conijctio vocum Græcarum cum Latinis, æque Pitholeon Rhodius, qui comica quædam & Epigrammata non dissimili vtriusque lingue permixtione asperserat: cujus conscientiam talis creditam ironici similibus confutat vade tamen dissimilia videtur intelligenda, vt vnam suffragam molliam dulcis sit suauiter sic oratio Latina efficitur granor Græcæ permixtione: ex quo fit, vt quidam è laudatoribus orationis Lucilliam malit in casu Sæmili legi Pitilly agenda obliuiscit patris firmos aduersus acutiores Pedrum Populicolum, & Messium Coruicam huius fustiosissimos, & vt peregrino: cuius maxorem comparationis protasis illustratque similitudo, ut vis, inquit, bilinguis videtur, vt Canusini populi, qui scribant genè, & laudis verumque tandem comparationis testimonio Diuino confutatur, quo talis missera sermonis vteretur, idque partibus firmetur.]

Nonnulli, vt præcipiendi prouiginem, quæ laborant, succurrat, luxuriam colligant: qui vt plurimum bis sunt abusus, aut totæ vix Græcis vocabula. Interam libro 2. ubi duos Amabos depingit tenet inter se colloquentes & tunc ad Græcum idioma, quod fit mollius blandius, & effeminatius recurrit. nam cum Græcorum lingua multas habeat dictiones desinentes in N. & multarum patitur vocalium concursum immemor synalephæ, latuum & floccidum est: & idè eodem vius fuit ab 2. vt argumento loci, & temporis calamitatem attemparet.

Fateor multa locutionibus interdum licere, quæ serij agentibus concedere religio sit. Inter seculi carmina D. Ludouicus de Congora multa habet ex lingua Latinæ desumpta. In tertio Epyllia (Romane) sic inquit:

*Serui à Cordes, serui à Reges,
illa que per variet cogis
Tendimus in Latium, Age,
me miras credula y lictis.*

Et in quinto, quod sequitur;

*Toda la tierra e corrido,
el mar e vello en Latin;
Mare - vidi maribus tener,
per me in coruendi.*

Est autem marquedinus (Hisp. maruendi) germanonore vix, qui est maior Germanorum Quægeris: agentem cum conueniunt quinque Belgici Stapheri, & 34. maruendi Hispanici.

Acutus adus iudice Latinam idioma re-

spicit, sed non tenit. dicens:

*Hæc aper se confestim
vix Marido, y dico cogis,
que et era le que en Latin,
es de seruido el carceren.*

Id quod Hispani de seruido cora: an, vocant Latinæ Coruicam: & maiores quos Germanos Latin, illos Hispani Coruadi appellant.

Sic placuit nugari Poeta, qui, si loquerentur serij, vti fuisse idiomae sincero & puro, nec illud peregrino immiscuissent.

¶ D X C VI.

Mannes Alstedius Encyclopædia lib. 10. fol. 4. cap. 5. §. 30. duo prope Dialecta similia linguarum prope diuersitatem linguarum iudicatur huc pertinere: & alterum propter Charitum similitudinem concomitari.

*Qui BENEFICIO potat si dicere possit letet
Ite ubi eo scriptum est, faceret cor, se eo haberet.*

*Qui potat aduquæ se Græcè dicere possit,
Ite pro più faceret potat, si Druis haberet.*

De Versibus Polyglottis.

¶ M X C VII.

MVTANT VR. cum tempore affectus. Concepti sibi annum MDCXX. Bene in summo pretio carmina Latino-Hispanica, seu Hispano-Latina: illa numerum, que alternatim procedebant, & carmina nostra lingue immiscuunt Latinis. Audiat orationis Panegyricæ hoc verbum genere: sicut & declamatio etiam. Et in laudè Esamij D. Lincii, me comminens fluxus & refluxus Academicæ orationem habui, in qua diuersarum linguarum rhythus & mens sum vix. Perierunt cum multis alijs ille schædæ; & que sunt meruerunt amicorum applausum, sicut etiamnum benignè legentur, si exarent. Fecit sub illud tempus ad Philippo IV. Regi Hispaniæ laudem, Cantorem Lyricum, qui incipit.

M Pser, que et Dicit Apollo.
Illustrat radijs, lumine coronat
cassidè de polo a polo
esse Philippum Quartum quem
honorat

el Indio Dios Neptun
 in mari, in bello Mari, in caelo Iuno, &c.
 Etiam tunc excidij Troiani Descriptionem
 Hispano-Latinam concinnavi, quam perdidit.
 Vnam aut alteram stropham, quam tunc
 memoria, produco.

TROIA.



Rocas vididos, marmoles de-
 fochos.

Antiquitas superba cecidit hinc;
 Memoria ex vultibus ruinas de-
 los echos

Gradus Martis; perdidit decore
 No quedaron los hados istos echos,
 Siguiendo quovis fue antiguo tenero
 Eftos vultus marmolas, sobraos gloria,
 Cien si valla perencor, quida memoria.

Quando sobraos los cuernos de la Luna
Insistentes contemplan Ataciflatos:
 Otros Exenta de infeloz Fortuna
Lulicent fieri tantas dignitates:
 Yo por lo menos videntes por coluna
Incerta Flabesperi varietatem,
 Temi de tantas glorias el aumento
Perdidit varietate fundamento.

De quin se hizo lugar en todo el Mundo
Excelsa credens Aramo vanti passio.
 Pasando en sus continentes al p-olundo
Obusta. Tritoneo mundantis vnius.
 Oy se explicador que a nadie fue segun-
 do

Lethei spillo conditur abomin.
 Ignora lu lugar todo elemento
Et vniis sibi vniis retento, &c.

Sicut conformantibus hec Carmina, potui-
 mus sua condere, que tribus, quatuor aut
 pluribus linguis correspondent: nam quod-
 dam Epigramma (Socro) trilingue legi in
 Petrarca Hispano, quem edidit Hermannus
 Garcés: (*Ilud ibi inter laudatores sub ipsum
 intrium inuenies*) & D. Ludovicus de Gon-
 gora publicauit hoc Epigramma quadrilin-
 guo.

SONETO.



AS cibus del buxel de fedaça-
 das

Sigvora naufragi; pinco de crudelis
 Del templo sacro con le soco-
 bel,

Firacat nos parente; proderuadas
 Del tempo has inuitas perdonadas
Et vniis ut vniis de flida
 Raccogho les meras peccorelle

Nas cibus de Brio; effuloras,
 Volueri i ser Passor, pues marinero
Quel do non vual, abel, caliso, Breda-
franco
 De Austro o alopros, e do Occam ar
 agoat.

Hicazado al trillo; los auuq; profere
 Di questa canna, gias el biggia donna
Sanda de ar; frax, car; gferendo; meqas,
 Est carmen tetragloton, (Castellano, La-
 tino, Tuscano, Lusitanumque) & in D. Lu-
 douici operibus, que collegit D. Gundraluus
 de Hoces & Corduna anno 1633. reperitur
 Amorum librorum.4.

17 D XCVIII.
 1817 Ferdinandus Cesar, Imper-
 ator Augustus, & Musis omnes re-
 fidem suis erga Diuum (morem est
 Cesaris Epitheton) ostendebat,
 et otu perantur fides, & dulces lachrymas sine
 modulare. P. Eugenius a sancto Iohanne Musi
 quidem politissimam & eruditissimam trinitem, à
 qua recepit numerosos libelloquentes.



EPITAPHIUM.
Quicunq; regis filii & magni patris
*Dominator Asti. * Videt, * hic parat*
est

Est Ferdinandus; hic ille dicitur Gigas.
 Est ex tribus Sonore vestibus compositum
 [ex Troia - ex Hercule Hero, &c.] & diluci-
 datur hoc Italico-Latino concenru.



REXIA in questo loco, arecta i
 passu.
Fernandus T amulq; stella, memora-
ta dolere;

Tribus pura questi Augusti facti
Atoror, lachrymas, grotius, supina Aera-
ria.
 Esper hromi qualis, prima che Passi ?
Prinape. Rex, Cesar. Quis non vspira
bonora ?
 Giusto, Clemente, e Pio. Se'l mondo
amali
Ilarymans grotius; ab i Car bi; esse ab
ori?

Quattro luthi ei solenne il grand Impero.
Ille luit. Arbor erat Miranda, ex arbora
fructus
 Per lo Ciel colse Aprile, Aurum al-
 tisto.
Apiter perualit. T amulq; vndiq; factus.
 Pari, se'l coc n troma, & passaggero;
Sinque vna comite, Placida, Suptoria,
Lutis.

Eleonora: etiam Augusta suum solem in
Auroa deficiendum larget Italico-Latino ver-
sibus.



*OGTIS sui erat. Scilicetque vadique
reus,*

L'Augusta Auroa lagrime spar-
gola:

Paruisse à ses perlebant ore coloris;

Che'l suo Sol, la sua Luce all'hor per-
dea.

Insidiosa mihi mors insidiansi Amores,

La sua falce girando ardra, e rea:

Gaudia profudit, spemque Libidinis dolores,

Dal suo cor diuolando il cor d'hausa.

Desidero vobis Phalaris laqueos amorem,

Se fossi ammanso di fanciui frote:

Splendore: tenent cur lassibus adstrabationem.

Mammanti con l'ombra alla sol vuole,

Et meriti; Calceus legens apparuit atrationem.

Mentre li eccitilla, o pur s'afonda il Sole.

O prodigio! O portento!

Mentre Fernando more,

Perde la Vita, il Cooe

E l'Alma Leonora,

E pur sospira ogn' hora.

De Caritis *Andriani* [beati enim, qui in

Domino moriantur. & ille obdormit in

Domino:] *ibidem* hoc sonectum Italico-Lati-

num mutatis.



R E R. le stude del Ciel drizzava il

coelo,

Atque volantis Equi spumantis frons

regebat

Il famoso Ruggier cui diè foccofo

Fortis Amor Deus, inuentatque parata ti-

debat.

Egli colli d'ignudi sassi al dorso,

(Hor quoque frons Amor) saluata gaudia

habebat!

Ma dal sonno amoroso essendo ei scosso
Cuius *magis finem suggesta gaudia subas.*
L'Aquila Imperial adopera Augusto,
Finis subactis prope super alios meritis
Che non calcassi mai sentiero ingiusto.
Tu quia vultus amare filio sub fidei Robis,
Eroe d'Amore; Ma d'altre glorie onusto
Auguste, ad Caeli Regna Auguste volabis.

Austria postquam omnes Germanicæ lin-
gue flauillas in lachrymas amaras verteret: vt
adhuc possit diuina & dulcius lachrymarum
Latine & Italice Lingue purissimos thesauri-
cos recurrat; & sicut binis oculis luges, sic
duabus linguis gemit, thesaurumque subli-
tum à Parca deploiat.



VAMARO il mio refoe le stelle auare

Stelle hoc. Ille, iter, Fremens an fa-

mina plorat?

Pro illis ipsa trebant flammae corda

moras.

E metan l'acqua dolce in onde amare.

Benchè hor tobbide sian l'acqua cu-
chiare,

Profundare, Ille, iter, fremens Cœlis ad

aras

Narrans tristitia flammae quanta moras;

E come il planto mio s'ha suo vn

Mare.

Maestrosius Imperio s' vult vadique mi-

nantur,

Non però dee temer d'esser aborto;

Nepotus erat mea, Leopoldo, Scipiora pe-

rantur.

Da sue virtudi inarimiro, e scorto

Ne metuas, Natus quod Regis in sacra se-

rantur!

Che sia cura del Ciel riposti in porto.

MVSA IV. BILINGVIS SIMVLTANEA.

¶ DIC.



*P*LVRES lingua posse sibi
succedere iam vidisti: ac
posse simul fluere & in eod-
em verborum contextu
reperiri impossibile sur sal-
tem difficilissimum iudicas.
Et ego sicut impossibilia
esse eiusmodi carmina ne-

go esse difficilia confiteor. Porro apud Ro-
mam Rengium in *Arte Persica*, Anglum
Manricum in *sermone Philippi III. pompe*,
alioque nonnulla Hispanico-Latina reperio.
Subsequencia Epigrammata (nos *seruatis dic-
imus)* lege & percipite.

SONETO.

REPARANDO tam celsas palmas,
Frispe das honras exultantes;
Escutando Doctores contentos,
Doctos, illustres, astos Salmontinos.

Tanto domas nationes pregrinas,
Quanto resolutiones das prudentes,
Colligendo malignos delinquentes
Quando arrogantias famulas incedas.

Affixi inuictos, praesides coronas,
Ataniffellando pelles tam occultas,
Graves culpas deturba publicando.

Profusus grandes glorias de Bellona
Contra gentes indomitas incultas
Lexus generosus imitando.

Sic coecinit P. Antonius Moq-
roy Ordinis Praedicatorum.

SONETO

TV Academia, de felices voces,
Que de Filippo quarto resonan-
tes,
Content Heroicas hymnos cla-
gantes

Victorias annuntiando tam veloces,

Que graues dement animos leuocis,
Quando de Marte palmas dent trium-
phantes

Captiuando etruicos arrogantes,
Domando incultos, barbaros, atroces,

De prudente Monarcha insinuationes
Sacras, graues obscuras generosus
Rectamente suauis pia confertus.

Que obseruando tam iustas traditiones,
Pactis conseruas tu, si das gloriofa
Inclitos familiares de Minerus.

Actuensi P.T. Thomae de S.P. in-
cretae insulae Ordinis.

SONETO

MISERA Francia, que sustinetis gentes
Apostatas, hereticas, vitiosas.
Que machinando fraudes cauteusas
Perturbas infinitos innocentes,

Prodicando delicias differentes,

Possis, immundas, lites, permissus
Cautis-mente obsequendo subalsus
Historias peregrinas apparentes.

Quantas angustias, quantas turbationes
Causas dando raris perfidas perfonas,
Que contra paros animas fletoras,
Sarricigas inuicent opiniones!

Si Francia talis principis coronas
Quales facit de gente tal' operas,

I. R. F.

SONETO

Heroicos triumphos, palmas valorosas
Canta (famosa a Clio) b digna-
mentis

De progenie tam alta, si excellentis
Manifestando glorias prodigiosas.

a Refulsa memoetas generosus
(Defunctas tanto, quanto b injusta-
mente)

Describe de tam degno, si eminentis
Imperio circumstantias prodigiosas.

Contempla d de los triumphos glorias tantas,
Filippos de Austria Principes Martiales
, De ex excedant maritimas arenas .

Delos a Filippos generosus cantas
Laurus illustres, triumphos immortales,
Quando de Marte impetus ferreas.

Hic Epigramma exarata, aut verba per, em-
cinnam completas, ut regnum caracolum . Hic est
illa subseriba.

a] Clio anti est Musam, corda, Virgilio
prima: Heroica pensio & poetica conce-
nit. Virgilius de Mularem inuentis. Clio ge-
na carnis, tranfclit tempora reddidit .

b] Dignis memis . Apud Latinos est duplex
vox, & significat variare mente dignis: apud
Hispanos est aduerbium, dignis . Sicut etiam
insufflans, iustis: claramentis, clare, &c.

a] Refulsa in penultima aut in antepenul-
tima accentum habet. Refulsa, Latinum,
est: sed Refulsa, Hispanicam .

c] Delos Latinis est simplex vox, notaque
celebrem insulam Musis & Apollini sacra esse
Hispanicis est duplex vox de los, & est d',
operas .

d] Delis, aut de de ay, Hispanicis ab Indico-
no dir: Latinis D'Est, hoc est, D'Est Est .

