

UNIVERSITY OF ST. MICHAEL'S COLLEGE



3 1761 07097332 6



3

LA
CIVILTÀ CATTOLICA

ANNO CINQUANTESIMOPRIMO

Serie XVII, vol. IX, fasc. 1189. 1 26 dicembre 1899.

Digitized for Microsoft Corporation
by the Internet Archive in 2007.
From University of Toronto.

May be used for non-commercial, personal, research,
or educational purposes, or any fair use.
May not be indexed in a commercial service.

LA

CIVILTÀ CATTOLICA

ANNO CINQUANTESIMOPRIMO

Beatus populus cuius Dominus Deus eius.

PSALM. CXLIII, 18.

VOL. IX.

DELLA SERIE DECIMASETTIMA



ROMA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via di Ripetta 246

—
1900

ADJOTTAO ATJIVIO

FEB - 9 1957

TRADUZIONE DI ...

PROPRIETÀ LETTERARIA

...
...
...

...
...
...

Roma, Tip. A. Befani, Via Celsa 8.

L'ALLOCUZIONE PONTIFICIA

ED IL GOVERNO ITALIANO

Diamo l'elegantissimo testo latino dell'Allocuzione pronunziata dalla Santità di Nostro Signore Papa Leone XIII nel Concistoro del 14 dicembre 1899. Essa ha una gravità tutta speciale, non potuta dissimulare dalla stampa massonica e messa in piena luce dalla cattolica; perchè il Supremo Gerarca della Chiesa vi coglie questa prima occasione solenne, in che doveva tener discorso all'eminentissimo Senato dei Cardinali, per la prossima apertura dell'Anno Santo, affin di condannare la bieca condotta del Governo italiano verso la maestà del Papato, in occasione del Congresso dell'Aja, e denuncia un'altra volta al mondo la perfidia di coloro, che, pur stringendo da un trentennio in catene la Chiesa di Dio, osano atteggiarsi a paladini della sua libertà religiosa.

La straordinaria forza ed efficacia della parola risonata sul labbro del mirabile Vegliardo, basterebbe per verità da sè stessa a soggiogare ogni mente non pregiudicata, ed ogni spirito sincero. Ma noi la faremo seguire da un brevissimo commento, per ribadire meglio quel che, anche da ultimo, scrivemmo, così del giubileo, come del Congresso internazionale per la pace ¹.

VENERABILES FRATRES

Auspicae celebritatis sacrae, quam mense Maio per apostolicas Litteras indixeramus, iam prope sumus in limine. Grates tibi iustas meritasque persolvimus, summe Deus: tuo quippe unius munere id solatium Nostrae affulget senectuti, quod voto magis praesumpserat animus, quam spe. — Nostis autem, venerabiles fratres, inchoari *annum sanctum*

¹ Vedi *Civiltà Cattolica* vol. VIII (1899) pag. 521 e segg.; vol. IV (1898) pag. 11 e segg.; vol. VII (1899) pag. 571 e segg.

consuevisse aperiendis Basilicarum Patriarchalium Portis ritu veteri, pietati excitandae magnopere accommodato. Etenim, ut verbis utamur Benedicti XIV decessoris Nostri, « fidelibus « in mentem revocatur publicae poenitentiae consuetudo, et « publice poenitentium disciplina, quae priscis Ecclesiae tem- « poribus vigeat. — Pontifex... portas sanctas Basilicarum « initio Iubilaei universalis illis omnibus recludit, qui con- « scientiae suae labes animo vere detestantur, et indicta pie- « tatis opera libenter suscipiunt, omniq[ue] studio adnituntur « ut eiusdem Indulgentiae fructus assequantur ¹. »

Quamobrem pridie Natalis Domini, more exemproque decessorum Nostrorum Portam sanctam Basilicae Vaticanae Nosmetipsi, si Deus dederit, aperiemus. — Idem ad reliquas Basilicas Patriarchales eodem die per Cardinales Legatos fieri mos est. Itaque Ecclesiae disciplinam et consuetudinem hac in re sequuti, auctoritate omnipotentis Dei, beatorum apostolorum Petri et Pauli ac Nostra eligimus et declaramus Legatos Nostros a latere venerabiles fratres Nostros, Aloisium S. R. E. Cardinalem Oreglia, Episcopum Ostiensem et Veliternum, sacri Cardinalium Collegii Decanum, qui Portam Sanctam Basilicae Sancti Pauli nomine Nostro aperiat: item Franciscum Tituli Sanctae Mariae in Aracoelis S. R. E. Presbyterum Cardinalem Satolli, Basilicae Lateranensis Archipresbyterum, qui Portam eiusdem Basilicae nomine Nostro aperiat: tum Vincentium Tituli Sancti Silvestri in Capite S. R. E. Presbyterum Cardinalem Vannutelli, Basilicae Libेरianaе Archipresbyterum, qui Portam eiusdem Basilicae nomine Nostro aperiat. In nomine Patris ✠ et Filii ✠ et Spiritus ✠ Sancti. Amen.

Supra dictis autem Legatis facultatem facimus ut populo, qui aperiendis Portis sanctis praesens aderit, plenariam indulgentiam simul cum Apostolica benedictione auctoritate Nostra largiantur.

¹ Alloc. habita in Consistorio secreto, die 1 Decembris 1749.

Est quidem, venerabiles fratres, cur confidamus, solemniam Iubilaei magni non sine salutari praeterlapsura fructu. Nam, caelesti opitulante gratia, alacritatem quamdam pietatis popularis cum obtemperandi studio videtur vox hortatioque Pontificis excitavisse. Nuntiatum est, idemque saepe nuntiatur, ubique gentium numerari, qui, animorum expiandorum caussa, Romam cogitent. Equidem per id tempus valde vellemus formam suam habitumque pristinum Romanae urbi restitutum: quo scilicet esset integrum servare traditum a patribus morem exercendae religionis sine ullo impedimento, etiam in aperto Urbis, apparatu publico, insueto ritu insuetae sanctitati temporis consentaneo: antiquae custodiâ disciplinae, *civitatem sanctam* peregrinus agnosceret. Verum, exuto Pontifice, simul est catholicorum comminuta libertas: incolarum advenarumque pietati sola relinquuntur templa.

Inter haec, vices occidentis anni aliud peperere incommodum cum iniuria Sedis Apostolicae coniunctum, idemque virorum incorrupte iudicantium communi opinione damnatum: quod Nos quidem tacite ferre non possumus. Intelligi de conventu Legatorum summorum Principum ad Hayam volumus. Augusto Imperatore Russiarum auctore, consultandum erat de pace imperiorum constituenda firmitus, coercendâque tum crebritate, tum atrocitate bellorum. Quid magis dignum advocazione Pontificis? Videlicet pro iustitia contendere, conciliare pacem, prohibere dissidia, insitum divinitus est in pontificatu maximo: idque et iudicio et re omnis agnovit superior aetas. Decessores autem Nostros iis muneribus magna cum salute gentium christianarum saepenumero perfunctos, plus est exploratum, quam ut memorari oporteat. Sane incepto illi tam frugifero tamque nobili quaesitum vel a principio sponte fuerat Nostrae suffragium auctoritatis: tum etiam in optatis erat, generatimque sententiae inclinaverant, Nobis ut foret ipso in concilio Hayensi locus. Una ex omnibus reclamavit vox, at quidem tamdiu in repugnando pertinax, quoad pervicit: eorum ipsorum vox, inquam, qui potestati suae summum Ecclesiae rectorem expugnatione Urbis fecere obnoxium.

Quid non ab iis hostile timeamus, quando nec dubitant in luce Europae vim inferre sanctitati iurium atque officiorum, quae ab apostolico munere sponte nascuntur? Attamen, quaecumque futura sint tempora, Nos quidem, adiuvante Deo, nec conniventes offendent, nec pavidos.

Sed partes Nostras res Orientalium catholica modo deposcit. In Patriarchatu Ciliciensi Armeniorum cum venerabili fratri Stephano Petro X Azarian succedendum esset, qui Calendis Maii decesserat in pace Christi, eius rei causâ in aedem Constantinopolitanam sanctissimi Nominis Mariae Episcoporum Armenio ritu coacta ad praescripta legum Synodus est. Die vicesimo sexto superioris mensis Iulii Patriarcham in demortui locum suffragiis fecere venerabilem fratrem Paulum Emmanuelian Episcopum Caesareensem, qui Petrus ex more appellatus est, undecimus eo nomine. De ratione tota docuerunt Nos per litteras ipsi, qui ad suffragia convenerant, Episcopi: illud praeterea rogantes, ut, quem ad Patriarchalem dignitatem ipsi extulerant, eum confirmare potestate apostolica vellemus. Idem sibi rogat, simulque sacri honorem Pallii libello supplici petit Patriarcha electus, edita fidei catholicae professione ex forma Urbaniana, adiectis insuper quae a sacrosancto Concilio Vaticano decreta sunt. Venerabilis fratris Pauli Emmanuelian egregia in apostolicam Sedem voluntas et multarum ornamenta virtutum, collegarum episcoporum testimonio prolixè laudantur. Is iam episcopalia munera administravit diu: consilio, doctrina, laboribus apostolicis opinionem atque amorem gentis suae promeritus. His de causis, atque ex sententia sacri Consilii christiano nomini propagando Ecclesiarum negotiis orientalis ritus praepositi, cum eius tum Episcoporum precibus annuendum censuimus. — Itaque auctoritate omnipotentis Dei, sanctorum Apostolorum Petri et Pauli et nostra confirmamus et approbamus electionem seu postulationem a venerabilibus fratribus Armeniis Ciliciae factam de persona praedicti Pauli Emmanuelian, quem absolvimus a vinculo, quo tenebatur Ecclesiae Caesarensi, ac transferimus ad Patriarchalem Ecclesiam Ciliciae Armeniorum, prae-

ficientes eum Patriarcham et Pastorem eidem Patriarchali Ecclesiae, prout in decreto et schedula consistorialibus exprimetur, contrariis quibuscumque non obstantibus. In nomine Patris ✠ et Filii ✠ et Spiritus ✠ Sancti. Amen.

Forse gli uomini, che ora dirigono in Italia la cosa pubblica, non s'attendevano più una protesta del Papa contro le mene adoperate dall'ex-ministro Canevaro, per escludere la S. Sede dal Congresso dell'Aja: certo non pensavano che il venerando Vegliardo, di cui tutti ammirano la mansuetissima longanimità, avrebbe fatto udire il formidabile linguaggio di questa Allocuzione. E può anche credersi, che le parole curiosissime poste in bocca a Re Umberto, nel discorso della Corona, circa il giubileo dell'Anno Santo, sieno state calcolate altresì col fine di disarmare il Pontefice, perchè mitigasse la condanna che con quella condotta, nell'affare dell'Aja, il Governo sapeva benissimo d'essersi meritata.

Ma il santo ed impavido Pontefice non poteva lasciar correre impunita un'offesa, che, quanto al suo significato morale, è una delle più gravi fatte alla sovranità, indipendenza e libertà dell'Apostolico Seggio dal Governo massonico d'Italia, che tante ne è pur venute accumulando in questo trentennio dall'occupazione di Roma. Il Pontefice pertanto protesta a buon diritto, che di tale ingiuria ricevuta non può in niun modo tacersi: *quod Nos quidem tacite ferre non possumus*. E parlandone, anzichè diffondersi in lunghi discorsi, i quali non converrebbero alla sua sublime dignità e, in cosa per sè stessa evidente e già giudicata dal senno del mondo civile, tornano superflui, condensa in pochi periodi così stringente e fulgente gagliardia di logica, che gli uomini del Governo, se di vergogna fossero capaci, dovrebbero sentirsi dalla vergogna di se medesimi annientati.

Lo Czar concepisce l'idea di un Congresso delle Potenze civili per avisare di comune accordo ai mezzi, onde rendere men disastrosa la guerra e più stabile la pace; e benchè Capó d'una Reli-

gione particolarmente ostile al Primato del Papa, per ispontanea ispirazione, invita il Papa a partecipare al Congresso, fidando per la felice riuscita del proprio disegno nell'autorità morale di Lui, che divinamente costituita ministra di pace, ne fu in ogni tempo tra i popoli la conciliatrice più ascoltata. Qui può notarsi, come di passaggio, che tale fiducia dello Czar Nicolò fu partecipata da uomini insigni di credenze religiose e di opinioni filosofiche diversissime. Il protestante Urquhart, all'aprirsi del Concilio Vaticano, facevasi banditore di un appello ai Padri del Concilio stesso, perchè si adoperassero a costituire in Roma, sotto la presidenza del Papa, un tribunale arbitrale di pace. Ed egli era in ciò l'eco del Leibnitz il quale sentenziò, che un somigliante arbitrato, innalzato sopra i principi, per dirigerli e giudicarli, ci avrebbe ricondotti al secolo d'oro. Nè, per tacere dello stesso Voltaire, altra fu l'opinione del Pitt, a cui senno, solamente il Papa potrebbe far intendere, in favore della pace tra le nazioni, una voce imparziale, scevra da preoccupazioni egoistiche. *Nessuno*, egli affermava, *dubita un solo istante dell'integrità del suo giudixio*. — Tale corrente d'opinioni, congiunta colla tradizione costante della storia cristiana, spiega il fatto avvenuto riguardo alla Conferenza indetta dall'Imperatore russo, quale da Leone XIII esso è nell'Allocuzione esposto agli Eminentissimi Principi della Chiesa. Delle Potenze, parecchie apertamente consentono collo Czar, nel desiderio d'averlo, tra i loro Rappresentanti all'Aja, il Rappresentante del Sovrano spirituale del cattolicismo; le altre, pur non essendo cattoliche, ad ogni modo non vi si oppongono. Ma una voce, una voce sola, in tanto conserto si leva a contrastare, ostinatissima, l'intervento papale; e per non esporre a pericolo di soquadro tutto il disegno dello Czar convien darla vinta ad essa. Questa voce, afferma il Pontefice, con semplicità che conquide, « è la voce di coloro, i quali coll'invasione di Roma resero soggetto alla loro potestà il Capo Supremo della Chiesa. »

Fin qui in iscorcio la narrazione del fatto, che suggellata per tal guisa dall'autorità stessa del Sovrano Pontefice, sarà tramandata alla storia, immune da qualunque pericolo di travisamento. Noi, per verità, l'avevamo data tal quale negli articoli che venimmo pubblicando intorno a questo negozio; e siamo lieti ora, dopo l'Allocuzione del Papa, di poter confermare e la lealtà nostra e la sicurezza delle nostre informazioni, che distruggevano tutta la colluvie degli arzigogoli inventati a mano a mano dalla stampa liberale nostrale e forestiera, allo scopo d'abbuiare ogni cosa, perchè il Governo

italiano non apparisse quel che realmente era, l'unico pertinace e maligno oppositore dell'intervento della Santa Sede nella Conferenza per la pace. Così realmente fu, come noi ognora affermammo, e con noi tutta la stampa cattolica. La parola dell'augusto Pontefice, in Concistoro, ha tolto ogni dubbio, se dubbio vi fosse potuto essere ancora. Quindi è a trarre una lezione già per se medesima importantissima, cioè, che nelle questioni riguardanti la Santa Sede, ai fogli liberali non si può e non si deve prestar fede. Ma inoltre la narrazione del Pontefice, nella sua schietta e concisa nitidezza, riesce, da per se sola, una condanna del Governo italiano, qual non si potrebbe stabilire nè più compiuta, nè più terribile, nè più vergognosa, con un lungo processo di argomentazioni giuridiche.

Che cosa risulta infatti da questa semplice e veridica narrazione, contenuta in poche righe? Che chi impedì il Papa d'intervenire all'Aja fu proprio e solo quel Governo, al quale meno che a qualunque altro sarebbe convenuto d'impedirlo, a quel Governo, cioè, il quale dovea cogliere con ambe le mani questa opportunità per dimostrare all'Europa, che l'occupazione di Roma, da lui consumata a colpi di cannone, contro il diritto undici volte secolare dei Papi, non avea per nulla mutate le condizioni del ministero spirituale di questi; che però il Papa poteva anche adesso, non meno che nei secoli precedenti, essere invocato, senza pericolo alcuno di complicazioni diplomatiche ed offesa di niuno Stato particolare, a mediatore di pace nel conserto delle nazioni; che il non essere più Dominatore temporale della città santa, capitale del mondo cattolico, non ispogliava punto il Capo della Chiesa cattolica del diritto, sempre consentitogli dal giure pubblico europeo e non contrastatogli neppure ora da nessuna Potenza civile, cattolica od eterodossa, di stare liberamente nei consigli del mondo cristiano, qual Capo dell'unica Società spirituale avente personalità giuridica internazionale; che finalmente l'essersi posta sul capo quella corona del re di Roma, che prima splendeva in capo ai Pontefici, non avea punto avuto per effetto di render l'Italia gelosa dell'autorità spirituale del Pontefice, sicchè tranquillamente poteva l'Italia acconciarsi a sedere accanto al Papa in una Conferenza di tutti i Potentati, senza verun timore che ne andasse per ciò diminuita la sua sovranità in Roma, o messa in pericolo la compagine della sua unità di Stato.

Invece la narrazione solenne del Papa in Concistoro dimostra che il Governo italiano fece tutto l'opposto. Ostinandosi, solo infra tutti, a non volere l'intervento del Papa all'Aja, rese manifesto pur ai ciechi essere impossibile al mondo cristiano di valersi dell'auto-

rità pacificatrice del Papato, dacchè il Pontefice, per l' invasione delle armi italiane, fu spogliato della temporale sovranità su Roma e lo Stato pontificio. E apparve altresì una menzogna la libertà ed indipendenza assicurata all'esercizio della sua autorità spirituale, poichè l'esercizio di questa, in una delle sue più belle manifestazioni, si vide soggiettato al capriccio di chi colla violenza divenne il padrone in Roma. Inoltre, giacchè il Governo italiano commise l'imprudenza di addurre, a pretesto della opposizione sua contro l'intervento papale all'Aja, la cessazione nel Papa della effettiva temporale sovranità (benchè ciò sia realmente falso), tutti potevano inferirne, la violenta spogliazione del dominio temporale essere diventata, nelle mani dello spogliatore, mezzo ed istromento di combattere la stessa autorità religiosa del Papa.

Laonde quella che agli spiriti superficiali potè sembrare vittoria del Governo italiano, ne fu veramente agli occhi dei pensatori la peggiore delle sconfitte; stantechè per l'opera medesima del Governo siasi nella guisa più fulgida dimostrato, che nel duello, che da tanti anni si combatte tra il Papa e l'Italia, la ragione e la verità stanno, non dalla parte dell'Italia, la quale pretende d'aver guarentita l'indipendenza spirituale del Pontefice, ma bensì da quella del Pontefice che continuamente protesta d'essere prigioniero dell'Italia; e per conseguenza che il vero vinto è il Governo massonico d'Italia.

Possono la *Tribuna*, la *Perseveranza*, il *Giorno* e gli altri di tal risma ridere a posta loro delle proteste del Vicario di Cristo, come di *abituale querimonie*, cui non è nemmeno da prestare orecchio. Ma col sogghigno e collo scherno non si cancella questa grande e fulgente verità, che i governanti italiani hanno affilato da sè stessi nella destra del Pontefice l'arma terribile, che li ferisce e li uccide. Quando, dopo la fatta narrazione, il venerando Vegliardo si rivolge al mondo civile chiedendo: « Quali ostilità non dobbiamo temere da costoro, se non peritavansi, in faccia all'Europa, di far violenza ai diritti e ai doveri spontaneamente derivanti dalla apostolica autorità? » il mondo civile deve rispondere: Santo Padre, da costoro voi avete pur troppa ragione di temere qualunque più orribile eccesso.

Il perchè anche le dichiarazioni novellamente fatte dalla Corona, per l'Anno Santo perdono ogni diritto ad essere credute; e il Papa, con santa e nobile fierezza risponde: nonostante tutte le vostre assicurazioni, Roma nell'Anno Santo non potrà al mondo cristiano presentare altro aspetto, che di città captiva d'una forza ostile, poichè, « spogliato il Papa, è altresì diminuita la libertà dei cattolici, e

alla devozione dei cittadini romani e dei forastieri veramente liberi non restano che i templi: *incolarum advenarumque pietati sola relinquuntur templa.* »

Per verità già fin d'ora si vede a non dubbii segni quanto necessaria sia, nelle condizioni a cui la città santa fu ridotta dagli invasori, la prudenza del sapientissimo Pontefice nell'ordinare la soppressione di quelle magnifiche manifestazioni esteriori di penitenza e di pietà (atti pubblici d'umiltà e di espiazione, processioni, predicazioni all'aperto ecc.), le quali in ogni tempo, dal primo giubileo di Bonifacio VIII, nel 1300, cui qual umile romeo partecipò anche l'Alighieri, in fino all'ultimo di Leone XII, nel 1825, costituirono non diremo la parte essenziale, ma certo la più specifica e caratteristica degli Anni Santi. Per sincera e risoluta che sia la volontà del Governo di reprimere a tutti i costi, durante quest'anno, le rabbie degli arfasatti, ai quali la vista d'ogni cosa santa mette cento diavoli in corpo, si può infatti andar franchi in vaticinare che il Governo proibirebbe parecchie di quelle manifestazioni per ragione d'ordine pubblico, o impegnerebbe l'autorità ecclesiastica ad astenersene, sentendosi impotente a tener in rispetto le masnade di anticlericali e di settarii fanatici, che se ne griderebbero provocati. Nè ciò è punto da ascriversi, come con voluta volgarità afferma Raffaele De Cesare, in un recente suo originalissimo *capitolo* sull'Anno santo ¹, alla mutazione dei tempi, ma propriamente alla condizione di Roma, del tutto cangiata, pel fatto d'essersi trasformata in capitale di un Regno, retto a principii e norme che sono il rovescio delle norme e dei principii cristiani.

Laonde deve conchiudersi che quest'ultima trasformazione di Roma fa, come suol dirsi, a pugni col suo essere di città santa, il quale piaccia o no ai nostri grandi uomini del liberalismo, è quello appunto che Dio ha voluto darle, quando e Roma ed il romano impero stabili *per lo loco santo, u' siede il successor del maggior Piero*; siccome ebbe il fegato di sentenziare quel Dante Alighieri, per l'appunto, che i maestri dovranno spiegare a tutti i bimbi d'Italia in quest'Anno Santo, per ordine del ministro Baccelli, il quale, a detta del neonato *Giorno*, con italiana genialità, volle così contrapporre l'unità d'Italia alla *radunata generale del clericalismo*. Nè le centinaia di migliaia di pellegrini che nell'Anno Santo affluiscono da ogni

¹ La *Nuova Antologia*. Quaderno del 16 dic. 1899 pagg. 725-732.

parte del globo a Roma, vi cercano i teatri, gli spettacoli, gli svaghi *che temprano i rigori della penitenza*, secondochè piacque asceticamente di supporre al Signor De Cesare sopra lodato; ma la sacra atmosfera di austerità e la libertà piena delle espansioni religiose, che il Governo civile dei Papi poteva e sapeva mantenervi, il Governo laico dei Pelloux, altresì con miracoli di buona volontà non è in grado di ottenere. Sicchè le centinaia di migliaia di pellegrini che verranno a Roma per l'Anno Santo, saranno centinaia di migliaia di voci formidabili, le quali andranno per tutto il mondo a ripetere che Roma non è più Roma, la *patria dell'anima*, non è più la *città santa*; che la libertà dei cattolici, per la spogliazione del Pontefice, è quivi incatenata, che vi è manomesso il divino diritto per cui ogni cattolico è in Roma in casa sua; quelle centinaia di migliaia di voci si leveranno nel mondo tutto a proclamar necessario un provvedimento per la restaurazione nel suo essere mistico e provvidenziale *Di quella Roma onde Cristo è Romano.*

BONIFACIO VIII

E L'ANNO SECOLARE 1300

Racconta Giovanni Villani nel lib. VIII della sua Cronaca:

Negli anni di Cristo 1300 secondo la Natività di Cristo, conciofosse-cosachè si dicesse per molti, che per addietro ogni centesimo d'anni per la Natività di Cristo il Papa ch'era in quei tempi faceva grande indulgenza, Papa Bonifazio ottavo, che allora era Apostolico, nel detto anno 1300 a riverenza della Natività di Cristo, fece somma e grande indulgenza in questo modo: che qualunque fedele visitasse infra tutto il detto anno continuando trenta di le chiese de' Beati Apostoli Pietro e Paolo, e per quindici di i forestieri che non fossero romani, a tutti facea piena e intera perdonanza di tutti i suoi peccati, essendo ben confessato e pentito, da colpa e da pena, e per consolazione de' cristiani pellegrini, ogni venerdì e di solenni di festa si mostrava in S. Pietro la Veronica del Sudario di Cristo. Per la qual cosa gran parte de' cristiani che allora vivevano, feciono il detto viaggio, così femmine come uomini, di lontani e di diversi paesi, e di lungi e da presso. E fu la più mirabil cosa che mai fosse, che al continovo in tutto l'anno avea in Roma, oltre al popolo romano, dugento migliaia di pellegrini, senza quelli che erano per li cammini andando e tornando, e tutti erano forniti e contenti di vittuaglie giustamente, così i cavalli come le persone, ed io il posso testimoniare, che vi fui presente e vidi. E dell'offerta fatta per li peregrini molto tesoro ne crebbe alla Chiesa, e' Romani per le loro derrate furono tutti ricchi.

Sono pochi periodi, scritti in quella sì dolce lingua e conosciutissimi, perchè ripetuti in ogni libro, ma pur ritraenti al vivo il grande avvenimento del primo Anno Santo sotto Bonifacio VIII. Noi, dopo sei secoli e nonostante gli studii storici progrediti e le molte ricerche d'archivii e scoperte di documenti, non sapremmo quasi aggiungere sillaba a quel che, tanto sobriamente e con perfetta verità storica, dice il Villani del commovimento de' popoli all'aprirsi dell'anno secolare 1300 e della causa che lo produsse.

S'era sparsa improvvisamente la voce che nella memoranda occasione del centesimo anniversario della Nascita di N. S. Gesù Cristo, i Papi solessero concedere una straordinaria e pienissima indulgenza a' Romani ed ai pellegrini d'ogniparte del mondo che visitavano le basiliche de' SS. Apostoli Pietro e Paolo. Ma come fu sparsa quella voce? E qual fondamento ha essa nella storia de' secoli precedenti? Ecco un problema non mai sciolto in addietro e ben difficile a sciogliersi oggi in modo appieno soddisfacente. Diremo qui il nostro pensiero, senza tuttavia restringerci a questo solo; parendo che in occasione sì solenne e sì rara del giubileo secolare, torni più che mai acconcio rinfrescare la memoria di quel primo anno centesimo, il quale, come notarono già Alessandro VI nel 1500, Clemente VIII nel 1600 ed in specie Innocenzo XIII nel pubblicare il giubileo del 1700, è particolarmente insigne e degno di memoria, *et antiquitatis praestantia et expressiori primaevae originis repraesentatione* ¹.

I.

La voce di un perdono amplissimo concesso dai Papi al volgere d'ogni secolo era già corsa qualche tempo prima delle calende giubilari, come sappiamo dal Cardinal di S. Giorgio in Velabro, Iacopo Gaetano Stefaneschi, che altri dicono nipote di Papa Bonifacio VIII, ma che fu certo creatura sua e da lui amato e favorito come figliuolo ².

¹ Constit. *Regi saeculorum* del 18 maggio 1699.

² Intorno lo STEFANESCHI si veggia quel che egli dice di se medesimo nella Prefazione al suo *Opus Metricum*, in lode di S. Pietro Celestino (BOLLAND. XIX maii); vedi pure TIRABOSCHI *Stor. della lett. ital.* vol. V, p. 2, l. 3, c. 3, n. 8. Fu egli uomo istrutissimo e valente nel diritto canonico e civile; creato cardinale nel 1295, divenne tosto mecenate delle lettere e delle arti in Roma. Oltre un trattato delle Ceremonie della Chiesa Romana (messo in luce dal MABILLON, *Mus. Ital.* Vol. II, p. 243) scrisse un libro *De centesimo seu iubilaeo anno* ed è la memoria più ampia e più preziosa che ci sia rimasta di un testimonio oculare di questo primo Anno Santo. Fu pubblicata nelle varie edizioni della *Bibliotheca Patrum* (per esempio in quella di Lione del 1677), Tom. XXV, 936 e segg., ma

Bonifacio die' subito ordine che si cercasse diligentemente negli archivii della Chiesa romana su qual fondamento poggiasse il rumore. Ma nulla, assolutamente nulla fu dato trovare; sia, come lamenta lo Stefaneschi, per la negligenza dei Padri nel mettere in iscritto le cose occorrenti, sia per essersene perduti i documenti a cagione degli scismi, delle guerre e delle devastazioni onde Roma fu vittima più volte. Per la qual cosa, parendo che si trattasse *piuttosto di diceria che di verità (quia nec tantum veritatis ut opinionis suberat)* il Papa si rimase tranquillo nella solita residenza sua del patriarcio lateranense, senza darsene altro pensiero (cap. I).

Ma il popolo andò come invaso da quella idea; e posta la fede vivissima di quei tempi e la profonda brama di guadagnare la preziosa indulgenza per la salute dell'anima, ben si spiega il riversarsi di tutta Roma il dì primo gennaio a S. Pietro. Particolarmente sull'ora del vespro la fiumana irrompente non ebbe più freno. La basilica dovè restare aperta fino a notte tarda; gli uni sugli altri s'ammassavano, impedendosi l'un l'altro l'ingresso, mentre gli atrii e le navate erano già fitte di popolo, stipati gli altari e pieno zeppo ogni angolo della basilica, come se in quel breve scorcio di tempo dovesse spirare la grazia. E ne' giorni seguenti eguale fu il concorso, anzi più numeroso ancora pel sopraggiungere dei pellegrini (ivi).

Guglielmo Ventura, altro cronista contemporaneo e testimonio dei fatti, dice innumerabile la moltitudine di ogni ordine di persone; uomini e donne, che da ogni parte s'affollavano in quei primi giorni in Roma. Correano a S. Pietro, empievano le piazze dove appariva il Papa, gridando a piena gola: — O Padre Santo, dàci la tua benedizione, prima che ci colga la morte. Sappiamo noi dai nostri avi, che chiunque

sempre con lezione molto scorretta e spesse volte priva di senso. Noi ci atteniamo alla copia manoscritta del Cod. Vat. lat. 4877, ff. 51-63^v (secolo XVI), che è, se non ottima, certo buona e migliore delle stampe. Citeremo senza più i capitoli, ne' quali la trattazione è divisa.

Serie XVII, vol. IX, fasc. 1189. . 2 26 dicembre 1899.

l'anno centesimo visiti i corpi de' Santi Apostoli va libero di colpa e pena ¹.

Però sull'indulgenza non s'accordavano le opinioni; altri la credevano piena ed intera, altri solo parziale di cent'anni; altri la stimavano tale da conseguirsi il solo primo giorno, altri in qualunque giorno dell'anno centesimo; tutti però si accordavano in dirla già concessa nelle precedenti chiuse di secolo, tanto che lo Stefaneschi scorge in quell'unanime affermazione quasi un tratto di Provvidenza celeste, *qui centesimi transacta memoraret, vel adventura disponeret*: o un ricordo cioè degli anni centesimi già passati, o una soave preparazione alla grazia futura (cap. I).

È qui da notare la mirabile prudenza e riservatezza della S. Sede rispetto a codesta opinione popolare in tempi, che pur si danno per creduli assai e privi di critica storica. Primo pensiero di Bonifacio VIII, come s'è detto, fu mettere in chiaro la verità sui documenti della Chiesa romana. Riuscite vane le ricerche d'archivio, s'interrogarono i testimonii, tuttavia viventi, di un precedente supposto giubileo, e fu prima un vecchio di centosette anni. Condotta costui alla presenza del Papa e dei Cardinali, dichiarò suo padre essere stato veramente in Roma nel 1200 per l'acquisto dell'indulgenza ed averlo poscia ammonito, se Dio gli desse sì lunga vita, di non mancare in luogo suo al venturo centesimo. Altri due pellegrini francesi, più che centenarii, affermavano aver saputo dai loro padri che nel volger del secolo l'indulgenza a Roma era plenaria, non già parziale, come altri asserivano. E nondimeno queste testimonianze non bastarono ad indurre la persuasione del fatto, parendo che fossero assai vacil-

¹ VENTURA, *Chronicon estense* (MURATORI, *Rer. it. SS.* XI, 191), cap. 26: « ... ab oriente et ab occidente tam viri quam mulieres, ex omni genere christiano in innumerabili quantitate veloces Romam pergentes, dixerunt Bonifacio, tunc summo Pontifici: *Da nobis benedictionem, antequam moriamur. Audivimus ab antiquis, quod quisquis christianus omni anno centesimo visitaverit corpora beatorum Apostolorum Petri et Pauli, liber sit tam a culpa quam a poena.* »

lanti, come nota lo Stefaneschi: *sed ut iam nobis praetac- tum, in iis multiplex fama vacillabat* (cap. II).

Frattanto il Papa accolse benignamente quel moto popolare, mostrò di gradirlo, anzi di approvarlo, disponendosi ad esaudire il comun desiderio, in modo sì straordinario manifestato. E perocchè il concorso del popolo romano e dei pellegrini alla basilica continuava sempre aumentando da quasi due mesi, e fu addirittura straordinario il dì della consueta ostensione del S. Sudario, comunemente detto la Veronica, Bonifacio VIII determinò di non differire più oltre la grazia; e consultati i Cardinali e avutone suffragio favorevole, fece stendere le lettere apostoliche. Le quali furono più volte discusse in concistoro col Sacro Collegio, e corrette e modificate così, che ritrassero con ogni esattezza la mente del S. Padre; cioè, che sebbene fosse incerto il privilegio centesimo della basilica di S. Pietro, nondimeno dovesse essere ratificato: *Definiensque decrevit praesul. Cuius ea mens est: basilicae principis Apostolorum Dei, ipsa tantum fama crebrescente, tametsi incertum, centesimum indultum illibatam subsistere* (cap. III).

Ed il testo, che alla fine fu approvato e pubblicato, procede ancora con maggior riserva; Bonifacio ricorda soltanto in genere l'indulgenza delle basiliche, senza menzione alcuna de' precedenti anni giubilari, e per la pienezza della autorità apostolica istituisce la plenaria indulgenza, non solo per l'anno secolare 1300, ma in perpetuo per tutti gli altri anni secolari avvenire.

Per la pubblicazione della grazia solenne fu scelto, come più opportuno, il dì 22 febbraio, festa della Cattedra di San Pietro. E sebbene a que' tempi il Papa abitasse al palazzo del Laterano, volle discendere in S. Pietro, parendo che non altrove, se non presso la tomba del principe degli Apostoli, si dovesse annunziare per la prima volta il pienissimo perdono, dato in forza del potere apostolico. Quella mattina adunque, in mezzo all'onda del popolo che rigurgitava in ogni angolo della basilica, il Sommo Pontefice insieme a' Car-

dinali ascese l'ambone, messo a festa con drappi di seta ed oro, e recitata un'omelia, trasse al cospetto di tutti la lettera apostolica, chiusa nel suo sigillo di piombo, ed apertala, la fece leggere pubblicamente.

Il documento aveva per titolo: *Bonifacius Episcopus servus servorum Dei ad certitudinem praesentium et memoriam futurorum*, e recava la data dal Laterano dove fu scritto ¹. Ma il Papa ordinò quivi stesso sull'ambone, che la data si correggesse e si mettesse in suo luogo quella di San Pietro. Quindi la bolla fu deposta solennemente sull'altare ed una copia di egual forma fu subito inviata alla basilica di S. Paolo ². Il popolo intero, certo oramai della grazia, si diede ad acclamare giubilando, e fin da quel giorno cominciò in Roma lo spettacolo grandioso e non più veduto delle visite alle due basiliche, per adempiere le condizioni imposte ed ottenere il perdono.

II.

Niuno vorrà pretendere da chi scrive con intendimento storico sul volgere del secolo XIX, nè una maggiore credulità, nè una critica più benigna, di quanto adoperassero Bonifacio VIII ed i suoi contemporanei più avveduti al chiudersi del secolo XIII. Essi non credettero punto alla celebrazione di giubilei secolari, o di centesimi (come allora dicevano), ne' secoli precedenti, nè stimarono che le testimonianze dei vecchioni fossero sufficienti a stabilire il fatto, non già di indulgenze concesse dai Pontefici ai pellegrini nelle visite dei santuarii venerandi di Roma, chè questo si conosceva e si concedeva, ma d'indulgenze concesse in questa forma speciale alla fine d'ogni secolo; neppure pensarono che la voce del popolo, che pur affermava la tradizione, fosse valevole a

¹ Comincia *Antiquorum*. Cfr. *Bull. Rom.* edit. taur. vol. IV, p. 156.

² Cap. III, f. 52v: « ... quae (*litterae*) etsi Lateran[i] prius dat[a]s continere[n]t, illic tamen dat[a]s apud sanctum Petrum suis iussit praesul litteris ascribi. Altarique impositum donum. Non impari forma Doctoris gentium, basilicae missum, »

crearla e a darle corpo. Tanto si ritrae con piena evidenza dallo scritto dello Stefaneschi e dagli altri documenti contemporanei, e soprattutto dalla Costituzione di Bonifacio che escluse avvedutamente ogni affermazione determinata su tal soggetto, contentandosi solo di dire, che secondo le fedeli testimonianze degli antichi, ampie indulgenze erano solite darsi ne' tempi passati a coloro che visitavano in Roma le tombe de' Santi Apostoli ¹.

Or questo è assai ben fondato nella storia. Fin da quando su quelle tombe venerate Costantino Magno eresse le sontuose basiliche, divennero queste pei fedeli di ogni parte del mondo la meta di pii pellegrinaggi. Tutto il medioevo è pieno di attestazioni di questo genere. Quando dopo il secolo VII cominciò a diminuire a poco a poco la pratica della penitenza pubblica ed invece a crescere quella delle indulgenze, che la Chiesa, pia madre, andava concedendo in premio di altre opere espiatorie, fra queste tennero sempre il primo luogo i pellegrinaggi alle chiese e santuarii più celebri delle Cristianità, come i Luoghi Santi di Gerusalemme, S. Giacomo di Compostella, e soprattutto Roma e le sue basiliche. Dal X secolo in poi quei pellegrinaggi ritornarono in gran fiore, sebbene le indulgenze che con tali visite si guadagnavano fossero parziali. Solo nel secolo XI cominciano ad apparire le indulgenze plenarie, e celeberrima è quella data ai crociati nel Concilio di Clermont da Urbano II, in virtù del potere da lui ereditato dai SS. Apostoli Pietro e Paolo, come il Pontefice medesimo afferma.

Le crociate durante i secoli XII e XIII contribuirono potentemente ad accrescere la stima ed il desiderio delle indulgenze e ad assodarne la pratica nella Chiesa; e precisamente il secolo XIII, che si chiude con l'anno giubilare di Bonifacio, può ben dirsi il secolo della massima diffusione delle indulgenze. Si annunziavano non solo in favore de' crociati di Terra

¹ « Antiquorum habet fida relatio quod accedentibus ad honorabilem Basilicam Principis Apostolorum de Urbe concessae sint magnae remissiones et indulgentiae peccatorum. Nos igitur etc. »

Santa, ma di quanti prendevano parte attiva nelle imprese contro gli eretici, segnatamente contro gli Albigesi e Valdesi e contro i Saraceni e Mori di Spagna. Si estendevano anche ad altre opere buone di qualunque sorta, come ad esempio, la erezione di chiese e cappelle, la fondazione di monasteri e ospedali, perfino le opere in bene e vantaggio pubblico, specie la fabbrica de' ponti e l'apertura delle pubbliche vie a comodo de' pellegrini ¹. Parimente appariscono indulgenze speciali per le feste della dedicazione delle chiese e de' Santi più celebri, e per certe solennità particolari, come quella del SS. Sacramento, introdotta da Urbano IV nel 1264. E fin dal secolo XI, i teologi vanno esponendo con maggiore ampiezza la dottrina, che l'indulgenza altro non è, che un'applicazione a' fedeli de' meriti infiniti di Gesù Cristo e di quelli della Vergine e de' Santi, raccolti nel *thesaurus Ecclesiae*, onde è dispensatore assoluto, in virtù del potere di legare e di sciogliere, il Romano Pontefice, e con lui, ma in modo assai più ristretto, i Vescovi che reggono la Chiesa di Dio.

E così con l'ardente brama di guadagnar le indulgenze, tutta propria di quei tempi di pietà e di fede, andava crescendo nei fedeli la stima e l'amore verso il Pontefice, che con una semplice parola, con una benedizione della mano poteva arricchirli di sì gran bene. Certo aggiungevano argomento a tanta stima ed amore la grandezza e maestà del Pontificato Romano, che in que' tempi rifulgeva di gloria ed era il perno intorno a cui tutte le vicende religiose e politiche d'Europa s'avvolgevano. Basti ricordare pel secolo XIII i soli nomi d'Innocenzo III, d'Onorio III, di Gregorio IX, d'Innocenzo IV e degli altri seguenti. E in quei viaggi frequenti, che dovevano allora intraprendere i Papi

¹ Dal 1232 fino al 1300 si possono dimostrare con documenti autentici e coevi trentaquattro concessioni di cotali indulgenze; e nell'anno 1300, forse in riguardo de' pellegrini che movevano verso Roma, troviamo che ben quindici vescovi italiani concessero indulgenze e remissioni a chi concorresse a riparare il ponte presso Francoforte sul Meno in Germania. Cf. MICHAEL, *Geschichte des deutschen Volkes* (Friburgo, Herder, 1897), I, p. 170 e segg.

pe' negozii della Chiesa, intenerisce l'anima il racconto dell'entusiasmo de' popoli al loro passaggio, per venerare bensì la persona del Vicario di Cristo, ma per ottenere insieme una qualche indulgenza; la quale tanto stimavasi più sicura e più efficace, quanto più direttamente veniva loro concessa dal Papa stesso. Per non ricordare che un solo esempio, venendo a morte nel 1250 l'imperatore Federigo II, il Papa Innocenzo IV, che allora trovavasi esule a Lione di Francia, stabilì di tornare a Roma. Ora appena fu sparsa la nuova della sua partenza, tanta fu la moltitudine di gente che da tutte le parti prossime e remote si riversarono in città, che questa non fu più capace di contenerli; e bramando tutti di vedere il Papa e di ricevere da lui l'indulgenza de' peccati e la benedizione apostolica, fu egli costretto il giovedì santo ad uscire di città e ad accogliere la moltitudine in un campo aperto. Tutto il suo viaggio di ritorno fino a Roma fu accompagnato da simile entusiasmo de' popoli, tanto che il cronista intitola il capitolo dove queste cose ricorda, *De multitudine populorum venientium ad Papam*. Nel 1253 quando Innocenzo IV si recò a consecrare la chiesa di S. Francesco di Assisi, tutto era un mare di gente per assistere alla festa ed acquistare la straordinaria e piena indulgenza ¹.

È dunque per lo meno assai probabile che simile concorso si fosse avuto più volte anche in Roma durante il me-

¹ NICOLAUS DE CARBIO, *Vita Innocentii IV* (pubblicata dal PAGNOTTI in *Arch. della Soc. Rom. di Storia patria*, tom. XXI, 1898), cap. XXX: « Et cum hoc divulgaretur per circumdiacentes provincias et remotas, tanta confluit ad ipsum circa maiorem ebdomadam frequentia populorum, ut non posset eos Lugdunensis civitas aliquatenus continere. Cumque flagitarent summi pontificis presentiam intueri, ut ab ipso indulgentias reciperent peccatorum et benedictionis apostolice munere signarentur, oportuit dominum papam die iovis sancti extra in campum egredi civitatem, quod et fecit clementer annuens votis et desiderii populorum. » E più innanzi circa la visita ad Assisi: « Nam valles et colles, planities et ipsa civitas Assisinas ex iis multipliciter replebantur. Contulit autem ipse dominus papa illuc omnibus devote accedentibus amplas remissiones et indulgentias peccatorum. »

Il vescovo NICOLÒ DA CALVI, morì a quanto pare nel 1273.

desimo secolo, o in occasione del ritorno dei Papi nella santa città, o alla notizia di qualche loro vittoria nelle gigantesche lotte che sostenevano cogli imperatori e re, o alla cessazione di qualche pubblico scandalo, contro il quale il Papa si fosse efficacemente adoperato. E se la brama de' popoli di vedere il Sommo Pontefice e di ricevere da lui le sante indulgenze era in ogni luogo sì intensa, ben con ragione si dovrà conchiudere che anche in Roma sulle tombe de' Santi Apostoli, presso le quali s'affollavano i pellegrini a pregare, il Papa debba essere stato largo in pro loro di quelle grazie spirituali, onde affermava possedere il tesoro in virtù appunto della pienezza del poter delle Chiavi, dai medesimi Apostoli a lui conferita.

IV.

Senonchè le voci correnti fra il popolo all'avvicinarsi dell'anno secolare 1300 parlavano di una indulgenza straordinaria, particolare, solita a darsi solamente ogni cent'anni. E qui sta il nodo della quistione, poichè nella storia non si trova assolutamente nulla che suffraghi tal cosa. Non c'indugeremo nell'esaminare qui le più che deboli ragioni, recate da alcuni, per far salire l'istituzione dell'Anno Santo per lo meno a Silvestro II (919-1003). Furono già vagliate e rifiutate da altri, particolarmentè dal dotto Zaccaria nel secolo scorso ¹. Quest'autore però, mentre senza nessuna prova inclina ad affermare l'esistenza di un giubileo nel 1100 sotto Pasquale II (1099-1118), crede sia sufficientemente provato quello d'Innocenzo III (1198-1216), se non proprio nell'anno secolare, certo ne' primi anni del secolo XIII.

Il Leibnitz aveva pubblicato a Lipsia fin dal 1698 la *Cronaca* di Alberico, monaco delle tre Fontane; ma solo nel 1760 il Fabricio osservò che all'anno 1208 il cronista recava un passo che potrebbe di leggieri addursi in prova di un Anno

¹ *Dell' Anno Santo. Trattato storico, ceremoniale, morale e polemico.* (Roma, 1824). La prima edizione di quest'opera è del 1775, per l'Anno Santo intimato da Clemente XIV.

Santo, precedente quello di Bonifacio VIII. Eccone il testo: *Dicitur quod annus iste quinquagesimus sive iubilaeus et remissionis in curia romana sit celebratus*. Il Zaccaria accoglie adunque la prova come sicura, e si studia di fiancheggiarla alla meglio ¹.

Della Cronaca di Alberico abbiamo ora un'edizione critica, curata dallo Scheffer-Boichorst nei *Monumenta Germaniae Historica* del Pertz ². Alberico era monaco cisterciense del monastero delle Tre Fontane, non qui di Roma, ma della Catalogna, e conduce la sua cronaca fino al 1252, epoca probabile della sua morte. Però il testo primitivo fu poscia interpolato da un altro cronista, che scrisse certamente prima del 1295. Per conseguenza, quando pure il passo citato non fosse autentico, non abbiamo ragione di dirlo introdotto dopo l'anno secolare di Bonifacio VIII. In tal caso l'avveduto interpolatore l'avrebbe posto al 1200 e non al 1208. Ma l'argomento che se ne trae nella questione presente, non è per nulla efficace. Nella vita d'Innocenzo III non si saprebbe collocare un Anno Santo nè nel 1200, nè nel 1208. Nel 1200 Innocenzo è occupatissimo in assestare le discordie tra' principi cristiani; fin dal gennaio lancia il terribile interdetto contro la Francia per la questione del divorzio tra re Filippo ed Ingeburga; e negli ultimi mesi fa predicare le nuove crociate per Terra Santa. L'indulgenza dell'Anno Santo, quale fu concepita più tardi, lungo i secoli XIV e XV, come un mezzo potente a meglio raggiungere gl'intendimenti della S. Sede in bene della cristianità, non balenò punto nel pensiero di quel grande Pontefice. Il medesimo dicasi dell'anno 1208. Il Papa spesso assente da Roma, oltre le consuete sollecitudini pel bene dei suoi Stati, attende agli affari di Germania, assai complicati per la morte improvvisa di Filippo di Svevia e l'elezione di Ottone di Brunswick, ed è tutto zelo per la pubblicazione della crociata contro gli Albigesi, che annunzia per lettere apostoliche ed alla quale prendono parte i monaci cisterciensi. Alberico ne fa larga menzione nella

¹ ZACCARIA, l. c. vol. I, p. 17 e segg.

² *Scriptores*, XXIII, 631-950. Il passo citato sta a p. 889.

sua cronaca, appunto in quest'anno 1208. Ma di un giubileo od Anno Santo qualsivoglia, nè in questi del 1208, nè in tutti gli altri atti d'Innocenzo, che pure sono numerosissimi, non v'ha neppure il più piccolo cenno.

La notizia di Alberico, fondata sopra un *dicitur*, cioè, sopra un semplice rumore giunto in Catalogna, non potrebbe altro importare, se non un qualche perdono celebrato o meglio annunziato nella curia romana in occasione forse delle crociate contro gli Albigesi e de' buoni frutti che se ne andavano ricavando. La parola *iubilaeus* od *annus quinquagesimus*, che torna lo stesso, andrebbe quindi presa nel senso specifico di *remissione*, che è quello indicato dalla S. Scrittura ed il solo che a quei tempi si poteva conoscere. *Sanctificabisque annum quinquagesimum et vocabis remissionem cunctis habitatoribus terrae tuae; ipse enim est iubilaeus* (Levit. 25, 10); ed altrove: *Atque ita fiet, ut cum iubilaeus idest quinquagesimus annus remissionis advenerit, confundatur sortium distributio* (Num. 36, 4); e però la spiegazione più ovvia del passo di Alberico è questa, che il pio monaco, volendo ricordare un qualche perdono annunziato dal Papa, abbia adoperato, secondo il vezzo de'suoi tempi, la circollocazione simbolica, traendola appunto dai citati versetti della S. Scrittura.

V.

Mancando adunque il riscontro storico a spiegazione del fatto, non rimane se non una sola ipotesi; che cioè, ricordando la gente una straordinaria indulgenza data qui a Roma e celebrata con grande affluenza di popolo in tempi alquanto remoti, balenasse all'improvviso l'idea della solennità secolare, e l'una cosa all'altra congiungendo, si desse per avvenimento storico l'indulgenza straordinaria dell'anno centesimo.

Alcuni umanisti del cinquecento stimarono che quell'idea movesse dal ricordo degli antichi Ludi secolari, soliti a celebrarsi in Roma fin dai tempi del paganesimo: Bonifacio VIII volendo santificare quella consuetudine e distogliere i fedeli

dai giuochi e divertimenti vani a' quali s'abbandonavano in tale occasione, avrebbe istituita l'indulgenza dell'Anno Santo¹. Ciò non ha nessun fondamento nella storia; i Ludi secolari cessarono fin dal secolo IV dopo Cristo, e non furono più ripresi; nè ai tempi di Bonifacio VIII, cioè del più autentico medio evo, la gente pensava punto ai centenarii pagani. Clemente VIII, nell'annunziare l'Anno Santo del 1600, volle escludere quest'opinione, notando che il giubileo non ha origine *dalla vana superstizione de' Gentili, ma dal culto religioso e dal concorso de' fedeli a Roma*, l'uno e l'altro confermati da Papa Bonifacio².

Altri stimano che l'idea sorgesse dal rito ebraico di celebrare il giubileo in un periodo determinato di tempo. Ma quel periodo nella mente di tutti era l'anno *cinquantesimo*, non il *centesimo*. Si noti però, che sebbene nella Costituzione di Bonifacio VIII non ricorra la parola *giubileo*, essa fu tosto adoperata da tutti a designare, non l'anno centesimo in quanto tale, ma la concessa remissione od indulgenza. Tanto è vero che il Cardinal di S. Giorgio stima necessario di giustificare alla meglio l'applicazione impropria del termine *giubileo* all'anno centesimo. « Ogni centesimo, egli dice, formando due volte cinquanta è giubileo. *Omnis namque centesimus cum ex bis quinquaginta conficiatur iubilaeus est.* » E continua notando, che per essere l'antica Legge figura della nuova, nel giubileo ebraico le remissioni erano di cose temporali e però si davano nel cinquantesimo; mentre il giubileo cristiano dev'essere centesimo, poichè la remissione è de' peccati (cap. XII). Queste artificiose dichiarazioni dimostrano assai bene che l'idea del giubileo non fu prima causa, movente alla concessione della grazia.

¹ Cf. VITTORELLI, *Historia de' Giubilei* (Roma, 1625), p. 96.

² Costit. *Annus Domini placabilis* del 19 maggio 1599. — L'erudita Contessa *Ersilia Caetani Lovatelli* pubblicò non ha guari una bella monografia sui *Ludi secolari* di Roma pagana (*Nuova Ant.* del 16 dicembre 1899, p. 631 e segg.). Anch'essa crede che Bonifacio VIII istituendo l'Anno Santo *pretese forse di far rivivere* l'antica costumanza romana (p. 644). Ma non è sentenza che si possa ammettere, neppure con quel correttivo del *forse*.

Un'altra sentenza, che ha in se più del probabile, spiega quel moto popolare del 1300, quasi una tendenza della natura ad attribuire ai centenarii un non so che di sacro, ed a celebrare straordinariamente gli anni che segnano un nuovo periodo. L'anno 1000 è pure segnato nella storia con un commovimento generale dei popoli, quasi fosse allora imminente la fine del mondo. Pare dunque che alcun che di simile si rinnovasse nel 1300 e spingesse i fedeli a chiedere dal tesoro della Chiesa una qualche grazia straordinaria a bene dell'anima ¹.

Fa meraviglia però che nessuno a' nostri tempi abbia richiamato la ragione, forse unicamente vera, del moto anzidetto, mentre pure essa si ritrae con sufficiente chiarezza dai documenti coevi e fu anche ripetuta più tardi da altri scrittori e dai Sommi Pontefici. È l'idea della commemorazione centenaria della Nascita e Redenzione di N. S. Gesù Cristo.

Lo Stefaneschi dice aperto: *Dum centesimus colitur Christi Iesu humanitatis memoracione dulcoramur* (cap. VIII). E più innanzi, pigliandosela coi re e coi principi, che non si mossero in quell'anno al pellegrinaggio di Roma, li rampogna perchè non imitarono i Re Magi, mentre trattavasi di visitare e venerare con ossequii e doni *non infantem sed ad dexteram Dei Patris sedentem Iesum* (cap. IX). Anche il carne, dal medesimo Cardinale scritto in ricordo del primo giubileo ed aggiunto in fine del suo lavoro, comincia solennemente con una manifesta allusione alla memoria centenaria della Nascita di Gesù:

Aurea centeno consurgunt saecula Phebo,
 Et radiat coeleste iubar, miseratus ab alto
 Filius aeterni Patris de Virgine carnem
 Indutus, redimitque suo de sanguine culpas.
 Grande datum miseris.

E se con questo concetto si legge tutta intera la relazione dello Stefaneschi, si vedrà subito come la mente sua ne fosse

¹ CONTESTIN, *Origine historique des Jubilés* in *Revue des sciences ecclésiastiques*, 1875, p. 280 e segg.

signoreggiata, nelle tante allusioni che fa alla Persona adorabile del Salvatore, specialmente là dove parla più a lungo de' meriti infiniti del Sangue suo e della copiosa Redenzione onde tutti partecipiamo. — Se Gesù è nato per tutti, dice egli, non si rifiuta di morire per tutti (cap. XIV).

La Costituzione di Bonifacio VIII segna quale principio dell'anno giubilare la vigilia della Natività del 1299 e la sua durazione fino alla nuova vigilia della Natività dell'anno 1300. Questo non fu fatto senza determinata ragione. L'anno civile in Roma cominciava il 1° gennaio; ma l'anno ecclesiastico per lo più si soleva datare dal 25 marzo col titolo *ab Incarnatione Domini*. È vero che nelle bolle pontificie appaiono eziandio altri computi; ma quello è il più comune e fu usato fin da Bonifacio IV (607), ed Innocenzo III ed altri Papi del secolo XIII l'adoperarono ancora. Nicolò IV (1288) ruppe la consuetudine, segnando il principio dell'anno a Pasqua. Con queste date i primi mesi dell'anno civile venivano computati all'anno ecclesiastico precedente. Or Bonifacio VIII improvvisamente colloca il principio del 1300 alla Natività del Signore, uso per altro che s'incontra anche prima, specie ne' paesi settentrionali ¹. Nè solo questo, ma Bonifacio, pubblicando il rescritto il 22 febbraio, dà quasi alla sua indulgenza una forza retroattiva pel proposito di volerla segnare, anche a norma de' centenarii futuri, dalla Natività del Signore: *concediamo pienissimo perdono di tutti i peccati a tutti quelli che nel presente anno 1300, dalla festa della Natività di N. S. G. C. prossima passata, e in ogni cento anni avvenire si accostano ecc.* Inoltre nel documento pontificio, pubblicato il 24 dicembre 1300, a chiusa dell'Annò Santo si aggiunge questa dichiarazione: *Declarat insuper idem Dominus noster summus Pontifex quod annus iste Iubilaeus trecentessimus hodie sit finitus, nec extendatur ad annum Incarnationis (cioè fino al 25 di marzo) secundum quosdam, sed ad annos Domini, secundum ritum Romanae Ecclesiae* ².

Difatto l'averè altri preso il principio dell'anno dal 25 marzo, non fu se non per una forse non esatta interpretazione delle

¹ Vedi LERSCH, *Einleitung in die Chronologie* (Friburgo, Herder, 1899), I, p. 235 e segg. — ² Cfr. STEFANESCHI l. c. in fine.

parole di Dionigi il Piccolo, con le quali egli die'ragione della nuova èra da lui introdotta: « *Elegimus ab incarnatione Domini nostri Iesu Christi annorum tempora praenotare... quatenus exordium spei nostrae notius nobis existeret et causa reparationis humanae i. e. passio redemptoris nostri evidentius eluceret* ¹. » Ma Dionigi intendeva computare le sue date dall'anno primo della Nascita di Gesù Cristo, e quindi per lui il termine *ab Incarnatione* equivaleva al termine *a Nativitate*.

Veggasi il Villani, nelle parole citate fin da principio. Egli afferma apertamente la medesima causa, che cioè l'indulgenza si concedeva prima in ogni centesimo d'anni *per la Natività di Cristo*, cioè in riguardo della Natività di Cristo, come subito dopo si esprime: *Bonifacio ottavo... a riverenza della Natività di Cristo fece somma e grande indulgenza*.

E così interpretarono altri ancora. Giulio Roseo negli scolii alla dissertazione dello Stefaneschi, là dove questi cerca le speciose ragioni del centesimo nella parola *giubileo*, dice che *essendo solito celebrarsi dagli antichi con grande solennità il centenario del Natale di Gesù Cristo, secondo che affermano alcuni, non fa bisogno di cercare altre cause, se questa è la vera* ².

Anzi una tal tradizione fu perfino ricevuta nei documenti pontificii. Clemente VIII nell'annunziare il giubileo del 1600 dichiara, che nell'anno secolare il giubileo rappresenta con maggior efficacia la sua primiera origine. Perocchè, se i Sommi Pontefici contrassero il tempo della celebrazione de' giubilei in riguardo al corto spazio della vita umana, *la celebrazione del centenario, ritornando ai principii dell'antica tradizione, è particolarmente insigne. Ed invero, per divino consiglio sembra essere stato fatto che nell'ultimo anno di ogni secolo (che si stima il tempo più esteso della vita umana) nella*

¹ LERSCH l. c. p. 232.

² Nei testi a stampa della *Biblioth. Patrum* al cap. XII: *Illud tamen non est praetereundum illud, factum esse quia centesimo quoque anno Natalis Christi celebritas maxima esse consueverat, quae ratio si vera est et fidem quibusdam habemus, non est quod alias addamus.*

stessa rocca e nel domicilio della cristiana religione da tutti i fedeli si rammenti la memoria di un tanto benefico; che cioè il sole della giustizia, Cristo Dio nostro, il quale recò la salute al genere umano, nacque dalle viscere della Vergine ¹. Ed il medesimo ripete, con eguale solennità, Innocenzo XIII nell'annunziare l'altro giubileo secolare del 1700 ².

Codesto ricordo adunque sufficientemente espresso fin dai primi documenti dell'anno secolare di Bonifacio VIII, basta, senza dubbio, a spiegare il movimento allora eccitatosi; e se la memoria della Nascita del Salvatore non venne poscia indicata con eguale chiarezza in tutti gli Anni Santi che seguirono quel primo, ciò si deve sicuramente all'avere i Sommi Pontefici raccorciato il tempo della loro celebrazione, togliendo così al concetto dell'Anno Santo la primitiva idea di una commemorazione centenaria del Salvatore. Però rimase pur sempre determinato il tempo tradizionale dell'indulgenza, che si mantenne costantemente in ogni giubileo dall'una festa natalizia all'altra. Per ultimo è da notare che il medesimo concetto, di glorificare cioè con l'Anno Santo il divin Redentore, ritorna ad apparire in quella riduzione che nel 1389 fu stabilita da Urbano VI, e che fu osservata per alcun tempo. Questo Pontefice volle cioè ridurre il giubileo cinquantesimo di

¹ Constit. *Annus Domini placabilis* del 19 maggio 1599: «... ipsa tamen centenarii celebratio, ob antiquae traditionis primordia, in primis insignis non immerito celebratur. Et revera divino consilio factum videtur ut postremo cuiusvis saeculi anno, quod longissimum etiam humanae vitae spatium censetur, in ipsa arce et domicilio christianae religionis, tanti beneficii memoria a cunctis fidelibus recolatur; quod scilicet ad omnes illuminandos sol iustitiae Christus Deus noster, qui humano generi salutem attulit, ex utero Virginis expressus est.»

² Constit. *Regi saeculorum* del 18 maggio 1699: « Antiquorum enim, ut nostis, habet fida traditio, per decurrentes saeculorum aetates, centenis quibusque ab eiusdem Domini nostri salutifera Incarnatione annis, amplissimas peccatorum indulgentias ac remissiones pie ac devote sacra Apostolorum limina visitantibus esse propositas.» E continua dicendo, che sebbene i Romani Pontefici abbiano poi raccorciato il tempo della celebrazione dei giubilei, « ipsa nihilominus centenarii celebratio et antiquitatis praestantia et expressiori primaevae originis repraesentatione in primis insignis merito existimatur; postremo videlicet cuiusvis saeculi anno (quod longissimum humanae vitae spatium reputatur) christianis omnibus, partum sibi per Christum aeternae vitae, per infinita saecula duraturaes beneficium solemnus recolentibus.»

Clemente VI, stabilito nel 1350, al ritorno periodico di ogni anno trentesimoterzo, in memoria non della sola Nascita di Gesù, ma di tutti gli anni da Gesù passati sulla terra. *Movit eum quod totum tempus vitae domini nostri Iesu Christi in humanitate, postquam natus est de Virgine, per cuius mortem thesaurus Ecclesiae, unde indulgentiae peccatorum quaecumque emanant, cumulatus est, triginta trium annorum curriculo complebatur.* Così il Gobelin con altri autori, ricordati dal Raynaldi¹.

Dal ragionato sin qui, ben si può dedurre quanto felice, quanto pio e spontaneo e soprattutto quanto fondato nella storia degli Anni Santi, fin dalla prima loro istituzione, fosse il pensiero dell'illustre Conte Giovanni Acquaderni d'associare alla celebrazione del presente anno giubilare il solenne omaggio dell'intero mondo cattolico al divino nostro Salvatore e Redentore Gesù Cristo. Quel pensiero ebbe l'approvazione più ampia dal S. Padre Leone XIII nella Costituzione *Properante ad exitum saeculo* dell'11 maggio 1899, con la quale si annunzia il presente Anno Santo. I Cattolici devono dunque aderirvi di gran cuore con la vita rinnovellata in Cristo e con le pubbliche dimostrazioni della fede fervente.

Gesù è per noi ogni cosa; è pure il nostro giubileo.

Per questa ragione innumerevoli volte ne' documenti degli Anni Santi si ricorda il tenerissimo racconto di S. Luca (cap. IV): « [*Gesù*] venne a Nazaret, dov'era stato allevato; e, secondo l'usanza, entrò un giorno di sabato nella sinagoga, e si alzò per leggere. E gli porsero il libro del profeta Isaia; e svoltato il libro trovò il luogo ov'era scritto: *Lo spirito del Signore su me, per questo mi consacrò, a dare a' poveri la lieta novella; m'ha inviato a guarire chi ha il cuore spezzato, ad annunziare a' prigionieri libertà, ai ciechi veggenza; restituire gli oppressi in libertà, annunziare l'anno gradito al Signore, e il giorno del premio.* Poi, ripiegato il libro e resolo all'inserviente, sedette; e gli occhi di tutti nella sinagoga erano intenti su lui. Ond'egli cominciò loro a dire: Oggi questa Scrittura s'è adempiuta negli orecchi di voi. »

¹ *Annales*, ad annum 1389.

PRESENTIMENTI E TELEPATIE

IL DECRETO DEL S. UFFIZIO

XXIV. *Se la recente risposta del S. Ufficio tollerì le sperienze telepatiche.*

L'ipnotizzatore, lo spiritista, l'occultista che tenta, e forse riesce, a trasmettere il pensiero, o altro, a persona lontana, senza intermezzo sensibile, conosce che egli o esplicitamente o implicitamente vuole il commercio col demonio. Così concludevamo il Capitolo XXIII del precedente articolo. Ma questa conclusione o condanna parrà severa a chi ci rinfaccia di avere scritto, altre volte, parole più indulgenti a favore dell'ipnotismo volgare e usitato dai medici; e ciò tanto più che un recente decreto del S. Ufficio si mostra conciliante colla scienza, e tollera gli esperimenti ipnotici, ancora che sospetti di superstizione; colla quale ultima clausola sembra alludere anche ai fenomeni superiori come sarebbe la telepatia.

Così ragionerà e sragionerà il volgo proclive alle novità, massime poi il volgo dei medici ipnotisti, avvezzi a comandare ai loro soggetti col solo imperio della volontà, nella qual pratica è il germe e la sostanza della telepatia. La telepatia artificiale dalla spontanea si dispaia unicamente in questo, che essa è fenomeno imperato dalla volontà dell'ipnotizzatore, dove la spontanea si manifesta tutta da sé, nè alcuno agente o paziente l'ha provocata. La maggiore, o minore distanza locale tra l'operante e l'operato non cangia la natura del fenomeno: e l'innaturale di esso sta nella comunicazione di

due menti senza esterno segno sensibile. La telepatia a piccola distanza era già comunemente usitata dai magnetizzatori del secolo scorso: il Deleuse, storico fedelissimo del magnetismo, e che scrisse sul principio di questo secolo, afferma in generale: « Les bons sonnambules entendent la volonté sans qu'on leur parle. » Di che si può vedere l'Ochorowicz ¹. Ma a' di nostri il comando mentale si è volgarizzato a tal punto, che non pur si trasmette il comando ai pazienti vicini, ma anche ai discosti per lontananze enormi, e coi comandi ogni altra interna impressione intellettuale, immaginativa e fisiologica. L'Ochorowicz, ne discorre in tutta la sua *Suggestione mentale*, libro ricco di fatti, ma di dottrine paradossastiche. Basti che, per lui, la spiegazione dei fenomeni per intervento di spiriti, è una *fantasia estrascientifica*, ed egli non vuole *perdere tempo ad esaminarla* ². È la solita boria puerile dei positivisti, i quali dal loro olimpo immaginario disdegnano la terribile logica dei fatti inesplicabili al materialista.

Intanto ognuno vede che coll'andazzo di suggerire mentalmente al soggetto il sonno ipnotico, e poi qualsiasi altro fenomeno, i medici ipnotisti si addimesticano talmente colla telepatia che troppo saranno tentati di riguardare questo fenomeno come un fatto semplice ed elementare nell'ipnotismo, e ne tireranno facilmente la conseguenza, che esso si può permettere e a buona coscienza sperimentare, atteso che il responso del S. Ufficio *tollera tali esperimenti*, anche nel dubbio che possano essere superstiziosi, prescrivendo solo, in tale caso, alcune facili cautele.

Ma tutto questo discorso appare fallace ed evidentemente falso, e sfuma dinanzi al semplice esame del decreto del 26 luglio 1899. Noi lo prendiamo nel *Monitore Ecclesiastico*, Roma 31 agosto 1899, pag. 248, o meglio dal 31 ottobre, pag. 339, ov'è compito e corretto. E lo prendiamo in un col breve, ma sugoso commento, aggiuntovi da un teologo che non si sottoscrive, ma tutta l'Italia dotta ne conosce l'autorità, e pregia la

¹ OCHOROWICZ, *Suggest. mentale*. 2ª ediz. Parigi 1889, pag. 272 e sg.

² Ivi, pag. 487.

sapienza. Il decreto ha due parti, come due sono le dimande rivolte alla S. Sede.

Prima dimanda: « Beatissimo Padre, N. N. dottore in medicina, prostrato ai piedi della S. V., per tranquillità di sua coscienza, umilmente chiede se può prender parte a dispute che ora si fanno dalla Società delle Scienze Mediche di N. sulle suggestioni ipnotiche nelle cure dei fanciulli infermi. Si tratta non solo di discutere su fatti già compiuti, ma ancora...

A questa dimanda la S. Congregazione, che ha per Prefetto lo stesso Sommo Pontefice, risponde (in latino, che traduciamo letteralmente):

« Mercoledì, 26 luglio 1899. Nella Congregazione generale, tenuta dagli Eminentissimi e Reverendissimi signori Cardinali Inquisitori generali, essendo proposte le sopraddette dimande, e avuto prima il voto dei Reverendissimi signori Consultori, gli stessi Em. e RR. Padri ordinarono si rispondesse:

« Quanto agli esperimenti già fatti, potersi permettere (*le dispute*), purchè non vi sia pericolo di superstizione e scandalo; e di più l'Oratore (*medico*) sia pronto di stare agli ordini della Santa Sede e non faccia da teologo. » (*Quoad experimenta iam facta, permitti posse, modo absit periculum superstitionis et scandali; et insuper Orator paratus sit stare mandatis S. Sedis, et partes theologi non agat*).

Risposta, se è lecito esprimere il nostro avviso, dettata dalla scienza e dal buon senso. Giacchè può ogni fedel cristiano discorrere sopra gli esperimenti già fatti, ossia sopra i casi d'ipnotismo avvenuti, e molto più ogni confessore allorchè deve giudicare gli atti del penitente, o dargli consiglio. Ma nè il sacerdote nè il laico, in materia così dubbia e controversa, proponga il suo parere come definitivo e assoluto, sì bene come semplice opinione, rimettendosi a ciò che determinerà l'Autorità suprema della Chiesa, se essa vorrà giudicare di tali fatti in genere, ovvero del particolare fatto in individuo. Per norma pratica del penitente basterà ad

operare coscienziosamente, la regola data dal confessore approvato.

Il Commentatore del *Monitore ecclesiastico* fa le seguenti osservazioni prudentissime e capitali: « Da questa risposta si fa chiaro che la Sacra Congregazione non ha inteso di risolvere la questione che riguarda la liceità in sè dell'ipnotismo o della suggestione.

« Per ora assegna le condizioni richieste perchè si possa prender parte ad esperimenti di tal natura. E queste riguardano cose fatte e cose da farsi. Pegli esperimenti già fatti, trattandosi di prender parte a dispute intorno ad essi occorre che non ci sia pericolo di superstizione o di scandalo. Ci sarà pericolo di superstizione, se l'animo sarà inclinato a credere e ad aderire a cose preternaturali. Ci sarà pericolo di scandalo quando non si conosca dagli altri la purità delle proprie intenzioni. — Occorre inoltre che non si faccia da teologo, con pericolo di errare sulla causa dei fenomeni. »

Sembra a noi, che quelle parole del decreto: « partes theologorum non agat », vogliono semplicemente significare, che non si prevenga nè usurpi ciò che appartiene solamente alla Chiesa nei dubbii morali: i fedeli possono esaminare e discutere scientificamente, ma non *definire* autorevolmente. Vuole insomma la Chiesa, che si lasci, com'è giustissimo, a lei sola l'ufficio di accertare il *preternaturale* nei casi dubbii, nel modo stesso che a lei debbono tutti i fedeli lasciare il giudizio autorevole del *soprannaturale* ossia miracoloso.

Seconda dimanda del dottore in medicina. « Si tratta non solo di discutere su fatti già compiuti, ma ancora di fare esperienze nuove sia che possano spiegarsi con ragioni naturali, sia che no. E però l'Oratore, per non esporsi a pericolo di errore, aspetta docilmente l'oracolo della S. Sede. »

La S. C. risponde a questa dimanda: « Quanto ai nuovi esperimenti, se si tratti di fatti (*fenomeni*) che certamente sorpassano le forze della natura, non sono leciti: se invece di ciò si dubita, premettendo la protesta di non voler partecipare a fatti preternaturali, sono da tollerare, purchè non

vi sia pericolo di scandalo. » (*Quoad nova experimenta, si agatur de factis quae certo naturae vires praetergrediuntur, non licere; sin vero de hoc dubitetur, praemissa protestatione nullam partem haberi velle in factis praeternaturalibus, tolerandum, modo absit periculum scandali*).

« Nel seguente venerdì, 28 dello stesso mese ed anno, nella solita udienza concessa al R. P. Sig. Assessore dal SS. Signore nostro PP. Leone XIII, fattasi l'esposizione di tutte le predette cose, il S. Padre approvò la risposta dei Reverendissimi Padri. I. Can. Mancini, Notaio della S. R. U. Inquisizione. »

Risposta anche questa, luminosa di quella chiarezza che ammiriamo nelle espressioni dei supremi tribunali ecclesiastici. Il S. Ufficio non crede opportuno di permettere in generale si sperimenti qualsiasi fenomeno ipnotico; tace a bello studio della suggestione, che suole aprire le sperienze, ed è essa stessa un fenomeno ipnotico importante, avente per effetto di addormentare il soggetto; *tollera* (tollerare è qualcosa meno che *permettere*) prudentemente le pratiche *sospette* di superstizione, nella misura che la scienza cattolica prescrive agli atti di dubbia moralità, cioè colle debite cautele, e solo per una ragione grave, la quale sembra qui essere lo studio medicale, e il vantaggio degl'infermi. Ma quanto ai fenomeni certamente superstiziosi, impone rigoroso divieto di sperimentarli.