SONETO.

Quantas mercedis das, quantis fauoris,
Digna Praesidentis; contempnendo
Inflamento de amantis incertis hildis,
Reservo deuotionis, caris amores .

Dulcis hymnos de gloria precursores
Celebre, applaudo, effluo, adoro, quando
De Anglica barometris consilando
Prognis illas paternitas inferiores .

Quando de propria carne me sustinetis
O mi Pastor, de rara melodia
Communicas suauis consonantias .

Significando quanta sympathia,
Quantas resonans preparando intentas
Splendide cona, illustres abundantias .

P. Fredericus Enriquez, Ord.
S. Hieronymi Religiosus, Ma-
driti apud Pelacum, qui dic-
tatur, El baso retire .

MUSA



MVSA V. ANAGRAMMATICA.



¶ D.C.

OS SVNT & solent ad
datis diversis linguis per-
tinetere literarum & cha-
racterum Proxi: puta. si
ad usum Programma, &
Anagramma ad aliam spe-
ctat. Rariora sunt huius
Aetis exempla. Aliqua-

damus. Nobilis & ingenuus Dominus
Ioannes Cottagnus, Parisi Philoſophiæ. Me-
dicinæ, & S. Theol. Doctor Epigrammatum
lib. 1. pag. 31. in D. Gaspari Lustrani, amici
sui, absentis eodem a Episcopi Speri Romæ
legat. Ex quo Lemmate cœmura in Anglis
diversis Anagrammata. Illa subſcribo.

Programma Græcum

i Episcopi Speri

Anagramma I. Latinum

Hæmori nocet, mutatur R. in M.

Anagramma II. Hispanicum.

Throno interce mutatur I. in O.

In certamine Poetico, quod infreſcit Vniuersi-
tatis Salamantensis, anno 1629. ob gene-
ralium Principis & typis edidit Dom. Chri-
stophorus de la Zarraga anno 1630. propo-

situm fuit hoc Programma Latinum: quod,
quia triginta literas complectitur, voluitur
illud multi non carere mysterio; & hunc ob
rem, Chæonicum Numeratum esse dicitur,
& experimere animum, quo in academiâ Pal-
stræ de ingenio & acumine deceretur.
Programma erat:

Balthasar Cervus Domesticus Laras.

Ex illo motus dedit Idioma Latinum Ana-
grammatica: sed hoc quia erat Hispanicum vi-
tam fuit laude dignus.

De lale y rodo vafſi Catholico Roſe.

Interius purum non est, sed multum à legi-
bus præscriptis errans; nam SVVM, veritas
EIV: & ornatum opinione quatuor in Ana-
grammate mutare literas, ætium & mole-
stabile est.

Ad Filij & Matris gloriam ex hoc Program-
mate Hispanicum.

Alabado ſe el ſantiffimo Sacramento.

Hoc Latinum Anagramma dedimus. [Sine.]

O ſavia, ð alma Dei Mater, hec nos alit

Alit quidem: alij enim crumet, cum pecca-
tamus: alij cum peccatis in agimus; crumet
crum veterem hominem cum aſſibus
ſuis, & in novum hominem mutari ſumit.



MVSA VI. ACROSTICHA.

¶ D.CI.



V C omnia carmina, que
initialibus verſuum audi-
thorum aliquam exhibet
ſententiam, reducimus:
poſſunt enim eſſe Græca,
aut Latina, & per Acroſti-
chôn proponere aliquam
aſſerionem Perſicam vel
Aſteticam. Exempla nonnulla ſubſcribo.

Natus eſt Anno MDC XXX. in ipſo S. Lu-
cæ Euangeliſtæ periplo Princeps Balthaſar,
Philippi IV. Hiſpaniæ Regis Filius & eius Ge-
neraliſſimus Salamancentis Vniuerſitatis Cer-
tamine Poetico celebravit. Carmina, que lau-
dem & potentiam memora, collecta in librum
poderunt apud Taberner anno ſequenti: &
inter alia Epigrammata doctis placuit:

<i>Falsis Princeps</i>	<i>Vestibus capis</i>	<i>Olymp</i>
<i>Cur gemas claret</i>	<i>Fulgurat igne Divo</i>	
<i>Renepi ne dubites</i>	<i>Luce ſi ſinitis</i>	<i>Divi</i>
<i>Inſertat crucei</i>	<i>Regis caſſa Paſſ</i>	
<i>Aſſeruiſſi ſolo</i>	<i>Iuſſi non flavens</i>	<i>Iubens</i>
<i>Aſſeruiſſiſſe vltor</i>	<i>Ventis ab arte alit</i>	
<i>Novus ſi redus</i>	<i>Spiritu tris Princeps</i>	<i>Oaki</i>
<i>Ternis quid mirum</i>	<i>Tendit Apollis fieri.</i>	

Litteræ maiores, que per initials & medius
decidunt, formant illam ſententiam Hiſpanicam,
Francis, in Leſto die: quod eſt Latinè;
Gallo: tuus Eſtius (nimirum, Mabelia Bor-
bonia, Henrici IV. filii & Ludovici XIII. Gal-
liarum Regum ſoror), *fratrum dedit.*



M VSA VII. PAROMOEÆ.

§ DCII.

B Acrostichâ non multum distat, quod cum illa primis verbum literâ, hæc primis dictionum exponit.

Obijt Maclouius Poponius, Ditionensis Parliamenti Senator, vis ingenuâ acris subeliquet & marmori Epitaphium Colloge insculpi & incidi curauit.

*Mors altius, capax legum, cunctis valuisse
Fractis emouens populi obtendere valens.*

Fulchra laus! an non esset celebrior, & dignior,

*Obijtis dubijs possit, si obtendere laus t'
Sic placuit illis amicum & lectum celebrare.*

Sed quem? sume primas dictionum literas, & inuenies hoc Gallicum romen, МАСЛОУ РОМЪ.

Modum hunc vocem aliquam occultè insinuandi in hoc Tetraſtichè Græco-Latino ingenio.

*Lati, Eros, & Iphis, Chiron, & Eros, Iritalter,
Nauis, si scribas, prima elementa colere.*

Vi facies verbum, quod in factis, Eros Magister.

Ducere me Latine non dicit opprobriosa.

Et cur hoc versus Græco-Latinos dixerim, qui purè Latinus videntur? quia, si vocum primas literas sumptis inuenies hanc vocem *МЛОУ*, Gallicè, *il l'oise*; Latine, *l'oiseil*, quod adulatoribus conuenit, qui ut mordèant, lambunt.

Possit aliquis ad hanc ideam Seganographicas literas obſeſſe ciuitati scribere: in quibus, dum altera exterius fingit nihil, quod possit nocere, proponitur; altera intus nuda, quæ difficultatis explicatur. Considera sequentem Epistolam.

Ex literis Ludouici Valli, nollet exercitus seditionem obſeruo. Si Deus adſit res efficit ſerena. Opto Commoditas commendatorem. Omnes rursus tranſmittat Optimum.

Intercipitur ab hostibus, quid inde Permittent, ut tranſeat, ut obſeſſi deſperes: non enim ſuſpectus ab exercituſ qui egreditur! habere poterunt. Conſideratur tandem inmanus Ducis obſeſſi, qui literas ſentiales conjungens, inuenit ſententiaſi Hſpanicam, *El leue es dicit ſerena*, & nouis animas concipiens, horreat ſingulos, ut thronoſi procedant, & auxiliare copias jam jam ad ſuturas ſpectent.

Et qua de Seganographicâ loquimur, tu poſitè Cypria diſſeſſis: & heſt duabus clauibus, & Eros-clauſum, per vltim iudicem, ſunt enim in Europâ nobiliſſima & ptoſpiciſſima ingenia, quæ Epitolaſi non ſugit. Ergo, ſi prima clauis, quæ literas initiales ſunt; & ſecunda, quæ ad linguam diuerſam recurſit, non valesat ſufficere; addita hæc tertiam.

Dum ſcribis natura ordinem ſerua. Hic Ordo poſtulat. ut rectis abſque, nouum verba, verbum ſententiaſi propoſatur. Poſtè ſcripta ad ordinem elegantiaſi redueat. Qui autem Epitolaſi receptis ex elegantiaſi ordinè, ad naturâ ordinem diſſerens referet, & in initiales ſeruat; quod optat, tranſmittit.

Pono exemplum. Petrus ab hoſte obſeſſus, dum neſcit, quibus debeat conſidere, a ſupremo militum Duce hanc epistolam recipit.

Extatit Regi Petrus: nos Didacum Alacridum exſpectare debemus. Exterminat Dantiſſimum poſſis. Obijt Rex.

Si colligat primas dictionum literas, nihil proficiet: inueniet enim illud Chaos. *Epitola, edet per*. Ergo ex Rhetorico vocum ordine ad naturalem ordiſi conueniens, tranſcribit.

Petrus Regi exiit: nos debemus exſpectare Didacum Alacridum: poſſis exterminat Dantiſſimum. Rex obijt.

Et colligens initiales legit, *Preſeda a Petro hoc eſt. In carcereſi conſtatit Petrus.*



MVSA VIII. GLOSSOGRAPHIA.

¶ DCIII



I N T E R D Y M Glossama,
Glossaque ad linguas di-
uerſas spectant: quod In-
tercrucis accidet, non ce-
ter venustatis & ingenio.

Primo mihi loco ponen-
dus venit Garcia Lullus
de la Vega, Poëta celeberrimus

qui hunc versum.

Non estrema passasti ultra la goanna.

Quem Aulici eximioque cū Primi Cantione,
Petrarchæ, & frequenter dicebant, glossam
& dicitant hoc Sancto.



*Da anſa effrema de voir ar, que tenez
vostre pecho estremado alla en su cen-
tro.*

*y vete, si a lo de a fuera lo de adentro
en aparença y de igual cançioner.*

*En el peſo la velle, mas detiene
de vuestros hermeſis aër el dero en quetres
mis ojos, y no pusan tan a dentro,
que vayan lo que el alma en si contiene.*

*T' así si quedas trillés a la puerta,
hecha por mi dolor con tu mano,
que con él se misſos pecho no perdona.*

*Desde tú claro me esperantia muerta,
y el golpe que heca en vos amor en vate
non estreu passaro ultra la goanna.*

Monni, & monco Glossamata esse debent aut
ab alijs data, aut vniuersis nota, cum alijs
nullam haberent gratiam,

Expectationibus incerta videtur lingua Hi-
spanica, & ideo solamus alijs vii linguis, vt
aliquid duntaxat dicamus. D. Ludouicus Gon-
gora in Angliam, & Regioam Iliberrim inue-
ditus, vt animi amaritudinem exprimeret, non
voluit lingua matera vii, sed ad peregrinam
recitans, versum illum adimplerit,

Fiamus dal Ciel se le tue treccie pious,
quem D. Garcia Salredo Coronel to. 2. Com-
ment. monet esse Petrarchæ in quodam Son-
eto. Numeros Domini Ludouici subijcio.



*ya Iſta Catholica potente
templo de ſi, ya templo de herreña
cauſa de Marte, y ſuela de Alincera,
à igna de que las flores, que algun-
da.*

*arab curona real de un laurente,
crua guarnalla vil de eſſeril perna;
en dore d'elto y abedente ſierua,
de Arturo, de Eduarlas, y de Henrico,*

ricos de fortaleza, y de El rous.

a bora condonada a exſamia eterna

por la que se gobierna

con la mano ocupada,

del ojo, en vez del cetro y de la espada:

mayor de muchas, y de muchas otras:

à Reyna torpe, Reyna no, mas leha

Iliberrima y ſera,

fiamus dal Ciel se le tue treccie pious:

Gongoram Ioannem Valentinum Graetum Ga-
pella profectus inuocatur, & Stropha Italica
carminibus Latinis claudere. Considera se-
quentes oumeros.

Tria Anagrammata:

LEOPOLDVS es, & eris, quia Oles
duplo, duplo sole, ludes polo.

L'apre tur, le tue parole.

Donne adore.

Dentre, e fleur.

Più che far, resti, e vial.

Che dan doppia gioia al ſuolo:

Oles duplo, duplo sole, ludes polo.

Tù che ſecchi d'alta prole.

Duplicato

Ses beate:

Soluerai con l'amplo male,

E col Ciel ſpiegando il volo:

Oles duplo, duplo sole, ludes polo.

Tù, che ſi quel che far ſuale.

D' odor primo

Chi vien meno;

Il raddoppi d'el ſi donle.

Gusto eterno ſenza duolo,

Oles duplo, duplo sole, ludes polo.

Tù che ſi quel pu, che vole,

T'atro zelo,

Choro il Cielo,



*E che fideali caris le fructe,
Dear Apollo! Maistro fole,
Oles duplo, duplo fole, ledos polo.*

*De l'Angel' angello à conto
Parti el Cigno,
Chè benigno
Fà che parti in Cielo thovante
E paròli dopo 'l'ingreso
Tà darsi con conto, e conto,
Pullos Deo.*

Eiusdem Valentini sunt etiam numeri subsequentes.



MVSA IX. ECHETICA.

♣ DCIV.

VLCHRA sunt illa carmina. que vno idiomate Nympham Echo, alio diciturò responsuram interrogat. Sane rara & difficilia, sed non ideo negligenda. Considera licet sequentes.



*No e menester orar, ni balas a Marte.
Sine fide stulticia.
Arte quon inveniò ten fero?
Vay me puto gallos de mi morte.
Ni valeret, que desistere.
Ni ay que offerar: no e de volver a verte:
Que eres ayte muger, y ad inconstante:
Tyo mas firme, que el mejor diamante.*

Id Arte
Hicco.
Verte.
Spoco.

Occasio huius carminis condendi hoc fuit. Inter alios amicos, & condiscipulos, quos habui Salamanticæ fuit Hyacinthus, Theologiæ auditor, & amator Solæis. & hoc sicut tam vario, ut querens repellere, & advocaretur repellens. Miratus adolescentis vices: hæc iudi Disticha:

HYACINTHO Y ECHO.



*Nymphæ velis, que habitas illas
feras.*

Viendo quanto te cañen mis amores,

*Por hallarte enri mill tierros: Erras.
No ay ferros Echo. que te ofendo. Et iam
De, que se pierda en los amores? Moras.
Tarde loquid, en vanto me la fideso.
Mas quiero preguntarte,
Con que podré dexar de amarte? Marte.
Y si lo puen me ofresce flores? Orcos.
Let ras y armas el Amor subyugando!
Armas y letras tengo.
Tengo dos ojos con tan gran acierto,
Que las letras se quejan.
Que fruto y flor en ojos le enmierto.*

*Dum Nymphæ queris salus Il periculis amata,
Illum per momentis campis Nymphæ fugit.
Y alet tua fidelis. sed quando recordit, tunc dicit
Lingua per mentis campis Nymphæ petit.
A Theologicis scholis ad Politicas transiens,
tandem illam obtinuit. & in Belgio promotus militibus hodie ius dicit.*

[Hyacinthi fabula nota est: Hieronis memini, & quo minor apud doctos notitia. Fuit Neger Atheniensis, Nixæ amicus condiscipulusque: dicitur Artém oblationis invenisse, & docuisse.]