Udiamo l'autorevole commento del *Monitore*: « Per gli esperimenti poi da farsi, ecco le norme. Ove trattasi di fatti che *certamente* oltrepassano le forze della natura, come p. es. sapere *certamente* gli occulti pensieri altrui, comandare col pensiero ed essere inteso da altri senza nessun segno esterno, conoscere con certezza cose e discorsi che hanno luogo in quel momento in lontane regioni; ricevere risposte razionali e precise dalle pulsazioni di un tavolo, ecc. ecc., questi esperimenti sono di per sè illeciti. Quando poi *si dubita* di un intervento preternaturale, come spesso avviene nelle suggestioni, o in altri modi straordinarii di cure, in cui par che si scuotano le forze vitali, o si eccita qualche altra potenza

occulta di natura, e se ne ottiene la guarigione, in tal caso, non vi ha divieto, purchè si emetta la protesta di non voler avere parte a cose preternaturali. *N. d. R.* »

Tutto questo è luce di sole. E ognuno vede se il testo del decreto del S. Uffizio si possa torcere e travisare come una permissione di sperimentare la telepatia, che è quanto dire a permettere la trasmissione di pensieri, d'immagini o di quale che siasi altra impressione da un cervello all'altro, massime in lontananza, senza segni esterni. La telepatia vi è anzi solennemente proibita, qualunque sia il modo di produrla, ipnotico, magnetico, spiritico, occultista e via dicendo. Ed anche prima di questo decreto, quasi tutti i trattatori d'ipnotismo, medici, teologi, scienziati, anche i più indulgenti quanto ai fenomeni minori, classificano tra i fenomeni trascendentali la telepatia artificiale e tutti concordemente negano di ammetterla come naturale, altri dichiarandola apertamente superstiziosa, altri escludendola dai fenomeni ipnotici e rigettandola tra le pratiche spiritiche, altri protestando di non conoscerne alcun caso criticamente provato.

XXV. *Nostra opinione.*

Dopo le quali osservazioni quasi più non occorre che rispondiamo a coloro che per avventura ci trovano soverchiamente accomodevoli alle sperienze dei fenomeni ipnotici.

Giacchè noi, seguendo la ragion filosofica, e consultando le dotte opinioni dei più gravi teologi, siamo venuti, la Dio mercè, nella medesima sentenza, che il supremo tribunale del S. Uffizio, sentenza già sostenuta dai dotti molti anni prima che le si aggiugnese la irrefragabile autorità del supremo tribunale. Il decreto del 26 luglio divieta gli esperimenti che passano certamente le forze della natura: e noi ampiamente dichiarammo illeciti tutti i fenomeni trascendentali, che comunemente i trattatori conoscono come tali ¹. Il decreto sup-

¹ Vedi FRANCO, *Ipnatismo*, 4ª ediz., pagg. 342 e sgg. Ampia trattazione, nella quale si discende ai particolari di ciascuno dei fenomeni

pone che si diano altri fenomeni ipnotici di cui non è chiara la natura superstiziosa, ma *se ne dubita*: noi pure ne dubitammo, e tutti i fenomeni elementari qualificammo di *sospetti*. Tra dubbioso e sospetto poco ci corre: giacchè sospetto accenna appunto al dubbio che esso incute, come pericoloso di superstizione. Il decreto quanto ai fenomeni dubbii *tollera* che sieno sperimentati. E noi, dopo avere dichiarato che non vogliamo farci autori nè mallevadori di tali fatti *sospetti*, memori tuttavia della nostra qualità di privati teologi, « *Non condanniamo, chi, non convinto al pari di noi delle nostre ragioni, li permettesse; nè vogliamo biasimare i teologi, i medici, i fedeli in generale... che li tollerano* ¹ ».

E questa nostra propria sentenza valga a far ricredere parecchi nostri avversarii, che non seppero leggerla nè intenderla, e ci dettero carico di avere *visto il diavolo* in tutti i fenomeni ipnotici. No, noi non lo vedemmo in tutti, ma certamente lo vedemmo nei fenomeni trascendentali; negli altri lo sospettammo ossia ne dubitammo; precisamente come pensa il S. Uffizio, il cui decreto fa legge.

Per ultimo il decreto esige la protesta di non volere partecipare ad atti superstiziosi, e la cura di schivare lo scandalo. E tutto ciò divisammo noi pure accuratamente; essendo queste clausole note, e comunemente in simili casi richieste dai moralisti.

E infine concludevamo: « *Tale è il nostro avviso... finchè la S. Chiesa non giudichi opportuno di beneficarci di alcun nuovo insegnamento.* » Ora il nostro desiderio (commune a moltissimi altri) la Chiesa lo ha esaudito, almeno in gran parte, e noi ne benediciamo Iddio, aspettando che alcuna sua risoluzione più ampia ci rechi anche più luce intorno all'ipnotismo in generale, e intorno alla suggestione in particolare: due cose che (come avverte l'autorevole commentatore sopra citato) il decreto non tocca.

trascendentali, e si dimostra come e perchè ciascuno di essi trascenda le forze della natura.

¹ Ivi, p. 431.

E perciò noi persistiamo nel giudicare l'ipnotismo in generale, come trascendente le forze naturali nei fenomeni superiori e segnatamente sulle telepatie, ossia nella pretesa di agire in lontananza senza mezzo naturale di comunicazione; e la crediamo nominatamente *condannata* dal S. Ufficio ¹. Persistiamo nel giudicare gli altri fenomeni minori, come *sospetti*, segnatamente la suggestione che addormenta il soggetto; perchè non arriviamo a capire, come la suggestione, causa conosciutissima, sia proporzionata a produrre il sonno ipnotico, che ne sarebbe l'effetto ²; e perchè ci sembra non oscuramente vietata dal S. Ufficio ³. Ma l'essere questi fenomeni minori sospetti, non toglie che per gravi ragioni non possano venire sperimentati dai medici; poichè la risposta del gravissimo tribunale del S. Ufficio loro lo consente, risposta approvata dalla suprema autorità del sommo Pontefice.

Ed ora ci rimane solo da esaminare le ipotesi dei fisici e dei fisiologi, i quali si confidano di dimostrare lecito il fenomeno di telepatia artificiale e volontaria, tentando di spiegarla colla chiaroveggenza naturale, colle onde dinamiche, coll'etere, e simiglianti.

¹ Ivi, pp. 438 e sgg.

² Ivi, pp. 217 e sgg.

³ Ivi, p. 436.



I DIALETTI ITALICI

E GL' ITALI DELLA STORIA

LE ISCRIZIONI

SOMMARIO: Ancora dell' iscrizione di Crechio. Argomenti del Conway e nostre risposte. Le iscrizioni venete: loro lettura e interpretazione disputabile. Diverse e contrarie opinioni del Pauli, del Deecke, del Lattes e del Cordenons. Tre lettere dell'alfabeto veneto identiche al cipriotto e all'asiano. I nomi *Japuzcum* e *Dolates* delle Tavole Eugubine. L' iscrizione volsca di Velletri. Varietà nella punteggiatura e nelle versioni del Lanzi, del Guarini, del Grotefend, del Mommsen, dell' Huschke, del Corsen, del Bréal. Iscrizione di Rapino e sua oscurità, per la presenza di voci oscure o d' ignota significazione. Iscrizione d' Agnone. Iscrizione peligna di Pentima. Versione del Bücheler, e oscurità come nella precedente e per la stessa ragione. Iscrizioni osche di Pompei. La Tavola Bantina.

L' iscrizione di Crechio fu sempre creduta italiana, perciocchè, qualunque delle letture si prenda, vocaboli oschi, umbri e sabini non vi mancano. Ora leggiamo nel Conway che l' iscrizione è illirica e viene dal territorio de' Marrucini dove un tempo ebbero stanza degl' invasori illirii. « In their territory there was at one time a settlement of Illyrien invaders, from whom came the very ancient inscr. of Grechio, formerly regarded as Italic (o. c. Vol. I. p. 253) ». Per le prove l' autore ci rimette alla pag. 15 (25 *Lucanian Gloss.*), dove riporta le opinioni del Mommsen, dell' Helbig e del Pauli intorno gli Japigi e gl' Illirii. Ma dell' etnografia di cotesti popoli scrivemmo già alla distesa, esaminando le opinioni appunto de' lodati autori che le nostre particolari ricerche ci disdussero di poter seguire. Noi, dunque, non ammettiamo come debitamente provata una invasione di Japigi o di Salentini dell' Italia meridionale nel Piceno; nè di Japodi-Illirii,

che furono Celti, e però cronologicamente d'epoca storica non molto antica. E poichè si fanno i Veneti di stirpe illirica, e si afferma parimenti che la lingua di Veneti e d'Illirii sia stata l'indoeuropea, neghiamo potersi ciò dimostrare dopo le nostre prove in contrario, svolte in parecchi articoli, dove fu fatta chiara l'origine hetheo-pelasgica degli uni e degli altri.

Quando poi si dice che le iscrizioni trovate ad Este sono venete, non euganee, e che la lingua loro è indogermanica, parte dell'illirica, si confonde l'antico idioma veneto ed illirico con quello de' Celti, mercecchè si confondono gli Japigi con gli Japodi o Japudi o Japidi, i quali, come fu da noi provato, non furono altrimenti Illirii-Pelasgi, ma Celto-Illirii e però di tempi posteriori e di lingua diversa dall'antica illirica cioè pelasgica. Sappiamo che si ricorse a' nomi proprii nelle iscrizioni latine, illiriche e messapiche; a nomi illirici nelle iscrizioni latine e a radici veneto-illiriche. Nell'Umbria si trovarono Japudi e Sallentini, (cf. *Japuzkum numen* delle Tav. Eug.; *Dolates* cognomine Sallentini, di Plinio H. N. III. e il nome *Meitime* dichiarato illirico). Senonchè tutti gli argomenti accennati non dimostrano quel ch'è in questione, cioè dire che l'iscrizione di Crecchio sia illirica. Ed eccone le prove che, a parer nostro, sono fin ad oggi inconfutabili.

Per sentenziare che una iscrizione sia illirica cioè in idioma illirico, non suffraga questo o quel nome proprio che si somigli o sia identico a qualche nome proprio d'altro paese, specialmente se i paesi sono in relazione fra loro per via di mare e di commerci. Convieni per far de' riscontri serii e che inducano convincimento, conoscer la lingua che nel caso nostro si asserisce essere illirica ed indoeuropea. D'altra parte, ci sembra necessaria condizione per la conoscenza d'una lingua, quella di saperla leggere se scritta, e leggerla con sicurezza. Ora noi non possiamo concedere che si sia finora ottenuta cotesta sicurezza nella lettura delle iscrizioni veneto-illiriche, per la ragione che gli alfabeti sono tuttora materia di controversia.

Ed in vero nella scrittura di coteste iscrizioni si hanno

delle lettere e de' punti numerosi, e su quelle e su questi si disputa. Il Deecke, il Pauli e ultimamente il Cordenons, non s'intendono fra loro. Tutte le spiegazioni proposte dal Deecke sono rigettate dal Pauli, il quale poi confessa di non essersi fin ora fatto un chiaro concetto di ciò ch'essi debbano significare ¹.

Il Lattes sostenne una ipotesi contraria a quella del Deecke, ma confessa anch'egli, che la sua ipotesi non vale a render ragione in molti casi e che talvolta i punti possono avervi altri ufficii differenti da quelli da lui designati ². Il Cordenons lo confuta direttamente e col fatto della sua esposizione ben ragionata del sistema di scrittura de' Veneti-Euganei ³.

Veniamo alle lettere. Delle 20 che costituiscono l'alfabeto delle nostre iscrizioni, 15 sono fuori di controversia, le altre sulle quali si discorda fra' dotti, sono le seguenti:

Il Pauli sostiene che il segno sia = *h* e lo deriva dal greco-arcaico *h* con questa filiazione: .

Il Cordenons nega ogni valore agli argomenti del Pauli e dice che questo segno è lo stesso che nell'alfabeto sillabico cipriotto, dove è = *ne*, ed è un segno frequentissimo nelle iscrizioni hethee ⁴.

La lettera è = greco per il Deecke e talvolta = *O* ovvero Φ . Il Pauli la crede = *O* quando è di forma rotonda, e = Φ quando è di forma rombica e invece del

¹ PAULI, *Altitalische Forschungen*, p. 191-24. Cf. CORDENONS, *Un po' più di luce sulle origini, idioma e sistema di scrittura degli Euganei-Veneti*, Venezia, 1894, p. 26 e segg. Cf. la rivista di quest'opéra nella *Civ. Catt.*, Ser. XV. Vol. XII. 1894. p. 319 e segg.

² LATTES, *L'interpunzione congiuntiva nelle iscrizioni paleovenete* ne'Rendic. del R. Istit. Lombard. di scienze e lettere, fasc. XIV, 1891.

³ CORDENONS, o. c. p. 28 e segg.

⁴ CORDENONS, o. c. p. 34 e segg.

punto ha nel mezzo una lineetta verticale. Il Cordenons confuta queste eguaglianze con buoni argomenti, e dà il valore di $\textcircled{\text{O}}$ ¹.

Alla lettera Ψ il Pauli assegna il valore del χ greco: il Cordenons, al contrario, sostiene che essa abbia lo stesso valore che nell'alfabeto asiatico cioè *s* o *ss* ².

Finalmente la doppia $\|\|$ è per il Pauli = *ij*; per il Lattes ha un valore fra *E* ed *I* ³; e per il Cordenons è = ad *i* nasale.

In questo stato di cose ci sembra non che pericoloso, vano del tutto il decidere se una iscrizione sia illirica ovvero osca, quando la lettura dell'una e dell'altra non è ben conosciuta e sicura.

Il ch. prof. Ghirardini scriveva giustamente: « Sembra a me che in quello studio di preparazione, di tentativi, di prove, in cui è tuttora l'epigrafia dell'Italia superiore, questa scienza debba studiarsi di consolidare le proprie basi chiedendo un po' di aiuto all'archeologia primitiva e classica, e non isdegnando di apprenderne i risultati. Noi abbiamo dinanzi una serie d'iscrizioni, delle quali a mala pena ci vien fatto determinare ora, grazie alla scoperta delle antichità Baratela, l'alfabeto e nemmeno questo in via assoluta e decisa, delle quali ignoriamo quasi al tutto la lingua ⁴. » Noi potremmo in questo caso affermare con piena libertà, che l'iscrizione di

¹ CORDENONS, o. c. p. 53 e segg.

² CORDENONS, o. c. p. 59 e segg.

³ LATTES, *Iscrizioni paleolatine dei fittili e dei bronzi etruschi*, Milano 1892.

⁴ GHERARDO GHIRARDINI, *La Collezione Baratela di Este*, Roma, 1888, p. 144. Si veda in questa stessa opera tutta la trattazione epigrafica, archeologica e storica riguardante le iscrizioni venete, e la recensione del prof. Paolo Orsi nella *Rivista storica italiana*, vol. III, p. 599 e segg. del lavoro del D. PAULI: *Die Inschriften nordetruskischen Alphabetes*; Lipsia, 1885, che formano il primo volume delle *Altitalische Forschungen*. Il Ghirardini e l'Orsi non ammettono le conclusioni etnografiche del Pauli.

Crecchio sia altrettanto illirica, umbra od osca, quanto pelagica. Ed infatti, l'antico idioma degl'Illirii fu pelagico non ario; e nell'alfabeto illirico tre lettere appartengono alla scrittura degli Hethai-Pelasgi. Ma de' vocaboli dell'iscrizione di Crecchio alcuni sono pronomi umbri ed oschi e perciò l'iscrizione è in lingua mista ario-pelagica, come devono considerarsi le iscrizioni illiriche o venete.

I nomi delle Tavole Eugubine, *Japuzcum*, e quello di *Dolates Salentini* domandano una spiegazione. *Japuzcum* si legge nelle T. E. I b 17, nella VIIa 48 si ha *Jabuscer*, *Japuscer*. La radice di questo nome etnico non può essere se non incerta, stantechè il vocabolo può scomporsi in *Jabu-scus* (cf. Vol-scus, Op-scus da Opi-scus), ovvero in *Jabud-cum* per la z di *Japuzcum*. In questa ipotesi si accennerebbe agli Japudi o Japidi, ma non mai agli Japigi¹. Resta nondimeno sempre incerto se nelle Tavole citate si tratti d'individui stranieri che dimorano nella città di Iguvium, ovvero di popoli o di tribù del suo territorio. Nella prima ipotesi la questione dell'invasione di Japigi o di Japidi nel Piceno, non si potrebbe difendere, e nell'altra, sarebbe ben poca cosa nè tale da far supporre che il Piceno avesse dovuto prendere lingua e scrittura da questa piccola tribù.

In quanto a' *Dolates cognomine Salentini* o *Salentini* di Plinio (H. N. III, XIX p. 169 dell'ed. Pomba) non si sa nulla, e il nome o soprannome di *Salentini* non significa esclusivamente che i Dolati sieno d'origine japia, perciocchè ben altra può essere la ragione di questo nome, nè il secondo nome che troviamo nelle denominazioni pliniane è sempre etnico², anzi i nomi stessi non sono certi e da fidarsene. Basta confrontare i codici per vedere in quanti modi si trovi scritto un medesimo nome.

¹ Cf. BRÉAL, *Les Tables Eugubines*, p. 176.

² Cf. Forotulienses, cognomine Concupiensis (al. Concupiensis); Abelinetes cognomine Protropi (Lib. III, XVI, p. 155); Pitulani, cognomine Pisuertes (ignoti); Tifernates cognomine Tiberini, et alii Metaurenses (da' fiumi); Pl. H. N. l. c. Nello stesso libro III: Veliatas cognomine Vecteri, dove si dee leggere: cognomine veteri Regiates (dal monte Regio).

Dopo le quali cose, ci sembra dover concludere non esser lecito fondar argomenti etnografici e filologici sopra iscrizioni che o non si sanno o non si possono leggere, è moltò meno intendere.

ISCRIZIONE VOLSCA.

Deve : Declune : Statom : Sepis : Atahvs :

Pis : Velestrom

Facia : Esaristrom : Se : Bim : Asif : Vesclis :

Vinv : Arpativ

Sepis : Totiv : Covehriv : Sepv : Ferom :

Pihom : Estv

Ec : Se : Covvties : Ma : Ca : Tafanies :

Medix : Sistiatiens.

L'iscrizione è sopra una lamina di bronzo trovata a Velettri nel 1784, ed ora è nel Museo di Napoli; fu pubblicata per la prima volta dal Lanzi e poscia riprodotta e commentata da altri e ultimamente dal Mommsen, dall'Huschke, dal Corssen e dal Bréal (*Rev. arch.* N. S. an. XVII, vol. XXXIII, 1876, p. 241 e segg.).

In quanto alla punteggiatura non v'è da notare se non l'uso di separare le parole con : e con ; dopo *statom* (l. 1) e *totiv* (l. 3). Il Bücheler vorrebbe punteggiare ad *esaristrom*, Mommsen a *se* e il Bréal ad *asif* (cf. Conway, o. c. vol. I, p. 267, il quale opina potersi riportare l'iscrizione al III secolo a. C.). Le versioni variano. Il Mommsen (*Unterit. dial.* 320-324) interpreta *deve declune statom*: deae Monetae sacrum. Per il Lanzi *deve declune* è forse *decima luna*, cioè *mensis decimus* (*Saggio*, II, 616 = 530) e nell'indice (II 802 = 712) scrisse: *Deve declune* par che sia il giorno del sacrificio. La seconda voce è forse da $\delta\tau\chi\alpha$ *bifariam* e *Luna* ($M\eta\eta$), *Luna dimidia* cioè *mensis dimidius*; in altri termini, *plenilunium*, che anche da' Greci dicesi $\delta\tau\chi\omicron\mu\eta\gamma\iota\alpha$. Il Guarini traduce: *deo Luno* o *deae Lunae* (*Comm.* I, 17); il Grotefend: *divae declunae* forse per *Dictynnae Dianae*, che gli antichi credettero essere la luna (*Rud. l. u.* III 12 e V 18);

l'Huschke: *Divo Decluno* e *decluno* deriverebbe da *de* e *cluo* (gr. κλύω) h. e. *purgo*. Il vocabolo *sepu* è = si qua per il Deecke, e di pari *ferom* = lat. *ferum*. « ein Vildpret », *Declunae* = Diana, wohl zu δίακ-, ειωκ-, « jagen » (ap. Zvetaieff, o. c. App. p. 173).

Il Bréal traduce così l'iscrizione: « Divo Decluno (o: Divae Declunae) sacrum. Si quis attigerit, aliquis Veliternorum, faciat sacrificium suem, bovem, oves; vasculis, vino expiato. Si quis, publica decuria sciente, ferrum pium esto. Eg (natus?) Cosutius Se (rvii?) f. Ma (nius?) Tafanius Ca (ii) f. duumviri decreverunt. »

Il Bréal fa notare dopo il Grotefend, le somiglianze fra il dialetto volsco e l'umbro da una parte, e il volsco e l'osco dall'altra. L'importanza di questa osservazione è grande e ci fa pensare ad una comune origine etnografica de' Volsci con gli Umbri e gli Opici (Oschi), il che per noi significherebbe due cose: che Umbri, Volsci ed Opici od Oschi furono di stirpe pelasgica, e che gli elementi non arii che abbiamo notati nelle iscrizioni de' dialetti italici, non possano appartenere ad altro idioma che al pelasgico. Avremmo perciò un nuovo argomento fornitoci dalla filologia, per provare la esistenza de' Pelasgi nell'Italia meridionale e centrale, mentre l'argomento archeologico tolto dalle costruzioni poligonali vale anche per l'Umbria, dove troviamo le stesse costruzioni in Ameria (Amelia). Alcuni pertanto, considerano i Volsci, come un ramo della stessa famiglia degli Umbri e degli Oschi, staccatosi in tempi antichissimi dagli Umbri ¹.

ISCRIZIONE DI RAPINO (MARRUCINI).

Aisos pacris, totai | maroucai lixs. | asignas ferenter | auia-
tas toutai | maroucai, ioues | patres ocres tarin | cris iouias
agine | iafc esuc agine asum | babu . poleenis ferct | regen.:
peai cerie iouia | pacrsi. eituam amaten | s uenalinam nita. a
nipsis ped | i suam.

¹ Cfr. MOMMSEN, *Unterital. Dial.* pp. 319-326; SCHWEGLER, *Röm. Gesch.* Vol. I, p. 178.

L'iscrizione è in bronzo: fu pubblicata nel 1841 e per la prima volta correttamente nel 1846, dal Mommsen (negli *Ann. Inst. Arch. Rom.* p. 82). Ora è a Berlino. La data è del 250 circa av. C. Le interpretazioni naturalmente non son concordi per i non pochi vocaboli di significato oscuro ovvero del tutto ignoto, come si può vedere ne' glossarii dello Zvetiaieff e del Conway. L'iscrizione certamente non è lunga, ma l'oscurità sua dipende soprattutto dalle voci *asignas, ioues, tarincris, agine, babu, asum*, di alcune delle quali scrivemmo altrove; e da qualche altra che per il diverso modo di leggerla, non può esser che dubbia (*poleenis, nita-a*). Per più copiosi ragguagli si possono consultare il Conway (o. c. vol. I, p. 253 e segg.) e gli autori da lui quivi citati.

ISCRIZIONE DI AGNONE (SANNIO).

a.

Statos pos set hortin | kerriin; vezkei statif | erkloi statif,
 kerri statif | futrei kerriai statif | anterstatai statif | ammai
 kerriai statif | diumpais kerriais statif | liganakdikei entrai
 statif | anafriiss kerriiois statif | maatois kerriiois statif | diovei
 verehasioi statif | diovei regaturei statif | herekloi kerriioi sta-
 tif | patanaï piistiaï statif | deivai genetaï statif. | aasai pura-
 siaï | aahtom teforom alltreï | potereipid akenei | sakahiter. |
 fluusasiais az hortom | sakarater; | pernaï kerriai statif |
 ammai kerriai statif | fluusai kerriai statif | evkloi paterei
 statif.

b.

aaas ekask eestint | hortoi; |
 vezkei | evkloi | fuutrei | anterstatai |
 kerri | ammai | diumpais | liganakdikei entrai | kerriai; |
 anafriiss | maatois | diovei verehasio (i) | diovei piihioi re-
 gaturei | herekloi kerriioi | patanaï piistiaï | deivai genetaï |
 aasai purasiaï | saahtom teforom | alltreï patereipid | akenei; |
 horz dekmann̄ois stait.

È in una tavoletta di bronzo con manico e catenella per sospenderla; trovata nel 1848 in Agnone ed ora nel Museo

Britannico. L'alfabeto è osco e la scrittura in tutte due le facce è chiara. Lo Zvetaieff (o. c. p. 32-33-34) scrive: « Multa vocabula a viris doctis varie explicantur. (Cf. Mommsen (*U. D.* p. 128); Bücheler, (*Umbrica*, p. 30 80, 112); Auffr., *Kuhn. Z.* 11. 90)); Bréal, (*Mém. Soc. Ling.*, IV.. 138); Conway, *I. D.* (1, p. 191 e segg.), von Planta, (*Osk. Umbr. Gramm.* p. 169).

ISCRIZIONE PELIGNA DI PENTIMA (CORFINIO).

..... racom.

usur, pristafalacirix prismu petiedu ip viadadu
uibdu omnitu uranias ecue empratois

. lisuist; cerfum sacaracirix semunu sva .

aetatu firata fertlid praicime perseponas

afied. eite uus pritrome pacris puus eiu

lexe lifar dida uus deti hanustu herentas.

Questa iscrizione fu trovata a Pentima in un sepolcro, nel 1877, dal de Nino e pubblicata contemporaneamente da lui (*Not. d. Scav.* 1877 p. 214) e dal Dressel (*Bull. Inst. Arch. Rom.* 1877 p. 184). Tentativi fatti per interpretarla si hanno in (*Altit. Stud.* V) del Pauli; in quelli del Bugge, (p. 61); del Bücheler, (*Rh. Mus.* XXXIII (1878) p. 271), del Dressel (*Bull. Inst. Arch. Rom.* XLIX. (1878) p. 184; del Thurneysen (*Rh. Mus.* XLIII (1888) p. 347); del Lindsay, (*Class. Rev.* 7 (1893) p. 103). Il Conway (o. c. Vol. I, p. 242) confessa che la traduzione non è finora certa in tutto, *as a whole*. Ed in vero, basta consultare i glossarii, compreso il suo, per vedere quanto sieno discordi i filologi nell'interpretazione de' vocaboli *afied*, *firata*, *lifar*, *omnitu*, *vibdu*, *pristafalacirix*, *herentas*. Di che segue la giustezza di quel che dicemmo in addietro, causa dell'oscurità delle iscrizioni ne' dialetti italici non essere qualche vocabolo sporadico d'ignota significazione, sì bene e spesso, un numero di essi notevole e da suggerire delle proporzioni fra voci ariane ed altre che bisogna derivare da una

lingua diversa. Si vegga dalla traduzione del Bücheler la verità delle nostre asserzioni.

« antistes primo impetu (introitu, tempore) ibi viderat votum susceptum, uraniae hoc imperio solutum est, (Sacrorum Cerforum Semonunque sic partem (decumam polluctam? victima? fertili in templum Porsephonae (posuit?); e ite in annum πρότερον propitii, ut hic e legibus liberer » « det annum ditem onustum Venus ».

Noi non vediamo qui veruna differenza fra le traduzioni fatte col metodo comparativo indo-greco-latino e qualsivoglia altro de' più antichi e diversi per interpretare l'etrusco. L'oscurità è sempre la stessa nella iscrizione in dialetto italico e le interpretazioni sempre discordi, come già notammo per quella del vaso Dressel, quantunque in latino, per le veneto-euganee, del piombo di Magliano e per le messapiche. Sia dunque che il metodo indo-greco-latino si applichi all'etrusco, sia che si adoperi per ispiegare i dialetti italici, la sua vantata sicurezza è nulla per quello e un disinganno per questi.

ISCRIZIONI OSCHE DI POMPEI.

eksuk amvianud eituns | anter tiurri XII ini ver | sarnnu
puf faamat | mr aadiiriis V

Amvianud fu spiegato in modi diversi: Rosini « circumiens » (*Diss. isag.* p. 39); Guarini « circa viam » (*Comm.* XI, p. 24); Grotefend e Huschke, eksuk amvianud, « *hoc in vico, o hoc ambivio*; Mommsen *hac via* (*U. D.* p. 185); Conway « angiportus, parva via devertens » (o. c. Vol. 11. *gloss.* p. 600). L'*eksuk* parimente fu interpretato: *hoc, ex hoc, exhinc* (Cf. Fabretti, *Gloss.* s. r.). *Eituns* per il Conway è = Lat. * *êtônes*, subs. nom. pl. m. *perhaps* = cisiaria, vehicula levia alicuius generis (o. c. Vol. II, p. 616); nel I Vol. p. 70 aveva detto che l'opinione del Mommsen trattarsi di *advertisements of some kind*, era abbastanza ragionevole, *reasonably enough*. Citava poi il Nissen che vi vedeva delle notizie militari, le

quali datavano dal 90 av. C.! (Il punto ammirativo è del Conway).

E qui giova riflettere che lo stesso vocabolo da nome sostantivo trapassa a verbo. Ed è praes. ind. 3 pers. pl. per i dotti Mommsen, Fiorelli, Corssen e Huschke; e imperat. 3 pers. pl. *eunto* per gli egualmente dotti Aufrecht, Ebel, Bugge; è participio, *iens*, per il Guarini, Rosini e Grotefend (Cf. Fa-bretti, o. c. pag. 353-354, s. v.).

Ver è abbreviazione di *vero*, umbro ed osco in significato di *porta*. Il Brugmann che, secondo l'antica opinione, connetteva *vero* al latino *fores*, abbandonò poscia, come avverte il Conway, (o. c. gloss. a. 668), questo riscontro (Cf. *Grundr.* II. §. 706).

Faamat per il Conway è = *abitat*. 3 sg. praes. ind. act., e la radice è la medesima che in *famel* osco e in latino *famulus*: per l'Aufrecht e il Kirchhoff deriverebbe dal skr. *dhâman* = *domus* (o. c. I. p. 76): per il Guarini (*lex. oscolat.* p. 35), e per il Fiorelli (*Monum. epigr. pomp.* I, 10 XXXI) *faamat* è derivato dp φαμ=φημ *dico*, per il Grotefend (o. c. p. 30) il quale lo confronta con l'osco *famel* o *famulus*, è = *fungitur officio*. Altri poi non riconoscono altra radice in *faamat* che l'osco e l'umbro *fa-*, lat. *fa-ri*. (loqui), ovvero φα - di φάω da *bhâ* skr. (fulgere) (Cf. Pott, *Etym.forsch.* II, 271, Bopp. *Gl. skr.* p. 244.).

TAVOLA BANTINA.

Riportando tutta l'iscrizione di Banzia ch'è, relativamente alle finora riferite, troppo lunga, faremmo senza dubbio, una eccezione, ma per il nostro istituto basta citarne le prime 16 righe.

Per la stessa ragione ci passeremo delle iscrizioni umbre, per le quali rimettiamo il lettore alle Tavole Eugubine dottamente commentate ed anche tradotte dal Bréal, comechè ivi l'oscurità sia forse maggiore che nelle iscrizioni osche. Ecco, intanto, il testo dell'iscrizione della tavola di bronzo tro-

vata vicino a Banzia nel 1793, ed ora nel Museo di Napoli. Lo prendiamo dal Conway (o. c. Vol. I p. 25-29) e faremo dopo le nostre osservazioni.

... o: nom. ust izic itu... | sua... nus q moltam angitu...
 3 [nur... | deiuast maimas carneis senateis tangi [nud
 4 ampert.... | XL osii.. [p]on ioc egmo comparascuster. suae
 5 pis pertemust, p[rut]er pan.,..... | deiuatud sipus com[e]
 nei perum dolom mallom, siom ioc comono mais egm[as
 tovti |
 6 cas amund pan pieisum brateis auti cadeis amnud, inim
 7 idic siom dat sena[teis | tanginud maimas carneis pertu-
 mum. piei ex comono pertemest, izic eizeic zicel[ei |
 8 comono ni hipid.

Pis pocapit post post exac comono hafiest meddis dat
 9 castrid loufi.. | en eituas, factud pus touto deiuatuns
 10 tanginom deicans *siom dat eizasc idic tangineis | deicum,
 pod ualaemom touticom tadait ezum, nep fe*facid, pod pis
 11 dat eizac egmad min[s | deiuaid do* lud malud. suae pis
 12 contrud ex elc† fefacust auti comono hipust, molto etan | to
 estud: n ⊕ ⊕, in suae pis ionc fortis meddis moltaum
 13 herest, ampert minstreis aeteis | eituas moltas moltaum
 licitud.

La prima difficoltà di bene intendere questa iscrizione sta nella lettura delle parole che mancano ora nel testo, ovvero non vi sono intere e vi si devono supplire le lettere necessarie a formar il vocabolo. Questo lavoro minuto e accuratissimo di analisi di lezioni e supplementi secondo i vari interpreti, si può vedere nel Conway, ed è certamente degno di lui. Un'altra difficoltà consiste nell'interpretazione del testo dove occorrono non pochi vocaboli di significato oscuro ovvero dubbio, e quando è certo, d'ignota etimologia e senza riscontro nelle lingue indoeuropee. In queste sedici linee o piuttosto righe, se ne possono notare un buon numero. Tali sono *angitu*, *carneis*, *egmo*, *tanginud*, *comparascuster*, *am-*

nud, pertemust, cadeis, loufi, valaemom, tadait, aeteis, eituas, comono. Di tutte queste voci i lessici e i glossarii danno il significato più o manco accettabile, ma sempre per approssimazione e per congetture, stantechè il vero e certo valore radicale ed etimologico non è finora conosciuto.

L'iscrizione di Banzia, sia che questa piccola città si metta nella Lucania, ovvero nella Peucetia, (provincia di Bari), ci prova chiaramente l'esistenza della lingua osca (opica) nell'Italia meridionale in età molto antica. Imperocchè, se si scriveva due secoli circa avanti l'Èra nostra, (Cf. Mommsen (*ad C. I. L. I.* 197) e Kirchhoff *Stadtr. v. Bant.* p. 91), doveva già parlarsi prima e da tempi remoti. Ed in vero, la tavola stessa ci presenta un testo latino ed uno osco che il Conway non crede e, secondo noi, giustamente, l'uno essere continuazione dell'altro, ma fra loro indipendenti e senza veruna connessione. L'idioma latino è dunque già formato e diffuso fin nell'Italia meridionale, e ciò nondimeno l'osco della tavola medesima conserva nell'età stessa la sua fisionomia d'idioma oscuro e pieno ancora di vocaboli suoi propri poco o punto intelligibili. Di che conseguita, il dialetto opico antichissimo dell'Italia meridionale, come i dialetti sabellico, volsco e l'umbro della centrale, tutti fra loro affini, dover risalire ad un'epoca di molto anteriore all'origine e fondazione di Roma e riportarci alle più antiche migrazioni de' popoli dell'Italia meridionale nella centrale per via di terra e di mare.

Nel mese prossimo daremo principio ad una trattazione importantissima per la storia dell'antica Roma e della sua lingua, e con l'iscrizione arcaica della Stela scoperta nel Foro, confermeremo quanto finora abbiamo scritto su' Dialetti Italici.

NEL PAESE DE' BRAMINI

RACCONTO

LXII.

La presa di Laknau.

A settentrione del regno dell'Oudh e a' piedi dell'Himalaya si estende una lunga striscia di paese che va sotto il nome di Tarai. Or non v'è in tutta l'India regione più pestilenziale di quella. Le molte acque che discendono dai nevosi dossi dell'Himalaya quivi ristagnano, e tornano il Tarai in una vasta palude coperta di dense foreste e corsa da ogni sorta di fiere. Per tutto quel lungo tratto non vi è umana abitazione; chè a cagione della malaria non è possibile reggervi anche per breve tempo la vita, e solo sull'estremo suo lembo a settentrione dell'Oudh sorgono alcuni castelli, dove certi gran signori maomettani facevano al tempo di cui parliamo vita più bestiale che umana.

Davanti ad uno di questi castelli vicino a Banki, sulla fine di febbraio 1858 si fermava un treno di elefanti riccamente bardati, e ne discendevano fra gli altri il principe Nana Sahib e il suo ministro Mahadeva. Il castellano era alla porta per riceverli. Dopo le prime ceremonie, Nana Sahib domandò che cosa fosse di Rama, chiuso da ben due mesi per suo ordine nelle segrete del castello.

— Niente di nuovo, rispose il maomettano; e se Allah mi aiuta, il figliuol tuo è più ostinato che mai.

— E non c'è via di smuoverlo dalla sua ostinazione? domandò il principe.

— Rama è di sangue maratta, disse l'altro sogghignando, e come vuole il proverbio, non vi è persona più ostinata di una donna in amore, di un uomo ubbriaco e di un Maratta quando s'incoccia a voler fare il piacer suo.

— Vedremo! vedremo! esclamò con male dissimulata ferocia il principe, e senza più passò nella sala principale del castello, dove fra le bottiglie e i profumi dell'oppio dimenticò la stanchezza del viaggio e gli angosciosi pensieri.

Il giorno dopo Rama fu cavato dalla prigione e condotto alla presenza del padre. Nana squadrò il figlio da capo a piedi, e poi fissandogli gli occhi in faccia disse: — Ebbene, Rama, che hai deciso?

— Di morire, rispose il giovane con voce chiara e ferma.

A queste parole la faccia olivastra del Maratta si adombrò di colore oscuro, le sopraciglia di lui si abbassarono e contrassero, e l'ira onde egli era tutto compreso gli tolse per un istante la voce e la parola. Poi ricompostosi alquanto, Nana prese a dire: — Rama, a quel che veggo, lo squallore della carcere e quattro mesi di patimenti non hanno ancor rotto il tuo spirito ribelle; ma saprò ben piegarti io! Se il sangue maratta ti sostiene nella tua ostinazione, io quel sangue ti diedi e sono più ostinato di te. Tu sai quello che ti aspetta.

— Lo so, la morte; ma meglio è per me morire come le vittime del Bibigar, che vivere sotto gli occhi del loro carnefice.

— Ferma! gridò Nana, balzando da sedere. Perchè mi rammenti le vittime del Bibigar? Oh le ombre del Bibigar!... Perchè mi perseguitate? Perchè usciste dai sette mondi inferiori? Crudeli vittime del Bibigar!

E così esclamando e facendo gesti ed atti da pazzo lo sciagurato principe fuggì dalla presenza del figlio.

Rama venne dai suoi carcerieri ricondotto in carcere. Era questa una stanzaccia a pian terreno umida e fredda e nuda di tutto ciò che può tornar di conforto ad un uomo avvezzo già a vita più lieta. In un canto giaceva il letto, di fronte

una piccola tavola con alcune poche stoviglie, dall'altra parte una porta in legno pesante e massiccia, e opposta a quella una finestra difesa da grosse sbarre di ferro. Questa dava in un cortile interno del castello, dove libero quasi in ampia gabbia girava su e giù un magnifico leopardo di cui talvolta si serviva il castellano per dar la caccia a minori animali.

Caduto Rama, come già si disse, nelle mani dei soldati ribelli di Gwalior, fu da quelli consegnato a Nana Sahib, che sotto buona scorta il mandò prigioniero a Faizabad con preghiera al Moulvi, che quivi comandava, di rinchiuderlo nelle segrete del suo castello. Ma poi il pericolo che Faizabad cadesse insieme colla vicina Laknau nelle mani di Sir Collin, e che Ciandra Bai riuscisse a liberarlo mossero lo snaturato padre a rimuoverlo di là e farlo chiudere in un castello sui confini del Tarai. Quivi il povero Rama traeva solitaria la vita. Egli amava ardentemente l'aria, la luce e i fiori, e nella prigione del Tarai aveva poco della prima e della seconda, e benchè circondato da vaste foreste non gli era permesso di vedere una pianta od una fronda che fosse viva. Da principio lo sciagurato giovane cadde in preda a una cupa malinconia. Passava egli le lunghe ore seduto sul suo letticciuolo tenendosi la testa fra le mani, e non ben sapeva se il suo stato presente fosse sogno o realtà.

— Che ho fatto, andava dicendo fra sè, per meritarmi cotanta sciagura? Padre snaturato! Non fu per te che io, bambino in culla, non venissi ucciso, ed ora vuoi che sacrifici al tuo odio ed alla tua ambizione quanto ho di più caro in terra, i miei sentimenti religiosi e la civiltà! Che significherebbe il ristabilimento dell'impero maratta, se non il trionfo della barbarie sul civile e costumato vivere? Era forse l'India più felice quando i guerrieri maratti la correvano e predavano per ogni verso? No, ho promesso a Maria di restar fedele agli Inglesi, e manterrò la parola!

Ed a questa promessa il leale giovane si attenne fedelmente. Nella prigione del Tarai come in quella di Faizabad venne più volte esortato dal castellano a conformarsi ai vo-

leri paterni; ma tutto indarno e il castellano vedendo che nulla poteva su quell'animo di ferro, desistette dal più importunarlo, lasciandolo tutto solo ai suoi dolorosi pensieri.

Una delle cose che più affliggevano Rama si era la totale mancanza di libri. Più volte si era fatto a richiedere il castellano che glie ne provvedesse alcuno; ma quegli come uomo affatto ignorante e che solo di guerra e di caccia s'intendeva, aveva sorriso a quella che per lui era una strana fantasia. In mezzo a tanti dolori però gli restavano due consolazioni. Nel giorno fortunato del suo battesimo aveva Rama ricevuto in dono dalla signora Warburton un crocifisso d'argento, che da quel momento portò sempre al collo. Nel silenzio e raccoglimento della prigione, il buon giovane meditava le lunghe ore sul Crocifisso, e imparò a portare con cristiana rassegnazione la propria croce. Quando la natura ribelle rifiutava di più oltre prestarsi a patire, uno sguardo al Crocifisso gli metteva il cuore in pace e gli suggeriva pensieri di rassegnazione e di perdono. Un altro conforto gli veniva dalla presenza del leopardo che, come s'è detto, aveva per sua dimora il cortile davanti alla prigione. In principio la feroce bestia aveva mirato con sospetto e diffidenza il nuovo compagno di sventura, ma poi a poco a poco si ammansò e accarezzata da Rama, depose la nativa ferocia e si prestò arrendevole più che un agnellino ai cenni del giovane. Quindi è che Rama e il leopardo passavano lunghe ore insieme seduti vicino alla finestra, le cui sbarre permettevano all'animale di posare le proprie zampe in seno al prigioniero. Quando poi il giovane ottenne di poter passeggiare nel cortile, l'animale negli atti e nelle voci mostrò la gran gioia che provava, e ai due prigionieri così affratellati riuscì men dura e più sopportabile la comune cattività.

Nana Sahib prima di partire ebbe un altro colloquio col figlio, ma di smuovere Rama dalla presa risoluzione fu nulla. Il principe esortò, pregò, scongiurò il figlio a mutare sentenza, e non vedendosi ubbidito montò su tutte le furie e fu più volte sul punto di ucciderlo di propria mano; se non che

il timore di spegnere in Rama l'unico erede al tanto vagheggiato trono maratta, gli trattenne la mano.

Così, pieno il cuore d'ira e la mente di rei disegni, lasciò Nana Sahib sui primi di marzo il castello di Banki e mosse verso il mezzogiorno, dove Tantia Topi campeggiava contro il generale inglese Ugo Rose. Rama restò in carcere e il castellano ebbe stretto ordine di vigilare perchè non fuggisse o avesse comunicazione alcuna con Candra Bai e Padma. Ma inutilmente si argomentava il tristo uomo di tener la moglie e la nipote lontane da Rama; chè quelle due anime amanti, saputo a Faizabad il luogo di sua prigionia, già movevano sotto la scorta di Mala, verso colà dove le traeva amore.

La via da Banki a Kalpi giace nella direzione di Laknau, e il principe Nana, di ritorno dal Tarai, si fermò due giorni in quella città per ivi abboccarsi ancor una volta colla Begum o regina di Laknau e col Moulvi generalissimo delle forze di lei. In città fervevano i lavori della difesa, e da ogni parte dell'Oudh i sepoys accorrevano in gran numero per difendere la capitale del regno contro Sir Colin che con un possente esercito si avanzava a cingerla d'assedio. La Begum e il Moulvi erano risolti a resistere agl'Inglese fino all'ultimo sangue; convenendo insieme col Maratta, che mentre essi tratterrebbero i battaglioni inglesi sotto le mura della città, egli tentasse in campo aperto la fortuna delle armi contro Sir Ugo Rose, e ove questa gli arridesse, si provasse a ripigliare Kanpur, affinchè Sir Colin, minacciato alle spalle, venisse costretto a levare l'assedio di Laknau.

Stabilito così il piano comune, Nana Sahib riprese il suo cammino verso Kalpi sognando vittorie e già disponendo in cuor suo delle sorti del futuro impero maratta. Se non che giunto ad Onao, dall'alto di un poggiuolo, benchè da lontano e alla sfuggita, vide tal scena che se non gli spense affatto l'ardor marziale, gli dovette almeno scuotere la fiducia nella riuscita finale della guerra.

Il ventitrè febbraio l'esercito inglese destinato per Laknau

aveva finito di passare il Gange, e si accampava negli aridi piani che si stendono fra Onao e Banni. Era forte di ben diciassette battaglioni di fanteria, dei quali quindici erano inglesi e due indigeni, ventotto squadroni di cavalleria parte europea e parte indiana e centotrentaquattro fra cannoni e mortai di piccolo e di grosso calibro. L'India non aveva mai veduto un così possente esercito europeo accampato nelle sue pianure. E pure per gl'Inglesi non era tuttavia troppo al bisogno. In Laknau erano chiusi più di centoventimila sepoys, e le forze di Sir Colin sommavano complessivamente a ventimila; onde se la fortuna delle armi fosse dipenduta solamente dal numero dei soldati, la regina di Laknau poteva sperare non solo di resistere al Colin, ma di costringerlo altresì a levare l'assedio. Ma negli eserciti dei sepoys ribelli numero e valore non andavano di pari passo, e però non s'ingannava punto Sir Collin, quando scrivendo a Lord Canning, gli dava sicura promessa che la ribelle Laknau sarebbe quanto prima ritornata alla primiera ubbidienza.

Or, a questo punto, agli Inglesi arrivò insperato aiuto. Il Nipal è un piccolo regno indipendente, confinante coll'Oudh a mezzogiorno e toccante a tramontana le prime vette dell'Himalaya. Al governo di quel regno in qualità di primo ministro di un re fanciullo era il nipalese Jang Bahadur, prode generale e accorto uomo di Stato. Questi aveva pochi anni prima visitato l'Europa e l'Inghilterra, e ne era ritornato colla persuasione che, stante l'immensa superiorità fisica e morale degli Europei, mal potrebbe l'India, ove lo tentasse, sottrarsi per allora al loro giogo. Indi è che scoppiata la rivoluzione dei sepoys, egli senza più offerse a Lord Canning un esercito di dodici mila nipalesi, i quali, già avvezzi all'arte di guerra europea e comandati da ufficiali inglesi lo aiutarono a riconquistare il perduto impero. Lord Canning esitò alquanto ad accettare la cooperazione dei nipalesi, prodi soldati bensì ma ancora pressochè barbari: pur finalmente, accogliendo l'offerta di Jang Bahadur, ordinò che nove mila dei suoi soldati sotto il comando dello stesso Jang cooperas-

sero con Sir Colin alla presa di Laknau, e tre mila si unisero alle milizie del generale Franks cui era imposto di tenere in iscacco i ribelli a mezzodi dell'Oudh e proteggere la città di Benares da loro minacciata.

Entro Laknau intanto, come già in Delhi, regnava suprema la confusione e il disordine. Comune in verità era a tutti gli assediati la risoluzione di resistere fino all'estremo, ma non era fra loro una mente che sapesse concepire e mettere in esecuzione un disegno di difesa, e guidasse con saldo braccio l'enorme turba dei combattenti. Ahmad Shah, detto anche il Moulvi di Faizabad, era fra tutti i generali ribelli il più atto al supremo comando, ma egli aveva di molti nemici fra i consiglieri e le genti della regina, onde anche fra queste ultime e i proprii partigiani seguirono fazioni sanguinose che misero per più giorni a rumore e a sangue la malcapitata città.

Quietate tuttavia le cose, e nel civile conflitto rimasto superiore il Moulvi, si decise di comune parere, prima che arrivasse Sir Colin, di attaccare il generale Outram, che, come dicemmo, era stato lasciato nella forte posizione dell'Alambagh con poco più di tre mila uomini. Or qui dunque cominciarono da parte dei ribelli contro l'Outram una lunga serie di attacchi che misero in gran rilievo la incapacità degli uni e la valentia militare dell'altro. Per ben due mesi si provarono i ribelli di sloggiarlo di colà e sempre o per l'una ragione o per l'altra ritornarono scornati e vinti. Una delle fazioni contro gl'Inglesi che i ribelli meglio idearono ed eseguirono fu quella del 16 gennaio. I bramini di Laknau avevano dichiarato che il periodo dal 12 al 20 gennaio sarebbe stato favorevole alle armi dei sepoys, e però questi la mattina del 16 uscirono dalla città in gran numero e piombarono sull'Alambagh. Gl'Inglesi che, per aver ributtato due giorni prima il nemico, non si aspettavano di vederlo così presto far ritorno, furono colti all'impensata, e per un momento le sentinelle avanzate diedero volta verso il campo. Ma la sorpresa durò un istante e nulla più. In un baleno i prodi sikhs

del Brasyer fronteggiarono il nemico, e impegnatasi la mischia i ribelli dopo breve pugna fuggirono lasciando molti dei loro sul campo morti o feriti. In quella occasione venne fatto prigioniero un bramino di Laknau, astrologo peritissimo, il quale vestito da dio Hanuman aveva guidato i sepoys al combattimento. Lo sciagurato l'aveva profetato favorevole ai sepoys, ma in realtà le stelle riuscirono bugiarde, e il fatto d'arme del 16 gennaio tornò non meno a quelli in rovina che a lui in vergognosa cattura, sì che n'ebbe il male, il malanno e l'uscio addosso.

In mezzo dunque a scaramucce, assalti, combattimenti e sortite d'ogni genere, arrivò il primo di marzo, e in quel giorno il generalissimo Colin coll'esercito e il pesante treno di assedio giunse all'Alambagh. Il giorno dopo l'esercito inglese si mosse per investire la città. Questa ad oriente e mezzogiorno, a cagione delle fortificazioni antiche e recenti, era presso che inespugnabile, ma non così a tramontana e ad occidente. Quivi a difenderla era il solo fiume Gumti e alcuni pochi bastioni di terra, onde Sir Colin, riconosciuta la debolezza di quei due lati, stabili di simulare un diretto attacco a mezzogiorno ed oriente, mentre egli col grosso dell'esercito, passato il fiume in parecchi punti a tramontana ed a occidente, piglierebbe le fortificazioni alle spalle e marcherebbe diritto verso il palazzo reale o Kaiser Bagh che formava come il centro dell'immenso quadrilatero in che si stendeva la città assediata.

Il piano tattico del generalissimo inglese rispondeva a capello a tutte le regole dell'arte militare e riuscì a meraviglia bene. I sepoys, stimando che, come aveva già fatto l'Havelock il 25 settembre e il Colin il 16 novembre dell'anno prima, avrebbero gl'Inglesi anche questa volta assalito la città di fronte, trascurarono di fortificarla al nord e all'ovest, e ciò fu cagione primaria della loro ruina. La via dunque era aperta agl'Inglesi, i quali evitando le fortificazioni regolari a meriggio e ad oriente della città, non ave-

vano da espugnare che un laberinto di strade, lunghe, strette e difese da cannoni e barricate, le case lungo le vie ridotte in altrettante fortezze, e sopra tutto alcuni grandi palazzi e giardini irti di cannoni e gremiti di sepoys, i quali, scoperto l'attacco degl'Inglesi, erano accorsi a difenderli.

Il 2 marzo, mosso l'esercito verso Laknau, ed espugnato per prima cosa il parco o palazzo Dilkusha, il Colin contemplava dalla sua torre la città assediata. Il sole brillava in tutta la sua gloria tropicale. Le guglie delle pagode e i minareti delle moschee scintillavano di oro e spiccavano i candidi muri sul fondo verde oscuro degli alberi onde tutta Laknau è abbellita. Nei cortili dei molti palazzi reali, nelle vaste piazze, e nei campi che si aprono persin nel cuore della città, volteggiavano e caracollavano sugli arabi destrieri i Sauars o cavalieri della regina Hazzat Mahal, agitando le bianche vesti e facendo brillare al sole i turbanti listati d'oro. Le vie poi formicolavano di popolo minuto che passava da una strada all'altra o per i cortili interni delle case, o per certe porticine aperte nel vivo delle barricate. Queste erano per lo più composte di fascine e terra, e in apparenza non formidabili; se non che nascondevano dietro le spalle dei bruni cannoni pronti a vomitare dalle capaci bocche la morte. Cotal vista confermò Sir Colin nella risoluzione presa di evitare ad ogni costo il combattimento nelle vie, ma usando in quella vece la formidabile artiglieria di che andava provvisto, aprire alle proprie truppe, a forza di vivo ferro un passo per mezzo le mura dei palazzi, e così da casa in casa, da palazzo in palazzo, da cortile in cortile arrivare al Kaiser Bagh donde era facil cosa sbucare al lato opposto della città.

Or qui adunque cominciò scena allo stesso tempo terribile e grandiosa. Per ben venti giorni, che tanto ci volle a conquistare interamente la città, notte e dì tuonò fieramente il cannone. Sembrava che l'aria piovesse ferro e fuoco. Case private, pubblici edifici, enormi palazzi, reggie sontuosissime volarono in frantumi sotto il fiero bombardamento dell'artiglieria europea. Si sfondavano i muri maestri, diroccavano

i tetti, cadevano le soffitte, precipitavano le stanze, i saloni, le scale, e i reggimenti inglesi si avanzavano a poco a poco fra le rovine polverose e fumanti. L'inferno forse non vide mai scena così terribile. Come già a Delhi, quartiere non venne dato nè chiesto. I vinti non chiedevano pietà, ma in silenzio sdegnoso cadevano trafitti, mutilati e scerpati in mille guise. I sikhs e i gurkhas alleati degl' Inglesi emularono in ferocia i sepoy ribelli. Questi, quando ne cadde loro il destro, decapitarono i prigionieri europei, e fecero passeggiare le sanguinose teste per le vie della città. Quelli, per non esser da meno dei nemici, tagliuzzarono alla propria volta i vinti, cavarono loro gli occhi, e alcune fiato li abbruciarono a fuoco lento. Il sangue in quei terribili giorni cadde a torrenti. In un solo dei numerosi palazzi espugnati, il Begum Kothi, l'ultimo dei suoi difensori incalzato alle reni dalle baionette inglesi fuggiva lasciando indietro sei cento cadaveri dei suoi compagni.

Ma la crudele scena toccò il colmo nella presa del Kaiser Bagh o palazzo reale. Quivi avevano abitato per secoli i sovrani di Laknau, i quali re assoluti e lussuriosi avevano empito la reggia di tutto ciò che può solleticare il senso e soddisfare la pressochè infinita sete di fasto orientale. Or il 14 marzo, quell'immenso museo di belle arti, quel grandioso bazar di oggetti rari e preziosi, cadde dopo lotta accanita e sanguinosa nelle mani degli Inglesi e dei sikhs, che bagnati di sangue si diedero a correrlo per ogni verso, a distruggerlo, a predarlo. I soldati vittoriosi erano a dirittura assetati di rapina e di strage. Correivano su e giù per le scale marmoree, ansanti e trafelati, cogli occhi rossi e fuori delle orbite. Quanto il cannone e le granate avevano risparmiato, venne dalla furiosa soldatesca distrutto barbaramente. Si mutilarono e spezzarono le statue di marmo, si frantumarono col calcio dei fucili i grandi specchi che ornavano le sale, e colle baionette si scerparono i dipinti che coprivano le pareti dei reali appartamenti. Tavole, sedie, tappeti, quadri, vasi di oro e d'argento, armi d'ogni fatta, scudi, tamburri,

bandiere, nobili vasi della Cina e del Giappone, strumenti di musica, libri, oggetti preziosi d'ogni genere, vesti maschili e femminili di seta e di broccato ricamate in oro ed argento vennero gettate dalle finestre nei cortili sottostanti, e quivi radunatasi la soldatesca in mezzo ad urla frenetiche, a battimani fragorosi si diede fuoco alla catasta dei vestiti per quindi raccogliere, quando fosse raffreddato, l'oro e l'argento che correva a piccioli rivi sul freddo marmo. Si crede che in sole gioie e brillanti il bottino salisse a un milione di rupie, e pure la maggior parte andò distrutta o perduta.

Quando poi nel Kaisar Bagh nulla restò più a predare, i vincitori si sparsero fra i palazzi e le case vicine, e anche quivi ripeterono le scene di sangue e di rapina che le storiche mura del Kaisar Bagh avevano contemplato. Per tre interi giorni la sciagurata Laknau andò a ruba e a sangue, e quando finalmente il 23 marzo Sir Colin poté far cessare l'obbrobrioso saccheggio, della bella città non restava che un mucchio di rovine insanguinate e fumanti.

La presa di Laknau costò agli Inglesi in morti e feriti settecento ventidue uomini, cifra piccolissima a chi ben consideri il gran numero dei nemici, la grandezza della città e la difficoltà dell'impresa. Che se non fu maggiore si dovette alla tattica del generalissimo Sir Colin, alla bravura dei suoi generali, all'ardore dei suoi soldati e alla poca o niuna accortezza militare dei sepoys ribelli. Questi subirono perdite enormi, e non andò errato chi le disse superiori a quarantamila. E sarebbero state certamente maggiori, se Sir Colin avesse potuto investire la città da ogni lato, e avesse permesso che il generale Outram, passato il Gumti, chiudesse ai ribelli la via principale alla fuga. Non pochi furono gli ufficiali inglesi che durante quei giorni caddero morti o feriti, fra gli altri il maggiore Percy Smith la cui testa venne portata in giro per Laknau, il prode capitano Hodson ucciso nell'assalto del Begum Kothi e il capitano Robinson ferito mortalmente da una scheggia di bomba nemica, mentre maneggiava i suoi cannoni. Cadde il valoroso,

e portato alla retroguardia poco dopo spirava. Forse in quel momento supremo la dolce memoria di Maria gli sarà balegnata alla mente, e l'avrà aiutato a cercar rifugio nelle braccia del perdono di Dio.

Il colonnello Warburton nella presa di Laknau ebbe campo di sfogare il suo ardore guerresco e fu più volte a rischio di morte. Nell'assalto dell'Imambara, mentre alla testa del suo reggimento dava la caccia ai sepoys fuggenti, una stanza del palazzo piena di polvere e altre munizioni da guerra saltò in aria, e il colonnello fu a un pelo di rimaner sepolto sotto alle novine. Due giorni dopo nell'attacco del palazzo reale si trovò alle prese con cinque sepoys, cui egli colse alle spalle in quella che da una finestra di una stanza appartata del palazzo facevano fuoco sulle truppe inglesi che passavano pel cortile. Vederli, piombar loro addosso ed ucciderli a colpi di sciabola e rivoltella fu pel Warburton una cosa sola. Se non che egli pure alla fine sarebbe rimasto morto nel disuguale combattimento, se non fosse volato a tempo in suo soccorso un drappello di soldati, che finirono uno dei sepoys feriti, il quale non veduto dal Warburton e rizzatosi sulle calcagna, stava per passarlo colla baionetta per le reni.

Ma un'avventura di ben altro genere toccò al colonnello il 22 marzo, mentre in obbedienza ad ordini ricevuti dava la caccia ad una mano di ribelli che infestavano i sobborghi ad oriente della città. Quivi era fra le altre una casa grande e di nobile aspetto e circondata da ben coltivato giardino. Mentre i soldati del Warburton scorrazzavano in quei dintorni, una fucilata parve uscire da quella casa, onde i soldati furibondi vi si precipitarono dentro e impegnarono coi sepoys, che di fatto l'occupavano, una fiera lotta che finì secondo il solito colla morte dei ribelli. Il colonnello sopravvenne poco dopo, ed essendo l'ora ormai avanzata e il sole molto alto volle fermarvisi per fumare un sigaro e mangiare un boccone. Mentre adunque si preparava il rancio, egli si mise a passeggiare pel giardino. Giunto ai piedi di un grande

albero gli parve di sentir risonare il terreno sotto ai suoi piedi, onde preso da curiosità, colla punta della spada si diè a tentarlo per ogni verso. Nè il Warburton s'ingannò punto. Sotto un venti centimetri di terriccio era una tavola larga e lunga un buon metro, che serviva evidentemente di ribalta a chiudere la bocca di un sotterraneo. Il colonnello chiamò a sè alcuni soldati, i quali aperta la ribalta, e accese alcune candele con grande cautela si misero pel sotterraneo accompagnati dal Warburton, che voleva vedere coi propri occhi dove andrebbe a finire quell'avventura. Il sotterraneo era assai corto e metteva entro la casa che essi in quel momento occupavano. Ma ad entrarvi faceva ostacolo una porta massiccia assicurata al di dentro evidentemente da sbarre e catene. I soldati non potendola aprire a forza di braccia pensavano a minarla; ma il Warburton che tosto imaginò quello che era, trasse innanzi e ad alta voce in indostani promise salva la vita a quanti si nascondevano colà entro, se aprivano la porta di buona voglia. La proposta non venne fatta in vano. Si udirono stridere i catenacci, la porta cigolò sui proprii cardini, e spalancatasi, una giovane donna alta della persona e in fiero aspetto apparve sul limitare. A quella vista il Warburton rinnovò la promessa fatta, ed entrò dentro. La stanza era lunga e larga un sette metri circa ed era gremita di persone, donne per lo più, fanciulli e vecchi. Il colonnello invitò i prigionieri a seguirlo ed uscire all'aperto, giacchè non avendo la stanza finestre di sorta alcuna, si parlarono al fioco lume di una candela. Se non che la donna che aveva aperta la porta non volle, ma cavata di tasca una chiave e salita su di uno sgabello che quivi era aperse una ribalta nel soffitto e spinte due tavole onde quella era coperta montò una scaletta di legno e in un momento si trovò in casa. Gli altri la seguirono per la medesima via. Il colonnello invece e i soldati rifecero la strada per cui erano venuti ed entrarono in casa per la porta ordinaria. Ma quale non fu la meraviglia del Warburton, quando si vide venire incontro Ciandra Bai, Padma e Mala?

— Come! Voi qui? gridò il colonnello fuori di sé per lo stupore.

— Sì, rispose non meno attonita la giovinetta. Io, Ciandra Bai e Mala viaggiammo alla volta di un castello di Banki, dove sta rinchiuso Rama, quando incappammo in una truppa di sepoys che ci fecero prigionieri e ci condussero a Laknau. Ma il nobile Man Sing generale al servizio di Harzat Mahal ci prese sotto la sua protezione e ci diede in cura a sua moglie, che è quella signora che aperse la porta del sotterraneo. Noi rimanemmo qui in pace durante tutto l'assedio; se non che ieri arrivarono alcuni soldati del Moulvi, i quali pigliata a forza la casa, costrinsero noi e la signora di casa con tutta la famiglia a ritirarci per sicurezza entro quella segreta stanza dove ci avete trovati.

— Ma ora che intendete di fare? domandò il Warburton.

La giovinetta fissò i suoi grandi occhi in faccia al colonnello, e come colpita da meraviglia soggiunse: — O signore, e potete voi domandarlo? Partiremo quanto prima per Banki, e se Iddio ci aiuta libereremo il povero Rama che ancor pena in dura cattività.

E così dicendo la buona Padma abbassò le pupille, che già s'imperlavano di lagrime.

Il Warburton stette un poco sopra pensiero, e poi tirandosi i baffi disse: — Mie buone signore, per ora non partirete, non ve lo posso permettere. Le vie non sono sicure, e l'intero Oudh è corso dalle bande armate dei ribelli che fuggirono dalla città. È mia ferma determinazione di condurvi a Laknau, e là parleremo sul da farsi. Forse vi potrò dare una scorta per Banki, forse anche potrei io stesso condurvi colà ed aiutarvi a liberare Rama. In ogni modo, disponetevi alla partenza, che fra poche ore sarò di ritorno. Padma giubilando per allegrezza spiegò a Ciandra Bai quanto il colonnello si proponeva di fare; e la povera madre, alzati gli occhi al cielo, invocò sopra di lui la benedizione di Dio.

Ma un'altra cosa restava a fare. Il Warburton aveva udito da Padma che la signora di casa era moglie a Man Sing

generale della Begum, onde a lei si rivolse per sapere se il marito suo si trovasse ancora coi ribelli.

A queste parole la nobile donna s'infiammò in volto, e fissando imperterrita il colonnello disse: — Signore, mio marito ha seguito fuori di Laknau le sorti della sua regina, e non è un ribelle come voi dite. Egli combatte per la patria e pel suo re, che voi contro ogni giustizia tenete prigioniero in Calcutta. Perchè avete lasciato i vostri paesi, e invaso i nostri? Chi vi ha chiamato qua? Voi dite che venite a spargere la civiltà; ma chi ha bisogno di questa vostra civiltà che opprime il popolo di tasse e riduce i nobili alla penuria? Io ve lo giuro per Shiva, che quando questi miei pargoletti saranno atti al maneggio delle armi, io metterò loro una spada in mano e dirò: andate, figli miei, combattete e cacciate gli stranieri al di là dei mari!

Il Warburton ascoltata con profonda ammirazione la parlata dell'audace donna, rispose: — Signora, era mia intenzione di farvi prigioniera; ma il vostro ardire e la bontà usata da voi e da vostro marito verso questi miei amici vi salva. Andate, voi siete libera. Non siate tuttavia troppo severa contro noi. Se l'India avesse molte anime della vostra tempra, essa, ve l'assicuro, non resterebbe lungo tempo soggetta al giogo straniero. Ma ora non è così, ed è cosa naturale che un popolo di schiavi ubbidisca a chi per ingegno e per forza gli è infinitamente superiore.

Così detto il colonnello mangiò il rancio e partì, lasciando ordini perchè la famiglia di Man Sing venisse protetta e Ciandra Bai, Padma e Mala sotto sicura scorta fossero condotti in città.

RIVISTA DELLA STAMPA

DELLA DIPLOMAZIA ECCLESIASTICA.

Chi con occhio diligente segue quel che accade nella Chiesa e fuori di essa, non ha potuto non osservare e deplorare l'astuto lavoro del campo nemico per laicizzare in tutto e per tutto la società civile, e per allontanare dalla Chiesa popoli e governi, con renderla agli uni e agli altri uggiosa e sospetta. Politici miscredenti, sulle gazzette e nelle aule parlamentari, assaltano a man salva tutti i diritti della Chiesa di Dio; scrittori, quanto ignoranti di cose di religione, altrettanto audaci a sentenziare, accumulano spropositi intollerabili intorno la condizione giuridica del Papato e le attinenze della società religiosa con le società civili. Si nega alla Chiesa la natura di vero Impero; le viene interdetto l'esercizio di poteri pubblici; viene essa sbandita da ogni ordine sociale esterno. Che anzi, non solo si pretende di considerarla come una qualsiasi altra associazione, la cui esistenza giuridica dipende dallo Stato, ma si vuole altresì risguardarla e trattarla come nemica di ogni progresso, contrastandole persino il diritto di governarsi e svolgere liberamente la sua attività secondo la propria costituzione.

In tali circostanze, apparisce chiaro il dovere degli scrittori e de' maestri cattolici. Essi debbono stringersi in ben compatta falange a difesa delle sacrosante ragioni dell'assalita Sposa di Cristo, e con la luce e la forza della verità, altamente e costantemente bandita, illuminare gli erranti, confondere i presuntuosi e addestrare i giovani, massime gli ecclesiastici, a sostenere la maestà e i diritti della Santa Sede e del Romano Pontefice.

Alla eletta schiera de' Tarquini, de' Satolli, de' Taparelli, de' Liberatore, de' Cavagnis, de' Wernz, de' De Luca e di altri assai, i quali, a' giorni nostri e in quest'Alma Roma, hanno compiuto o vanno compiendo tale dovere, si aggiunge oggi l'illustre Mons. Adolfo Giobbio, Professore nella Pontificia Accademia de' nobili ecclesiastici e nel Pontificio Seminario romano. Con le sue Lezioni di Diplomazia ecclesiastica¹, dettate con forma in parte dottrinale e in parte polemica,

¹ *Lezioni di Diplomazia ecclesiastica* dettate nella Pontificia Accademia dei nobili ecclesiastici da Monsignor ADOLFO GIOBBIO, Dottore in Filosofia, Sacra Teologia ed ambo le Leggi e Professore di Diritto pubblico ecclesia-

egli ha inteso, non solo ribadire ed illustrare i punti principali del Diritto pubblico ecclesiastico, ma riempire altresì una lacuna e rispondere al bisogno vivamente sentito da' cattolici di avere un trattato speciale, il quale, riguardando *direttamente* le relazioni fra la Chiesa e lo Stato, le considerasse anche sotto l'aspetto politico, secondo i principii del diritto internazionale.

La squisita modestia, con la quale egli apre il suo disegno e presenta il suo lavoro al pubblico, disarmo ogni critica ostile e grandemente l'onora ¹. Essa, a parer nostro, rivela un intelletto fortemente educato, che intuisce e non si dissimula punto le gravi difficoltà che circondano la trattazione di un argomento non meno delicato che vasto. Tale è, senza dubbio, quello della Diplomazia ecclesiastica, sia che si considerino i principii, sui quali essa si fonda e che, per la molteplice varietà e modalità de' casi, debbono trovare una molteplice varietà e modalità di applicazioni; sia che si guardino le non poche e scabrose questioni ch'essa abbraccia e che non possono nè intendersi, nè svolgersi pienamente senza il sussidio di parecchie scienze, alle quali, or sotto l'uno or sotto l'altro aspetto, appartiene la loro soluzione.

Avuto riguardo pertanto alla sua importanza e novità, non sarà forse inopportuno intrattenerci in questo argomento più largamente di quello che converrebbe a semplice rivista.

E innanzi tratto, che cosa intendesi per Diplomazia in generale e che per Diplomazia ecclesiastica?

La parola Diplomazia, nell'uso comune, designa oggi la *scienza* delle relazioni internazionali, o anche l'*arte* di moderare tali relazioni, o meglio ancora, come scrive l'Autore nelle sue *Nozioni preliminari* ², essa designa allo stesso tempo l'una e l'altra, cioè « la scienza e l'arte de' pubblici negozi e trattati ».

Egregiamente detto. La bontà infatti, non altrimenti che la dignità della Diplomazia, consiste appunto in questo connubio. Chi lo scioglie, separando in essa l'arte dalla scienza, la snatura e l'avvilisce. La nobiltà di linguaggio, la disinvoltura delle maniere, la stico nel Pontificio Seminario Romano. Roma, Tip. Vaticana, 1899. Un volume in 8° di pp. 578. Deposito in Roma presso la Libreria Pustet.

¹ « Sono intimamente persuaso, scriv'egli nel *Proemio* (p. X), che difetti ed imperfezioni non mancano nel lavoro che sottopongo ai benevoli lettori; ma fin da questo momento mi dichiaro prontissimo a correggere tutto ciò che vi sarà di meno esatto e d'incompleto: • sarò sinceramente grato a tutti coloro che me ne vorranno con carità avvertire. »

² Pag. 5.

destrezza negli affari, la sagacità nell'operare e nel parlare e, se si vuole, un certo grado di scaltrezza, sottilità ed astuzia sono alcune qualità che possono bensì essere richieste nel diplomatico; ma che sole non contribuiranno mai al decoro e alla felicità degli Stati; senza la scienza, esse non varranno ad altro se non a darci in pratica una diplomazia fallace, intricata di formole, vuota di senso, piena di cavilli e di pericoli.

Egli è perciò che tutto il complesso di quelle doti, le quali formano il diplomatico, non s'acquista nelle aule e molto meno si trova per le anticamere. Esso, oltre essere un dono di Dio, è anzitutto il frutto di lunghi studii e di solida dottrina, convertita, per così dire, in natura.

In quanto dunque è scienza, la diplomazia studia i principii che reggono le relazioni internazionali, esamina l'intima natura de' supremi poteri sociali, accerta i mutui diritti e doveri degli Stati, investiga le cause che produssero le principali convenzioni, gli effetti felici od infelici che ne derivarono. In quanto poi è arte, essa ordina e dirige, con conoscenza di causa, le relazioni politico-sociali tra le diverse società, inizia e conduce a termine i negoziati tra potenza e potenza, usa tutte le industrie per conservare l'equilibrio tra le nazioni e mantenere incolumi i diritti dell'una senza violare quelli dell'altra o turbare la pace che esiste tra loro.

Le persone poi che le nazioni si mandano reciprocamente con la missione di compiere questi buoni uffici, si chiamano *agenti diplomatici*. Essi, tutti insieme, costituiscono il così detto *corpo diplomatico*, il quale, sebbene nelle sue dichiarazioni collettive goda di un'autorità internazionale, pure, stando al medesimo diritto, non ha veruna personalità, nè giuridica nè politica.

A meglio chiarire il concetto della Diplomazia in generale, gioverà avvertire con l'Autore¹, che l'*oggetto* della Diplomazia essendo quello di moderare le relazioni internazionali, essa non può concepirsi se non tra quelle società che sono il *soggetto* di dette relazioni. Ora tali sono soltanto le società perfette, quelle cioè che sono indipendenti nel proprio ordine e bastano a se stesse, avendo in sè e per se medesime tutto ciò che fa di bisogno al loro essere ed operare. Stando infatti al Diritto internazionale, le sole società che esistono *iure proprio* ed hanno una propria sfera giuridica, indipendente dal diritto territoriale, appartengono alla *magna civitas* e debbono considerarsi come persone della società internazionale. Inol-

¹ Pag. 6-8.

tre siffatte società, per ciò stesso che sono giuridicamente perfette, sono anche sovrane. La Diplomazia adunque non esiste e non si esercita se non tra i Poteri sovrani.

Parimente, essendo proprio della Diplomazia il moderare le relazioni tra questi Poteri, non in qualsivoglia modo, ma in guisa da conservare tra loro la concordia e la buona armonia, è chiaro che essa non può e non deve avere altro *scopo* da quello in fuori di mantenere la pace tra i diversi membri della società internazionale, assicurando loro la tranquillità, il benessere e la mutua dignità.

Lo stesso dicasi della Diplomazia *ecclesiastica*, con l'aggiunta, ben s'intende, di quelle qualità che, designate da tale aggettivo, costituiscono la sua differenza specifica. Laonde, come il Sacerdozio e l'Impero, la Chiesa e lo Stato, ne formano il soggetto, così l'oggetto suo sarà quello di moderare, con conoscenza di causa, le relazioni fra i due Poteri sovrani, l'ecclesiastico e il civile. Il suo fine poi principale, se non unico, sarà di conciliare la difesa e la conservazione de' diritti e della libertà della Chiesa con la concordia fra lei e lo Stato.

Con questo intento, il diplomatico ecclesiastico cercherà ed applicherà i mezzi più atti al mantenimento o al ristabilimento della buona armonia della Chiesa con gli Stati civili. Persuaso poi, che la salvezza della società non si scompagna dalla salutare influenza della Chiesa, la quale sola sa indirizzare con sicurezza le menti alla verità e formare gli animi alla virtù e al sacrificio, il diplomatico ecclesiastico si adopererà costantemente a far sentire a tutte le nazioni, secondo i bisogni e le speciali condizioni di ciascuna, gli effetti della divina virtù onde è ricca la Chiesa, anche nell'ordine temporale.

Tale è l'*idea madre* della Diplomazia ecclesiastica, ammirabilmente illustrata e autorevolmente proposta da S. S. Leone XIII nella sua Enciclica *Inmortale Dei* del 1 novembre 1885 e, più particolarmente, nella Lettera ch'egli scrisse il 15 giugno 1887 all' Emo Cardinale Rampolla, suo Segretario di Stato. Essa non potrebbe essere nè più santa, nè più nobile. Se non che, avendo noi altra volta toccato *exprefesso* questo punto ¹, non accade qui parlarne più oltre.

Aggiungeremo soltanto con l'Autore ², che come il mutuo accordo tra la Chiesa e lo Stato, accordo ch'è il frutto di una reciproca e ben intesa legislazione, costituisce la fonte onde scaturisce

¹ Nel quad. 1019 e seg. dove trattammo della *Politica di Leone XIII.*

² Pagg. 10-11.

il Diritto pubblico ecclesiastico, così quell'accordo e questo Diritto costituiscono le basi solidissime, sulle quali poggia tutto l'edificio della Diplomazia ecclesiastica: quello ne è il fondamento remoto, questo il fondamento prossimo e l'immediata sorgente, alla quale il diplomatico ecclesiastico attinge i principii che regolano le relazioni giuridiche fra le due società, la religiosa e la civile.

Qualche scrittore cattolico, argomentando dal fatto che la Chiesa per parecchi secoli esistette e fiorì senza le grazie ed i favori delle Corti, ha creduto poter sostenere che la Diplomazia fosse cosa affatto accessoria alla costituzione della Chiesa. Se non che l'argomento è più specioso che solido. Infatti, come opportunamente avverte l'Autore ¹, non si pretende che la Chiesa per vivere ed operare abbia assoluto bisogno delle grazie e de' favori delle Corti; tale pretesa sarebbe smentita dalla storia antica e moderna delle persecuzioni mosse contro da diversi Stati e dalle quali ella è uscita sempre vittoriosa. Si nega però che la Diplomazia ecclesiastica serva soltanto o anche solo principalmente ad ottenere quelle grazie e quei favori. Supponendo essa, secondo ragione, che la condizione normale della Chiesa rispetto alle società politiche non sia quella di esistere disgiunta e separata da loro e molto meno quella di essere in conflitto con i Poteri che le governano, la Diplomazia ecclesiastica tende anzitutto a mantenere salda l'unione dell'una con le altre ed a conservare l'armonia tra i loro Poteri.

Così e non altrimenti si provvede al regolare governo del mondo e si assicurano alla Chiesa, non meno che allo Stato, quei mutui vantaggi che sono preziosi pel benessere di tutta l'umana famiglia.

E qui, senza ripetere le ben note parole che Ivone di Chartres scrisse al Pontefice Pasquale II ², ci piace ricordare quelle autorevolissime che S. S. Leone XIII diresse non ha guari a' Vescovi degli Stati Uniti. Parlando di coloro, i quali opinano doversi prendere dall'America il modello dell'ottimo stato della Chiesa, il Santo Padre sapientemente osserva: « Se negli Stati Uniti (dove vige il sistema della separazione) rimane incolume la Chiesa, se eziandio vi prospera e si dilata, ciò per ogni modo è frutto della fecondità da Dio concessa alla sua Chiesa, la quale dove non è da altri avversata, dove

¹ Pag. 12.

² « Cum Regnum et Sacerdotium inter se conveniunt, bene regitur mundus, floret et fructificat Ecclesia. Cum vero inter se discordant, non tantum parvae res non crescunt, sed etiam magnae res miserabiliter dilabuntur. » Epist. 238.

non incontra impedimento, per propria forza cresce e si espande; mentre tuttavia renderebbe frutto di gran lunga più copioso, se, oltre ad avere libertà, godesse favore dalle leggi e patrocinio dal potere sociale ¹. »

Nel resto chi ritiene la Diplomazia essere accessoria alla costituzione della Chiesa, ponga ben mente alla distinzione notevolissima che v'ha tra il *diritto diplomatico*, il diritto cioè che la Chiesa indubitatamente possiede di regolare, come società giuridicamente perfetta, le sue relazioni con le altre società politiche, e l'*uso* o l'*esercizio* ch'ella ne fa secondo le diverse circostanze in cui trovasi costituita. Questo è, in certo modo, accessorio e contingente, quello essenziale e necessario, nel medesimo senso almeno e nello stesso grado, in cui è essenziale e necessario alla Chiesa il vivere in buona armonia con coloro, fra i quali ella, in virtù della sua missione, deve fiorire e fruttificare.

Parimente, per non togliere abbaglio conviene diligentemente notare, che il titolo maestro e radicale, per cui alla Chiesa si attribuisce e deve attribuirsi il diritto diplomatico, non è quello del *Principato civile*, onde, a tutela della sua indipendenza, la Divina Provvidenza ha voluto munire il Romano Pontefice; sì bene quello d'essere la Chiesa, di cui egli è l'augusto e visibile Capo, una società giuridicamente perfetta e perciò veramente sovrana. Tale sovranità della Chiesa sostennero con poderose ragioni i Santi Padri ogni volta che ne ebbero il destro: nè i Romani Pontefici pretermisero mai di rivendicarla contro gli avversarii con invitta costanza. Che anzi la riconobbero e in teoria e in pratica gli stessi principi e reggitori degli Stati; i quali, facendo trattati, mandando ed a vicenda ricevendo legati, e con lo scambio di altre relazioni, ebbero in costume di trattare con la Chiesa come con una Potenza sovrana.

Quindi, dato pure che il Romano Pontefice, in cui si accentra ed assomma la sovranità della Chiesa, fosse privato del Principato civile, non verrebbe per ciò stesso a mancargli ogni sovranità, e quindi ogni titolo al diritto diplomatico; ma soltanto quella sovranità e quel titolo ch'egli, come Re civile e temporale, ha in comune con gli altri supremi reggitori degli Stati.

Premesse queste nozioni, le quali contengono come in germe tutto lo svolgimento posteriore delle dottrine, rimandiamo il lettore, che fosse vago di vederne e studiarne le prove, al volume poc'anzi accennato dell'egregio Monsignore Giobbio.

¹ Nell'Enciclica *Longinqua* del 6 gennaio 1895.

Ivi il ch. Autore, pigliando a trattare la Diplomazia ecclesiastica in quanto a' principii scientifici che la costituiscono, stabilisce anzitutto la tesi fondamentale riguardante il soggetto della medesima, che cioè la Chiesa cattolica ha una vera personalità giuridica nel Diritto internazionale. La dimostrazione procede stringata quanto allo stile, robusta quanto alla sostanza. Si dichiarano, in primo luogo, le condizioni che la natura stessa della cosa e i più riputati giuristi richieggono alla costituzione di siffatta personalità; se ne fa poscia l'applicazione, mostrando com'esse, tutte e singole, si verificano nella Chiesa cattolica; si deducono infine alcuni importanti corollarii, fra i quali importantissimo è quello che rivendica alla Chiesa la qualità di Stato sovrano. La dimostrazione per se stessa piena, non sarebbe stata perentoria, se l'Autore non l'avesse fatta seguire da una solida confutazione delle sentenze opposte alla sua tesi. Ciò egli ha fatto in un lungo articolo (pp. 37-62), dove ribatte tutti gli errori antichi e recenti del Regalismo e del Liberalismo giuridico.

Esaminata la natura e l'organizzazione sociale della Chiesa (pp. 63-82), l'Autore passa a studiare la condizione giuridica internazionale del Romano Pontefice, Capo di essa. A lui pertanto, come a supremo reggitore di uno Stato sovrano — di una società che ha diritti e doveri internazionali — non può negarsi una effettiva sovranità (pp. 82-84). Questa gli compete sia nell'ordine spirituale (pp. 84-94), sia nell'ordine temporale (pp. 94-97), indipendentemente dalla legge italiana, detta delle guarentige; nè può dirsi che sia mancata, dopo l'occupazione di Roma (pp. 98-121). Anche qui l'Autore sodamente confuta i sofismi, onde lo spirito giudaico-massonico di certi scrittori moderni cercò di offuscare la luce della verità.

Con la precedente questione, svolta magistralmente dall'Autore, si connettono altre due, non meno importanti e da lui trattate con non minore perizia, quella cioè degli attributi inerenti alla sovranità pontificia, quali sono l'estraterritorialità e l'invulnerabilità (pp. 121-140), e quella della natura ed estensione della responsabilità del Sommo Pontefice e de' suoi rappresentanti, negli atti che hanno un valore internazionale (pp. 141-156).

Il diritto di legazione, inerente alla sovranità, è esaminato e discusso dall'Autore con ispecialissima cura, sia in se stesso (pp. 178-189), sia nel soggetto della suprema potestà ecclesiastica (189-217), sia anche nella sua pratica applicazione. E però egli, dopo d'aver parlato in generale del Ministero degli affari esteri (pp. 218-220), della classificazione degli agenti diplomatici e del personale subalterno delle missioni diplomatiche (pp. 220-239), prende ad illustrare le questioni speciali, attenendosi al personale diplomatico ecclesiastico;

discorre quindi del Cardinale Segretario di Stato e degli ufficiali componenti la Segreteria di Stato, della Sacra Congregazione degli affari ecclesiastici straordinarii, degli apocrisarii apostolici, dei legati, dei nunzii e degli internunzii, de' delegati ed inviati straordinarii (pp. 240-334). A questo proposito, l'Autore tratta altresì del carattere, della qualità e della condizione giuridica del Corpo diplomatico accreditato presso la Santa Sede e di quello della Santa Sede accreditato presso gli altri Governi, mettendo in bella luce tutti i diritti e privilegi che loro appartengono, non ostante la speciale condizione di fatto creata al Pontefice Romano dalla rivoluzione italiana.

Queste ed altre simiglianti sono le materie trattate dall'illustre Mons. Giobbio nelle sue *Lexioni*. Egli ha saputo, con bell'ordine, riunire in esse un prezioso tesoro di cognizioni teologiche, filosofiche, giuridiche e storiche, e renderle, con uno stile facile ed una chiara esposizione, attraenti per modo che chiunque ne intraprenda lo studio non sa distaccarsene senza averle corse da cima a fondo.

A crescere poi in altri la stima che meritamente gode il ch. Autore, ben volentieri pubblichiamo la seguente lettera ch'egli ebbe dall'Emo Cardinale Rampolla, Segretario di Stato di Sua Santità. Non potrebbe desiderarsi giudizio più favorevole in commendazione del suo merito; nè autorità più competente che suggellasse quel giudizio. Eccone il testo:

Illmo e Revmo Signore

I due volumi di che la S. V. Illma ha fatto omaggio al Santo Padre, sono stati da Lui accolti con dimostrazione di speciale gradimento.

Sono infatti ambedue pregevoli per l'importante materia di cui trattano, ma soprattutto quello, in cui sono raccolte le Lezioni di diplomazia Pontificia da Lei dettate nell'Accademia dei nobili ecclesiastici. In entrambi poi Ella mostra bellamente il suo ingegno e gli utili studii di cui l'ha nutrito.

Sua Santità pertanto, nel ringraziarla per mio mezzo del gradito dono, si augura che dalle fatiche di Lei abbia a seguire ampio vantaggio; ed a pegno di sua benevolenza Le imparte di cuore l'Apostolica Benedizione.

Riceva pure i ringraziamenti per gli esemplari degli stessi libri a me rimessi; mentre profitto volentieri dell'incontro per confermarle i sensi della distinta mia stima.

Roma, 22 novembre 1899.

Di V. S. Illma
affmo per servirla
M. CARD. RAMPOLLA.

BIBLIOGRAFIA¹

ACTA ET DECRETA Concilii Provincialis Beneventani XVII habiti mense maio, anno Domini MDCCCXCV. *Beneventis*, ex typogr. archiep. De Martini, 1899, in 8° pp. 174.

Mr. Donato M. Dell'Olio successore del Cardinale Camillo Siciliano Di Rende nella sede arcivescovile di Benevento, ha pubblicato gli atti del 17° Concilio provinciale; al quale intervennero molti vescovi, abati e sacerdoti, per la grande estensione di territorio appartenente alla provincia ecclesiastica di Benevento. Il Cardinale Di Rende, che aveva dispiegato tutto lo zelo nel preparare, convocare e dirigere il Concilio menandolo a termine con felice riuscimento, sorpreso da immatura morte non potè pubblicarne gli atti, essendo a tal uopo necessario il previo esame ed approvazione di essi da parte

ATTANASIO FRANCESCO, dott. in Teologia. — Il Governo del Seminario. *Ostuni*, tip. Tamborrino, 1899, in 16°.

Abbiamo qui una serie d'avvisi giusti, pratici, opportuni al buon governo d'un Seminario, sia che si consideri nelle sue linee generali, sia nelle applicazioni alle persone e agli uffizii particolari. L'egregio Autore

BARBISAN G. — Il galateo degli albergatori esercenti e privati. Istruzioni per la servitù *Roma*, tip. del Campidoglio, 1899, 16° di pp. 126.

— L. 1,50. Rivolgersi alla Libreria Giornalistica via della Vite n. 8, Roma.

CARUANA A. A. — Monografia critica della cattedrale apostolica di

¹ **Nota.** I libri e gli opuscoli, annunziati nella *Bibliografia* (o nelle *Riviste della Stampa*) della « Civiltà Cattolica », non può l'Amministrazione assumere in nessuna maniera l'incarico di provvederli, salvo che i detti libri non sieno indicati come vendibili presso la stessa Amministrazione. Ciò vale anche per gli annunzi fatti sulla *Copertina* del periodico.

Malta restaurata dal conte Ruggero il Normanno, l'anno 1090.

Malta, tip. industriale, in 8.°

CARUSI BLASII Elegiae de Corde Iesu primum editae a Caietano Milluntio Canonico et Parocho. *Panormi*, ex tip. a Bucca Pauperum, 1899, 8° di pp. 52.

Un bel regalo agli studiosi della poesia latina ha fatto il ch. Monsignor Millunzi, pubblicando queste elegie in onore del S. Cuore di Gesù, e pubblicandole proprio ora che il culto di quel santissimo Cuore è stato nuovamente promosso ed aumentato dal regnante Sommo Pontefice. Trovate nell'archivio del Seminario, a cui egli degnamente presiede, queste elegie, e saggiatele un poco con quel fine gusto che è suo proprio, s'accorse subito d'aver dato in un tesoretto, e tutto giubilante ne fece parte all'universale. L'autore è di Bronte presso Catania: visse dal 1755 al 1838: fece i suoi studii nel celebre seminario di Monreale, del quale fu poscia Rettore e chiaro ornamento. Scrisse molte poesie, e specialmente latine, ma per la maggior parte ancora inedite. Lode al Millunzi che ha tratto alla luce questo che può chiamarsi poema elegiaco, diviso in

CELLI LUIGI, avv. — I diritti del comune di Roma sulle acque vergine, felice e paola. Studio storico-critico. *Roma*, tip. sociale, 1899, in 8.°

COUBÉ (R. P.) S. I. — La Comunion hebdomadaire. Discours prononcés au Congrès Eucharistique de Lourdes. *Paris*, Victor Reaux, 1899, 16° di pp. 248. — Franchi 2,50.

Il R. P. Coubé, l'iniziatore del *Pellegrinaggio internazionale a Paray le Monial*, si è fatto campione e promotore di un'altra pia opera, d'utilità anche maggiore e più universale: *la Comunione ogni settimana*. Nel primo discorso egli dimostra in generale che bisogna comunicarsi: nel secondo che conviene comunicarsi ogni settimana: nel terzo che anche

due libri, contenenti il primo nove, l'altro dieci elegie, precedute da una dedicazione in faleuci al Cuore purissimo della Vergine; dedicazione affettuosa e leggiadra, ma che, a parer nostro, sarebbe anche più bella, se fosse meno diffusa. Quanto poi al poema, ci pare che i principali suoi pregi sieno vivamente scolpiti dall'editore in queste poche parole: « Quanta in eo animi pietas inest et candor! Quae venustas et latii sermonis gratia in christianis rebus christiane effingendis »! Ecco, per esempio, come il poeta chiude l'elegia settima del libro primo.

In nos dulce tuens, in nos pia lumina figens
Cor nobis Iesum praebet ubique suum.
O quanto Iesus sibi nos devinxit amore!
Ut quovis praesens tramite nos sequitur
Omnibus utque locis nobis it euntibus una!
Utque haerens nostro semper adest lateri!
Iamque vocans ultro nos compellare videtur:
Ecquis viventes ebibat ecquis aquas?
O properate: meas quisque libaverit undas,
Aventi aeternum pellet ab ore sitim.

agli uomini conviene comunicarsi ogni settimana. I tre discorsi sono animati da quella eloquenza, che al P. Coubé ha ormai assicurato un posto fra i migliori predicatori contemporanei in Francia, e che è al tempo stesso nobile e popolare, nutrita di soda dottrina e praticamente efficace. Ai discorsi fan seguito ben diciotto appendici, intese ad illustrare con

ragioni e documenti certi punti che sul pergamano non furono potuti sviluppare abbastanza; nelle quali appendici egli si mostra così esperto in teologia e in ascetica, come nei discorsi si è mostrato valente in eloquenza sacra. Importantissima è specialmente l'appendice 6^a che con molta erudizione sventa il pregiudizio comune, che i pii abitanti del deserto stessero lungo tempo senza comunione; e la 10^a che spiega ot-

timamente un testo di S. Francesco di Sales, del quale i Giansenisti hanno lungamente abusato. Noi sappiamo che questo libro va riscotendo approvazione dalla maggior parte dei Vescovi della Francia, e facciamo voti che sia largamente diffuso anche in Italia, principalmente fra i Parrochi, affinchè tutti si uniscano a promuovere l'importantissima pratica della *Comunione ebdomadaria*.

CROSTAROSA F., comm. — I pellegrini in Roma nei passati giubilei. *Roma*, tip. Befani, 1900, 16° di pp. 24.

È una storia particolareggiata, ovvero una cronaca dell'Anno Santo 1575, sotto Gregorio XIII, specialmente per ciò che spetta ai pellegrini. È tratta in gran parte da una cronaca contemporanea di certo Pien-

tini, del quale non si dà nessuna notizia critica. Anche il titolo dell'opuscolo ci sembra troppo generale, se pure il ch. A. non intende di pubblicare poi altri simili opuscoli.

DELISLE LEOPOLD. — Notice sur une « Summa dictaminis » jadis conservée à Beauvais. (Tiré des notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. Tome XXXVI.) *Paris*, librairie C. Klincksieck, 1898, in 4.° — Fr. 1,70.

DELOCHE MAXIMIN, membre de l'Institut. — Les Archiprêtres de l'ancien diocèse de Limoges, depuis le XII siècle jusqu'en 1790. *Limoges*, V. H. Duccourtieux, 1898, in 8.°

Viene spiegata nelle prime pagine la natura dell'ufficio e delle attribuzioni dell'*arcipresbiterato* ne' primi dodici secoli dell'era cristiana nelle Gallie. Seguono quindi le varie sedi, occupate da cotesti dignitarii, nel-

l'antica diocesi di Limoges. È un lavoro, condotto con esattezza storica dal ch. Deloche, e di un'utilità non piccola per la storia ecclesiastica di quella provincia.

— Pagi et Vicairies du Limousin aux IX^e, X^e et XI^e siècles. (Extraits des mémoires de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres.) Tome XXXVI, 2^a partie. *Paris*, Librairie C. Klincksieck, 1899, in 4.° — Fr. 3,50.

DIZIONARIO (Nuovo) italiano-tedesco e tedesco italiano di G. Rigutini e Oscar Bulle. Fasc. 16. *Milano*, Hoepli, 1899, in 8.° — Ciascun fascicolo L. 1,40.

DOCUMENTS et Manuscrits. — Rituel de Saint-Martin de Tours (XIII siècle). *Paris*, Firmin-Didot, 1899, in 8.°

DONATO F. sac. dott. — *Lyra Cristiana. Napoli, Largo San Domenico N. 3, 1899, in 16.°*

Buono questo opuscolo. È come una storia della poesia cristiana dai suoi inizi fino a noi, ma fatta a volo d'uccello: o piuttosto è un discorso ragionato su quella storia nel quale sono assai belle osservazioni, che mostrano aver l'A. versato su queste

pagine appena una piccola parte delle idee e della erudizione che chiude in capo intorno a questo importante argomento. Noi crediamo che il lavoro riuscirebbe più utile se l'Autore, in una seconda edizione, lo svolgesse assai più ampiamente.

DONNINO P. ALFONSO GIROLAMO C. R. S., maestro nel R. Istituto pei sordomuti in Roma. — Cenni biografici di Luigi Bertaccini prete romano vice direttore e catechista nel medesimo Istituto. (Seconda ristampa corretta ed ampliata). *Roma, tip. Artigianelli di S. Giuseppe, 1899, in 8.° — Cent. 25.* Si vende a beneficio dell'Istituto suddetto.

L'opuscolo presente ricorda le belle virtù sacerdotali del prete romano D. Luigi Bertaccini. Questi nato il 20 giugno 1831 finì santamente la vita l'8 febbraio del 1887, avendo occupato circa 32 anni per il benessere de' sordomuti, cominciando con esser prefetto di camerata nell'istituto di piazza delle Terme. A Siena

apprese dal chiaro P. Pendola Scolopio, riportandone il diploma, il metodo d'insegnamento orale de' sordomuti. Pio IX, visitando un giorno l'istituto e udito insegnare il Bertaccini ancor giovane, disse: « Di questi abbatini mi ce ne vorrebbe un reggimento. »

DUBOIS ERNESTO C. SS. R. — De exemplarismo Divino, seu doctrina de Trino ordine exemplari et de Trino rerum omnium ordine exemplato. *Tomus primus et secundus. Romae, ex typ. Cuggiani, 1899, due voll. in 8.° di pp. XVIII-918 728 e tre tavole.*

Meritamente il nostro Santo Padre Leone XIII nel Breve inviato all'autore elogia la presente opera colle parole seguenti: « *amplum sane opus diuturnique laboris, quod assiduitatem tuam atque acre ingenium in sacris disciplinis tractandis manifestat.* » I due grossi tomi in foglio, che noi qui annunziamo, saranno seguiti da altri due. Nel primo tomo si stabilisce la dottrina del divino esemplare; nel secondo si procede a svolgerla ampiamente; nel terzo e nel quarto se ne farà un'applicazione

teoretica e pratica alla perfezione delle scienze, delle arti, e delle virtù. Da questo solo accenno può comprendersi l'importanza e la vastità dell'argomento prescelto e trattato dal ch. p. Dubois. In alcune spiegazioni, sentenze teologiche e filosofiche potrà il lettore dissentire dalla opinione abbracciata e sostenuta dall'autore; ma con tutto ciò non si diminuisce punto il merito dell'ingente lavoro compiuto dal Dubois, e la grande utilità, che studiandolo se ne ritrae.

DUCHESNE Abbé L. — *Le Forum chrétien, Rome, imprimerie de la paix de Ph. Cuggiani, 1899, 16.° di pp. 75.*

Riesce utilissima ed opportuna, nell'occasione di questo anno santo,

la pubblicazione di un tale opuscolo. In esso, dopo alcuni rapidi tocchi su

un punto leggendario della *Via sacra* e su la carcere *Mamertina*, il ch. Autore ci presenta subito gli storici ricordi dell'occupazione fatta dal Cristianesimo dello stesso *foro romano*. Quello che era il centro della vita romana diventò mano mano un centro, in cui ricorse la nuova vita cristiana, di là rifluendo poi nelle vicinanze. Quindi le varie chiese innalzate sulle stesse basiliche consacrate a divinità o ad imperatori pagani, e quindi la liturgia cristiana che nei

canti e nelle processioni si sostituì alle pagane cerimonie. Non ci fermiamo a lumeggiare i pregi di stile, di erudizione, di precisione archeologica, co' quali l'illustre capo della scuola francese in Roma tratteggia cose tanto interessanti. Il solo nome dell'Autore della migliore edizione del *liber pontificalis*, è la migliore raccomandazione che si possa fare a questa sua recente operetta sulle chiese, che ornano tuttavia il *foro cristiano*.

ERRERA ROSA. — La famiglia Villanti. Libro di lettura. 4^a edizione riveduta dall'Autrice e illustrata da G. Crotta. *Milano*, G. Agnelli. 1899, 16° di pp. 248 — L. 1,00.

Si veda il Volume V della Serie XVI a pag. 326.

FABREGAS ANTONIO M. — Apuntes para la historia general del Monte de Piedad. *Barcelona*, tip. « La Hormiga de Oro », 1899, 8° di pp. 152.

FALOCI PULIGNANI MICHELE, sac. — Gli storici di S. Francesco. *Foligno*, tip. Artigianelli, 1899, in 8.° — L. 1,00.

FERRINI RINALDO, professore di fisica tecnologica al R. Istituto tecnico superiore di Milano. — Commemorazione di Alessandro Volta, tenuta nel Broletto di Como agli studenti cattolici il giorno 11 settembre 1899. *Como*, tip. Vescovile, 1899, in 16.°

L'illustre professore Ferrini con questa magistrale conferenza onora non meno la figura del grande fisico che i bravi studenti del circolo educativo « Alessandro Volta », ai quali è dovuto il merito d'aver prima promosse le feste voltiane, poi d'aver loro dato il colorito vero che loro spettava, di cattolici che celebravano un

grande cattolico e grande scienziato. Il Ferrini ritrae l'un carattere e l'altro con precisione, chiarezza, facilità ed eleganza, e lascia così di quelle feste memorande un ricordo che merita d'essere diffuso, letto, e studiato: libretto di poca mole ma di molta sostanza, che non perderà mai di attualità.

FIORANI PACIFICO C. J. — Feste centenarie della Madonna del Buon Gesù in Fabriano nel Settembre 1898. *Foligno*, Premiata tip. S. Carlo, 1899, in 16.°

Ecco l'epilogo di queste feste fatto dall'A.: « È stato un trionfo meraviglioso di fede, di pietà, di devozione all'augusta Madre di Dio. Un trionfo oltremodo nobilitato da un

Eminentissimo Principe di S. Chiesa, da molti Eccm̃i Vescovi ed altri insigni personaggi; da sacri oratori impareggiabili; da musiche celestiali; da pellegrinaggi numerosissimi; da una

Serie XVII, vol. IX, fasc. 1189.

6

29 dicembre 1899.

processione incantevole; da pubblici spettacoli perfettamente riusciti; da moltitudine stragrande di forestieri; da concordia ed ordine mirabile. » (p. 58). Viva Fabriano!

GAETA S., sac. prof. — Il teatro nei Convitti e Seminarii. *Napoli*, libr. Chiurazzi, 1900, in 16.° — Cent. 60. Rivolgersi all'Autore, Vico Storto S. Agostino degli Scalzi 12, *Napoli*.

L'argomento è più grave di quello che forse apparisce a chi poco si conosce della gioventù. L'uso delle rappresentazioni sceniche nei Convitti e nei Seminarii è egli un bene? Molte persone gravi stanno per l'affermativa, altre invece per la negativa. Tra queste si schiera risolutamente l'Autore, e le sue ragioni meritano certamente d'esser prese in seria considerazione; ma noi non intendiamo, per ora, di pronunziare il nostro giudizio, perchè qui non abbiamo spazio di bene esporlo e solamente provarlo.

GIUSTI GIUSEPPE. — Prose scelte ad uso delle scuole per cura del Prof. Eugenio Ceria. *Torino*, libr. Salesiana, 1899, 16° di pp. XVI-328. — L. 1,00.

V'è il più ed il meglio dell'*Epistolario*, delle *Memorie*, degli *Scritti vari*, e tutto il bel discorso sul Parini: ogni cosa accompagnato da opportune note. Noi esortiamo il ch. A. a fare altrettanto delle poesie del

Giusti, e col medesimo avvedimento, cioè che anche nella nuova raccolta « non si trovi una frase che possa turbare menomamente la serenità dello spirito nei giovani lettori ».

GOBET LOUIS, doct. en Theol. — De l'origine divine de l'Episcopat. *Fribourg*, impr. catholique Suisse, 1898, 8° di pp. XX-108.

L'antica eresia della Riforma protestante, che osò negare l'origine divina dell'episcopato, e che in questi ultimi anni ebbe altresì nuovo patrocinio nelle opere del Ritschl, dell'Harnach, del Loening, del Loofs, del Winterstein, dell'Hilgenfeld, e recentemente del Réville, è confutata dal Gobet con una tale evidenza di ragioni, che è valevole a persuadere gli stessi avversarii, purchè questi non abbiano il proposito deliberato di falsare la natura della Chiesa fondata da Cristo.

GRANCELLI MICHELANGELO, sac. prof. — Nel centenario di Giuseppe Parini. Accademia poetica. *Verona*, tip. Marchiori, 1899, in 16.°

Nobile prolusione e nobili versi, in alcuni de' quali il lodatore gareggia col lodato.

GRANDI CALLISTO, sac. — Alessandro Volta. *Milano*, Bertarelli, 1899, 16° di pp. 630. — L. 4. (Rivolgersi all'Autore, prevosto di S. Agata in Como. Si vende per beneficenza).

È una biografia compiuta, nella quale l'A. mira soprattutto a mettere in rilievo il carattere morale e religioso del Volta. Il ch. Autore ha reso con ciò un ottimo servizio alla religione e alla scienza; e avrebbe fatto opera anche più efficace se l'avesse condotta con criterio storico più rigoroso, citando sempre le fonti e dando esatte indicazioni sui mss. inediti che

egli ebbe la ventura di consultare. A p. 332 per es., recate alcune preziose testimonianze di varie persone che videro co' loro occhi il Volta insegnando la dottrina, o lo intesero poi da contemporanei, s'affretta a soggiungere « che per amor di brevità omette

cento altre prove perchè il fatto è troppo noto... ». Era appunto il caso di riferirle tutte, e provvedere alla brevità sopprimendo piuttosto lunghe pagine di considerazioni teologiche, ascetiche o polemiche, forse troppo estranee all'argomento.

HILGERS P. GIUSEPPE, d. C. d. G. — Manuale d'Indulgenze, tradotto e adattato ad uso degl'Italiani dal Sac. LUIGI GIAMBENE, Ufficiale della S. C. delle Indulgenze e SS. Reliquie. *Roma*, Libreria Pontificia di Federico Pustet, 1899, 16° di pp. XXIV-558. Lire 3. $\frac{1}{2}$ legatura Lire 4. In tutta pelle zigrine, taglio oro Lire 6. In marocchino taglio oro Lire 7.

La competenza, in queste materie, del ch. Autore e del traduttore è incontrastabile; e l'espressa approvazione della S. Congregazione delle Indulgenze, che il libro porta in fronte, gli serve di sigillo e di passaporto sicuro. La prima parte è teorica, e contiene la dottrina della Chiesa sulle indulgenze, esposta in forma chiara e popolare. La seconda è pratica, e riferisce quasi tutte le preghiere e le pie pratiche, che sono state dai

Sommi Pontefici arricchite d'indulgenze. Vi sono pure gli statuti delle Confraternite più note, e i sommarii delle grazie spirituali loro concesse. Non vi mancano le decisioni e concessioni più recenti, e basti dire che trovasi a suo posto anche il sommario delle indulgenze della Confraternita del Rosario testè approvato. Per facilitare le ricerche vi sono tre indici copiosi ed esatti. L'edizione è elegante ed accurata.

IMITAZIONE di Gesù Cristo di Tommaso da Kempis, tradotta dal card. Enrico Enriquez coll'aggiunta della S. Messa ed altri pii esercizi. *Napoli*, Festa, 1899, 32° di pp. 384. — Cent. 60.

IOSEPHUS (Fr.) CALASANCTIUS A LLEVANERAS O. M. Capp. — Compendium Theologiae moralis Beatae Mariae Virgini dicatum. Editio sexta et emend. *Roma*, Pustet, 1899, 16° di pp. 536. — L. 4,00.

Lo straordinario favore, col quale il clero di varie nazioni ha accolto il compendio di Teologia Morale del chiarissimo Padre Giuseppe Calasanzio da Llevaneras, che nel Concistoro del mese di giugno dell'anno ora decorso fu elevato agli onori della sacra Porpora, si rileva dal numero di sei edizioni uscite alla luce in brevissimo tempo. Sotto il titolo modesto di compendio l'Eminentissimo autore offre ai sacerdoti una nuova

e chiara esposizione della Teologia Morale, arricchita di risposte ai casi anche più difficili, e delle decisioni emanate dalle S. Congregazioni romane. Egli ha potuto mettere a profitto la vasta e profonda scienza acquistata nelle discipline teologiche e canoniche; delle quali dette una splendida prova nel presiedere e dirigere il Concilio nazionale dell'America latina, tenutosi recentemente in Roma.

LETTURE cattoliche di Torino. Anno XLVII gennaio-giugno 1899. Fasc. 1-6. Contengono: *Lesna*, S. Aurelia, ossia speranze e conforto

— *Laurenti P. Pietro S. J.* Raccolta di racconti edificanti — *Pellico G.* Il Santo Viatico — *Marsazza C.* Azione cattolica — *Francesia G. B.* Virgo Potens, ossia nuova corona di grazie che Maria Ausiliatrice ottenne ai suoi devoti — *Damiani S.* Vita e miracoli di S. Antonio di Padova. *Torino*, Ufficio delle Letture Cattoliche, via Cottolengo 32, 1899, in 32.° — Prezzo dell'Associazione per un anno L. 2,25; per un semestre L. 1,25. Gli opuscoli si vendono anche separatamente.

LICCIARDELLO FRANCESCO, can. — Memoria giuridico-storico canonica circa le dignità ed i Canonici nelle Cattedrali e nelle Collegiate e riguardo al Canonico Decano Onorario nella Collegiata di Catania. *Catania*, tip. Sicula, 1899, in 8.° — Rivolgersi all'Autore in *Catania*.

MAFFI PIETRO, can. prof. — Il vero perchè del monumento a Paolo Gorini. *Pavia*, tip. Artigianelli, 1899, in 8.°

— Commemorazione di Alessandro Volta. *Monza*, Artigianelli, 1899, 8° di pp. 34.

È una bella rassegna delle scoperte e di tutta la vita scientifica del Volta, in forma di un discorso letto a Como il 14 settembre scorso nella prima adunanza generale della *Società cattolica italiana per gli studi*

scientifici. Denso di elevati pensieri in linguaggio brillante e scorrevole, anche troppo scorrevole e poetico, se non fosse calcolato per l'esposizione orale.

MARCHINI ISIDORO, prof. — Memorie e ricordi. *Milano*, tip. Fontana, 1899, 16° di pp. 368. — L. 2,00. Si vende a beneficio della nuova chiesa di *Bussana*. Dirigersi in Milano presso l'Autore, Via Guicciardini 5, e alla libreria Agnelli, Via S. Margherita 2. — In *Bussana* (Liguria) presso il M. R. D. Lombardi, prevosto, fondatore della nuova chiesa.

Perchè l'egregio professore s'indusse a scrivere queste *Memorie*? « Per mio conforto, ei risponde, e per lasciare un ricordo durevole a tutti quelli che mi conobbero » (p. 2). Apparirà in queste pagine l'uomo cristiano, l'uomo onesto, il buon piemontese affezionato a Casa Savoia, e com'egli dice « non del tutto dis-

tile, avendo lavorato continuamente e indefessamente per il bene della famiglia e per l'incremento della istruzione e dell'educazione del popolo. » Nè manca al libro un certo interesse, essendovi intercalati molti fatti importanti dei giorni nostri, e profili d'illustri personaggi contemporanei.

MARCONE ANTONIO, sac. — Delle ceneri di Cristoforo Colombo. *Siena*, S. Bernardino, 1899, in 16° — Cent. 40.

Tutti sanno che la Spagna, dopo schiacciata a Cuba dalla forza americana, volle almeno portarne via

un pugno di resti nmani, creduto dell'immortale Colombo, e depositarlo nella cattedrale di Siviglia.

Ebbene, chi leggerà quest'opuscolo, si accorgerà che la Spagna non ha portato a Siviglia altro che le ceneri di Diego, figlio del grande scopritore; ma che quelle di Cristoforo Colombo sono ancora nella Cattedrale di S. Domingo. Così almeno pensa l'Autore, citando a questo proposito una ragionata e molto autorevole lettera di Mons. Rocco Cocchia, ora Arcivescovo di Chieti, ma dianzi Arcivescovo di S. Domingo, il quale

aveva già scritto su tal materia due importanti volumi. Nel presente opuscolo, sotto il titolo « Un documento in ritardo! » è anche riportata dalla *Gazzetta Genovese* una Lettera di Colombo al Re Ferdinando, che preannunzia la guerra e la rovina della Spagna. Avremmo amato che l'erudito Marcone, invece di riportarla per quel che vale o che può valere, ne avesse esaminata a luce di critica l'autenticità.

MARIOTTI CANDIDO dei Minori, Postulatore Generale dell'Ordine.

Il Ritiro di S. Francesco presso Civitella (Bellegra), Roma tip.

Sallustiana, Via S. Nicola da Tolentino 4, 1899, 8° di pp. 304.

Si vende in Roma nel Collegio di S. Antonio a L. 3.

Questo libro, composto principalmente pei benemeriti Figli di S. Francesco, non è senza interesse anche per gli altri, o sieno ecclesiastici o secolari; chè certamente per tutti torna edificante il leggere la storia di un Ritiro, o Convento di più stretta osservanza, dove fiorono tanti fra Beati e Venerabili e degnissimi Servi di Dio, quanti ba-

sterebbero ad illustrare una intera religiosa Provincia. Lo spettacolo poi del gran bene che fecero al prossimo coll'esempio della santa vita, colla predicazione, coll'amministrazione dei sacramenti, e cogli altri ministeri apostolici, ci sprona a benedire il grande albero piantato dal Poverello d'Assisi, che si mostra fecondo di sì belli e copiosi frutti.

MAZZELLA ORAZIO, arcivescovo di Rossano. — Praelectiones scho-

lastico-dogmaticae quas habebat CAMILLUS CARDINALIS MAZZELLA tractatibus qui deerant locupletatae atque in compendium redactae, auctore Horatio Mazzella Philos. et Theol. doctore archiepiscopo Rossanens. Editio altera. Vol. I. *Romae*, Desclée, Lefebvre et Soc., 1899, 8° di pp. 404. — L. 4,00.

Esaurita già la prima edizione, si è dovuto procedere dall'illmo autore alla seconda. In questo volume si contengono i trattati *de vera religione, de Sacra Scriptura, de divina traditione, de Ecclesia Christi, de Romano Pontifice, de Fide divina*. Il merito, pel quale si raccomanda l'Opera di M.^r Orazio Mazzella, consiste nell'aver egli saputo trarre profitto dai pregiatissimi volumi pubbli-

cati dal suo zio il Cardinale Mazzella, riducendoli in compendio; e nell'aver supplito, colla scienza teologica da lui coltivata nell'insegnamento, a quei trattati, che il Cardinale non ebbe agio di compire. La limpida e ordinata esposizione delle tesi, e di tutte le principali questioni scolastiche rende molto acconce le prelezioni di M.^r Mazzella per usarle come testo ne' nostri Seminarî.

MOSCATO. — Iocustus, Carmina Ioannis Baptistae Moscati ad Cae-

sarem Antonium De Cara S. I., edidit S. Aniceti consentinorum Gregorius Moscatius f. filius MDCCCXCIX. In 8° di pp. 32.

Al carne elegantissimo in lode di Eolo, eroe eponimo degli Eolii, il valoroso poeta calabro fa seguire nuovi carmi per celebrare Iocasto, l'erede delle glorie di Eolo. Questo nobile soggetto e di poema degno, è svolto dall'autore in modo nuovo, perciocchè vi fanno bella mostra di sè le scoperte moderne paleontologiche nell'Italia meridionale, e le recenti teorie etnografiche proposte e studiate dal P. de Cara intorno agl'Itali.

Il poeta, cantando le virtù, l'ingegno e la potenza di Iocasto, fondatore di Reggio, sua patria, tratta dell'età neolitica de' primi popoli abitatori delle valli e de' lidi reggini, e della venuta degl'Iberi-Siculi. Ai quali la regina degl'indigeni predice le sorti d'ampio dominio per tutta Italia, salvo che in Reggio, dove regnerà l'Eteo, dal cui nome queste

terre felici saranno dette italiane.

Molti e belli son gli episodii che danno splendore a questa leggiadrisima composizione di più che ottocento esametri, di armonia variata e di meravigliosa felicità nella dizione onde sono espressi concetti nuovi e cose nuove con la purità e l'eleganza dell'età augustea.

Dopo questo rapidissimo cenno de' pregi singolari del *Iocastus*, ci resta l'obbligo e il piacere di congratularci col dotto e forbito scrittore di elegie e di carmi latini onde tanta chiarezza viene alla patria comune, dove fu sempre in onore la lingua del Lazio. A' Reggini riconoscenti il nome del Moscatò, come quello del Vitrioli e del Triepi, sarà sempre caro e degnamente onorato da' posteri.

OBSERVATORIO de Manila. — El servicio meteorológico del Observatorio de Manila vindicado y rehabilitado. (1899). *Manila*, impr. del Observatorio, 1899, in 4.°

— Boletín Mensual. Año 1898. Primer trimestre. *Manila*, id., 1899, in 4.°

PENTORE T. — Due racconti. *Torino*, libreria Salesiana, 1899, 8° di pp. 336. — L. 1,20.

Molto educativi questi due racconti, e molto piacevoli insieme. Avranno largo spaccio.

PUCCINI ROBERTO, can. dott. — Il progresso morale e le sue leggi. *Siena*, Biblioteca del Clero, 1899, 8° di pp. 290. — L. 3,50.

Il ch. autore, concorrendo col suo presente lavoro al premio Ravizza di Milano, ne riportò la palma. Egli dal progresso fisico passa gradatamente ad esaminare il progresso umano e morale, l'idea fondamentale e la misura del progresso; e quindi prosegue a considerarlo nella società pagana, e nelle varie opinioni dei dotti. Spianatasi in tal guisa la via e preparate le menti anche mal pre-

venute di alcuni suoi lettori, tratta nei due capitoli XIV e XV del progresso ottenuto per opera del cristianesimo; e nei quattro capitoli seguenti dimostra la falsità ed immoralità, che si racchiude nel sistema della scuola positivista, tanto in voga ai giorni nostri; la quale cerca di sostituire al progresso cristiano un turpe regresso, mediante la pratica della morale del positivismo.

La lingua purissima colla quale è scritta l'opera del Puccini, e lo stile vivace, rendono la lettura non solamente istruttiva ma ancora dilettevole. Forse taluno avrebbe desiderato, che nel primo capitolo si fosse fatta esplicita menzione della creazione operata da Dio *ex nihilo* (ciò che per altro è dall'autore accennato più volte nel decorso dell'opera); e che si fosse altresì adoperato una maggiore parsimonia nel lodare alcuni autori. Ma il Puccini potrebbe rispondere, che la sua lode si dirige ad un punto particolare di

dottrina ovvero al loro ingegno non volgare e non già all'intero volume di quegli autori. Inoltre, avendo egli destinato il suo libro allo scopo di fare del bene anche alle persone più o meno infette dagli errori e pregiudizii contro la religione, cerca di persuaderle, servendosi della testimonianza ad esse non sospetta, perchè resa da scrittori filosofi, giuristi e storici militanti sotto la bandiera della così detta scienza moderna; la quale scioccamente pretende di essere e di chiamarsi senza restrizione *la scienza*.

RAVAGLIA GIOVANNI, sac. prof. — Lo studente. *Brisighella*, tip.

Servadei, 1899, in 32° di pp. XVI-200. — L. 1,00. Rivolgersi all'Autore in *Cesena*.

Se è vero che lo stile è l'uomo, l'Autore di questo libro ci sembra nato fatto per trattare con la gioventù. Le cose che troviamo in queste pagine sono sode, savie, importantissime; ma il merito principale del libro non istà tanto nelle cose, quanto nel modo di dirle, cioè in quel fare amichevole e insinuante, che tosto si guadagna l'altrui benevolenza. Noi crediamo che un giovane che

s'induca a leggere il primo capitolo, difficilmente si asterrà dal leggere gli altri sino alla fine. Il lavoro è diviso in quattro parti: Lo studente e la pietà — Lo studente e gli studii — Lo studente e la società — Lo studente e le sue vicende. Sembra che sia questo il primo lavoro dell'Autore: ebbene, noi caldamente gli raccomandiamo che non sia l'ultimo.

RODRIGUEZ P. ALFONSO, d. C. d. G. — Esercizio di perfezione e di virtù cristiane proposto ad ogni condizione di fedeli. Volumetto primo. *Trento*, tip. Artigianelli, 1899, 16° di pp. 144. — Cent. 60.

Ottimo consiglio fu quello dell'editore di darci la classica opera del Rodriguez spogliata di quello che appartiene propriamente ai religiosi, e così renderla più acconcia a tutti generalmente i fedeli, più manevole e meno dispendiosa. Questo lavoro è dunque diverso dal « Compendio della pratica della perfezione cristiana tratto dalle opere del P. Al-

fonso Rodriguez »; è lo stesso *Esercizio di perfezione* nella sua nativa originalità di dottrina e semplicità tanto cara di locuzione: solo si è omesso ciò che riguarda i religiosi. Per agevolarne l'acquisto, si pubblica in volumetti che si potranno avere a mite prezzo anche separati. Siamo certissimi che questa pubblicazione sarà accolta con grande favore.

SALAZAR LORENZO. — La vita di una madre. 2ª edizione. *Napoli*, tip. Pierro, 1899, 16° di pp. XII-256.

Con profitto e con diletto si leggerà questa vita d'una gentildonna,

nella quale la natura e la grazia avevano versato eletta copia di doni.

Nata in Irlanda nel 1820 da genitori protestanti, dei quali dopo sei anni rimase orfana, è bello sentire da lei medesima come a poco a poco venisse in pensiero d'abbracciare la religione cattolica. Quelle pagine possono giovare a più d'un'anima tentennante nel dubbio, e correggere altresì in più d'una mente certe idee storte sul conto della nostra religione. Anche le seguenti pagine, che contengono giudizi intorno a gravi argomenti, opere e persone, ben dice il figlio nella prefazione « dimostrano l'alta

ed estesa cultura di mia madre, il suo senno pratico, la conoscenza che aveva della società e del mondo; valgono anche ad affermare come una donna possa in pari tempo essere colta, intelligente e religiosa ». Noi però avremmo amato di trovare queste svariate cose raccolte sotto titoli distinti che ne indicassero la natura e qualità speciale, anzi che dover percorrere un dugento cinquanta pagine contenenti una catena di lettere, le quali non si sa di che trattino se non dopo d'averle lette.

SCALABRINI MONS. GIO. BATT. Vescovo di Piacenza. — L'Italia all'estero. Conferenza tenuta nel recinto della Esposizione di Arte sacra in Torino. *Torino*, tipografia Roux, Frassati e C.°, 1899, in 8° di pp. 25.

La stampa italiana si occupò di questa conferenza dell' illustrissimo Monsignore, la cui competenza nell'argomento non è per fermo inferiore allo zelo apostolico, con cui ha preso a patrocinare l'opera veramente santa, di assistere con ogni mezzo a tanti italiani, cui le circostanze spingono a vivere lontano dalla madre patria. Qui l'eccellentissimo Autore mette in

luce l'alta importanza dell'emigrazione; dimostra il numero stragrande degli emigrati, i pericoli civili e religiosi a cui sono esposti tanti figliuoli dell'Italia, l'influenza che un tanto numero d'italiani può esercitare al di fuori: e perora quindi perchè il governo ne migliori le condizioni. Tanto esigono i grandi, almi interessi pro *Religione et patria*.

SCHLAUCH LAURENZ, Kard. Bischof. — Das Andenken der Königin Elisabeth. *Budapest*, Buchdruckerei der Pester Lloyd-Gesellschaft, 1899, in 8°.

STATISTICA giudiziaria civile e commerciale e statistica notarile per l'anno 1896. Parte I. Statistica giudiziaria civile e commerciale. Introduzione. *Roma*, tip. G. Bertero, 1899, 8° di pp. 134.

STATISTICA giudiziaria penale per l'anno 1896. *Roma*, tip. Bertero, 1899, 8° di pp. 112. — L. 3,00. Vendibile presso i fratelli Treves. *Roma*, ecc.

SYNODUS dioecesis aletrina habita diebus XXIII, XXIV, XXV octobris anno MDCCCXCVIII Leone XIII P. M. ab illustrissimo et reverendissimo Domino Francisco Giordani episcopo aletino. *Fru-sinone*, ex typis C. Stracca, 1899, 8° di pp. 432.

Lo zelante Vescovo di Alatri, piuta la sua prima visita pastorale, M. Francesco Giordani, dopo com- volle convocare il sinodo diocesano,

che M.^r Speranza aveva per ultimo celebrato nell'anno 1790. Essendo decorso un tempo sì lungo, era necessario di stabilire costituzioni, decreti e regolamenti molteplici, affinché il clero della diocesi potesse avere in un solo volume raccolta una guida si-

TERRABUGIO AMELIA — La giovinetta cattolica. Consigli pratici.

Milano, G. Agnelli, 1899, 16° di pp. XII 240 — L. 1,50.

Fanno pure un gran bene queste brave signore e signorine quando scrivono per le lor pari: per parlare alla donna i più acconci sono il sacerdote e la donna. Eccone qui una molto adatta a tal uopo. « Rivolgendomi, essa dice, con queste semplici parole alle giovinette cattoliche, vorrei far conoscere loro che in mezzo a tanto parlare d'emancipazione, di uguaglianza, di femminismo e va dicendo, il miglior partito è di seguire l'esempio delle nostre avole cristiane, che non sapevano nulla

TURMANN MAX. — Au sortir de l'école. Les patronages. Deuxième edition. Paris, Lecoffre, 1899,

In questo studio storico sono descritte le origini e i successivi progressi dei patronati per gli alunni delle scuole congreganiste e delle scuole laiche. In Francia fu accolto con molto favore, e riscosse le lodi non solo dei cattolici, tra i quali parecchi Vescovi, ma anche dei promotori della pedagogia anticlericale; tra i quali il Petit, in una sua rela-

VAN HOESTENBERGHE L., E. ROYER, ET DESCHAMPS S. I. —

Guérison subite d'une fracture. Recit et étude scientifique. Avec 4 planches en phototypie. Bruxelles (Nord), Librairie scientifique, L. Laguert, 20 rue Impériale, 1900, in 8.°

Celebre negli annali del Santuario di Lourdes e nella sua storia medica, pubblicata dal dottore Boissarie, è la guarigione istantanea di Pietro De Rudder, da una rottura di gamba affatto incurabile, avvenuta all'invocazione della N. Vergine di Lourdes,

cura per l'esercizio del sacro ministero secondo i bisogni e le mutate condizioni dei giorni nostri. E con questo M.^r Giordani dà una prova novella della dottrina, che egli possiede, e della prudenza, colla quale governa il suo gregge.

delle vette eccelse a cui vogliono assurgere le loro nipoti, e si contentavano d'essere spose e madri irreprensibili. Mi si troverà antiquata, non *all'altezza della situazione*, come si suol dire, ma finchè il nuovo non superi in bontà l'antico, io mi attengo a questo. Vorrei ispirar fiducia ed essere creduta ». E sarà, noi soggiungiamo, perchè ha un modo di scrivere così affettuoso, materno ed efficace, che alle sensatissime cose che dice acquista subito fede.

l'école. Les patronages. Deuxième edition. Paris, Lecoffre, 1899,

16° di pp. XVI-396. — Fr. 3,50.
zione ufficiale indirizzata al Ministro dell'Istruzione pubblica, parlò degli « studii di primo ordine, compitiissimi, di luminosa precisione, dovuti al signor Max Turmann ». Alla parte storica è aggiunta ancora una parte pratica, per la quale altresì il libro si raccomanda all'attenzione di coloro che si occupano della educazione della gioventù.

non nel Santuario suo, ma in quello di Oostacker nel Belgio, otto anni dopo la rottura medesima. Di questo meraviglioso fatto noi pure abbiamo ragionato altra volta, mostrandone la incontrastabile verità, appoggiata a documenti i più autentici. I tre so-

pra citati dottori in medicina, dei quali il P. Dechamps lo è inoltre in iscienze naturali, hanno ripreso lo studio del caso, esaminando ancora lo stato della gamba istantaneamente già guarita, appresso la morte del De Rudder; ed in questo lavoro ne hanno fatta una esposizione così accurata e minuta, che non patisce obiezioni. Nelle sue pagine il prodigio si vede cogli occhi. Per motto epilogante la sostanza ed il fine del lavoro, hanno posta la sentenza del famoso dottore Charcot: — *Non pos-*

siamo nulla contro le leggi della natura. Or qui palpabilmente si tocca un fatto contrario ad ogni legge di natura. Perciò la conseguenza dell'intervento soprannaturale è manifesta. Noi vorremmo che questo bel'opuscolo cadesse sott'occhio a chi nega possibile il miracolo, e si vanta di non credere, o almeno di dubitare della potenza e bontà della Vergine Madre di Dio, quale da più di quarant'anni si rivela nella Grotta di Lourdes.

VENANZIO (P.) DA LAGOSANTO, M. C. — Dante e la Vergine.

Prato, tip. Vestri, 1899, 16° di pp. 102.

Questo non è propriamente un lavoro dantesco, ma dieci graziosi sermoncini, in istile oratorio, che magnificano le sublimi glorie della Vergine benedetta, servendosi, come di testo, delle sette famose terzine del XXXIII° Canto del *Paradiso*. Potrà

quindi servire tal lavoro di gradita lettura all'anime devote, per infervorarsi sempre più nell'amore verso questo miracolo di Creatura, tanto grande e tanto possente,

Che qual vuol grazia ed a Lei non ricorre
Sua desianza vuol volar senz'ali.

VENTURI TACCHI PIETRO, S. I. — Le case abitate in Roma da S. Ignazio di Loiola secondo un inedito documento del tempo. Roma, tipografia Poliglotta della S. C. de Propaganda Fide 1899, in 4°, con varie piante e disegni in zincotipia. Estratto dal periodico *Studi e documenti di storia e diritto*, anno XX, 1899.

VESPIGNANI ALFONSO MARIA, vescovo di Cesena. — In liberalismum universum Doctore Angelico Duce et Leone PP. XIII. Trutina ad penitorem Cleri christianique populi doctrinam. *Gatthaei*, apud Institutum Ghinelli, 1899, 16° di pp. XII-448. — L. 2,00.

Non crediamo trovarsi in tutta la bibliografia ecclesiastica sociale un libro interamente dedicato allo studio del liberalismo, come questo che offre agli studiosi il ch. Mons. Vespi gnani.

Tutto il libro è diviso in XX buoni articoli ne' quali si discute tutto ciò che riguarda tal errore che è il principale de' nostri tempi. Si esamina cioè: l'essenza del liberalismo; la radice prima che è la supposta autonomia della ragione; il peccato, onde si fa reo, chi

professa il liberalismo. Si manifestano quindi le conseguenze di quell'errore: come le false nozioni sulla natura della società civile; la tirannide di coloro, i quali, col nome d'una presunta sovranità concessa al popolo, afferrarono il potere. Inoltre si fa vedere come il liberalismo è un germoglio del naturalismo, donde provengono ancora le così dette libertà di culto, di stampa, d'insegnamento, di ribellione ai Principi, eccetera. — L'Autore conforta le sue discussioni

con l'autorità di San Tommaso, di Leone XIII e de' precipui scrittori moderni. Auguriamo a questa l'opera larga diffusione anche fuori d'Italia essendone, a parer nostro, degnissima.

VIDELA VICENTE GARCIA, dr. — De como la Masoneria explota el amor patria de los Italianos y el sentimiento cosmopolita de los Argentinos en contra del Catholicismo con motivo de XX de septiembre. *Paraná* (Argentina), tip. « La Razón », 1899, in 8.º

VINCI STEFANO, can. — Vita devota, ossia Meditazioni, Orazioni ed altro per santificarsi nel proprio stato. Vol. I. *Catania*, tip. Perrotta, 1899, 32º di pp. 240. — Rivolgersi all'Autore, via Santa-gata all'Aiuto, n.º 34 *Catania*.

Fra i molti manuali di pietà che girano attorno per le mani dei devoti, sia pure ben venuto anche questo, il quale se non contiene cose dissimili nella sostanza da quelle che ci offrono gli altri, le presenta però in una forma sua propria; come accade

di certe vivande che vengono da diversi diversamente ammannite, e così ai diversi gusti meglio si acconciano. Avvertiamo poi che questo primo volume sta da sè, e che il secondo non sarà proprio un seguito del presente.

WALTER Dottor. — Παπαί Σατᾶν, παπαί Σατᾶν, ἄλῆπη! — *Pape Satan, pape Satan, alepe!!* Interpretazione letterale. Ediz. di soli 500 esemplari. N. 394. *San Pier d' Arena*, tip. Gazzo, 1899, in 8.º

Quanto volentieri ci accordiamo col ch. A. nella prima parte del suo erudito lavoro, dove prova aver Dante conosciuto il greco, altrettanto non possiamo fare riguardo alla seconda, dove tenta di spiegare con parole greche il diabolico verso: « *Pape Satan, pape Satan, alepe* ». Gli sta contro: *E quel savio gentil, che tutto seppe*. Poichè sarebbe questo un elogio fuor di proposito a Virgilio, per dire che intese il greco, come si trattasse di cosa straordinaria, mentre la lingua greca presso tutti i Romani era familiarissima. La più sicura interpretazione fu data nel 1889 dal Prof. Giovanni Marta in Gerusalemme, coll'arabo: « *Bab e-Scaitàn, bab e-Scaitàn, alebbe* » *porta del diavolo, porta del diavolo, fermati*, cioè sta salda a non aprirti; dove la pronuncia araba è identica

al verso dantesco « *Pape Satan, pape Satàn aleppe* » poichè gli arabi non hanno la consonante *p* e adoperano invece collo stesso suono la *b*. (Vedi *Limbo dantesco*. P. Tito Bottagisio S. I. Tip. Antoniana, 1898, pag. 72). Anche il ch. Prof. Scarafoni poi nel 1894 l'interpretò coll'arabo così: *Porta inferni, porta inferni praevaluit*: ma il suo *ghàlabe* non corrisponde così bene come l'*alebbe*, sia pel suono, sia pel significato. Come infatti si può dir: *prevalse la porta d'inferno*, se invece fu da Cristo abbattuta, si che *senza serrame ancor si trova* (Inf. VIII)? Laddove l'*alebbe* allude alla porta della Città di Dite, che i diavoli chiusero in faccia a Virgilio e a Dante, avvisatine prima da Pluto, col suo vociare chioccio: *Pape Satan ecc.*

PUBBLICAZIONI RIGUARDANTI L'ANNO SANTO

PERVENUTE ALLA NOSTRA DIREZIONE

- DEL CHIARO GIUSEPPE. — Il Giubileo. Appunti storici. *Roma*, libreria salesiana, 1899, in 16.° — Cent. 15.
- FÜHRER der deutschredenden Pilger fürs heilige Iubiläumsjahr 1900. Mit kirchlicher Druckerlaubnis. Buckdruckerei der Gesellschaft des Göttlichen Heilandes. Rom. in 32.°
- HILGERS IOSEPH, S. I. — Das goldene Jahr. Iubiläumsbüchlein. Zweite vermehrte auflage. *Kevelaer*, Butzon et Bercker, 1899, 32° di pp. 300. — M. 0,75.
- L'Anno santo. Manualetto del Giubileo recato in italiano dal P. Pietro Tacchi Venturi della medesima Compagnia. *Kevelaer*, Butzon et Bercker, *Torino*, Agostini e Franceschi, 1900, 24° di pp. 168. — Cent. 75. Legato finamente Fr. 3,00.
- LAICI AUGUSTO. — Gli anni santi. Cenni popolari storico-cronologici. *Roma*, tip. Pistolesi in Via dell'Archetto, 1899, 16° di pp. 66. — Cent. 50.
- MANUALE di preghiere per la visita delle Quattro Basiliche nell'Anno Santo 1900. Edizione riveduta, encomiata e benedetta dal S. Padre. *Roma*, Desclée, 1899, 32° di pp. 108. — Cent. 50.
- MANUALE storico-pratico del Giubileo in occasione dell'Anno Santo 1900, aggiunte per esteso le cerimonie e le preci dell'apertura e chiusura delle *Porte Sante*, la classica Circolare di Benedetto XIV ai penitenzieri spiegativa delle sue costituzioni « *Peregrinantes - Cum Nos Nuper - Convocatis* » e le decisioni e dichiarazioni posteriori della S. Sede, con Appendice delle preci per l'acquisto del Giubileo, per il P. Alessandro di S. Teresa dei Carm. Sc. lettore in S. Teologia, esaminatore apostolico del Clero Romano. *Milano*, lega Eucaristica, 1899, 24° di pp. 704. — L. 1,50.
- PRINZIVALLI VIRGINIO, prof. cav. — Gli Anni Santi. Appunti storici con molte note inedite tratte dagli Archivi di Roma. *Roma*, tip. Kleinbub, 1899, in 16.° — L. 1,50. Vendibile presso l'Amministrazione dell' « Osservatore Romano » vicolo Sciarra 64 A e presso la libreria Pustet.
- VADE MECUM del Pellegrino per la visita alle quattro Basiliche Maggiori, compilato a cura della Primaria Associazione di S. Carlo e del Circolo dell'Immacolata di Roma. *Roma*, libreria Pustet, 1900, in 32.° — Cent. 10.

CRONACA CONTEMPORANEA

I.

DIARIO DELL'ANNO SANTO

1. Indizione dell'Anno Santo. La Bolla *Properante ad exitum*. — 2. La Costituzione *Quod Pontificum* che sospende le altre indulgenze, e l'altra *Aeterni Pastoris* che regola le commutazioni per le persone impedito.
- 3. Il Concistoro e designazione dei Cardinali *a latere*. Allocuzione del S. Padre. — 4. Seconda promulgazione della Bolla d'indizione. —
5. Demolizione della parete interna della *Porta Santa*, e ricognizione degli oggetti ivi ritrovati. — 6. La solenne apertura della *Porta Santa* di S. Pietro fatta dal S. Padre il 24 dicembre 1899. — 7. Il martello d'oro.
- 8. Il manto papale.

1. Quando, ventidue anni or sono, fu promulgato al mondo trepidante che i suffragi dei Cardinali adunati in conclave s'erano riuniti sull'Emo Gioacchino Pecci sollevandolo alla cattedra di S. Pietro, nel giubilo e nella universale aspettazione pochi forse avrebbero osato ripromettersi che il novello eletto, in età di 68 anni quasi finiti, dovesse essere serbato alla Chiesa tanto tempo da potere egli stesso indire e celebrare il solenne giubileo dell'anno santo 1900. Ma piacque a Dio di rinnovare ora l'esultanza del febbraio 1878, e accostandosi il termine del secolo circondare l'augusto vegliardo d'un aureola di gloria; gloria conquistata nel lungo pontificato con quella sapienza, longanimità, mansuetudine che gli guadagnarono il cuore e la venerazione del mondo intero. Se non che le tristi condizioni di Roma ponendo nell'arbitrio altrui la sicurezza delle pubbliche funzioni, e di tutte le pratiche di pietà ordinate per il solenne giubileo, facevano meritamente dubitare se convenisse tralasciarne, come nel 1800, nel 1850 e nel 1875, la celebrazione. Ma nel cuore del padre e del pastore universale delle anime prevalse il desiderio di porgere questo straordinario sussidio alla salute degli uomini, fosse pure con minore solennità e limitata libertà, mirando egli ai gravi bisogni del nostro tempo, ai pericoli crescenti della fede e alla immoralità, che trascina tante anime alla perdizione. Questi motivi e l'opportunità di richiamare con solenne omaggio gli animi a Cristo Redentore consecrando a Lui la fine del secolo morente e il cominciamento del nuovo, il Santo Padre Leone XIII svolse nella Bolla d'indizione « *Properante ad exitum* » dell'11 maggio

1899¹. Era dunque deliberato di attuare la grande idea, non restava che pubblicarla al mondo cattolico.

E la promulgazione, secondo il cerimoniale stabilito, si fece il giorno predetto 11 maggio festa dell'Ascensione di N. S. nel modo seguente. A mezza mattina recatosi nella sala del trono, circondato dalla sua nobile anticamera, il S. Padre consegnò la Bolla di indizione a Mons. Sostituto de' Brevi, il quale tosto la passò all'Abbreviatore di Curia Mons. Giuseppe dell'Aquila Visconti perchè la pubblicasse.

Questi allora preceduto da due cursori pontificii, accompagnato da Mons. Sostituto, dai componenti la Rev. Camera Apostolica, dal Collegio prelatizio dei chierici di camera e loro uffiziali e dal prefetto delle cerimonie pontificie coi cerimonieri, processionalmente scese nel portico della basilica di S. Pietro e ivi in presenza di tutto il corteo e del Capitolo vaticano, alle 10 ¹/₂ ant. lesse pubblicamente dal pulpito e promulgò la bolla pontificia, intanto che il suono giulivo delle campane della basilica annunziavano alla città l'anno del perdono e della grazia.

Ciò fatto i cursori pontificii recatisi alla basilica di San Paolo fuori le mura, in presenza del Rmo P. Oersländer, Abate, e di tutta la comunità de' religiosi benedettini, del Collegio benedettino di S. Anselmo all'Aventino col suo Rettore P. Ianssens, sotto il portico della basilica vi lessero la medesima bolla d'indizione. E altrettanto fecero nel pomeriggio alle basiliche di San Giovanni in Laterano e di Santa Maria Maggiore. Questa fu dunque la prima funzione che si riferisce all'Anno santo.

2. All'intento poi di attrarre la massima frequenza di fedeli a Roma e con la maggior devozione e desiderio dei beneficii spirituali ivi concessi, solevano per il passato i Pontefici romani sospendere durante l'anno tutte le altre indulgenze sia parziali che plenarie, e similmente revocare le speciali facoltà e privilegi di assolvere o dispensare nei casi riservati alla Santa Sede.

Anche queste disposizioni adunque furono rinnovate con la costituzione « *Quod Pontificum* » del 30 settembre 1899², sebbene con qualche prudente temperamento e con certa misura. Sono cioè lasciate in vigore quelle indulgenze che erano concesse per suffragio soltanto dei defunti e tra esse quella dell'altare privilegiato, per la ragione stessa che i vivi possono prevalersi della straordinaria del giubileo. Similmente durano l'indulgenza *in articulo mortis*, quelle dell'*Angelus Domini*, delle Quarant'ore, dell'accompagnamento del Viatico, della por-

¹ La Bolla si legge per disteso nel testo originale e nella traduzione italiana, a pag. I-XII del nostro quaderno 1174 (20 maggio 1899).

² V. il nostro quaderno 1187 (2 dicembre 1899).

ziuncola *in Assisi*, e quelle che i Cardinali Legati *a latere*, i Nunzii e i Vescovi sogliono concedere ne' loro pontificali o simili benedizioni.

Alle persone poi che per il modo di vita sono impediti di venire a Roma, come le religiose di clausura o altre, le educande de' conservatorii, i monaci romitani, i prigionieri di guerra, i carcerati, gli esuli e simili, e del pari gli infermi e i vecchi settuagenarii, il S. Padre concede egualmente il beneficio del giubileo, commutando le visite da farsi alle basiliche di Roma in altre opere a giudizio degli Ordinarii e confessori. Le disposizioni e condizioni relative a tali commutazioni sono specificate nella Costituzione « *Aeterni Pastoris* » del 23 ottobre 1899¹; nella quale il S. Padre esprime la fiducia che tale benigna concessione non valga soltanto a vantaggio delle persone a cui si riferisce direttamente, ma ridondi a beneficio e salute universale, per il merito delle preghiere e dell'espiazione di tante persone che nell'innocenza della vita e nel fervore della pietà, o negli esercizi della penitenza o sotto il peso della sventura sono segregate dalla società.

3. Appressandosi poi il tempo stabilito per l'apertura dell'anno giubilare, stabilita secondo la consuetudine antica alla vigilia della Natività di N. S., il Santo Padre tenne pubblico Concistoro il 14 dicembre 1899; nel quale pronunziò l'allocuzione riportata a pag. 5 e sgg. di questo quaderno. Rammentata l'imminente solennità, il S. P. nominò i cardinali legati *a latere* designati ad aprire in nome suo le porte sante delle tre altre basiliche maggiori all'ora stessa che Egli avrebbe aperta quella di San Pietro: cioè l'Emo Cardinale Luigi Oreglia, Vescovo Ostiense, Decano del Sacro Collegio ad aprire la Porta Santa di San Paolo; egualmente l'Emo Cardinale Francesco Satolli dell'ordine de' Preti, Arciprete della basilica Lateranense ad aprire la porta della stessa basilica; e infine l'Emo Cardinale Vincenzo Vannutelli, del titolo di San Silvestro, Arciprete della basilica Liberiana ad aprirne ivi stesso la porta.

Nella medesima allocuzione era naturale che il pensiero del Vicario di Cristo corresse per una parte alle liete speranze dei frutti che dal giubileo proverrebbero ai fedeli; ma dall'altra alla trista e intollerabile condizione fatta in Roma al Capo della Chiesa dalla prepotenza della rivoluzione. È cosa commovente sentire il nonagenario Pontefice levare alta la voce a rivendicare sempre dopo ventidue anni di pontificato i diritti sacrosanti della Chiesa. Il « *non possumus* » di Pio IX si ripercuote anche ora con eco fedele nelle severe parole di Leone XIII.

4. Prescrive inoltre il cerimoniale dell'Anno Santo che la bolla d'in-

¹ V. Quaderno 1187, *ibid.*

dizione si promulghi una seconda volta. A tale effetto il 17 dicembre, terza domenica dell'Avvento, si presentarono a S. Santità nella sala del trono Mons. Alessandro Sanminiati Zabarella, Patriarca di Costantinopoli, Uditore Generale della R. C. A., e i Monsignori Costantino Contini Riccardi e Giuseppe Magno, Uditori *iuniori* della S. R. Rota, e il Collegio prelatizio dei Chierici di Camera con i proprii Ufficiali, tutti in abiti di formalità.

Appressatosi al trono Monsignor Contini Riccardi, domandava al Santo Padre la venia di pubblicare per la seconda volta la Bolla d'indizione del giubileo dell'Anno Santo 1900. A cui Sua Santità rispondeva con brevi parole, concedendo l'implorata grazia, e impartendo in fine a tutti i presenti la benedizione apostolica.

Quindi, processionalmente discendevano nel portico della basilica vaticana, passando per la scala papale, prima loggia, sale ducale e regia, e scala regia.

Giunti nel Portico, erano ricevuti dal Rmo Capitolo e Clero della basilica, e i due Uditori saliti in un pulpito all'uopo preparato, veniva da Mons. Contini Riccardi letta la bolla in italiano e da Monsignor Magno in latino.

Terminata la lettura, alla quale assisteva il suddetto Capitolo e Clero vaticano, nonchè altri personaggi e moltissimi fedeli che trovavansi nella basilica, il corteo recavasi col medesimo ordine nella Cappella del Sacramento, dove adorato il Santissimo, aveva termine la sacra cerimonia.

Immediatamente i Cursori pontificii recavansi nelle altre Patriarcali, per procedere alla seconda lettura della bolla anzidetta.

5. La basilica di San Pietro (lo accenniamo per quelli che non ne ricordassero precisamente la struttura) s'apre sull'atrio a portico per cinque porte, delle quali tre mettono nella navata centrale, le altre due alle navi laterali, una per ciascuna. La porta di mezzo la quale non s'apre che nelle grandi solennità, conserva ancora le antiche imposte, gittate in bronzo dal fiorentino Antonio Filarete, contemporaneo del Ghiberti, per ordine d'Eugenio IV, le quali chiudevano la primitiva basilica costantiniana. Delle altre porte, l'estrema delle cinque a destra, la più vicina alla scala regia e ai sacri palazzi vaticani, è la *Porta Santa*, chiusa sempre, anzi murata, e non s'apre che l'anno del giubileo dal Sommo Pontefice. Essa non era stata aperta più dopo il giubileo del 1825 celebrato da Leone XII.

Ora siccome essa è murata tanto nella sua facciata esterna verso il portico, quanto nell'interna verso la chiesa, nello spazio che rimane tra le due sottili pareti di chiusura, sogliono essere deposte e rinserrate, alla fine dell'Anno Santo, medaglie commemorative del Pontefice che lo celebrò e altri ricordi simili, che si estraggono in occa-

sione della nuova apertura, quando si apparecchia ogni cosa per la funzione papale.

Il 19 dicembre di quest'anno, circa le 4 pom. Mons. Maggiordomo di S. S. scese alla cappella del SS. Sacramento in S. Pietro e adorato, di là accompagnato da due chierici con le torce, da Mons. Segretario ed Economo della R. F. di S. P., da Mons. Prefetto delle cerimonie pontificie, da Mons. Radini Tedeschi canonico di S. Pietro, dal Cav. Schneider architetto della R. F. e da due Svizzeri, si recò processionalmente alla Porta Santa. Ivi sotto gli ordini del Cav. E. C. Donnini assistente e del soprastante sig. Scarpellini i muratori posero mano alla demolizione della parete interna.

Il primo mattone, tolto alle 5 $\frac{1}{4}$, portava le iniziali A. V. (Agostino Vannutelli, Computista nel 1825 della R. F. e proprietario delle fornaci a S. Marta). Continuando il lavoro, venne rimossa la pietra centrale con la croce, ed apparvero le prime lastre marmoree perfettamente conservate, istoriate in graffito, con iscrizioni: fra esse ammiravasi quella portante le armi gentilizie e una scritta latina di Monsignor Castruccio Castracane, Economo della R. F., del sig. Giuseppe Costa, con accluse ed incastonate medaglie di quel tempo, del sig. Carlo Bertazzoni da Lugo ecc. Alle 5,40 precise venne alla luce l'urna di marmo bianco sormontata dallo stemma della s. m. di Leone XII. Rimossa dal loculo, essa fu portata per mezzo di una carriuola nell'aula capitolare della basilica, accompagnandola tutto il corteggio.