MVSA X. PARODICA.

♣ DGV.

LTIVYM genus Parodie est, cum vnum Poema integrum alij verbis & ad aliud forte argumentum Phileceus climar: quod tamen in lingua Latinâ gratiam habeat, majorem profecti potest.



Et quia iste transitus est duplex, etiam Misa. hæc potest ad duas Genios reduci: quoniam vel secunda Pagina est simplex prioris interpretationis, puta si palma sit Latina & secunda illam reddat Hispanicè, nihil adnotando alterando aut mutando, & hæc inter Parodias, aut locum non habet, aut infimum; vel secunda, verba imitando, subiectum & argumentum mutat, & hæc est sublimior meliorque.

fer, quando ex vna lingua in aliam transit.

Part V.

B a Df

De primo Genere,



AN. ad primum, hoc genus, apte positus ad secundum ipse tenet ingeniosus Simonis Olivæ Manillæ, Senatûs Tolosani Paraphrasis, cuius anno M.DC.XLII. evulgavit. Quoniam sibi canitur esse Gallicorum versus Translationis, hæc debuit reduci: ut sunt piceæ ingeniosis & cunctis scilicet, & locum nobiliorum mererent. Hanc illa ob rem non *Explicat* aut *Interpretans* ut vocavit, sed *Paraphrasit*. Illas ergo in secundo generis collocamus,

De secundo Genere.



PARSFORMATIONUM LIBROS, quos Quibus Latinè, D. Renouardus in Gallicum idioma transtulit, & in lucem ægipit. Authorem. Interpretemq; Dogmatum de Ling. v. cædus Elegia cruda honoravit: cuius aliquot versus subiungo.



PIDEt. *À la terre que l'on ne voit
en passant
Au rang des immortels
Ton cri s'élève, qu'il est dit
trop inutile*

Par avoir des dents, &c.

Inclichtam ergo perpolitam Elegiam D. Menillius hac Parodica Paraphrasi domavit & dulcificavit.



AQ. *quid Anaximam non in se carmine
vixit*

Inter sidera amplexatus Deo?

Quæ de Deorum sacris astribus basas

Poeta tui cæli non curavit dicit.

Nam te abis Scythiarum interiori abegit aris,

Hæc fatis vocis affluat ipse tuis.

Solvere ut vixis finem te cœlestis laudis

Moluerant, Superis hæc placuisse vixit.

Ille equidem Mæris insensum abitus gessit

Postura, & illucis æstivæ fœdit,

At inanis patriæ, quo se super affra fœdit,

Quæque potuit subterfugere dicit.

Tu quoque quævis staret sub Cæsare tellus,

Et fœditis fœdit fœditis Tælyæ aquis.

Dicitur in tui, tuique dicit, Thælyæ.

Nil sibi per nos credere in orbem dicit.

Sed nec tui dicit fœdit tuique glæris fœdit.

Quæ tui ad fœdit tuique tuique dicit:

Tu quoque tui tuique fœdit tuique dicit.

*Carmina Phœbeis æquarunt modo.
Næc curata per fœdit tuique dicit.*

Difficili nullis anxijs ante procer.

Opus tuique per fœdit tuique dicit.

Infideli, tuique tuique dicit.

Et quævis tuique tuique dicit.

Scythiarum tuique dicit.

Antes posse te descendente capillis.

Incensibile fœdit tuique dicit.

Ingenio tuique dicit.

Quævis tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Grævis tuique dicit.

Phœbeis tuique dicit.

Antes tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Incensibile tuique dicit.

Opus tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Scythiarum tuique dicit.

Antes tuique dicit.

Incensibile tuique dicit.

Opus tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Scythiarum tuique dicit.

Antes tuique dicit.

Incensibile tuique dicit.

Opus tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Scythiarum tuique dicit.

Antes tuique dicit.

Incensibile tuique dicit.

Opus tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Scythiarum tuique dicit.

Antes tuique dicit.

Incensibile tuique dicit.

Opus tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Scythiarum tuique dicit.

Antes tuique dicit.

Incensibile tuique dicit.

Opus tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Scythiarum tuique dicit.

Antes tuique dicit.

Incensibile tuique dicit.

Opus tuique dicit.

Infideli tuique dicit.

Et quævis tuique dicit.

Laudibus numeratae tu celebrare iudeo?
 Et mirum appellare Divam, vestigia vacata
 Non sicut ac magno pavoris tremula lege P
 Quis illi patris sacras dederit aras,
 Affertur votis thuris-homere fuit.
 Et Divina curia prelibat accendere mensis
 Pacata aulicis plura liquere vapores.
 Adhuc spem, quam vita tibi sine laude periculis
 Et factis alicubi sollicita fuit.
 Nulla tibi re dera subacta Cesare subisti,
 Sollicita praesens tunc venit lares
 Fors utant reditum, neque cum hac dignanter be-
 nent.
 Dis superi patriam, quam nulli passio, lacrima...
 Hac Iamque ipse magis, quidem vultus deponi potest,
 Cui nulli gratia sine usque neque sine fuerit.
 Infelix tellus! infelix iste Caput!
 Fortis in hoc casu quem quoque ferax rem...
 Hinc illam Geticas percussit pariterque recessus,
 Quamvis ut ac vero non tibi nota fuerit.
 O quantis populi patris numeratus ab illo,
 Delicias mundi patris dedit esse Pavori.
 Non illi factis, quibus invidiosus amari
 Minuta est Orbis nobilitate Roma caput.
 Eius parvo vilis rari laus in cordis fugitibus,
 Manstraque nona Cypridit artibus.
 Non illi placuisse, non tela, arcesque, nec velle
 Parpare silas sine alicuius fuit.
 Fuit, si nunc formosa linea vultu,
 Quo modicum modo terperet laudes quos,
 Talis erat quondam Paphia dum tunc abaret...
 Pulvere foedatis, spualibus ara curas,
 Martis ut in iusto, necivium qui subest Adlocum,
 Tandem infensa peritura moesta manu,
 Qui, nisi qua velle specie, patuisse Anaxim
 Immensus foedis carere hauritibus,
 Nil de Marcyano posse placidissime tueri
 Patri in arsero corpus hunc rego.
 Sed tanti facite illi non sola doloris.
 Foverat iuvare pilla sua arte nuda:
 Aris imago mater pallenti barbae in ore,
 Quis solenne vultu propediem iter.
 Neque tunc illius pene redhibibile auster,
 Qui patrii usque huius abesse foedi.
 Mula genus vultus celebrare solent amato,
 Ince curitas ipse superciliosus.
 Cavellanti occurrit placida, proparosque parentis
 Corde, formata pelore fronte iusticia.
 Antea sic profusa vultu solacia tenet,
 Et vultu in tale est vultu fida fuit.
 Blande Magister, at, penitus desierit mendicis,
 Laus non, et ipse dedit dante amor,
 Curare dum caru longo post tempore vultus,
 Ex quo raptus alio, fuit foveat dante,
 Diferre ab affertu, qui non incognitus erat,
 Quanta nec insuliant gaudia corde poter.

Nec tangi, in dactyl indiget obliqua rebos,
 Inpraeque animas castis fuisse magis.
 Deserta Scythia vultu quid firmis in agris
 Hac facti ingenti nullus amore tenet.
 Infractis ostentat vultus caelicae colpe
 Mors tua, et hoc ipse addita pennis malis.
 De multi quoque non incognita est ibidem casus
 Tis illi ab extrinseco rotata urbe pennis.
 Dura quaevis non ego lenamini curis,
 Inque tuo mundum vultus quoque optet...
 Incausque non artus nil tale curantes,
 Cesare ut vultus attendere fides.
 Si tantis vultus vultus vultus dolorem,
 Crivina quanta vultus ferre alio tenet.
 Sed quid ab incognita pennis impetate respicit?
 Quam non tua gratia pondera pennis tenet.
 Curat dei inferno dedit lumbus pennis,
 Indulgere tuo vel fatio vultus oris.
 Occidit dante ante tenet, nec iam vultus caelitis
 An sine qui fuerat tunc hunc vultus dante.
 Eque post facta tu praesens dante
 Infractum animo dante dante.
 Dura factus fuit, vestigiaque per vultus dante,
 Nulla non vultus vel lumbus vultus fuit.
 Pedita sunt quoque pennis, Superque benigna
 Tunc vultus dante vultus largo tenet.
 Serrata tantum genitrix, quo, respicit, ab;
 Quis Geticas pennis vultus aliter pennis.
 Ne tenet ut lacrymis vultus tu pennis fuit
 Inare sustinet vultus dante tenet.
 Spere caelitis, non quod magis vultus in vultus reserant
 Eque dante vultus fuit vultus pennis.
 Nec ita ut artus quoque vultus habet, vultus vultus
 Tunc pennis vultus vultus vultus vultus.
 Dantur ut in vultus fuit solatia tenet
 Hinc non magis pennis pennis tale.
 Hec quoque, ne Latium tibi dante capite vultus
 Evagat vultus, hinc vultus caelitis vultus.
 Thieremae Superis vultus quoque fuit ad arte
 Pro vultus pennis vultus, pennisque factis.
 Pennis Roma fuit dante in vultus vultus
 Pennis vultus vultus dante dante.
 Pedit tibi Exparato pennis, Gaudijque fuit...
 Quis patriam Tiberis carere facta dante.
 Alitit in vultus vultus dante dante.
 Affertusque vultus vultus vultus.
 Cui Divae vultus, terraeque vultus vultus...
 Pennis, qui vultus vultus, vultus fuit.
 Infractum hic fuit, vultus Capidit vultus,
 Incausque vultus non sine laude fuit.
 Quam ad has blande pennis sub solere terras
 Hesperia, Phoebe habet, fuit dante.
 Nihil in hoc vultus lege non vultus amandi,
 Mollitudo dante quoque tua Maja vultus.
 Nunc tanto vultus facta vultus alitit dante,
 Terebra sustinet vultus vultus vultus.

Superiorem aut deo potiore qualem
Facile sub Cœlesti nullo fœdere legem.
Fit quæ firmamentum inquit Amantibus caelo
Neglecta tenent tempa delinens ita.
Dei forma agræ, vultusque vitæ pulchre
Natura hoc sperant concubitoris opus.
Quæ capite terre fructibus viti herens viti,
Difficile ostendit sublimi ante poli.
*Hæc inter caelestis vocis **LOTHARINGIA** sibilus*
Eos radans herens fœssi vicit.
Piræ, quæ vitæ videretur in æthereo Cœli
Excipit reser Galia late sua.
Utiq; necesse posito arte venerata Dionæ
Thera per ad cœcum sibilus fœra vult.
*Illæ vti, quæ dicit, dicitur spectare **REN ATAM,***
Solito quæ vitæ præsa renata vixit,
Ipse parvo deo firmæ meretricis arte
Verbum Dardani non habuisse Dicit.
Talis erat Diaplus dum carmine pulcherrè vitæ,
Mægo sibi vultu, arte tandem cepit,
Et mædo lætare dicitur Hippocritæ capite
Virginitatem interitus herina cura sapor.
Hinc mædo, cœci blandis Dæq; strinxit vultus
Cœcitate, cœci pulchre ab ipse calat.
Confusæ, sed fluxus placet, nec late vultu viti
Viti, et hæc videret quæ vultu viti vicit.
Placit, quæ blandi diffundere vitæ amoris
Superna per ripe gratia pilla vicit.
Accurrit anid, præparatque herens videret,
Quæ nato capite vultu viti arte cadit.
At mædo vultu viti viti vultu per vultu
Laudat, et per est, candida firmæ post.
*Ergo **Renata**, quæ viti vultu vultu vultu,*
Defere, et in Francæ te calor herens agræ.
Herens tua fœssi sibilus Cœcitate
Cœcitate ad citharæ plectro videret capite.
Clara viti plectro vultu Galia sibilus,
Et perna vultu, Eos age vultu vultu,
Deus et vultu parva firmæ vultu vultu
Dicit facer vultu Francæ vultu vultu.

*Sensum interis spondeo **Renata** vultu,*
Græce in Mædo vultu vultu.
Mullusque vultu, cœci quæ sibilus vultu.
Ore parat populo vultu vultu vultu.
Hic ille est, cœci sibilus vultu vultu vultu
*Illic **Carrippo** Galia vultu vultu.*
Quæ dicit vultu vultu vultu vultu
Sic non primæ Mædo vultu vultu.
Hæc dicit quæ vultu vultu vultu vultu
Quæ vultu vultu vultu vultu vultu.
Fluminaque obapit Francæ vultu vultu vultu
At vultu vultu vultu vultu vultu.
Sic vultu vultu vultu vultu vultu vultu
Vultu vultu vultu vultu vultu vultu.
Et cœci vultu vultu vultu vultu vultu
Natalis vultu vultu vultu vultu vultu.
Ergo vultu, et Galia vultu vultu vultu vultu.
Quæ vultu vultu vultu vultu vultu vultu.
Pulcherrime vultu vultu vultu vultu vultu
Quæ vultu vultu vultu vultu vultu vultu.
Accurrit vultu vultu vultu vultu vultu
Quæ vultu vultu vultu vultu vultu vultu.
Accurrit vultu vultu vultu vultu vultu vultu
Edacis vultu vultu vultu vultu vultu vultu.
Edacis et alias idem Perillustris D. Simon.
Oliva Montibus ingens planas: hæc enim
fontora.

I. Sur les Armes de Monseigneur le Cardinal
Duc de Richelieu.
II. Sur la prise d'Arras.
III. A Monseigneur le Dauphin sur la naissance
de Monseigneur le Duc d'Anjou.
IV. Sur la mort de Monseigneur le Duc de
Longueville.
V. Sur le Passage de Rhin, de Monseigneur le
Duc de Longueville.
 à diversis Poësis Gallicæ editæ, & ab Academiâ
 summo applausu receptæ per Parodiam Latine
 reddita, & in elegantissima Disticha trans-
 luit.

M V S A X I . P E R E G R I N A .

V'trùm carmina Hexametris, Pentametris, Jambicis, Sapphicis, &c. servatis
numeris Græcis Latinisque consil possint in alijs linguis?

MDCVI



VLTII liberè affirmant,
 alij liberè negant & dum
 illi nil probant, isti ob-
 tinent, & omnibus aut se-
 re præscribunt. D. Iose-
 phus de Pethoc et Salas,
 edidit librum magnam &
 eruditam, qui inscribitur,

Licentia sibilus, ad Polyphemum de D. Luis de Gon-
gora, Pindaro Andalus, Principe de los Poesias
Lycios de España. Possent de singulari vocibus
 nulli dubitare: possunt velle nescire, cur hæc Pel-
 licerij Lectiones debuissent sibilus nominari:
 possunt velle doceri, cur Gógora componatur
 cum Pindaro; hæc enim Græci numerant
 inter Lycicos, & Góngora Polyphemum esse

Epicus. Possim addere Gongoram, ingenij quidem summi fuisse, extraordinarij tamen. & in sphaera sua vicinam, primam, & vicinam, nec posse cum alijs componi. Possim conquiri novum idioma à Gongora in media Hispania inuentum, non cultum, sed occultum, in obscurotate, & vocum novitate consistens, quod indignar interpreti, vt intelligatur, id tam regis D. Franciscus de Quevedo tolerabas, vt saepe dixit.

Et caesa imperitante,

Quae quia scribitur aget, et se comente.