In un'altra cassetta di piombo, saldata da ogni lato, si rinvenne una borsa in seta nera, con entro varie carte rilegate con nastri di seta di varii colori, e quivi racchiusi due rosarii legati in oro, uno color nocciola e l'altro bianco. Ad uno era unita una medaglia coniata a Parigi il giorno della nascita del Duca di Bordeaux, e all'altro una croce, donata al signor Millot (quegli che depose la cassetta nella Porta Santa) dal Duca De la Rochefoucault suo padrino, nella quale il Millot racchiuse i capelli de' suoi genitori, destinando i due rosarii alla moglie e alla figlia. Tutto ciò si rileva da una carta del signor Millot, trovata nella cassetta. Posta l'urna sopra di una tavola, e scoperchiata ne fu estratta una cassetta di rame con manico, sormontata anch'essa dalle arme di Leone XII con la scritta *Leo XII Pont. Max. A. D. MDCCCXXV. Pontificatus Sui A. III*, e chiusa con tre sigilli in stagno, portanti le arme del Maggiordomo Mons. Marazzani, e la scritta *Franciscus Marazzani Domus Pontificiae Praefectus*. Verificati dai presenti i suggelli, d'ordine di Mons. Maggiordomo fu aperta la cassetta, dove si trovarono racchiuse 56 medaglie in bronzo, 40 in argento, e 12 in oro. Le medaglie, grandi come quelle che ogni anno si coniano dai SS. PP. AA., portano da un lato l'effigie del Sommo Pontefice Leone XII, e dall'altro la funzione dell'apertura della Porta Santa. Le medaglie furono riposte in una borsa di damasco rosso.

Alle 7 $\frac{1}{2}$ p. Mons. Maggiordomo e Mons. Prefetto delle Ceremonie furono ricevuti in udienza da Sua Santità, a cui diedero conto della cerimonia, e consegnarono le medaglie rinvenute nella Porta Santa.

L'APERTURA DELLA PORTA SANTA.

6. Il 23 dicembre fino a tarda notte i treni riversarono in Roma una folla di forestieri, sicchè la città era animatissima. Per le strade agitate, un vocìo di strilloni, che offrono per un soldo la vera descrizione della funzione, la porta santa, il giubileo, ogni cosa: con loro fanno a gara di strepito i soli pescivendoli fedeli alla tradizione della vigilia di Natale. A un'ora di notte ecco spandersi per l'aria in un'armonia meravigliosa, quasi un rombo d'api festanti, il suono di tutte le campane dell'eterna Roma, dai giganteschi bronzi del Vaticano alla minuscola squilla del più nascosto oratorio.

Venuta la mattina per i ponti e le strade che mettono al Vaticano un via vai di carrozzelle, e carrozze di cardinali, prelati, ambasciatori, diplomatici, patrizi, pellegrini; veli neri, cravatte bianche, e una folla frettolosa: tutto affluiva a S. Pietro. Attraverso la grande piazza un doppio cordone militare chiudeva tutti i passi alle persone non munite di biglietto: numerose pattuglie di guardie e carabinieri a cavallo, altri rinforzi di carabinieri sotto il colonnato, e nel mezzo della piazza il commissario di polizia di Borgo comm. Maufroni con diversi subalterni.

I cancelli del portico erano stati chiusi tutti all'interno con tavole e vetrate in guisa che l'immenso atrio della basilica formava come una sala riparata dall'aria esterna. Intanto la giornata che era cominciata piovigginosa e torbida, verso le nove s'andò rischiarando e all'ora della solenne funzione un sole splendido brillava nel cielo sereno. Dell'atrio una parte era riservata agli invitati, una parte tenuta sgombra per lo svolgersi del corteo e del sacro rito. Il trono pontificio, coperto di raso bianco, sorgeva tra la *porta santa* e la quarta porta, volgendo la faccia alla piazza; sopra il baldacchino di velluto cremisi era appeso un arazzo rappresentante la discesa dello Spirito Santo; qualche altro arazzo e pochi drappi sobriamente disposti, insieme con le tribune dei principi, del corpo diplomatico ecc. tenute appositamente a poca altezza, compivano l'ornamento del vasto portico, lasciando bellamente spiccare le grandi linee di questo capolavoro del Maderna e la stupenda decorazione della volta. In mezzo al cicaleccio della lunga aspettazione molti miravano forse per la prima volta, altri per la centesima le svariate e brillanti uniformi delle guardie nobili, delle palatine, degli svizzeri, de' camerieri di spada e cappa, poi de' diplomatici, le cappe de' prelati, le tonache e cocolle de' frati d'ogni ordine, ecc., tutto un mondo cui non rivela e non riunisce se non il Vaticano, sempre oppresso e sempre vivo. Intanto s'avvicinava l'ora indetta. Gli sguardi tutti tesi attraverso la bella prospettiva delle porte e cancelli

che mette capo a piè della scala regia dinanzi alla colossale statua equestre di Costantino. Di colà dovea scendere il corteo e apparire il Papa.

Finalmente (erano le 11,20) le alabarde degli svizzeri si muovono, si schierano, la porta si spalanca del tutto, apparisce la testa del corteo; e poco stante s'ode il coro lontano de' cantori pontificii che manda innanzi un'onda armoniosa, ove spiccano le soavi voci de' fanciulli, foriera dell'aspettato pontefice. Precedono i cursori apostolici in nero e paonazzo, i mazzieri nelle fogge spagnuole e le lucide mazze d'argento a spalla, quindi i maestri ostiarii, i chierici della cappella pontificia, i cantori della Sistina in sottana paonazza e cotta bianca, Mons. Pifferi Sacrista di S. S., i procuratori de' SS. Palazzi apostolici in toga nera, e altri uffiziali addetti alla corte pontificia; in seguito il Clero regolare, monastici e mendicanti, con otto rappresentanti di ciascun ordine religioso, tutti nel loro abito proprio; poi il Clero secolare preceduto dalla sua croce, cioè il pontificio seminario romano, il Collegio de' parrochi di Roma e suburbio, le Collegiate, i Capitoli delle basiliche minori e il Capitolo Vaticano (le altre basiliche maggiori aveano al tempo stesso la medesima funzione nelle loro sedi). Appresso veniva la Cappella Pontificia, il Predicatore apostolico, il Confessore della Famiglia pontificia, i Procuratori generali degli ordini religiosi, i bussolanti, cappellani comuni, chierici segreti, cappellani onorarii e segreti, uditori ecc. il Maestro del Sacro Palazzo, finalmente la croce papale, e dopo questa gli Abati mitrati, i Vescovi, Arcivescovi e Patriarchi, tutti in piviale e mitra bianca; indi il Sacro Collegio de' Cardinali, quelli dell'ordine de' Diaconi in tunicella, l'ordine de' Preti in pianeta e l'ordine de' Vescovi in piviale. Quindi il Vice-Camerlengo di S. R. C., il Principe Marcantonio Colonna assistente al Soglio, i Cardinali Macchi e Steinhuber Diaconi assistenti, il Prefetto delle cerimonie, altri principi grandi uffiziali della Corte pontificia, e infine, circondato dalla sua nobile Corte nelle splendide uniformi, sulla sedia gestatoria sotto un ampio baldacchino, tra il lento ondeggiare de' flabelli, il Papa, in manto d'argento e mitra preziosa, tenendo colla sinistra un cero acceso, e alzando la destra a benedire. Gli faceano scorta a' lati della sedia i comandanti delle guardie, e l'accompagnavano da presso Mons. Maggiordomo, Mons. Maestro di camera, il Dott. Lapponi; da ultimo quattro alabardieri svizzeri chiudevano il corteo. Arrivato il Papa a vista dell'atrio le trombe dallo squillo argentino intonano l'andante maestoso della marcia del Longhi. Quell'apparizione, preceduta da quel corteo scendente dall'alto della gradinata, tra le colonne dell'atrio, è una scena eterea; si può vedere, non si può ridire, nè dimenticare mai più. Dapprima un susurro corre per l'aula, un leggero tentativo di ovazione e di plauso; ma è represso tosto e seguito da un silenzio profondo e riverente: tutti gli occhi mirano e anelano all'augusto volto del Pontefice e alla

bianca mano benedificante con effusione paterna. Nel passare dinanzi alla tribuna de' sovrani, ov'erano S. A. R. il Duca d'Alençon, e la Duchessa Matilde di Baviera contessa di Trani, co' loro seguiti, il Papa s'alza a benedirli. Tacciono indi a poco le trombe, e l'ultima strofa del *Veni Creator* risuona per l'atrio silenzioso mentre il Papa sale i gradini del trono.

Pochi momenti appena e la sottile parete che ancora chiude la *porta santa* cadrà, aprendo al popolo cristiano l'adito alla basilica e alle fonti del perdono. Cinto un candido grembiale, il Papa scende dal trono e col cero acceso in mano si avvia ai gradini della porta. Ivi consegnato il cero, riceve dal Card. Penitenziere, Serafino Vannutelli, il martello d'oro e con esso batte tre colpi nel centro della porta, ove sopra una pietra quadra è segnata una croce in graffito. Il suono metallico s'ode sino al fondo dell'aula, e con esso la voce del venerando pontefice intonare il versetto: *Aperite mihi portas iustitiae*, cui risponde il coro: *Ingressus in eas confitebor Domino*. Al secondo colpo alquanto più forte, il versetto: *Introibo in domum tuam Domine*, al quale il coro: *Adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo*. E al terzo colpo più forte ancora: *Aperite mihi portas quoniam nobiscum Deus*, risponde il coro: *Qui fecit virtutem in Israel*.

Quindi il Papa ritorna al trono prendendo la mitra di tela d'oro, e ad un segno di campanello dato per un cordone di seta da Mons. Riggi, la parete di chiusura stata già risegata tutt'intorno e imbrigliata con lastre di ferro perchè non si sfasciasse, si rovescia, mediante un'ingegnosa disposizione di corde e pulegge, tutta d'un pezzo insieme col carretto accostatole nel vano interiore; e tosto viene rimossa. Momento solenne! In quell'istante, dato l'avviso dal campanone di San Pietro, tutte le altre chiese di Roma rispondono sonando a distesa. I penitenzieri della basilica con le spugne e acqua benedetta lavano gli stipiti della porta e la soglia astergendola con candidissimi lini. E il Santo Padre dal trono canta le preci di rito, seguite dal salmo di Pierluigi da Palestrina *Iubilate Deo omnis terra*, il quale dal giubileo del 1825 non era più stato eseguito. S'erano aggiunti ai cantori ordinarii della Sistina degli alunni dei diversi collegi italiani ed esteri di Roma, una fusione stupenda, sotto la direzione del M.^o Lorenzo Perosi.

Finito il salmo e i versetti *Hæc dies quam fecit Dominus etc.*, il Papa scende dal trono e con la mitra preziosa in capo, il cero nella sinistra, la croce astata patriarcale nella destra, s'avanza verso la *porta santa*, genuflette sulla soglia, e ivi intona con effusione di cuore a gran voce *Te Deum laudamus*, proseguito dai cantori e da tutti gli astanti. Quindi sorge e pel primo entra con passo fermo nel tempio: lo seguono i due Cardinali Diaconi e poi tutto il corteo baciando gli stipiti della *porta santa*. Il S. Padre subito entrato s'era ritirato nella prossima cappella della Pietà, ove ai due Guardiani maggiori di tutte

Le Confraternite e Arciconfraternite di Roma, fece la consegna delle *porte sante* per l'anno giubilare; e di là passato alla prossima cappella ove stava esposto il SS. Sacramento vi si prostrò in adorazione.

Convieni sapere intanto che la navata di destra, rispondente appunto alla *porta santa*, era stata separata, mediante uno steccato e damaschi tesi fra gli archi, dal rimanente della chiesa fino al braccio trasverso, dei SS. Processo e Martiniano. Entrato appena il Papa, come s'è detto, furono spalancate le altre porte che danno sull'atrio, e per la porta maggiore apparve luminosa l'immensa volta del tempio massimo dell'universo. Allora entrarono in chiesa tutti gl'invitati che aveano assistito fin qui alla funzione nel portico, prendendo posto nel braccio sinistro, de' SS. Simone e Giuda; il corpo diplomatico e la nobiltà romana intorno alla Confessione, mentre in una parte della navata centrale si erano adunati i pellegrini delle varie diocesi; e nel braccio destro stavano disposti colle variopinte bandiere e gonfaloni i rappresentanti di circa cento trenta società cattoliche di tutta Italia.

Allora furono ammessi dalla piazza anche altri fedeli muniti di biglietti che aspettavano d'assistere alla benedizione del S. Padre. A regolare gli ingressi delle varie porte della fronte e della sacristia attendevano con prontezza e abilità i soci dei Circoli di S. Pietro, e dell'Associazione cattolica Artistico-operaia. Tutta quella immensa moltitudine con tanto ordine distribuita aspettava la nuova comparsa del Papa e la benedizione con l'indulgenza plenaria.

Verso il tocco infatti annunciato dalle trombe dall'alto della cupola, ecco comparire sulla sedia gestatoria, cinto del triregno, il Papa. Gli applausi e gli evviva, che nel portico dianzi a stento erano stati trattenuti, scoppiano ora con slancio affettuoso dai cuori d'una folla riverente e amante. Il Papa solleva la mano tremula sotto il manto d'argento, accompagnando col capo il gesto benigno: a quando a quando non gli basta alzar la mano, solleva ritta tutta la persona a benedire, e applausi più fragorosi accolgono allora l'atto paterno. Quanta fede piove ne' cuori da quella mano, quanto amore pel Vicario di Cristo s'accende nelle anime quivi accorse da ogni angolo della terra! — Così lentamente avanzando giunge dinanzi alla Confessione, ove posata la sedia sul *podio* ivi eretto, circondato dallo splendore massimo e dalla suprema magnificenza del rito cattolico, levatosi in piedi imparte alle turbe prostrate in un meraviglioso silenzio la benedizione apostolica e la prima indulgenza plenaria del grande giubileo. I Card. Diaconi Macchi e Steinhuber leggono tosto ad alta voce, in latino e in italiano, la formola dell'indulgenza. Quindi il corteo s'avvia al ritorno lento sfilando sotto la cupola e le dorate volte, tra il giubilo e il plauso del popolo, il quale non cessa d'acclamare finchè l'augusta figura del Pontefice non scompare dietro i damaschi della Cappella Gregoriana.

Erano quasi le due. La folla per le varie porte si riversò sulla piazza ricinta dal superbo colonnato e poco stante fu ammesso il popolo.

Da quel giorno e da quell'ora per la porta novellamente aperta affluisce una perpetua corrente di popolo, pellegrini d'ogni gente, che ne bacia con venerazione gli stipiti, e accorre riverente alla tomba di San Pietro.

Sono queste le occasioni ove si tocca manifestamente con mano quanto opportuna anzi necessaria fosse l'idea sublime di Giulio II e de' suoi successori, quando alla veneranda ma cadente e insufficiente basilica di Costantino pensarono di sostituire un novello tempio sì grande e maestoso che non avesse pari al mondo. In niuno spazio minore si potrebbe accogliere tanta moltitudine, nè forse alcun'altra forma d'architettura avrebbe consentito gli arditì voli di Bramante e di Michelangelo che slanciarono al cielo questo stupendo padiglione, sotto il quale la chiesa svolge con tanta pompa le cerimonie più eccelse.

7. Il martello d'oro, che il S. Padre adoperò nel rito solenne dell'apertura, fu offerto a S. S. quale omaggio comune dell'Episcopato italiano. Il prof. Alfredo Tartarini di Bologna, che lo disegnò, s'attenne, come richiedeva il vero gusto artistico, alla forma naturale del martello de' muratori, che l'arte deve ornare non cancellare. Sul corpo del martello sono scolpite in rilievo le parole dell'invito di Cristo ai fedeli; lungo il manico d'avorio corrono ramoscelli di rosa cesellati in oro; e una medaglia similmente d'oro, che v'è attaccata, porta in sul ritto la dedica e sul rovescio un tratto della bolla del giubileo. Questo prezioso dono fu lavorato nell'officina del De Angelis, argentiere de' sacri palazzi apostolici.

Degli altri tre martelli, d'argento, destinati alle altre basiliche, l'uno per la porta di Santa Maria Maggiore, disegnato dall'architetto bolognese Collamarini, è dono del clero e de' cattolici italiani. I cattolici francesi offrirono quello assegnato a S. Giovanni in Laterano, splendido lavoro d'argento smaltato, del lionese Armand Calliat; e i Padri Benedettini quello della basilica di S. Paolo.

Il martello d'oro e i due primi d'argento furono presentati al S. Padre il 22 dicembre da una deputazione del Comitato internazionale per il solenne omaggio a G. C. Redentore, composta dell'Emo Cardinale Jacobini, Vicario di S. S. e presidente d'onore del Comitato; del conte Acquaderni, presidente effettivo; del comm. Tollì; di Mons. Radini-Tedeschi; del prof. cav. De-Angelis, dei signori Filippo Cancani e Pasquale Baldi. Il Santo Padre ne rimase soddisfattissimo e col suo gradimento significò pure la sua viva riconoscenza per i Vescovi suoi fratelli. Insieme col martello d'oro fu umiliata al Papa una cospicua somma che sopravanzò al prezzo del ricchissimo gioiello.

Nella medesima occasione furono ancora presentate all'augusto Pontefice e da Lui accolti con grande compiacenza tre esemplari, uno

d'oro, l'altro d'argento e il terzo di bronzo, della medaglia commemorativa dell'Anno Santo e del solenne omaggio a Cristo Redentore. Questa medaglia di finissimo conio reca sopra una faccia l'effigie di S. S. ed intorno il nome di Leone XIII e l'anno XXII del pontificato: sull'altra faccia la Porta Santa, sormontata da una nuvoletta, donde esce, di mezza figura, con le braccia e le palme aperte, il Redentore in atto d'invito e di protezione. Intorno corre la scritta *Venite ad me omnes - Haec est porta domini*. Il conio è del Bianchi: sotto la porta si legge in minutissime lettere la data MCM.

8. Merita eziandio una speciale menzione il manto che il S. Padre indossava nella solenne funzione del 24 dicembre. L'antico manto ricchissimo, solito usarsi per tale cerimonia, pesava non meno di 19 libbre, cioè 6 chilogrammi, carico troppo grave all'avanzata età del S. P. Leone XIII. Le Suore di Carità di S. Vincenzo credettero compito loro alleviare al S. Padre quella fatica, e perciò con carità delicata tesserono nel loro laboratorio alla Bocca della Verità un velo finissimo d'argento, sul quale distesero di loro mano un ricamo nel più squisito stile del rinascimento.

Sui lembi dinanzi poi ricorre per la lunghezza di quattro metri un fregio a guisa di stolone, del medesimo gusto, ma più magnifico ancora. Esso è ricamato a pieno, con arme rilevate a colori e perle e pietre incastonate in graziosissimi fiorami. Con tutto ciò il manto intero, stoffa, ricamo e fodera pesa sei libbre appena, che sono due chilogrammi. A dare il lavoro finito in tempo e così pure alla spesa concorsero ancora gli opificii e la generosità dei fratelli Tanfani.

II.

COSE ROMANE

1. Il Concistoro del 14 dicembre. — 2. Il nuovo Cardinale Vicario di Roma. — 3. Come si rispetta la parola del Re. — 4. Il Congresso massonico indetto a Roma pel 20 settembre del 1900. — 5. Commovente udienza data dal S. Padre a dieci signorine d'Aquila. — 6. Una voce d'oltre tomba sulla terza Roma ammodernata. — 7. Triduo solenne in omaggio a Cristo Redentore nella chiesa del *Gesù*. — 8. L'oratorio del Perosi ai SS. Apostoli. — 9. Dichiarazione della S. Penitenzieria intorno alla sospensione delle facoltà durante il Giubileo.

1. S. Santità N. S. Papa Leone XIII la mattina del 14 dicembre tenne pubblico Concistoro nel palazzo Vaticano per dare il cappello cardinalizio ai due Cardinali, *Francica-Nava*, arcivescovo di Catania, e *Missia*, arcivescovo di Gorizia, già creati e pubblicati nel Concistoro segreto del 19-giugno. Il Papa uscito dai suoi appartamenti in portantina alle dieci e mezzo, nella sala dei paramenti indossò le sacre

vesti, e quindi in sedia gestatoria, accompagnato dalla sua nobile Corte, traversò la sala ducale vivamente applaudito. Facevano ala al suo passaggio le guardie palatine. Era cosa commoventissima il vedere l'augusto Vegliardo, dall'aspetto ancor vigoroso, dallo sguardo pieno di vivezza, colla tiara in capo e coll'ammanto papale, a color di rosa, tra i flabelli ventilanti, seduto maestosamente sulla sedia gestatoria, passare col sorriso sulle labbra, in mezzo ad una folla numerosa, riverente e commossa, in atto di invocar su di lei con tremula mano le divine benedizioni. Pareva una visione celeste. Giunto il Pontefice nella sala regia, si assise sul trono e attorno attorno presero posto la Corte, i Cardinali, il corpo diplomatico e l'aristocrazia. Qui il Papa impose il cappello cardinalizio ai due nuovi Cardinali. Durante la cerimonia l'avvocato concistoriale Comm. Filippo Pacelli perorò per la seconda volta la causa del Ven. Gabriele dell'Addolorata, dei Passionisti.

All'una pom. il Papa, impartita la benedizione, e risalito sulla sedia gestatoria, ritornò, nuovamente acclamato, all'aula dei paramenti. Quindi tenne il Concistoro segreto, dove S. S. pronunziò una stupenda allocuzione, in cui, oltrechè degli argomenti rilevantissimi, che sono l'oggetto dei commenti da noi fatti più sopra riferendo il testo stesso dell'Allocuzione, parla dell'elezione del nuovo Patriarca di Cilicia degli Armeni. Dopo nominò suoi legati *a latere* per l'apertura delle portante i cardinali: Oreglia per la basilica di San Paolo, Satolli per quella di San Giovanni, e Vannutelli Francesco per quella di Santa Maria Maggiore. Indi promosse a Vice-cancelliere di S. R. Chiesa il Cardinale Parocchi, e il Cardinale Agliardi al vescovato suburbicario di Albano; provvedendo infine a ben 56 sedi vescovili. La solenne cerimonia si chiuse verso le due pomeridiane, ed il Papa, per nulla affaticato, fu oggetto di ammirazione universale.

2. Dopo il Concistoro con biglietto della Segreteria di Stato, il S. Padre benignamente degnavasi di nominare l'E^mo Cardinale Domenico Maria Iacobini, a Vicario generale di S. Santità, in luogo del Cardinale Parocchi, già promosso a Vice-cancelliere di S. R. C., il quale per ben 15 anni disimpegnò cotesto spinosissimo officio con molta soddisfazione di tutti che lo conobbero.

La nomina del Cardinale Vicario in Roma ha quasi la stessa importanza, che quella d'un Vescovo in altre diocesi. Dappoichè, quantunque il Vescovo di Roma sia propriamente il Papa, tuttavia questi, dovendo governare la Chiesa universale, delega un Vicario per la sua Diocesi particolare, nella quale quindi il Cardinale Vicario esercita un'autorità grandissima, celebrando tutte le funzioni degli ordinarii diocesani, e solo distinguendosi da essi per il fatto, che non parla mai in nome proprio, ma sempre in quello del Papa. Ognuno può vedere quanto sia arduo un tale ufficio e quanta applicazione, prudenza e conoscimento d'uomini e di cose richiegga; purchè si rifletta che la dio-

cesi di Roma abbraccia un Clero numerosissimo, infiniti istituti di religiose e di religiosi, ottanta e più parrocchie e più di quattrocentomila anime, bisognose d'assistenza spirituale. Il Cardinale Iacobini, eletto a Vicario del Papa, è attualmente il solo Cardinale di origine veramente romana; onde i Romani lo chiamano « *Il nostro Cardinale* ». Tal nomina quindi non potrà riuscire altro che graditissima ai Romani, che conoscono assai bene le altissime doti d'ingegno e di virtù dell'illustre loro concittadino, il quale, con molto zelo ed altrettanta efficacia, ha saputo già, qual Capo dell'opera dell'omaggio a Cristo Redentore, destare tra' cattolici del mondo uno slancio meraviglioso.

3. Re Umberto nel discorso della Corona, come tutti sanno, promise che per l'Anno Santo il Governo rispetterebbe gli impegni assunti dinanzi al mondo cattolico. Orbene di questi giorni quì in Roma abbiamo avuta una prova lampante del come il Governo adempia l'impegno assunto e rispetti la parola reale.

In tutti i chioschi della città si vide affisso l'ultimo numero d'un foglio illustrato con una grande vignetta a colori, intitolata: - *L'Anno Santo, ossia Pellegrinaggi sacri e profani, ovvero Roma e Parigi* (Lunario del 1900). - La vignetta da un lato rappresentava la basilica Vaticana coi pellegrini che, uscendone in folla, s'avviano verso un piedistallo, sopra il quale sta un grasso ciacco, innanzi a cui sono inginocchiati preti, frati, monache e pellegrini ad impetrare il *Temporale*, com'è scritto sulla base del monumento. Dall'altro lato della vignetta, furono raffigurate le varie nazioni che vanno, in pellegrinaggi, all'esposizione di Parigi, danzando allegramente.

Il confronto dei due pellegrinaggi risulta anche più chiaro dalle strofe d'ignominiosi versacci, che si leggevano sotto la vignetta medesima; la quale, certo, non poteva essere nè più irriverente nè più offensiva contro la religione cattolica e contro i pellegrini dell'Anno Santo. Ma che fece il Governo, per mantenere la parola data? Chiuse gli occhi, e finse di non accorgersene.

4. E questi sono i prodromi: ben altro ci toccherà di vedere. Infatti già ci annunciano i giornali che il Gran Maestro della Massoneria italiana, Ernesto Nathan, inviterà a Roma i Grandi Orienti e le alte cariche della Massoneria estera per un grande congresso di massoni, da tenersi proprio nella città dei Papi il 20 settembre del 1900. Questo straordinario conciliabolo era stato già preannunciato fin dal 20 settembre del 1898 in Torino dal signor Ernesto, e vi aderì di fresco il Grand'Oriente di Francia. Bravissimo il signor Nathan! Non poteva scegliere nè giorno, nè mese, nè anno, nè luogo più acconcio! Il 20 settembre dunque tutti i massoni del mondo colle loro mopse a Roma, per festeggiare la lor epopea più grandiosa, la *breccia di Porta Pia*, e precisamenté nell'anno giubilare, in cui essi, per contrapporsi al Sommo Pontefice, chiudente il secolo decimonono con un omaggio

soleenne, mondiale a Cristo Redentore, renderanno invece i loro onori, tra le orgie più o meno rituali, al Grande Architetto, già a tutti noto, inneggiato dal Carducci. Si vede chiaro che i massoni vogliono farla questa volta da veri scimiotti. Che meraviglia? Discendono essi per linea retta *ex patre diabolo*, ch'è il grande scimiotto delle opere di Dio *simius Dei*. Or permetterà il nostro Governo, che si raccolga costesto conciliabolo, qui in Roma, come quanto di sfida, lanciato contro il Vaticano? L'orbe cattolico si dia pace; perchè se la parola del Re non basta, veglia dall'alto il *Rex regum et Dominus dominantium*.

5. Passiamo a cose più liete. Tempo fa, un Padre gesuita predicando in Aquila fu visitato da dieci signorine delle migliori famiglie della città, che gli proposero un quesito. Se potessero cioè offerire a Dio ciascheduna un anno della sua vita, pregandolo di concedere al Santo Padre dieci altri anni di prospera salute, in modo ch'egli, a bene della Chiesa, potesse raggiungere il secolo di età. Il Padre rispose, che sì: anzi il Signore ne avrebbe reso loro gran merito. Quelle care giovanette, confortate da tal risposta, distesero la generosa loro offerta al Signore e al Santo Padre in un indirizzo, ch'è una magnificenza di miniatura in pergamena; e ognuna vi appose sotto la sua firma. Indi, fatta ricamare in seta ed oro una busta, tanto ricca quanto elegante, e, bene accompagnate, si recarono in Roma presso le Religiose del Cenacolo, alla Fontana di Trevi, colla viva speranza d'essere presentate a Sua Santità. Il Santo Padre, informatone, ne restò intenerito; e benchè di que' giorni occupatissimo, pure ordinò che a questo caro gruppo di devote donzelle, fosse concessa la sospirata udienza. Infatti la mattina del 4 dicembre, tutte velate a nero, ebbero la gioia di prostrarsi a piedi del venerando Pontefice e di deporgli in mano il prezioso omaggio. L'accoglienza fatta loro dal Santo Vegliardo fu veramente paterna. Il gruppo di queste signorine, che stavano come estatiche davanti a Leone XIII, tutto commosso e sorridente, era proprio pittoresco. Sua Santità si trattenne con ciascuna amorevolmente, ciascuna colmò di benedizioni da estendersi anco alla propria famiglia, e a tutte insieme espresse la sua riconoscenza di avere pregato Dio a scorciare di un anno la loro vita, per allungarla di dieci a lui. Non è a dire, come queste care fanciulle, uscendo dalla papale udienza, fossero fuori di sè per l'allegrezza. Tutte avevano lagrimosi gli occhi e dicevano, che pareva loro d'essere state per una mezz'ora in Paradiso.

6. In un lavoro postumo del sig. Geffroy, professore della Sorbona, sopra l'Italia, or dato in luce con questo titolo « *Etudes italiennes* » si trova un capitolo, in cui l'erudito e profondo scrittore deplora altamente la trasformazione di Roma in capitale moderna. Ci tiamone un tratto, degno d'essere consegnato alla storia.

« I novissimi conquistatori hanno proseguito l'opera dei vandali, sperperando i tesori ammassati da secoli nella superba metropoli, disperdendo al vento le sacre ceneri della sua sovrana potenza. Di fronte ai monumenti del pensiero e del genio innalzati dai giganti del passato, i nanerottoli del presente credettero di affermare la propria individualità, erigendo case tozze, massicce, che contrastano con ogni senso di estetica; alveari umani pretenziosi, volgari, che si pavoneggiano tra i ruderi dei secoli coll'aria tronfia e fatua del plebeo arricchito che ostenta la catena d'oro ed i ciondoli; edifici barocchi, arzigogolati, che sono una perenne offesa al buon gusto architettonico.

« Inesperti, irriverenti, smaniosi di novità, non capirono il fascino di quelle cose vecchie, su cui l'orma del tempo aveva steso la sua patina augusta, di quelle cose caratteristiche in cui la figura dell'Urbe si delineava, e da cui emergeva pura e maestosa, come il classico profilo d'una medaglia antica fusa nel bronzo, e diedero mano audacemente al piccone demolitore e sacrilego, e abbattono, sfasciarono, rovinarono, sforzandosi di mutare in chiasiosa città industriale e prosaica, la città severa del silenzioso raccoglimento, dell'arte e della fede, senza riflettere che Roma non è una città moderna, ma è la città eterna, l'*Urbs Magna* che non ha rivali e non ha tramonto. »

« *En un certain sens*, dice il Geffroy, *une pareille ville appartient au monde et non pas à un État particulier, ni à un Muncipe* », quindi si chiede se gl'Italiani non devono per avventura render conto al mondo civile della profanazione compiuta col mutare l'antica fisionomia topografica della città, che appartiene all'universo più che all'Italia.

7. Mentre per tutta Italia regna una devota gara ed uno slancio di consolante zelo, per tributare un solenne omaggio di riparazione a Cristo Redentore, sulla fine del secolo decimonono che muore, e in apparecchio del vigesimo che sta per sorgere, coll'innalzargli degni monumenti sulle principali cime de' nostri monti; qui in Roma si è celebrato nella Chiesa del Gesù uno splendido triduo il giorno 15, 16 e 17, con molta affluenza di devoti, che pendevano estatici dal labbro di Mons. Radini Tedeschi canonico della basilica vaticana, il quale, verace oratore, con voce chiara, robusta, simpatica, con un dire animato, popolare, talora sublime, e, ch'è più, pieno sempre d'apostolica unzione rapiva addirittura gli animi. Domenica, l'ultimo giorno del triduo, fu spettacolo commoventissimo l'assistere nel vasto tempio farnesiano a quella sterminata folla di gente, silenziosa, raccolta e devota, e di associazioni cattoliche, che, dopo cantate le litanie de' Santi fecero processionalmente corona, con torce accese, alla benedizione di chiusa. Se ne deve il merito e la lode all'attività e cura del Comitato Romano per l'*Omaggio al Redentore*, di cui è degno presidente il Comm. Tolli.

8. La replica ai Santi Apostoli della *Resurrezione di Cristo* del celebratissimo maestro Perosi confermò il successo della composizione e della nuova interpretazione, eseguita mirabilmente tanto dalle parti

di concerto quanto dai cori. Fra entusiastici applausi si volle la replica del preludio, del duetto delle Marie, del finale della prima parte, del *dixit ei Iesus* e del finale dell'Oratorio. Il maestro fu salutato con ripetuti evviva e battimani dall'eletto e numeroso uditorio.

Tra i presenti notavansi il Cardinale Missia col suo segretario e seguito, i Monsignori, Vescovo di Atri e Penne, Cagiano de Azevedo-Maestro di Camera di Sua Santità, Misciatelli ed altri Prelati; il Conte Camillo Pecci ed altri Signori e Signore della aristocrazia e del Corpo Diplomatico.

9. Essendo uscita dalla S. Penitenziaria una importante *dichiarazione* e una particolare *risposta* ad un quesito sulla sospensione delle facoltà fatta ai confessori nel tempo del Giubileo, riguardo a quelli che stanno fuori di Roma, stimiamo opportuno di riportarli nella nostra Cronaca :

DECLARATIO S. POENITENTIARIAE APOSTOLICAE.

A pluribus locorum Ordinariis et Confessariis propositum est huic S. Poenitentiariae dubium :

An suspensio facultatum facta per Bullam *Quod Pontificum* editam pridie kalendas Octobris anni 1899 ratione Iubilaei, comprehendat, nulla facta exceptione, facultates in folio typis impresso, a S. Poenitentiaria Ordinariis et Confessariis concedi solitas *pro foro interno?*

Sacra Poenitentiaria, facta relatione SS. Domino Nostro Papae Leoni XIII declarat suspensionem hanc non extendi ad poenitentes illos, qui tempore Confessionis, iudicio Ordinarii vel Confessarii, sine gravi incommodo hic et nunc ad Urbem accedere nequeunt.

Datum Romae in S. Poenitentiaria die 21 Decembris 1899.

ALEXANDER CARCANI S. P. *Regens*

ALOISIUS C.^{us} MARTINI S. P. *Secretarius.*

RESPONSUM S. POENITENTIARIAE.

Quaesitum est: An facultates Episcopis vel Ordinariis a S. Sede *pro foro externo* concessae suspensae sint per Bullam « *Quod Pontificum* » tempore Iubilaei?

S. Poenitentiaria respondet: Negative. Datum Romae in S. Poenitentiaria die 26 Decembris 1899.

A. CARCANI S. P. *Regens*

A. Can. MARTINI S. P. *Secretarius.*

III.

COSE ITALIANE

1. Disegno di legge sul matrimonio civile dell'on. Bonasi. — 2. Protesta contro tal disegno fatta dalla Presidenza dell'Opera dei Congressi cattolici. — 3. Elezioni amministrative a Milano. — 4. Processo dell'on. Palizzolo: deposizione del general Mirri: perchè fu ucciso il comm. Nottarbartolo. — 5. La paura della *Maffia* anche a Milano: il Palizzolo è massone. — 6. Giustizia resa all'Arcivescovo di Sorrento; sua lettera pastorale. — 7. Orrenda catastrofe sotto la galleria di Bergeggi.

1. Naufragato il disegno di legge sulla *precedenza obbligatoria del matrimonio civile*, come l'aveva già ideato e proposto il massonico Finocchiaro-Aprile, il ministro Bonasi, nella tornata del 21 novembre, ne presentò al Senato un altro che riguarda le *disposizioni contro i matrimoni illegali*. Siccome *adhuc sub iudice lis est*, e siffatto disegno non è stato quindi ancora approvato; così ci riserbiamo di citarlo e di ragionarne a tempo suo. Del resto chi bramasse leggerlo, lo può trovare su tutti i giornali, che l'hanno già riferito. Per ora solamente vogliamo notare, che ci reca grandissima meraviglia il vedere, come il Senato, che per indole, per tradizione, per compito dovrebbe essere moderatore delle intemperanze giacobine e anticlericali della Camera, questa volta siasi spinto nell'aggressione contro il concetto religioso, molto più innanzi della Camera, chiedendo che ritornasse a galla l'anticristiano disegno del massone Finocchiaro, al quale il Bonasi ha apporato un qualche addolcimento. Non è infine da tacere, che la commissione, esaminatrice di tal disegno, è composta nullameno che di quattro massoni sopra cinque eletti.

2. Riguardo a queste nuove intromissioni nella materia matrimoniale, ci torna ora gradito di poter riprodurre nella nostra Cronaca la seguente lettera, ch'è una nobilissima protesta e dichiarazione dei principii cattolici, indirizzata dalla Presidenza dell'Opera dei Congressi al ministro di Grazia e Giustizia:

A Sua Eccellenza

il Sig. Co. Comm. Adeodato Bonasi Ministro di Grazia e Giustizia e Culti
Roma.

Il Comitato Permanente dell'Opera dei Congressi e Comitati Cattolici in Italia nella sua adunanza del 10 dicembre corrente in Bologna ha dovuto considerare, che tra breve il Parlamento Italiano sarà chiamato un'altra volta ad approvare invasioni dello Stato in materia di vincolo matrimoniale e con aggravamento di sanzioni punitive.

In nome della fede i cittadini d'una nazione cattolica non possono ammettere, che lo Stato rafferma la volontà di regolar esso con leggi sue quella costituzione della famiglia, che Gesù Cristo elevò alla dignità di Sacramento e affidò quindi alle inviolabili norme dell'unica custode dei Sacramenti che è la Chiesa.

Quelle stesse garanzie legali degli effetti civili del Sacramento, le quali pure appartengono allo Stato, non possono essere legate a condizioni, che prescindano da ogni accordo colla Chiesa, ledano la libertà del sacramento, minaccino i diritti e i doveri degli stessi sacri pastori.

In nome della patria i cittadini della nazione italiana non possono rassegnarsi a veder rinsaldata quella disposizione di legge, che impresse un marchio d'infamia legale in tutti i figliuoli, i cui genitori s'univano ancora con quegli antichissimi e soavissimi riti cristiani che da tanti secoli sono il fondamento d'ogni tradizione di vita italiana; tanto più che ora, per far entrare le nozze civili in quella pubblica simpatia che gli stessi odierni disegni di leggi confessano esser mancata, si vorrebbe funestare la gioia delle solennità nuziali col codice penale.

In nome della libertà i cittadini di una nazione libera non possono tollerare, che una tal legge repressiva sia promulgata sette lustri dopo l'introduzione dell'istituto del matrimonio civile; quando, per la cura stessa di cui il clero circonda gli interessi delle famiglie, il numero dei matrimoni religiosi scompagnati dall'atto civile va ognor più rapidamente diminuendo: quando perciò agli altri vizii della legge s'aggiunge anche l'esser superflua.

Amanti della Chiesa, della patria e della libertà, gl'italiani dei quali il Comitato si sente interprete, mentre protestano contro simili intendimenti, sperano ancora che i poteri pubblici del Regno risparmino questa ulteriore offesa alla religione, alle costumanze, alla civiltà del loro paese.

Bologna, li 10 dicembre 1899.

Della Eccellenza Vostra devotissimi.

(*Seguono le firme*).

3. Tutti i giornali della penisola sono pieni di cifre e di considerazioni sulle elezioni amministrative di Milano, il cui risultato del resto si poteva di leggieri prevedere. Ecco di fatti:

Le liste dei partiti popolari, con a capolista il Mussi, ottennero voti 18,768; l'ultimo eletto della lista è l'avv. Rossi con voti 18,083. La minoranza restò ai moderati. Il senatore Porro, portato anco nella lista clericale, ebbe 12,774 voti. Pippo Vigoni, l'ex-sindaco, voti 7804. Banfi, Bardelli, Candiani, Devecchi, Brioschi, Gadda, Stabilini, Canetta, Pestalozza, Moretti, Bertarelli, Cecloria e Della Porta ebbero voti 7513. — Rimasero esclusi i clericali. Il Cornaggia, clericale, che ebbe la maggiore votazione, ottenne voti 5525.

Dunque la vittoria sorrise ai partiti popolari, e i loro giornalisti ne vanno, com'è naturale, in galloria con articoli entusiastici. Il povero *Corriere della Sera* vi si rassegna, è vero, malinconicamente; ma, per consolarsi un po' della sua disfatta, si scaglia contro i cattolici intransigenti, dicendo che *sono stati fieramente colpiti nonostante tutte*

le loro jattanze, ed aggiungendo quest'avviso da padre spirituale: — *I cattolici ragionevoli si persuaderanno che quella non è buona compagnia* — vale a dire quella degli intransigenti; ma quella de' moderati, sì, per bacco, che son fior di galantuomini! Anche la liberalesca *Perseveranza*, organo di cotesti galantuomini, parlò di sconfitta piena e terribile dell'*Osservatore Cattolico* e, ricordando i preparativi della lotta, ebbe la somma delicatezza di scrivere « con esso (cioè col partito clericale) e per esso predicava un ex-recluso di Finalborgo, che va da tempo richiamando gli ascetici pensieri del n. 2557. » Ma le fu risposto dall'*Osservatore* per le rime saporitamente « che certi sfoghi debbono essere perdonati in certi momenti storici dimostranti, come quello d'ora, che, dopo mezzo secolo di governo, un partito si riduce ad avere in Milano 7000 voti contro 24,000; ed ha il coraggio di parlare di sconfitta altrui! » Madama *Perseveranza*, che andò per sonare e restò sonata, avrebbe fatto meglio a starsene cheta. Il rinfacciare poi al valoroso D. Albertario, ritornato al suo posto di battaglia per la difesa della libertà e dell'ordine, l'onorevole sua condanna; la è cosa che travalica ogni confine di buon senso. Nel resto non v'è punto motivo per i cattolici milanesi di scoraggiarsi; giacchè mentre è agevole dare le ragioni del presente insuccesso, è anche facile dimostrare che esse sono d'indole transitoria e che per l'avvenire i cattolici andranno sempre innanzi, laddove i moderati andranno sempre indietro.

4. A Milano continua intanto a svolgersi il famoso processo dell'on. Palizzolo. Quanti scandali e scelleraggini vengono mai alla luce! Eppure cotesta luce non si farà mai del tutto, poichè troppi vi sono compromessi, i quali s'arrabattano per avvolgere ogni cosa nell'ombra del mistero. Tuttavolta con meraviglia di tutti apparve nell'aula delle Assise a deporre, *come teste*, nullameno che il generale Mirri, ministro della guerra, il quale, essendo stato in Sicilia comandante del XII^o corpo d'armata e direttore della pubblica sicurezza, si trovava in caso di potere sguarciare certi veli oscuri. Le sue deposizioni contro l'on. Palizzolo furono terribili, schiaccianti. Ma soprattutto fu grandissima l'impressione che destò per queste sue parole testuali, riferite nel verbale: « *L'istruttoria del processo fu fatta dalla magistratura colla massima negligenza e colla massima trascuratezza, anzi con colpevolezza.* »

Dalle deposizioni del Mirri e di altri si può ora ricavare qual sia stata la cagione vera dell'assassinio del povero Notarbartolo. Questi, direttore del Banco di Sicilia, aveva mandato un rapporto riservatissimo al Ministro d'agricoltura, industria e commercio, nel quale si indicavano brogli e operazioni illegittime dovute al Palizzolo, consigliere del Banco stesso, spalleggiato da altri. Pochi giorni dopo, in una riunione del Consiglio d'amministrazione del Banco, il Notarbartolo si sentì leggere, con sommo stupore, quel rapporto riservatissimo mandato

al Ministro. Telegrafò a Roma. Il Ministro non avea ricevuto nulla: il rapporto era bensì arrivato al ministero, ma era stato consegnato ad un funzionario, che non appartiene or più all'amministrazione, perchè misteriosamente scomparso. Si fece anche il nome del trafugatore. Poco dopo il povero Notarbartolo veniva soppresso, come il rapporto accusatore, vale a dire, veniva, per mandato, credesi, dell'on. Palizzolo, trucidato barbaramente in ferrovia dai tre sicarii, addetti alla *maffia*, Fontana, Carollo e Garufi. Ecco perchè fu ucciso il comm. Notarbartolo. Commosa Palermo, dopo ben sett'anni, tributa ora alla sventurata vittima splendide onoranze. Il 17 di questo mese un maestoso corteo di 30,000 persone, col gonfalone della città in capo, sfilò silenzioso tra due fitte ali di popolo per le vie principali fino a piazza Castelnuovo, dove sopra un palco, vestito a lutto, spiccava il busto del Comm. Notarbartolo, circondato da corone di fiori.

5. Riguardo allo strano processo dell'on. Palizzolo, pel recente arresto del Fontana a Palermo e per l'interpellanza annunciata dall'on. De Felice sull'amministrazione della giustizia in Sicilia, è da notare che si dischiuderebbe ora un periodo più clamoroso e meno edificante di nuove rivelazioni e di nuovi scandali. Se non che la paura della terribile *Maffia*, come a Palermo, così pure a Milano, invade or fatalmente gli animi dei testimoni. Pare che costoro quasi tutti o abbiano perduta la memoria, o non sappiano più nulla, e, se non ispergiurano, tacciono inesorabilmente. Onde il ministero ha deliberato di affrettare le vacanze natalizie e di far sospendere il processo di Milano. Qui ci si vede lo zampino della massoneria, perchè l'on. Palizzolo, checchè ne dica in contrario il sig. Ernesto Nathan, è un venerabile massone, un pezzo grosso, se non della *massoneria italiana*, certo della *massoneria di Palermo*, e probabilmente della Loggia chiamata « *Grand'oriente dell'ordine di Menfi* ». E, per giunta alla derrata, il Palizzolo è pure grande Ufficiale della Corona d'Italia, nominato il 20 gennaio del 1898 da S. M. con proprio decreto. Che se si volesse anco ire più a fondo, si troverebbe senza dubbio, che tanto la *Camorra*, quanto la *Maffia* ed altre simili lordure, non sono altro che o vere società massoniche, com'era la famosa *Carboneria*, o almeno società di spirito massonico e settario. Quindi alla massoneria mette conto lo stendervi sopra un velo pietoso ad abbuaiar tutto.

6. Rammenteranno i nostri lettori, come, due mesi fa, con decreto del Guardasigilli Bonasi fossero state soppresse a Mons. Giustiniani, Arcivescovo di Sorrento, le rendite della mensa arcivescovile per una colpa fittizia di quel degno Prelato, e, ch'è più, senza alcun processo. Dopo le nobilissime proteste del Conte Paganuzzi e del Clero sorrentino, il nostro Guardasigilli finalmente rientrò in sè e s'accorse d'averla fatta grossa. E quindi, poichè *sapientis est mutare consilium*, rimangiò, per usare la nota frase, il suo decreto (in modo però più

onorevole, ch'altri non abbia fatto) e, rendendo giustizia al degnissimo Arcivescovo, gli restituì le rendite sequestrate. Durante l'infuriare della tempesta, suscitata iniquamente contro di lui, Mons. Giustiniani serbò con serena calma il silenzio. Ma in sua vece parlò il popolo con infinite dimostrazioni d'affetto. Sedata ora la procella, Monsignore esce dal suo silenzio e scrive una bella ed affettuosa lettera pastorale al Clero e popolo di Sorrento, nella quale con esemplare mansuetudine narra le vicende che lo colpirono, accenna alla pena avuta « *da niuna legge sancita e da niun tribunale applicata* » e rende vivi ringraziamenti per le prove molteplici ricevute d'amore e d'ossequio. Fra i molti utilissimi ammaestramenti, che contiene sì bella Pastorale, ve n'ha uno, che vogliamo notare di preferenza, perchè fecondo d'alti sensi, ed è questo: « *Chi offende un Vescovo nella Chiesa di Dio, non colpisce un uomo; ma colpisce un popolo* ». Se lo tenga bene a mente il Governo italiano.

7. Una spaventosa catastrofe avvenne il 10 di questo mese. Due treni diretti, viaggianti l'uno verso l'altro sulla linea Savona-Ventimiglia, si incontrarono con terribile cozzo sotto la galleria di Bergggi, lunga 1800 metri. L'urto fu tremendo: le due macchine penetrarono l'una nell'altra incrociandosi; i carri del bagaglio andarono in frantumi; alcuni vagoni si rovesciarono. La galleria in un momento divenne un ammasso immenso di rottami: gli urli, le strida, la confusione in quell'antro, che rendeva imagine d'inferno, non si possono descrivere. Era una orribile scena di spavento e di morte. Primo ad uscire dalla galleria, recando la funesta notizia, fu il frenatore Therizot. Subito trasse gente da ogni parte per recar soccorso ai feriti. Ma come fare? Essendo avvenuto lo scontro ferroviario in una galleria, dove per l'oscurità, pel fumo e pel vapore, sprigionatisi dalle locomotive, l'atmosfera era irrespirabile, il lavoro di soccorso e di sgombrò riusciva difficilissimo. Che spettacolo raccapricciante, orrendo si presentava allo sguardo dei soccorritori! Il cumulo dei rottami, i cadaveri schiacciati ed irricognoscibili, i lamenti dei feriti, la confusione immensa prodotta dai passeggeri salvatisi e che s'aggiravano brancolando tra le tenebre e le macerie in cerca dei congiunti e degli amici, e tutta cotesta lugubre e spaventosa scena, rischiarata dalla scialba e fumosa luce delle torce a vento, ispiravano un terrore indefinibile. Sei furono i morti, e tutti o macchinisti o frenatori, e quaranta i feriti, de' quali cinque gravemente. Troppo frequenti sono questi scontri ferroviarii. Di chi la colpa? Molti ne accusano la società *Mediterranea*. Ma al Governo sta il provvedervi efficacemente, massime coll'esigere che per grette economie non si aggravi il personale ferroviario oltre ogni termine ragionevole, come si fa ora; non si adoperi cattivo carbone, e si accorcino meglio gli orari, affine d'evitare i continui ritardi, i quali poi divengono causa di pericoli nel movimento generale e nelle coincidenze.

IV.

COSE STRANIERE

(*Notizie Generali*). 1. AFRICA AUSTRALE. Continuano le avversità per le armi inglesi. Sir Redvers Buller surrogato nel supremo comando dal feldmaresciallo lord Roberts. Le nuove chiamate di volontari in Inghilterra. Dubbii ed apprensioni. La strategia del generale boero, Joubert. — 2. GERMANIA. I discorsi del principe d'Hohenlohe e del signor von Bülow per l'aumento della marina tedesca. Le parzialità popolari per i Boeri.

1. (AFRICA AUSTRALE). Sempre improvizzi, tristi, disastrosi, gli avvenimenti della guerra nell'Africa australe, per quella ricca e potente Granbrettagna che stende lo scettro sopra il più vasto impero del mondo. Sono bensì ammirate la sua forza d'animo nell'avversità e la fede invincibile del suo popolo nei patrii destini; ma ciò non toglie ch'essa debba in questo momento attraversare un'ora di prova molto dolorosa.

Stormberg, Magersfontein e Colenso rimarranno segnate luttuosamente in nero nella storia inglese di questa guerra. Il generale Gatacre, che, insieme al generale French, operava nel centro, per impedire che venissero circondate le divisioni dell'Est e dell'Ovest, volle compiere una mossa in direzione di Stormberg, ma trovò prima il nemico fortificato sulle alture del Rooy-Kop, dominanti un vallone, ove gli Inglesi erano penetrati, marciando a quattro a quattro, collo stato maggiore alla testa e coll'artiglieria alla coda. Fu tentato l'assalto delle posizioni boere con molti atti bellissimi di coraggio e valore; ma nulla giovò, ed infine il generale Gatacre dovette ordinare la ritirata delle sue truppe, che il nemico proseguì a mitragliare gagliardamente per una distesa di parecchie miglia, inseguendole pure a colpi di fucile.

Non eransi ricevuti ancora sufficienti particolari di questo infortunio marziale, quand'ecco giunge l'annuncio telegrafico di un altro, assai peggiore, toccato alla colonna di lord Methuen, nell'Ovest, la quale, avendo tentato d'impadronirsi delle trincee dei Boeri presso Spytfontein, per aprirsi la via fino a Kimberley, fu respinta con grandi perdite, e non si avventurò più ad operazioni offensive, non godendo nemmeno abbondanza di viveri e di munizioni, che venivano spedite giorno per giorno colla ferrovia da una distanza di 115 chilometri.

Un disastro incalzando l'altro, e con progressione sempre crescente, mentre si aspettava un racconto particolareggiato del combattimento di Magersfontein, si viene a sapere che anche il generalissimo, sir Redvers Buller, decisi finalmente dopo tanto lunghe titubanze e riflessioni a dare un passo in direzione di Ladysmith, attraversando il fiume Tugela in due punti riconosciuti guadabili, presso Colenso — chè i ponti erano stati distrutti dai Boeri — e conducendo seco circa 20,000 uomini con 13 cannoni, è stato atteso al varco e respinto con estremo vigore da

circa 12,000 Boeri, che per giunta gli inflissero una perdita superiore di non poco ai mille uomini, compreso un numero non irrilevante di ufficiali, e gli tolsero undici pezzi di artiglieria.

Quest'ultimo colpo è stato il più rude e pesante di tutti. D'allora in poi si è fatto un gran discutere nei principali fogli europei intorno ai mezzi di cui può disporre l'Inghilterra per venire a capo della finora malaugurata impresa. Levare un esercito di volontari nella madrepatria e nelle Colonie del Canada e dell'Australia? Togliere dalle Indie dei reggimenti di Goorkhas, di Mahratti, e di altri fra i popoli esperimentati come più forti e pugnaci? Ma s'improvvisano forse gli ufficiali, prescindendo anche dai soldati, specie nelle armi di artiglieria e cavalleria?

Pronostici se ne son fatti anche tetri assai; e certamente la nazione inglese avrebbe guadagnato un tanto, se i mali di questa guerra le fossero stati risparmiati. Il Governo si è appigliato al partito di chiamare volontari sotto le bandiere, e persino in giornali belgi sono comparsi inviti ad arruolamenti per l'Inghilterra. La quantità degli uomini, del resto, non può mancare alla Gran Bretagna; ma, senza tempo e preparazione, nessuna possanza umana può crearne la buona qualità. È stato persino espresso il timore, e non forse a torto, che il soverchio numero di gregarii, nuovo affatto per le abitudini dei condottieri inglesi, riesca loro più d'impaccio e di pregiudizio che di giovamento, considerata sopra tutto la configurazione del suolo e la maniera di guerreggiare del nemico. Dall'altro canto, le difficoltà di rifornire un grande esercito di tutte le cose necessarie, a tanta distanza, deve impensierire anche una Gran Bretagna. Intanto le speranze degli Inglesi riposano sulle doti eminenti dei due nuovi comandanti supremi.

I nomi di Roberts e di Kitchener sono famosi negli annali delle guerre coloniali dell'Inghilterra, e li circonda una riputazione di abilità e di fortuna, arra di vittoria, che infonde nuovo coraggio e fiducia nell'esercito. L'uno e l'altro, però, non hanno combattuto ancora con Europei, quali si possono considerare i Boeri per la loro origine olandese. Cingendosi quindi le tempie di allori nell'Africa australe, essi accrescerebbero di molto la gloria propria e della patria britannica.

Lord Roberts ha passato quarant'anni della sua carriera militare nelle Indie, segnalandosi con varie brillanti vittorie sopra tribù indigene, ma sopra tutto sugli Afgani, liberando nel 1880 l'esercito del generale Burrows, assediato dal pretendente Ayub Khan a Candahar, onde il suo titolo onorifico di lord Roberts di Candahar. Quanto a lord Kitchener, è troppo fresca la memoria del rapido e compiuto trionfo da lui riportato sul Califfo e sui Dervisci nel 1897, perchè sia qui necessario di ritesserne gli elogi. Egli è anzi divenuto l'idolo del popolo inglese, che ripone in lui, non meno che in lord Roberts, la suprema speranza di un mutamento della sorte marziale.

I più caldi voti degli Inglesi e dei loro amici accompagnano i due generali, che sono aspettati con impazienza nel teatro della guerra, ove nell'intervallo si sono sospese le grandi operazioni offensive. Le piazze di Ladysmith, Kimberley e Mafeking resistono tuttora all'investimento boero, sebbene sussista un forte dubbio sulla possibilità per esse di reggersi fino all'entrata in azione dei nuovi comandanti, e degli ulteriori rinforzi che si apprestano colla maggiore sollecitudine nel Regno Unito. Ma, se i Boeri non possono impadronirsi delle agognate città, le colonne inglesi a loro volta, sono tenute immobili e durano grande fatica a non lasciarsi circondare ed a mantenere fra loro le comunicazioni; poichè i Boeri le minacciano da ogni parte, procurando sopra tutto d'impedire la circolazione della ferrovia. In una estesa regione al Nord della Colonia del Capo, gli *Afrikanders* sono in piena sollevazione, e si calcola che abbiano già fornito alle Repubbliche alleate circa 8,000 combattenti, senza contare i molti che prestano loro aiuto sotto mano, con pregiudizio fors'anco maggiore degli Inglesi.

Notasi che i Boeri, fortissimi nella guerra difensiva, non sembrano disporre di mezzi sufficienti, per incalzare il nemico e cogliere i frutti della vittoria. Dal principio delle ostilità fino ad oggi, il teatro delle operazioni rimane a un dipresso il medesimo, e l'esercito britannico non ha peranco avuto da subire alcuna capitolazione importante, nè di una piazza forte, nè di un corpo d'esercito intero. Tutto sarebbe ancora riparabile per essi, ove riuscissero ad infrangere il cerchio di ferro che impedisce loro di avanzarsi.

Infine, quantunque sappiasi che i Boeri abbondano di cavalli, ed anzi che la loro infanteria è generalmente montata, come suol dirsi, pure taluno è sorpreso di non udire che facciano uso di cavalleria; nè ignorasi che i combattenti messi finora in campo dal generale Joubert, sono per lo più giovani affatto nuovi alle armi, e che i veterani del 1880 vengono tenuti in serbo, forse al pari della cavalleria, per il momento in cui si giudicherà opportuno di trarre un grande colpo decisivo. Ciò porge indizio di abilità, ed invero la strategia del generale Joubert, ancorchè non esente da qualche critica, riscuote il plauso della maggior parte degli intenditori di cose militari.

2. (GERMANIA). All'infuori della guerra anglo-boera, nessun fatto di generale importanza politica è venuto a destare l'attenzione degli osservatori, eccetto i discorsi pronunziati al *Reichstag* di Berlino dal Cancelliere principe d'Hohenlohe e dal ministro degli esteri signor von Bülow, per sostenere la proposta di nuove spese assai considerevoli da impiegare nell'aumento della marina da guerra, aumento che sta grandemente a cuore di Guglielmo II e dell'imperiale governo. Il ministro degli esteri, perorando la causa prediletta al suo Sovrano, fece parecchie allusioni ad eventualità minacciose del prossimo avven-

nire, e ripetutamente dichiarò che la Germania, *nella futura spartizione del mondo*, non si lascerà mettere in disparte, non resterà inoperosa, ma sarà *incudine o martello*. « Noi vogliamo una Germania più grande », proclamò egli, e queste sue parole diedero alla stampa materia di lunghi e vivaci argomenti. Soggiunse bensì di non aspirare a conquiste, di amare la pace, e di vagheggiare sopra tutto l'espansione commerciale e la ricchezza della nazione tedesca. Ma come si può divenire *più grandi*, e partecipare ad una *spartizione del mondo*, senza conquiste? Come si può essere incudine o martello senza un ferro da battere? In considerazione di ciò, si è trovata una certa contraddizione nelle parole del signor von Bülow, o piuttosto una reticenza, una dissimulazione di cosa che non si reputa ora conveniente di divulgare. Tutto sommato, poi, siccome gli armamenti navali delle Potenze europee non mancano mai d'impensierire gl'Inglesi, si è voluto scorgere nel discorso del Bülow un accenno ostile alla Gran Bretagna, dominatrice dei mari.

A dare vieppiù colore di verosimiglianza a tale interpretazione contribuì eziandio il modo, con cui il signor von Bülow nominò l'Inghilterra, in mezzo alle proteste di ottime ed amichevoli relazioni con tutte le altre Potenze. La Triplice Alleanza, egli disse in sostanza, rimane inconcussa, colla Russia conserviamo le tradizionali relazioni di cordialità e di reciproca fiducia; con tutte le altre Potenze viviamo in buona armonia, e desideriamo di fare altrettanto coll'Inghilterra, purchè essa ci contraccambii in eguale maniera. Perchè siffatta restrizione all'indirizzo del solo Governo di Londra?

Devesi pure mentovare che, pochi giorni innanzi alla memorabile seduta del *Reichstag* germanico, a Washington il Presidente Mac Kinley aveva indirizzato al Congresso un Messaggio, nel quale mostrava di volere corrispondere al troppo naturale desiderio della Gran Bretagna di non comparire isolata nel mondo in questi momenti di prova e di pericolo. Il Mac Kinley, dunque, affermò che gli Stati Uniti, mentre coltivano l'amicizia di tutti gli Stati esteri, si compiacciono di serbare speciale simpatia ed intimità coll'Inghilterra e colla Germania. Ciò solleticava l'amor proprio dei Britanni, compreso il signor Chamberlain, poteva giovare moralmente al loro credito e prestigio, ed al postutto non costava gran cosa, nè vincolava la libertà del domani. Ma al signor von Bülow molto importava impiegare espressioni abbastanza diverse, accettando bensì con soddisfazione le proteste d'intimità cogli Stati Uniti, ma ponendo subito la surriferita restrizione alla parte concernente la Gran Bretagna.

Non vi sono certo da edificare troppi castelli su questi artifizi oratorii, che, alla fine dei conti, gli uomini di Stato adoperano spesso per i loro fini transitorii, senza annettervi speciale valore. Ciò che può ritenersi con sicurezza è che, le simpatie della gran massa

del popolo tedesco vanno risolutamente, con trasporto, con vero impeto, dal lato dei Boeri. La *Kölnische Volkszeitung* dice, che sarebbe mal consigliato uno straniero, il quale, nei ritrovi della capitale germanica, esprimesse a voce alta qualche preferenza per gli Inglesi; e la *Tägliche Rundschau* di Berlino descrive con vivaci colori le frenesie di gioia di tutta quella popolazione, d'ogni sesso e d'ogni età, gioia solennizzata con lieti conviti in tutte le più umili birrerie, all'annuncio della sconfitta di Sir Redvers Buller sul fiume Tugela. E, se i Tedeschi provano tanta tenerezza di cuore per i Boeri, è più facile immaginarsi che esprimere a parole i caldi sentimenti degli Olandesi, dei Belgi, dei Francesi, cui si associano questa volta con tutta l'anima gli alleati russi, nemici nati del nome inglese.

FRANCIA (Nostra Corrispondenza). 1. La politica estera; dichiarazioni del sig. Delcassé. — 2. L'Ambasciata presso la S. Sede. — 3. La politica interna; contro la Chiesa? — 4. Il procedimento dell'Alta corte di giustizia.

1. Il sig. Delcassé, ministro pei negozi esteri, interrogato sul fatto di una nave francese visitata dalla marina inglese, rispose che, in tempo di guerra, hanno diritto di visita i belligeranti. Poscia spiegò di questa guisa la politica estera: « Si è giudicato alquanto debole il nostro modo di agire nella Cina: ma forsechè non ha la Francia quanto le fa d'uopo sulla via dell'Oriente e dell'ultimo Oriente? Si vogliono risparmiare i nostri mezzi per lo sforzo che potrebbero richiedere i vitali interessi del paese. Perchè una nazione prende stanza in un punto del globo, ne vien forse di conseguenza che la Francia debba subito imitarla? Stiamo forse per cadere anche noi nella foga degli aggrandimenti di territorio? La Cina ha promesso di non cedere ad altri mai i territori contigui alla nostra frontiera indo-cinese, la cui sicurezza è certa. Nella messa a prezzo della Cina, la Francia non rimane indietro. Ottenne già 2,000 chilometri di ferrovia sui 10,000 concessi. Il nostro protettorato religioso non fu mai attuato con energia pari a quella dell'anno corrente. Vuolsi che la Francia sia fortissima in Europa, e ad un tempo che intervenga in tutti i punti del globo, aggrandendosi dappertutto: ma il nostro impero d'Asia e d'Africa costituisce un territorio otto o dieci volte più ampio di quello della metropoli; ed è inespugnabile, mercè il poderoso esercito che vi teniamo, e mercè le ferrovie che vi facciamo costruire. Quando si guarda il nostro meraviglioso ampliamento in Asia ed in Africa, e si ripensa che più non cresce la popolazione della Francia, e quindi non è più sconfinata la sua potenza assorbitiva, si giunge a concludere che per la Francia è assai meno essenziale la ricerca di nuovi ampliamenti, che il guarentir validamente ciò che possiede e ricavarne la maggiore utilità. » Il sig. Delcassé, dopo che ebbe protestato, contro quelle gazzette, che congiurano per l'umiliazione nazionale, assicurava: « Se

anche la Francia non è più adesso, come una volta, la nazione più popolata, rispetto alle altre d'Europa, costituisce nondimeno col cumulo delle sue forze militari, con la potenza del suo risparmio, un fattore di prim'ordine, che merita di essere ricercato, perchè già passò il tempo della politica d'isolamento. » E dov'è adesso la nazione, che sia in grado d'imporre altrui la sua politica? Alla dimane delle vittorie ottenute, la Germania non sentì forse il bisogno di procacciarsi alleanze, di costituire la triplice? Questa lega poderosa non faceva sorgere, come naturale contrappeso, l'alleanza franco-russa? Le due nazioni debbono vedere, nei legami stretti a comun bene, una guarentigia di sicurtà per l'ora presente, ed uno spediente efficace ad apparecchiare il futuro. La duplice alleanza permette più lunghi divisamenti. Il viaggio del sig. Delcassé a Pietroburgo, come quello del Mouravieff a Parigi, sembra proprio che abbia rinsaldato la lega dei due paesi. In quella che il Delcassé proferiva il suo discorso, l'imperatore tedesco soggiornava in Inghilterra, non pure a far visita all'ava sua, ma sì ancora per conferire coi ministri della regina. Poco prima Guglielmo II aveva ricevuto a Potsdam la visita dello Czar, col quale conferì per varii giorni, chiamando anche i suoi ministri e il cancelliere. L'amistà fra Berlino e Pietroburgo perdura salda, non ostante la lega franco-russa; e pare che Guglielmo II siasi recato a Londra, dopo essersi inteso con lo Czar, del quale sono notorie le propensioni per la pace. Primo effetto della dimora dell'imperatore tedesco a Londra sembra sia stato il riconoscimento del Transvaal e dell'Orange, quali belligeranti, da parte dell'Inghilterra, che finora, ne' suoi avversarii boeri, non avea voluto vedere che sudditi ribelli. Il riconoscimento dei boeri, come belligeranti, equivale alla proclamazione del loro diritto all'autonomia, alla indipendenza, ed è per tal modo schiuso il cammino ai negoziati, all'intromissione delle potenze in pro della pace. La Francia non può non associarsi a siffatta politica, s'intende.

Le fazioni ostili hanno sempre rinfacciato al governo della repubblica, che esso mette la Francia in pericolo di subire umiliazioni, perchè la sua politica consiste nel minacciare e provocare tutti. Questa opposizione si diletta a far rivolgere gli sguardi verso la nostra frontiera orientale, quasichè ignorasse quel che tutti sanno, vale a dire che la guerra per la rivincita sarebbe troppo grave rischio, finchè la Francia non abbia alleati che vi si uniscano. La Russia pose a solenne condizione della sua colleganza, di non associarsi ad una guerra di rivincita, provocata dalla Francia; perchè dunque istigare a cotal guerra, e rimproverare che siasi preso impegno di non farla, dacchè ben si conosce qual'è la situazione? Dal 1873 in poi, tutti i ministri hanno seguito la politica dell'attendere e dell'antiveggenza. Se vogliamo che l'Europa sia con noi, non si dovrà mai metterla in appren-

sione con provocazioni bellicose: colla nostra fermezza, colla nostra moderazione cattiveremo alla nostra causa l'Europa. Specialmente poi farà d'uopo ispirare ai popoli cattolici fiducia e sentimenti benevoli, con una politica coerente ai principii cattolici. Per mala ventura non accade così. Notiamo tuttavolta la gita della squadra comandata dall'ammiraglio Fournier nelle acque levantine, ove si recò a visitare i porti principali: con cinquanta ufficiali e cento soldati, il Fournier andò da Giaffa a Gerusalemme. A Beyrouth l'ammiraglio stesso, col suo stato maggiore ed il console generale De Serny accettò una colazione nel Collegio Ateneo de' padri gesuiti. L'ammiraglio, nel brindisi che fece, asserì che il governo della Repubblica conosce tutti i servigi resi alla Francia dalle comunità religiose della Siria, e che seguirà a sussidiarle energicamente.

2. Addì 27 novembre la Camera deliberava con 328 voti contro 187 di conservare l'ambasciata presso la Santa Sede, stata soppressa dai settarii della Commissione del bilancio: questa è una splendida riparazione. Non essendoci alla Camera che un centinaio appena di conservatori e nazionalisti, ne vien fuori che mai sì gran numero di repubblicani diè voto favorevole alla conservazione dell'ambasciata presso la Santa Sede, come quest'anno. Questa rappresentanza dunque presso il Sommo Pontefice sarà conservata anche se ci fossero soltanto repubblicani alla Camera: è un progresso assai ragguardevole. Il sig. Delcassé fece spiccare che « la Francia è nazione cattolica; che ogni attenuazione del nostro dovere religioso farà capo ad un affievolimento della nostra influenza politica, ed infine che abbiamo un passato, che non può cancellarsi dalla storia. Finchè continueremo ad essere la grande nazione cattolica, non può cadere in dubbio a veruno la necessità di conservare l'ambasciata presso la Santa Sede ». Nessun ministro mai difese meglio di così l'ambasciata presso il Papa. Il sig. Ribot, già ministro, per conto suo protestava contro l'indecente linguaggio del sig. Mesureur, presidente della Commissione pel bilancio, il quale paragonava il Papato ad un museo di anticaglie. « Il Papato è la più grande forza morale del mondo » proclamò altamente il sig. Ribot dinanzi all'assemblea.

3. L'aggruppamento cagionato dalla questione Dreyfus perdura ancora, ad onta di tutto. Così lo nota una gazzetta nazionalista, il *Gaulois*: « Il microbio Dreyfusardo s'infiltra per ogni dove, dissolvendo i corpi meglio costituiti, atterrandò i più robusti. Tutto il nostro organismo ne è appestato. In tutte le contese, i disputanti si spartiscono in dreyfusisti ed antidreyfusisti, e anche la nostra politica estera non isfugge a questo abominevole contagio. » Dappoichè una semplice faccenda giuridica si convertì in una questione politica e di esistenza nazionale, era cosa naturalissima che la maggioranza si adoperasse a tutt'uomo per ciò che riputava interesse nazionale e suo

dovere patriottico. Il 14 novembre alla riapertura della Camera un centinaio d'interpellanze, provenienti nella maggior parte dai nazionalisti, e più o meno in relazione colla faccenda Dreyfus, erano mosse contro il ministero, il quale si difese con grandissima energia. Il generale Galiffet, ministro per la guerra, giustificò con buon esito i provvedimenti presi contro certi generali ed ufficiali minori, che si erano lasciati trarre a manifestazioni politiche, perchè « l'esercito non ha diritto di parlare ». Egli protestò contro le parole del signor Laisies, deputato nazionalista, che asseriva di rincalzo: « Gli ufficiali hanno diritto di dire che questo governo è un governo vituperoso. Per essi, di fronte ad un governo iniquo, l'indisciplina, e le ribellioni diventano un dovere. »

La Camera mandava urli e deliberava la censura contro di lui. Bisogna veramente essere molto acciecato dall'odio, per istigare di tal guisa l'esercito a ribellione, e rinnegare tutti i principii d'ordine politico. — Il sig. Waldeck-Rousseau, presidente del Consiglio dei ministri, respingeva l'accusa d'infeudamento del ministero al socialismo, perchè uno de' suoi membri il sig. Millerand avea tenuto un discorso in questa sentenza, quando andò a visitare la città di Lilla. « Il pericolo socialista, disse il Waldeck-Rousseau, non è un pericolo imminente per una società, ond'io ho vantato l'individualismo, lo spirito di risparmio e l'amore alla proprietà. Un pericolo più incalzante è il pericolo controrivoluzionario. Ove mai sia prossimo, immediato e certo il pericolo sociale, lo sarà la dimane di una controrivoluzione. Si affibbia al ministero un significato che non ha, per far dimenticare al paese il significato che ha realmente. I disegni di legge che stanno dinanzi alla Camera, caratterizzano e circoscrivono l'azione del Governo. Tutti gli Stati obbediscono ad un certo numero di norme comuni e irrecusabili. Per tutti i governi, quali ch'e' siano, v'ha una legge primigenia e superiore, dalla quale niuno può sottrarsi. Questa è la legge di conservazione. (*Interruzioni a destra*). Però, una democrazia non cerca la conservazione al di fuori del progresso. Le leggi che il Governo richiede si approvino dalla Camera, sono leggi di difesa e di progresso. (*Nuovi rumori a destra*). La legge sulle associazioni professionali apre a queste stesse associazioni il campo più sconfinato. La legge preconizza che l'associazione è un contratto, ma lo assoggetta a tutte le regole di ordine pubblico. Non consente che possano trasandarsi certi provvedimenti reputati indispensabili alla conservazione degli Stati. La legge sulla residenza scolastica proclama questa verità, che cioè il Governo ha diritto di richiedere agli aspiranti ai pubblici uffici, che essi imparino prima a servirlo, anzichè ad oppugnarlo. (*Vivi applausi a sinistra ed all'estrema sinistra — Rumori e interruzioni a destra*). L'obbietto immediato che si propone il Governo, è di costi-

tuire una società civile, forte abbastanza da essere rispettosa di tutti i diritti della coscienza. Il Governo, se fa dar ancora questo passo alla repubblica, avrà bene meritato dal paese: avrà ottenuto tutte le promesse della Rivoluzione. » Intanto la Camera che era oltre ogni dire burrascosa, deliberava una testimonianza di fiducia nel Governo, con 317 voti contro 212, ossia con 105 voti di maggioranza, mentre il ministero nel suo esordire, a' 26 di giugno, non ne avea ottenuto che 25. L'annuncio delle leggi ostili ai cattolici, congiunto alla evocazione del pericolo controrivoluzionario, ottenne dunque un insperato successo. Ma tutto ciò si spiega con gli avvenimenti di questi ultimi anni. I nazionalisti, realisti, e antisemiti hanno tanto spesso e con tanto rumore affermato il loro divisamento di farla finita col parlamentarismo, col governo d' adesso, che dovean finire col mettere in apprensione e stimolare a resistenza coloro che hanno in mano la somma delle cose. D'altro canto i pregiudizii contro la Chiesa ed i suoi istituti sono ancor troppo diffusi, ogni tristo avvocato li trae in campo allorchè vuol persuadere il popolo, che i clericali sono stretti in lega coi controrivoluzionarii per atterrare quanto esiste adesso. Le lotte e la agitazione degli ultimi anni hanno tanto sconvolto le turbe, che un dì le spingeranno a terribili eccessi. Tolga Iddio!

In altra occasione il sig. Waldeck-Rousseau asserì che ben saprà discernere il Governo fra il clero così detto *concordatario* che ha la propria esistenza legale e sta chiuso nella cerchia de' proprii doveri, e le comunità religiose pretendenti a privilegi che non avevano ai tempi dell'antica monarchia. Non si rammenta il signor ministro che la repubblica fa guerra pur anche al clero concordatario, soprattutto scemando le sue fonti di rendita e assoggettandolo ad ingiuste restrizioni e pesi fiscali contraddicenti a' sensi del Concordato. Non è forse il Governo che opponesi alla creazione di nuove parrocchie, a Parigi e nelle città grandi, per potere sopperire a' bisogni della cresciuta popolazione? Il presente ministero sarà spinto a farsi persecutore, giacchè, per cagione della faccenda Dreyfus, si è ricostituita la concentrazione repubblicana. Tranne un centinaio, tutti i repubblicani appartengono alla detta concentrazione, e l'assenza dei moderati mette la maggioranza in balia delle esigenze dei radicali e dei socialisti; perchè questi ultimi fanno parte della nuova maggioranza della nuova concentrazione. — Mercè le iterate istruzioni del Sommo Pontefice, un numero crescente di monarchici avea fatto adesione alla repubblica, mentre, d'altro canto, i repubblicani avevano cominciato ad accettare gli aderenti (*ralliés*), ed a fidare in essi. Dagli ultimi anni della presidenza del Carnot, il ministero Dupuy, Casimir-Périer e Méline avevano governato senza la concentrazione, riuscendo a costituire una maggioranza, dalla quale erano escluse le fazioni estreme.

Ed ora, a cagione delle lotte dissennate di questi ultimi anni, siam ricaduti sotto il giogo di una combriccola, che ha per legame unico l'ostilità contro la Chiesa. La Camera non sembra affatto propensa alla persecuzione. Invece d'istituire una speciale Commissione, siccome chiedevano i radicali e socialisti, essa ha rinviato il disegno di legge, riguardante la legge scolastica alla Commissione dell'insegnamento presieduta dal sig. Ribot, che parteggia per la libertà d'insegnamento. Fin qui la maggioranza della Camera abbondava per questo capo, e non credo che si lascerebbe smuovere. La libertà dell'insegnamento ha fatto tali prove che i più animati sopracciò dell'insegnamento ufficiale, non chiedendone la soppressione, la difendono.

Bene spesso professori dell'Università passano agli Istituti di libero insegnamento, vale a dire cattolici, che a quest'ora nelle scuole secondarie accolgono tanti alunni, quanti ne hanno i Licei e i Collegi dello Stato. Per rispetto alla legge sulle Associazioni sarà molto difficile comporla di tal guisa che volga a danno delle Associazioni religiose, senza che insieme ne siano tocche le Associazioni civili. Da più di trent'anni i nostri avversari ci si sono provati, con tutte le loro forze; fu promessa una legge che sancisca la libertà di associazione, si formularono e discussero molti disegni a tale scopo; ma seguitiamo tuttora ad essere privi della libertà di associazione. La esperienza fatta da tutti i paesi civili, ci comprova che non ha potuto mai regnare la libertà di associazione senza la libertà per le società religiose. La Camera, addì 25 novembre concesse gli 800,000 franchi chiesti dal Governo per « gl'Istituti francesi in Oriente, respingendo tutti gli emendamenti messi innanzi dai nemici della Chiesa. Il Delcassé propugnò gagliardamente l'opportunità della somma richiesta, « che dovrebb'essere aumentata anzichè diminuita ». I missionarii sono preziosi aiutatori della nostra influenza, come altresì del nostro commercio. » Il signor Aynard rileva a prova, che la missione spedita dalla Camera di commercio di Lione al Yunnan, per annodare relazioni stabili fra il Tonchino e la Francia, riuscì allo scopo interamente, mercè l'aiuto e i ragguagli a lei forniti dai missionarii.

4. Dal giorno 8 novembre sta svolgendosi innanzi al Senato, convertito in Alta Corte di giustizia, un procedimento che di qualche guisa è il contrapposto del processo Dreyfus innanzi alla Corte di cassazione ed al Consiglio di guerra di Rennes. Gli accusati sono persone notabili dei partiti, che già oppugnarono con ogni lor possa la revisione di quel processo, e provarono e sostennero tutti i provvedimenti straordinarii perchè non riuscisse. Essi negano che l'Alta Corte sia competente a giudicarli, perchè certi testi del codice parlano soltanto di competenza per gli attentati contro lo Stato. L'Alta Corte non se n'è curata. Ma la trama d'accordo fra gli accusati nazionalisti, non

sembra finora abbastanza comprovata. Per converso gli intendimenti, i propositi degli accusati sono incontestabili; eglino stessi dicono a gran voce che volevano atterrare il Governo presente, da essi onninamente abborrito.

Non può negarsi che i nazionalisti, gli antisemiti e i realisti hanno suscitato e concertato manifestazioni per le strade, segnatamente contro il signor Loubet, quando entrava in Parigi il 18 febbraio, dopo eletto presidente della repubblica. Il più grave tentativo fu quello fatto dai signori Déroulède, Marcello Habert ed altri della Lega dei patrioti per decidere il generale Roget, dopo i funerali di Felice Faure il 23 febbraio, a marciare co' suoi due reggimenti contro l'Eliseo per cacciarne il Loubet, e impiantarvi un Governo plebiscitario. Le dichiarazioni del sig. Déroulède, nella tornata del 18 novembre, sono del tutto chiare a questo riguardo. Cito il rendiconto pubblicatosi: « *Presidente*: La Lega de' patrioti non fu già disciolta nel 1889? — *Déroulède*: Essa continuò ad operare in fatti... Non farei a' membri competenti dell'Alta Corte l'onore di difendermi dinanzi a loro se fossi solo. Ma son qui altri accusati. Mi veggo accanto dei realisti. Si sa che il loro partito non è popolare; mi si volle far partecipe della loro impopolarità. Sono rimproverato d'aver voluto atterrare la Repubblica. Sì, tentai di atterrare la Repubblica *parlamentare*, ma gli è appunto perchè amo la Repubblica. Io sono repubblicano; volli strappare la repubblica dalla sua falsa posizione... — *Presidente*: In una lettera ad un vostro amico, alla Conciergerie, voi designaste tre spedienti per atterrare la Costituzione. — *Déroulède*: La Costituzione parlamentare è una forma usurpatrice, che voi c' imponeste. Nessuno m' impedirà di credere che la sovranità nazionale è imprescrittibile, e che, quando tenta qualcosa contro essa, vi ha usurpazione. Non sono già rientrato nella politica per divertimento; è stolido mestiere. La formula del mio programma era questa: Revisione della Costituzione del 1875; e a tal uopo, primamente, separazione dei poteri. Adesso giudici e parti, sindacatori e sindacati vanno confusi insieme; e questo durerà finchè non avrete un padrone. Sì, non credo che a tre spedienti a produrre il mutamento della Costituzione; o la volontà dell'uomo, cioè il colpo di Stato; o la volontà del Popolo, cioè la Rivoluzione; o la volontà del Parlamento, val dire la Revisione. Su quest'ultimo mezzo non c'è da fare assegnamento. Al Gambetta mancò il tempo per condurvi a questo risultato, ch'egli nobilmente vagheggiava. Dieci anni fa, io suscitai il Boulanger; quel che faceste di lui, già voi sapete. Credetti per un momento che il sig. Casimir-Périer consentirebbe a combattere insieme con me. Fui ben presto disilluso. »

GRECIA (Nostra Corrispondenza — Continuazione). 5. Scissioni intestine. La traduzione in greco moderno voluta dalla Regina Olga e non concessa dal S. Sinodo.— 6. Memorabili osservazioni del Vescovo *ortodosso* di Cefalonia.

5. La venerazione per la Chiesa cattolica si manifesta sempre meglio ogniquale volta i partiti religiosi della grande Chiesa ortodossa ellena vengono alle mani, ed espongono al pubblico il loro bucato. Come succede mentre che scriviamo per la questione che si agita con molto calore, della traduzione dei Sacri Evangelii dal greco antico, nella lingua greca odierna. Perchè la questione s'intenda pienamente dai lettori della *Civiltà*, occorre un brevissimo cenno. Tempo fa la Regina Olga di Grecia, quanto pia altrettanto zelante, domandò il permesso alla Santa Sinodo della Chiesa ellena, di far tradurre gli Evangelii in greco volgare, onde quei sacri Libri fossero alla mano di tutti, pel vantaggio comune delle anime e della pietà. La sacra Sinodo, appoggiata sopra gli antichi canoni, rifiutò la chiesta permissione. Ma com'era facile prevedere, la traduzione o meglio parafrasi, si preparò prima in Russia e poi in Atene, e per misura di prudenza prima di pubblicarsi, si annunciò. Quest'annuncio provocò una generale levata di scudi. Il solito zelante, com'è naturale, si mostrò zelantissimo a combatterla; egli ha visto nella traduzione la rovina della Ortodossia in Oriente, e peggio ancora, lo smembramento, la dissoluzione dell'ellenismo tutto quanto; questo povero ellenismo è sempre in giuoco: quindi ha lanciato colpi da orbo addosso ai poveri traduttori, tra i quali si trova il limosiniere della Regina, professore di Archeologia cristiana nell'Università di Atene. Altri poi al contrario gli hanno mostrato che i suoi sono spauracchi da fanciullo; e il bello si è che gli uni e gli altri si servono dell'esempio della Chiesa Cattolica, la cui prudenza e saviezza innalzano alle stelle, senza però volerla o saperla imitare. Ma mentre più calda ferveva la mischia, un obice micidiale cadde nel campo dei puritani, ed esso venne lanciato da un bravo generale, da un alto dignitario della grande Chiesa greca, dal Vescovo di Cefalonia, Gerasimo, il quale, in una lettera, prova saviamente che la parafrasi in lingua moderna è permessa dalla Chiesa Ortodossa, anzi ch'essa è assolutamente necessaria, perchè la Chiesa greca manca di sacerdoti, di predicatori e d'interpreti, i quali spieghino al popolo le sacre Scritture.

6. È vero però che i zelanti con questo argomento ebbero un bel giuoco, e dopo di averne dette delle grosse contro quel vescovo, accusandolo di sentimenti affatto protestanti, fecero cadere sopra di lui la mancanza di cui egli accusa la grande Chiesa, poichè se in essa oggi non si trovano più vescovi, preti predicatori, interpreti capaci di svolgere

al popolo le sacre pagine, dei quali abbonda così fruttuosamente la Chiesa latina (meno male che lo confessano), ciò si deve attribuire all'indifferenza e negligenza dei supremi Pastori, i quali sono tutti intenti a cercare *quae sua sunt*. Ma la è poi veramente questione di lana caprina, perchè traduzioni della Sacra Scrittura in lingua moderna ce ne sono a bizzeffe, fatte da greci ortodossi, pagati dalle società bibliche di Londra: e queste traduzioni si vendono per le strade di tutte le città da greci ortodossi a vilissimo prezzo. La sacra Sinodo di Atene avrebbe fatto dunque più saviamente, se invece di negare la chiesta permissione, avesse autorizzato la traduzione sottomettendola al suo esame, e facendola annotare convenientemente da interpreti e da teologi: ma *hic opus, hic labor est*; dove sono questi interpreti, dove questi teologi? Il Gerarca di Cefalonia nella sua lettera, fa prova di coraggio colla schietta confessione di due grandi verità storico-religiose. La prima egli annunzia con queste precise parole: *Dacchè in Chiesa ammutolì il sacro pergamo*. Verità spaventevole che dovrebbe illuminare ogni animo retto: in chiesa non si predica, si predica dai secolari nei saloni: or questa nuova razza di predicatori da chi ha avuto questa missione? Da qualche spirito sì, ma non certamente dallo Spirito Santo; e perciò, per non insistere su questo grave argomento che meriterebbe da solo un grosso volume, la Chiesa greca, la grande Chiesa ortodossa, ellena, pastori e pecorelle, non hanno più vita: è la seconda verità che la coscienza e l'evidenza strappano dalla bocca del Vescovo di Cefalonia con queste terribili parole: *la sorgente della vita religiosa e morale è quasi seccata presso di noi*. Sì, secca, assai secca, venerato Gerarca, ed il rimedio che voi proponete, cioè il Vangelo di Gesù Signor nostro, tradotto in volgare e messo in mano e alla portata del vostro povero popolo, non gioverà proprio a nulla. — Il vostro popolo non lo leggerà e molto meno lo mediterà, in Oriente non si studia, ma si traffica. Non avreste mai dovuto dimenticare le lezioni del grande Apostolo delle genti: il vostro popolo fa segni di croce da mane a sera, ma non prega più; e come pregare se non crede? E come credere se non ascolta più nulla? E che cosa ascolteranno, se come voi confessate, i vostri pulpiti hanno perduto la parola? Eppure sta scritto: *Ἄρα ἡ πίστις ἐξ ἀκουῆς*: la fede ci viene dall'udito. Però eccomi già uscito dal mio seminato di semplice corrispondente; me ne scusino i benevoli lettori della *Civiltà Cattolica*: sono cose utili a rammentare.

V.

COSE VARIE

1. I progressi del Congo Belga. — 2. Il costo della flotta inglese. — 3. Le costruzioni navali agli Stati Uniti.

1. *I progressi del Congo Belga.* Sono passati 22 anni appena dacchè il viaggiatore Stanley fece conoscere interamente il Congo, ed il re del Belgio vi ha fondato uno Stato a sè, indipendente dal governo belga. Ma in questo brevissimo intervallo i progressi fatti dal Congo sono immensi. La prima cura dei belgi fu di aprire strade, ed il proposito era abbastanza gigantesco in un paese che è 48 volte più grande del Belgio. Si cominciò dal costruire la ferrovia Matadi-Leopoldville, la quale mette in comunicazione il centro dell'Africa col mondo civile, e l'importanza della linea si desume dagli incassi. Essa non è lunga che 400 chilometri, e pel trasporto di merci e viaggiatori ha prodotto 10 milioni nell'ultimo esercizio, ossia ha dato un reddito chilometrico di 25 mila lire! Siccome la regione è solcata in ogni senso dagli affluenti del fiume Congo, le comunicazioni per via di acqua sono più facili e meno costose che per via di terra, laonde una intera flottiglia venne trasportata nel Congo, e più di 60 vapori percorrono oggi il gran fiume ed i suoi affluenti. Mercè questa numerosa flottiglia, oggi si può andare in trenta giorni da Anversa alle cascate di Stanley, in 19 da Anversa a Matadi, ed in 21 da Anversa a Leopoldville. I vapori sono ora limitati alla portata dalle 600 alle 800 tonnellate, ma già si pensa a creare una flottiglia con vapori di 2000 e 3000 tonnellate per fare il servizio dell'alto Congo. Siccome il fiume Congo ed i suoi affluenti presentano all'incirca 20 mila chilometri di acque navigabili, potendosi penetrare nelle regioni più remote del paese sempre per via di acqua, l'importanza commerciale della nuova flottiglia che si sta preparando prenderà rapidamente proporzioni smisurate. Già ora il commercio del Congo si presenta in via di rapidissimo incremento. Nel 1896 superò di 7 milioni quello del 1895; nel 1897 salì a 41 milioni, superando di 10 milioni l'anno precedente; nel 1898 presenta un nuovo aumento di 9 milioni e mezzo sul 1897, toccando i 50 milioni e mezzo, sicchè in poco più di tre anni si è letteralmente raddoppiato. Ai precedenti si unisce ora un altro grandioso lavoro, l'impianto d'una linea telegrafica, la quale congiungerà Bonn al lago Tanganica e si allaccerà alla gran linea transafricana dal Capo al Cairo. Questa linea trasversale del Congo sarà lunga 2000 chilometri, e costerà tre milioni, ma non è soltanto un disegno: essa è già costruita in parte e giunge fino alle foci del Kassai. Di più si

sono incominciati gli studi intorno una linea ferroviaria per riunire il Congo al Nilo, prendendo diramazione da uno dei suoi affluenti, la quale congiungendosi così col Mediterraneo, darà impulso anche maggiore al commercio congolese.

Questo ha fatto il Belgio, dal quale, come opportunamente avverte la *Corrispondenza Verde*, qualche cosa potrebbe imparare certamente anche l'Italia.

2. *Il costo della flotta inglese.* La flotta inglese, così come oggi si trova, rappresenta un valore di quasi tre miliardi, così ripartiti:

| | valore sterline |
|------------------------------------|-----------------|
| 64 navi di battaglia | 52,000,000 |
| 15 vascelli per difesa delle coste | 3,100,000 |
| 22 incrociatori corazzati | 11,327,000 |
| 119 » protetti | 29,037,000 |
| 16 » non protetti | 2,236,000 |
| 30 grosse torpediniere | 2,300,000 |
| 98 torpediniere | 12,000,000 |
| 120 controtorpediniere | 6,000,000 |
| 484 | 118,000,000 |

Quindi le 484 navi da guerra già pronte rappresentano un valore di 2 miliardi e 950 milioni. Ma se a queste si aggiungano altre 27 importanti navi in costruzione del costo complessivo di 17 milioni di sterline, l'intera marina da guerra inglese rappresenta un valore di 135 milioni di sterline, corrispondenti a 3 miliardi e 375 milioni di lire italiane.

3. *Le costruzioni navali agli Stati Uniti.* Attualmente si trovano impostate sui cantieri degli Stati Uniti nientemeno che 60 navi di varie grandezze e dimensioni, tra corazzate, incrociatori, *destroyers* (cacciatorpediniere) e torpediniere. Questa flotta si sta costruendo per tenerla sul Pacifico, e pronta a salpare per l'Estremo Oriente, onde evitare il lungo giro del Capo Horn, al quale sarebbe costretta se fosse sull'Atlantico.

La somma impiegata in queste costruzioni è di 118 milioni di dollari, 590 milioni di lire, il valore cioè di tutta la flotta italiana a valutazione d'inventario.

IL VATICANO ALL'OPERA

RISPOSTA AD UNO SCRITTORE INGLESE

I.

L'Emo Cardinale Logue, Arcivescovo di Armagh e Primate di tutta l'Irlanda, in risposta a chi richiamava la sua attenzione sulle vergognose accuse mosse contro la Chiesa cattolica da certi scrittori inglesi, partigiani del capitano Dreyfus, non esitava punto a censurarli, come menti sbilanciate. *Ragionare con matti*, scriveva egli, *o studiarsi di convincerli è impresa disperata; or non altro che grande pazzia è quella che si è manifestata, non ha guari, tra gli scrittori e gli oratori inglesi.* L'Emo Porporato chiudeva la sua risposta augurando, che *tale pazzia, se non guarisse, si mitigasse almeno col tempo e forse con la stagione fresca*¹.

Le speranze del Cardinale sono andate in parte fallite. Sono trascorsi oramai quattro mesi dal giorno in cui il tribunale di Rennes condannava per la seconda volta il capitano Dreyfus, la stagione fresca, anzi il rigido inverno è venuto e fa il suo corso, ed ecco uno di questi scrittori, il romanziere Riccardo Bagot, ritornare alla carica² e con biasimi mordaci inveire di bel nuovo contro il Papa, contro i Vescovi, contro i preti e massime contro i gesuiti, quasi che essi fossero stati i soli o certo i principali carnefici dell'*innocente giudeo!*

Il tornare ora a rifriggere l'innocenza d'un condannato dal patrio e legittimo tribunale, e la perfidia pretesca per

¹ La lettera si legge per disteso nel testo inglese e nella traduzione italiana a pag. 136 del nostro quad. 1184.

² Nella *National Review*, «The Vatican at work», num. del dicembre 1899, pp. 515-531.

opprimere il giusto è, come ognun vede, un'arma spezzata in mano degli avversarii. Noi stessi trattammo, due mesi or sono, di siffatte accuse ¹, mostrandone tutta la ingiustizia e stoltezza e conchiudendo, che nulla la Chiesa nostra Madre, nulla la Santa Sede, nulla la dottrina e le discipline cattoliche, nulla l'educazione e lo spirito genuino del Cattolicesimo ebbero a spartire coll'andamento del malaugurato processo francese. Non occorre quindi fermarci su questo argomento. Chi fosse vago di vederne lo svolgimento e studiarne le prove, rilegga quel nostro scritto, al quale nulla abbiamo da aggiungere, nulla da togliere.

Sarà però opportuno, prima di esaminare la requisitoria contro il Vaticano, contenuta nell'articolo del sig. Bagot, citare due passi che si riferiscono all'accusa pur ora accennata e che da sè soli basterebbero ad illustrare quella deplorabile condizione psicologica, che ha così ben definita il Cardinale Logue.

II.

Parlando adunque del processo di Rennes, il sig. Bagot scrive: « Nel corso di un processo, condotto in un paese cattolico-romano, presieduto da giudici, i quali sedevano sotto il più sacro emblema della Chiesa cattolica romana, la verità e la giustizia furono cinicamente calpestate sotto i piedi, l'onore fu prostituito, e lo sguardo del Crocifisso si fermò sopra *tale scena di umana malvagità e di sacerdotale intolleranza, che non fu più vista dal giorno in cui Pilato fu costretto dai sacerdoti a condannare colui che si chiamò il Re de' giudei* ² ».

¹ Nel quad. citato, sotto il titolo « L'Anticlericalismo e Dreyfus ».

² « In the course of a trial, conducted in a Roman Catholic country, presided over by judges who sat beneath the most sacred emblem of the Roman Catholic Church, truth and justice were cynically trampled underfoot, honour was defiled, and the image of the Crucified looked down upon a scene of human malignity and sacerdotal intolerance, such as the world has not beheld since the day when Pilate was constrained by the priests to pass judgement upon Him who called Himself the king of the Jews. » Pag. 515.

Lasciando da parte il blasfemo paragone tra il condannato di Rennes e il Crocifisso del Golgota; paragone che il Bagot ha preso in prestito dalla stampa giudaico-massonica, chi non sente il soverchio ardore di fantasia e la studiata esagerazione che regna suprema in queste parole dello scrittore inglese? È certamente sventura grande, per quanto inevitabile quaggiù, che si condannino qualche volta per errore o per malizia veri innocenti (ciò che nel caso nostro non è per nulla provato): ma non per questo l'uomo savio grida distrutta la giustizia, calpestata la verità, prostituito l'onore e finita l'umanità.

Nel resto, di tali lacrimevoli sventure, il sig. Bagot avrebbe potuto trovare parecchi esempj in casa sua. Rilegga la storia delle condanne inflitte da giudici protestanti a' cattolici inglesi e massime agli irlandesi, in forza delle così dette leggi penali; ricordi lo scandaloso processo e la iniqua condanna del Dr. Newman, poscia Cardinale di Santa Chiesa, e si persuada che tutto il mondo è paese, e che neppure l'Inghilterra, ha avuto mai, nè ha oggi, il monopolio della giustizia, della verità e dell'onore. Chi poi ha la casa di vetro, se non è un matto o uno stolto, deve ben guardarsi dal gittar sassi contro la casa altrui.

L'eccessivo zelo giudaico che ha offuscata la mente del nuovo paladino inglese della civiltà apparisce ancor più chiaramente dal seguente paragrafo, ch'egli consacra al « venerabile Pontefice », tenuto studiosamente in ignoranza del significato che il mondo darebbe all'udienza da lui concessa all'antisemita e antidreyfusista Abbé Bailly, direttore della *Croix*. Questo significato è terribile! Approvando e incoraggiando l'*infame pubblicazione* (così il Bagot osa chiamare *La Croix*¹) il Capo della Chiesa si fece portavoce dell'apparente vittoria del clericalismo², e quindi complice della guerra inumana, incivile, selvaggia, mossa all'innocenza, soltanto per odio di stirpe e di religione!

¹ «So *infamous* a publication as *La Croix*.» Pag. 517.

² Pag. 516.

« Sicuramente, esclama egli, dal giorno in cui Lutero lasciò Roma dalla Porta del Popolo, il Cattolicesimo romano non ha mai ricevuta una scossa pari a questa che ebbe, quando l'Abbé Bailly passò per le porte del Vaticano, andando alla camera d'udienza del Capo della Chiesa ¹. »

Vi par poco? Eppure per quanto noi sappiamo, e dovremmo saperne qualche cosa, nessuno in Roma, nè dentro nè fuori del Vaticano, avvertì la *tremenda scossa!* Nessuno diede speciale importanza all'udienza concessa al P. Bailly, risapendosi da quei pochi che l'avvicinarono esser egli venuto a Roma soltanto per presentare al Santo Padre il 19° Pellegrinaggio di Gerusalemme da lui personalmente diretto. E noi lasciamo volentieri giudici i protestanti assennati, se da Lutero in qua siansi proferite contro il Pontefice più gratuite e indegne ingiurie di quelle del Bagot.

III.

Ma già il partito è preso, non tanto da' protestanti e da' falsi cattolici, quanto da' settarii in generale, odiatori della Chiesa di Gesù Cristo: purchè il Vaticano ne abbia disdoro, non v'ha accusa per quanto infondata, inverosimile o assurda, che non sia accettata ciecamente come un fatto incontrastato, e non sia goffamente esagerata sulle gazzette a pascolo di quella turba che dicesi infinita, e che pur troppo segue le capestrerie di certi scrittori, sol perchè le vede stampate. Con tale intento, come i fatti più certi, così le verità più evidenti vogliansi oscurare e addirittura sacrificare all'errore e alla menzogna.

Eccone un nuovo saggio. *Nuovo*, diciamo, non in se stesso, ma nella sua veste anglosassone; poichè è un ferro vecchio, anch'esso tolto in prestito dal sig. Bagot dalle fucine liberalistiche della *Nuova Antologia* e della *Rassegna nazionale*.

¹ « Surely, since the day that Luther left Rome by the Porta del Popolo, Roman Catholicism has received no such shock as when the Abbé Bailly passed through the gates of the Vatican on his way to the audience-chamber of the Head of the Church. » Ibid.

Si tratta cioè del notissimo divieto d'intervenire alle urne politiche, fatto dal Papa a' cattolici italiani; divieto che il Bagot chiama « scellerato » (*nefarious*)¹ e dice essere stato ispirato al Pontefice, non già dallo Spirito Santo², si bene da un « crudele cinismo » e dalla « deliberata volontà di sacrificare qualsiasi considerazione di cristiana e politica moralità, allo spirito di una fredda e calcolata vendetta³. » Trattandosi di un atto del « venerabile Pontefice », la volgarità e la somma irriverenza di questo linguaggio dimostrano pienamente che, nello scritto del sig. Bagot, non è la ragione, ma la passione che parla⁴.

Ciò posto, qual meraviglia, che il Bagot si contraddica e scriva in modo che non si trovi in terra indovino od Edipo che valga a determinare quel ch'egli voglia dire o disdire?

Si legga, ad esempio, il seguente paragrafo sul valore dell'accennato divieto: « Un breve esame, scriv'egli, delle statistiche fornite dall'ufficiale *Annuario Statistico italiano* dimostrerà che in questo caso, non altrimenti che in molti altri, l'infallibilità papale si è da se stessa smentita; poichè (*noti il lettore lo strano ragionamento*) sebbene il decreto del *Non expedit* non sia stato pronunziato *ex cathedra*, e però non sia, nello stretto (*sic*) significato della parola, una definizione infallibile, nondimeno (!!) fu certamente un comando di vitale importanza per la fede e la morale di una intera nazione, promulgato dal Capo della Chiesa⁵. »

¹ Pag. 519.

² Ibid.

³ « The policy which prompted this measure was obvious, and its cruel cynicism could only have proceeded from a party which had elected to abandon all considerations of morality, both christian and political, to the spirit of a coldly calculated revenge. » Pag. 518.

⁴ Volentieri ammettiamo che il sig. Bagot, con queste e simiglianti parole ingiuriose, non ha inteso affatto ferire l'onore e la persona augusta del Sommo Pontefice, ma soltanto ed *oggettivamente* i suoi atti pubblici. Nel medesimo senso vogliamo che sieno intese le nostre censure dello scrittore inglese: esse non riguardano la sua persona, ma *oggettivamente* lo scritto, da lui fatto di pubblica ragione nella *National Review*.

⁵ Pag. 519.

In altri termini, se il sig. Bagot ha voluto dire quello che le sue parole significano, bisogna ritenere come vera e certa una proposizione assurda, cioè, che l' infallibilità pontificia, solennemente asserita dal Concilio Vaticano e che compete al Capo della Chiesa *soltanto* quando definisce una dottrina *ex cathedra*, smentisce se stessa con un atto che *in nessun senso*, nè stretto nè largo, è una definizione dottrinale *ex cathedra!*

IV.

Che cosa è dunque un tal divieto? L'abbiamo già detto più volte in queste pagine ¹. Esso è un semplice precetto disciplinare ecclesiastico, importante sì, ma non di quella importanza *vitale* per la fede e la morale, che gli attribuisce il sig. Bagot. Il Papa ha avuto le sue ragioni per imporlo, *ragioni di ordine altissimo*, come già disse Leone XIII, ha le sue ragioni egualmente valide per mantenerlo e le avrà quando credesse di toglierlo.

Queste ragioni si possono anche con riverenza investigare, e noi lo facemmo nel quaderno 1078 con l'articolo *Ragionevolezza giuridica del « Non expedit » per le urne politiche*, notando anche le difficoltà e le possibili eccezioni in contrario, come si può fare quando con docilità e sommissione s'investigano scientificamente i motivi di un precetto. Ma checchè sia di ciò, piacciono o non piacciono le ragioni del precetto; si spera o non si spera che esso sia abolito; si creda o non si creda speculativamente conveniente il farlo; si pensino o non si pensino queste e mille altre cose, finchè il precetto rimane, al precetto bisogna obbedire.

— Ma, insistendo sull'osservanza di questo divieto e mantenendolo in forza, il Papa si manifesta e si fa conoscere, secondo la frase del Crispi, come *il più grande nemico dell'Italia*; poichè ne indebolisce la vita politica, ne impedisce il progresso e « inoculando nell'amministrazione il microbio della incredulità », non solo sacrifica tutta una nazione cat-

¹ Cf., e. g., il quad. 1085, pp. 544-556.

tolica, ma mostra altresì di volerne la totale ruina. Così opina il sig. Bagot.

Senonchè scrivendo egli in inglese, per illuminare la maggioranza degli inglesi, *ignoranti*, com'egli stesso ci assicura ¹, *delle condizioni interne dell'Italia*, sarebbe stato opportuno, anzi necessario definire esattamente che cosa qui s'intende per *Italia*. Poichè tra noi, nessuno lo ignora, si distinguono due Italie, l'una *massonica*, legale o anche ufficiale, l'altra *cattolica* e *reale*. La quale distinzione splende di luce tale, che, a non vederla, bisogna serrare gli occhi e farsi cieco; quindi eziandio coloro, i quali non son sospetti di clericalismo, l'hanno ammessa e proclamata ².

La vera Italia è l'Italia nostra, l'Italia della grande maggioranza degli italiani; italiani di nome e di affetto; italiani cattolici di mente e di cuore; italiani, i quali, guidati dai due più nobili amori di religione e di patria, vogliono la loro patria religiosa, amata e rispettata da tutti; italiani, i quali, uniti col Papa e co' Vescovi, sono pronti a tutto affrontare e sostenere per conservare a se stessi ed a' loro posterì il tesoro inestimabile della fede.

Tra questa Italia e il Papa non v'ha dissidio, nè nimistà; quindi a buon diritto S. S. Leone XIII potè dichiarare, che « l'asserzione che si va da tempo divulgando (ed è ora ripetuta dal sig. Bagot), essere cioè il Pontefice il nemico dell'Italia, non è che gratuita ingiuria e spudorata calunnia ³. »

Il dissidio e la nimistà esistono bensì tra il Papa e l'Italia *massonica*, tra la Chiesa e l'Italia spadroneggiata dalle sette che si vantano di averla rigenerata. Pretenderebbe forse il nostro inglese, che il Papa si facesse complice della rivoluzione settaria e che i cattolici, pigliando parte attiva e

¹ « The ignorance of the majority of the English people concerning the internal conditions of Italy has been carefully and systematically encouraged etc. » Pag. 5201.

² Si vegga, e. g., l'opuscolo politico dell'ex ministro STEFANO IACINI *Sulle condizioni della cosa pubblica in Italia dopo il 1866*.

³ Nell'Enciclica a' Vescovi, al Clero e al Popolo italiano del 15 ottobre 1890.

passiva alle elezioni politiche, concorressero al suo trionfo od almeno a ritardarne lo sfacelo?

Presto o tardi, con o senza il concorso de' cattolici, questo sfacelo verrà. Esso, giova ripeterlo, proviene da una doppia necessità non evitabile: da una legge di natura, poichè ogni edificio fondato nell'arena deve crollare: e da una legge di giustizia divina, poichè come prova la storia, *qui mange du Pape en meurt*¹.

V.

Gli inglesi sono molto gelosi delle cose loro e aborriscono e fortemente risentono l'ingerirsi che altri faccia nelle loro faccende: *Mind your own business* è il loro principio, e non sempre hanno torto nella rigida applicazione che ne fanno ad altri. Volesse il cielo, ch'essi tutti fossero egualmente scrupolosi nell'applicarlo a se stessi quando trattasi delle faccende altrui!

Ora l'astenersi che fanno i cattolici italiani dalle elezioni politiche, sì per dovere di coscienza, avendone la Santa Sede fino ad ora interdetto loro l'accesso; e sì anche per buona regola di disciplina, essendo, a parer loro, la loro efficacia positiva, anche politicamente costituita da questo lor atto negativo, è una faccenda interna che riguarda loro soltanto.

Volere dunque fare la lezione a' cattolici italiani, pretendendo di conoscere meglio di loro ciò che conduca al bene della loro patria e della loro Chiesa è, in uno straniero, presunzione intollerabile e sconvenienza deplorabilissima. Predicare poi e inculcare loro, come fa il nostro inglese², la disubbidienza al loro Sovrano e Maestro, sol perchè egli vede il patriottismo e il bene della Chiesa nell'opposto a ciò che, con Pio IX e Leone XIII, veggono i cattolici italiani, è uno

¹ Cf. il nostro quad. 1075, pp. 41 e seg.

² « The patriotism of the great majority of the Italian voters has overcome any religious scruples (*sic*) which some might have felt in the commencement as to availing themselves of their civil rights. » Pag. 521.

strano apostolato d'indisciplinezza, ripugnante ad ogni senso cristiano e civile.

La stranezza di tale apostolato apparisce ancor più grande, se si consideri, che colui il quale l'esercita, scrivendo per « gli ignoranti delle condizioni interne dell'Italia », mostra di saperne, s'è possibile, anche meno di loro.

Diamone brevemente alcuni esempi. Il primo lo togliamo dalle statistiche delle elezioni politiche del 1897, che il Baggot cita a sproposito e contraddicendosi, per dimostrare, che il divieto pontificio, da lui chiamato *scellerato*, perchè fecondo di gravissimi mali all'Italia massonica, è poi, a giudizio di lui stesso, del tutto illusorio e di nessuno effetto reale e permanente nella vita italiana ¹!

Stando alle sue cifre, nelle ultime elezioni, su 2,772,934 elettori votarono 1,241,486: dunque, conchiude egli, *più della metà* degli elettori, cioè *il 61-91* per cento non si astenne ².

Per qual processo cabalistico egli sia venuto a questa conclusione è cosa difficile a dirsi; poichè, ammesse le sue cifre, seguirebbe l'opposto: infatti 1,241,486, non è *più*, ma *meno* della metà di 2,772,934. Ad ogni modo, egli sembra certo che non si contano in Italia se non 2,772,934 elettori politici; un numero, come ognuno vede, molto meschino, se si tien conto della popolazione che nell'anno 1897 era di 31,290,490. L'equivoco dello scrittore inglese proviene dal non aver avvertito, o meglio saputo, che, secondo le disposizioni della legge elettorale vigente in Italia, quel numero non rappresenta se non *una frazione* delle persone aventi diritto al voto, cioè quella loro parte soltanto che, possedendo i requisiti richiesti dalla legge, si è inoltre fatta *iscrivere* ne' registri elettorali.

¹ « The Vatican has been greatly mistaken in the belief that the *Non expedit* declaration would have any real or lasting effect upon the civil administration of the nation. » Pag. 524.

² « In the year 1897, the date of the last general election, the total number of those possessing the necessary qualifications to vote was 2,772,934, or 8-94 per cent of the population, and of this number 1,241,486 electors voted, being 61-91 per cent of those possessed of the right to do so ». Pagg 523-524.

Ora migliaia e migliaia d'italiani, non solo si astengono dal votare, ma per varie ragioni neppure s'iscrivono nelle liste degli elettori. Questi dunque non dovrebbero trascurarsi nel presente argomento. Se poi a questo numero si aggiunge quello, anch'esso grandissimo, degli elettori, i quali, sebbene *iscritti*, si astengono, si avrà con che poter giudicare del valore pratico del divieto pontificio e del conto in cui esso è tenuto dai cattolici italiani.

Un'altra peregrina informazione, data dal sig. Bagot ai suoi « ignoranti lettori inglesi », è quella del *titolo* richiesto in Italia per aver diritto al voto politico. Tale informazione fu da lui giudicata necessaria, se non per mettere in rilievo la miseria degli italiani, per spiegare almeno la ragione del piccolo numero de' nostri elettori politici. « *Il titolo (the qualification for voting)*, scriv'egli, richiesto oggi per votare alle elezioni politiche è quello di contribuire ogni anno per imposte dirette almeno lire 19 e centesimi 90; cioè quasi 16 scellini di moneta inglese ¹. » Ora questo è bensì *un* titolo, ma non è il solo, nè è essenziale. Secondo la legge elettorale italiana si può essere tra noi elettore senza contribuire neppure un centesimo per imposte dirette. Vi son ben *dicotto* titoli che possono invocarsi da chi desidera essere iscritto tra gli elettori politici. Di questi titoli, tredici sono per capacità, e cinque soltanto per censo. Così, nelle elezioni del 1895, mentre soltanto 484,833 furono iscritti per i titoli di censo, tutti gli altri 1,635,352 lo furono per uno de' titoli di capacità ².

VI.

Dopo i recentissimi articoli del senatore Pasquale Villari sulle condizioni interne dell'Italia ³; dopo i discorsi fatti nei

¹ Pag. 523.

² Cf. *La statistica delle elezioni generali politiche del 1897*, pubblicata dal Ministero di agricoltura, industria e commercio. Roma, Tip. nazionale, 1897, pp. XI e XII. Secondo questa statistica (p. VII) gli iscritti nelle liste elettorali del 1897 furono 2,120,909.

³ Nella *Nuova Antologia* del 16 nov. e dec. 1899.

giorni scorsi alla Camera dal Ministro Guardasigilli sul « fenomeno più significativo della vita sociale in Italia », il moltiplicarsi, cioè, de' delitti, in guisa che « mentre la nostra popolazione cresce di men che uno per cento all'anno, la cifra de' reati, dal 1887 al 1897, è quasi raddoppiata ¹ »; dopo i notissimi scandali che ogni giorno vengono alla luce nel celebre processo Notarbartolo; dopo le eloquenti e per nulla sospette confessioni de' caporioni del liberalismo italiano ² riguardanti i guai presenti d'Italia: le disgrazie economiche, le crisi edilizie, gli aggravii delle tasse, i dissesti dell'erario, gli scandali delle banche, l'emigrazione sempre crescente, i principii di moralità conculcati, le scuole laicizzate e convertite in fucine di socialismo e di anarchia; dopo tutto ciò, diciamo, sarebbe non che superfluo, ma ridicolo dar peso alle parole di un romanziere inglese, il quale, ignaro delle cose nostre, esalta l'opera del liberalismo settario, parla del progresso che la nuova civiltà ha fatto negli ultimi anni tra noi, e si compiace che, in forza dell'istruzione obbligatoria data dallo Stato, e della legge militare che allontana i giovani, massime i contadini, dal prete, « il tempo è assai vicino, che le classi inferiori faranno chiaramente conoscere alla Chiesa, di non poter più mercanteggiare sulla loro credulità ³. »

Per non tediare i lettori faremo loro grazia delle altre false e fallaci notizie che il sig. Bagot dà, nel suo articolo, « agli ignoranti inglesi », e. g., sul partito clericale in Italia ch'egli chiama « un partito di *fanatici*, disorganizzato, numericamente debole e grato (sic) della sua alleanza coi socialisti, coi repubblicani ed anche con peggiori elementi ⁴ »; sui dolorosi fatti svoltisi a Milano nel maggio del 1898, ne' quali, dic'egli, il partito clericale coi suoi preti e coi suoi giornali

¹ Cf. *La Tribuna*, num. del 10 dec. 1899.

² Si vegga l'opuscolo *Le condizioni dello Stato e la pace religiosa in Italia. Pensieri di un uomo politico*. Roma 1898.

³ Pagg. 522 e 524.

⁴ Pag. 522.

fu indubitatamente compromesso ¹; sull' Eñno Cardinale Ferrari che si accusa di *condotta scandalosa* e si diffama pubblicamente, chiamandolo « l' indegno successore di S. Carlo Borromeo ² »; sull' illustre Direttore dell' *Osservatore cattolico* che si calunnia, dandogli il titolo di *Prete socialista* ³; sulla Chiesa cattolica romana, ch'egli giudica rea « di sostenere e di incoraggiare in Italia, puerili superstizioni di origine pagana ⁴ » e di « fare un traffico della religione per guadagnare denaro ⁵ »; sui cattolici italiani ch'egli ripetutamente oltraggia e disprezza, come *superstiziosi, scettici o ipocriti* ⁶ e su altri simili argomenti, da lui toccati senza conoscenza di causa, con assai notevole leggerezza, e con evidente pregiudizio contro tutto ciò che sa di schiettamente cattolico e romano.

Non crediamo che il sig. Bagot erri per volontaria brama di ingannare, nè che censuri le persone e le cose della Chiesa con animo deliberato di nuocere; cre'iamo però, anzi siamo pienamente convinti, che chiunque sente ed opera com'egli scrive, illude sè stesso ed inganna gli altri se si dice e si professa cattolico.

Nella sentenza del primo e del più grande apostolo degli inglesi, non è affatto cattolico chi « *fidem quam profitetur operibus non sequitur. Ille enim vere credit, qui exercet operando quod credit* ⁷. »

¹ Pag. 530.

² Ibid.

³ Pag. 529.

⁴ Pag. 528.

⁵ Ibid.

⁶ Pag. 527 e *passim*.

⁷ S. GREGORIO MAGNO, Omelia XXVI sull' Evang. di S. Giovanni.

IL CENTENARIO DEL PARINI

E L'ORIGINE DEL « GIORNO » ¹

XI.

Dall'esame critico fatto fin qui dei diversi autori, citati come fonte d'ispirazione al « Giorno », appare chiara l'originalità del Parini; il quale nell'uso finissimo della sua ironia, e nella nitida forma del verso epicamente sonante, rimane sempre nuovo e sempre geniale. Imitazione dunque non ve n'è stata; ma se abbisognasse a viva forza ammettere che il Parini avesse tratto da altri qualche lontana idea, la quale poi, ampliata, gli fosse servita come prima bozza al suo poema, allora sarebbe il caso di ricorrere non al Boileau o al Pope, ma ad un nostro dimenticato autore di satire, nato, cresciuto e morto in Italia. Questi sarebbe il P. Giovan Lorenzo Lucchesini della Compagnia di Gesù, celebre scrittore secentista ed uomo di vastissima coltura letteraria e scientifica ². Nacque a Lucca il 17 luglio 1638, entrò nella Compagnia il 7 aprile 1652, e morì in Roma il 28 febbraio 1716. Fu professore di Rettorica, prefetto degli Studii, esaminatore dei Vescovi; insegnò nel Collegio Romano Teologia e Scrittura Sacra, scrisse moltissime opere in latino ed italiano, in versi e in prosa, e fu in grande rinomanza presso i dotti del suo tempo. Fra le altre sue opere, pochi anni or sono, è stato pescato di sotto alla polvere delle Biblioteche un suo volumetto

¹ Vedi Quad. 1187, pag. 571 e seg.

² Le sue opere ascendono a più di 20, e trattano di tutto: vite di santi, trattati di eloquenza, confutazioni di eresie, lezioni di Teologia, principii di Dritto, storie contro i Giansenisti, dissertazioni su Cicerone, studi su Virgilio, carmi latini, satire, epigrammi e perfino tragedie; e a proposito di tragedie scrisse un'operetta speciale sul « *Maurizio Imperatore e Clodoaldo di Danimarca* » tragedie di Teodoro Pangolo.

intitolato « *Specimen didascalici carminis et satyrae* ¹ ». Ora in questo raro libriccino, che non arriva neppure a cento pagine, oltre due piccoli canti che trattano « *An necessaria sit Encyclopaedia* » vi sono tre satire, di cui la più lunga s'intitola « *In antemeridianas improbi juvenis curas* » ed è la satira più letta, e forse anche la più illustrata. A chiunque ha studiato il Parini, e specialmente il Mattino, al solo sentire il titolo della satira del Lucchesini, viene subito in mente, se non la certezza, almeno il dubbio che fra i due Autori ci sia potuta essere una certa somiglianza; molto più altri si conferma in questo parere, se per poco ne svolge le prime pagine, e ne studia con diligenza i primi cento versi. Affinchè poi non si dica che metter su la Satira del Lucchesini è tutta una questione di focolare, noi siamo i primi a dire che il Parini poco se n'è servito; però, fra tutte le opere citate dagli autori moderni, quella che più si avvicina alla struttura ed alla ironia del « *Giorno* » è certamente la Satira *In antemeridianas improbi juvenis curas*. Questo apparisce chiaramente dalla materia, dal protagonista, dall'andamento quasi in tutto comune al Parini ed al Lucchesini, e un po' anche dal fine, che i due poeti si propongono nelle loro Satire; quantunque assai diverso ne sia lo stile, il ricamo degli episodii, la vivacità delle immagini, l'efficacia dell'ironia potentissima e la vitalità artistica di tutto il complesso, nelle quali cose certamente il Parini non rassomiglia al Lucchesini, e rimane sempre originale.

XII.

Non siamo noi i primi a mettere in luce il P. Lucchesini; già prima di noi parecchi critici moderni ne hanno parlato, anzi è merito loro averlo scavato dai polverosi scaf-

¹ IOANNES LAURENTIUS LUCCHESINI *Lucensis*. *Specimen didascalici carminis et satyrae*. Roma 1672, Tip. Nicolai Tanassii. Le altre due satire che si contengono nel libretto sono la prima *In Lapidatores*, la seconda *In Criticos poetarum censors*: quest'ultima sia pel concetto sia per la forma è molto bella.

fali delle biblioteche e mostrato ai raggi del sole. — Il Prof. Prospero Viani ¹, nella prefazione che fa al *Femia* di Pier Jacopo Martelli scrive così: « E per verità chi s'intende di poesia e nobiltà di stile satirico sente e beve l'aria pariniana in molti luoghi. Basta una scintilla a destare nella mente degl'ingegni superiori idee e forme nuove; e, siccome pare, un secolo prima diede al Parini l'idea dell'immortale sua Satira il P. Gianlorenzo Lucchesini colle sue Satire « *In antemeridianas, in prandium et in pomeridianas improbi juvenis curas* ». Veramente il Lucchesini non compose che solo la prima Satira, l'altre due, le promise, non ebbe il tempo di publicarle.

¹ PROSPERO VIANI. Prefazione al *Femia Sentenziato* di PIER JACOPO MARTELLI. Vedi *Scelta di Curiosità letterarie inedite e rare del secolo XVII. Bologna presso Gastano Romagnoli, 1869.*

Oltre il giudizio del Viani, qui ne riportiamo altri dello Gnoli, del Zumbini e del Carducci.

Il Conte Gnoli nella *Nuova Antologia* vol. 48, nelle sue Questioni pariniane, parlando delle fonti del « *Giorno* », quasi stizzito che ad un Gesuita si attribuisca l'alto onore di esser servito come d'ispirazione al Parini, scrive queste parole: « Il Parini è da credere che non abbia mai veduto la satira del Lucchesini; se l'avesse, non ci avrebbe trovato nulla da imparare e da prendere »; dice questo, quantunque poi egli medesimo soggiunga: « Tra i volumi disseppelliti a questo fine, la più curiosa somiglianza è tra il poemetto del Parini e la Satira latina del Gesuita (secentista) Gian Lorenzo Lucchesini. » — Il Prof. Zumbini, nelle Lezioni Universitarie del 1897-98, in una nota a pagina 41, pone queste precise parole: « Si è parlato come di fonte pariniana soprattutto delle opere seguenti: G. L. Lucchesini. *In antemeridianas improbi juvenis curas*, carne latino, (l'autore veramente la intitola Satira!) in cui sono notevoli riscontri particolari, oltre che il comune disegno dell'insieme. » Il Carducci poi nella sua « *Storia del Giorno* » fra tutti i critici è il più favorevole al Lucchesini; si vede che l'ha letto, anzi ne ha scelti e stampati anche alcuni tratti a proposito. Egli non ammette qual cosa certa che il Parini se ne sia servito, ma che fra tutte le fonti citate è quella che più arieggia all'ironia del « *Giorno* », e così termina il giudizio sul Lucchesini. « Con tutto ciò (cioè tante somiglianze di concetti) credo anche io che le somiglianze tra la satira pedagogica latina, e il *Mattino* sono tutte esteriori; se bene è vero che sono più vere somiglianze queste, che le lungamente discusse del *Riccio rapito* ». — Però in un altro punto il Carducci incalza un pochino di più e giunge a scrivere queste parole: « Ma bisogna convenire che anche nell'andamento assomiglia in piccolo al primo poemetto del Parini ».

Nella nota però che il Lucchesini pone in fine della sua Satira, annunzia questo suo divisamento, il quale si trova appuntino con quel che dice il Parini al principio del suo poema, rivolto al Giovin Signore:

« Quali al Mattino,
« Quai dopo il Mezzodi, quali la Sera
« Esser debban tue cure apprenderai.

L'ultima parte del Giorno, cioè la Notte, che il Parini non terminò neppure di scrivere, non era allora nella mente del poeta: solo nei suoi ultimi anni si studiò di comporla, e poi insieme colla Sera fu stampata dopo la sua morte. Dunque l'idea generale di dividere la giornata in tre parti, appropriando a ciascuna di esse un genere nuovo di sollazzi e divertimenti, è comune fra il Parini ed il Lucchesini. Comune ancora è fra i due poeti il protagonista delle loro Satire: il Giovin Signore del Parini, il quale studiosamente cerca solo ozii e spassi, amando più l'ignoranza della sua mente che la gloria delle armi e delle lettere, non è che una precisa immagine dell'Improbabile Giovane del Lucchesini. Ma, affinché la nostra non comparisca una semplice affermazione, ma frutto di una lunga lettura dei due poeti, vediamo un pochino l'andamento delle due Satire, e così il lettore giudicherà se il Parini, avendo dovuto ispirarsi ad una fonte, questa sia appunto la Satira latina del Lucchesini.

Quale è in breve il sunto del Mattino? È una ampia tela, in cui mentre si descrivono splendide scene naturali, comparisce in tutti i suoi particolari la figura di un giovin signore lombardo, chiamato burlescamente Sardanapalo, nelle tinte più goffe e ridicole, da muoverti ora a riso, ora a scherno e spesso anche a rabbioso pianto. Il Parini stesso proponendosi come maestro e duce, guida il suo amabile protagonista in tutto il suo poema, e con una finissima e delicata ironia lo sferza dalle prime alle ultime parole; e mostrando la vita molle, scioperata, vagabonda dell'aristocrazia milanese, resa più odiosa da episodii strazianti del

povero, ti agita la mente e t'intenerisce il cuore, mentre con argute piacevolezze ti muove il labbro al riso. Intanto, veniamo ad alcuni particolari: il Giovin Signore si sveglia a tarda ora, perchè « A lui soavemente i lumi chiuse Il gallo che li suole aprire altrui »; sbadiglia, si strofina gli occhi; i servi all'udire il vibrante metallo, corrono ad aprire le imposte, a ricevere i suoi comandi, a domandare come ha passata la notte; e quale bevanda più gli aggrada, frettolosi corrono ad apprestargli. Indi riceve il sarto, il calzolaio, il maestro di lingue forestiere, quello di musica e di canto; poi, essendogli le lane pesanti si accinge ad uscir dal letto, sorretto dai valletti, mentre altri a gara gli porgono le seriche vesti e delicatamente lo preparano per la *toilette*. Qui comincia la grande impresa: specchio, parrucchieri, acque profumate, polveri inebbrianti, formano la cura amorosa e geniale del Giovin Signore: ecco le grandi armi del Lombardo guerriero! Dopo un lungo pettinare, sciogliere e rifare del fluente crine, che gli ondeggia mollemente sul nobile dorso, ed occupandosi ancora di abbigliamenti, legge, o per meglio dire, guarda svogliatamente alcuni libri francesi ed inglesi, il cui maggior pregio è la preziosa legatura. In questo mezzo tempo, mentre aspetta notizie della sua dama, alla quale volse il suo primo pensiero, ammette avanti al suo cospetto celeste, il merciaio con un visibilo di minuterie nostrane, appellate però con stravagantissimi nomi di altre nazioni; riceve ancora il miniatore, per vedere le sembianze sue e della sua dama, al quale, egli, per mostrarsi perito, accenna parecchi difetti, versando dalle sue labbra un torrente di spropositi. Intanto giunge il valletto a portargli le tanto attese novelle da parte della dama: all'udirle esulta per la gioia, dà ordine di preparargli il cocchio, mentre un altro sciame di servi si accingono all'altra gloriosa impresa di vestire il loro semideo cogli abiti più pomposi e ricchi e nelle fogge più nuove e peregrine; quindi, tutto da capo a piede goffamente addobbato, scende le marmoree scale (e qui termina il Mattino) mentre il Parini canta così:

« Intanto addio
 « Degli uomini delizia, e di tua stirpe,
 « E de la patria tua gloria e sostegno!
 « Ecco che umili in bipartita schiera
 « T'accolgono i tuoi servi: altri già pronto
 « Via se ne corse ad annunciare al mondo
 « Che tu vieni a bearlo; altri a le braccia
 « Timido ti sostien, mentre il dorato
 « Cocchio tu sali, e tacito, e severo
 « Sur un canto ti sdrai. Apriti, o vulgo,
 « E cedi il passo al trono, ove si asside
 « Il mio Signore; ah, te meschin, s'ei perde
 « Un sol per te dei preziosi istanti!
 « Temi'l non mai da legge, o verga, o fune
 « Domabile cocchier, temi le rote,
 « Che già più volte le tue membra in giro
 « Avvolser seco, e del tuo impuro sangue
 « Corser macchiate, e il suol di lunga striscia,
 « Spettacol miserabile! segnaro. »

Questo è il sunto abbastanza sintetico di tutto il *Matino*; ora esporremo brevemente anche quello del *Lucchesini*, eppoi verremo ad alcuni confronti particolari delle due *Satire*, e vedremo se l'imitazione ci è stata, e in caso affermativo, se ci è stata è in generale o in particolare.

XIII.

Il *Lucchesini*, nella sua *Satira*, che consta di circa 500 versi esametri, dopo un'apostrofe alla gioventù, comincia a descrivere il sorgere del sole, e mentre l'*Improbo Giovane* ancora dorme, il servo va a spiare se per caso si fosse svegliato. Intanto son già le nove; è passata la quarta parte del giorno, e il *Giovine Improbo* sonnacchioso si sveglia, e si lamenta che il sole è uscito dall'oriente quattro ore prima del solito: non è meraviglia, perchè, egli il *giovine*, non ha potuto digerire il vino *Falerno*! Muove lo stanco lato, si appoggia sulle braccia, e sbadigliante si accinge ad uscire di letto. Qui il poeta fa un'invocazione alla *Musa*; le dice che adesso è tempo

di soffiare nelle canore trombe, perchè si deve affrontare una grande impresa, quale è quella di accomodare le vesti alla moda, spargere di cipro la faccia, pettinare i capelli irsuti; e qui parla un po' del lungo assetto dell'improbo Giovane; poi, soggiunge: questo che mordiamo è un uomo o una donna? che porta il mantello, come un vessillo ondeggiante, sull'omero? E poscia il Lucchesini minutamente descrive tutto l'abbigliamento delle vesti, secondo la foggia del seicento e l'eleganza del tempo; e dopo che il Giovane si è tutto vestito, scrinato bene con pettini d'avorio, e dipinto il volto come una dama, il poeta morde il Giovane in questo modo: « tutto questo è egli segno di una mente virile ed ha l'apparenza di un cuor bellicoso! » E col pettine di avorio e collo specchio non solo in casa, ma (qui fa una digressione) nella scuola, nelle piazze, ed anche in chiesa, questo improbo Giovane, al par di altri simili a lui, non fa altro che sempre vagheggiarsi, lisciarsi e profumarsi con erbe odorose, ed accrescere le rose miste di latte ai ligustri ed alla porpora del viso; e mentre sembra così bello di fuori, oh se si potesse a lui far mirare in un altro specchio la bruttura del cuore di quelli che vanno col viso fiorito! Essi sono pieni di ferite interne, e celano i vizii della natura e dei pravi costumi coll'abbigliamento dell'arte.

Intanto l'impresa difficile del vestire è terminata: al giovane improbo tutto elegantemente addobbato si aprono le porte, ed egli esce come la stella del mattino dalle onde del mare; si mostra abbellito, come i serpenti escon di mezzo ai sassi colla pelle rinnovata. Gli amici, non suoi, ma del denaro, l'attorniano, e fra risa e discorsi puerili dovunque si portano, nei templi, nei ginnasi, nelle piazze, la loro condotta è come un camino che fumiga del zolfo del cuore, donde esala tanta peste, di cui dovrebbero arrossire, invece di cercare fama per un falso dritto. Qui veramente finisce la parte della satira, che ha somiglianza colla prima parte del Parini: il Lucchesini seguita ancora a descrivere il giovane improbo in tutte le altre occupazioni del mattino, ma si allontana molto da ciò che si legge ed ammira nel « *Giorno* ».

Per non lasciare la satira incompiuta, l'accenneremo in breve. Ai giovani che parlano di oscenità, egli il poeta, fa una risciacquata e li chiama peggiori del demonio. Qui entra davvero il demonio in iscena, e dice che non è colpa sua, ma che lo stesso giovane lo sollecita a comparire; e narra il raccontino di quel demonio frustato da Satanasso, perchè non riuscì a fare cadere un cenobita. Indi seguita ad inveire contro i giovani che non custodiscono i sensi nel guardare nudità, nel leggere canzoni ed opere lascive: Venere, esclama, è degna sposa di Vulcano, cioè del fuoco! Ironicamente poi raccomanda di legare il libro osceno in pelle ed oro, come l'ufficio della Beata Vergine, e qui una sfuriata contro il *Pastor fido*, il libro prediletto dell'improbo Giovane; il quale, s'intruppa cogli amici e finalmente entrano in chiesa, ove portano l'inferno, cioè sé stessi. Cercano un prete che dica la Messa alla cacciatora, perchè hanno paura della Messa dei gesuiti, che dura mezz'ora, e la temono come la vecchiaia del barbiere e la gioventù del medico. Illustra qui la gara di due preti col paragone dei cavalli alla corsa, in quella che graziosamente dipinge il diavolo che scrive i peccati commessi in chiesa. Si giunge all'elevazione e l'improbo Giovane non s'inginocchia, mentre poi al passar del Papa si prostra, perchè teme l'alabarda svizzera. Infine si esce di chiesa, e si va alla scuola; ove i clamori di Pallade disturbano i giovani discoli, perchè hanno a caro più la loro salute, che la dottrina. Il Romano non studia, o perchè si crede ingegnoso, o perchè teme di avere ad imbarbogire poi nell'età avanzata, quando ha studiato troppo da giovane. Trovandosi duemila giovanetti ammalati nella città, il nostro Giovane improbo l'attribuisce allo studio, e percorre le quattro stagioni per provare che niuna di esse è acconcia al lavoro mentale; il poeta lo nega e finisce col dire: resti pure asino, ma almeno non aspiri a cariche ed onori. In ultimo il Lucchesini sferza tremendamente tutti gl'ignoranti ambiziosi, che sognano dignità, terminando con un inno alla virtù ed a coloro, che serenamente la seguono e con sacrificio de' loro commodi la praticano. Fin qui la satira; veniamo ora ai confronti.

XIV.

Il Parini così descrive i raggi del sole che tentano penetrare in istanza, e il Giovin Signore che si sveglia, dopo aver bevuto la sera innanzi « lieti licor di francesi, o d'ispani, o di toshi colli ».

Mattino — dal verso 91 :

« Già grande il giorno
 « Tenta di penetrar fra gli spiragli
 « De le dorate imposte, e la parete
 « Pingono a stento in alcun lato i raggi
 « Del sol, che eccelso a te pende sul capo.

Indi al suono del campanello i servi corrono ad aprir la finestra, mentre i cuscini sostengono l'omero del loro Signore.

Mattino — dal verso 101 :

« Già i valletti gentili udir lo squillo
 « Del vicino metal cui da lontano
 « Scosse tua man col propagato moto.
 « E accorser pronti a spalancar gli opposti
 « Schermi alla luce, e rigidi osservaro
 « Che con tua pena non osasse Febo
 « Entrar diretto a saettarti i lumi.
 « Ergiti or tu alcun poco, e sì ti appoggia
 « Agli origlieri, i quai lenti gradando
 « All'omero ti fan molle sostegno;
 « Poi coll'indice destro, lieve lieve
 « Sopra gli occhi scorrendo, indi dilegua
 « Quel che riman della cimberia nebbia :
 « E dei labbri formando un picciol arco,
 « Dolce a vedersi, tacito sbadiglia.

Il Lucchesini nella sua Satira canta così :

« Praesagit Matuta ¹ diem. Furtivus in altum
 « Fert servus conclave pedem, dum pectore noctem
 « Haurit adhuc Iuvenis, quarta jam parte diei

¹ *Matuta*, s'intende aurora, da cui poi mattutino.

« Praeterita ; solemque licet reclusa fenestra
 « Excipiat, medio urgentem coeli aequore currum,
 « Haud ille imbelles lodicibus explicat artus ;
 « Obtusum cerebrum noctis feralibus umbris
 « Conqueritur, quatuorque horis e Tethyos undis
 « Ante diem rediisse ingrati Hyperionis ignes :
 « Nec mirum, hesternum si despumare Falernum
 « Non potuit: decimam tantum productus in horam
 « Invitat medicum somnus. Sed praestat amicam
 « Carpere adhuc, Phoebos frustra obiurgante, quietem.
 « Sic fatus, fessum motat latus, et bibit alta
 « Ipse sui, rerumque suarum obliviam. Tandem
 « Innitens cubito terque aegra in strata relapsus,
 « Dum diducto animam, et crispante reciprocat ore,
 « Induitur.

Come il lettore avrà osservato benissimo, in questo tratto del Lucchesini che descrive la levata del sole, il servo che entra in camera dell'improbo Giovane, costui che si sveglia e si lamenta del sole uscito quattr'ore prima, lo stira, lo sbadigliare e tante altre piccole minutezze fanno subito ricordare i versi quasi simili, sopra citati del Giovin Signore del Parini. Ma procediamo alacramente, chè altri confronti più diretti si presenteranno ai nostri occhi. Il Parini nello esporti dinanzi tutto il vestimento del suo effeminato eroe, così canta:

Mattino, dal verso 251 ... (ai servi).

« Or dunque voi
 « Al mio divino Achille, al mio Rinaldo
 « L'arme apprestate. Ed ecco in un baleno
 « I tuoi valletti ai cenni tuoi star pronti.
 « Già ferve il gran lavoro. Altri ti veste
 « La serica zimarra, ove disegno
 « Diramasi cinese,
 « Questi al fianco ti adatta il bianco lino ;
 « E quei, d'alto curvando
 « Il cristallino rostro, in sulle mani
 « Ti versa acqua odorata, e dalle mani
 « Il limpido bacin sotto l'accoglie.

Mattino, dal verso 470.

- « Ecco, te pure.
 « Te la *toilette* attende; ivi i bei pregi
 « Della natura accrescerai coll'arte.....
 476 « Col crin disciolto e sugli omeri sparso.
 507 « Pon mano poscia
 « Al pettin liscio, e coll'ottuso dente
 « Lieve solca i capegli; indi li turba
 « Col pettine e scompiglia; ordin leggiadro
 « Abbiano alfin dalla tua mente industrie.

Il Lucchesini, nè più nè meno, invoca la musa per l'alta impresa del vestire e dell'assetto del suo Giovane improbo:

- « Nunc, Musa, tubas inflare canoras
 « Tempus, et Herculeas donare ad praelia vires.
 « Magnum opus aggredimur: magna est provincia, vestes
 « Fingere ad aetatis morem, torquere capillos
 « Ferventi calybe, et Cypro irrorare minuta:
 « Castigare pilos audaces, et juveniles
 « Exonerare insperata lanugine malas:
 « Demum suppetias naturae ferre: quod illa
 « Effinxit pulchrum, componere pulchrius arte.

Il Parini chiama all'improvviso il suo eroe dalla *toilette*, e gli grida di vestirsi subito, perchè la dama lo aspetta.

Mattino, dal verso 798.

- « È tempo omai che i tuoi valletti al dorso
 « Con lieve man ti adattino le vesti,
 « Cui la Moda e il Buon Gusto in sulla Senna
 « T'abbian tessute a gara.
 998 « A te si avvolga intorno
 « Leggiadra veste, che sul dorso sciolta
 « Vada ondeggiando, e tue famose braccia
 « Leghi in manica angusta, e cui vermiglio
 « O cilestro velluto ornì gli estremi.
 1005 « Ma il crin, Signore,
 « Delle licenziose aure in balia
 « Non senza arte però vada negletto
 « Sugli omeri a cader,

« O in sul tuo capo
 « Ripiegato l'afferri, e lo sospenda
 « Con testugginei denti il pettin curvo.

Il Lucchesini a sua volta ti fa passare innanzi anch'egli il suo giovine eroe, vestito ed azzimato come una donna mondana, sempre collo specchio e col pettine in tasca, e seguita così:

« Frons est pulchra domus: sed bellum hoc excute totum:
 « Quid belli intus habet?.....
 « Auro caesaries undanti terga flagellans:
 « Pallia non humeris, ut quondam, aptata decenter,
 « Sed zonae in morem composta, aut credita ventis
 « Instar vexilli: femorique admota recurva
 « Brachia, ceu duplex ollam complectitur ansa:
 « Pileolus galeam referens, aut Mercuriale
 « Furtorum tegmen: mentis preclara virilis
 « Signa ferunt, et belligeri proscaenia cordis.

Essendo il Parini nella descrizione del vestimento e di tutto il troppo signorile assetto del Giovin Signore, molto più ampio del Lucchesini, la somiglianza non è appariscente a prima vista, come poi in realtà veramente vi è; per esempio la continuazione che il Lucchesini fa del vestire nei seguenti versi, noi l'abbiamo quasi tutta nel *Mattino*, ma in un'ampiezza, che non ci conviene neppure citare per mancanza di spazio.

Il Lucchesini dunque seguita a cantare così:

« Sed protensa, ut foeminae, femoralia, pallae,
 « Ambigui vultus, picta et muliebriter ora.
 « Anne virum credam, cui forma coacta nitescit
 « Perpetuo cultu? cui vita est omnis, eburnus,
 « Quo vel per calles, per templa ornatur et aulas,
 « Pecten, stacteque et panace cerussaque docta
 « Pingere ad invidiam naturae punica mala,
 « Lacteolasque rosas, atque ostro mixta ligustra.
 « Esse virum credam, geminam qui suetus in horam
 « Consulere argento cristalla trahentia vitam,
 « Cuncta ut miretur, quibus est mirabilis ipse.

Qui l'autore continua a dipingere tutti i tratti femminei dell'improbo Giovane, il quale sia in iscuola, sia nei templi non fa altro che azzimarsi e vagheggiarsi.

« Est, qui in gymnasio, et divini Regis in aula,
 « Digerit in classem sparsos sine lege capillos,
 « Consulto speculo.

Il lettore, dai tratti citati, e da tutto il sunto che abbiamo dato delle due Satire, avrà visto come davvero fra il Lucchesini ed il Parini vi è una certa somiglianza; e quella del primo è forse la sola operetta, fra tutte le opere rivangate al bisogno, come fonte d'imitazione, che davvero si avvicina alla struttura del *Giorno*. Ma prima di lasciare il nostro Lucchesini, poniamo qui qualche altro saggio di punti molto determinati, ma simili, fra i due autori. Il Parini, a principio del poema rivolto al Giovin Signore gli dice:

Mattino, verso 1 e 4.

« Giovin Signore, o a te scenda per lungo
 « Di magnanimi lombi ordine il sangue
 « Purissimo celeste.

Ed il Lucchesini, nell'atto che l'improbo Giovane s'inginocchia in Chiesa:

« Iuvenis, proavis cui pulmo superbis,
 « Cui pectus titulis tumet, et praedivite gaza.

Nel *Mattino*, dal verso 981, quando il Giovin Signore esce dal bagno:

« E in feda serpe
 « Volta strisciar sul suolo a sè facendo
 « De le incarnate spire impeto e forza.

Ed il Lucchesini:

« post longa negotia formae
 « Ornandae, foribus patuit conclave reclusis.
 « velut eluctati
 « Saxorum e rimis renovata pelle colubri.

Vi sarebbero altri due punti simili da porre sotto l'occhio del lettore, ma a non essere troppo prolissi basta semplicemente annunziarli. La legatura in pelle ed oro del *Pastor Fido* « Ne corvo indueris nigranti et frontibus aureis Carmina taenarea » e quella dei libri del Giovin Signore « Ei ti lusingherà forse con liscia porpurea pelle... e di oro fregi delicati »; e la descrizione della scuola, tempio di Pallade, « Iam Palladis aedes » fino « a feriet clamor », e il « ti feron troppo i queruli recinti » del *Mattino*, non presentano forse immagini anche nella forma alquanto simili? Non solo dunque nell'andamento generale, ma anche in parecchi punti particolari il Lucchesini ed il Parini s'incontrano; vi pare che si possa dire esser questo un caso fortuito?

XV.

Terminiamo dunque il nostro studio sul Parini col seguente giudizio. Fra tutti gli autori citati dai critici moderni, come pretese fonti d'ispirazione al *Giorno* del Parini, nessuno arieggia tanto da vicino all'immortale Satira pariniana, quanto la Satira latina del Lucchesini « *In antemeridianas improbi juvenis curas* ». Difatti comune ai due autori è il protagonista; non è il Femia, o Belinda, il Rullo, o il tesoriere del Leggio, ma si tratta di due giovani oziosi, effeminati, i quali tutti e due non hanno altro scopo che azzimarsi e darsi a corpo perduto in braccia a vili passioni: l'Improbabile Giovane della Satira latina non è che il Giovin Signore del *Giorno*. Comune è la materia, e direi quasi l'intreccio, come abbiamo benissimo visto dai rispettivi sunti. Di ambedue gli eroi quale è l'occupazione? pranzi sontuosi, vini prelibati, sonni prolungati, assetti molli e femminei, pettini eburnei, obbedienza ai loro ordini di uno sciame di servi, vesti seriche, specchi lucenti, passeggiate e discorsi frivoli, ozii peccaminosi, e infine una vita ignobile e vagabonda. Comune altresì è il fine, che più o meno, si prefiggono i due autori. Sia il Lucchesini sia il Parini perchè hanno composto le loro sa-

tire? Tutti e due per riformare i costumi depravati del loro secolo: la differenza sta solo in questo che il Lucchesini, mordendo l'improbabile Giovane intende in lui frecciare e correggere la gioventù del seicento, ma in un campo limitato, ristretto ai soli giovani studenti del Collegio romano, mentre il Parini nel Giovane Sardanapalo scaglia i suoi fulmini contro tutto un secolo, sulla testa di una generazione intera, e col suo stile vivace e scultorio apre le piaghe interne della nobiltà milanese, e diremmo quasi, di tutta l'Italia gaudente di allora. Comune fra loro è anche il titolo con la partizione, quantunque questa sia stata una promessa del Lucchesini non compiuta; ma « Quali al Mattino, Quai dopo il Mezzodi, quali la Sera Esser debban tue cure », non suona lo stesso che *In antemeridianas, in prandium et in pomeridianas improborum juvenum curas?*

Ciò non ostante però, noi opiniamo che se il Parini, conobbe e studiò il Lucchesini, e ne trasse qualche fugace ispirazione alla sua Satira, rimane ancora originale, come originali sono molti dei nostri autori classici, che si formarono colla lettura studiosa sui nostri capolavori letterarii. Se in Italia, dopo Dante, vi ha un autore geniale e nuovo in tutte le sue concezioni poetiche, questi è certo l'Ariosto: eppure il suo Orlando Furioso non è che una continuazione originale dell'Orlando Innamorato del Boiardo, che consta delle stesse tre azioni dell'Ariosto, cioè: la guerra di Agramante contro Carlo Magno, gli amori di Orlando e d'Angelica, e gli amori di Ruggiero e di Bradamante. Ma quanta differenza fra i due autori cavallereschi? L'Ariosto colla novità degli episodii, delle immagini, dell'intreccio e di tutta la forza epica, nella forma più gaia e frescamente gentile, a guisa di una farfalla che è attratta a posarsi su un fiore pel suo profumo, l'Ariosto ti rapisce la fantasia, e nell'onda della sua ottava affascinante ti trasporta in un nuovo mondo. Peccato che il suo poema dall'altezza e dalla leggiadria del pensiero e del verso, spesso cada in una lurida prosa, bassa ed oscena, che ti contamina e non ti eleva ed ingen-

tilisce il cuore! Originale dunque, come l'Ariosto, è anche il Parini, il quale, ancor che avesse imitato in qualche punto tutta l'invenzione della Satira del Lucchesini, l'ha saputa imitare, come i genii imitano i genii, cioè, aggiungendovi tanto del suo e vestendolo di tanta bellezza di forma e di concetto da farne il più perfetto capolavoro epico-satirico, quale è appunto il suo « Giorno ». Rimaniamo fermi però nel nostro parere: che se il Parini trasse qualche idea da un'opera satirica, questa, a preferenza di tutte quelle citate dai critici, questa è senza dubbio « *In antemeridianas improbi juvenis curas* » del nostro P. Lucchesini.