Hae, & alius possim controversias mouere, si de Gongora, & eius versibus, qui alijs displicent displicerem, at alijs me vocat haec Peregrina Musa. & adeo nam aut alteram Pellicci opinionem expendam.

Ipse sub eorum solennium Lectionum, quas citam, duo asserit: alterum, versus illos Hispanos, quos dicimus *Coplas de arte mayor*, esse Sapphicos: alterum ab Hispanis inuentos illos fuisse, quos *Versos de Soneto* vocamus.

Primo igitur Versus artis maioris, quos dicimus, non esse Sapphicos, potest demonstrari euidenter: ratio enim carminum in mensura consistit, & discretus carminum in diversa mensura: vnde carmina *Metra* vocantur. At Sapphici, & Versus artis maioris mensura differunt: ergo sine differentia. Ad sumptio persuadetur clarè: nam Sapphicus componitur vdecim syllabis, & diuiditur in partes duas quarum prior quinque, & sex syllabis consistit posterior: at Versus artis maioris constat dodecim, & diuiditur in duas partes aequales. Vtrensiprobatum loco contemplatis, & metans haec Sapphica: Hæc. lib. I. Ode XXII.

Quale portuum / neque militaris

Duxis in letu / abt esuletis:

Nec lator tellus / generat homines

Ardua metus.

Lineola hæc (1) ita intercedit versus, vt quinque syllabis sex postponat. Contempleris etiam, & cum prioribus istos versus (Arts maioris sunt) accuratè compone:

Tale nunc portuum / neque militaris

In lator Europæ / abt esuletis:

Nec tellus Indorum / que distincta metis.

Producit de matris / monstra, que miraris.

Maneat igitur Sapphicos esse hendecasyllabos, Versus Arts maioris esse duodecasyllabos, adeoque Sapphicos differre à Versibus Arts maioris,

Huius questionis dissolutio notam questionem parit que interrogat, an scilicet maioris Arts versus alijs Latinis, aut fortè Grecis correspondant?

Respondeo inter Trochæos Ternarium reperiri [videlicet - u - u - u] eundemque dici Ipythalicum duntaxat brachy catalecticum. Proficiscens Giffani in sua Poësica lib. 2. cap. 3. §. 4. pag. 262. hoc vultur exemplo.

Hæc adæ supremi

Filiu Tæmæto:

Virgini que partur

Vincis puella.

Sunt versus Hexasyllabi: quorum singuli illis correspondant, quos *Eddæos* vocamus: & huiusmodi puos *Coplas de arte mayor*. Considera sequentes lineas.

Ipythalia.

- u - u - u

Eddæos.

Antiph.
Quæd Ma-
ria Pter,
caudæ he-
refe, fide in-
grom, si in-
uenerit
Manda.



Irgo bellicosa

Hæretis triumphas.

Frangis fideles

Chauæcæ summa.

Quando Rex Propheta

postulabat Vnam:

Dua, Te petebat

Alta deduram.

Mater es Tonantis.

Sancta, recta, pura.

ad una Chæretis.

Fidusque cura.

Terra te celebrat

frigida ac adusta:

Teque Olympus ipse

docet esse summam.

Montago inter vadæ

clara Cynosura:

Sol vt ipse electa:

pulchra vt ipse Luna.

Pauca postulamus,

cumda proficimus:

illa quæd præbes,

Virgo-Mater tua.

Vita.
Pnam pretij
d Domico
hæc requi-
rant te qui
Miriam. Et
er: Pæ in-
habitem in
duo Dani-
el ter.

Maria ma-
ris fidei.

Fidela et
Lana: ab-
ta et Sol,
terribilis, ut
castissime
arce ardu-
ta.



*Sonarii Trochaici
à binis Ipythaeis compositi,*

- 0-0-01-0-0-0

Copula de arte major.

Angela Scholastica Mariana Atque illa;

Atque Intercessit Sibi Iuxtaque;

Pythales compositi Atque bellicosae;

Atque veritatis optime Ministræ.

Mitissima superba! Dico neque Thoma,

Plano non Libera! dedit voluero.

Duxit in qui voluit! que probare iuvant

Dulcissima vane passim! confirma! Guano.

Vix sum Trochaus versis numeris, qui in locis impanibus trochaum; in paribus verbis spondeum si volens admittit. Sane syllabe indulsit, ut esset longa, rariore caritur: terminat enim Ipythaeum, & vitiosa cuius quoque carminis indifferens est.

Vixit ad secundam, & duo affero: alterum Sapphicis correspondere versibus quos de Sanna Hispanus dicit. alterum, hos versus inventos non fuisse ab Hispano. Sed à quo? A Sappho, dulcissima Poëta, que huic versuum generi & usurores dedit & nomen.

Italia, fecundissima ingeniorum parens, & aliter indulsit Cobi literario multos & subtile Poëta, inter quos fuit vix reperitur Dante, qui floruit anno 1263. Hispania, hec hostie habet Poëta innumeros, ante Dionysium Poëtagallæ Regem via componebat carmina. Vixit Dionysius sub anno, 1260.

Hinc inferit Josephus Pellicanus estimandi versus non ab Itali, sed ab Hispanis fuisse inventos: nam, vixit, Dionysius, qui illos versuum genere delatibatur, fuit Dante antiquior. At ego de consequenti dabitur & consequentiam nego: hanc enim non probat Emanuel de Asia, quem Josephus allegat; nec ante expressit; nam si alter floruit sub annum 1260. alter 1263. fuerunt contemporanei.

Pronuncio igitur id genus carminum inventum à dulcissima Sappho apud Græcos: addo stando Parie rusticino (in id libellat, nonnon, sibi cramentabo) illud sub idem tempus ad Rhythum & numeros faciliore reditum apud Hispanos à Dionysio; & apud Italos à Dante.

Hic præteritis principali connumeratæ respondere, affertis etiam in alijs linguis Orientibus, & Occidentibus (Hebræis, Chaldæis, Syriacis, Arabicis &c. Hispanicis, Italicis, Gallicis, Belgicis, Germanicis, Bohemicis, Hungaricis, Anglicis, Scoticis, Hibernicis: &c.) posse cogit

Metra, Hexametra, Pentametra, Iambica; Sapphica, Anacreontica, &c. quod ipsum vocantibus exemplis confirmabo.

Hexametra.

Non sunt deficiis in idioma Hispano aut Italico: habemus enim voces, & pronuntiationem simillimam lingue Latine. Confidenda sequentes lineas.

Cantem has Metras del gran Leopoldo triumphos;

Villarías centro, que ya la Fama celebra,

Tiempo el mundo. diganque Alas milibellas

Ragos Fabulatas, por que Leopoldo felicem

Congreges lauros, que son de Sappho: amas

Que son de Polus, y de la bella Anacora.

Dulcibus Elegiacis.

Constat, ut vidimus, ex Hexametris & Pentametris: nec carum figuram translata ad illas linguis. Pono exemplum.

Expugnat Phœbe cum vocis y abento gurgite,

Ti suo Callidas Virgines y lepides.

Expugnat y pare se succumbente cœleste

El Sol, Anacora, Alas, Saturo Vraso.

Ti gurgite vocis, que cum abento furore

Dixit, gurgite Principe, lo que debet. &c.

Sapphica.

Condatur duobus modis: aut eam sola sunt, aut Admetri numeris. Pono generis sunt hæc.

Phœbe aravit cytharâ cœlesti

Alas declinat iuxta Ferdinandi:

Alas y que est celebrat Olympo,

Personat lauros, refertur triumphos,

Conferat palmos, rebat carmen.

Lauros cantat, numerat triumphos.

accumbat Phœbe refertur furore,

Gelle, vocat, lepides, et amas,

Bella cytharâ cytharâ, cœlesti,

Et Phœbe lauros refertur refertur. &c.

& possessionis hæc.

Dabit Bernardus Cytharilla carmen.

Virgine Alas carum Alas.

Prostat Virgo phœbe erudite

Carmina lisse.

In alijs etiam lingua possumus alterantur, melodium human. Legi has lineas.

Metra de Hispania, gurgite Duxer:

Furore phœbe, Cytharâ illis:

Quæ tur ingurgit furore cœlesti,

Principe Carlos.

Eosdem numeros reperies in hoc Syrio Tetragrammo.

כנרת הוכנה ברא שמיא
 סלכא הוכנה סליא הוכנה
 סלכא הוכנה ברא דלכא
 ברא פליא

Gabro tabibano, gabro fiboniano :
 Malo rabibano, malo tabibato :
 Malo dibibano, Malo decalagibato :
 Gabro Philippo.

Placuit in his Metris Syriacis Hebraicis characteribus vii, typo cum proprio carebamus & propter diphthongorum, & literarum consonantium concursum, placuit vti hac idem [- o - - -] o o - 8 - 3.] & Latine transcribere.

Hoc est *Ischyte*, Hoc est *Ischyte* :
 Rex *Ischyte*, pleni gratia & palatitadine.
 Rex *Ischyte*, pleni gratia & palatitadine.
 Princeps *Philippo*.



MVSA XII BELGICA.

Posit ob oculos singularissimam Plempij Profodiam, Latinarum syllabarum quantitates ex Idioma Belgico determinantem.



DCVII.
 RODIIT Amsterodami
 ex Henrici Lauranti Offi-
 cina, anno salutis 1706. 100.
 xxxvii. Libellus pulcher
 & quicquid Erycius Pa-
 reanus contradixerit, Hein-
 sch, Schereri, Barles, &
 Vossii insensio (vt ex sui

Authoris Epigrammate licet, constat) eru-
 ditus & doctus, sub hoc Epigraphâ, *Cornelij Gyselberti Plempij Orthographia Belgica; in qua etiam abute de Latine, & Græc.* in quo alter, quàm vulgo fit, de literis syllabisque discussur. Ibi multa Carmina Belgica ad Græcos Latinosque numeros consonantur : noue Profodiae leges ponuntur : &c. iuxta adnotat se subséquens.

I. *Litteræ confusæ, quæ vocales præcedant, nec augent, nec minuant quantitates.* Sic *De* & *Ser* non differre videntur,

II. *Litteræ, quæ vocales sequitur, illas claudunt & terminant.* Sic vocales ante vocalem, vel vocalem consonantem, est breuis; ante duas consonantes longa: vt prima syllaba in *De*, *De*, *Ser*. Ergo vocales, quæ non claudunt, producunt; idem igitur est dicere *Legis*-er, ac *Legis*-er. [Sane hæc doctrina in similibus suis patenter difficultates; peto tamen cur *Ma*-sa in nominatio habeat vltimam breuiem, in ablatiuo longam? inue ista sic *Ma*-sa, hic verò *Ma*-sa? differentia à confusis poni non potest: nec aliud caput vnde longitudo sumatur, in toto illo bello reperitur.]

III. *Quædam præcedentem vocalem producit*
 Pars V.

duplex est, sic olim scribebatur. Vt constat ex pag. 47. Ciceroni teste Quintiliano placuit *esse non esse*. Ergo *Ma*-sa, non *Ma*-sa &c. in quibus *a* est longum, quia in diphthongum *ai* tranfit. Sed cur *refectus* priusam retinet longam? quis vel scribendum est *refectus*, per duplex *i*, vel *refectus*, per simplex, ita vt *ref* sit diphthongus: & hunc secundum modum placuisse ait Virgilio, cum dixit,

Refectus rei-er expellat, pro *refect*.

primum verò Lucretio, vt colligi potest ex hoc versu.

Et manibus nitidis teneris quo efficitur ei pro ei. Hinc patet, cur in *dis*-paga, *tri*-paga, & *quadri*-paga, antepenultima sit breuis, nam ibi non placuit Veteribus licentiam duplicare, ne tres illi simul concurrerent, puta, si *dis*-paga, *tri*-paga, & *quadri*-paga scriberent.

Hæc confusæ alter syllabas inter se dispoſit, quàm Grammatici existimant. Hos versus *Leg. 32.* in exemplum proponit.

Leg. 32. in exemplum proponit.
Leg. 32. in exemplum proponit.

Ex hac ille doctrina pag. 36. resoluit difficultatem quæſtionem, quàm olim Lantio proposuit *Quintilianus*, & non bene lumine decidit: videlicet, ad vtrum pertinet confusio inter duas vocales reportat? vt eùm dicitur *Legamus* & *Legamus*.

Sane, si syllaba præcedens, ad illam, illa confusio spectat: nam illam terminando, coarctat: si longa, ad sequentem, nam vocalis, quæ confusio non terminatur, geminatur, hoc est producitur. Sic *Legamus*, si est à *lego* habet præteritum breuiem, & effectus? Cornelio

*Legamus: si à Dyo gas, longam; &c. Longa non est
femur. Huc pertinet illud Tnyri Epitaphium,
quod pag. 7. producit.*

*Tnyras hic patula venab; sub tegulae py-ri
Syllaba prima vocat dicere; dicit per-ri.*

Huc & illa mea Epigrammata, quæ ex libro L
III. & V. seorum communi adsumunt, &
pag. 26. repetunt.

EPIGRAMMA XL. ex lib. III.

VTI *litteralis non debet semper syllaba,
Proxima de verbis qui dant verba capite
Et fieri in factam fuerit omnia ire colorant
Que ruber absque fuscibus, ipsa rufa est.
Et ego vult altum fieri, male fuerit agrum.
Litteraq; in charta est, quod color in tabula.*

EPIGRAMMA LXXIV. ex lib. I.

SI *potes hoc aliquis cultri dicere Grammati-
corum:
Syllaba cur longa est pulcra; hanc culicis?
Nil ratiouis habens argumentaria, ab est.
Lingua nobis dicit pulcra, & cul icis.
Que dicit hyl-um, dicit quoque longus hyl-
em;
Soul-em vae soul-um dicit; terra-
sol-um est.
Talsamul est Batenis; Flora malè talpa-
mo lassus;
Difcat Flora bogi, talpa mul-ctus erit.
Talsa molis sit quoque, si bene Rama lo-
quatur:
Syllabam enim faciet littera deonta horum.
Quam malè qui primus passus. non sensit acuto
Quid sit in amento; sensus est merum.
Syllaba sepe brevis pulchra, & presertim aca-
rim:
Semper at est brevis vult; postura vates,
Quoniam hoc ad vatum addidit infans ho-
gals:
Vt iam sit manius, qui man-us ausi fuit.
Hic miltiam at Cras; Hellas, Roma hcllus
fuit.
Quare hinc patula Creberus ore trislar.*

EPIGRAMMA LXXII. ex lib. V.

QUOS *mit-o, Marer, homo est- versus for-
ti regibus:
Sunt malè illi, fater, si postura bene est.
Si postura * sal-ut Crates, simul, atq; Latinas,
Cras mihi, mal-ut- versibus hic mal-ut est.
Terra, fuit ter-a tate, cum Roma scriberet
angus;
Aque can-à-hand canni, dicit- aena sic erat.*

*Bassit erat hâs-is, & tallo tol-o: neque te-
lurum.*

Atia ut, syllabas enim rapit acta pates.

* Sequor (ait Plempius) in hoc verbo (* sal-ut)
hodiernam Latinarum prononciationem:
nam Cælicum, scilicet syllabam sal habet esse lon-
gam: ex fact enim latum est facte, posthæ-
to; quia in fact, seu vult illa a brevis est.

Vt Plempj doctrinam impugnet, quod-
cumque posses, sed nomen *felagus* in exem-
plum producis. Effert ille *pal-ogus*; & cur
non *pa-la-gus*?

Respondet ille pag. 13. longas syllabas corri-
pi, breves produci prononciando posse; sed
nulla auctum voluptate; namò manifeste ve-
do: naturâ nempe verborum refragante:
Oh quod olim à populo Romano redchantur
fabularum actores, si quando longam syl-
labam celeriter, vel brevem tardatum proculsi-
sent: dixerantque vulgus longas syllabas (ad
addo brevis) à brevibus, breves à longis in-
tensificare; cuius rei Cicero inde Oratore
memorat: neque, me iudice, id fuit difficile;
cum omnes vocales longæ sint diphthongæ;

HAC doctrinâ præmissâ & suâ expositâ
quædam in Lingua Belgicâ breves, &
quædam longæ syllabæ sine ingeniosis differ-
ret, & numeros Græcos imitatus carmina
conformat subsequentiâ.

Pater vater. Vader ons. Hevri,

O Nêral-er Vader tot in Heemelen
hoochste verhoeren.
Vdijn heilige naem moet vverden, en eest
gegeven;
Dijn rijk rœkoom; dijn vril soo geschiedt
benden
Opd' aerd, als booven door dienste der En-
gelen: hoden
Ons ons dachlik brood geeft- end' uit groo-
te graden
Onse schulden al ons vergeeft, als andre be-
laden
Met schulden ingens ons vry quist schulden
en eeven
Vroed in heeste met haer, als gans onschal
dige. leven:
End' en leid ons niet in vrankelbare bekoo-
ring.
Maer ons bevrijt van des quæde archifluge
flooring.

Credo. 't Geloof. Iambici.

Gelooft in een God: Vader hy almachtich is,
 IESUM, te recht die Christus hier, en Soone
 Gods
 Alomachtig is; den Heer van ons ontfangen,
 af
 Den Heiligen Geest: out Maria maecht geboert
 Geloven heeft hy onder een, die Pontius
 Pilatus hiet: is gekruist gesurven, en
 Begraven ook: ter Hei dan hy is ontge-
 daeld,
 En van de dooden opgestaan de derde
 dach:
 Opgeklim en ten Hemel, en ter rechter
 kant
 Van God sit hy den Vader, en die vermach-
 al,
 Leevenden hy sal koomen, en doon oorde-
 len.
 Van daer 'k geloof' ook in de Geest, die
 heilich is:
 Een heilig, algemeine Kerk: der heiligen
 Gemeenschap, en der sonden ook ver-
 venis.
 Verrijnis des vleys en een eendelik
 Leven; dat ons God geve nae de natie
 door.

*Charitas fraterna. Broederlike Liefde.
 Hexametri.*

Menichen al uit eenen Vaeer sijnde van
 aerde ghebooren
 En te becoonen an andre gelijk Broers lief
 de behooren.

Idem Latinè.

*Mari, deo cognis uno latro Patre vari
 Officiis fratris deest abrenovari a mortis.*

Matrimonium. Trouwelek. Elegiaci.

Door man en en en vrouwen blijft ons ges-
 lachte dehouen:
 VVaakte man, en vrouwert, vvaerdoo, en
 ons fraus eriet.

Idem Latinè.

*Fossilium vis sapis mari bona copula iungit,
 Quis bestinum raris, & sicca, ut aranda, sicut.*

Paris V.

*Quatuor Nauffima. De vier uitersten.
 Hexametri.*

Senk om dood, en om oeddel en Hal vrel,
 en eenige vrenchden,
 Odijs siele bevoel komt noit tot salige deu-
 cheden.

Idem Latinè.

*Mortem, iudicium, infernum, multatque
 Calam.*

Ne vixit raris ille non laborat inanis.

Tviende kufien van I Secundus, toegevoechte
 den ontdecken siele tot haer beoemde
 Christus. *Phalaci.*

MET sijn moedelen als de Liefde:
 kacht my,
 Mocht my suiker, en al te soete lust by:
 'Klamp dan eer leber'ypokras met hoopen:
 Door mijn keel dan ik bevind te loopen
 Drop van rooden, en angeschite bloemen,
 VVaer met rechte van ik mach hooge soe-
 men.
 Heemklose dan ons bevocht de lippen,
 Na dien suide vrel ook de bije sphen,
 Die vlied ooversal in de groene tinnen,
 Daer elk bloemeken heeft sip in de krai-
 nen.
 Sal soedanige vrenchde my geburen?
 'Kna geen andere vrel de denk te spen-
 ren.
 'Tvaer my d'hoochste gesachte sondere
 ende:
 Maer ik der si genuecht noit belende,
 Nou en smachte, Beminde, sonder u gy
 Meer my blijven, en andere geene. d'icht
 by.
 Mocht ik soe't Paradys met u betreden,
 Eeuich vvaere vrel ik men u te vreden,
 Gev al rijke God andere arme leden.

Idem Latinè.

NON des vscala Chrille, vestra, è, des
 Das vici animo succubente,
 Das nondumque, thymumque, cyrenumque,
 Et mol, quale iugis legunt thymum,
 Aut in Cerepys apes regit:
 Atque hinc vrganis, & inde vris
 Septem vvinas legunt quosdam:
 Quis si molis mihi vveranda dentur,
 Immortals in si vvenite fiam,
 Mensuramque epulae fraus sparam:
 Per se mactra tanta nota nobis:

C 1 T 2

Tu sis, Christe, insigne fuper;
Nun adis, d. sine te velle levare;
Tu velas, paradisus ejus amant;
Felicis traxit ego, ter, quaterque felix,
O mortalis inops, Desigis dices!

Schemm. Klad op de CH-vraktes.
Jambici.

Het kleine hart, dan 't groot, veel is
 moodiger,
 Delicter voet, dan 't vrees, veel is spoediger;
 Dan bodig'ook sijn spits vingers vlijtiger,
 Het enkle vel, dan 't duble, voek profi-
 ger;
 Het fangre kop, dan 't groore, me gefvinder is;
 De sijnе naeld van dicke sbecken vinder is:
 Dan 't lange oor, is't korte gaer lasto-
 ziger;
 VYinist en hoed hoe veel ch en geen van
 zer
 Voorfcheelen, heef al ooren, acht ik, lan-
 ge vrar:
 'K leg niet darook sijn Vader oefals ooren
 had.

De parca Domine. Sapphic.

Euich, smachlich schep-er, en behoeder
 Van son, en Maen, en 't hel-e sfergevelf-
 sel,
 Ook vrar omloch rold der evvete, of her-
 vete,

Ende verander:

VYie sal het moorden flae-en, ende brand-
 den?
 VYie sal ont oerloch sel-e vrecken uien?
 VYie sal in vrendelchaps sijn e koelce vin-
 den

Ook gemorden?

VYilder als beeren, dul-er als verhougerd
 VYullig gebroet sijn vry sin-cloofc man-
 siken:

Traeft al om gold, om pre-e pracht, en
 om 'thoort

Geile gesaechten.

VYaer is by t looze, leg ik, in de VValvis:
 Der michi by vaiken, bid-en, ende ge-
 ven,

God, dat hy vind; vry se-en in de schoot
 van

Tactis-paradisj's licht:

Hooven, en heerlicken, glim-en als in-eclen:

Doodt, en blinse veel op onse hoofd val;
 Maer te vergeefs; vvanr 'er' heb-en hulp,
 en hul-en

Droch, soch, en afgrond,
 Leider, hoe vreed nu Nuni'e bedurven!
 Ionas en komd niet: 'tis al overhoop van
 Korte verberng: 'tis, och aimen, och,
 'tis

Diep te be fachten.

O God, d laerdijn stem-e lozer hooren:
 Selve vermaend ons: set al onk fiedent
 Eens op een ander kam, en houd de puer-
 den;

Voor hol en hoed ons.

Vrede, vvaer legt gy ver evvach begraven,
 Vrede, gy sijt schoon, vvel om an te mer-
 ken:

Schuiten en paft u, noch hol en betremd u
 Niet te bevroonen.

Vrede, komd boven van her onder: heft
 dij

Hoofd op: en sijt ons vvel-cloome met
 God;

Met luk, en met veel reb-elik getelchep

Van men, en omdracht.

Heil, en laet mee brengd: en al' onbshoe-
 lit.

Heiden houd acht en vree-en, en gevveon-
 ten

Sicht, en hervoordert; set op hulde Va-
 ders

Dunige kranen.

Idem Latine.

S Espritus atque omnipotens creator,
 Satis altissimus, dubioque Luce
 Rector. Et verum vocante quis hic
 Satis videretis?

Quis in domo caeli, flumensque flumens a

Supra belli furias flagrantis?

Quis data velletis amicos dandi

Pacti ferretis?

Vinculus regis rabi, lapsique

Diva mortalis sine mente turba.

Aurum, honor quem non rapit, aut voluptas

Cassa pulvis!

Parit ubi est luxus? later haustillas abso

Pylos ingratas: fumus, arat, est res

Si quis, sicut ara: tremas beatum

Nec paradisum.

Aula. Et extollit altitudinis parvitas

Ardas: i. saltem, contraque: non est

Grande de ferocem: superacras alle. Et

Vindex Orci.

Heu, Nunc quidem non perit amicus, bene!

Nun

*Non ventis lotas : laet . & laetabit
Spes diei fragis , gemitibus , & alto
Dignis dolere .*

*Tu Deus , tandem laqueos , edruccas ,
Dux cor affligit mentisq;e , calumpnas
Esperis addit , vates in ruinam
Ire coactus .*

*Pare , ubi dormis procul , & sepulta es !
Pulchra pax , feris oculis videnda .
Perperam lacrima fugis : amira non est
Apta deceri .*

*Surgit , ager . in uno caput offer astra :
Gratalabaster populi tibi , abas &
Nominis , quod max acriis sequuntur
Iliad amori .*

*Sanguis abertus ventat : fatijant
Pare lii , & vis redemptique ritus ,
Ordo , lass , leges : monumentaque Patrum
Gloriafufus .*

Rectius viues . Horat .

Leedf vvel . en dringd , als fchijp-er ,
hooge baren
Niet te fcor-niet al te bedeeft in onvroot
fijnde , fchild onrecht rif-en , of gevaer van
Sandige banken .
Maerchteit goud fchoon is , en is behetrens

VVaerdich : ook vvelick ; fchim-eling , ftof
en ftaet
Vayvan , en nijt vry ; ftil-e fit behetrens met
Solere vvanen .
Buijen , en fformen fchand-en hooge boo-
men ,
Toorenen nedervellen , ende breeken ;
Bergen , en fpite van top-en in de lucht ftaet
Brandige donder .
VVijf man in moot hoen , fcheft-ich in te
groot
Spoed is ; en vvel van bin-en is gefpits op
VVeelden , en rampen : vin-ich is de koed ;
moet
Soomer , en Ougft komt
VVeder : is 't nu quaet , 't fal al haect ve-
randren ;
Akmert treunt het ftil-e nachtegeftien .
VVederom queele vvel Apol verhoes fijn
Giffige ftriken .
Als benaetheit d'ja fin-e perft , in hoop
fhaet
Vast , noch en duikt niet : fter op uwe fchoot
vvel
Ook dan , als 'e vvoorvwind is , en harde koelt
maekt
Svvaagere felen .



M V S A X I I I . G E R M A N I C A .

DCVIII.



ETRVM quomodo à Rhythmo differat , vidimus fuperius in Rhythmicis : nunc verò querò , An ficut in fongis Graecis & Latinis , vel etiam in veteris paffat carpit Metra ?

Ioannes Henricus Alstedius *Encyclopaedia lib. 10. fcll. 4. cap. 6. p. 2.* afferens refpondet : atque .

[In lingua haec poëfis rhythmum quàm carmina frequentantur . Poëfian remen & carmina ibi fieri ad imitationem Graecorum & Latinorum . Sic in lingua Germanica Conradus Gelferus componit verfus hexametros & hendecafyllabos . qui de re ipfium audiamus in Methindare , titulo de lingua Germanica . Monofyllabis dictionibus abutitur (lingua Germanica & ip in confonantes exornatus . quare & petulari afperior , & conuolendo

carmini inepa est : nam & caetera minus fieri poffunt , & plerumq; fyllabae vel alia , vel pofitione longe funt . Metra & homocoleura multi fribunt , ut pleriq; omnes puto populi , Latinis , Graecis , & Hebraeis exceptis : carmina , in quibus fyllabarum quantitas obfervetur , nemo Nos aliquando comen fumus , fed parum fclicitur , hufce verfibus Germanicis .

Es maecht allemig der glaub die gl'ubige-
felg ,
Vnd darzu fruchtbar zur lieb , vnd gütige
hertzen
Alfsvog im menfchen fchafft er , kein maefe
by ihm ift ,
Vnd kein nachlafem , fondera er vvarter
in allen
Rechtichafften gmuttern allsgut vnd evrige
freundichafft .
Doch fchreibet er nicht ihm diltz felbit zu ,
londer er eignet

Dem

Dem Herren Gott vnd seiner gnad alle die
 ehre,
 Durch Iesum Christum Gott vnd mensch
 vns von Herren.

In omnibus hisce versibus pedes omnes
 spontè sunt, quinto crepeo dactylo. Neque
 fieri facile aut commodè posse opinor, vt alibi
 etiam nisi fortè primo loco, dactylus colloca-
 tur. Admiranda & licentia quaedam foret
 preter vulgarem loquendi usum, non minus,
 sed amplius fortè quàm Graecis & Latinis.
 Nostrae quidem linguae asperitatem coordina-
 tionem etiam in eadem dictione multatudo
 auget, quò nullo sepe vocalium interuentu
 emolitur.

*Gratia Domini versibus deusculis à nobis
 expressis.*

O vater Vater deum deum vater vater
 vater

Eshöchst im Himmeln, Dein nam der vater
 der gebelger.

Zukom vns dein reich. Dein vñß der elen
 geküchlen

Auf erd als im himmeln. Vnsere taglicht
 nahrung

Heirghe vnßhet. Vnd verzeih vns vn-
 sere schulde,

Als vñß verzeihen ledem der bleidigen vns
 thut.

Füh vns in kein versuchung, o güdiger
 Heir Gott,

Sondern erke vns vom bösen, mächtiger
 Heir.

Eadem hendocasyllabis reddita, qui versus
 Linguae Germanicae apertius videntur.

Heir Gott Vater in himlen, vñß vnig,
 Dein nam vñß der gebeliger, gebrer.

Dein reich komme güdighch, beges ich
 Dein vñß thue geküchlen vñß der erden,

Vñß im himmeln vñß der heiligen En-
 geln.

Vñßer tägliche speiß vnß gib heuze.

Verzeih vnßere schulden vns, vñß auch
 vñß

Vñßere schuldaren ihre sünd schencken.
 Versuchung siß vnß vnß vom böß Heir.

Leß vns güdiger Heir vom Stram frey.

Hic ex Gelsco; pauca tamen mutata in
 idiomate linguae Germanicae. Vbi & illud ob-
 seruans: Germanos etiam componere rhyth-
 mos carminos, seu carmina rhythmica, vt.

Vñß vñß vñß vnß machen? das sind gar
 vnreinge sachen.