Siamo già vicini all'alba di un nuovo secolo, e colle rose, onde infiorato a noi ne viene, possa, come ogni vita giovane che sorge, essere di buono auspicio, se non per la nostra politica, almeno per la nostra letteratura. Il secolo decimonono, quanto lascia di sereno nelle vie luminose delle scienze fisiche, altrettanto, se ne eccettui pochi genii, lascia di fosco nel campo, un di glorioso, delle arti italiane, emule di Grecia e di Roma. Coll'alba nitidamente serena del nuovo secolo, sorgano novelle schiere di forti ingegni, che valgano a rinvigorirci nella vita anemica che ci consuma. I genii italiani non possono, nè sanno fiorire se non all'ombra della Religione. E là, dalle Alpi, che sono i nostri naturali baluardi, fino all'ultime fiorite spiagge della nostra penisola, la grande Croce che vi sarà collocata, come divino monumento della nostra Redenzione, fra il secolo che muore e quello che sorge, colla sua luce eternamente celeste, irraggi le nostre fronti e susciti in mezzo a noi dei genii credenti che possano dirsi in tutto italiani.

IL CONCORDATO

TRA IL PRIMO CONSOLE E PIO VII

ROTTURA DELLE TRATTATIVE PEL CONCORDATO

(*maggio 1801*).

SOMMARIO.

I. La convenzione romana è spedita a Parigi (13 di maggio 1801), insieme con l'incartamento del lungo lavoro della Congregazione dei Cardinali a ciò deputata; saggio del primo articolo riguardante la religione; accenno della memoria spiegativa de' cambiamenti; istruzioni a Mgr Spina e pieni poteri per trattare. — II. Avvisi e pentimenti tardivi del cardinal Consalvi intorno ad alcune espressioni della lettera di Pio VII al Primo Console: poca accortezza del Cardinale nell'informarne il ministro pontificio in Parigi. — III. Impazienza del Bonaparte per l'indugio del corriere pontificio: lettere del Bernier al Consalvi (*13 maggio*), in cui si minaccia rottura delle trattative, e s'intima un *ultimatum*.

I.

Non si contentò Pio VII dell'informazione assennatissima, che per suo ordine il card. Aurelio Antonelli gli rivolse intorno agli articoli principali del Concordato, a' 7 aprile 1801, da noi già pubblicata per la prima volta ¹. Come pure non si appagò delle varie congregazioni tenute da' cardinali incaricati, da' 3 fino agli ultimi giorni di quel mese ². Prima di spedire come definito il gravissimo negozio e prima di dargli l'ultima mano, volle sentire le ultime difficoltà, che alle concessioni numerose e nuove fatte al nuovo Governo francese in materia religiosa si potessero muovere o da pusillanimità o da male intenzionati. Diede questo incarico a' cardinali Albani,

¹ Ved. quad. 1186, p. 422 segg.

² Ved. quad. 1185, p. 288.

Gerdil e Consalvi, i quali si adunarono alla sua presenza nella sera de' 30 di aprile, o in quella del giorno seguente, 1 maggio ¹.

Relatore delle difficoltà fu il card. Albani, scelto a bello studio e perchè decano del sacro collegio e perchè di studii continuamente opposti a' francesi, come quegli che sempre aveva sostenuto e ne' conclavi e nelle relazioni diplomatiche il partito di casa austriaca. Il vecchio porporato in una esposizione semplice ma chiara e solenne mise innanzi al Pontefice quattro capi di ragioni gravissime, le quali dovevano trattenere il Capo della Chiesa dallo spingere troppo innanzi il passo nella via delle concessioni.

Nel primo capo: *Chi è che concede*, lo avvisava a tenere di occhio il *decoro e la grandezza della dignità pontificia*. Nel secondo: *A chi concede*, dimostrava quanta diffidenza si dovesse avere della religione del Primo Console, del suo primo ministro (il Talleyrand) e degli altri che erano « un misto di atei, di increduli, e settarj. » Col terzo: *Perchè concede*, esortava il Papa ad esigere ed ottenere dal Governo francese « un atto pubblico e solenne che ripari allo scandalo » degli atti irreligiosi, de' quali pubblicamente la repubblica fino a quel tempo aveva dato troppe prove. Il quarto finalmente: *Quali cose concede*, era rivolto a dimostrare le grandi concessioni e inaudite, che la Santa Sede in quel negoziato faceva alla Francia repubblicana. Per le quali cose tutte si studiasse il S. Padre di assicurare almeno in maniera stabile il bene spirituale della nazione ².

¹ Nella sera de' 30 aprile si tenne adunanza de' cardinali Albani, Carafa, Carandini e Consalvi in casa dell'Emo Gerdil. Ved. quad. 1885, p. 288. Nel 1 giorno di maggio, a cagione della insistenza del Cacault, vi furono due congregazioni particolari di cardinali, una la mattina e l'altra la sera, che durò sei ore. *Docum. Concord.* n. 392, p. 256.

² Questa relazione, inedita come quella del card. Antonelli, si trova essa pure nel fascio di carte favoritoci dal solerte Mgr Wenzel, di cui parlammo nel quad 1186 p. 422. Essa non porta la firma di nessuno de' tre cardinali, onde componevasi la consulta de' 30 di aprile; ma abbiamo morale certezza che era lavoro del card. Francesco Albani, al

Per siffatta maniera dopo tanto dibattimento di ragioni per una parte e per l'altra, il lavoro della convenzione romana, detto allora il *controprogetto* al V° disegno francese, era terminato sebbene frettolosamente nel giorno 12 di maggio 1801. E nel giorno seguente il corriere, che con tanta impazienza era aspettato in Parigi, si partiva finalmente da Roma a quella volta. Esso portava in primo luogo una doppia copia della convenzione, la bolla papale per annunziare il concordato all'universo, una lettera di Pio VII al Primo Console, le credenziali a Mgr Spina ossia un breve che lo abilitava a trattare con pieni poteri sino alla ratificazione, e una lunga memoria, che spiegava le ragioni le quali avevano indotto la Santa Sede ad apporre alcune modificazioni al disegno inviato da Francia.

Dell'uso della doppia copia del patto romano fu inviata istruzione particolare dal Consalvi a Mgr Spina con lettera cifrata del 13 maggio. In essa spiegavagli che la prima copia, detta il *progetto migliore*, era segnata « con un puntino all'estremità sinistra della pagina esteriore », e l'altra « con due puntini nello stesso luogo. I puntini marcheranno la graduazione di esse. Un *puntino solo* è il segno di quella che si bramerebbe preferita; esibendo in caso di difficoltà la *seconda*. » La stessa cautela doveva usarsi nell'esibizione de' singoli articoli, distinti con quel segno e scritti tutti in moduli separati. Lavoro e precauzioni per verità poco avvisate, come vedremo, che del rimanente non servirono a nulla, essendo anche il *progetto migliore* a mala pena stato aggradito dal Primo Console.

Presentiamo almeno come saggio il tenore del primo articolo, come fu elaborato definitivamente in Roma nella doppia lingua latina e francese, a cagione della sua importanza.

cui nome l'abbiamo ascritta. Porta questo titolo: *Per la congregazione da tenersi avanti la Santità di N. S. Papa Pio VII la sera de' 30 aprile 1801. Congregati Eñni Albani, Gerdil, Consalvi, Segretario Monsignor di Pietro.* La pubblicheremo intiera a suo tempo.

Art. I. Gubernium Gallicanae reipublicae recognoscit maximam civium partem religionem catholicam, apostolicam, romanam profiteri. Pari spiritu animatum *, eademque religionem profitens, illam proteget ita ut libere et palam divino cultui vacari in Gallia possit. Dogmatum ejus puritatem et ecclesiasticae disciplinae exercitium liberum servabit **. Leges atque decreta eorum dogmatum puritati liberoque disciplinae exercitio adversantia, irrita fient ¹.

Le Gouvernement de la république française reconnait que la religion catholique, apostolique, romaine, est la religion de la grande majorité des citoyens français. Animé par les mêmes sentiments, et professant la même religion *, il protégera la liberté et la publicité de son culte; il la conservera dans toute la pureté de ses dogmes et dans l'exercice de sa discipline **. Les lois et décrets contraires à la pureté de ses dogmes et au libre exercice de sa discipline seront annulés ¹.

* Il 2° progetto aggiungeva: *cum in eadem religione sit.*

* *et étant dans la même religion.*

** Il 2° continuava così: *Omnia impedimenta quae prolata sunt ex actis tempore perturbationis, quaeque huic scopo adversantur, amovebuntur.*

** *Tous les obstacles opposés par des actes émanés dans les temps de perturbation, contraires à ce but, seront ôtés.*

La memoria spiegativa che accompagnava il lavoro, conteneva le « ragioni tendenti a dimostrare, che il S. Padre non ha potuto condiscendere interamente agli articoli del progetto di convenzione esibito dal governo francese, e per giustificare i cambiamenti fattivi ». L'aggiunta di questi deduce dal tenore troppo secco e manchevole di quello, e ne rinfranca la necessità con argomenti di religione, di politica e di storia.

Per ciò che riguarda il primo articolo, osserva che atteso « lo stato attuale delle cose si contenta S. S.^{tà} che non si faccia per ora un atto pubblico e solenne per dichiarare la religione cattolica dominante o nazionale; non può però ammettere un articolo di tal natura, che, limitandosi alla sola storica confessione di riconoscere che la cattolica religione è la religione della più gran parte della nazione, lascia tutto il resto come si trova ». Il perchè si ha ragione di esigere dal governo francese quelle provvidenze, che assicurino alla

¹ Archiv. Vatie. *Francia. Appendice epoca napoleonica*, vol. IX, asc. D, E; vol. XI, fasc. E, e altrove. *Docum. Concord.* n. 400.

religione il pubblico esercizio. « Le quali, ad evitare lo scandalo risultante dall'accaduto finora, principalmente in conseguenza delle leggi e degli atti contrarj alla religione medesima, e a giustificare la stessa intrapresa del trattato e le concessioni che in esso si fanno dalla S. Sede, sono troppo necessarie e indeclinabili. » Accennando quindi a circostanze storiche, simili a questa, osserva che la S. Sede nell'intesa tra Carlo V e Paolo III, tra Giulio III e la regina Maria, tra i PP. Clemente XI e XII e Augusto elettore di Sassonia e re di Polonia, ebbe sempre per iscopo e mise come patto preliminare il ritorno di quelle nazioni alla fede della Chiesa universale.

Dietro tali esempi dovrebbe il S. Padre « *esigere de' preliminari* che assicurassero il totale ristabilimento della cattolica religione in Francia, prima d'inoltrarsi nella trattativa. » Pure è disposto, in questo frangente di cose in Francia, « ad usare tutta l'apostolica sua condiscendenza, *spingendola fino all'ultimo grado cui possa giungere.* » Con ciò il S. P. « non può dimenticare quanto deve alla propria coscienza, al suo carattere di vicario di Cristo e di capo della Chiesa. E quindi trovasi in obbligo di far uso di *una immobile fermezza* nel non aderire a verun atto, che riuscir possa pregiudicevole alla religione, e nel metterlo in salvo nel presente trattato, massime che il primo articolo di esso è la base e il principio da cui dipende tutto il resto della convenzione... »

E di questa maniera va ragionando di articolo in articolo per il decorso di molte pagine.

La convenzione e la memoria erano accompagnate da una lettera lunghissima di Pio VII al Primo Console, data in S. Maria Maggiore a' dì 12 maggio 1801 (anno II Pont.). Ivi rifà la parte storica di questo concordato, espone i grandi meriti che si acquisterà il Bonaparte dinanzi a' posteri, lo esorta ad essere moderato e docile a' motivi superiori che guidano la S. Sede, e gli prodiga stimoli e desiderii ¹.

¹ Archiv. Vatic. ll. cc.; *Docum. Concordat.* n. 401; THEINER I, 118.

Nella lettera, già citata, a Mgr Spina non mancava il Consalvi di dare al nuovo plenipotenziario pontificio norme ragguagliate per il suo governo relativamente anche alle circostanze, che dovevano accompagnare la ratificazione. « Bisogna, scrivevagli in cifra, che l'arcivescovo di Corinto stia ben oculato per evitare un altro gravissimo inconveniente, quello cioè della data repubblicana. Il nuovo calendario, ossia decadario adottato in Francia dopo la rivoluzione, è *una innovazione diabolica, tendente a far dimenticare le domeniche e le feste del cristianesimo; e può dirsi francamente che lo stesso decadario, oltre al distruggere il calendario che deve osservarsi in tutta la Chiesa, si oppone alla divisione delle settimane, la quale fu prescritta da Dio medesimo, santificando il settimo giorno*¹... In vista degli esposti riflessi dovrebbe, nella revoca generale delle leggi e decreti, comprendersi ancora quello del decadario. Ma chi sa se il governo francese l'intenda così²? »

II.

Altri avvisi, altre raccomandazioni ed altre paurose riserve suggeriva il Consalvi al negoziatore pontificio, con

¹ Il *calendario repubblicano* fu composto da una commissione di uomini dottissimi, che furono: Guyton de Morveau, Lagrange, Monge, Lalande. Entrò nell'uso repubblicano, per decreto *retroattivo* della Convenzione del 5 ottobre 1793, a' 22 settembre 1792, nell'epoca dell'equinozio d'autunno e della fondazione della repubblica. Alla settimana fu sostituita la *decade*, con i nomi de' giorni rispettivi che si dicevano in numero ordinale: *primidi, duodi, tridi, quartidi, quintidi, sextidi, septidi, octidi, nonidi, decadi* ossia *domenica!* I nomi de' santi e delle feste furono surrogati con quelli di frutti, legumi, animali, minerali, o strumenti d'agricoltura. I nomi de' giorni della prima decade di settembre (*vendémiaire*) erano i seguenti 1°, *uva*; 2°, *zafferano*; 3°, *castagna*; 4°, *colchico*; 5°, *cavallo*; 6°, *balsamina*; 7°, *carota*; 8°, *amaranto*; 9°, *panais*; 10°, *minuscolo*. Cotal calendario morì dopo 13 anni, e non già di ridicolo!

² Napoleone nella legge restauratrice del culto cattolico (1802) decretò il riposo della *Domenica* e quindi ristabilì l'uso della *settimana*. E nel 22 fruttidoro anno XIII (22 settembre 1806) il senato ratificò il decreto dell'imperatore, che restituiva il calendario gregoriano (relatore lo stesso Laplace) per il 1° gennaio 1806.

lettere che ci appalesano l'enorme fatica, e possiamo aggiungere la soverchia fretta, con cui il primo ministro di Pio VII attese alla spedizione di quel gravissimo negozio. Per la prima cosa dobbiamo rammentare una lettera che fa molto onore al Consalvi; ed è quella in cui egli raccomandava caldamente alle premure del Talleyrand, la causa del duca Braschi nipote di Pio VI, per la confiscazione di tutti i suoi beni di Cesena, patita prima da' repubblicani italo-francesi, e poi dalle autorità cisalpine, che in quel tempo li ritenevano tuttavia. « Io, scrive il Cardinale a' 13 maggio, devo moltissimo alla memoria di Pio VI. Dopo i disgraziati rovesci provati dal suo infelice nipote... egli si trova ancora spogliato dei beni che possiede in Cesena... È privo delle rendite correnti... si trova oppresso da cinque cento mila scudi di debiti. Non essendo reo di alcuna colpa, reclama la restituzione... Io lo raccomando il più caldamente che posso alla bontà dell'E. V. '... »

Riflettendo poi il Consalvi che alcune espressioni contenute nella lettera del S. Padre al Primo Console, avrebbero potuto mal impressionare i cattolici e gli altri governi, pensò a rimediarsi. Scrisse subito in cifra a Mgr Spina, (15 maggio) pregandolo di cancellare la parola *tutto*, là dove il S. Padre diceva aver concesso tutto ciò che gli si era chiesto ². E dove si parla *de' fogli* contenenti *le ragioni de' cambiamenti*, gli dice di mutare la parola « giustificare » in « dimostrare » ³. Con altrettanta imprudenza gli scriveva il giorno seguente: « *Dalle di lei cifre sempre più veggo che non vi è da fidarsi, anzi da aspettarsi tutto.* Compita la trattativa ecclesiastica, vedrà le pretensioni che usciranno in campo per lo temporale! S'ella è in tempo, io quasi direi che sospendesse i Brevi e la lettera nelle quali si parla di *plenipotenza* data a lei

¹ *Docum. Concord.*, II, n. 408 (Aff. étrang., Rome, vol. 930).

² « ... Vous reconnaîtrez aisément que nous avons surabondamment accordé tout ce qui nous avait été demandé (*Docum. Concord.*, II, n. 402, p. 297).

³ « ... Dans les quelles (pages) nous avons justifié les changements faits par nous. » Ibid.

per *trattare*. ... Parmi che in una vera *trattativa* non possiamo che perdere... Io vedo il tempo assai scuro ¹... » E in un'altra lettera del giorno seguente (16 maggio), secondando sempre lo stesso sentimento di tardiva penitenza, tornava a ribadire le stesse cose. Gli dava *grandissimo pensiero* la rinunzia non spontanea de' vescovi; ed avrebbe voluto che si togliesse dalla lettera del S. Padre al Bonaparte, quella proposizione in cui diceva che non acconsentendo i vescovi « alla esortazione di dimettersi per il bene della Chiesa, in *tal caso rendendosi rei essi medesimi* S. S.^{ta} li avrebbe dimessi... ». Soggiungeva però egli stesso: « Dio faccia che siamo ancora in tempo²... »

Questo procedere del card. Consalvi, svela molta ingenuità nel novello segretario di Stato di Pio VII; e schiettamente non finisce di maravigliarci. Egli non poteva ignorare che a Parigi non c'era una distribuzione di lettere speciale per Roma, come in Roma le varie nazioni avevano la loro posta speciale ³, indipendente dal governo romano. I corrieri mettevano dunque tutti capo in un solo ufficio postale, dove erano depositate le lettere. Egli non poteva ignorare che la cifra con cui corrispondeva col ministro pontificio da vari mesi, era conosciuta a Parigi. Infine non poteva ignorare con quali volponi aveva da fare: il Talleyrand, dissimulato e scaltro, era forse l'uomo più astuto e meno scrupoloso che vantasse allora la diplomazia europea. Egli non avrebbe dunque dovuto consegnare queste due ultime lettere *particolari*,

¹ Ibid., n. 414 (Cultes, *Archives de Caprara*).

² Ibid. II, n. 416, p. 322 (Cultes, *Archives de Caprara*).

³ Invano Pio VII aveva tentato nel 1800 di togliere quell'abuso pericoloso, che rendeva Roma come una succursale de' rispettivi gabinetti delle Potenze. L'ambasciadore spagnolo Labrador, quando seppe che il nuovo Pontefice voleva togliere le poste, piantò per forza la posta spagnuola in Roma! E all'esempio del ministro spagnolo si governarono pure gli altri. Fu poi una vera lotta, quella che dopo la restaurazione del 1814 fu commessa dalla diplomazia pontificia e nel Congresso di Vienna dal Consalvi e in Roma dal Pacca, perchè finalmente il Papa fosse in casa sua padrone delle poste come delle altre cose. Ma di ciò in altro tempo.

15 e 16 maggio, se non a un corriere privato e spedito a bella posta o ad altro mezzo sicurissimo. Infatti queste due ultime lettere furono fermate nel gabinetto nero del Talleyrand, furono copiate e tradotte, e senza dubbio mostrate al Primo Console!

Ora quelle lettere davano a vedere una certa conturbazione negli uomini di Stato in Roma; appalesavano un certo vacillamento ne' termini, una tal quale larghezza elastica nelle concessioni a cui si poteva ridurre la Corte romana. Ciò danneggiò assai la causa, e porse ardimento a' ministri francesi, i quali già si adombravano della 'doppiezza italiana.

Per verità il Consalvi era scusabile per la troppa fretta con cui era stato costretto a comporre ed allestire in così poco tempo tanti documenti e di tanta importanza. E inoltre non pensò a' mezzi disonesti, a' quali contro il diritto delle genti altri si potesse appigliare: se non chè il debole deve aspettarsi tutto, quando tratta col più forte. Laonde trova la sua ragione quella specie di contraddizione, che si scorge tra gli ammaestramenti tardivi che spedisce a Mgr Spina, e il tenore della lettera del Papa a Bonaparte. E un tardivo pentimento lascia pure trapelare in un'altra lettera rivolta allo stesso (17 maggio), in cui tra le altre cose riflette di bel nuovo la stessa ansia sulle espressioni usate relativamente a' vescovi: « *Mi dispiace, dice, che non si pensò a tempo per esprimerlo nella lettera istessa al Primo Console, il quale non vorrei che la prendesse in parola, ma mostrandogli per mezzo dell'abbate Bernier la grande ragionevolezza ed utilità di tale temperamento, deve convenirmi anche per proprio conto* ¹. »

In quella vece il Primo Console convenne per conto proprio in un provvedimento di tutt'altra fatta! Quando ne' primi tentamenti un giostratore sente un debole nell'avversario, questi perde il vantaggio. Fu appunto il caso del Bonaparte e del Talleyrand, i quali a forza di sollecitare e stringere il tempo con furia addosso a' Cardinali deliberanti in cosa di altissimi

¹ Archiv. Vatic., *Nunziatura di Francia*, vol. 598; *Docum. Concord.*, II, n. 417, p. 324 (Cultes; *Archives de Caprara*).

e vitali interessi per la religione, si erano dati l'intesa e giunsero a capo di seminare l'incertezza e lo sgomento in quelle teste fredde, avvezze agl'indugi e alle ponderazioni studiate e lente delle congregazioni romane. Quindi era derivata quella specie di tentennamento nelle prese decisioni: e tanto bastò perchè il Primo Console vi scorgesse come l'apertura di un varco, per entro il quale lanciò poi con furba audacia la minaccia ed i primi colpi di una rottura.

III.

L'impazienza del Primo Console, fomentata da ogni sorte di tristi personaggi (in quanto si riferisce a religione) che lo circondavano, scoppiò in quel giorno medesimo che si partiva da Roma la convenzione di pace, lavorata e composta con tutta quella sollecitudine e improbo lavoro, che siamo andati narrando. A colorirne il doloroso annunzio e come a scusarne l'inaspettato irrompere, fu scelto il ministero dell'abate Bernier. Il quale a' 13 di maggio 1801 significò al cardinal Consalvi la scontentezza del Bonaparte con una lunga lettera e compassata, in cui lo studio diplomatico di piacere al Primo Console si congiungeva collo zelo della religione. In essa, dopo tracciato storicamente la lunga aspettazione della risposta romana, si accenna l'irritazione provata dal Capo del governo, e se ne annunziano le minacce in questi termini:

« Le Premier Consul m'a chargé de dire à Votre Eminence que tout délai ultérieur lui *serait personnellement imputé*; qu'il l'envisagerait comme une rupture ouverte, et ferait de suite occuper par les troupes françaises, à titre de conquête, les États du Saint-Père. » Aggiunge non poter la Francia stare soverchio ancora senza religione: egli il Primo Console la proteggerà e la professerà solennemente, *assistendo in gran pompa alle sue mostre pubbliche*. Riconoscerla come culto nazionale di fatto, sebbene a solenni parole non la possa proclamare se non come religione professata dal maggior numero, a fine di evitare urti e scompigli in certi spiriti; e così via, ripetendo gli articoli del V° di-

segno, e insieme esprimendo il suo rincrescimento di dover egli dar l'annunzio di tali cose, di cui il suo zelo e attaccamento alla S. Sede gli rendono doloroso l'incarico ¹.

Contemporaneamente poi lo stesso abbate si compiaceva di annunziare al Talleyrand, aver egli per mezzo del corriere da spedirsi da Mgr Spina inviato copia di questa sua al ministro Cacault. Soggiungeva quindi all'antico vescovo, ora cittadino ministro di Stato:

Vi trasmetto copia della mia lettera; la potete mostrare al Primo Console. Sarei pur lieto (*je serai charmé*) ch'egli vegga nella sincerità delle mie espressioni la purezza del mio zelo, e quanto io desideri fissare un termine alle nostre ansiose aspettative. Spero infine che il Cardinal Consalvi rinunciando alla sua creduta finezza o alla sua pigrizia ², ci manderà senza indugio e alla lesta (*tout bonnement*) ciò che domandiamo; se no il Console vedrà maniera di salvare la religione con altri mezzi. Ma, ripeto, sono di credere, che Roma non istarà punto in bilance (*que Rome ne balancerà pas*) ³...

Da questa lettera si scorge essere indubitato, che se la pigrizia del cardinal Consalvi non era conosciuta se non dall'abbate Bernier e da' padroni a' quali voleva piacere, certo la *prétendue finesse* del primo ministro di Pio VII era sovrappiù da quella di questo prete diplomatico, il quale, se non altro, scriveva cose gravissime sulla memoria di un principe della Chiesa, senza averne altrimenti esatta conoscenza e sicura.

Ma presto dalle scontentezze avventate così alla leggiera in lettere mezzo ufficiali si passò alle minacce e all'intimazione di un *ultimatum*, senza chiedere spiegazioni, senza neppure aspettare risposta a quelle lettere. Infatti dopo soli sei giorni, ai 19 di maggio, lo stesso abbate Bernier rivolgeva, in nome del Bonaparte, al ministro pontificio in Parigi

¹ Archiv. Vatic. *Francia, Appendice...* vol. XI, fasc. B; *Docum. Concord.*, II, n. 465; THEINER, I, 129.

² « Abjurant sa prétendue finesse ou sa paresse ». E rincarando la dose sul capo del Consalvi, scriveva lo stesso giorno al Primo Console direttamente, dicendo: « Il faudra donc que malgré sa finesse prétendue, qui n'est en soi que fausse politique, maladresse ou paresse, le cardinal s'explique... » *Docum. Concord.*, II, n. 467, p. 405 (Cultes, carton 1).

³ *Ibid.*, n. 466 (Aff. étrang., *Rome*, vol. 930).

l'espressione delle minacce e dell'*ultimatum* consolari ne' seguenti termini :

« Ho incombenza dal Primo Console e dal ministro degli esteri di dichiararvi, che, scontenti della tardanza protratta sino ad oggi nella spedizione degli affari ecclesiastici di Francia, si sono risolti di porvi un termine, passato il quale accadrà piena rottura. » E il termine fissato, come la rottura delle trattative, era annunciato e comunicato al ministro francese in Roma in questi termini: *Se nello spazio di cinque giorni, contati dal giorno in cui saranno ricevuti questi dispacci, la bolla con il concordato non sono spediti, egli lasci Roma di presente e si rechi a' quartieri generali in Firenze.* Nè ciò bastando, il Bernier fa sapere all'arcivescovo di Corinto, che inoltre si aggiunge al Cacault: « Nel caso poi che la detta bolla sia stata già spedita, ma co' cambiamenti che il cittadino Cacault ha detto esservi fatti, egli nulla meno eseguirà ciò che gli è prescritto, qualora S. Santità non consenta che cotali cambiamenti sieno modificati ¹. »

Il quale *ultimatum*, significato dal Bernier inutilmente a Mgr Spina, era poi trasmesso ufficialmente dal Talleyrand al rappresentante francese in Roma, quasi con le stesse parole, in una lunga lettera piena delle solite diffidenze e riboccante quasi di dispettoso disprezzo, verso la debole Roma e i non armati cardinali ².

¹ Archiv. Vatic., l. c.; *Docum Concord.*, II, n.º 474.

² Tra le altre, basti questa considerazione morale e teologica con cui l'antico vescovo di Autun si erige a giudice della corte de' cardinali romani e delle sentenze della Santa Sede :

« Il faut qu'ils (*i ministri del Papa*) se pénètrent bien de cette double vérité: 1º qu'ici les matières théologiques sont aussi connues qu'à Rome, et que des hommes aussi éminents dans la connaissance de ces objets que les conseillers actuels de Sa Sainteté peuvent l'être, ont trouvé que la religion, ni ses dogmes, *ni ses maximes, ni sa discipline*, ne pouvaient recevoir aucune altération des clauses *imposées* aux Saint Siège par les articles convenus; 2º que le gouvernement de la République est fermement décidé, soit à obtenir complètement et promptement ce qu'il désire, soit à rompre définitivement toute négociation sur des objets qu'il a discutés *avec franchise, avec générosité, avec la plus libérale justice*, et dans la discussion desquels la Cour de Rome ne s'est montrée que *vétilleuse, malveillante et dissimulée...* » Lettera di Talleyrand a Cacault,

Un linguaggio così smoderato dalla parte di un Talleyrand non istupisce gran fatto chi rifletta all'uomo ch'egli era. Uno che tradisce la Chiesa, il suo re, la sua religione, e che agli onori, al denaro e ai piaceri sacrifica la coscienza, non può esprimere se non sensi e parole di apostata. Il Talleyrand, sebbene vescovo, di teologia era poco inteso; e di meno scienza teologica erano provvisti i suoi consiglieri d'Hauteville e il famoso apostata Grégoire. D'altra parte egli aveva grandi ragioni per osteggiare il ripristinamento dell'antica religione in Francia; non deve quindi arrecar nessuna meraviglia ch'egli cercasse le maniere d'intralciaie il negozio e rompere le trattative. Ma la volontà del Primo Console era pur ferma in quel punto; laonde il Talleyrand si armeggiò per mettere in campo inaspettati impedimenti e di questi aggravare la Corte di Roma. Così accumulò le cause di una prossima rottura, tessendo egli tutta una piccola trama, i cui fili mise nelle mani del Cacault, perchè la ordisse, ma i capi teneva in sua mano.

L'abate Bernier non pare che fosse al chiaro del disegno: tuttavia la seguente letterina, scritta da lui al Talleyrand, dopo che questi ebbe inviata l'ultima sentenza a Roma, potrebbe far dubitare alquanto della sua sincerità, o almeno sospettare che fosse di balla col ministro degli esteri nel trattare il negozio, relativamente all'incarico pontificio in Parigi. Infatti così egli scriveva al Talleyrand, 20 maggio 1801: « Je vous adresse copie de ma lettre au cardinal secrétaire d'État. *La vôtre était foudroyante, j'ai joint à la forte impression qu'elle doit produire, l'accent de la persuasion dans la mienne. Puissent-ils être effrayés par l'une et touchés par l'autre, de manière à nous envoyer de suite ce que nous désirons* ¹. »

Quale impressione di stupore e di amarezza producessero tali lettere nell'animo del Consalvi, e quali conseguenze arrecarono vedremo tra breve.

19 maggio 1801 ne' *Docum. Concord.* II, n. 477, p. 419 segg. (Aff. étrang., Rome, vol. 930).

¹ *Docum. Concord.*, II, n. 479 (Aff. étrang., Rome, vol. 930).

GENESI STORICA DEL DECADIMENTO DEL ROMANZO

I.

Il romanzo corre da settant'anni la sua parabola con tanta foga e rapidità quanta non ne ebbe mai, neppure nei tempi più floridi della cavalleria, e moltiplica smisuratamente le sue propaggini, con una vegetazione così lussureggiante che fa sbalordire. Quindi altresì si muta e tramuta senza posa in una varietà pressochè infinita di famiglie della stessa specie o di specialità del medesimo genere, che dir si voglia, prendendo una moltitudine di nomi differenti, sicchè torna difficilissimo il ricordarli tutti. Vi è il romanzo d'*avventure*, il romanzo *storico*, il romanzo di *caratteri*, quello *psicologico* o d'*analisi*, quello *intimo*, quello *sociale*, il *satirico*, l'*umoristico*, il *descrittivo*, il *sentimentale*, il *naturalistico* o *realistico*, il romanzo *a tesi*, il romanzo di *costumi*, il romanzo *religioso* e andate voi discorrendo. I quali nomi però, ed altri che ora non rammentiamo, non dobbiam credere che indichino sempre una classe o famiglia così distinta da tutte le altre, che non abbia nulla di comune con una, due, tre ed anche più di esse: di guisa che, aggiungendo alle famiglie semplici le miste ed incrociate, il numero delle famiglie stesse ingigantisce, e addirittura impossibile diventa il noverarle, pur non tenuto conto dei romanzi non pochi, che non sapendo di nulla, entrano soltanto nella rubrica degli sgorbi letterarii e delle mostruosità umane.

Or di questi sgorbi e di queste mostruosità, stando anche solo nel genere romanzesco, il caso è a' di nostri frequentissimo, se pur non vogliamo consentire col Tolstoi, che in quel suo recentissimo ed originalissimo libro intitolato: *Che*

cosa è l'arte? afferma, con evidente esagerazione, essere esso la regola generale. Sembra proprio che, col dilatarsi smisuratamente, il romanzo quasi per una forma nuova d'ipertrofia, abbia perduto d'energia muscolare e di vigor vitale. Fatto è che al presente, non solo in Italia, dove il romanzo non ebbe mai grande fortuna, ma anche nei paesi di stirpe celtica, quali la Francia e l'Inghilterra, dove esso parve sempre pianta nativa, il romanzo intisichisce, e se non pel numero, certo per la qualità, presenta tutti i sintomi di un genere di letteratura prossimo a sparire, ove una nuova linfa o meglio un sangue nuovo non venga per avventura a ravvivarne il languente organismo. Gli autori non sanno più a qual forma appigliarsi per piacere e farsi leggere da annoiati, i quali ricercano con crescente avidità cose sempre più capricciose, strane, impossibili. Laonde ci parrebbe che si potesse ragionevolmente prevedere vicino il giorno, nel quale di romanzi propriamente detti non se ne scriveranno più, come più non si scrivono nè tragedie, nè poemi epici. E ben venga quel giorno; giacchè il romanzo è per se medesimo così perniciosa letteratura, che a chi ama davvero il buon costume e l'onestà deve parer mill'anni che neppur se ne ricordi più il nome. Purchè però al romanzo succeda alcunchè di veramente sano, di spiritualmente nutritivo, di efficacemente educativo; come sarebbe la storia fatta con coscienza e buon gusto od anche la biografia sincera, ben colorita ed interessante. — Ma è possibile davvero che non si facciano più romanzi? Non oseremmo dirlo. Giacchè per questo dovrebbe venire un tempo, in cui non vi siano più donne sfaccendate, donzelle fantastiche, giovani leggieri che desiderino d'essere ingannati, illusi, trasportati a sognare bazzecole ed a farsi accarezzare dalle illusioni della imaginativa e soprattutto dai fascini dell'amore. Or diteci, questo quando sarà? E se questo non sarà mai, crediamo che sempre vi saranno coloro che preferiscano ad una buona storia un romanzo cattivo, e quindi altresì scrittori disposti a contentarli con iscapito del proprio onore e della propria coscienza, purchè con guadagno della propria borsa.

Ma lasciamo da parte per ora sì grossa questione, e vediamo piuttosto d'indagare storicamente, poichè filosoficamente già il facemmo in altri articoli ¹, le ragioni (non tutte, ma le principali e più potenti), per le quali il romanzo è caduto sì in basso, e si è affievolito tanto da far pensare non lontana la sua morte.

II.

I primi germi e più velenosi di deperimento, se parliamo di cause estrinseche, vennero inoculati nel romanzo fin da quel momento, nel quale esso prese la corsa impetuosa e la espansione vitale straordinaria, accennata a principio. Storicamente ciò data dal 1830 e accadde in Francia, al sopravvenire della Monarchia borghese di Luigi Filippo. « Allora, scrive il Valconseil, la società, messa, a dir così, in questione, richiese il dibattito; allora la religione stessa fu come minacciata da eresie d'ogni fatta; allora la licenza prese posto in teatro; allora parve ritornato il tempo del mal costume, e quindi in particolare il romanzo divenne allora quadro prescelto alla rappresentazione delle dottrine le più procaci, licenziose, disfrenate ². » E Alfredo Nettement nella *Storia della letteratura francese sotto il Governo di luglio*, consacrando un lungo capitolo, il primo, al *mondo intellettuale dopo il 1830*, dice splendidamente: « All'orizzonte della rivoluzione del 1830 si vede spuntare, in un' nuova poesia, l'alba d'una rivoluzione nuova, di cui non è peranco arrivato il giorno... Il rinnovamento della scena intellettuale favorirà l'andare avanti di tutte le scuole e di tutte le idee. Tal rinnovamento non è, certo, sì pieno, come quando la Restaurazione successe all'Impero; ma sentesi nonpertanto il movimento d'una generazione che discende, e s'ode il rumore

¹ Vedi nella *Civiltà Cattolica* gli articoli intitolati: *Decadenza e depravazione dell'Arte*. Quaderni 1177 pag. 5 e segg.; 1179 pag. 292 e segg.

² *Revue analytique et critique des Romans contemporains* par Alphonse du Valconseil. Paris, Gaume Frères, 1845. Nella Prefazione.

d'una generazione che sale... Tutte le discipline letterarie, l'eloquenza parlamentare, la polemica, la filosofia, la storia, la poesia, il teatro, il romanzo si sviluppano sotto l'impero del principio di razionalismo assoluto prevalso nel 1830. E il rinnovamento della scena intellettuale trae fuori uomini nuovi, i quali danno dappertutto un più vivo impulso alle nuove idee ¹. »

Allora, alcuni scrittori francesi d'una operosità meravigliosa, d'una fecondità, vivacità, elasticità d'immaginazione quasi inaudita, di un talento anche raro, non tanto d'invenzione, quanto di rappresentazione e di narrazione, ebbero la sagacia d'intuire, che l'assetto nuovo, nel quale la Francia, e dietro il suo esempio ognora contagioso quasi tutta la rimanente Europa, stava per adagiarsi, richiedeva una riforma sostanziale del romanzo.

Il romanzo storico, di cui lo scozzese Walter Scott avea dato in inglese modelli felicissimi, imitati da scrittori d'ogni nazione, cominciava ad essere scosso nella medesima sua base fondamentale, che è l'intreccio ingegnoso del vero e del finto, della storia e della poesia. Perocchè da una parte gli studii psicologici messi in voga dal Jouffroy e da' suoi discepoli, e dall'altra la tendenza materialistica a decomporre il mondo per vedere come è fatto, facevano preferire alla narrazione drammatica dei fatti, l'analisi minuziosa delle passioni, onde l'uomo è dato in spettacolo a sè stesso, e la riproduzione più positiva che poetica della natura viva e morta.

Anche Alessandro Manzoni, il discepolo insigne dello scozzese, che nei *Promessi Sposi* avea appena allora regalato all'Italia ed al mondo un romanzo storico immortale, di cui il Maestro, volendo fare un complimento al Manzoni che gliene attribuiva il merito, disse: *in tal caso esso è il più eccellente de' miei romanzi*, anche il Manzoni, diciamo, sentivasi in cuore venir meno la fede nell'avvenire di quel genere di componimento. Nel suo discorso sul romanzo storico, egli, con ragioni

¹ *Histoire de la littérature française sous le Gouvernement de Juillet*, par M. Alfred Nettement. II Ed. Paris Lecoffre 1859. Tom. I pagg. 7-54.

sottili, e dotte, benchè in verità un po' sofistiche, volle vedere nel romanzo storico una intrinseca contraddizione, e cooperò moltissimo a screditarlo colla sua autorità. Per altro lato poi, la società tendente sempre più al positivismo ed al realismo della vita, non era più disposta, come per l'avanti, ad accettare finzioni, in cui i personaggi non solo fossero di altri tempi, ma parlassero e vivessero e sentissero alla maniera d'altri tempi. Il romanzo, pertanto, riempito di castelli medioevali, di guerrieri coperti di ferro, di tornei e di giostre cavalleresche, stava necessariamente per uscir di moda; del che ci è prova manifesta, in Italia, il rapido tramonto di tutta quella costellazione di romanzi storici che, con intendimenti per verità più politici che letterarii, uscirono dalla penna di uomini pur valenti, quali il Guerrazzi, l'Azeglio, il Rovani, il Colleoni, il Bazzoni, il Rosini. L'*Assedio di Firenze*, la *Battaglia di Benevento*, l'*Isabella Orsini*, l'*Ettore Fieramosca*, i *Cento anni*, l'*Isuardo*, il *Castello di Trezzo*, la *Monaca di Monza*, la *Luisa Strozzi*, la *Sibilla Odoleta* andarono a finire nei magazzini di libri usati o su per i muriccioli. Gran che se si fa grazia ancora al *Marco Visconti* del Grossi ed alla *Margherita Pusterla* di Cesare Cantù, che nonpertanto valgono per sè soli (sebbene non siano sotto ogni aspetto eccellenti) una decina o ventina di quegli altri, i quali stanno sempre nelle mani di tutti!

III.

Del romanzo storico possiam dire, in somma, che, col Walter Scott e con Alessandro Manzoni, raggiunse il suo apogeo e insieme, come genere di romanzo moderno, si spense, a guisa della pianta dell'aloè che fiorisce meravigliosamente e muore. *Nôtre Dame* di Vittor Ugo, che contiene pure tante magnificenze d'erudizione rispetto agli istituti ed ai costumi di Parigi nel secolo XV, e massimamente intorno all'architettura ed alle bellezze artistiche della Cattedrale, deturpate pur troppo da parecchie laide scene che l'A. pose accanto

a quelle gemme, è più un poema romantico che un romanzo storico; e poi appartiene al primo quarto del secolo: gli altri esempj di romanzi storici, che seguirono in Francia dopo il 1830, sono d'indole mista e non costituiscono la regola, ma l'eccezione.

Nè, inoltre, era possibile, a quel tempo, di ritornar in fiore i romanzi della cavalleria medioevale, i *Reali di Francia* ovvero i racconti della *Tavola Rotonda*; nè si trovava più chi avesse genio e gusto di scrivere romanzi d'avventure, interessanti come il *Gil Blas* del Le Sage, *Paolo e Virginia* di Bernardino di Saint-Pierre, il *Viaggio sentimentale* del parroco inglese Sterne, col suo meraviglioso *Yorik* (fu questo romanzo tradotto in italiano e rabberciato a modo suo dal Foscolo), nè il *Robinson Crusoe* di Daniele De Foe, nè la *Capanna dello Zio Tom* di Enrichetta Beecker Stowe, nè il *Vicario di Wakefield* del Goldsmith, nè soprattutto il *Don Chisciotte* del Cervantes. Troppo semplici, troppo religiosi, troppo morali, benchè essi pure non sempre irreprensibili, erano divenuti questi libri per una società borghese, fatta tutta d'egoismi e d'artifizj, amante di godere senza scrupoli di coscienza e ricercante sempre, nel godimento, più la materia che lo spirito, più la fantasia ed il senso che l'idea. Perciò anche il sentimentalismo eccessivo, ma non cattivo, dell'*Atala* e del *Renè* dello Chateaubriand e quello cattivo della *Nouvelle Heloise* di Gian Giacomo Rousseau ed anche del *Werther* di Volfango Goethe, colla riproduzione peggiorata nelle *Lettere di Jacopo Ortis* del Foscolo, vennero a noia. Giustamente poi levaronsi d'ogni parte clamori e proteste contro il romanzo terribile, popolato di antri, di spelonche, di streghe e di fantasmi, che l'inglese Anna Radcliffe aveva accreditato sulla fine del passato secolo, ed aveva trovato cultori in Francia ed in Italia.

A questo punto tre uomini, Onorato di Balzac, Alessandro Dumas, padre, Eugenio Sue, ed una donna mascherata da uomo, Giorgio Sand, ma principalmente il primo, si recano audacemente in pugno il romanzo, e coll'opera loro gli

danno un movimento formidabile, che è ripercosso quasi uniformemente in tutto il mondo letterario ¹.

IV.

Il BALZAC nacque a Tours, nel 1799; per ciò nell'andato anno 1899 fu solennizzato il primo centenario della sua nascita: è notevole che non gli abbia per anco consentito il terreno per un monumento la sua città natale ². Egli aveva scritto romanzi anche prima dell'avvenimento al Trono di

¹ Omettiamo, a ragion veduta, i nomi del Mérimée e di Enrico Beyle (conosciuto nella letteratura romantica sotto lo pseudonimo di Stendahl), perchè, se prevennero il nuovo avviamento del romanzo, non gli diedero però nè l'universalità nè la vigoria che indubitamente esso ebbe dai quattro qui nominati, massime dal primo. E Mérimée e Stendahl furono empî ed immorali nei loro romanzi; il secondo fu altresì scelleratissimamente bestemmiatore di Dio, con molto minor talento letterario dell'altro. Del Mérimée è particolarmente ricordata la *Colomba*, dello Stendahl la *Certosa di Parma* ed il racconto *Rosso e Nero*; ma non è difficile ravvisare, così nell'uno, come nell'altro autore, una più stretta parentela col Diderot e col Voltaire, che non coi realisti che vennero dappoi, i quali, scrive il Visconte di Vogüé nella sua celebrata opera sul *Romanzo russo*, « avrebbero le medesime ragioni per rivendicare e per rifiutare l'uno e l'altro » (Le *Roman Russe*, Paris, Plon, 1886, nella Prefazione a pag. XXIX). Secondo il *Nettement*, Mérimée non odia, perchè anche l'odio affatica, mentre Stendahl professa un odio sistematico alla Religione, e quindi a lui si assomiglia più particolarmente il Sue (Nell'Opera cit. vol. II pag. 262). Ad ogni modo il Balzac rimane sempre, come noi diciamo nel testo, capostipite di tutti i romanzi moderni, per la sua universalità, pur non negandosi ciò che il De Vogüé afferma, essersi i realisti o naturalisti formati più da vicino sul Flaubert; giacchè egli stesso concede che la parte del Balzac nella paternità del realismo è considerevole, se si riguarda alla *mano d'opera*, cioè: *costruzione di grandi fabbriche nelle quali tutti i materiali si tengano fra loro, preparazione ereditaria di temperamenti, inventario di ambienti e dimostrazione della loro influenza sopra un carattere* (Nell'Opera cit. sul *Romanzo russo*, Prefaz. pag. XXX).

² Il Municipio di Tours esitò, sino a poc'anzi, a concedere lo spazio richiesto, e pare perchè, a Tours, giudicano Balzac per un *clericale!* A Parigi gli erige una statua su una piazza pubblica la *Société des gens de lettres*, e un Comitato chiede il trasporto delle sue ceneri, dal cimitero del Père-Lachaise, dove ora stanno sotto un modesto monumento, al Pantheon.

Luigi Filippo, ma non avea ottenuto alcuna celebrità, anche perchè, forse vergognandosi di quelle meschinità, non vi avea dichiarato il suo nome. Il primo libro da lui firmato, è i *Chouans*, uscito nel 1829, una povera imitazione del Walter Scott. Nel 1830 comparve col suo nome la *Fisiologia del matrimonio*, opera di cinico, ove lo stato del matrimonio, che Dio consacra con un Sacramento, è messo in burletta, del pari che nell'altro libro omologo, ma posteriore, dello stesso Balzac, intitolato: *Petites Misères de la vie conjugale* (Piccole miserie della vita coniugale). Eppure la *Fisiologia del matrimonio* cominciò ed assicurò la sua fama, la quale crebbe a dismisura, infino a fare del Balzac una specie di idolo e di feticcio, adorato dalle moltitudini, non solo della plebe, ma anche dell'aristocrazia del sangue e delle lettere. Egli intuì la leggerezza del suo tempo, e, capi che, a secondarla, nulla v'era di meglio dello scrivere romanzi, massime a Parigi. Credendo al detto di Voltaire: *faites des romans; c'est une ressource à Paris*, non sperò soltanto di divenire il più famoso, ma anche il più ricco degli uomini; benchè non riuscisse, in fatto, che a diventare il bersaglio dei creditori ed un vero *forzato della letteratura*, ridotto a scrivere di e notte per mangiare. E pensò descrivere in tutti i suoi aspetti la vita della società contemporanea, in una serie di romanzi, o di scene della *vita privata*, della *vita politica*, della *vita di provincia*, della *vita parigina*, della *vita di campagna*, della *vita intima* sotto il nome di *Studii filosofici ed analitici*, i quali romanzi doveano costituire una raccolta compiuta, col titolo generale di *Commedia Umana*. Non diciamo che fissasse così grandioso e comprensivo concetto sin dal principio; ma lo andò formando ed integrando nell'atto stesso che scriveva. E scrisse con una rapidità vertiginosa, in guisa che prima di morire (morì nel 1850 a 51 anno), non avea composto meno di novanta opere.

Avendo in esse messo la mano dappertutto, saggiate tutte le maniere e dato per così dire fondo all'universo, non è da stupire che i romanzieri venuti dappoi, idealisti, realisti, psicologi, moralisti e descrittivi, dal Flaubert al Zola ed al Bourget,

abbiano più o men davvicino attinto alla sua fonte. Ma questa fonte era corrotta, quindi la corruzione del romanzo divenne univèrsale: perocchè noi sottoscriviamo pienamente al fiero, ma giusto Armando de Pontmartin, il quale sentenziò: « Non v'è lato cattivo del romanzo che il Balzac non abbia peggiorato, non v'è influenza cattiva del romanzo che il Balzac non abbia resa più funesta e corroditrice ¹ ».

Notisi bene però: noi non neghiamo il merito del Balzac: non siamo nè vogliamo apparire iconoclasti delle lettere. Ma ci meravigliamo, che a cinquant'anni dalla morte del Balzac, vi siano ancora in Italia uomini che si prostrino d'innanzi a lui, quasi in atto di adorazione, come abbiám visto fare al *Rastignac* della *Tribuna*, scrivendo in un vero furore lirico o ditirambico: « I nostri padri passarono, noi passiamo, i nostri nepoti passeranno ancora per lungo tempo nell'opera di Balzac: i nostri nomi si confonderanno per lungo tempo ancora, coi nomi di quelli abitatori: e le nostre parole si ripercuoteranno in quelle pagine, come da quelle pagine, sulle nostre labbra; meravigliosa compenetrazione della vita nell'arte, e dell'arte nella vita ² ». Ma queste le sono pazzie! Per arrendevole che uno voglia mostrarsi coll'immensa superbia del signor de Balzac, il quale degnavasi di porre sè stesso in riga con Napoleone I, Cuvier, O'Connell, come uno dei quattro uomini veramente influenti del nostro secolo, per aver egli ambito di *portare una società tutta intera nel suo cervello* ³; per quanto uno inclini alla rettorica del Bèranger, noverante il Balzac tra gli uomini che *hanno più copiosamente seminato i campi dell'avvenire*, no, nè la ragione letteraria,

¹ A. DE PONTMARTIN, *Causerie du Samedi*, Deuxième Serie des Causeries littéraires. Paris, Lévy, 1859, pag. 46.

² La *Tribuna* N. 133, pel 14 maggio 1899.

³ Lettera alla Signora Hanska, la vedova polacca, innamoratasi di lui, al leggerne i romanzi, la quale poi in ultimo lo sposò, avendo egli cinquant'anni, dopo una corrispondenza epistolare che prende tutto un volume di 600 fitte pagine. Ma il Balzac ebbe relazioni anche colla Duchessa di Castries, che dipinse nella Duchessa di Langeais, e colla signora di Berny, che ritrasse nella signora di Mortsauf, e colla signora Zulma Carrand, donne maritate.

nè il buon senso, nè soprattutto la verità storica permettono quelle tirate della *Tribuna* altrimenti che per caricatura.

Il Balzac è un descrittore potente; ma descrive soltanto l'esteriore delle cose, non ne penetra l'anima, non ne rende la vita interiore. — Il Balzac non ebbe quella vastità d'invenzione che gli viene attribuita, come è provato anche soltanto dal fatto, che si chiuse in un mondo tutto suo, dove i personaggi che si muovono sono sempre quei medesimi, che egli ha visti forse nella realtà, ma colla lente della sua sbrigliata, stemperata e grossolana immaginazione ha stravolti e sfigurati, proprio come fece, sulle sue orme, lo Zola, ma abbruttendo ogni cosa, nel circolo romantico dei *Rougon-Macquart*, una famiglia che gli fornì venti romanzi. Coi tremila personaggi, contati dalla *Tribuna* nella *Commedia Umana* (noi ci guardiam bene dal riscontrare questo computo), il Balzac non diè alcuno di quei tipi, i quali, per la loro verità, sono d'ogni tempo e durano immortali come tutti i tipi creati dai genii genuini. Una *selva di carne*, chiamò la *Tribuna* i tremila personaggi su riferiti; e disse bene, dandoci ragione, senza volerlo; perchè in quella selva un uomo vero e perfetto, una donna perfetta e vera, ideale o reale, non si trova, molto meno poi un *Don Chisciotte*, un *Yorik*, una *Lucia*; anzi neppure una *Ivanhoe* ed un *Werther*. E ad ogni modo i tipi trovati dal Balzac sono d'una immoralità inaudita.

In Vautrin la scelleraggine e l'assassinio mostransi coronati del nimbo dell'eroismo domatore della società: il barone Eugenio de Rastignac è il giovane che va in cerca dello scellerato di genio, per consigliarsi con lui, e della donna spudorata, per farsene arricchire: è dunque ciò che vi ha di più volgare e comune nella gioventù scapata; il Balzac, non pertanto, lo presenta in veste di eroe omerico, che dall'alto della collina del Père-Lachaise riguarda a' suoi piedi Parigi, la grande Babilonia moderna, e la sfida a misurarsi seco lui, con quella famosa esclamazione, da alcuni giudicata sublime, per noi semplicemente ridicola: « A noi due ora! » *A nous deux maintenant!*

Per quel che è poi dei caratteri femminili, ci staremo paghi ad osservare quello della Duchessa di Langeais, nell'*Amour à S. Thomas d'Aquin*, una delle tre storielle che compongono l'*Histoire des Treize*, pel quale qualcuno volle paragonare il Balzac a Molière. Il tipo della gran dama, che vuol acconciare le tradizioni passate alle condizioni sociali nuove e, pur traviando per passione o disordinata fantasia, vuol mantenere, in costumi leggiери, il decoro della sua nascita, è rappresentato nella Duchessa di Langeais e si va ripetendo poi in altri ritratti della galleria del Balzac, coi nomi di Marchesa d'Espard, di Viscontessa di Beauseant, di Duchessa di Chaulieu o di Maufrigeuse; ma l'intemperanza tutta propria dell'ingegno suo, la sua mancanza abituale di buon gusto lo fa dare in isconvenienze evidenti ed in stridenti dissonanze. Ne esce quindi un ritratto sbagliato; laddove (riflette il Pontmartin) Molière, che non era nato gentiluomo come il Balzac nè avea le pretese di costui, in un secolo nel quale l'aristocrazia e la borghesia parevano separate da un abisso, colla sua Célimène, rappresentò il medesimo tipo, senza dar mai in un errore od in una nota falsa.

Ma queste donne del Balzac, sentimentali e depravate, a metà mistiche a metà sensuali, anche più che artisticamente sono biasimevoli moralmente, perchè più immorali delle stesse aperte cortigiane ¹. Nè crediamo men cattivo degli altri il tipo della signora di Mortsauf, che nel *Lys dans la Vallée* è dipinta dal Balzac con tutti i colori più attraenti, e proclamata santa, sol perchè non vuole, nelle licenze che si concede contro i doveri del matrimonio, passare oltre i termini da lei fissati, dentro cui si contiene, sol perchè l'Autore ve la fa stare a forza, ma oltre i quali correrebbe certamente, precipitando, chiunque la volesse imitare nella realtà della vita.

Salire, arricchire, godere: ecco la virtù nei romanzi del Balzac, che egli ammanta del misticismo della forza, del

¹ L'*Eugenia Grandet* è, nella faragginosa produzione del Balzac, una onorevole eccezione; ma forse per ciò i suoi ammiratori la cacciano all'ultimo posto. Nonpertanto, anche qui vi è parecchio da saltare a piè pari.

misticismo del sentimento e perfino del misticismo della religione, tirata bensì sovente in ballo, ma a ludibrio, col sogghigno del cinico, o sotto una luce così falsa che la fa misconoscere ovvero disprezzare. Altro che il clericalismo rinfacciato da taluno al Balzac! — Questa è la morale nei due suoi tanto lodati romanzi, intitolati: *Le Lys dans la Vallée* e *Le Père Goriot*. Il primo pesca nel torbo delle nuvole, il secondo striscia nel fango della terra; quello è *idealistico*, questo *realistico*, l'uno raggirasi sul pernio dell'*amor platonico*, da cui discende il *Daniele Cortis* del Fogazzaro, e quelli, se ve ne sono, che gli assomigliano; l'altro va impregnato dell'amore più sensuale e più materiale, d'onde provengono tutti i romanzi degli odierni naturalisti.

Nei *Parents pauvres*, che sono l'ultima sua opera compiuta, e dove, per conseguenza, si può ravvisare la maturità del suo ingegno, tutto sembra combinato in guisa da sciornare al sole il *maximum* della turpitudine possibile a contenersi nella società e nella natura umana. E tacciamo delle *Novelle amene* (*Les Contes drolatique*), dove tutte le sporcizie del *Decamerone*, non che le turpissime celie a carico degli uomini di Chiesa, sono ripetute quasi alla lettera e qualche volta peggiorate, nel gergo dialettale della Turenna. — Tale è il maestro da cui tanti romanzieri hanno imparato e copiato, e imparano e copiano ancora! Detto ciò, è anche subito spiegato come il romanzo moderno sia tanto decaduto.

V.

ALESSANDRO DUMAS, padre, uguagliò e superò forse il precedente in fecondità letteraria; ma da un processo, intentatogli nel 1847 dai direttori della *Presse* e del *Constitutionnel*, risultò, che non tutte le opere comparse col suo nome erano sue. Egli ebbe collaboratori parecchi, che si prestavano ad entrare, da fidi satelliti, nell'orbita immensa de' suoi splendori. Quantunque egli sia ammirabile per la speditezza e felicità con che ordisce le trame sempre interessanti de' suoi racconti, e per

la vivacità del dialogizzare, in ispecie nel *Conte di Montecristo*, nei *Tre Moschettieri* ed in *Vent'anni dopo*, e nel *Visconte di Bragelonne*, è però in lui trascuratezza grandissima di stile e di lingua (rimproverata, e pensiamo giustamente, dal Pontmartin, dal Nettelement e da altri anche al Balzac); è soprattutto deficienza assoluta di qualunque scopo morale ed educativo. Pur che il racconto riesca molto colorito, svariato di scene, e colla molteplicità delle peripezie e la repentinità delle catastrofi, più o meno filate e logiche (poco importa), tenga di continuo desta la curiosità e colpisca fortemente le immaginazioni, v'è tutto quel che si richiede, nè occorre prendersi briga di altro. Sia morale ovvero immorale, infiammi le passioni più tristi, trascini al vizio, corrompa i lettori, l'arte del romanziere non ha alcun obbligo di curarsi di ciò. Ecco perchè meritamente tutti i romanzi del Dumas furono dalla Chiesa posti all'Indice dei libri proibiti. Eppure egli è uno dei maggiori maestri del romanzo moderno, a cui tanti scrittori attinsero non pure in Francia, ma e in Italia e altrove, e attingono tuttavia, peggiorandolo come è da aspettarsi, così per la naturale china dell'uomo, che va sempre al peggio, come per mancanza di talento, il quale, invece, nel Dumas fu grandissimo.

A scusarsi, dissero che l'arte è fine a se stessa, e ne venne la scipitaggine, ripetuta come un aforisma: *l'arte per l'arte*. Ma in fatto il Dumas (come tant'altri allora e poi) mirò a qualcosa che non è propriamente l'arte, almeno quella letteraria: nello scrivere romanzi egli intese soprattutto a far quattrini, e per farne più, scrisse tanto da passare i termini persino del verosimile; giacchè nel processo del 1847, i direttori della *Presse* e del *Constitutionnel* spiattellarono al pubblico, che il Dumas erasi con loro obbligato a fornire ogni anno più volumi, che non potesse copiarne il più spedito scrivano; onde un bell'umore, il de Mirecourt, trasse occasione a scrivere del *Mercato letterario* e della *Fabbrica di romanzi Dumas e Compagnia*.

Ma divenuto una industria ed una guadagneria, il romanzo non poté più badare ad altro che a secondare i gusti più cor-

rotti, massimamente che venne di moda di dare i romanzi giorno per giorno nei *Feuilletons*, ossia nelle Appendici dei giornali; e quindi i romanzi non andarono più, come accade dei libri od anche delle pubblicazioni mensili e quindicennali dei periodici, soltanto nelle mani delle persone colte, ma in quelle altresì della plebe e della stessa feccia de' trivii. Necessariamente, scrive il *Nettement*, invece del pennello si cominciò ad adoperare la scopa, affine di dipingere più largamente e più presto; e per favorire i bassi istinti del popolo il romanzo da psicologico si fece naturalista, ossia sconcio, da sociale divenne socialista. Così si ebbero le infamie dei Soulié¹ e dei Koch. Ed il Dumas, figlio, benchè più drammaturgo che romanziere, seguì la tradizione paterna, in racconti intesi a glorificare il vizio, dimostrando, come fa nella *Dama dalle Camelie*, che la donna perduta è capace di vincere in gara di virtù la sposa fedele.

VI.

Minore influenza esercitò sul romanzo EUGENIO SUE che, datosi anch'egli alle lettere nel 1830, compose dapprima romanzi marinareschi al modo dell'americano Cooper, e poi romanzi di costumi e storici poco rinomati, ad eccezione della *Matilde*. Solo nel 1842-43 pubblicò i *Misteri di Parigi*, e nel 1844 e 45 l'*Ebreo errante*, che costituiscono il maggior titolo della sua fama. Fama usurpata, perchè essa devesi massimamente a due cose, le quali non entrano per niente nel pregio artistico: anzitutto alla rabbia con che assalì vescovi, preti, religiosi, fornendo tutto un arsenale di calunnie e di insolenze dove vanno tuttodi a provvedersi giornalisti e tribuni anticlericali; e poi alle teoriche dissolventi della società e dell'ordine, che volle rendere popolari, con che preparò molto efficacemente le terribili esplosioni dell'anarchia. Pel

¹ Il *Nettement* definisce Federico Soulié *una immaginazione malata*, ed afferma che egli concentrò tutti i suoi veleni nel romanzo intitolato: *Memoires du Diable* (Op. cit. Vol. II, pag. 312).

Sue il delitto non è imputabile a chi lo commette, ma alla società che ne è la cagione; anzi, tutti e sette i peccati capitali per lui sono altrettante virtù, onde compiesi la morale nuova e la nuova religione umanitaria, consistente nel soddisfacimento, per tutti, di tutte le passioni e nel godimento di tutti i piaceri: un vero panteismo sociale o socialismo e comunismo panteistico. Fortuna che, nonostante la veemenza con che drammatizza le piaghe sociali, vere o supposte, letterariamente il Sue è molto stucchevole, perchè i suoi libri non finiscono mai, e sono forse il tipo più verace di quei romanzi che si scrivono, per le Appendici dei giornali, dai Montepin, dai Ponson du Terrail, dai Medoro Savini di tutti i paesi, onde potrebbe, senza sventura alcuna delle lettere, farsi una gran montagna di carta, e poi, cosparsala d'acqua ragia, un immenso falò.

VII.

GIORGIO SAND, ossia Aurora Dupin, cresciuta tra le continue liti di una madre leggiera e di una nonna volteriana, divenne quel che i francesi chiamano *une enfant terrible*. Educata a cavalcare, a vestirsi da uomo, ad ammirare le brutalità della forza nel 1° Napoleone, sposò a 18 anni Casimiro Dudevant e se ne divisè rumorosamente, dandosi poi in braccio a tutte le dissolutezze, col duplice titolo della *libertà dell'amore* e del *diritto alla felicità*. Son queste le due tesi che ricorrono in parecchi de' suoi romanzi, e particolarmente in *Indiana*, *Valentina*, *Paolina*, *Lelia*, dove, col linguaggio appassionato e talora farneticante, benchè pieno di poesia, della donna che non ha mai saputo domarsi e ne' suoi amori perpetuamente cangianti non ha mai trovato altro che disillusione, in sostanza ritrae se stessa. E là si ritrae come per nobilitare le proprie turpitudini, così per protestare contro le sacre leggi, onde la natura e la società infrenano gli appetiti della moglie libertina, che vuol correre pazzescamente dietro al proprio ideale. Laonde ne' suoi romanzi, massime

ne' più celebrati, insieme coi fremiti dell'anima divorata dalla febbre sensuale, si fanno udire i fremiti del socialismo, che vorrebbe disfare il matrimonio, la famiglia, anzi lo stesso consorzio umano per piantarlo sul disordine delle passioni. E quindi incliniamo a credere col Karenine, autore della recentissima Vita della Sand, da noi già citata ¹, che è arbitraria la triplice divisione dei romanzi della Sand in *psicologici* (sino al 1839), in *sociali* (sino al 1849) ed in *idillii campestri* (sino alla morte di lei nel 1876); perocchè questi diversi generi s'intrecciano e si mescolano nei tre mentovati periodi, e realmente, siccome osserva il medesimo Karenine, nei primi romanzi (quelli, ad esempio, nominati più su) vi è ciò che la Sand sviluppava poi in *Consuelo*, *Dernière Aldini*, *Lucrezia Floriani*, *Château des Desertes*, *Pêché de M. Antoine*, *Petite Fadette* ecc. Sol potrebbe con fondamento asserirsi, che le composizioni che la Sand, incalzata dal bisogno di guadagnare per vivere, veniva moltiplicando, risentono l'influenza delle successive amicizie da lei agevolmente contratte e del pari agevolmente disciolte; onde quando sta in relazione col Lamennais tende ad una specie di misticismo religioso ², quando poi pratica coi sansimoniani e riceve lezioni da Michele de Bourges, dà in escandescenze di socialismo ³. Non era dunque un convincimento solido e fermo e di tempra virile quello che la guidava ne' suoi scritti; ma nonostante i travestimenti, rimaneva sempre donna, facilissima agli assorbimenti, nevrotica in sommo grado, sentimentale, che scriveva a scatti, più fantasticando che pensando, onde troppo spesso trapassava la giusta misura, secondochè osservolle anche il Balzac, non avvisando d'essere a quel peccato altrettanto inchinevole

¹ GEORGE SAND, *Sa vie et ses Oeuvres*. Paris, Ollendorff, 1899.

² Giunge persino a proporre in esempio la vita degli esseni, e scrive: « *Je prie rarement et fort mal. Mais si peu et si mal que ce soit, je sens un avant-gout d'extases infinies* » (*Correspondance de M. Sand*, t. II, p. 6).

³ La Sand vuole far credere che le sue idee sociali furono come una rivelazione, sfolgoratale repente innanzi di notte, conversando sul Ponte de' Santi Padri a Parigi con Michele de Bourges.

egli stesso; perocchè ed egli ed ella abbandonavansi ai capricci della fantasia, quantunque la Sand fantasticasse più sui sentimenti, egli di preferenza sui fatti. *Lelia*, in cui, a propria confessione, la Sand pose più di sè stessa che in qualunque altro libro ¹, è altresì uno de' romanzi suoi, per fantasticherie, più scapigliato; laddove *Consuelo* corre assai meglio ordinato, ed ha inoltre pagine per isquisitezza di analisi psicologica mirabili, le quali ti fanno quasi dimenticare l'inverosimiglianza assoluta della protagonista, la zingarella veneziana, che va volteggiando, colle sue piccole ali distese, in tutte le fiamme, senza una scottatura. Peccato che da un capo all'altro anche quel libro sia pervaso da sì cieco odio contro il cattolicesimo, che sarebbe inesplicabile, massime per chi sa che la Sand ebbe da fanciulla educazione religiosissima dalle monache inglesi a Parigi; se, col Visconte d'Haussonville, non si dovesse ammettere, avere la Sand in famiglia perduto, pei cattivi esempi della nonna ², ogni affezione alla Chiesa, alle sue pratiche ed a' suoi ministri.

A Giorgio Sand non vogliamo però negare il talento, che in lei parve quasi istinto, d'interpretare e dipingere, non solo, ma d'immedesimarsi altresì col paesaggio, massime campagnolo, facendolo rivivere in sè e di sè, onde certo riescono piacevolissime a leggersi, in particolare le novelline che ella scrisse da ultimo, come *Francesco il trovatello* (*François le champi*), *Il pantano del diavolo* (*La mare au diable*), dove è tutta la freschezza e la vita dei campi nei quali passò la giovinezza e si raccolse poi a chiudere l'agitatissima vita. *Gittarsi in grembo alla madre natura ed averla realmente per madre e sorella*, facendosela cogli umili, non compia-

¹ *Lelia est le roman ou j'ai mis plus de moi que dans tout autre livre* (*Correspondence* t. II, pag. 25. *Lettre de G. Sand a M.^{ne} Leroyer de Chantepie*).

² Di essa si narra che, ricevendo in una malattia mortale i Sacramenti, andasse ripetendo, tra le funzioni rituali: *questo io credo, questo poco importa* ecc. E la nipotina era presente.

cendosi che della caduta del ricco e non riconoscendo altro Dio da quello infuori, che comanda agli uomini la giustizia e l'uguaglianza, tale ella disse essere la sua religione, che voleva proclamare dal suo *cantuccio* di Nohant, *sotto i tigli del suo giardino* ⁴. — E sotto questo rispetto, veramente può dirsi, col *Nettement*, che così alla Sand come al Balzac fanno capo i romanzieri naturalisti, sorti dappoi quali sciami di cavallette devastatrici d'ogni moralità, decenza e dignità persino letteraria del romanzo, il quale divenne, in Francia e dappertutto, pozzanghera d'ogni nefandezza, impossibile a trattarsi, senza lordare le mani, velare gli occhi e turare le narici. Nè v'è da distinguere troppo tra i più idealisti, che si avvicinano alla Sand, ed i più realisti, che si appressano al Balzac; perchè, in verità, non trattasi, caso mai, che del più o del meno, ma luridi e cinici e pornografici sono in sostanza tutti.

Il vedremo un'altra volta.

⁴ *Correspondance*, t. II, p. 6.

NEL PAESE DE' BRAMINI

RACCONTO

LXIII.

Il Leone Britannico.

La presa di Laknau non segnò il fine della guerra nel nord dell'India, che anzi, spenta nel cuore dell'Oudh, la ribellione divampò più terribile nelle province. La Begum uscita di Laknau con un forte nerbo di truppe, si diede a correre il regno, e sollevò contro gli Inglesi quei zemindari che fino a quel punto avevano assistito indifferenti alla guerra, onde il generalissimo Colin si vide costretto, benchè a malincuore, a proseguire la campagna sotto gli ardenti calori della state. A questo fine, giusta il disegno già stabilito, divise il suo esercito in parecchie colonne volanti che affidò a sperti e valenti generali. Questi ebbero l'ordine di scorazzare il regno in varie direzioni, e di far capo, entro un certo tempo, a Barèli, dove ancor egli alla testa di una grossa colonna si dirigeva.

Barèli era per il settentrione dell'Oudh quello che era stato Laknau per il mezzogiorno, vale a dire il centro della resistenza armata contro gli Inglesi. Quivi governava, a nome della fuggitiva regina di Laknau, Khan Bahadur Khan, discendente di Hafiz Rahmat, antico signore del paese. Tutto il Rohilkhand e il settentrione dell'Oudh obbedivano ai suoi voleri; ed egli, forte in uomini e munizioni da guerra, confidava di poter resistere con isperanza di successo all'esercito invadente. A ciò anche il confortava il Maulvi, il quale sfuggito felicemente alla cavalleria di Sir Colin, or teneva il campo contro gli Inglesi con un piccolo esercito, qualche rara volta vincitore degli Europei, spesso da loro vinto, non però mai distrutto compiutamente.

La guerra dunque, sui primi di aprile del 1858, cessata in ogni altra parte dell'India durava ancora sanguinosa nell'Oudh, nel Rohilkhand e nell'India Centrale. Tuttavia non era più possibile dubitare del riuscimento della medesima. Il leone britannico stava per riuscir vincitore della tigre indiana, che in Delhi e Laknau ferita gravemente se non anche a morte, raccoglieva altrove le proprie forze per far le ultime prove. Or il generale inglese che dopo Sir Colin più di tutti contribuì a darle il colpo di grazia fu Sir Ugo Rose, generalissimo dell'esercito che guerreggiava nell'India centrale.

Sir Ugo Rose fu detto e con ragione un genio di guerra, e non esagererebbe forse troppo chi lo comparasse al primo Napoleone. Anch'egli, come già quel grande, era rapidissimo nelle mosse, sicuro nel consiglio, pronto a formare un disegno, destro a metterlo in esecuzione, e d'ingegno fertilissimo in qualsivoglia occorrenza nel trovare espedienti. In prova di che basti dire che l'esercito dell'India centrale fece in cinque mesi ben 1085 miglia di strada; passò a guado o sopra ponti posticci numerosi fiumi; tolse al nemico 150 pezzi di artiglieria; s'impadronì di un campo fortificato, di due città e due fortezze formidabili; scacciò il nemico da venti castelli che rase al suolo; e finalmente combattè e vinse i sepoys in sedici battaglie campali, senza patirne mai, non dirò già una sconfitta, ma nè anche il menomo scacco. E tutte queste vittorie Sir Rose guadagnò con soli cinque mila uomini, combattendo in una regione vasta quanto la Francia, corsa da numerosi fiumi, frastagliata da colline e montagne, rotta da valli profonde, coperta da densi boschi, sotto sole che teneva il termometro per lo più fra i 30 e i 38 gradi Réaumur, e contro un nemico che guerreggiava sotto la direzione dei più esperti generali che la rivoluzione dei sepoys avesse mai creati. Sir Rose era un veterano di guerra, e fra le altre campagne avea fatto quella della Siria nel 1841, combattendo nell'esercito di Omar Pascià contro Mehemet Ali e l'esercito egiziano, onde il prode uomo era usato a combattere cogli orientali. Quindi è che chiamato nel 1857 a domare la rivo-

luzione dei sepoys, benchè nuovo nell'India, pure capi subito, come per istinto, il genere di tattica militare che faceva d'uopo per quella guerra, e ciò era, adescare i sepoys a combattere in campo aperto, fulminarli coll'artiglieria, caricarli alla baionetta, e vintili, non conceder loro tempo a riaversi, ma profittando del timor panico infallibile a seguire, dar la caccia ai fuggenti, e così compir la vittoria.

Sui primi di aprile del 1858 Kalpi era ancora in mano del principe Nana Sahib, che ivi teneva il suo quartier generale, e le cui genti comandate dall'esperto generale Tantia Topi sommarono a trentacinque o quaranta mila combattenti. A Jhansi similmente regnava sovrana la principessa Lakhshmi Bai, pronta anch'essa a discendere in campo contro gli Inglesi con venti mila soldati. Tutti i passi poi che dalle province a meriggio mettono nell'India centrale o Bundelkhand erano guardati e difesi dai signorotti del paese, i quali dai loro castelli fabbricati sulle coste dei colli o su picchi isolati di montagne potevano sfidare, a creder loro, impunemente l'ira del generale inglese. Ma ben presto a quei baldanzosi fu giuoco-forza ricredersi, e pieni il cuore di paura battere in vergognosa ritirata.

Partito Sir Rose da Bombay sui primi di gennaio del 1858, attraversò e fece ritornare alla dovuta sudditanza inglese lo Stato semi-indipendente d'Indore, e dopo trentaquattro giorni di faticosa marcia arrivò nel febbraio sul teatro della guerra. I ribelli assediavano da ben sette mesi il forte di Sagar, difeso da un pugno di Europei e da alquante leve indigene di dubbia fede. Sir Rose volò al suo soccorso, e rotto in mischia sanguinosa il nemico, liberò la guarnigione assediata. Dopo ciò assalì e prese il forte di Kothgard, sconfisse in battaglia il Ragia di Kanpur, e sforzati ad uno ad uno i diversi passi delle montagne entrò vittorioso nel Bundelkhand, dove pigliando forti, diroccando castelli e sconfiggendo in cento fazioni i ribelli, si avanzò fino ad arrivare il 20 marzo sotto le mura della rocca formidabile di Jhansi. Era quella fab-

bricata sopra un enorme macigno che dominava la città e la campagna la quale per tutto altrove piana e aperta le si stendeva d'intorno. La fortezza era difesa da dieci mila valaiti o mercenarii afgani, e da un gran numero di bundelas o nativi del paese. Dal lato occidentale, essa era per natura inespugnabile; chè quivi il masso sul quale era fabbricata cadeva a picco, nè vi erano congegni di guerra che valessero ad iscalarla. Dagli altri lati poi era protetta da grossi muri di granito, da bastioni armati da numerosi pezzi di artiglieria, e da una fossa ampia e profonda che le girava intorno. Con tutto ciò il Rose stabilì d'investirla da ogni lato, e non avendo truppe sufficienti all'uopo, con nuova arte di guerra formò parecchi campi volanti, i quali girando del continuo intorno alla fortezza la fulminavano da ogni parte colle artiglierie, e impedivano che munizioni da bocca e da guerra entrassero entro la città assediata.

Il 20 marzo cominciò il bombardamento e durò senza punto cessare per otto interi giorni. Da principio i ribelli rispondevano ad ogni colpo, e le difese atterrate durante il giorno riparavano la notte; ma poi verso il 30 marzo, cadendo i bastioni a pezzi sotto il fiero tormento del ferro inglese, ed i cannoni essendo ormai quasi tutti ridotti al silenzio, i difensori di Jhansi si videro perduti, se loro non giungeva opportuno soccorso.

Stavano a questo punto le cose quando la sera del trentuno un immenso falò apparve nella direzione di Kalpi, al di là del fiume Betwa. Gli assediati giubilarono per allegrezza, scaricarono in segno di gioia tutte le artiglierie che ancor restavano sugli affusti, e con canti e balli menarono festa infinita. L'esercito di Nana Sahib forte di venti mila uomini, sotto il comando di Tantia Topi, veniva al soccorso della città. Or qui si vide alla prova di che fatta uomo fosse il generale inglese. Combattuto di fronte e alle spalle da un nemico cinque volte superiore, risolvette di dar battaglia all'esercito di Nana Sahib, senza tuttavia levare l'assedio dalla fortezza. A continuar questo destinò soli novecento uomini, ed egli col

resto si fece ardito ad affrontare il nemico. A mezzanotte del trentuno i soldati di Tantia Topi passarono il fiume, e sicuri della vittoria, ubbriachi di bhang e imprecando agli Inglesi, irrupero quasi tempestosa fiumana contro il campo europeo. Ma quivi trovarono un saldo muro di petti impavidi, che senza dare uno scrollò ne arrestò la foga e spense l'impeto primo. Allora si mosse la fanteria europea, e con urto irresistibile caricò il nemico alla baionetta. La lotta fu lunga, ostinata, sanguinosa. I sepoys di Tantia Topi combatterono come demoni; ma alla fine cedettero dinanzi al furore delle daghe europee, e si ritrassero in confusione e disordine.

Sir Rose seppe cogliere il momento oportuno. La fanteria si arrestò per un istante nella lotta, aperse un varco nelle sue file e la cavalleria e artiglieria piombarono addosso al nemico. La ritirata di Tantia Topi si cambiò ben presto in fuga vergognosa. Niente potè arrestare l'impeto della cavalleria europea. Più volte si provarono i sepoys di far testa ai loro persecutori, ma vennero fuggati o tagliati a pezzi. Appiccarono fuoco alla macchia ed alle alte erbe perfettamente secche in quella stagione; ma i cavalieri inglesi si gittarono impavidi fra le fiamme dietro il nemico. Quando finalmente i fuggitivi arrivarono alle sponde del fiume, l'artiglieria di Sir Rose vomitò contro di loro una grandine di ferro, e centinaia di quegli sciagurati fecero rosse col proprio sangue le chiare acque del Betwa. Nana Sahib, Mahadeva, Bala Rao e Tantia Topi col grosso dell'esercito campato alla strage ripararono a Kalpi, e abbandonarono la principessa di Jhansi al proprio fato.

E questo pendeva invero minaccioso sulla testa della battaglia Lakshmi Bai. Sir Rose di ritorno dalla caccia di Tantia Topi, senza dare nè ai suoi nè ai soldati del nemico un momento di tregua, ordinò l'assalto della fortezza. I valaiti resistettero con ostinato furore, e non cedettero se non quando i più giacquero feriti o uccisi. Finalmente dopo tre giorni nei quali la lotta durò sanguinosa sui bastioni, nelle torri,

fra le vie o persino dentro le case della città, ogni resistenza fu spenta col sangue, e la bandiera inglese sventolante sugli spaldi mezzo diroccati della fortezza annunciò al Buldelkland che Jhansi era alla fine caduta in mano dei vincitori. La principessa Lakshmi Bai tuttavia riuscì opportunamente a fuggire. Nella seconda notte dell'assalto, mentre ogni cosa giaceva immersa nelle tenebre, fu menato un cavallo sotto una delle torri della fortezza, e l'ardita giovane calata per una corda dalla finestra uscì non veduta dagli Inglesi dalla fortezza e dalla città. Quindi fatto alto ad un villaggio vicino raccolse una piccola colonna di valaiti fuggiaschi, e da loro scortata ripará a Kalpi, donde a capo delle sue truppe prese di bel nuovo il campo contro gli stranieri. La vittoria al fiume Betwa e contro Jhansi costò agli Inglesi in morti e feriti 343 uomini appena, laddove i ribelli in soli morti sostennero la perdita di 5000 uomini. Ma quello che più monta, colla presa di Jhansi e la disfatta di Tantia Topi, Sir Rose assicurò le spalle di Sir Colin che combatteva nel Nord, e fece svanire in un sol colpo le speranze che i ribelli di tutta l'India avevano riposto nel genio militare di Tantia Topi.

Tuttavia restava ancora Kalpi, dove, il principe Nana Sahib aveva il suo quartier generale, un fiorente esercito, gran copia di vettovaglie e munizioni, e dove batteva moneta, fabbricava polvere da fucile e altri materiali da guerra, e fondeva cannoni. Kalpi era per il momento la sede temporaria dell'impero maratta che Nana Sahib sognava di fondare, e verso Kalpi diresse Sir Rose i suoi passi dopo la caduta di Jhansi. Giace quella città 102 miglia a Nord-Est di Jhansi, ed è fabbricata sopra un'eminenza di terreno a cavaliere del fiume Giamna, le cui acque correndole ai piedi le hanno scavato quasi per tutto intorno dei profondi burroni. Quivi si erano raccolti i principali capi della rivolta, onde Sir Rose poteva sperare, ove giungesse a tempo, di battere e far prigioniero Nana Sahib, Tantia Topi, Giualla Pershad, il ragia di Banda, Bala Rao, il principe Feroz Shah, la principessa

di Jhansi e parecchi altri. Quindi è che il generalissimo Colin dava somma importanza alla conquista di Kalpi, e quindi spediva dall'Oudh al Rose per agevolargliela qualche rinforzo di uomini e artiglieria sotto il comando del brigadiere Maxwell. Le forze di Sir Rose e quelle del brigadiere arrivarono davanti alla città il 15 maggio. I primi giorni furono occupati da ambe le parti in leggere scaramucce preparatorie alla gran battaglia, che venne combattuta il 20 e 22 maggio sulle sponde della Giamna.

In quei due giorni i sepoys, giurando per le acque del sacro fiume e ubbriachi di oppio, assalirono con estrema violenza l'esercito inglese. Ma i prodi soldati del Rose sostennero intrepidi l'aspro cozzo, nè vacillarono punto; e quando poco dopo il vigore dei sepoys, simile a fuoco fatuo, diede giù stanco e rifinito, essi alla loro volta caricarono il nemico, portando lo spavento la morte e l'esterminio nelle sue file. In due battaglie si decise della sorte di Kalpi. La città venne sgombrata, e l'esercito di Nana Sahib si disperse un po' per tutto. Il Peshwa, accompagnato da Mahadeva, Bala Rao, il principe Feroz Shah, e seguito da un forte nerbo di truppe, entrò nell'Oudh, dove la Begum di Laknau, Lhan Bahadur Khan e il Maulvi facevano ancor testa a Sir Colin. Tantia Topi e la principessa Lakshmi Bai colle reliquie dell'esercito invasero lo stato di Gwalior, il ragia di Banda sperando mercè dagli Inglesi si arrese a discrezione, e Giualla Pershad si buttò a far guerra minuta alla campagna.

Stavano a questo punto le cose quando a Sir Colin parve bene di ordinare l'esercito dell'India centrale ai quartieri, per far ricoverare agli uomini le forze pressochè esauste nella faticosa campagna. Oltre le marce non interrotte per un paese quasi ignoto e dove non erano strade, e le frequenti fazioni col nemico, uomini ed ufficiali avevano moltissimo sofferto dell'orribile caldo che faceva in quella stagione. Nella battaglia di Kunch un reggimento di soli 400 uomini ne perdette sette uccisi dalla violenza del sole, e lo stesso Sir Rose durante il combattimento fu per ben tre volte colpito dal

caldo alla testa, quantunque però per buona fortuna si potè riavere. Dinanzi a Kalpi il caldo crebbe a 38 gradi all'ombra, e quattro cento uomini caddero in poco d'ora o morti o gravemente ammalati. Giacchè dunque più non restavano nel Bundelkhand nemici di conto a combattere, era cosa prudente anzi necessaria sottrarre le truppe europee al caldo che le distruggeva. Ma tali non erano i disegni di Tantia Topi e della principessa Lakshmi Bai.

Di fatto mentre Sir Rose si apparecchiava a lasciare il comando e far ritorno a Bombay, per indi recarsi a respirare alquanto l'aria più fresca di Puna, giunse repentinamente nuova che Tantia Topi e la principessa di Jhansi avevano attaccato il principe Scindia a Bahadurpur poco lontano da Gwalior, e che le milizie del principe, non che difenderlo, erano passate in corpo al nemico, e deposto lo Scindia dal trono, avevano gridato Peshwa dei Maratti il principe Nana Sahib. La triste nuova era pur troppo vera. Il principe Scindia col suo fedele ministro Dinkar Rao era fuggitivo dal proprio Stato e si era ricoverato ad Agra, mentre Tantia Topi si trovava di bel nuovo alla testa di un possente esercito, con un treno di artiglieria di 50 o 60 cannoni, e provvisto di gran copia di vettovaglie e munizioni da guerra. Nè i ribelli si contentarono punto di appropriarsi quanto era nell'arsenale del principe. Entrati in Gwalior, una delle prime prodezze che vi compirono fu saccheggiare il tesoro del principe, il quale era sfondolatamente ricco. Denari, ori, argenti, ornamenti ed oggetti preziosi, quanto insomma cadde nelle loro mani, tutto fu messo a ruba e a sacco, e del palazzo reale non rimasero che le nude mura. La principessa Lakshmi Bai ebbe per sè quel magnifico finimento di perle, che, come dicemmo a suo luogo, aveva eccitato tanta ammirazione nelle O'Reilly e nella signora Teresa, e da quel momento in poi non fu mai che l'ardita giovane se lo togliesse dal collo. Se non che il trionfo dei ribelli fu di corta durata. Sir Rose, avvisato a tempo del disastro, rimise in campo le proprie

truppe, e a marce forzate si mosse contro i sepoys. Questi avevano occupato in gran numero il campo militare di Morar e quivi il 16 giugno sostennero il primo cozzo cogli Inglesi. Il brigadier generale Napier con un reggimento di Scozzesi fu loro addosso, li sconfisse e pose in fuga cagionando loro infinita strage. Il giorno dopo Sir Rose strinse il cerchio delle sue truppe intorno a Gwalior, e rotti di nuovo i sepoys a Kotah-Ki-Saraj die' l'assalto alla città, che dopo un ostinato combattimento rimase in potere dei vincitori. Caduta Gwalior, Sir Rose passò ad assalire la fortezza, che non potendo reggere all'impeto degli assalitori, cadde verso il tramonto del diciannove in mano loro.

Il generale Rose avrebbe potuto con ragione scrivere in quei giorni, al pari di Giulio Cesare: *veni, vidi, vici*. In tre giorni gl'Inglesi combatterono e vinsero in due battaglie 30000 sepoys, tolsero loro quaranta cinque cannoni, presero d'assalto una città, e conquistarono una fortezza che era riputata la più formidabile di quante fossero in India.

Tantia Topi anche questa volta sfuggì alla cavalleria inglese, e con alquante truppe portò la guerra nel cuore della Ragiaputana. Ma la principessa di Jhansi, l'ardita Lakshmi Bai, finì gloriosamente la vita sul campo di battaglia. Mentre alla testa delle sue truppe faceva fronte ad un attacco degli usseri inglesi sotto il comando del capitano Heneage, restò mortalmente ferita, e portata fuori di combattimento dopo alcune ore spirava. Quando essa morì non aveva ancor compiuto l'anno ventesimo primo di sua età. Vestiva una giubba di panno rosso con calzoni parimente rossi, e copriva il capo con un turbante candido come la neve, onde gli Inglesi non la conobbero per quella che era, e ricevette da mano ignota quella ferita che le die' morte. Prima di morire fece in pezzi e distribuì fra le sue truppe la collana di perle che portava al collo, e ciò fu suprema manifestazione di quell'amore che essa aveva mai sempre portato ai suoi soldati. I sepoys ne piansero la morte in atti e parole di gran cordoglio, e alzata durante la notte una maestosa pira la bru-

ciarono sul luogo stesso dove esalò l'estremo sospiro. La storia non può avere che un'opinione sulla principessa di Jhansi. La forte giovane era di quella tempra, onde sono fatti gli eroi. A lei donna e giovinetta di pochi anni bastò l'animo di scendere in campo contro gli Inglesi, e se non seppe vincere, seppe morire gloriosamente. Pochi sono i nativi dell'India nei cui petti alberghi sì forte amor di patria; giacchè quella santa fiamma mal può vivere colà, dove pregiudizii di casta dividono con insuperabile barriera una classe di cittadini dall'altra. Ma fra i pochi la principessa Lakshmi Bai merita onorevole posto; giacchè per la patria sacrificò pace, giovinezza, prosperità temporale e finalmente la vita. Felice lei se la storia non dovesse ricordare a suo carico un vile tradimento e un orribile assassinio!

Nana Sahib sconfitto a Kalpi entrò, come dicemmo, nel regno dell'Oudh e si unì al Maulvi di Faizabad che continuava la guerra contro gl'Inglesi. Ma ormai anche la stella di quel grande fra i ribelli stava per impallidire. I generali di Sir Colin non gli davano requie. Sconfitto a Barèli, scacciato da Shahjahanpur, si ritrasse dal Rohilkhand ed entrò nell'Oudh dove ebbe ad incontrare tragica morte. Avendo sui primi di giugno lasciato libero Mohamdi, si diresse verso Powain, piccola città a nord-est di Shahjahanpur sulla frontiera dell'Oudh. Quivi il ragia Giaggarnatth Singh aveva una certa influenza sui nobili e sul popolo dei paesi all'intorno. Oggetto del Maulvi nella sua visita a Powain era d'indurre il Ragia e gli altri signori del paese ad entrare con esso lui in lega nella guerra contro gl'Inglesi. Il Ragia, che non era per nulla affatto battagliero, voleva schivare di offendere gli Inglesi nell'ora del loro trionfo; onde proibì al Maulvi l'entrata nel suo castello, e venne a parlamentare con lui a una finestra che dava sulla porta d'ingresso. Protraendosi la conferenza e non approdando a nulla, il Maulvi per intimorire il Ragia ordinò all'uomo che guidava l'elefante su cui sedeva di scagliare la immane bestia contro la porta per isforzarla.

Il Ragia visto il pericolo stava per darsela a gambe, ma non così suo fratello che gli sedeva allato. Questi preso da subita ispirazione die' di piglio ad un fucile e fece fuoco contro il Maulvi in quella che il maomettano veniva con gran furia contro la porta. La palla gli entrò nelle tempia e il battè morto. I pochi soldati del suo seguito, vista la mala parata, si salvarono colla fuga, e il Ragia e suo fratello, troncata la testa al cadavere e avvoltala in un panno, la portarono a Shahjahanpur tredici miglia distante.

Il magistrato inglese di quella città stava a pranzo con alquanti suoi amici, quando i due ragia entrati nella sala rotolarono il sanguineo trofeo di loro vittoria ai piedi degli attoniti Europei. Il ragia toccò in premio di sua prodezza una mancia di cinque mila lire sterline, e gl'Inglesi, contentissimi di essersi liberati da un pericoloso nemico, appiccicarono la testa di Ahmed Shah sulle mura di Shahjahanpur ad ammonizione e terrore dei ribelli. Così moriva in ancor fresca età il Maulvi di Faizabad, prode soldato ed esperto generale, e il solo fra i capi della rivoluzione che non macchiasse le mani di sangue innocente.

La morte del Maulvi, quella di Koer Sing, altro generale dei ribelli, e più tardi quella di Khan Bahadur Khan tagliarono i nervi alla guerra dei sepoys, e resero il trionfo degli Inglesi rapido ed assoluto. Il Principe Feroz Shah approfittò della stagione delle piogge per attraversare il regno dell'Oudh e ricondursi nell'India centrale, dove si unì alle truppe di Tantia Topi. Ma la Begum di Laknau, Nana Sahib, Bala Rao, Mahadeva, ed altri, ormai scorati ed avviliti per la piega che la guerra aveva preso, si gettarono nel Tarai, donde, finite le piogge, poterono rientrare nell'Oudh per ivi continuare la guerra, oppure ritirarsi a salvamento nel regno indipendente del Nipal.

Mahadeva serbava ancora un filo di speranza nelle profezie a lui sì chiare del Sumbut e del Butan; ma Nana Sahib, disilluso interamente, fremeva di rabbia impotente e si dava a tutti i diavoli dell'inferno. La sua fama era svanita, il

terrore del proprio nome irreparabilmente perduto, e il ristabilimento dell'impero maratta era stato un sogno e nulla più. Eppure per questo vanissimo sogno, per questa pazza idea aveva speso tanti tesori, sostenute tante fatiche, ingoiati tanti dispiaceri, e commessi tanti delitti! Oh le vittime del Bibigar! Non erano le fredde ombre degli uccisi giorno e notte alla sua presenza? Non gli si arricciava la pelle per gran terrore, quando calata la notte e chiusi gli occhi al sonno, gli pareva di udire scaricare i fucili, urlare i feriti e gemere i moribondi? Nera, cupa, irremediabile disperazione teneva fra le sue strette di morte l'animo dello sciagurato principe, che altro sollievo non trovava se non in larghe dosi di oppio che beveva o fumava, ond'era quasi sempre in uno stato di semiubbrachezza o di morboso esaltamento. Con tutto ciò restavagli un ultimo tentativo.

Rama era giovane, educato all'europea, gentile nel tratto, e per quanto era noto, prode nell'armi. Egli ben potrebbe ridare il perduto valore alle armi dei sepoys. Se l'India non aveva più fede nella stella di Nana Sahib, perchè non seguirebbe ella un nuovo duce, più fortunato, più valoroso che la conducesse alla vittoria? Non era forse accaduto altre volte che una guerra pressochè perduta era stata ripresa, ristorata e vinta da un nuovo generale comparso all'improvviso sul campo di battaglia? E perchè non potrebbe ciò avvenire nel caso di Rama? Con questi pensieri il misero Nana si avvicinava al castello di Banki, risoluto a venir col figlio a mezza lama, ed indurlo ad entrare in campo contro gli Inglesi. Ma se il giovane resistesse tuttavia ai suoi voleri?... Oh! allora le mura del castello di Banki assisterebbero inorridite ad una tragedia sanguinosa.

RIVISTA DELLA STAMPA

RELAZIONE FRA CAPITALE E LAVORO ¹.

Con molta chiarezza il ch. prof. Larghi espone, nei dodici paragrafi del suo opuscolo, la dottrina contenuta nell'Enciclica Pontificia, che tratta delle relazioni tra *capitale* e *lavoro*. Il popolo, incapace di leggere i grossi volumi, ha bisogno di essere aiutato coi piccoli libretti; nei quali, mentre gli s'insegna la pratica della giustizia cristiana riguardo alle relazioni sociali, venga premunito contro gli errori del socialismo; errori pericolosissimi, perchè alimentano sfrenatamente la passione della cupidigia dei beni di fortuna. Il giornale l'*Ateneo* nel principio del passato anno bandì un concorso sul tema: Relazione fra capitale e lavoro secondo l'Enciclica *Rerum novarum* di Leone XIII. — Il manoscritto, che ottenne il premio, fu quello del canonico prof. Larghi: e quindi l'*Ateneo* lo pubblicò in vari articoli, che uniti insieme formano il presente opuscolo.

Nelle *due parole di prefazione* l'autore, accennando alla ristrettezza del tempo concesso per la presentazione dei manoscritti, ci dice: « Buttai giù alla buona, in pochi giorni, questo lavoretto, che i signori della commissione esaminatrice, per loro bontà, han voluto premiare. » E noi aggiungendo le nostre lodi a quelle dei signori della commissione esaminatrice, ci limitiamo a fare qualche osservazione sul paragrafo VIII, che ha per titolo, *Rendita, Profitto, Interesse*.

I socialisti sostengono essere un'ingiustizia la partecipazione ai frutti del lavoro per quel capitalista, il quale, senza prendere parte in certo qual modo alle fatiche della produzione, abbia solamente imprestato il suo danaro ai lavoratori di qualsivoglia opera industriale. Il Larghi è dello stesso parere. « Lo dico schietto, egli dice, il ragionamento dei socialisti in questo caso è giustissimo. Il danaro di per sè è infruttifero: e nessuno senza ingiustizia potrebbe esigere un interesse per la semplicissima ragione dell'imprestito (pag. 57). »

¹ LARGHI PIETRO, can. *Relazione fra capitale e lavoro secondo l'Enciclica « Rerum Novarum » di Leone XIII.* Prato, tip. Vestri, 1899, 16° di pp. 88. — Cent. 50.

E certamente poichè il mutuo è di sua natura un contratto *gratuito*, esclude pel fatto stesso ogni diritto nel mutuante di esigere dal mutuatario il frutto di quel denaro, che *gratuitamente* a lui si è imprestato. Nè vale punto il ricorrere, siccome taluno opina, alla fecondità del denaro, affinchè si possa *per questo solo titolo* esigere nel contratto di mutuo un compenso. S. Alfonso, dopo di avere riportata la condanna fatta già di una tale sentenza da Benedetto XIV nella sua Lettera Enciclica *Vix pervenit*, ne assegna la ragione: « Ratio certa est, quia luçrum quod recipitur ex pecunia, *totum* oritur non ex ipsa pecunia, *quae, cum omnino sterilis sit, fructum parere haud potest*, sed oritur ex mera industria hominum. Nec pro eo quod mea pecunia alteri proderit ob suam industriam, possum ego ultra sortem aliquid ab eo exigere » (S. Alph. Lig. th. mor. n. 758).

Ma i socialisti non partono da queste norme di morale cristiana nel dichiarare ingiusta la partecipazione del capitalista, imprestante il denaro, ai frutti del loro lavoro; sì bene da massime sovvertitrici della proprietà privata. La quale, secondo essi, deve essere ristretta (ed anche ciò per una *liberale* e *precaria concessione*, visto lo stato attuale della società) a quello, che è necessario pel sostentamento dell'individuo, e della sua famiglia.

Inoltre secondo le teoriche socialistiche *il prender parte alle fatiche della produzione* si riferisce quasi esclusivamente *alla fatica materiale*, al lavoro delle braccia. Ed è però che i socialisti confondono in un solo fascio la borghesia, dichiarandola classe di oziosi e di parassiti, che ingiustamente possiedono i capitali, e vogliono partecipare ai frutti del lavoro eseguito dalla classe degli operai. Per la qual cosa bisogna andare molto cauti nell'approvare i loro argomenti; i quali con arte finissima sono stati ridotti a formole ingannatrici, mentre con un brandello di verità si cerca nascondere le turpitudini dell'errore agli occhi del buon popolo semplice ed ignorante.

Venendo quindi il Larghi a parlare dell'insegnamento della Chiesa intorno al mutuo, così si esprime: « È bene osservare che la Chiesa ha semplicemente tollerato il frutto percepito dal mutuo. E l'ha tollerato per ragioni di convenienza, sempre però riprovando l'usura, che isterilisce la vita sociale (pag. 59) ». Ma se si tratta del frutto percepito dal mutuo pel solo titolo del prestito, la Chiesa, non solamente non l'ha giammai tollerato, ma lo ha sempre positivamente condannato. Dappoichè in tal caso l'interesse percepito

dal mutuo costituisce appunto quell'usura, che dallo stesso autore si dice essere stata sempre condannata dalla Chiesa. Infatti l'usura è definita: *lucrum immediate ex mutuo proveniens tamquam debitum*. Nessuna ragione di convenienza avrebbe potuto arrestare la Chiesa dal condannare la pratica di una flagrante ingiustizia, violatrice del settimo comandamento.

Se poi si tratta dell'interesse esatto *non già per la ragione del mutuo, ma per un altro giusto titolo estrinseco e sopraggiunto in conseguenza del prestito fatto*, come sarebbe quello del danno emergente e del lucro cessante da doversi subire dal mutuante, in tal caso il diritto a percepire dal mutuatario l'interesse proviene da quel *titolo estrinseco, e capace di essere materia di un contratto oneroso*.

Ed è questa la dottrina insegnata dall'angelico Dottore S. Tommaso; il quale distingue un doppio modo, col quale si può arrecare danno a qualcuno, o togliendogli ciò che possiede, ovvero impedendogli di acquistare ciò che è in procinto di avere: « *Aliquis damnificatur dupliciter: uno modo quia aufertur ei id quod actu habet... Alio modo si damnificet aliquem, impediendo ne adipiscatur quod erat in via habendi* » (2. 2, q. 62, art. 4). Il primo modo si dice *danno emergente* (ed in questo va anche compreso il *periculum sortis*, pericolo non già meramente possibile, ma fondato e probabile di perdere la somma prestata); il secondo *lucro cessante*. Ed il Santo Dottore assegna in altro luogo la ragione, per la quale si possa esigere nei due casi un equo e proporzionato interesse pel denaro mutuato, perchè allora non se ne vende l'uso, ma si evita un danno: « *non est hoc vendere usum pecuniae, sed damnum evitare* » (2. 2, q. 78, a. 2, ad 1). Giacchè sarebbe contro giustizia se alcuno dovesse andar soggetto a perdere un lucro ovvero a soffrire un danno (e noi qui parliamo di obbligazione di giustizia, e non di carità, la quale in certi casi può imporre di sottomettersi a quella perdita ed a quella sofferenza) pel beneficio da lui conferito ad un altro. E Benedetto XIV espressamente ciò insegna nella sua Lettera Enciclica *de Usuris*. Non si può dunque stabilire la proposizione *generale*, come fa il Larghi, che « la Chiesa abbia semplicemente *tollerato* il frutto percepito dal mutuo », mentre la Chiesa *riconosce ed approva* alcuni titoli, pei quali si possa quello riscuotere; e insegnano questa, non opinione, ma dottrina certa tutti, *uno ore*, i moralisti più stimati nella Chiesa.

Ma forse il ch. Autore intende riferire la *tolleranza* della Chiesa al titolo così detto *legale*, perchè stabilito dalla legge civile, ovvero,

se questa non lo determina, dalla legittima consuetudine, in forza del quale, mancando pure qualsivoglia altro titolo, si possa esigere l'interesse pel denaro dato in prestito. Che la Chiesa *tolleret per ragione di convenienza* una pratica oramai universale di semplici fedeli e di ecclesiastici, ed una pratica che offenda la giustizia, e corrisponda all'usura, ciò ripugna a quella costante fedeltà, colla quale la Chiesa, assistita dal suo divino Fondatore, esercita il suo divino magistero nel mondo. In quanto poi alle risposte date dalla Santa Sede per mezzo delle Congregazioni romane riguardo all'uso del titolo legale, i teologi moralisti giustamente osservano, che sebbene la suprema autorità della Chiesa non abbia ancor voluto emettere una definitiva sentenza intorno all'interesse esatto pel titolo legale, nondimeno quelle parole « *fideles non inquietandos* » significano potersi usare lecitamente di quel titolo.

Lo stesso can. Larghi conviene, che « non cada dubbio sulla legittimità di percepire a titolo d'indennizzo un reddito o interesse nel caso vero e proprio che, pel fatto del prestito ad altri, il possessore della ricchezza risenta un danno (pag. 60) ». E qui giova riflettere, che nello stato attuale il titolo del lucro cessante e del danno emergente, ed anche il *periculum sortis* si possono quasi ritenere come permanenti. Dappoichè la moltiplicazione delle industrie e la facilità del commercio offrono ad ognuno un mezzo facilissimo, per trarre profitto dal proprio danaro; e dall'altra parte il *periculum sortis*, il pericolo di perdere la somma prestata è accresciuto a dismisura, stante che i fallimenti dei privati, delle società e delle banche accadono con una frequenza spaventevole per casi fortuiti, per ardimenti d'intraprese, ed anche per truffe premeditate ed ordite con sì fina malizia, da sottrarsi alla sanzione del codice penale. Il perchè sarebbe odioso rigorismo il mettere scrupolo sull'equo interesse percepito da qualsiasi mutuante a qualsiasi mutuario.

L'autore fa sua l'opinione del ch. Toniolo, il quale in una relazione letta nel congresso cattolico italiano di Padova, nell'agosto dell'anno 1896, « insiste molto nell'affermare la necessità, che il capitalista affronti insieme con l'operaio i rischi della produzione, onde l'organamento sociale sia compiuto e normale » (pag. 60). E quindi passa a dire che « il possessore della ricchezza non può in coscienza percepire interesse alcuno su i suoi capitali altro che a titolo di compenso per *attività* e per danno d'*impedita attività* » (ivi).

Il valoroso economista si esprime forse un po' rigidamente: ma accenna i titoli che realmente sono i principali alla liceità dell'interesse. Laddove il ch. can. Larghi da tali premesse conchiude nella pagina seguente: « In conseguenza bisogna dire che provvedono male al bene dell'anima coloro che vivono semplicemente di rendita, e che cooperano così, direttamente e formalmente, al mantenimento d'un organamento sociale contro natura, e dannosissimo all'economia e alla morale ». Solamente in alcuni casi (che l'autore però dice *rarissimi*) coloro che vivono di rendita *provvederebbero al bene dell'anima propria*, allorquando, cioè « *un'alleanza fra capitalista e lavoratore sarebbe impossibile* » (pag. 61). Fuori adunque di quei casi rarissimi, tutti coloro che vivono di rendita, secondo l'opinione del Larghi, si farebbero nientemeno che rei di colpa grave; giacchè, secondo lui, coopererebbero direttamente e formalmente al mantenimento d'un ordinamento sociale contro natura, e dannosissimo all'economia ed alla morale. Certamente, come insegna l'egregio economista Toniolo, fanno bene (e ciò per molte ragioni) quei capitalisti che prendono parte al lavoro, che coi loro capitali eseguono i lavoranti, i contadini, ecc.; ma dannare di grave delitto generalmente chi vive delle sue entrate, è contro il senso universale dei dottori cattolici, e contro la definizione comune del diritto di proprietà.

Da quello che poco innanzi abbiamo detto, prendendo a guida la dottrina insegnata dalla Chiesa intorno ai titoli estrinseci, che rendono lecito esigere l'interesse pel mutuo, (ed è dottrina, che conferma quei principii di giustizia, che scopriamo col lume di nostra ragione), appare manifesta la falsità della conseguenza e delle premesse, dalle quali l'A. opina farla discendere. « Si rifletta, dice il Larghi, che fra capitale e lavoro deve, per natura, intercedere non un rapporto di cessione mediante il mutuo, ma mediante la cooperazione, e solamente in quei casi in cui non può aversi un'alleanza duratura e diretta del capitale e del lavoratore, il capitale potrà esser ceduto » (pag. 59). Ma come mai rimane dimostrato, che fra capitale e lavoro deve *per natura* intercedere un rapporto di unione mediante la cooperazione? Esiste forse *per natura* un'obbligazione di giustizia, che, tranne quei *casi* dall'A. eccettuati, imponga al padrone di un capitale di doverlo mettere a frutto, facendosi in una certa misura *intraprenditore di conserva cogli operai*? Se una tale obbligazione realmente esistesse, chi potrebbe negare il *diritto all'operaio di costringere il capitalista*, affinchè questi entri in società con lui, e traffichi il denaro posseduto? Ognun vede la breccia, che si aprirebbe in una tale ipo-

tesi, per assalire il diritto di proprietà, e per spianare la via a tutte quelle pretese *rivendicazioni* propugnate dal socialismo scientifico nella scuola, e dal socialismo pratico nella classe degli operai.

Il Larghi prosegue a dire: « In tal guisa, meno pochissimi casi, l'ordinamento sociale, esclusi i privilegiati ed oziosi detentori della ricchezza, tutte le classi accomuna nei legittimi e fecondi ardimenti dell'intraprendenza produttiva (ivi). » Queste sono espressioni, secondo noi, non abbastanza prudenti; perchè il dichiarare privilegiati ed oziosi i possidenti, che non volessero concorrere a farsi intraprenditori nell'unione cogli operai, è una censura proveniente dalle teoriche socialistiche riguardo all'origine, amministrazione, e uso della proprietà.

Contro « i privilegiati ed oziosi detentori della ricchezza » i socialisti nutrono segnatamente il loro odio feroce, e dirigono le declamazioni energumene nei pubblici e privati convegni. Essi pretendono, che la proprietà ingiustamente si possiede, se non ha origine dal lavoro, e se non continua dipoi ad essere istrumento di lavoro nelle mani di ogni possessore. Laonde si arrogano il diritto d'insorgere dapprima per vie legali, se è possibile, ovvero, in difetto di altro mezzo, anche colla violenza e colla strage, affinchè, entrando tutti a formare l'unica classe dei lavoratori, venga stabilita la perfetta uguaglianza nell'ordinamento sociale.

Il Larghi nel terzo paragrafo del suo opuscolo tratta del concetto cristiano sul diritto di proprietà; e meritamente ravvisa nell'Enciclica di Leone XIII « esposte in poche parole le ragioni più profonde e più convincenti, che militano in favore del diritto di proprietà privata »; e quindi soggiunge: « Non so come siffatto diritto debba essere così calorosamente negato dalla scuola socialista, mentre si fonda tutto sulla natura dell'uomo, ed anzi dalla natura stessa è prodotto (pag. 21). » Ma venendo a parlare dell'origine della proprietà l'autore si esprime in modo conforme all'idea dei socialisti: « Il lavoro, egli dice, è fonte e principio di ogni proprietà; perciò questa non è legittima se dal lavoro non trae la sua origine (pag. 25). »

Non sappiamo qual nesso abbia potuto scoprire il Larghi tra questo suo principio ed un periodo dell'Enciclica Pontificia, quasi che le parole del Papa ne contenessero la conferma. Il Papa insegna: « può affermarsi con verità, mezzo universale da provvedere alla vita essere il lavoro ecc. ». Ma altra cosa è che il lavoro sia un mezzo universale per provvedere alla vita, ed altra cosa, che il lavoro sia

mexxo unico per acquistare la proprietà, tranne la mercede, che per titolo di giustizia è dovuta al lavoro già fatto. Riportiamo per intero il periodo dell'Enciclica: « Chi non ha beni proprii, vi supplisce col lavoro; tantochè può affermarsi con verità mezzo universale da provvedere alla vita essere il lavoro, impiegato o nel coltivare un terreno proprio, o nell'esercitare un'arte, la cui mercede in ultimo si cava dai molteplici frutti della terra, e in essi vien commutata. » Il Larghi omette quel primo inciso « *chi non ha beni proprii, vi supplisce col lavoro* » (inciso che spiega parlarsi dal Papa del lavoro non come *origine* della proprietà, ma come *mexxo* di sussistenza); e dopo aver detto che « il lavoro è fonte e principio di ogni proprietà, perciò questa non è legittima se dal lavoro non trae la sua origine », prosegue a dire coll'Enciclica: « onde può affermarsi con verità ecc. » (ivi). — Ognun vede l'equivoco, che dalla omissione di quell'inciso può nascere nella mente del lettore, quasi che il principio sostenuto dall'autore riguardo all'origine della proprietà riceva una conferma dal documento pontificio.

Il Larghi, è vero, contraddice ai socialisti, mentre questi restringono al lavoro manuale la fonte e il principio di ogni proprietà, ed egli invece lo estende al lavoro di arti liberali, che si fa dagl'impiegati, scienziati, uomini di governo ecc. (pag. 26). Però rimane sempre nella sua sostanza la teoria socialista, che non riconosce legittima una proprietà se dal lavoro non trae la sua origine. Che anzi egli giunge, nientemeno, ad asserire che questa sia la dottrina professata dai cattolici: « Noi cattolici, egli dice, conveniamo coi socialisti, che il frutto dell'opera è tutto del lavoratore, e per la logica appunto di questo principio ammettiamo la proprietà privata (pag. 28). » Solamente il Larghi, come più sopra avea fatto estendendo il lavoro anche alle arti liberali, contraddice pure ai socialisti; i quali « vorrebbero che, senza tener conto dei produttori indiretti, s'intascasse tutto il frutto del lavoro il produttore diretto ed immediato » (ivi). Ma pur questa seconda estensione, riguardante la partecipazione dei produttori indiretti ai frutti del lavoro, non intacca punto nel suo concetto fondamentale la teoria dei socialisti, se si persiste a convenire con essi intorno all'origine e possesso legittimo della proprietà privata, facendola derivare dal *solo principio, che il frutto dell'opera è tutto del lavoratore*.

Andremmo ben lungi dagli stretti confini di una rivista se volessimo occuparci di una tale questione, che ampiamente viene trattata dagli autori di diritto naturale. Ci limiteremo soltanto a riflet-

tere, come possa bastare un'occhiatina alle pagine dei teologi moralisti, perchè si vegga la discrepanza, che corre tra la teorica socialista e la dottrina cattolica. La quale insegna i varii modi, che danno origine all'acquisto della proprietà, e ne rendono giusto il possesso: modi, che vanno distinti in quelle cinque notissime categorie di *occupazione*, d'*invenzione*, di *prescrizione*, di *accessione*, e di *contratti gratuiti ed onerosi*, (e tra questi ultimi è altresì compreso il contratto tra padrone e lavoratore). Si può forse asserire, che il lavoro vada *sempre* congiunto, affinchè si verifichi uno dei cinque modi indicati? Se pure non si volesse *chiamare lavoro qualsivoglia azione umana*, come quella, a mo' d'esempio, di chi stende la mano per impossessarsi di un oggetto non appartenente a nessun'altra persona, o di chi acconsente ad accettare una eredità.

Nello stesso paragrafo terzo, l'autore, dopo di avere citate le parole dell'Enciclica papale (« La terra... sebbene divisa tra i privati, resta nondimeno a servizio e a beneficio di tutti ») soggiunge: « Questo è il grande principio, che pone la questione sociale nei suoi termini precisi, e quindi somministra la chiave più adatta a risolverla secondo le ragioni del giusto e dell'onesto » (pag. 23). Sentiamo ora l'applicazione che il Larghi fa di questo veramente grande principio, che unito a tutti gli altri espressi nell'Enciclica *Rerum novarum* stabilisce le norme, che debbono regolare, secondo natura e secondo la morale cristiana, l'applicazione dei diritti e dei doveri sociali riguardo alla tanto agitata questione operaia.

Il Larghi dice: « Per siffatto principio il mio diritto di proprietà è subordinato al tuo, è subordinato a quello di tutti, tanto che io, come tutti, entrando in possesso di qualche cosa, veniamo a contrarre in faccia all'universo un dovere strettissimo di usare, secondo carità, e secondo giustizia, la cosa di cui entrammo in possesso, *la quale, per quanto si dica nostra, riguardo al dominio indiretto, riguardo però al dominio diretto è di tutti* (pag. 23). »

Ma domandiamo noi se si possa logicamente far discendere dalle parole del Papa la conseguenza annunziata dall'autore. Perchè « la terra, sebbene divisa tra i privati, resta nondimeno a servizio e beneficio di tutti, *« dunque la cosa di cui entrammo in possesso, per quanto si dica nostra riguardo al dominio indiretto, riguardo però al dominio diretto è di tutti »*? La risposta autorevolissima ad una tale dimanda è contenuta nel periodo, che nell'Enciclica precede le parole citate dall'autore. Il Santo Padre c'insegna, che,

« l'aver Iddio data la terra ad uso e godimento di tutto il genere umano, non si oppone punto al diritto della privata proprietà, imperocchè quel dono ei fece a tutti, *non già in quanto tutti ne dovessero avere un comune e promiscuo dominio*, bensì in quanto non assegnò veruna parte del suolo determinatamente ad alcuno, lasciando ciò all'industria degli uomini e al giure speciale dei popoli. La terra per altro, sebbene divisa tra i privati, resta nondimeno a servizio e beneficio di tutti, non vi essendo uomo al mondo, che non riceva alimento da quella ». Di questo secondo periodo il Larghi cita solamente la prima parte, omettendo la seconda « *non vi essendo ecc.* », che spiega e determina il senso nel quale debba intendersi il « *servizio e beneficio di tutti* ». La terra dunque, secondo l'Enciclica papale, resta a servizio e beneficio di tutti, *non già in quanto tutti ne dovessero avere un comune e promiscuo dominio*, ma perchè *non vi è uomo al mondo, che non riceva alimento da quella*. Per la qual cosa la sentenza dell'autore riguardo al *dominio indiretto* e *dominio diretto* non solamente non è confermata dal principio annunziato nell'Enciclica pontificia, ma è esplicitamente *riprovata*.

I teologi, gli economisti, ed i giureconsulti definiscono il *dominium proprietatis* nel modo seguente: *Ius perfecte disponendi de re aliqua nisi lege prohibeatur*. Si dice piena la facoltà di disporre, non già nel senso, che si possono coonestare tutti gli usi irragionevoli e peccaminosi delle cose possedute; ma si dice piena, perchè il padrone, se non leda i diritti degli altri, validamente può rinunziare a possederle vendendole, donandole, distruggendole, ed anche sciupandole con una riprovevole prodigalità. Inoltre il diritto di proprietà non è facoltà piena in questo senso, che non rimanga subordinato a nessuna potenza divina o umana. Dappoichè nessuna creatura, in quanto essa viene considerata in rapporto a Dio, può essere capace di assoluto dominio, ma solamente in rapporto alle altre creature. In quanto poi alla potestà umana, è fuori di ogni dubbio, che l'autorità civile, possa regolare l'uso del diritto di proprietà nell'interesse della stessa società, siccome rilevasi dal costante ed universale procedimento di tutti i popoli. Questa necessaria limitazione proveniente al diritto di proprietà dalla legge divina o umana, è espressa nella definizione del dominio privato con quelle parole, *nisi lege prohibeatur*.

Inoltre bisogna distinguere, siccome c' insegna il Papa nel citato periodo dell'Enciclica, il diritto *indeterminato* dal diritto *determinato* di proprietà. Tutti gli uomini hanno la naturale facoltà di *poter acquistare* beni esteriori; ma questo diritto comune ad

ogni individuo umano è indeterminato, e non si estende all'*attuale possesso* di alcun oggetto in particolare; ma richiede un fatto concreto, un titolo positivo, in virtù del quale sia determinato, e conferisca all'individuo il reale possesso di una cosa. Ogni cittadino può divenire proprietario, come ogni soldato può giungere al grado di generale. Ma forse che per questo *solamente* ogni cittadino può vantare il dominio sovra un pezzo di terreno, ed il soldato può intromettersi nel comando dell'esercito? Da ciò si comprende la necessità, che si verifichino alcune condizioni, ovvero un fatto giuridico, che stabiliscano il passaggio della potenza, che si ha dalla natura di possedere, all'atto concreto del possesso. Si sconvolge adunque e si distrugge tutta la dottrina della proprietà privata, se di questa si accorda al padrone il dominio *indiretto* solamente, ed agli altri, che non sono padroni, il dominio *diretto*.

Ed il Larghi torna nella pagina seguente con altre parole a ripeterci il suo parere. « Noi vorremmo, egli dice, radicato nella mente di tutt' i proprietari il concetto cristiano, che il padrone di una cosa non è altro che un *semplice amministratore* della cosa medesima, *amministratore a nome di Dio in favore di sè stesso e di altrui* » (pag. 24). Tutte le due volte l'autore ha voluto offrirci stampata in carattere *corsivo* la sua sentenza, affinchè questa fosse meglio notata dai lettori. Che nell' inculcare ai fedeli il precetto divino dell'elemosina, e di altri soccorsi impostici dall'universale precetto di carità si possa usare un simile linguaggio, siamo in ciò tutti di accordo. Ed i Padri della Chiesa nelle loro omelie ce ne hanno dato per i primi l'esempio. Ma quando trattasi di determinare a rigore scientifico la natura della proprietà privata, a fine di combattere le dottrine socialistiche, e presentare al popolo in poche pagine una guida sicura di salutari ammaestramenti contro le insidie di quelle massime sovvertitrici, bisogna allora procedere molto cauti nello stabilire le formole della verità, che si vuol difendere, nel determinare e distinguere i varii concetti, e nel dedurne le conseguenze. Altrimenti si corre rischio, sostenendo anche la buona causa, di dar luogo ad equivoci e interpretazioni sinistre, pericolose sempre, e pericolosissime nell'ora presente, che ferve la lotta mossa dal socialismo dottrinario e militante ai principii fondamentali e costitutivi della società umana.

Noi siamo certi, che il prof. Larghi, per la scienza che dimostra possedere nelle materie sociali, se avesse potuto rivedere il suo avoro (*buttato giù alla buona in pochi giorni*), sarebbe stato dello stesso nostro parere riguardo alle osservazioni contenute nella presente rivista.

SCIENZE NATURALI

STELLE CADENTI E COMETE.

Era la mattina del 13 novembre testè passato, e la notte appresso, dicevano, scontrandosi la terra con la cometa doveva finire il mondo. I pronostici erano evidenti, non c'è che dire, e sinistri assai: cadere il giorno in tredici; essere state sentite, pochi giorni innanzi, forti scosse di terremoto a Livorno; avvicinarsi l'anno 1900 che chiude il secolo, e altre somiglianti terribili ragioni. E poi lo dicevano tutti; e in tali argomenti mezzo misteriosi l'immaginazione ha buon giuoco, le voci popolari corrono facilmente e crescono come le valanghe nel rotolare giù dai monti. Aggiungevano credito alla diceria certi articoli semiscientifici pubblicati fin dal 1893 da un cotale Falb in Germania e ora richiamati in luce da qualche giornale; in essi il Falb, che s'era dato da parecchi anni a fare pronostici del tempo e aveva introdotta la peregrina invenzione di *giorni critici* di primo e di secondo ordine, prenunziava fin d'allora pel novembre 1899 lo scontro della terra con la cometa, che corre per la medesima orbita dello sciame meteorico delle Leonidi. Insomma un po' di paura c'era davvero; chi ci credeva, chi non ci credeva, chi vedeva buio; a Roma molti ragazzi, conniventi babbo e mamma, salarono la scuola, augurandosi, a cose finite, che la cometa tornasse spesso; e tutte le assicurazioni e gli articoli scientifici serii de' giornali non poterono rassicurare pienamente e impedire che molti stessero con qualche apprensione. Chissà..., tutto può essere...

In certe province della Russia s'era talmente divulgata la persuasione del prossimo finimondo, che quei contadini, rozzi e superstiziosi la parte loro, non solo gittarono vanga e aratro, ma si mangiarono addirittura i buoi e le vacche, perchè tanto a giorni sarebbe finito ogni cosa.

Nè gli arabi si mostrarono più sapienti. Tunisi e Tripoli furono prese anch'esse da timor panico generale. I giudei mandavano le mogli a pregare nelle sinagoghe; gli arabi ordinarono solenni processioni

e tutto il dì sparavano fucilate all'aria; ma quel ch'è peggio, i debitori ricusavano di pagare i debiti, non parendo loro vero che venisse la cometa in sì buon punto. A Tunisi p. e. un arabo aveva citato in tribunale un ebreo per riavere il suo: questi riconosceva il debito, ma, furbo, chiedeva una mora di quindici giorni, la quale l'arabo non voleva consentire per niun conto, giacchè avanti che scadesse il termine sarebbe finito il mondo. Il giudice fu savio: concesse la mora, ma imprigionò l'ebreo finchè fosse passata la cometa.

In un caso siffatto un tribunale europeo sarebbe forse ricorso ad una perizia astronomica; senza però venire a capo di nulla, perchè stavolta gli astronomi stessi erano in gran perplessità, non tanto per il grave sconcio che temessero da un urto, il quale da ultimo si risolverebbe forse in una pioggia di stelle cadenti dello sciame delle Leonidi più abbondante del consueto, per la ricorrenza del periodo del massimo osservata fin qui ogni 33 anni e $\frac{1}{4}$ incirca; ma erano incerti se il fatto stesso fosse per succedere effettivamente o no. Quindi un parlare sulle generali, uno schermirsi, prendere un tono di « staremo a vedere », un linguaggio riserbato insomma, che se per i dotti indicava semplicemente la serietà di chi conosce il grado d'approssimazione di certe leggi e previsioni astronomiche, a non pochi dei profani riusciva uno scandalo bello e buono.

E lo scandalo s'accrebbe quando dopo tanti neri pronostici e paurosa aspettazione, la cometa non comparve, nè le Leonidi furono più frequenti del solito: una delusione generale. Anzi, a farlo apposta, un sole più bello non era brillato da un pezzo sulle cupole dell'eterna città; e tutto il giorno 13 con parecchi altri appresso il cielo si mantenne limpido come cristallo. Frattanto il mondo non finì, ma continua con tutte le sue miserie.

Essere scampati a un pericolo, o vero o presunto, non dispiacque a nessuno di quelli che comechessia ci avevano creduto: ma non pochi in compenso di quella aspettativa, o trepidazione che si fosse, trovavano equo che qualcosa almeno si fosse visto: e se n'andavano brontolando: o che confusione è cotesta di stelle cadenti, di comete, di Leonidi? dov'è dunque la tanto decantata esattezza delle scienze esatte? diteci insomma se possiamo vivere tranquilli per il resto di questo anno, o per quanto tempo, ovvero se c'è sempre pericolo d'uno scontro. Abbiamo diritto di saperlo: o perchè si mantengono a stipendio gli astronomi, se non sanno dirci quel che ci preme alla nostra vita?

Al che gli astronomi prima avrebbero potuto rispondere, come il bibliotecario di Luigi XII, che essi lo stipendio lo ricevono per riguardo di quel che fanno, non per quello che ignorano; se no, non basterebbero i tesori del regno a pagarli: ragione eccellente che varrebbe anche per i medici e tutte le altre professioni umane. In secondo

luogo con piccola fatica avrebbero potuto giustificare l'astronomia, distinguendo le scienze e i campi loro, dicendo p. e.: che la matematica è una scienza esatta, perchè consiste tutta in proposizioni evidenti e deduzioni logiche; l'astronomia invece è una scienza d'osservazione, la quale ritrae dell'esattezza della prima per la facilità onde la matematica vi si adatta ad esprimerne le leggi meccaniche, ma che essa non ha presunto mai nè di sanare i vizii dell'osservazione, nè di sopperire all'insufficienza degli strumenti, nè di rimediare all'ignoranza in cui siamo circa all'esistenza e alla grandezza dei corpi e dei mondi, che forse vanno vagando negli spazii oltre le stelle e i confini inesplorati a' nostri sensi.

Non ostante tutte queste belle ragioni non si potrebbe negare che fosse legittima la curiosità di sapere un po' il netto di questa faccenda di comete e di stelle cadenti, e che facciano nello spazio e come sieno distribuite, e qual connessione abbiano tra loro, e sopra ogni altra cosa se abbiano che fare con la terra che noi abitiamo.

Una volta si pensava che per i cieli regnasse una solitudine, un ordine ed armonia meravigliosa. S'è forse scompigliato ogni cosa ora, che si prende in seria considerazione lo scontro con una cometa? Adunque nè anco i campi del cielo e le orbite eteree sono omai sicure da attentati?

Qui sotto giace un pregiudizio: che gli spazii celesti sieno vuoti o quasi. Quando oltre il sole e la luna non erano conosciuti che cinque pianeti, Mercurio, Venere, Marte, Giove e Saturno, certamente i cieli erano una solitudine sterminata da morirci di malinconia solo a pensarci; se pure non l'alleviava l'armonia delle sfere, cioè quel suono piacevolissimo che i sette astri predetti, quasi sette corde della lira celeste, facevano nel circolare con passo più o meno lento intorno alla terra: suono meraviglioso non meno per la dolcezza, che per non essere stato inteso mai da nessuno, se non in sogno, come da Scipione Africano secondo; ma che aveva luogo indubitatamente, assicurandocene Pitagora, e Cicerone nel libro VI de Republica, e accennandolo persino Plinio nel libro II della sua storia naturale; sebbene questi, riferita fedelmente la dottrina di Pitagora, mostri di non crederci troppo, giacchè soggiunge, con un risolino ironico, che tali armonie gli sembrano escogitate *invidiosa magis quam necessaria subtilitate*.

Nè si poteva opporre che le comete e altri fenomeni passeggeri rompessero le leggi di quella solitudine ed armonia, per due ragioni: prima perchè quei fenomeni avvenivano *per accidens*, il che non fa caso; e poi perchè si disputava molto se essi fossero veramente fenomeni celesti o non piuttosto atmosferici. Tanto che lo stesso Galileo ebbe lunga briga co' suoi avversarii per aver sostenuto pertinacemente che le comete fossero nell'aria soltanto. Ma dopo che Galileo ebbe sco-

perto a Giove i suoi satelliti, e che poco stante anche Saturno volle avere i suoi e andò sempre crescendo la famiglia, allora l'opinione della solitudine celeste, senza cadere interamente, si temperò alquanto, e fece luogo ai nuovi arrivati, tanto più facilmente in quanto che per lo stabilirsi delle idee copernicane s'erano meglio misurati e dilatati i confini del sistema solare, restando così spazio da poter girare comodamente anche i satelliti. Sicchè il principio della quasi vacuità dei cieli ne usciva salvo, anche in grazia di quest'altra considerazione, che i satelliti essendo astri subordinati, e soggetti a non discostarsi molto dal loro centro, venivano ad essere come l'accessorio di fronte al principale; e però, non che rompere l'armonia celeste, vi aggiungevano nuove consonanze, ovvero formavano concertini distinti, o fioriture e quasi un accompagnamento *ad libitum*, il tutto come meglio piace al lettore. È ben vero che Urano scoperto molto tempo dopo, cioè nel 1781, non era un satellite soltanto, nè si trovava colà *per accidens*, nè similmente Nettuno; anzi entrambi erano e sono pianeti assai ben grandi. Essi però s'aggirano a distanza oltre due o tre volte maggiore della distanza di Saturno dal sole, circondando così molto da lungi tutto il corteo dei pianeti antichi. Novità ben più grave per questo riguardo fu la scoperta del pianeta Cerere fatta il 1° gennaio 1801, cioè appunto il primo giorno del secolo XIX. Esso non giunse del tutto inaspettato, ma preceduto da desiderii e congetture, venne a collocarsi tra Marte e Giove, dove Keplero fin dal 1596 aveva notato una lacuna e preparatogli il posto. Questi infatti nel suo *Mysterium cosmographicum* aveva lasciato scritto: *inter Martem et Iovem planetam interposui*. Ma se Cerere fu la benvenuta perchè colmava la lacuna lamentata tra Marte e Giove, forse non s'aspettava che dovesse tenerle dietro la pleiade numerosa degli altri asteroidi, Pallade, Giunone, Vesta... tutto un Olimpo muliebre, poi le ninfe, le amazzoni, la mitologia germanica e tante altre eroine, che non sapendole più nominare si finì con significarle prosaicamente per via di numeri, come gli americani, che non hanno storia nè tradizioni, distinguono le strade e i corsi delle nuove grandi città per numeri, in cambio de' nomi.

I pianeti compresi tra Marte e Giove sommano oggidì a circa 490, oltre a quello che levò gran rumore, perchè la parte maggiore dell'orbita sua cade tra Marte e la terra; esso è il 433° della serie, e fu chiamato *Eros*. Questo numero, che va crescendo ogni anno, la varietà degli elementi delle orbite, il loro intreccio complicatissimo, furono ragioni più che bastevoli a far dimenticare e seppellire l'immaginazione antica d'uno spazio vuoto, solcato da pochi globi dall'incenso solenne e maestoso. La fotografia celeste, adoprata con molta fecondità alla ricerca dei pianetini, ce ne potrà rivelare chi sa quanti ancora: e argomentando dalla piccolezza dei già conosciuti, molti altri ne pos-

siamo sospettare, che sfuggono e sfuggiranno forse sempre al nostro sguardo, anche armato di telescopio.

Tutta questa è materia celeste, che s'aggira e appartiene al sistema planetario. Nel quale, considerando principalmente i pianeti maggiori, le orbite generalmente poco inclinate tra loro e quasi in un piano, le piccole eccentricità, i moti tutti diretti, la forma globulare comune a tutti, mostrano chiari i lineamenti dell'origine comune e, per dir così, di parentela, formando la parte stabile e veramente *indigena* del sistema, come felicemente la chiamò lo Schiaparelli.

Nelle comete per contro e ne' corpi cometarii non si riscontrano quei caratteri. Le orbite inclinate di tutti gli angoli, moti diretti e retrogradi alla rinfusa, eccentricità enormi epperò orbite ellittiche molto allungate o paraboliche addirittura, di guisa che il corso di tali astri per il più gran tratto si compie fuori dei limiti fin qui conosciuti del nostro sistema e si spinge fino agli spazii stellari. In una parola anche solo nell'orbita delle comete, per non dire delle loro qualità fisiche, si manifestano i caratteri di corpi estranei; i quali da principio non appartenevano al sistema solare, ma capitati, per effetto del loro moto relativo al sole, nella sfera d'attrazione del medesimo, vi furono attirati a percorrere secondo le leggi di Keplero un'orbita o ellittica o parabolica, in qualche raro caso anche un'iperbole.

Orbene da queste orbite cosiffatte è attraversato tutto lo spazio dintorno al sole, sopra e sotto il piano dello zodiaco, in tutte le possibili direzioni; e il sole è il foco comune a tutte. A noi per altro le comete che percorrono alcune di queste orbite non sono visibili se non quando nel loro corso s'accostano al perielio cioè al vertice della curva, ed è il punto più vicino al sole: allora si rendono visibili, e splendono parte di luce propria, parte di luce ricevuta dal sole e riflessa, come dimostrano i fenomeni di polarizzazione. Che se l'orbita di una cometa attraversa il piano dell'orbita terrestre in un punto della medesima o vicino a lei, ciò non basta per sè a rendere possibile una collisione: si richiede ancora che la terra e la cometa arrivino a quel punto al medesimo tempo, ciascuna pel suo cammino. Un piccolo ritardo o dell'una o dell'altra basta per mandare a monte l'appuntamento; come fu osservato già più d'una volta, non per colpa della terra, esatta come un orologio, che non fallisce un secondo; ma delle comete, che senza far loro torto, tutte più o meno, anche le periodiche più anziane, hanno il vezzo di fare il comodo loro, poco badano alla puntualità, e come teste leggiere danno facilmente un poco d'orecchio a quanti incontrano per la strada, non pensando all'ansietà degli astronomi, che veggono sconcertati i loro calcoli e le loro previsioni.

Non tutte però le orbite, che solcano per ogni verso lo spazio in-

torno al sole, sono percorse da comete propriamente dette, con nucleo, coda o chioma, insomma da ammassi di materia in qualche modo riunita e consistente. Molte di esse anzi non sono, per così dire, linee puramente geometriche, ma segnate quasi materialmente da correnti di corpicciuoli disgregati, come ghiaia menata dal fiume, benchè distanti gli uni dagli altri le decine o centinaia di chilometri, or più or meno. Questi sciami si distendono per milioni e milioni di chilometri lungo l'orbita, sempre correndo verso il perielio e consumando taluno di loro gli anni e i secoli interi avanti che tutto lo strascico sia finito di passare.

Tale disgregazione tra le parti, se nell'immensità degli spazii celesti non toglie loro di fare ancora una medesima carovana, è chiaro che non impedirebbe a due di siffatte correnti di incrociarsi l'una attraverso l'altra, senza darsi noia a vicenda nè turbare il loro cammino menomamente.

E qui, dirà più d'uno: se per caso s'abbattesse la nostra terra ad attraversare o rasentare un po' troppo da vicino uno di codesti sciami che corrono alla disperata al loro perielio, che avverrebbe mai? — Avverrebbe ciò che è avvenuto finora, e che avviene molto spesso senza danno nè molestia alcuna: cioè molti di que' corpicciuoli attratti dalla terra entrerebbero, con la loro velocità relativa alla medesima, nella nostra atmosfera, ivi per la resistenza e lo sfregamento dell'aria si riscalderebbero anche fino ad accendersi, e o si consumerebbero in aria o talvolta, se bastasse il combustibile, ne giungerebbero i frammenti fino al suolo. In una parola ci darebbero lo spettacolo punto raro delle stelle cadenti. In piccolo numero se ne veggono ogni notte serena; e come tutti sanno, in certi tempi dell'anno, per es. dal 9 all'11 agosto, e dal 13 al 14 novembre sogliono accadere di coteste piogge di stelle meteoriche più copiose assai e sistematiche, non per altro se non perchè in ciascuno di quei tempi la terra passa attraverso a due di quelle correnti che dicevamo.

Chi osserva con un po' d'attenzione e segna, sopra di una carta celeste, i tratti percorsi da queste meteore durante una notte, non penerà ad accorgersi che non sono distribuite a caso, ma che le loro direzioni, prolungate se occorre, sembrano uscire da un medesimo punto. Questo è il così detto *radiante*. Per le stelle d'agosto il radiante è vicino alla stella η della costellazione di Perseo, e perciò si dà loro il nome di Perseidi; quelle di novembre invece sono chiamate le Leonidi, perchè sembrano emanare da un radiante situato nella costellazione del Leone vicino alla ζ .

Diciamo a bella posta che *sembrano* emanare dal radiante, poichè questa non è che un'apparenza, un puro effetto di prospettiva. Infatti i piccoli tratti delle orbite, lungo i quali quelle meteore ci si ren-

dono visibili nel corso d'una notte, si possono assimilare a rette parallele, situate intorno all'occhio a pochi chilometri, giacchè le dette meteore s'accendono nell'atmosfera. Quindi l'occhio se le rappresenta come se uscissero da un punto, cioè, da quel punto della sfera celeste ove andrebbe a finire un raggio condotto dall'occhio e parallelo alla direzione dell'orbita. Avviene qui per l'appunto quello che tutti osservammo le cento volte, quando per una nuvola interposta i raggi del sole nascosto dietro quella scappano fuori per uno squarcio, formandogli come un'immensa aureola dintorno. I raggi, per l'immensa lontananza del sole, sono anche qui paralleli in se stessi, ma l'occhio del riguardante trovandosi compreso dentro del fascio loro, li riferisce o (comè dicono i geometri) li proietta sulla volta del cielo, o sui vapori dell'orizzonte, che sono ad una distanza finita molto minore; e per tal maniera se li rappresenta come divergenti da un punto. Alla stessa guisa ancora le linee orizzontali delle cornici, dei tetti e delle finestre d'una lunga strada diritta sembrano convergere tutte in un medesimo punto (il punto di fuga o punto di vista dei geometri), sebbene esse in natura siano parallele.

Rimarrebbe ora a sapere come e dove abbiano origine quelle lunghissime correnti di meteore e quale connessione abbiano con le comete, giacchè se ne fa sempre menzione congiuntamente. Riferiremo a tale intento le conclusioni principali dello Schiaparelli, il quale nelle sue quattro famose lettere al P. Secchi nel 1866 pose i fondamenti di una delle più belle scoperte astronomiche onde s'onori il secolo XIX: conclusioni che conservano sempre la stessa attualità, come si vide al novembre scorso.

Egli considera una massa errante negli spazii stellari, la quale venga a penetrare nella sfera d'azione del sole. Per fissare le idee la suppone sferica, in diametro eguale al sole, e lontana 20,000 volte più della terra, la cui distanza media dal sole in tutti questi calcoli è presa per unità. Inoltre immagina che la velocità di tutte le particelle rispetto al sole sia di 100 metri al minuto, come un pedone di buon passo, il che tenuto conto della distanza, equivale a dare alla massa una velocità areale eguale incirca a quella che ha la terra alla distanza propria. L'orbita del punto o corpuscolo centrale di tutta la massa non è difficile a calcolare in tali condizioni; essa riesce un'ellisse estremamente allungata, di cui l'asse maggiore supera cento volte il minore; l'afelio sarebbe al punto di partenza, e il raggio vettore andrebbe diminuendo, nel corso di 500,000 anni, finchè al perielio si ridurrebbe a metà di quello della terra. Non è difficile neppure calcolare l'orbita di uno qualunque degli altri corpuscoli della massa; ma per non istancarci in calcoli basti prendere di mira alcuni punti particolari. E sieno i primi quei due punti che all'afelio

stavano sopra un medesimo diametro perpendicolare all'orbita media, i due poli per così dire; questi giungeranno contemporaneamente ai loro perielii, ma giunti che vi sieno la loro distanza sarà 40,000 volte più piccola che all'afelio riducendosi a 37 chilometri incirca. Tutti gli altri punti di quel diametro è facile vedere che seguiranno a stare sulla medesima retta coi due estremi, e che la fila ne uscirà così serrata e capovolta.

Considerando invece nella primitiva massa globulare i due punti estremi del diametro, che giace nel piano dell'orbita media ed è perpendicolare all'asse, questi descriveranno due orbite eguali tra loro, simmetriche rispetto all'orbita media e da lei poco differenti, ma i loro assi maggiori, che s'incrociano nel centro del sole, formeranno un angolo d'un decimo di secondo appena; di maniera che non ostante la distanza dei loro afelii, le due orbite nella vicinanza dei perielii saranno così strette l'una all'altra da confondersi quasi tra loro. E i due corpuscoli giunti su questa parte quasi comune della traiettoria saranno tra loro due volte più lontani che a principio.

Ma ciò che parrà più singolare, sebbene segua molto semplicemente dalle leggi del moto ellittico, quel punto, che all'afelio andava innanzi, è passato dietro, e quell'altro ch'era dietro sarà passato avanti, onde tutta la fila dei corpuscoli intermedi, allungata del doppio e diradata, avrà fatto un mezzo giro sopra sè stessa, e ne tornerà invertito l'ordine di tutte le sue parti.

In terzo luogo prendiamo a seguire i punti estremi di quel diametro della massa sferica, che prolungato passa pel centro del sole. È chiaro che le orbite saranno diseguali; più piccola l'interna, più grande l'esterna; e mentre i due afelii distavano tra loro di 1,400,000 chilometri in cifra tonda, i perielii saranno molto più vicini tra loro, cioè 74 chilometri, e i nodi 105 chilometri. Così ristretto com'è questo spazio, pure per esso debbono passare le orbite di tutti gli altri corpuscoli situati sul diametro predetto: laonde nella regione del perielio tutte queste orbite formano un fascio ben denso. Dove importa molto osservare che le due orbite estreme di questo fascio non saranno percorse più nel medesimo tempo dai corpuscoli che loro appartengono, ma a quella esterna, essendo più grande, competerà, secondo la terza legge di Keplero, una rivoluzione 274 giorni più lunga che non all'orbita interna, di guisa che il corpuscolo che corre su quest'ultima, cioè quello che all'afelio guardava di faccia il sole, giungerà al suo perielio 137 giorni prima di quell'altro che stava all'opposto estremo: in altri termini tutta la fila si piega nel passare al perielio e metterà non meno di 137 giorni a valicarlo. Il calcolo dimostra che questo strascico o catena di corpicciuoli correnti intorno al sole s'è allungato fino a 500 milioni di chilometri, riuscendo circa 360 volte più

lungo che non era laggiù al punto di partenza, e visto dal sole prenderebbe sulla sfera celeste molto più di mezzo cerchio, cioè un arco di 219°.

Dalla combinazione delle metamorfosi, a cui vanno sottoposte le tre file o diametri tra loro perpendicolari della massa fin qui considerata, è facile dedurre e immaginare quel che avverrà di tutto il rimanente. A tagliar corto, quella massa globulare, grande come il sole, nel valicare il perielio passa come per una trafilata, che l'assottiglia e trasforma quasi in un filo o catena, la cui sezione trasversale al perielio è alta 37 chilom. e 205 metri appena nella direzione del raggio vettore.

Supponendo maggiori le dimensioni primitive dello sciami sferico donde siamo partiti, crescerebbe del pari la durata del passaggio di tutta la corrente al perielio.

Nell'esempio considerato abbiamo dato alla massa il diametro del sole, grandezza che alla distanza ivi assunta compariva sotto un angolo di 0'', 1. Che se alla stessa massa avessimo attribuito un diametro apparente eguale a quello del sole visto dalla terra, cioè circa mezzo grado (il che non sarebbe esagerazione, posto che in cielo vediamo delle nebulose molto più lontane e con tutto ciò di diametro apparente molto maggiore del sole), allora la corrente meteorica non durrebbe meno di 20,000 anni a passare al perielio: ma essa riuscirebbe sempre sottile assai, e la terra se mai capitasse a doverla traversare, in poche ore, o in uno o due giorni alla più lunga, se ne spaccerebbe.

Appena è bisogno d'accennare che se la figura originaria dell'ammasso meteorico non fosse così tonda e perfetta come un globo, ma irregolare, la sostanza del fenomeno non cambierebbe. In tal caso la corrente che ne risulta non sarà nè anch'essa regolare ed omogenea, avrà dei nuclei più densi, delle lacune o delle parti più rade, potrà magari essere ramificata come talora il corso d'un fiume in tempo di magra; ma insomma tutta quella turba di corpicciuoli che la compone non riesce a dare la volta intorno al vertice, e passare dinanzi al sole, senza restringersi e assottigliarsi in una corrente filiforme somigliante a quella fin qui considerata.

Se non che potrebbe sembrare che tutto questo sia una bella ipotesi: alla quale però quale realtà corrisponde? — Ecco qualche esempio.

La corrente delle stelle meteoriche del 9-11 agosto, le Perseidi, è conosciuta già e osservata da molti secoli, molto probabilmente fin dal secolo IX; e pure non si esaurisce ancora, ma ogni anno seguita a darci, ora più ora meno copiose, le così dette *lacrime* di San Lorenzo. A spiegare tale fenomeno, certo dei più interessanti per l'astronomia moderna, rifacciamoci un passo indietro e torniamo un istante allo sciami meteorico, il quale nel passare al perielio si affilava in modo che il capo precedeva la coda di 137 giorni. Egli è chiaro che scompa-

ginata una volta quella massa, non si radunerà mai più; perchè ad una seconda rivoluzione il capofila varcherà il perielio 411 giorni prima della retroguardia, e così ad ogni giro, sicchè lo strascico andrà sempre allungandosi, e potrebbe anche avvenire che alla fine il capo raggiungesse la coda e chiudesse l'immenso anello formando catena continua. Basta dargli tempo e che niuna causa perturbatrice s'intrometta per via a stornarne il corso.

Per le Perseidi adunque, il flusso delle quali dura già da mille anni almeno, potrebbe valere l'una o l'altra di queste ipotesi: o che esse sono arrivate già a chiudere l'anello, disseminandosi il loro sciame per tutta l'orbita, necessariamente ellittica; ovvero l'orbita è anche più lunga, magari aperta e parabolica, e lo sciame così copioso e lungo egli stesso, che non è pure finito di passare. A risolvere il dubbio soccorse in modo inaspettato l'idea venuta allo Schiaparelli di calcolare gli elementi dell'orbita delle Perseidi, la quale nelle vicinanze del perielio poteva essere considerata come parabolica, come suol farsi per tutte le comete, grazie alla forte eccentricità. Il calcolo gli fornì i seguenti valori:

| | |
|--------------------------|--------------|
| Passaggio al perielio | luglio 23,62 |
| » al nodo discendente | agosto 10,75 |
| Longitudine del perielio | 343° 38' |
| » del nodo ascendente | 138° 16' |
| Inclinazione | 64° 3' |
| Distanza perielia | 0,9643 |
| Moto retrogrado | |

Ciò fatto, gli venne in mente di confrontare questi elementi con quelli dell'orbita di qualche cometa. Ora l'Oppolzer aveva da canto suo pubblicati appunto per la grande cometa del 1862 III questi elementi:

| | |
|--------------------------|------------------|
| Passaggio al perielio | 1862 agosto 22,9 |
| Longitudine del perielio | 344° 41' |
| » del nodo ascendente | 137° 27' |
| Inclinazione | 66° 25' |
| Distanza perielia | 0,9626 |
| Moto retrogrado | |
| Tempo rivolutivo | 123 anni, 4 |

I due sistemi d'elementi differiscono così poco tra loro che le piccole divergenze sono da imputare alla mediocre precisione, onde possono essere fissati così il radiante come il nodo delle Perseidi, per

via della brevissima durata delle singole apparizioni. La coincidenza quindi tra questi due sistemi di elementi apparve sorprendente; anzi fu una vera rivelazione. La cometa del 1862 percorreva dunque il medesimo cammino delle Perseidi: il che certamente non era una fortuita combinazione.