Item eodem amare potestatem mixtam, in-
 quã voces peregrinae & Germanicae multis
 modis coniunguntur: vt

*Per magnum peram debet cognoscere futu man-
 tem:*

Vñß sind vñß menschen anders als vñß
 & vñß? Item:

Amor vincit omnia,

Das leugtu gibt peramla,

Dann vñß ich peramla nicht bin

Da komstu amur selen hin.

In quolibet lingua propone tibi poemam ex-
 cellentem; cumque mittere tam in ista lin-
 gua, tum etiam in alia. Sic in lingua Gallicè
 excellunt Clemens Marceus, Theodorus Be-
 za, & Guilhelmus de Bartas, illos itaque sibi
 proponere immortales studiosius Gallicè præ-
 bus. Sed & in lingua Germanica possumus
 illos imitari; quod quidem fecit Ambrsius
 Lobrufer in psalms Davidis, & noynorus
 quidam in prima parte testidici, secunda so-
 primane Barabasi: vbi Deus ita alloquitur
 Abrahamum.

*Sors de ton paradis; Sors, vien, & de mon
 tempé,*

*De mon abyme daré les mesurés contemple
 Compte toy les flambeaux, mesure leur gran-
 deur.*

*D'en ait ferme saurien leur de illente splendour,
 Romque tu allentes les croixes majorels*

*Eg'ardens ils font au long des leurs atterres
 Lors s'attardens des tiens le nombre sur le des*

*De pux tu comprendres la grandeur de leur sry,
 Le char de leur sursis, & de leur republique,*

Aura dedans sejour le jour trait polaire.

*Moufle, c'est mes loy que se passé intren-
 ment*

*D'éternelle amité, s'il gardé constamment
 Les paroles carmes, s'il auroy sur ses rates*

*De son grand craue d'ur un Ocean de gracts,
 Le ne loy demoy pas ces seuls élips que rurens,*

*Ains tout ce que verda depuis les champs lains
 Jusque aux fars tempelleuse de la mer plus en-
 trems.*

Le hay demoy le Ciel, se me demoy moy-mesme.

D'elle me jousa le Prins grand & fort,

*Le Roy deus peche, deus-ensir, deus-mort,
 Le fait fondateur d'une surselle police,
 Du monde la rance, la paix, & la justice.*

Hoc est.

Kreuch auß dem zeit herfür, kom außß
 vnd thu aufsehen

Die große vñßderverreck, die un mein-
 theone sachen:

Zehl ab die lichter hell, miß siß all groß
 vnd klein

Siß, dein aug vnßer vñß, ihren vñßtren-
 den sachen,

Schreib den gemessen lauff; stißig in-
 dein gedachten,

Den

Den sie thun tag vnd nacht, in dem himl-
 schen schrancken:
 Dann wvrsu finden leicht, die zahl der
 kinder dein,
 Vnd begreifen mit freyvd, vris großt ihr
 glaub vverd sein:
 Ihr chazen, ihr geschlecht, ihr regiment vnd
 sizen,
 Werden in dein gemuth, vris in ertz, sein
 geschritten:
 Er ist mit dem ich vwill, machen ein bund
 obn end
 In freun dchafft ewiglich: Vven er nur vn
 ver vwend
 Vvind haben den vertrag: Ich vvil ein sie-
 ten regen
 Vber sein gantz geschlecht abfallen la, voll
 legen,
 Ich vvil ihm nicht allein geben das gantz-
 land,
 Sondern vvas gränen thut, biz an des mee-
 res lund:
 Vom iudischen feld an: Aller sollt für ihm
 beben,
 Lehr vil den himmel hoch, ja mich selbst
 ihm geben.
 Von ihm soll Kommen her, der Fürst, der
 Menschen Gott,
 Der König, Zwvinge-sünd, Stürme hell,
 Brüche-tod,
 Schellig polkey auzurichten bechieden
 Ein köigle der vreit, gerecht, ein Fürst
 des Frieden.
 In lingua Hebraei excellant Dantes Alighisius,
 & Franciscus Petrarcha.

modo verba solent inflecti, quae coniugatio-
 nis vernaculae legibus attempantur.
 Sed quia saepe abis de hac licentia & abusu,
 pono calumiam; volo tamen doctrinae certioris
 & vberioris gratia hac reponere, quae in
 libro illo, qui de S. R. Imperij pace est, olim
 scripsi, sumptu occasione, ex profectione
 Cardinalis Truchaselli: quae cum sit Germa-
 nica, clauditur. Data & etiam subscriptione
 Latina. Haec ego ex causa libri illius part. 2.
 lib. 2. quae. 1. tom. 54. sic dixit.

[Lego profectionem totam; & obiter
 Germanicae linguae custodulo, eleganti, & il-
 lustrata, & tamen ab indigenis Germanis con-
 tempta. An non sciebat Otho *degnare lary-*
diffinitur perfusus dicere in lingua materna?
 An non poterat locum, mentem; & diem
 germanicae denominare? An eo suum ipse no-
 men & dignitatem vulgariter non valeret ef-
 ferre? Valeret quidem, sed videtur voluisse se
 accommodare imperatoribus; solent enim
 huiusmodi barbarissimos committere homines
 ignoranter qui volunt periti videri; nec fru-
 stra, nam duobus, aut tribus terminis latinis
 male positus laetantur admirationem vulgi.
 Antiqua est fassor haec barbara eruditio, & à
 feminis Romanis introducta, quae in graeci-
 sime vrbis, vobabantur supra reliquas sapere
 si Graeca latinis immiscerent. Infecit ista lux
 nostra aetate viros etiam egregios, qui vtuntur
 vocabulo Graeco nonnuaquam, vbi latine
 propria & eloquentior possent. Transiit
 in Hispaniam etiam, in qua feminis, sicut
 Romanis olim Graeca Latinis, sic etiam ipse
 Latina-Hispanis immiscendo, aperitur viam,
 quam indocti sequantur. Vade hoc vrbium,
 in Germaniam irrepserit, nescio, ac simili-
 tudo contagionis persuadere videtur, excedit
 a fixum simplicem, & inde ad imperitiam de-
 riuat. Exat apud Owenunt lib. 7. ad Mocco-
 natem in eiusmodi Mulierum monstra hoc
 Epigramma [num. 46.]

*Graeco-Latina sagax, sapientia tibi queritur vana,
 Quaeque sibi vult syllabare quae.
 Quae cum matrem praesens sit atque mater,
 Et male praesumptis vrgat ergo sibi.
 Versata in patrii quo naturae illas obis
 Virgo, Magistra artis, non sit in arte sua.
 Et respondet apponendus verbum vna,
 Cuique suo de eam differt Ente proce.
 Tam rationalis tibi si constingit videri,
 Matrem tecum si tua bruta ferti.*

Exat etiam Hispanus liber, qui inscribitur
Lanxipervale, in eas immoctus, quae eloquen-
 tiam Hispanicam latinis barbarissimis macu-
 lant; quae si vel semel legentem nostris Germa-

*An ipsa sola Lingua Germanica in Mundo
 fruatur privilegio, ut cuius sine crimi-
 ne possit Latinis vocabula uti?*

MDCLX.



A M est frequens Lingua
 Latina apud Germanos,
 vt videtur non posse
 Germanice loqui, si Latine
 nesciant. Er abvntur
 vocibus Latinis duobus
 modis: vel enim illas il-
 las, & intemeratas re-
 linquunt, vel illas ad propria
 inflexiones ob-
 tuequant. Primum tenent
 modo omnia nomina
 propria, quae apud aliquos
 rethentur terminationem
 recti, & habent casus à
 particula more patrio
 praepositis: apud alios
 subentur habere variationem
 Latinam. Secundo

ni, ab hoc vitio absterrent. Sed quia facilis laes contrahitur, quam virtus acquiritur, hoc ipsum vitium in quod animaduertimus, esse Hungaricæ, & Mahomedanis communissimum est. Testor Archidiaconi Propositorum, apud quem vidi Hungaricam Epistolam, nullum à Gubernatore Mahomedano, & his verbis conclusam. *Datum Alla-regni 14. Januarij anno 1647. Rippshodach Testaroficamfubhereticy, Mahomet Aga.* hoc est, *Poste Dominante de bono auctore & vobis Mahomet Aga.* Sunt & alij, qui tam permaciter materiam idioma- rum dignitatem tuerentur, ut cumicumque lingue sint literæ, ipsi subseribant nomen suum in idemque parvo. Et ut aliquem specialiter pensarem, in cursu Philosophæ Patris Ovia- Linae reperitur censura, cui subscribitur *Hispance, Docteur Françoise Puzos*, verò merito pisset inquiri, an tolerabilis de literis maren- ad lingue scriptis subseribere eorum latinum, quam Latini subseribere nomen vernaculum.

Sed cur ita digredimur, & in verba tam- ferè animaduertimus, cum de rebus graui- simis agitur? Quoniam hæc controuerfia in- gramam Mosherianum Legatorum susceperat, capta Gallorum calumum, qui Latinaliter *Atgheser* nominant, quos Dominos potius debeant. Frodierunt multi in ipso, sed clarissimi N. Epigramma hæc mecum.]

DE PARAGLOTTIS.

SP. DCX.



Odus etiam locum habet in lin- guis fœdels. De illis hæc serè ha- bet Gesserus in fine Métridæis. Apud Græcos (ait Celsus Rhodi- ginus) quidam *Osmathea* dicti

sunt, id est, velut nominum venatores, non sibi consuetudines vocabula, rerum itanti proprietatem, cuiusmodi turba videtur Sculus Decoylius, qui Viregrem vocabat *monandras*, quia maeret expectaque vitum, sylvam verò, id est, columnam, *sereratores* quoniam ma- net continetque: manuum autem concepen- tula, murum eam, *si pœre dardera* te- stis diei mysteria conyctabat, quia maeret ser- uent. Idem etiam bouem *moncupat goretam*, porcum verò *arabam*, & peculum *bellarum*, *friduofer salarem*. Altmarchus quoque, Vranopolo qui condidit, nomen sibi confor- mant, non vobis multis: nam gallum *ostebus* dicebat, drachmam *oxyrida*, &c. Thomas Motus Anglus, vir ingeniosus, Vtropie Indu- le à se condidit in eolis lingua peculiari scri- bit uti, & characteres etiam singuli proprios.

Tetrastrichus vernacula Propiensium lingua à Metro possumus.

Et opus habere prelo chama pulchre chamaam.
Ex galbe magioni hancam feno puenisepham.
Agrom puenisepham laborem hancam hancam hancam
Volubis hancam hancam, la hancam hancam hancam.

Hoc est:

Et opus me dux ex non infola ficit infolam
Fnaegy terrarum curiam obliquè phis fephis.
Cintraem phis fephis exprepsi mortali bus.
Libenter impertur mea, non gratiam accipio ma- hore.



A P O L L O
S E P U L C H R A L I S.

*Disce mori quicumque legis mea scripta Viator.
Omnis aqua manent funera, disce mori.*

DXCIV.



LIAM Apollo iugis, & Camæris obsecrans, obsecratque Hebræos illudæos laqueis manent. Iste autem esse exleges nō voluit, sed præceptis obstridit, que obstant apud Mares. Proderit aliquas voces cognoscere significationis explicare. Iste sunt: Epitaphium, Epitaphium, Nense, Epitaphium, Nense, &c.

Epitaphium est cæmen funerale, & Epitaphium sepulchrali: Epitaphium igitur videtur fuisse cæmen in ipso pompæ funerali dictum; Epitaphium vero, cæmen ipsi marmoris inscriptum. Scio esse, qui inscriptiones quascumque lapidibus cadaveræ vicinis incidit. Epitaphium nominari conserunt, contra quos, qui probabiliter philologantur, de vocula dū putare non placent. Christophorus Helvicus, & Conradus Bachmannus Cæsariensis Professoribus in *Pompeis* lib. 2. §. 16. Hanc inter Epitaphium, & Epitaphium differentiam constitunt, quod aliud filigrinis armis possit repeti, & aliud non posse; quoniam tamen non sit illi admittit; quantum earundem dicta possunt repeti, & marmoris insidit peruenit.

Nense vox est, si Scalligeri arotius, que significat vltimus, seu extremus, quod funeralis honos vltimus sit, qui hominibus liceat exhiberi. Aeron etym. inscriptus esse solum nomen affertur ex similitudine vocis querule, & ingens desumptum; quod firmant aut nense esse inscriptionem debentis amittentes.

Ite nominum ad mortem. Nense vocantur Epitaphia [Nendorius. Nense vocantur insidit per *Androsyllabus*.] Nense vocantur Epitaphia [Pompeianus Festus. Nense est cæmen, quod in funere laudat gratia cæmen ad idem.] Nense vocantur Nense [Hieronymus contra Rufinum. Nense sunt insidit inscriptiones, que non amittunt Nense.] Ergo marmor a, lapides, inscriptiones, Epitaphia, Epitaphia, & vltimè alio, que pompam funeream concernunt, Nense sunt, Nense sunt.

Vivit post funera vltus; & hoc, quia non moerit, non egit tamulo, & que moerit, vltus non est, & qui vltus capere laudat cines vel angur, vel desipit.

Mentis dicitur funera hanc, quod vltus & choreo proderit, qui nomen desinunt celebrat.

Igitur dicta laudat ab insidit, quod dilandente Mares ad idem translet. Hanc & nense ad hoc vltus.

Cæmen funeream, si omnibus membris conserit iniquisque apturis, hoc capta dividi debet: vltimè in Exortationem, Narrationem, Amplificationem, Consolationem, & Exhortationem. Debet Poeta; aut Orator in exortatione animos omnium devincere; in Narratione, egregia desinunt facinora commemorare; in Amplificatione lachrymas exortare, & desinunt re incomparabilis vltus ab insidit cum Republica; in Exortatione in Consolatione cognoscere, & amicos affertur; conseritur conceptum dulcedine, dolorem, & moerorem lenire; tandemque in exhortatione ad omnes orationem conserit, & proponendo gloriam, qui desinunt fingitur, & miseris, quibus etiam desinunt, universis ad vltimam illudem, quibus ille exortat, imitationem exortat.

Sunt brevitas orationis hanc non patitur, & tunc Poeta (aut Orator) necessitati cedens Genium loquitur, & ille capta laudat exortat, que loco, & tempori indit conserunt. Proderit aliquod conceptum insidit, ut modus, qui solet tenet, dignetur.



D. O. M.

(a) SINE gradibus Vltior.
HIC TERMINVS VIAE, ET VITAE, TVAE. AC MEAE
(b) ILLEGO, QUI NATVS PRIDEM AC NOTVS ERAM SAECVLO.

Ex. de rebus hoc iam hinc audis; nullumque sepulchrum.

PVLVIS, CINIS, ESCA VERMIVM,

VIXI ANNIS (N) PAVCIS, SI SPÉCTETVR AETERNITAS;

Ad haec tamque capere non mihi fuit in studio, fignata vltior.
TEMPVS FIVENDI, VI BENE MORERER, & VITAM MERERER IMMORTALEM,

Dedit mihi, & hoc etiam mihi Clémentis Dicit.

ILLVS, & QVODQVE QVODQVE MEMENTORVM STVCTA E MI. IVSTO IVSTICI REDDENDA

VIT RATIONE

VTIQVE ERIT ET TIBI.

VIXI IN EO (N) STATV, AC ID (N) MVNVS GESSI,

Qui mihi Homine, idem Opus fuit: à modo sum, & gratia!

Miserum esse, qui non capienti Morsum, non deesse, qui evocant.

O QVAM ME IVSSET RICHIDAM SVPRASVPERVATER ROMVLAS

Restituit Ratione Vultuque Mors!

SI SAPI, ET CREDIS AMICO SVNCERE MOMENTI,

HVC TV QVODQVE TE PARA QVODQVE;

Nam et meo periculo te cupiam reddere felix simul, & sapientis eris.

POSSEDI DE TERRAE BONIS MODICA;

(Amantes Satis ad Vitam Vitae, Satis ad Vocem, quod Necessitas vocis, non Cupiditas.)

Etiam horum, ad novissimum vsque quadrantum reddenda sunt ratio.

Hic, hoc AUGUSTVS, fuerit mihi: sed (experis, si est creditur)

Et tam ad AVGVSTA peripit:

O VBI DISTAVIM: distansque, & ignorat, cui!

EGO NIHIL INTFELIX HVAC MVNDVS, NIHI EXTVLI.

Quod in Caelum permissi per manus Pavorum, Incedi, & hoc SOLVM:

Vos similiter cum dormieritis Scorum vestrum, alios inveniatis nihil.

(c) O AMICI VIVITE LETHI: AT NON IMMEMORES LETHI;

Et quodam lethi vobiscum, vos iam reliqui, & a vobis relicti;

IMVI SOLVS AETERNITATIS IVI, QVOD ESTIS IVI: QVOD IVI ERITIS:

QVOS SIT AN CLAS: AN BODE: AN HAC IPIA FORAM HORA.

Memores esse indicant, si calum erit, & vobis.

(d) O HOMO BELLA, QVAM BREVIS HANC VITA! QVAM LONGA AETERNITAS! VOS
MOMENTVM VNDE TENDET AETERNITAS;

REQUIRS GLORIAE, & POENAE.

Ad illam VIRTVS dicit, Ad hanc VOLVPTAS.

ELIGE; SEMEL PERISSE, AETERNVM EST-

HOC POSTREPMV TE ALIOQVOR

Defideras te habere coheredem in Terra Viventium vob cum CHRISTO IVI,

In quo solo VOB SALVVS EST, & VITA Mortuorum.

ILLI & PLATOR VIVE, ILLI MORERE, ET AETERNVM VIVES.

Amer mortem MORI velle, mors est optima.

Beati mortis, qui in Deo vivunt.



HOC, quod hic dedimus Emendationes
 ab R. D. Leove Meis-Hausius
 SS. Theologiae Licentiatum, ubi non
 ipse concepit, qui postquam vi-
 gili, & vram curam amos vigilanti Pa-

tricularum in Parochiali Ecclesia B. V. MA-
 RIAE in Prato Colonus gestum, & modico
 constanti dicitur aditus. Deinde vobis, & al-
 tera mihicor, in hoc P. AN. AL. de me collectum,
 anno tandem anno huc 49. Christi verbum

1664. die 20. Aprilis multis Opusculis jurata-
libus editis, & S. Bernardi Opera illustra-
tis classis, item cum morte pie transiit
viam commutavit: Verum, ut nullo nego-
tiorum id quocumq; fieret sub castro CHRIS-
TIANI HOMINIS nomine illud tibi à se
pauit: concipitur, ut vana, in & mortis
esset, & metis horam ob oculos semper
habere, extremum valdeq; utam propriis
subscripsit.

IAM VOBIS VALÉDICO, AMICI, NON
IN LONGVM TEMPVS, BREVE EST
QVICVIVD AERISVPEREST, PRÆSEO,
SEQVIMINI.

Impressum hoc primo Coloniae Anno 1644
curante Irenaeo Kinthens, deinde Praeger, & alibi
& ne pereat in voluntibus folijs, illud voluit
quod Apollinem hinc perennare.

Præcedentis Epitaphij
OEONOMIA.

(*) Hinc exordium incipit: & picipit

illa duobus lineis quæ de dicturis ipse lapis in-
scribit.

(*) Nareat, & amplifior, quæ scribi debent,
& ponderatione digna sunt.

(*) Consolatur Amicos, qui sercillites
relinquuntur in Mendo. Iubet eis esse boni,
tam boni, quos cumque conficiunt, non ag-
gravat: vera enim laeta est.

Nô caletis sibi, nullo posse vivere cibis:
Hanc lucem inderipimus, qui Riant mori
& non solammodo illi illud, qui vivere.
Vnde sunt quidam Magister Petrus.

Et hoc contempit deponere, utque esse
Et hoc contempit deponere, utque esse

(*) Hinc incipit: viventes incipit, ut si
quidam modum sunt, expressum habent de
huius Memento.

Perdites, & parvi mal
Perdentes.



RAT Apollin in multis diversis
distichis, & continetur Epitaphia
distichis per classis, sed quæ libet
in immensum motum abire, nulli
piscina decarctata contra, id est con-
tra.

hic multa
contemptis, quæ non videtur ne-
cessaria.



E R R A T A.

Impressio Liber hic fuit Romæ in quinque Officijs distinctis, & eodẽ Vobis distributus: hinc contingit, ne omnis diligentia sustulerit, ut erroribus solueretur. Accessit Hebraicum, & Græcorum characterum peritura, ut quæ Artifices non quæ voluerunt, sed quæ potuerunt, expresserunt. Erroris hos, quos licet negotio percipere, & cum volis corrigere, diligentia scilicet condona; & quædam aliquam partem eius, nempe quæ Typographis conturbantur, negligentiæ, aut haecinationis appelles.

Interim, quia Prodromus indicationes continet, quæ debent à discipulis, legi, hæc ibidemita sic emenda.

Pageis vii. Clavisum Synaxos, Pag. ix. a. lege *dominus* in. Pag. xii. a. Phœnicis *Phœnicis*. Pag. xv. a. §. Verbum, *dele* in. Pag. xv. a. §. Duo. *Doctum, Deorum*. Vocantur, *Fœderis*. Pag. xviii. a. *Omnes Fides*. Pag. xix. b. *Fide Per*. *Personas Imperfectas*. Pag. xx. *Vnde, Fide*. *Inferio, Infide*. Pag. xxi. *Telo, Telo*. *Gen, Gen*. *Ignominia species, Ignominia*. Pag. xxv. b. *Fideb. In*. *Secus ad*. Pag. xxvi. b. *Milium, Miles*. Pag. xxvii. *Secus* *primam column. b. Decalis, Gnada, variat*. Pag. xxx. a. §. *contulo*. *Encl*. Pag. xxxi. b. *In*. *Totum, Totum ad*. §. *En. Nobilius, Nobilius*. §. *Tempus, In. a. Tempus, sicut per*. *Vespero, de per*. Pag. xxxii. b. *Retinuit, Retinuit*. In his clavisibus Romanis dat mendium: correctionem Cæsaris.

CHARTARVM SERIES.

Epistola Dedicatoria. Anacorum Affectus. Prodromus § § § § § § § § § §
§ § § § Omnes sunt Biniones præter § § Vaionem: & § § § § Ternionem.

Protrinium. A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V. X.
Y. Z. Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Ff. Gg. Hh. Omnes sunt Biniones præter Y.
& Hh. Terniones.

Apollo Arithmeticus. A. B. C. D. E. F. G. H. Omnes sunt Biniones
præter H. Vnionem.

PARS ALTERA. Apollo Centricus. A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L.
M. N. O. P. Q. R. S. T. Omnes sunt Biniones præter T. Vaionem.

Apollo Anagrammaticus. A. B. C. D. E. F. G. Omnes sunt Biniones.

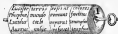
Apollo Analecticus. A. B. C. D. E. F. G. H. I. Omnes sunt Biniones.

Apollo Centosarius: A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R.
Omnes sunt Biniones præter R. Vaionem.

Apollo Polygraphus.

Apollo Polygraphus.

TABULA



VIII



IX



X



ATHENARUM, videlicet,

REALE, quæ est Doctoris Angelici
 MODALIS, quæ est Ambrosii
 FORMALIS, quæ est Bonaventuræ Duns Scoti
 EXPRESSIVA, quæ est Melissii Doctoris et
 DIVINA, quæ est Averrois Augustini.

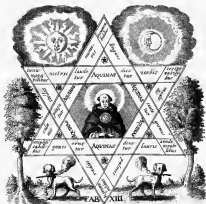
PENTACYCLICA INSCRIPTIO.







Ad gloriam laudemque
S. THOMÆ
 DOCTORIS ANGELICI,
Labyrinthus Hexagonus
Retrogradus



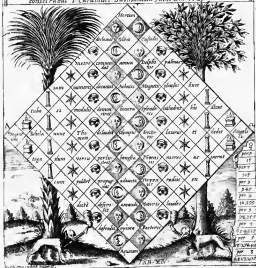


S. THOMÆ AQVINATI

*Doctoris Angelico Præceptoris Virginis Literarj Orbis Sola Naturæ Gratiæ
Academia Phœnici: Scholarum Stellæ: et
Gymnasiorum Lauro et Palme.*

*Viro scilicet miraculoso, qui omnibus anima factus, cæcis est
Splendor: viam ignorantibus Rector, harentibus Motor:
Suggerentibus Magnus periclitantibus Custos:
navigantibus Torrens et pacis naufragium
desiphitus*

*Hæc Retrogradum Datatum et in 1700 9 22. 277 Diebus recurrente
adeop 75 297. no. simplici carmina devotionis gratiâ
consecravit J. Caramuel Salamanca Anno Dñi 1629.*





ILLVSTRISS⁹ ET REVERENDISS⁹ DD.





















































































doctrinae THOMÆ; nobilitate SARRIÆ;
 eloquentiâ REGIO CONCIONATORI:
 prudentiâ CONSILIARIO CASARIS
 Orbis Hispani decore; Ordinis Predicatorum glorie.
 Ingeniorum Aquila, Eruditorum Solis, Theologorum Phoenix
 ob vite merita, et præstata Europa et Imperio servitia ad
 Franciscum Archiepiscopatum erecto

MONSERRATENSIS STUDIOSI

hunc Labyrinthum Metricum, et in ipso 14. 256. 480.
 (hoc est quatuordecim milleses, viginti novaginta sex milia,
 quadringentis et octoginta) Carmina legendis à centro ad angulos
 lateribus legendis ab angulo ad centrum, lateribus et quadratibus

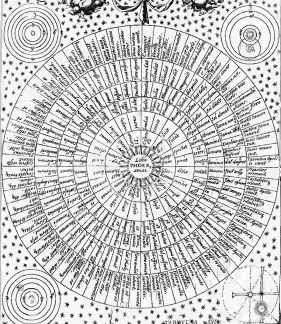
CONSECRABANT.

TABVLA. XV.

Sarris vive ditu		quero Rex		qual tat		liber rar		Con cip met		Ly car		Sarris vive ditu
	Car lun		qual lit		la na rar		Ore titer		dispo gat		Men dar	
quero S. S.		Te silo ctuar		ad ar tra		Si Ca stus		Abre mas		est nam gat		rebat
	ferre tat		hinc pe		Si Ore phur		Si im mors rar		Arctur		comis cat	
quero vit		ador nans		Si Mors dar		habes		Si gus rar		Acha dar		Diva rar
	hinc pans		Si Pis dar		Cero gat		mas te		Si mo rar		Eous	
Aqua rar		Par nans		docti		Carra ny con alibant		gal chus		Si pe rar		Glym rar
	Horo rar		Si si lustris		parto		no sta		Si e lustris		Ap thos	
Cala rar		Ap lar		Te ar gatus		popo		Si ar methus		Abre rar		cu dipit
	ca lar		Ar ar		Si dal rar		Si Pis dar		Wyr rar		war rar	
Phi rar		ca lar		Ar rar		Si Pis dar		ant ar		cu ar antat		Pa dar
	De lar		ar arbitri		My lar		ar rar		cu lar		So lar	
Sarris vive ditu		Spar rar		Verba lar		Omnis lar		Car ar lar		Pen lar		Sarris vive ditu



COELVM
LIVEL
DENSE



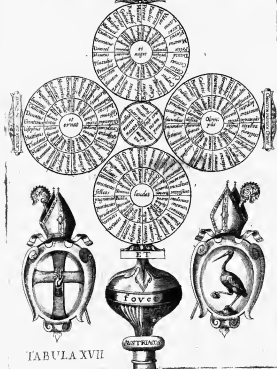


Reverendissimo & Facissimo D. Mag. tit. S.

D. MICHAELI

*Magistrum apud S. Cyprianum, Abbatem Cisterciensis Ordinis Vindobonensem et Sacerdotem Generalem S. Theol. Doctorum in
S. C. M. A. Concordatibus in hoc, Austriae Sacrae Synodo ordinario in anno MDCCLIII. praeceptor
Archiepiscopi Patris de utroque facultate totius huius Universitatis completioris & S. C. M. A. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778.
totius huius Universitatis et quatuordecim quatuordecim huius Universitatis huius Universitatis huius Universitatis huius Universitatis huius Universitatis
& quatuordecim quatuordecim huius Universitatis huius Universitatis huius Universitatis huius Universitatis huius Universitatis*

Monsstraturus  *Studijs.*



TABULA XVII



Hoc R^o Dominus G Lemens Abb: Virbacensis Ordinis S. Benedicti

DE AUGUSTISSIMO
EUCCHARISTIAE SACRAMENTO
 Ε Π Ι Γ Ρ Α Μ Μ Α

Anglicanum et Reverendissimo Domino D^{no} PETRO FRANCESCO FAR
 SEJING, Praesentarij Apostolice, Philosophiae, Juris utriusque, ac SS Theologiae
 Doctori Collegii S. Insuperisiani Placentinae Consultatori digniss. etc

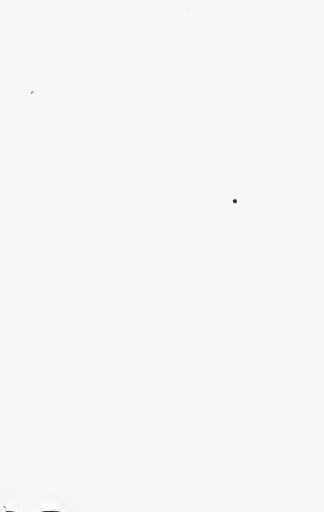
Calendarie Januarij ANNI MDCCCLXX
 Xeni et Observantiae gratia offercbat

TABVLA XIX

o Dominicus Platus.

Corpus virginea Ma.	P	a	quod	traxit	ab	alio
Aetheres quond	A	m	lobole	S	anctissima	Patris.
Nunc casto ad	E	per	M	otia	lacta	repositum
Eximo semper c	V	lta	Decoran	D	a	pr
Nam licet a	L	beni	Le	videas	libi	obam
Tanto ad m	A	gnaliam	T	myf	T	eruditione
Chri	S	in	qu	patas	E	laci
Corp	V	us	ipse	sou	ET	propri
Christidum tur	Be	te	vero	sub	patas	amictu
Coel	E	ten	antem	I	am,	ac
San	G	uam	qui	pas	Ben	blando
Mene comu	O	ta	et	I	mar	tur
Die	E	ro	m	L	al	T
Amp	C	er	es	di	V	mar
Whac	C	res	tu	S	X	pr
Huic	E	qu	I	cup	X	Chri
Ferre cul	N	u	mo	C	H	ri
Occulta m	A	gno	C	en	O	de
Affectu	V	r	ar	C	er	V
Delatum pu	S	tel	qu	O	yma	i
Qui	T	am	bi	M	it	ne
Huc	A	des	vita	N	al	N
Alligens tenu	E	ca	gno	E	quis	vindicta
Aique animo	S	pu	cha	S	ueros	lucet

Continetur in Opuscula hoc VATES invenit Libris apud
 Salutaris 1788
 Sculptum Lovanii anno 1827 et iterum Pragae anno 1849.



Reuerendo athen et Eximio D. Magistro nro. D.D.

IOSEPHO COSTALTÆ

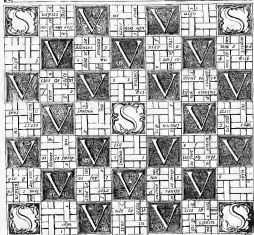
*honoris dignitates promotiones,
quas habebat aut etiam sperare poterat
in Almâ Vniuersitate in Sede Pontificia in
ut in Sublaccensi Sanctuario Deo et sibi
vacante posset dicere.*

ALTERIUS NON SIT QUI SUUS ESSE POTEST.

*relinquentes, incuntes atri fœlicæ auspicio
apprecantur, et hunc Labyrinthum Puz
gryricum deducant.*

*Mosissgeratensis
Schuldrach.*

TABVLA XXI





Ob expugnatas Gentes Ethnicas confutatos ueteres,
 et futuros errores reformatos mores Christiani
 Populi: nec non ob vitæ puritatem, Doctrinæ
 securitatem, rationumq; pondus, et efficaciam.

ANGELICI DOCTORIS
 Cognomen tum
 I V R E M E R V I

V	E	R	E	M	E	R	V	I
V	R	E	M	E	R	V	I	
V	R	E	M	E	R	V	I	
R	E	M	E	R	V	I		
V	E	M	E	R	V	I		
E	M	E	R	V	I			
M	E	R	V	I				
M	E	R	V	I				
E	M	E	R	V	I			
E	M	E	R	V	I			
R	E	M	E	R	V	I		
V	R	E	M	E	R	V	I	
V	R	E	M	E	R	V	I	
V	R	E	M	E	R	V	I	

Illustratus et Reuocatus DD. Telespho Gentes Marquisium Episcopi &c.
 Dominus seu Cardinalissimus. D. Michael Weyss C. D. Q.

1870
1871

BREVEM HUNC

DE SANCTI

BAS



ILII

MAGNI

LAUDIB.

ABBY

IN DON

*Imolatus Reuerendo et Eruditissimo Viro
P. Basilio de AEREA Capucino. etc.
in festo Patruum abieruntque ergo conseruabat.*

*Anno era Christiana
(1) DC. LVIII.*



*De Claudio Cleuensi
Monaster. Religioso.*

TABVL AXXTI

	agnosca miserem		ne vult furo maces		atagu		membr	
	coraly		lucum fo		mandu m. apur			carpu
	xpla		om		luis mery		simale m. esse volucano	
	lufit Pactimma p		a		caprar Jira		li	
	relu huc condue		te		made m. are tra. 2		quans	
	lectu m. a		d		ut		m. mare cula Ce sa	
	bellum m. iust non		ruat ruat p		rua rua			
	lectu m. epl		udo		Pate		ruuar ge	
	lyne are		ta		rua Plo		rua glor rua	





I È-SÚ TIÈ CIÀM

Societas Iesu.

SINENSIBUS EXPRESSA HEPTASTICHIS QUAE XVI^o LEGUNTUR
 Admodum R^o. et Eruditissimo P. Athanasio Kirchero, Orientalium
 scientiarum linguarum peritissimo, Philosopho et Theologo profundissimo D C Q

TABULA XXIV.

月 Hic Sed
 情 Sic Ort-
 五馬 Gem-
 堯 Ma-
 堯 Ma-
 堯 Ma-

德	勤	濟	旅	華	行	發
提	下	中	下	書	的	兀
及	行	也	屋	逃	殿	勤
綸	循	拜	切	燭	房	下
法	武	心	下	登	無	規
帝	下	標	懼	下	非	附
真	聖	子	腿	皮	逃	附

Di
 es
 ue
 rex.
 de-
 cla-
 rans
 sa-
 cr'a

二 G NACCIO
 國 寶 均 祭

Notandum est quod in
 unguibus istis, et ali-
 qua profertur Regem lo-
 re esse sustinuit. Et
 ad illi non habet MA-
 RIAM.

Habet, et verba huius
 agnomine dicitur. In-
 scripto characteribus II
 randois prolatum. Et
 significatorem G dicitur
 habere huius in secundo
 agnomine.

Tab. Heptastichis

Vetus	deus	Philo	propheta	Propheta	Propheta	Deus	VV	XX	PP	Y	Y	R	A
Abraham	Abraham	Abraham	Abraham	Abraham	Abraham	Abraham	X X	0 0	G G	Z	Q	I	B
Isaac	Isaac	Isaac	Isaac	Isaac	Isaac	Isaac	Y Y	P P	M M	A A	K	K	C
Jacob	Jacob	Jacob	Jacob	Jacob	Jacob	Jacob	K K	Q Q	T T	B B	Z	L	D
Joseph	Joseph	Joseph	Joseph	Joseph	Joseph	Joseph	Siu	yen	chuen	im	chun	men	hia
Moses	Moses	Moses	Moses	Moses	Moses	Moses	Al	K K	K K	C C	T	X	E
Aaron	Aaron	Aaron	Aaron	Aaron	Aaron	Aaron	Fu	cai	chun	hia	tem	lean	mao
Miriam	Miriam	Miriam	Miriam	Miriam	Miriam	Miriam	A	J J	L L	D D	V	S	F
Pharaoh	Pharaoh	Pharaoh	Pharaoh	Pharaoh	Pharaoh	Pharaoh	cin	ha	pias	chao	hia	lieu	dien
Haman	Hamani	Hamani	Hamani	Hamani	Hamani	Hamani	A J	P P	M M	P P	X	V	S
Sardanapalus	Sardanapalus	Sardanapalus	Sardanapalus	Sardanapalus	Sardanapalus	Sardanapalus	Xi	nie	lin	yen	min	tao	me





MARIA STELLA

CELEBRATA LABYRINTHO CONTINENTE

Difficili retrograda, by. gen. 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

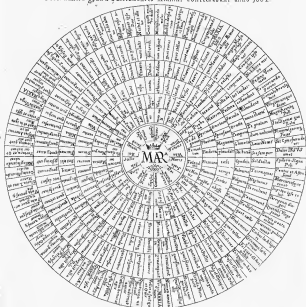
Idem [-uu-uu-]--[-uu-]--[-uu-]--[-uu-uu-]mensis[Caraculanno]66

Voss adhibet RP Nicolaus Lucio Capanni, Presbyter, Concinator, Vir modestissimus anno 1669

RHIPPOLYTO MARRACCIO LUCENSI E CONGR. CLER. REGULARIUM

MATRIS DEI PARTHENIARUM LAUDUM ENCOMIASTAE, &c

Observantia gratia Fabricianorum Alumnus consecravit anno 1662.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

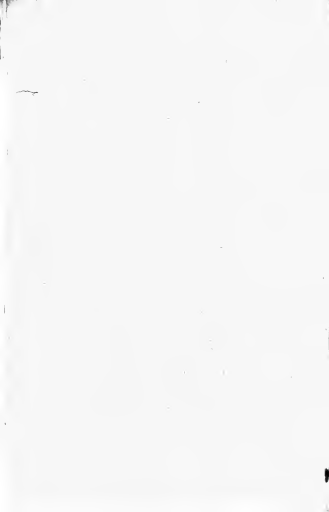
L A B Y R I N T H U S

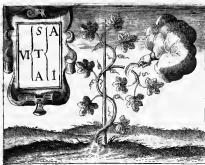
de laudibus PHILIPPI Magni, huius nominis IV Hispaniarum Regis Catholici, Indiarum Monarchæ, etc.

FIGURA XXVI.

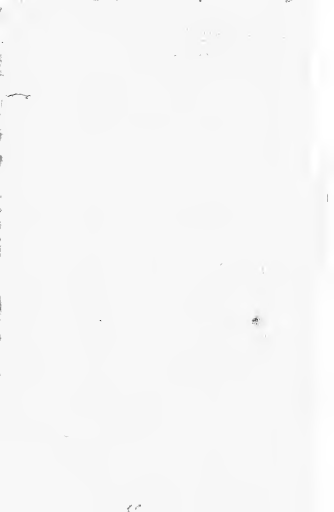
Benevolentia Mortuus debellati	insolentia audace peregrina	Australis splendens deuotus	Peruana regina que maxima	Dux fuerit in victoria	Acceptus dux laudes que diuina	Cum audax per parabolas	Rebellis necesse victoria
Euripus sub pedit pictura	Euripus de pictura pictura	de heros per victoria victoria	reduci sem Dux pictura victoria	fuerit fuerit pictura debellati	compositi in victoria victoria	Ab victoria que fuerit victoria	et dixit ad victoria victoria
Vin Nep dixit victoria	De victoria victoria victoria	Galea victoria victoria	Qui victoria victoria victoria	Causa victoria victoria victoria	victoria victoria victoria victoria	Ad victoria victoria victoria	Qui victoria victoria victoria
Fuerit victoria victoria	Sub victoria victoria victoria	Si victoria victoria victoria	Fuerit victoria victoria victoria	Reddit victoria victoria victoria	Fuerit victoria victoria victoria	Et victoria victoria victoria	Per victoria victoria victoria
Fuerit victoria victoria	Vin victoria victoria victoria	Si victoria victoria victoria	Debellati victoria victoria victoria	Lydenus victoria victoria victoria	Lydenus victoria victoria victoria	Dux victoria victoria victoria	Fuerit victoria victoria victoria
Contra victoria victoria	Pro victoria victoria victoria	Belgen victoria victoria victoria	Fuerit victoria victoria victoria	Qui victoria victoria victoria	Regina victoria victoria victoria	Lydenus victoria victoria victoria	Fuerit victoria victoria victoria
Debellati victoria victoria	Armenia victoria victoria victoria	Dux victoria victoria victoria	Dux victoria victoria victoria	victoria victoria victoria victoria	Est victoria victoria victoria	Fuerit victoria victoria victoria	Per victoria victoria victoria
Philippi victoria victoria	Per victoria victoria victoria	Victoria victoria victoria victoria	Victoria victoria victoria victoria	victoria victoria victoria victoria	Fuerit victoria victoria victoria	Victoria victoria victoria victoria	Qui victoria victoria victoria

Illustrissimus et Reverendissimo D. Antonio del Terra Militaris Ord. de Alcantara
Equiti, Priori de Burgitibus Abbon de Sancta Catharina etc.
D. Bernandus Wagon D.C.





ΑΙ! ΣΤΑ. VI. et cur? VIS VITA VITI.



EN ALABANZA DEL ILL.^{mo} Y REVEND.^{mo} SEÑOR DON ANGEL MANRIQUE DE LARA

Cátedratico de Prima de la Universidad de Salamanca &c.
General de la Orden de Cister. &c. Obispo de Badajoz &c. mi Maestro

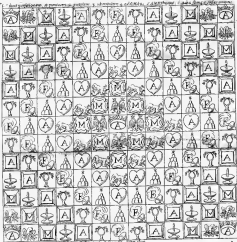
LABYRINTHO.

A Manri- que la gloria y gloria de	Sacrifi- que pal- las letras	los dulces instru- mentos de la sabiduría	Corona- das de virtudes y laureles	Extendidas por los deli- ciosos campos	Las rey- nadas y glorias	Multiplicadas de virtudes y glorias	Venera- das y glorias
Sacrifi- que letras y glorias	En nombre de Dios y de la gloria	Los sabios de la gloria	Destro- das de la gloria	las lauras de la gloria	Con rey- nadas y glorias	Las glorias de la gloria	ya las glorias de la gloria
Con virtudes de la gloria	Coronas de la gloria	Paganos de la gloria	Con virtudes de la gloria	Partido de la gloria	Confesio- nes de la gloria	Qual gloria de la gloria	Perficiona- das de la gloria
Coronas de la gloria	Con virtudes de la gloria	las glorias de la gloria	las glorias de la gloria	la gloria de la gloria	Las glorias de la gloria	Guarneci- das de la gloria	las glorias de la gloria
De la gloria de la gloria	las glorias de la gloria	Sacramen- tos de la gloria	De la gloria de la gloria	De la gloria de la gloria	las glorias de la gloria	que las glorias de la gloria	las glorias de la gloria
Con virtudes de la gloria	las glorias de la gloria	un gloria de la gloria	De la gloria de la gloria	De la gloria de la gloria	que las glorias de la gloria	las glorias de la gloria	las glorias de la gloria
Las glorias de la gloria	Paganos de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria
las glorias de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria	de la gloria de la gloria

Dis. script. Joannis de anno MDCCXXIV. deo in firmo ipse Philoſophicum Ceterum inſtituit et quia etiam in hoc ſine ulla ſi non Veri memoriam aduſus illam. bene eſt adſeruo, ubi in ſeruo ueritate. anno MDCLXXII.

[Sed etiam modis legipotes.]









Obijt Natalis Sudorio (Gallus) Natalis Sudorio Cantor Excellentissimus, et Musicus et Choro-
Magister, et ut ipsomet maxime lachrymas caritative postularet, aut exangueret ueris
Oficialis Langrensis Vir quidem doctus et ingeniosus, hoc inuolupti Epitaphium curauit.

DEO OPT. MAX.			
DIES XVIII MAI, UT NATALITIVS, SIC FATALIS FUIT ANNO			
MDLXXIII, NATALI SUDORIO, EXIMIO MUSICO MORIBET VITA			
Hic post anno- rum, LXXX uita	_____	_____ completa, Nos exigua	_____ superantes,
31	_____ caritatem uerum desiderans re- liquit	_____	_____ memoriam in hoc templo Favit Deus, ut
Misericordia largitiones sen- tiat, et	_____	_____ hostibus	_____ poenas susti- neat atque
_____	_____ loco Purgatorii liberatus, nostra cum precibus	_____	_____ carumq; fre- quenti
aditum Coelum conscendat	_____	_____ Divinas carolo- gelis laudes de- cantaturus	_____ Amen Amen Amen

Est hoc Epitaphium apud aliquos Auctores Gallos, ac Com-
pasticorum insula tam male expressum, ut referri et recedi-
debeat, ne Auctor laude debita careat, et Lector instructione pro-
uocet. Videri uideat quid singula Nota Musica in hoc Epitaphio
significent, aliud referri non audeo, ego sibi characteris uisibus,
quae notis carmineis designantur.

D.O.M. Dies 18. Maij, ut natalitius, sic et fatalis fuit anno 1573.
Natali Sudorio Eximio Musico moribus et uita graui. Hic post an-
norum 72. uita spatia completa, nos exigua pauca superantes, suspensis
et tremulis uocibus cantum uerum desiderans, reliquit. Langam-que memo-
riam in hoc Templo, Favit Deus, ut maximas Misericordiae largitiones
sentiat, et huius hostibus breues, semibreues, et minimas poenas sustine-
at, atque balneo loco Purgatorii liberatus nostrarum precum tenore, co-
rumq; frequentis repetitione adiutus, Coelum conscendat superius.
Divinas cum Angelis laudes decantaturus sine fine Amen.