Dopo questa prima inaspettata conclusione, era naturale pensare di confrontare le orbite degli altri sciami meteorici meglio definiti con quelle di qualche altra cometa. Lo Schiaparelli calcolò per le Leonidi (novembre 1866) l'orbita seguente:

| | | |
|--------------------------|------|------------|
| Passaggio al perielio | nov. | 10, 092 |
| » al nodo discendente | nov. | 13, 575 |
| Longitudine del perielio | | 56° 25',9 |
| » del nodo ascendente | | 231° 28',2 |
| Inclinazione | | 17° 44',5 |
| Distanza perielia | | 0, 9873 |
| Eccentricità | | 0, 9046 |
| Semiasse maggiore | | 10, 340 |
| Rivoluzione | | 33anni, 25 |
| Moto retrogrado | | |

e tosto poneva a riscontro questi altri elementi calcolati dall'Oppolzer per la cometa di Tempel del 1866 I:

| | | |
|--------------------------|---------|-------------|
| Passaggio al perielio | gennaio | 11, 160 |
| Longitudine del perielio | | 60° 28' |
| » del nodo ascendente | | 231° 26',1 |
| Inclinazione | | 17° 18',1 |
| Distanza perielia | | 0, 9765 |
| Eccentricità | | 0, 9054 |
| Semiasse maggiore | | 10, 324 |
| Rivoluzione | | 33anni, 176 |
| Moto retrogrado | | |

La coincidenza non era meno sorprendente che nel primo caso; e in quest'ultimo delle Leonidi l'accrebbe la particolarità che nel flusso delle medesime era stato riscontrato un *massimo* di straordinaria abbondanza a periodi 33 anni incirca. Così Alessandro v. Humboldt l'aveva osservato sulle Ande in America la notte del 12 novembre 1799; il fenomeno si ripeté nel 1833, poi nel 1866 con un poco d'appendice nel 1867. E siccome di 33 anni e poco più è eziandio il periodo relativo della cometa di Tempel (1866 I), la quale scorre precisamente sulla stessa orbita delle Leonidi, quindi s' infe-

riva con tutta ragione che la cometa non fosse che una parte dello sciame delle Leonidi, probabilmente un nucleo ossia una delle parti più dense; il quale nucleo tornando ogni 33 anni $\frac{1}{4}$ presso al medesimo punto dello spazio ove la nostra terra si trova verso il 13 di novembre dia luogo a quelle straordinarie piogge di stelle cadenti.

Nel novembre scorso scadeva il periodo de' 33 anni: ecco perchè s'aspettava un flusso più abbondante delle Leonidi. Ma come già abbiamo ricordato a principio di queste pagine, l'aspettazione fu interamente delusa. Congiurarono a impedire le osservazioni il chiarore della luna quasi piena, in qualche luogo le nuvole che coprivano il cielo, e forse più generalmente un'alterazione negli elementi dell'orbita cagionata dalle perturbazioni di qualche pianeta; se pure non si fosse diradata la parte più densa dello sciame per effetto dei movimenti che sopra abbiamo particolarmente descritto, nel qual caso l'intensità del massimo andrebbe scomparendo per dar luogo a una costante uniformità. La mancata frequenza del flusso dell'ultimo novembre conferma intanto la rassicurante affermazione del Berberich, il quale scriveva ¹ che l'urto della terra col nucleo di questa cometa che le passa così vicino, in grazia delle accennate alterazioni dell'orbita, resta per ora escluso direttamente, e per l'avvenire al sommo improbabile.

Che altre comete, p. e. quella di Biela, seguano l'orbita di altre correnti di stelle meteoriche è stato parimente confermato da confronti somiglianti a quelli sopra riferiti, sicchè ora stelle cadenti e comete si riguardano comunemente come fenomeni dello stesso genere, per non dire identici del tutto.

Possiamo dunque riposar tranquilli? — Giudichi il lettore.

¹ *Naturwissenschaftl. Rundsch.* 1899, n. 50.

CRONACA CONTEMPORANEA

Roma, 26-31 dicembre 1899
1-10 gennaio 1900.

I.

DIARIO DELL'ANNO SANTO

1. Apertura delle *Porte Sante* delle tre Basiliche, Lateranense, Liberiana Ostiense. — 2. Il primo pellegrinaggio italiano. — 3. Pellegrinaggio teutonico. Riduzione delle visite pel S. Giubileo. — 4. La Messa della mezzanotte al chiudersi del 1899. — 5. Il mondo cattolico al Vicario di Cristo. — 6. Il Calice d'oro degli Operai Italiani al S. Padre.

1. Non avendo nell'ultimo quaderno potuto, per mancanza di spazio, dir nulla sull'apertura delle *Porte Sante* fatta nelle altre tre Basiliche, di S. Giovanni in Laterano, di S. Maria Maggiore e di San Paolo; ne ragioneremo ora, accennando in breve la solenne funzione, che vi si fece nella vigilia del S. Natale.

A S. Giovanni in Laterano. Come nella basilica Vaticana, così pure nella Lateranense si era levato, alcuni giorni prima, l'intonaco interno del muro della *Porta Santa*. Il muro dello spessore di 60 centimetri portava lo stemma del Card. Legato Giulio Della Soma-
glia con la seguente epigrafe: *Sedente Leone XII — Iulius Maria Card. de Somalia — S. C. Decanus — S. R. E. Vice Canc. Archipre-
sbyter — Aperuit et clausit — Anno Iubilaei MDCCCXXV*. Vi si rinvennero alcuni mattoni in marmo, di cui uno colla scritta: *Ioseph Cartoni Beneficiarius Caeremoniarius*; e due coi nomi: *Alexander Maxxoni* ed *Angelus Cartoni sibi suisque An. Iub. MDCCCXXV*.

Nel muro demolito fu scoperta una cassa di marmo bianco, cinta da fasce di piombo, e recante nei sigilli le armi dello stesso Cardinale. Aperta, vi si trovarono due cassetine di piombo, con entro 30 medaglie d'argento e 60 di bronzo. Esse presentano da un lato lo stemma dell'Arcibasilica Lateranense con questa iscrizione: *Sacro-sancta Lateranensis Ecclesia omnium urbis et orbis ecclesiarum mater et caput*. Intorno vi si legge: *I. M. Card. De Somalia S. C. Dec. V. Canc. Archipr. aper. et claus.* A tergo poi è raffigurata la Porta

Santa con sotto la scritta: *Ann. Iub. MDCCCXXV*; ed intorno: *Sedente Leone XII Pont. Max. An. tertio*. Le due cassetine vennero consegnate al Card. Satolli, arciprete dell'Arcibasilica, che le presentò al Santo Padre.

La mattina del 24 dicembre il Capitolo e il Clero della basilica, messa a damaschi rossi e chiusa al pubblico, ricevette nella cappella Corsini il Card. Satolli, Legato *a latere*, in cappa magna col suo seguito. Assunti i sacri indumenti, il Cardinale col Capitolo, alle 11, mosse processionalmente verso il portico della basilica, con questo ordine: Il tintinnabulo, la duplice insegna arcibasilicale, la confraternita del SS. Sacramento, mazzieri, Croce, cantori, il Seminario Romano, le rappresentanze di tutti gli altri Seminari di Roma, il Capitolo, l'Emo Card. Legato; tutti recanti ceri accesi, e cantanti il *Veni Creator*. Finito l'inno, l'Emo, che si era seduto sul trono eretto in fondo al portico, di fronte alla statua di Costantino, presso la Porta Santa, si appressò a questa e la percosse tre volte col martello d'argento, insigne dono della cattolica Francia, mentre si cantavano i versetti di circostanza dalla Cappella *Pia*, diretta dal maestro Cav. Filippo Capocci. Caduta la porta e purificatane la soglia dai penitenzieri con acqua lustrale, entrovvi pel primo il Cardinale, dopo averla baciata, e dietro a lui tutto il suo corteo; quindi, intonato il *Te Deum* e venerate le teste de' SS. Apostoli, Pietro e Paolo, si recò in coro e seduto in trono impartì la solenne benedizione papale; indi si lesse la Bolla per la indulgenza plenaria. Infine la processione, col primiero ordine, attraverso due fitte ale di popolo, rientrò in sacristia.

A Santa Maria Maggiore. Il giorno 11 dicembre, chiusi i cancelli del portico, si abbattè l'interno della *Porta Santa*, come si era fatto nella basilica di S. Giovanni, e proprio nel mezzo della soglia apparve una cassa di marmo bianco, alta un 28 cent. contenente una cassetta di rame con maniglia saldata intorno e legata da un nastro rosso con undici suggelli in ceralacca sul coperchio e cinque in basso con lo stemma del Card. Benedetto Naro, Legato *a latere* nel 1825. Dissuggellata ed aperta, vi si trovarono entro 50 medaglie d'argento ed 80 di bronzo, le quali furono poi presentate al S. Padre dal Card. Arciprete Vannutelli.

Continuandosi a demolire la parte interna della *Porta Santa*, si rinvennero anco tre mattoni dorati con lo stemma del Card. Naro, inquartato con quello di Pio VII, che lo innalzò alla porpora, e sotto v'era questa iscrizione in rilievo entro targa quadrata: *Benedictus Naro — Patriarcalis — Liberianae Basilicae — Archipresbyter — Aperuit et clausit — Anno Iubilaei MDCCCXXV*. Molti altri mattoni ivi si scoprirono, con nomi graffiti o con la sigla F. L., cioè *Filippo Lanciani*, proprietario di fornaci fuori porta del Popolo.

La mattina, vigilia della Natività di N. S., il Card. Vincenzo Vanutelli, Legato *a latere*, in cappa magna, col suo seguito giunse alle 11, e ricevuto dal Capitolo e Clero in paramenti sacri, si recò ad indossare i sacri indumenti nelle sale del Patriarcio. Preceduto quindi dal Capitolo si recò alla grande loggia detta della Benedizione, le cui arcate erano state per la circostanza chiuse con tende e ridotte a Cappella. Adorato ivi il Santissimo esposto in apposito altare, il corteo scese processionalmente per lo scalone papale nell'atrio della basilica parato a festa. Il Cardinale prese allora posto sul trono eretto innanzi alla statua di Filippo IV Re di Spagna, assistito da due Canonici Diaconi e da un altro in piviale rosso, il quale presentò il martello d'argento, dono del Clero e dei cattolici d'Italia, insigne lavoro eseguito su disegno dell'architetto prof. Collamarini di Bologna.

Dopo il cerimoniale di rito, accompagnato da scelta musica della Cappella Liberiana, sotto la direzione del maestro Comm. Moriconi, venne abbattuta ed aperta la Porta, che fu rimossa sopra apposito carriolo. Lavatane allora la soglia e prosciugatala, dai Penitenzieri della Basilica, il Cardinale Arciprete, baciandone gli stipiti, entrò per primo nel tempio col cero in mano, seguito da tutto il clero e dagli invitati presenti alla cerimonia in apposito recinto; quindi fu ammesso il pubblico. Intonato il *Te Deum*, il Cardinale diè quindi la Benedizione dall'altare Papale per privilegio pontificio.

A San Paolo fuor delle mura. Fin dall'anno 1775 a S. Paolo *extra muros* non s'era più fatta l'apertura della Porta Santa. Nel 1825, pel famoso incendio avvenuto, fu semplicemente murata; e Leone XII, allora regnante, poichè la Basilica era in ricostruzione, non volle che vi si ponessero le medaglie commemorative: e la funzione invece si compì nella basilica di S. Maria in Trastevere. Ora pel nuovo Anno Santo, la porta essendo caduta per lo scoppio della polveriera di *Vigna Pia* nel 1891, fu rimurata il 20 dicembre decorso cogli stessi mattoni del 1825, che si erano conservati a questo fine.

Il 24 dicembre, giorno della solenne apertura, il Card. Oreglia di Santo Stefano, Decano del Sacro Collegio, e Legato *a latere*, giunse alle 11 ant. precise, ricevuto alla porta della sacristia, (chè la Basilica era stata chiusa) dal Priore claustrale, e, condotto nella sala dei paramenti, ivi indossò i preziosi e splendidi indumenti, mandati in dono dal S. Padre, cioè un parato *in terzo* a ganzo d'argento, e con l'arma pontificia a colori in seta.

Fatta l'esposizione del Santissimo, nella sacrestia, si ordinò la processione che cantando il *Veni Creator*, attraversò la Basilica, uscendo dalla porta laterale a sinistra di chi guarda la facciata principale, e recandosi alla Porta Santa. La processione era così formata: Il Capitolo e la Comunità monastica, gli Abati presenti in Roma (Benedet-

tini Trappisti di S. Callisto, Lateranensi, Cistercensi, Camaldolesi) con l'intervento del Collegio di Sant'Anselmo e di tutti i Benedettini presenti in Roma; poi il Collegio Greco, con la *prammatica* (abiti greci); dodici Diaconi, dodici Presbiteri ed i Penitenzieri in pianeta, preceduti da due alunni che portavano le mazze ornate di fiori, dono della principessa Donna Maria Barberini. Seguivano dodici sacerdoti in pianeta, che precedevano il baldacchino, altrimenti *Basilica*, nuovissimo, in velluto di seta e ganzo d'oro, appreso al *Sennicchio* che reggeva il *Tintinnabulo*, in legno dorato, puro stile XVI secolo. Seguivano i mazzieri, che da cento anni non intervenivano più alle processioni; e quindi la croce patriarcale, anch'essa nuova, sullo stile del XIV secolo, lavoro del cesellatore Galli.

Il corteggio era veramente grandioso e ammirabile per la varietà delle divise. Giunto al portico, ornato di splendidi damaschi, l'Emo Cardinale sali sul trono, mentre i cantori proseguivano l'inno *Veni Creator*. Quindi procedette alla solenne cerimonia dell'apertura; battè col martello d'argento i tradizionali tre colpi sulla Porta Santa, e questa si rovesciò subito all'indietro. Caduta la porta, s'intonò il *Te Deum*. Intanto otto penitenzieri ne lavarono e ne asciugarono il limitare e gli stipiti. Entrata nella basilica la processione, il Cardinale Legato, fatta una breve preghiera alla tomba di S. Paolo e adorato il SSmo, si assise nel trono dell'abside, riccamente addobbata; e intanto aperte tutte le porte, il popolo entrò anch'esso con slancio devoto nello splendido tempio, a ricevere dall'Emo Card. Legato la benedizione papale; e l'abate di S. Paolo proclamò tosto l'indulgenza plenaria concessa a tutti i presenti.

Gran numero di signori e signore, italiani e forestieri, ammessi con biglietto in apposito palco, assistevano alla bella funzione; la quale procedette con tutta la pompa, l'ordine ed esattezza monastica, a grande soddisfazione ed edificazione di tutti gl'intervenuti.

2. Il primo pellegrinaggio arrivato a Roma pel Giubileo, com'era giusto, fu quello de' cattolici italiani di varie diocesi, con molte società cattoliche e loro bandiere presenti in S. Pietro, come già riferimmo, alla benedizione del S. Padre nel dì solenne dell'apertura. Il martedì e giovedì seguenti, essendo loro state ridotte dalla benignità del S. Padre a sole quattro le visite prescritte per ciascuna basilica, essi le compierono unitamente, con molta pietà e buon ordine, sotto la guida di Mons. Radini Tedeschi, accompagnati dai soci del Circolo dell'Immacolata Concezione; i quali con grande zelo, carità e gentilezza si sobbarcarono al non lieve compito dell'assistenza religiosa dei pellegrini per tutto l'Anno Santo.

3. Al pellegrinaggio italiano tenne dietro il pellegrinaggio teutonico. Il 27, festa di S. Giovanni Evangelista, l'*Arciconfraternita di S. Maria in Campo Santo* dei Teutonici, sull'esempio dato dai suoi antenati, insieme coi connazionali, col concorso di mons. Nagl, rettore

degli Istituti Teutonici di *S. Maria dell' Anima*, si adunò alle 8 ant. nel portico della basilica di San Pietro, entrandovi processionalmente per la Porta Santa. Ivi l' Eñño Card. Missia, principe arcivescovo di Gorizia, celebrò la S. Messa, distribuì il Pane eucaristico ai presenti, in numero di circa duemila, e tenne in lingua tedesca una commovente esortazione.

Abbiamo poc' anzi accennato alla riduzione delle visite, che il S. Pontefice graziosamente concesse ai pellegrini. Quantunque le visite da farsi alle quattro Basiliche, secondo la prescrizione generale, sieno 20 per quelli che abitano in Roma, e 10 pei pellegrini; e ciascuna visita debba compiersi nello stesso giorno, o *naturale*, cioè, dal mattino alla sera, o *ecclesiastico*, cioè, dai vesperi d' un giorno fino al tramonto del dì seguente; tuttavia, come ciò a molti tornerebbe impossibile o troppo difficile, così il S. Padre, con Lettere apostoliche *Quoniam divinae bonitatis*, del 21 ottobre 1899, concedette ai Penitenzieri la facoltà di ridurre o commutare le visite stesse. Il che risulta dai due seguenti paragrafi di dette Lettere, che qui traduciamo:

« XIII. Circa alle visite delle quattro Basiliche, gli stranieri che, o per mancanza di mezzi o per qualche grave motivo non potessero a lungo rimanere in Roma, possono venire dispensati, o riducendo a tre giorni almeno le visite di dette Basiliche, che dovrebbero altrimenti visitarsi da essi per dieci giorni, o commutando le prescritte visite in altra opera, giusta il prudente avviso dei Penitenzieri. »

E ciò per i pellegrini.

Il paragrafo seguente riguarda i romani e i dimoranti in Roma.

« XVII. Pei cittadini poi e dimoranti in Roma, i quali o per causa di malattia o costretti da qualche legittimo impedimento, non potessero visitare le dette Basiliche, viene concesso ai Penitenzieri di dispensare le visite, prescritte per venti giorni, commutandole in altra pia opera che dai suddetti possa essere adempiuta. »

4. I nostri lettori ebbero a suo tempo (V. quad. 1188, 16 dic. 1899) il decreto della S. Congregazione dei Riti, per mezzo del quale il S. Padre benignamente concedeva che nella notte del 31 dicembre 1899 al 1° gennaio 1900, e similmente in quella dal 31 dicembre 1900 al 1° gennaio 1901, inizio del secolo ventesimo, si potesse celebrare la S. Messa nelle chiese e negli oratori ove si conserva il SS. Sacramento. Ciò all' intento di rendere grazie a Dio dell' anno trascorso, d' implorare i divini favori per questo Anno Santo che chiude il secolo, e cominciare poi il nuovo secolo similmente con l' invocazione di Dio, pegno di tempi migliori.

All' augusta parola del Capo della Chiesa corrispose con ammirabile gara tutto il mondo cattolico. Nelle principali chiese dell' uno e dell' altro emisfero la notte del 31 dicembre, tra l' anno che moriva e quello che sorgeva, migliaia e forse milioni di cattolici si prostrarono devotamente dinanzi ai sacri altari, mentre si offriva la Vittima di

pace, ricevettero il Pane degli angeli, e cantando inni di lode, resero omaggio a Gesù in Sacramento, Redentore del mondo, solennemente esposto alla pubblica venerazione. Roma, centro del cristianesimo, doveva dare a tutti splendido esempio. La sua cittadinanza, infatti, rispose all'invito del S. Padre in modo da superare qualsiasi previsione, accorrendo numerosissima alla funzione della mezzanotte. Le vie di Roma dalle 11 alle 4 ant. presentarono un aspetto insolito, per la folla che le percorreva: folla composta d'ogni classe di persone, dalla più alta aristocrazia al popolano.

Nella Basilica Vaticana i fedeli entrarono per la scala Braschi, detta della Sacristia; si notarono, tra le altre, molte ragguardevoli persone della diplomazia ed aristocrazia italiana e straniera. La Messa fu cantata, col SS^{mo} Sacramento esposto, all'altare della Cattedra di S. Pietro, in fondo all'abside, da Mons. De Bisogno presenti l'Emo Card. Rampolla Arciprete della basilica, il Capitolo e Clero vaticano. Molti dei presenti s'accostarono durante la Messa alla S. Comunione. Dopo la Messa, cantato solennemente il *Te Deum*, quindi il *Veni Creator*, seguì la benedizione del SS^{mo} Sacramento. Fu una funzione devota e solenne insieme, che lasciò i più soavi sensi nell'animo.

Al tempo stesso molte altre chiese della città s'apersero al medesimo effetto. E mentre i suoi figli pregavano per i templi della sua Roma, il Santo Padre, non ostante la grave età, nella sua Cappella privata, offeriva egli pure a Dio l'Ostia di propiziazione. Così si chiudeva in Roma l'anno 1899.

Impossibile ora riferire quanto si fece alla stessa ora in tutte le parti del mondo, concordi a rendere solenne omaggio a Cristo Redentore. Ci basti l'accennare la funzione tenuta a Parigi sulla vetta di *Montmartre*, nella nuova Basilica del Sacro Cuore, dove la notte del 31 dicembre si raccolsero ben tremila uomini, per celebrarvi in santo raccoglimento la fine del vecchio anno e il principio del nuovo. Presiedette alla bella cerimonia Mons. Montagnini, segretario della Nunziatura, il quale celebrò il santo sacrificio, accompagnato dai devoti cantici di quella folla, che l'eloquente parola dell'abate Garnier aveva elettrizzata fino alle lagrime. Indi Mons. Montagnini, altamente commosso, impartì la santa Comunione a più di ottocento persone; e poco stante, per le vólte del sacro tempio echeggiarono le maestose note dell'Inno Ambrosiano e del *Veni Creator*, cantate da un coro di tremila voci, che a quell'ora e in quella città mondana avevano un ben profondo significato. Tra le numerose bandiere delle società cattoliche spiccava quella degli Zuavi pontificii portata dal Generale De Charette in persona. Un'eco di fede e di amore si ripercoteva in quell'ora a vicenda dal Monte dei Martiri al Monte Vaticano.

5. Per dare a' nostri lettori un'idea delle prove di ossequio e d'amore del mondo cattolico al S. Padre Leone XIII, riportiamo i seguenti particolari dall'*Osservatore Romano*:

« Oltre i telegrammi di Sovrani, Principi, personaggi cospicui, pervenuti al Santo Padre per gli auguri di capo d'anno, moltissimi altri gliene sono giunti e ne giungono, non solo dall'Europa, ma da ogni parte del mondo, e finanche dalle più remote Missioni, recando auguri a Sua Santità e belle relazioni delle opere stabilite per l'acquisto del Giubileo universale dell'Anno Santo.

« Ma ciò che è stato di maggior consolazione al cuore dell'Augusto Pontefice, è il vedere con quanto slancio tutto il mondo cattolico, aderendo a' suoi desiderii, ha preso parte alle funzioni del passaggio dall'anno 1899 al 1900. Sono comunità religiose, seminari, collegi, istituti, Comitati diocesani e parrocchiali, società, confraternite, Missioni ed intere città e paesi, che hanno reso grazie al Signore dei benefici ricevuti, inneggiando con solenni funzioni e cantici a Gesù Cristo Redentore, assistendo al santo Sacrificio della Messa celebrato da Principi della Chiesa, da Vescovi, Prelati, Vicari Apostolici, ed accostandosi con edificante pietà e devozione a ricevere, in numero straordinariamente grande, il Pane degli Angeli. Il movimento e l'animazione delle città, in quella notte ben augurata, è stato incredibile, e le descrizioni inviate sono oltremodo commoventi.

« Voglia Dio che tante preghiere, e così ferventi, sollevate al suo Trono da tutti i Cattolici per la conservazione del Vicario di Gesù Cristo e pel bene di Chiesa Santa, apportino tutto quel frutto che ne sperano il S. Padre ed il Mondo cattolico. »

6. Nel mezzogiorno del 5 gennaio il S. Padre, nella sala del trono, accolse benignamente una deputazione della Società Cattolica Operaia « *San Gioacchino* », la quale sopra un cuscino di velluto rosso presentò a S. Santità un bellissimo calice d'oro, dono degli operai cattolici italiani in ricordo dell'Anno Santo. Esso è di squisita fattura, ricchissimo, e modellato sulla maniera del Cellini, lavoro della ditta Tanfani. Il presidente della deputazione, conte Caterini, lesse un nobile indirizzo, al quale Sua Santità degnossi rispondere col seguente discorso, letto da mons. Misciatelli suo Cameriere Segreto :

« Con animo grato accettiamo il dono del calice d'oro che Ci offrite in nome degli operai cattolici italiani, e Ci congratuliamo di vedere così bene riuscita la nobile e generosa proposta della società operaia di S. Gioacchino. La condizione delle classi operaie ha sempre destato in noi una grande sollecitudine; maggiore poi con la pubblicazione della Nostra Enciclica *Rerum Novarum*. Da circa due lustri, quasi ogni anno, abbiamo la consolazione di rivolgere la Nostra parola a schiere di pellegrini operai, che vengono a renderci omaggio; e proviamo una viva soddisfazione ogni volta che Ci è dato constatare i sentimenti del loro affetto al Romano Pontefice, e della loro adesione agli insegnamenti che da Lui emanano. Di questo affetto e di questa adesione una bella prova Ci danno, per mezzo vostro, gli operai cattolici italiani al cominciare dell'Anno Santo, e Noi ne caviamo i più lieti auspicii.

« Oh! se così avranno a cuore di attenersi gelosamente alle norme da Noi dettate, che sono quelle dell'Evangelo; se mai, piegando le orecchie alle fallaci attrattive dei principii sovvertitori, manterranno saldo il carattere di operai cattolici, essi davvero *convertiranno* sempre il *ferro* in oro; perchè il modesto lavoro delle loro mani, cristianamente sostenuto e benedetto da Dio, sarà la sorgente vera di ricchezza per le loro famiglie, un elemento vitale di interesse e di ordine pubblico, un tesoro spirituale di meriti per la salute delle anime.

« Ed ora è ben giusto che i vostri desiderii siano appagati e, domani, Epifania del Signore, a Dio piacendo, celebriamo la santa Messa col vostro Calice. Offerendo in esso l'Ostia di pace e di amore, pregheremo per tutte le classi operaie. Per quelle cattoliche imploreremo la santa perseveranza; per le altre il ritorno ai salutari principii della religione e del retto operare. Auspice intanto di questi eletti favori, e pegno del Nostro paterno affetto, ricevete l'Apostolica Benedizione, che di cuore impartiamo a voi, qui presenti, a tutti gli operai cattolici e alle loro famiglie. »

Terminato il discorso e presentatogli il calice, il S. Padre degnossi di osservarlo attentamente, facendo grandi elogi d'un lavoro d'arte tanto prezioso, e ripeté che la domani celebrando la S. Messa avrebbe pregato per le Società Cattoliche operaie e per tutti gli operai, invocando su di loro le più elette grazie del Signore. Quindi, levatosi in piedi, impartì a tutti l'apostolica Benedizione.

II.

COSE ROMANE

1. L'elezione della nuova Giunta in Campidoglio. — 2. L'arresto di due false monache. — 3. Onorifico Breve e prezioso dono del S. Padre al Direttore dell'*Unità Cattolica*. — 4. Il *pattio* al Patriarca de' Copti Monsignor Macario. — 5. Morte dell'ambasciatore di Spagna presso il Quirinale; e del P. Ippolito Aldobrandini della Compagnia di Gesù.

1. Il nuovo sindaco di Roma, il principe Don Prospero Colonna, succeduto al principe Don Emanuele Ruspoli, di cui a suo luogo narrammo la morte, aperse il 4 gennaio la seduta in Campidoglio per l'elezione della nuova Giunta. Erano presenti 75 consiglieri. Dato un saluto alla memoria del suo antecessore, tracciò il programma dell'amministrazione, dichiarando che seguirebbe quello già iniziato da Emanuele Ruspoli, così per compiere il rinnovamento edilizio di Roma, come per tentare lo svolgimento delle energie industriali.

È qui da notare che il Colonna, proposto a sindaco dai liberali, era stato pur dai cattolici accettato, per amore di concordia, offrendogli ben 30 de' loro voti fra i 58, co' quali fu eletto sindaco; ed egli dal canto suo, accettando l'alto ufficio s'era apertamente impegnato di mantenere alla nuova Giunta lo stesso temperamento dell'antica, conservando in essa i cinque assessori di parte cattolica. Se non che i

liberali, sobillati di sottomano dai massoni, checchè ne dica in contrario il loro corifeo Nathan, cercando ogni via di sbarazzarsi del forte gruppo clericale, accamparono la pretesa di ridurli a soli quattro. E però, in cambio di lasciare al suo posto la Giunta quai era, che pur godeva la fiducia del Consiglio col compianto sindaco Ruspoli ed avea efficacemente cooperato al suo programma, accolto da tutti con plauso e perfino dallo stesso nuovo sindaco Colonna, la si volle senza alcuna ragione scompaginare e così venire a novella elezione. E benchè in questa i liberali s'adoprasero di mani e di piedi per riuscire nel loro intento, fecero fiasco; perchè, grazie alla lodevole compattezza e disciplina dei cattolici, riuscirono felicemente eletti tutti e cinque gli assessori di parte nostra, cioè Benucci, Di Carpegna, Chigi, Persichetti e Filippo Pacelli. Onore ai bravi consiglieri cattolici del Campidoglio! — La povera *Tribuna* ne svenne quasi per dolore, e, soffocando il singhiozzo, rinfacciò ai suoi commilitoni la loro poca fedeltà nel votare compatti: « Sulla elezione della Giunta (diss'ella con amarezza) non spenderemo molte parole. Constatiamo ancora una volta che non tutti i consiglieri liberali sono stati fedeli al proposito di votare compatti la lista della loro Commissione. Così hanno contribuito a mantenere in Campidoglio l'antica situazione, *quella cioè che la maggioranza numerica del partito liberale resta prigioniera della minoranza disciplinata del partito clericale* ». Le nostre condoglianze all'addolorata *Tribuna*.

2. Di questi giorni a Roma si fece un gran chiasso dai fogli liberali e giudaici, per l'arresto d'una così da essi chiamata « monaca truffatrice » tirando giù, com'era naturale, la solita filastrocca d'insolenze e di calunnie contro le congregazioni religiose in globo. Ma gli zelanti rimasero gabbati. Non si trattava già d'una vera monaca, ma d'una tale Teresa Doda Massei, d'anni 26, di Scutari d'Albania, che da sette anni avea abbandonato la sua famiglia, nè mai era entrata in convento per rendersi religiosa.

Essa, spacciandosi per principessa austriaca o bavarese, e camuffata da monaca il giorno, e la sera vestita con abiti sfarzosi e relative parrucche per le varie parti che rappresentava, prima a Firenze, poi a Bologna e quindi da oltre un anno in Roma, commise diverse truffe, col pretesto di fondare un istituto monastico, buscandosi una volta fino 10,000 lire da una signora. In Roma, stata qualche tempo presso le Suore Domenicane, andò quindi ad abitare in via Gregoriana, dove avea raccolto da venti orfanelle, che le servivano di scusa per richieste di danaro o d'altro. Ma tanto va la gatta al lardo, che ci lascia lo zampino. Infatti, scopertosi l'inganno, la misera Doda venne un bel giorno dal Cav. Ceola, Commissario di Campo Marzio, tratta in arresto. Fu pure arrestata una sua compagna, Beatrice Noël

Morgan, dalla Doda Massei conosciuta a Firenze. Le povere orfanelle vennero ricoverate altrove. Da tutto ciò è chiaro, che il titolo di *monaca*, di che la *Tribuna* ed altri giornali della stessa risma si compiacquero e n'andarono in visibilio, è malignamente attribuito all'abile truffatrice. Anche il diavolo talora si veste da romito per nascondere meglio le sue corna. E che perciò?

3. Il Santo Padre ha diretto, un mese fa, all'egregio Direttore dell'*Unità Cattolica* una bellissima lettera che è tutta un elogio dell'ottimo giornale e de' suoi intendimenti. Noi ci rallegriamo co' nostri colleghi di Firenze, sì del Breve e sì anco del magnifico dono, che Leone XIII degnossi d'inviar loro, consistente in un bellissimo medaglione in filigrana d'oro, con brillanti e con numerosi zaffiri e perle, che porta incisa in corniola la testa di S. Pietro: oggetto preziosissimo e per valore e per arte.

4. Scrivono dal Cairo, che il 22 dicembre ebbe luogo la solenne cerimonia della consegna ed imposizione del sacro *Pallio*, mandato dal S. Padre per mezzo di S. E. Monsignor Sogaro, già illustre missionario dell'Africa, a Sua Beatitudine M.^r Cirillo II Macario, Patriarca Copto d'Alessandria in Egitto. Il nome di questo venerando Patriarca è ben noto in Italia per la famosa missione ch'ebbe da parte del Papa presso il Re Menelik, affine di riscattare i nostri poveri prigionieri in Abissinia: missione però, che per le mene del Governo italiano, non potè conseguire che solo in parte il glorioso intento.

La sontuosa funzione si svolse nella chiesa patriarcale della Sacra Famiglia, alla presenza del Delegato apostolico per l'Egitto e l'Arabia, Mons. Gaudenzio Bonfigli, di S. E. Mons. Sogaro e dei due Vescovi Copti di Ermopoli e di Tebe. Tutte le autorità più rispettabili così ecclesiastiche come religiose, dei Copti e dei Latini, unitamente a moltissimi signori, tanto egiziani quanto europei, erano intervenute. Grandissima era la folla del popolo. Dopo il Vangelo S. B. Mons. Macario con voce commossa lesse in lingua araba una stupenda Lettera pastorale, che venne poi distribuita in lingua francese agli europei. Quindi in ginocchio dinanzi all'altare recitò, in lingua latina, la professione di fede dei Vescovi, accentuando in modo speciale i passi più notevoli, rispetto all'unione di tutte le Chiese colla Romana, Madre e Maestra. Tutti e specialmente i rappresentanti dei varii riti e delle congregazioni religiose rimasero altamente edificati dello spirito, veramente romano, di cui dalla prima all'ultima parola è ripiena questa prima Lettera pastorale del novello Patriarca. Fu in particolare bello e commovente quel punto, quando M.^r Macario con tutto l'entusiasmo del suo gran cuore, disse: «E noi siamo felici di sciamare oggi in faccia al mondo con l'accento della riconoscenza e dell'amore: O santa Chiesa Romana, madre e maestra di tutte le Chiese; o Madre, che hai

sempre avuto per la Chiesa Alessandrina uno speciale affetto, la mia destra s'inaridisca, se mai io ti ponessi in oblio; e la mia lingua s'attacchi al mio palato, se tu non sarai in ogni tempo il principale oggetto della mia gioia e dell'amor mio.»

5. Il Conte di Benomar, ambasciatore di Spagna presso l'Italia, morì il 4 dicembre circa le 2 antimeridiane per un attacco di pneumonite, in età di 72 anni, nella sua residenza al palazzo Barberini. Egli prima di morire ebbe una speciale Benedizione apostolica, e tutti i conforti religiosi, apprestatigli dal R. P. Stefano dei Trinitarii Spagnuoli di S. Carlino, che ne ascoltò più volte a sua richiesta la confessione durante la malattia e gli amministrò il S. Viatico. Oltre la moglie e la figlia, furono presenti agli ultimi istanti di S. E. anche il sig. Merry del Val, ambasciatore di Spagna presso la S. Sede, suo parente, i monsignori Azzocchi e Biasiotti; e quest'ultimo d'intesa col Parroco di S. Bernardo gli diede l'estrema Unzione e gli raccomandò l'anima. Gli furono fatti solennissimi funerali, con l'intervento della truppa, come a rappresentante d'un Sovrano si convengono.

Un giorno prima nel Collegio Latino-Americano aveva spiccato il suo volo al cielo, come un angioletto, il P. Ippolito Aldobrandini d. C. d. G. figliuolo secondogenito del Principe Don Camillo Aldobrandini e della Principessa Donna Maria, nata Hunyady. Come santamente visse, così santamente morì, avendo edificato colle sue virtù, prima i suoi parenti in famiglia, e poscia in religione i suoi confratelli, che lo tenevano come un altro San Luigi redivivo. Pochi istanti prima di spirare chiese al suo caro fratello, principe Don Michele, che gli incrociasse sul petto le braccia irrigidite dalla malattia: nè mai fino all'ultimo respiro abbandonò il Rosario, che si stringeva devotamente in mano. Il P. Ippolito Aldobrandini, nato in Roma il 14 di febbraio 1869, entrò in noviziato a Castel Gandolfo l'11 novembre 1891: studiò filosofia alla Gregoriana: insegnò grammatica nel Collegio dell'America Latina; ed ordinato sacerdote nel 1898, s'addormentò nel bacio del Signore, non ancor trentenne, il 3 di gennaio dell'anno giubilare 1900.

III.

COSE ITALIANE

1. Il Capo d'anno al Quirinale; il collare dell'Annunziata all'on. Saracco. — 2. Amnistia concessa. — 3. Spedizione probabile di soldati italiani in Egitto. — 4. Spaventosa rovina d'Amalfi. — 5. Ancora del Castello di Carpineti: ed una rettifica necessaria.

1. Il primo di gennaio, come al solito, furono al Quirinale solenni ricevimenti pel Capo d'Anno. La Presidenza e la Commissione della Camera, scortata da un picchetto di carabinieri a cavallo, comandato

da un tenente, partita da Montecitorio andò al Quirinale, dove si fecero i consueti augurii. Dei cavalieri dell'Annunziata erano presenti i soli Biancheri e Rudinì. Il Re, vestito in grande uniforme da generale, dopo il saluto d'uso, si trattenne in famigliari discorsi or con l'uno ed or coll'altro dei visitatori. E, parlando coll'on. Colombo, gli disse che il primo telegramma ricevuto quella mattina era quello della Giunta comunale di Milano, nel quale gli si manifestava il desiderio dell'amnistia. Maravigliavasi, sorridendo, che a Milano si ignorasse ancora il decreto già firmato.

La regina invece volle coll'on. Gallo aprire una discussione sul principio del secolo, e conchiuse dicendo, che essa seguiva l'opinione dell'Imperatore di Germania, vale a dire che il nuovo secolo è cominciato appunto il 1° di gennaio 1900. *De gustibus non est disputandum*. Che ne dirà la *Tribuna*? Vedremo se avrà la faccia tosta di contraddire alla regina d'Italia. Un capo ameno, udita l'opinione di Guglielmo II, sciamò: « S'io avessi l'onore di parlargli, gli direi: *Maestà, la vostra potenza è grande, ma la potenza dell'aritmetica è più grande ancora!* » In Germania dicono addirittura che s'è scodato il secolo XIX.

Dopo che si furono ritirati gli onorevoli Biancheri e Rudinì e gli altri grandi ufficiali di Stato, prima di ricevere la rappresentanza del Senato, il Re fece chiamare da solo l'on. Saracco, che n'è il presidente. Non appena comparve, che il Re l'abbracciò e gli mise al collo di propria mano il collare dell'Annunziata, dicendogli che meritava questo segno di riconoscenza pei grandi e costanti servigi resi alle istituzioni ed alla patria. È da sapere che l'on. Saracco è l'unico superstite della Camera subalpina, entratovi, cinquant'anni or sono, nel dicembre del 1849. Notevole è un periodo del discorso, tenuto dal Presidente del Senato al Re, ed è questo: « Sire! Un nuovo anno è sorto e nessuno potrebbe essere così audace che presuma saper leggere nei segreti dell'avvenire, *che riposa sulle ginocchia di Giove*. » Non c'è che dire. Siamo piombati in pieno paganesimo. Altro che citar il nome sacrosanto di Dio! — Questo venerando nome si ripete spesso dall'Imperatore di Germania ch'è protestante, e dal Presidente del Transvaal, ch'è ugonotto; ma nella reggia d'una nazione cattolica non si sente mai risonare. S'invoca invece l'altitonante Giove!...

2. Finalmente ha fatto capolino la tanto sospirata ed invocata *amnistia*. Fu concessa dal Re Umberto con decreto in data del 31 dicembre 1899. Questa amnistia comprende i recidivi, ma non i contumaci; si applica anche agli imputati nel famoso processo delle urne, ma non a quelli del processo per sottrazione di documenti. Non comprende infine l'articolo 248, cioè i reati per associazione a delinquere. Onde i giornali di color rosso deplorano l'esclusione dei contumaci dall'amnistia. Anche l'on. Nofri, condannato per sottrazione di documenti, non

può godere di tal beneficio. Quindi il giornale socialista *Avanti*, miacciando fuoco e fiamme, annunzia che riprenderà l'agitazione, perchè sieno liberi il Batacchi e i coatti politici, aggiungendo essere necessario per la pacificazione degli animi il ritiro del *decreto-legge*.

3. Essendosi sparsa pei giornali la notizia che una spedizione di soldati italiani andrebbe in Egitto per sostituire le milizie inglesi, le quali dovrebbero partire pel Capo, e che già il corpo d'armata di Bari vi si preparerebbe, ordinati perciò 6000 elmetti; la brava *Tribuna*, di spirito sempre marziale ed africano, nel suo articolo pel Capo d'anno si è dichiarata favorevole a questa spedizione, ed anzi fa voti, che il sentimento del popolo italiano si manifesti propizio a così gloriosa impresa. Oh quanto farebbe meglio la *Tribuna* e suoi collaboratori, se, invece di scrivere tante fanfaronate, si mettessero in testa un elmetto e poi se n'andassero essi in Egitto a godersi un poco di quel delizioso sole africano, e a spargere colà il loro sangue bellicoso su quelle lande desolate!... Ne sarebbero tutti contenti. Ma *altro è il parlar di morte, altro è il morire*. Se cotale spedizione avrà luogo, povera la patria nostra, corbellata dall'Inghilterra, che cava fuori la castagna coll'altrui zampa.

4. Par proprio che sopra cotesta Italia piovano tutte le disgrazie del mondo. Che meraviglia? Sta sotto la protezione del fulmineo Giove! Era appena avvenuta la tremenda catastrofe della galleria di Bergeggi, ed ecco capitargliene addosso un'altra ben più terribile proprio sulla splendida costiera del golfo salernitano. La bella e storica Amalfi, un vero sorriso della natura, presenta ora allo sguardo del passeggero un tale spettacolo di rovine e di scoscendimenti, per una frana di monte giù dirupata, che stringe d'angoscia il cuore.

Ecco come avvenne la luttuosa catastrofe. Da parecchi giorni era stato avvertito il movimento franoso nella montagna, e molte famiglie di contadini, abitanti su quelle cime, aveano abbandonate le loro case. Alle 6 del mattino di venerdì (22 dicembre), il signor Gambardella, proprietario dell'albergo Santa Caterina, udì, mentre era a letto, un singolare rumore « *come di legno che si stronchi* » — egli narra. Levatosi incontanente, scoprì una fenditura in uno de' muri laterali dell'albergo. Informonne subito il Sindaco. Chiamati alcuni minatori, fu dichiarato che il pericolo era imminente. Nell'albergo suddetto alloggiavano, oltre le sorelle Spakman, la signorina Weir, figlia del deputato James Weir, e la sua aia, tutte inglesi. Le signorine Spakman, quando i minatori accertarono il pericolo, stavano a riposare. Avvisate, indossarono in fretta gli accappatoi ed uscirono nel giardino, ove passeggiavano ignare d'ogni cosa, la Weir e l'aia Spinck.

Intanto si spargeva intorno la fatale notizia. Dalla montagna giungeva l'avviso di piccoli franamenti, avvertiti da un minatore del genio

civile che lassù lavorava. Gli operai della montagna scendevano in fretta all'abitato; e i forastieri dell'albergo dei Cappuccini se ne allontanavano, riparando in città. Poco dopo grossi macigni cominciarono a precipitare dall'alto ad intervalli. Le signorine Weir e Spinck vollero rientrare nell'albergo Santa Caterina per prendere un cassetto, che conteneva i loro gioielli e seimila lire in oro: invano si cercò di trattenerle; esse, ostinate, vi penetrarono dentro. Ma la brama dell'oro costò loro la vita. Poichè di lì a pochi istanti, il masso d'un volume di più che quarantamila metri cubi, staccandosi dal monte, rovinò giù con fragore terribile abbattendo, schiantando quanto incontrava per via, e sollevando intorno una densa nuvolaglia di terra. Coprì il casotto del genio civile, la casa colonica sulla montagna, l'albergo S. Caterina; travolse il fianco dell'albergo dei Cappuccini, abbattè il faro, e cadde impetuoso nel porto, affondando due velieri e sbalzando due altri barconi a ben trenta metri di distanza. Il tonfo in mare fu spaventevole: colonne d'acqua furono lanciate in alto. Parve un vero finimondo.

Si vedono ora su quella spiaggia voragini scavate nella montagna, agglomeramenti di massi e di terriccio, vigne e giardini devastati, alberi sveltiti, case smantellate: il picciolo porto per metà ingombro dall'immenso macigno precipitatovi entro, che si estende per ben settanta metri ed emerge dall'acqua, come enorme scoglio, per metri trenta. L'albergo santa Caterina è tutto sepolto sotto un cumulo di macigni: un fianco intero dell'albergo dei Cappuccini diroccato. Non si sa il numero preciso dei morti, perchè sotto quegli ammassi di pietre e di terra sono dei cadaveri, che non si possono così facilmente dissepellire, e la montagna minaccia nuovi scoscendimenti. Ognuno si può immaginare lo sbigottimento e la costernazione del popolo amalfitano per tanta sciagura. Le cause di sì spaventevole frana si attribuiscono non solo alle onde impetuose del mare, che pel fortunale di quel giorno cozzavano tremende contro la roccia tufacea, ed alle piogge e alluvioni, che corrosero le viscere della montagna; ma anco a quelle profonde ed ampie caverne, scavate nel masso reggente i disgraziati edifici, a fin di cavarne i materiali per la costruzione del nuovo porto. Amalfi, che nel medio evo contava più di 50 mila abitanti, oggi non ne conta che 8000 appena: *è una piccola città* (scriveva nel 1845 un autore), *che sembra essersi arrampicata e nascosa nelle fenditure di due immense montagne, che minacciano schiacciarla*¹. Fu, ahimè! purtroppo profeta.

5. A Reggio d'Emilia nella seduta del 29 dicembre, tenuta dal Consiglio provinciale, venne in discussione la proposta della deputazione per un concorso di 300 lire, a fin d'acquistare lo storico castello

¹ Il NOBILE nel suo libro: *Napoli e le sue vicinanze*. 1845.

di Carpineti, appartenuto alla celebre Matelda di Canossa, di cui altra volta abbiamo parlato nel nostro *periodico* (Vedi Quad. 1187 pag. 619). Ma per l'opposizione dei consiglieri di parte socialista, che dichiararono di non volerne sapere della storia, la proposta venne respinta, avendo riportato 20 voti favorevoli e 4 contrari, mentre per l'approvazione ne sarebbero occorsi 21.

Or qui, cogliendo la palla al balzo, vogliamo rettificare un abbagliato da noi preso, quando parlammo del castello di Carpineti. Trattati in inganno dai giornali *La Nazione* di Firenze, ed *Il Popolo Romano* di Roma, che confusero il castello di Carpineti con quello di Canossa, amendue però della celebre Contessa Matilde, anche noi errammo nell'identificar l'uno con l'altro, mentre in realtà l'uno è distinto e ben lontano dall'altro parecchie miglia.

Il castello di Canossa, dove Gregorio VII accolse Enrico IV, si trova vicino alla villa e parrocchia di Ciano, dove al presente si è formato un piccolo *Museo*, che raccoglie oggetti e memorie della contessa Matilde. Distrutto il castello dall'urto de' secoli e dalla violenza delle guerre, non conserva ora, che qualche traccia dell'antico splendore, discoperta dopo gli scavi che ultimamente se ne fecero. Si chiama il *Sasso di Canossa*; poichè emerge dal suolo, come scoglio dirupato, un cinquanta metri. La superficie della vetta, diminuita di un terzo per franamenti ch'ebbe la rupe, ha ora un perimetro di soli 200 metri. Furono messi in luce alcuni notevoli avanzi del famoso tempio di S. Apollonio ed altri ruderi, che ricordano l'antica e gloriosa rocca. Canossa era più tosto fortezza, che palazzo signorile, da soggiornarvi a diporto¹: la Contessa vi si riparava dentro, quando correva pericolo. Ordinaria sua dimora era il castello di Carpineti, posto sull'Appennino, tra le sorgenti del Tresinaro e la Secchia; e questo, benchè già in ruina, pure è assai meglio conservato, che il castello di Canossa, ed è Capoluogo di Comune.

A proposito del *Sasso di Canossa*, che giganteggia sopra una delle molte colline, che dagli Appennini discendono verso Reggio d'Emilia, alla destra del fiume Enza, persona erudita ed amica ci scrive, che verso il 1873 un comitato cattolico, promosso dal conte Acquaderni e presieduto dal conte Teodoro De Volo e dal marchese Ottavio Canossa di Verona, bramava di comperarlo per erigervi sopra un monumento; ma il Card. Antonelli per prudenza non permise tal compera, temendo irritare di soverchio quell'uomo di ferro, che aveva detto: *Non andremo a Canossa!* Mette conto notare questo fatto, per consegnarlo alla storia avvenire.

¹ Vedi NABORRE CAMPANINI, *Canossa. Guida storica illustrata*. Reggio d'Emilia. Tip. Bassi, 1892.

IV.

COSE STRANIERE

1. AFRICA AUSTRALE. Lo stato degli eserciti belligeranti. Una vittoria del generale French, che non muta le condizioni preesistenti. Il desiderio dei generali inglesi di conservare fresco l'esercito per i nuovi comandanti Roberts e Kitchener. Uomini politici e scrittori inglesi che biasimano la guerra. — 2. RUSSIA. Un esperimento di mobilitazione dal Caucaso alle Indie. I sospetti degli inglesi. — 3. GERMANIA. Gli incidenti fra i Governi di Berlino e di Londra per le catture di navi germaniche, accusate di esercitare il contrabbando in favore dei Boeri. Ciò che i Boeri hanno in casa, e ciò che ricevono dal difuori. L'esaltazione del popolo tedesco pei Boeri. — 4. PORTOGALLO. La neutralità della baia di Delagoa. Un disegno di totale liquidazione delle colonie portoghesi. Solenni dichiarazioni del ministro degli esteri. — 5. FRANCIA. La fine del processo dell'Alta Corte di Giustizia. Il prossimo processo dei Padri Agostiniani dell'Assunzione.

1. (AFRICA AUSTRALE). Nessun cambiamento di particolar rilievo si è verificato nel teatro della guerra anglo-boera, dopo i tre combattimenti, disastrosi per gli Inglesi, che descrivemmo in breve nell'ultimo quaderno. Il fatto più importante consistette in un'abile, ardita ed anche fortunata mossa del generale French sopra Colesberg, città che dicevasi da lui espugnata a viva forza, con perdite considerevoli dei Boeri. Se i primi ragguagli fossero stati esatti, niun dubbio che la vittoria del generale French, nel centro, avrebbe avuto felici conseguenze anche per le colonne di lord Methuen, all'Ovest, e di sir Redvers Buller, all'Est. Ma di mano in mano che le notizie si sono compiute e rischiarate, il successo del generale French si è venuto attenuando, ed infine si conviene ch'esso non modifica sostanzialmente la condizione generale dei belligeranti. Quel condottiero inglese, d'altronde, non dispone che di forze abbastanza esigue — non più di 2,500 uomini — e, richiamando troppo l'attenzione del nemico sopra di sè, rischerebbe di farsi rispingere indietro, o benanco circuire da più possenti corpi d'esercito. Si è saputo dipoi ch'egli non aveva di fronte veri soldati del Transvaal o dell'Orange, ma semplici *Afrikanders* ribellatisi alla signoria britannica ed assai meno esperti nel maneggio delle armi. Nondimeno, anche costoro sembravano in procinto di venire circondati, ma non lo erano mai definitivamente, e, aggirandosi fra le colline intorno a Colesberg, fecero in conclusione temere una di quelle astuzie ed imboscate, che hanno già fatto numerose vittime fra gli Inglesi.

Nel caleidoscopio dei telegrammi quotidiani, apparivano imminenti delle novità ora a Mafeking, ora a Ladysmith. Principalmente quest'ultima piazza fu bombardata con furia talvolta non poco micidiale, ed

in certi momenti i Boeri accennarono a tentare un vigoroso assalto, meno tedioso del lento assedio, molto più che sir Redvers Buller poteva ripetere la prova di guada il fiume Tugela, alla testa di 30,000 uomini, con 66 cannoni di campagna e parecchie artiglierie di altri tipi. Ma nè l'assalto si è compiuto, nè sir Redvers Buller si è mosso dai suoi ripari; ed in questo mezzo, aspettasi di giorno in giorno l'arrivo nella città del Capo del feldmaresciallo Roberts, e del suo capo di stato-maggiore, generale Kitchener, che porterebbero nuovo indirizzo ed aspetto a tutta la campagna, onde le titubanze dei combattenti ad impegnare una partita decisiva sullo scacchiere odierno. Ed è forse per questa medesima ragione che il generale lord Methuen si contenta di rimanere ben trincerato, di là della Modder-River, nel mezzo di un'estesa pianura, a rispettosa distanza da tutte le colline, che sono divenute il lupo manaro degli Inglesi, coi cannoni puntati e colle scolte in perpetua vigilanza, e di corrispondere eliograficamente coi difensori di Kimberley. Ma la scaltrezza dei Boeri ha trovato modo anche di confondere più volte siffatta corrispondenza, mettendo in opera consimili apparecchi ed intrecciando segnali con segnali in maniera da renderli tutti inintelligibili.

Nell'intervallo partono sempre nuovi rinforzi dai lidi britannici; e si calcola che le operazioni di guerra, iniziate da sir Giorgio White con 17,000 soldati e proseguite da sir Redvers Buller con 81,000, potranno venir riprese dal feldmaresciallo Roberts con 150,000 uomini circa. Nè mutiamo a caso l'appellativo di soldati in quello di uomini, atteso il dubbio che una parte non indifferente delle nuove truppe debba fare il duro noviziato delle armi prima di paragonarsi a guerrieri già disciplinati ed agguerriti.

Alcuni scrittori militari esprimono il timore che siffatte milizie, per la stessa quantità loro esuberante, non meno che per la deficiente qualità, riescano di grave peso ed impaccio ai generali inglesi, non avvezzi a manovrare con grandi masse, sopra tutto in quel suolo scabroso e da essi mal conosciuto, con informatori malfidi, con difficoltà crescenti anche per una marina britannica di rifornire a sì enorme distanza un numeroso esercito delle armi, delle munizioni, delle vettovaglie, e di tutto l'occorrente all'appressarsi della stagione delle grandi piogge. Il quadro, come si vede, non è molto incoraggiante. Eppure, la nazione inglese aspetta e confida, con una fermezza d'animo ammirabile.

A rendere più compiti questi appunti di cronaca politica, aggiungeremo, infine, che non mancano tra gl'Inglesi gli oppositori alla guerra, come un Bryn Roberts, membro della Camera dei Comuni, un F. Reginald Statham, scrittore di meritata fama, un F. W. Robertson-Scott, ed altri. Il primo dice che, se i Boeri hanno invaso il territorio britan-

nico, ciò avvenne perchè il gabinetto di Londra aveva deciso di assalire il Transvaal e chiesto al Parlamento i mezzi pecuniari a tale intento: consiglia perciò di promettere la stretta osservanza della Convenzione del 1881, persuaso che allora le Repubbliche boere sgomberanno la zona occupata. Gli altri vedono l'avvenire assai fosco, se non viene prontamente conclusa la pace. Niun dubbio che, allo stato presente delle cose, richiedesi coraggio egualmente per propugnare la guerra o la pace, e che ambe le parti s'inspirano in buona fede ad alti concetti patriottici ed a zelo per l'onore e la salvezza dell'impero britannico.

2. (RUSSIA). Il sospetto più cocente per gli Inglesi è che tra le grandi Potenze d'Europa ve ne siano parecchie, disposte, anzi bramoso, impazienti di approfittare dei loro disastri nell'Africa australe, per fare scempio dell'impero britannico. Sino dal principio della guerra, si concentrarono forti squadre nella Manica, a Gibilterra, nel Mediterraneo e nel golfo Persico, conoscendosi a Londra, come dissero allora autorevoli giornali, le Potenze avverse agli interessi inglesi. Quali erano? La Russia e la Francia, pare. Ed ora vengono segnalati dalla Russia e dalla Francia silenziosi, ma non lievi armamenti. A proposito della Russia, si hanno lettere da Tiflis, le quali descrivono la serietà dei preparativi marziali che si effettuano in direzione delle Indie. Sotto colore di un esperimento di mobilitazione, si sono trasportate numerose truppe del Caucaso da Tiflis a Kuschk, stazione finale della ferrovia transcaspiana, sulla linea ancora incompiuta fra Mero e Herat, ma già aperta fino a soli 80 chilometri dalla grande città afgana. Dicesi che l'esperienza, ottimamente riuscita, abbia dimostrata la facilità di spedire, nello spazio di una settimana, una colonna di avanguardia dal Caucaso fino alle porte dell'Imalaja, mentre le altre forze, scaglionate sagacemente lungo il cammino, raggiungerebbero la meta con celerità ancor maggiore. « L'Inghilterra, dice il *Petit Journal* di Parigi, altera del sentirsi invulnerabile in mare, disprezzava le forze terrestri delle Potenze continentali. Ora, invece, i formidabili armamenti della Russia la renderanno più prudente, salvo che non voglia sfidare quel castigo, il quale, cominciato col Transvaal, continuerà nelle Indie, e finirà in tutte le altre parti del mondo. »

Il rapido propagarsi di siffatte voci in Europa non è ignorato in Inghilterra, ed il primo Lord della Tesoreria, signor Balfour, tentò rispondervi, mettendo in bernesco « le profezie che si fanno all'estero sulle conseguenze della guerra nell'Africa del Sud, come se la dissoluzione dell'impero britannico fosse cominciata. »

4. (GERMANIA). Ad accendere viepiù le fantasie dei pessimisti, è venuta una piccola serie di catture in mare, da parte degli incro-

ciatori inglesi, di navi tedesche sospettate di esercitare il contrabbando di guerra, in favore dei Boeri, per la baia di Delagoa. La stampa berlinese nega con una certa veemenza il diritto di visita rivendicato dagli Inglesi, ma inaccettabile per la marina tedesca: corrono anche frasi vivaci, talvolta dure, quasi minacciose. Il piroscafo *General*, fermato nel canale di Suez, è stato rilasciato in libertà. Ma l'incidente più importante è stato quello del *Bundesrath* (Consiglio Federale), trattenuto innanzi alla baia di Delagoa e condotto a Durban, ove affermasi che siasi trovato carico, non soltanto di armi e munizioni, ma pure di truppe, cioè di tre ufficiali e di venti soldati in completa uniforme. Queste cose vengono contraddette in Germania, sostenute in Inghilterra, ed è attesa con molta curiosità la sentenza del tribunale delle prede.

Niun dubbio che i Boeri abbondano dei più perfetti ordigni di guerra moderni, di cui sanno servirsi con incontrastabile destrezza e precisione; ed a Londra è radicata la convinzione che ne vengano di continuo riforniti, per la baia di Delagoa, da piroscafi issanti bandiera tedesca od olandese. È vero che di munizioni essi ne fabbricano anche in paese, e che inoltre si erano largamente provveduti di ogni cosa, innanzi allo scoppio delle ostilità. Ciò non ostante, la baia di Delagoa sarebbe il canale per cui arrivano loro di continuo sussidii di volontari d'ogni paese, graduati o gregarii, ed artiglierie dei modelli più perfezionati. È notorio che vi sono stati in Germania ufficiali altolocati e di eccellente reputazione, i quali si sono prosciolti da ogni vincolo in patria, per andare ad offrire la loro spada e la loro esperienza ai Boeri.

In tutto l'impero tedesco, è cosa veramente seria l'ebullizione delle simpatie pei discendenti degli Olandesi del Capo. Si è stampato nei giornali che l'imperatore Guglielmo II si dimostra vero e geniale continuatore dell'opera del suo grande avolo, Guglielmo I il Vittorioso, conquistando sui mari quella forza e quel primato che l'altro conquistava già nel continente. Veramente questa nuova posizione vagheggiata dai Tedeschi ha per naturale presupposto l'abbassamento della potenza marittima inglese; ma, fuori delle sfere ufficiali, nessuno curasi in Allemagna di affettare sentimenti benevoli verso la Gran Bretagna. Tuttavia oggidì ancora le corazzate britanniche incutono rispetto a tutti, ed il timore di una guerra navale consiglia di rimandare ad epoca alquanto più lontana l'effettuazione dei grandiosi disegni.

5. (PORTOGALLO). Già all'ora presente, per il semplice fatto della tenace e fortunata resistenza dei Boeri all'esercito inglese, non vi è paese che non sentasi turbato ed incerto del domani. Uno dei più inquietati, però, è indubitatamente il Portogallo, per cui il possesso

della baia di Delagoa diviene una vera camicia di Nesso, per le noie che gli cagionano i sospetti dell'Inghilterra ed i dissidii fra le Potenze. La stampa di Lisbona è persuasa che fra la Gran Bretagna e la Germania siano corse intelligenze, prima della guerra boera, per una intera liquidazione delle colonie lusitane, agognando la prima i possedimenti africani e la seconda gli asiatici, compresa Macao, avanzo interessante del Portogallo del XVI secolo, posto nel mezzo fra l'immobilità cinese ed il moto perpetuo, vertiginoso, del porto inglese di Hong-Kong. Qualche foglio di Berlino, col *Lokal-Anzeiger* alla testa, parve confermare tale supposizione, ma l'opinione europea è rimasta incredula, o convinta che l'andamento della guerra sud-africana abbia in gran parte mutate le disposizioni dell'imperiale governo germanico. Frattanto il ministro degli affari esteri lusitano, signor Velga Beirao, ha pronunziato un discorso alle Cortes, per dichiarare che nè la neutralità della baia di Delagoa viene violata, nè il Portogallo pensa affatto di disfarsi delle sue colonie. Le quali categoriche dichiarazioni del ministro portoghese, nel momento delle più accalorate dispute fra Berlino e Londra per la cattura del *Bundesrath*, sembrano aver prodotto buona impressione nei gabinetti europei, e consolidata di molto la posizione del Portogallo nei suoi possedimenti.

6. (FRANCIA). L'importanza degli avvenimenti sud-africani e delle forti ripercussioni che suscita dappertutto, ha relegato nelle penombre le vicende politiche dei particolari Stati. Del resto, il fatto più importante avvenuto da ultimo, è la chiusura del processo dell'Alta Corte di Giustizia, a Parigi, colla condanna di tre soli fra i tanti imputati, e cioè dei signori Andrea Buffet, Paolo Déroulède e Giulio Guérin, i due primi a dieci anni di esilio, ed il terzo alla detenzione per egual tempo, rappresentando ciascuno rispettivamente i partiti monarchico, nazionalista ed antisemita. Ognuno rammenta essere stato Giulio Guérin il capo di quel pugno di antisemiti che si rinchiuse e barricò in una casa di via Chabrol, a Parigi. Curioso è il particolare che l'Alta Corte, condannando i tre capri espiatorii come rei di cospirazione, ordita non si sa con chi, concedeva loro le circostanze attenuanti, di cui la stampa non riesce a comprendere la ragione. Se cospirarono contro le istituzioni, come attenuarne la colpa, se non confessando che abbiano avuto dei motivi apprezzabili di malcontento contro il governo ed il regime? Ma cosa fatta capo ha, ed oggimai Buffet e Déroulède sono stati scortati al confine belga, mentre sopra Giulio Guérin si è chiusa la porta del penitenziario di Clairvaux. I giornali credono che, scorso appena qualche tempo, s'inizierà una campagna per un'amnistia, e che i condannati ritorneranno liberi nella capitale, circondati dell'aureola del martirio. Checchè sia di ciò, verrà ora la volta della *Croix* e degli Assunzionisti, e, quantunque non si conoscano ancora con

precisione gli addebiti loro fatti, si pensa che il governo voglia ad ogni costo una condanna, magari *pro forma* e somigliante a quella dell'Alta Corte. Triste, triste, se vera, questa ingerenza del governo nell'amministrazione della giustizia!

INGHILTERRA (Nostra Corrispondenza). 1. La disgraziata guerra dell'Africa australe, e la tenacità di propositi del popolo inglese. — 2. Le relazioni di affetto fra i due popoli d'Inghilterra e di Francia, specie fra i Cattolici dei due paesi. — 3. L'*Establishment* ed il *Disestablishment*. 4. Statistiche importantissime.

1. Giorni di tribolazioni e di lutto sono sorti per l'Inghilterra, in conseguenza del conflitto col Transvaal; e noi dobbiamo baciare la verga che ci percuote, confessando i nostri falli e confidando in quella misericordia, che misura e limita pure il castigo al disotto dei nostri demeriti. Non è necessario ch'io vi esponga qui l'andamento, per noi calamitoso, della guerra dell'Africa australe. Al principiare di essa, in una precedente lettera, io abbozzai alcune riflessioni in risposta a coloro che incolpano l'Inghilterra d'ingiusta e violenta aggressione contro i Boeri. Tali pensieri sono, naturalmente, quelli della grande maggioranza del nostro popolo, nè noi inglesi ci aspettiamo di vederli approvati da tutti i vostri lettori: si aggiunga che non mancano fra noi uomini d'illibata riputazione, i quali stimano e si recano a dovere di proclamare che il torto sta dalla parte nostra, e che bisognerà concludere al più presto possibile una pace onorevole, per non renderci un oggetto d'ira a Dio e di disprezzo alle nazioni civili, e per non accrescere il detrimento dell'impero sino a renderlo forse irreparabile. Niun dubbio che il giorno in cui quest'ultimo giudizio prevalessesse sul primo nella mente popolare, un moto vigoroso ed irresistibile spingerebbe il Governo a negoziare la pace; ma ciò non si verifica peranco nell'ordine dei fatti, e la Gran Bretagna rimane incrollabile nella volontà di vincere, cioè di aspettare con fermezza che l'avversa fortuna si plachi, e che il vento a noi contrario cessi di soffiare.

È notevole l'omaggio che i Protestanti rendono all'amor patrio dei Cattolici, amore appassionato e profondo, sul quale non ha presa la calunnia; per contro trovano molto da ridire sul contegno degli stranieri, sopra tutto di Francia. Ora, se non è mestieri ch'io v'informi di quanto riguarda la vostra eterna città e la sua stampa cattolica, sarà prezzo dell'opera dedicare alcune parole alla vicina Repubblica, cui ci legano tanti e così stretti vincoli d'ogni maniera.

2. Non riesce difficile ai giornali protestanti di scoprire che in Francia si distinguono, per vivacità di sdegni contro l'Inghilterra e per veemenza d'invettive contro l'ingiustizia e gli orrori della guerra mossa ai Boeri, gli organi dei partiti conservatori e religiosi, mentre,

quanto più si procede verso il radicalismo, tanto più s'incontra benevolenza e simpatia per il nostro paese. Onde proviene tal cosa? Forse da ciò, che il sentimento nazionale vive di vita molto più intensa e vigorosa dove non è affievolito dalle fisime rivoluzionarie, le quali nei partiti estremi giungono sino a tradursi nelle grida di *à bas la patrie!* E con quale fondamento vorremmo noi che il sentimento nazionale francese fosse piuttosto per noi che contro di noi? Conveniamone, le pagine della storia non presentano gran cosa, che si possa riguardare come un titolo dell'Inghilterra alla speciale benevolenza ed amicizia della Francia. Per esempio, il lungo regno d'intellettuale confusione, d'instabilità politica, di convulsione e di relativa miseria, che prolungasi con brevi intervalli da oltre un secolo presso la nazione vicina, si può ascrivere, sotto più di un rispetto e senza ingiustizia, all'influenza dell'Inghilterra. Il torrente dei falsi e cattivi principii della pseudo-riforma, il veleno della filosofia inglese dei secoli XVII e XVIII hanno fatto incalcolabile danno morale alla Francia. Se i francesi preservatisi dalla funesta contagione, meditando su tutte queste cose, provano un sentimento di avversione per noi, chi vorrà gettare loro la prima pietra? Essi non mancano di plausibili ragioni. Se non che, di fatto, la grande maggioranza del popolo inglese non ha mai cessato di stimare ed amare il generoso popolo di Francia, col sincero desiderio di vederlo trionfare delle persistenti calamità.

E come potrebbero sentire diversamente, in particolar modo i Cattolici inglesi, riandando col pensiero sui fieri secoli di persecuzione attraversati dai loro antenati, i cui orrori, paragonabili a quelli immaginati dall'antica Roma pagana contro il nascente cristianesimo, furono con nobilissima ed instancabile carità leniti principalmente dalla Francia? La Francia accolse, nutrì, consolò, rafforzò i proscritti; la Francia prodigò i soccorsi, cominciando dalla reggia per finire al casolare del più umile campagnuolo; senza il suo sostegno forse l'antica chiesa sarebbe stata interamente estirpata dal suolo britannico; invece, grazie a lei, è potuta sopravvivere, finchè spuntasse il sospirato giorno dell'emancipazione, che le schiudeva il cuore a nuove inefabili speranze. Vennero poscia i giorni procellosi e terribili per la Francia, colle furie della grande rivoluzione, e qui, astrazione fatta dai rispettivi governi, i due popoli tracciarono di propria mano una delle più belle pagine della loro storia; poichè gli Inglesi cattolici — e, sia detto a loro onore, anche i protestanti — non si mostrarono immemori ed ingrati dei benefizii ricevuti in altri tempi, ma aprirono affettuosamente le braccia agli emigrati, e nulla omisero per mitigarne le sofferenze. Ecco per qual ragione ho detto che i due popoli si stimano ed amano, benchè i due Stati non possano vantare antica

amistà. Fu, d'altronde, gran ventura pei Cattolici inglesi l'aver avuto in mezzo a loro quegli zelanti preti francesi, quei religiosi pieni d'abnegazione, vieppiù purificati e santificati dai martirii, quei modelli di virtù, manifestati ancor più dall'olezzo dei buoni esempj che dal fervore dell'apostolica parola. Noi benediciamo il momento in cui la sabbia dei lidi britannici sentì l'impronta dei loro passi, non certo estranea al susseguito prodigio della risurrezione della Chiesa cattolica in Inghilterra. Noi facciamo fervidi voti che tali cose non vengano dimenticate dai Cattolici d'Inghilterra e di Francia, e che, in mezzo a tutte le umane vicende, sorga sempre una memore voce a ripetere loro le parole dell'apostolo dell'amore: *Filioli, diligite invicem!* Possa il reciproco affetto fra i Cattolici, anzi fra i popoli interi dei due paesi, addolcire anche le asprezze delle vicissitudini politiche, e ridestare, almeno nelle avversità, quei generosi sentimenti, che tanto di leggieri si assopiscono nelle prospere sorti!

3. Quando mi aggiro in queste sfere elevate del pensiero religioso e politico, sento un non so che di celeste nell'anima, che mi solleva dalle abituali tristezze ed oppressioni dello spirito. Ma purtroppo conviene oramai ridiscendere in terra, e, peggio ancora, alla desolazione ed allo sconforto del traviamiento anglicano. Il risvegliamento religioso di questi ultimi tempi cedette da capo il luogo all'usato letargo: le dispute ammutoliscono oggimai, non già perchè siasi giunti ad alcuna specie di conclusione, ma semplicemente perchè, dopo avere profuso torrenti di parole e di scritti; dopo aver messo in ballo arcivescovi, vescovi e tutte le sommità dell'*Establishment*; dopo chiamati al proscenio *Convocations, Church Congresses, Clubs, Unions, Associations, Meetings*, e chi più ne ha più ne metta; dopo ascoltati i partiti della *High Church*, della *Low Church*, della *Broad Church*, e magari della *No Church*, non si avevano più pedine da muovere, ed a tutti caddero le braccia per lo sfinimento. L'ultimo *Church Congress*, bandito con pompa da sbalordire, al suono di portentosi oricalchi, diede per risultato un profluvio di rettorica, vuota, perchè irta d'innumerevoli contraddizioni ed insanabili discordie, e... un migliaio di lire sterline, pagate dagli spettatori per entrare *in teatro!* Gli oratori della *High Church* trasero lagrime di commozione dagli occhi di alcune buone signore; quelli della *Low Church* sprigionarono lampi dagli occhi degli uomini, con vibrato proteste di voler difendere il patrimonio protestante. In fine arcivescovi e vescovi si ritirarono in consultazione secreta fra loro; ed all'uscita seppesi unicamente che le Eccellenze Loro (*their lordships*) invitavano gli ecclesiastici (*clergymen*), disposti ad abbandonare l'uso dell'incenso nei loro ufficii religiosi, ad effettuare il lodevole proposito nella domenica d'Avvento. Ma ben presto seppesi eziandio che trenta ecclesiastici ricusavano di ottemperare all'invito delle prefate

Eccellenze, le quali, aggiungevasi, erano risolte a punire con rigore i ribelli... all'*opinione* (!) dei primati, che l'incenso ed i cerei non siano di legittimo impiego nella Chiesa Stabilita d'Inghilterra, deferendoli ai tribunali ecclesiastici. Non fu proferita esplicitamente la minaccia di ricorso alla supremazia della Corona e del Parlamento; e molti reputano che, in realtà, la maggioranza dell'episcopato rifugga con orrore da qualunque forma di procedura pubblica, che potrebbe a poco a poco accalorare la stampa, trarre baleni e folgori dai pulpiti evangelici, accendere fiamme di fanatismo nei *meetings* dei parchi e delle piazze, ed infine comunicare l'incendio alla Camera dei Comuni. Si teme altresì di provocare troppo duramente il partito ritualista e la *Church Union* capitanata da lord Halifax; ed in buona sostanza ciò che ricercasi con ansietà è semplicemente di salvare le apparenze e di accordarsi tutti nell'unica massima: « si salvi ad ogni costo l'*Establishment*, e del resto avvenga ciò che può avvenire! »

Nondimeno il *Guardian*, il più riflessivo, accurato e rispettabile fra i fogli anglicani, tutto ponderato e sommato, non vede speranza di salvezza se non nella medicina eroica del *Disestablishment*. « Per quanto si accresca ostensibilmente l'autonomia della Chiesa, esso esclama sconfortato, rimarranno sempre dietro le quinte la supremazia della Corona e l'autorità del Parlamento, cose che traggono molti di noi, a disperare di qualunque rimedio che non sia il *Disestablishment*. » La Chiesa di Stato, schiava del potere civile, quale è per colpa d'origine l'anglicana, mette oggidì lo sgomento in molte anime; ed è perciò che i vescovi sentono il bisogno di assicurare che il governo concede già larga libertà all'*Establishment* ed ancor più larga la concederà in processo di tempo. Ma ecco entrare nell'agone i non-conformisti, proclamando anzitutto che tale tolleranza nel governo proviene da indifferenza religiosa molto più che da tenere parzialità per l'*Establishment*, ed in secondo luogo che, allorquando si vorrà una Chiesa veramente libera, ad essi, e non ad altri, si rivolgerà la nazione, consapevole delle tante e così aspre lotte da essi sostenute per amore appunto d'indipendenza da profana autorità nelle cose di Dio. Nè può dirsi che i non-conformisti abbiano assolutamente torto, secondo la maniera di vedere protestante, o che manchino di forze, anche politiche, per incutere timore e rispetto al potere civile. Infatti, l'anglicanesimo è ora ben lontano dall'esercitare l'antica potenza ed influenza nelle elezioni del Parlamento, e quanto più si esacerbano ed inveleniscono le sue intestine discordie, tanto più si rallentano e scemano i suoi vincoli colla popolazione del paese. Altri lo soppiantano gradatamente nelle preferenze e nella fiducia del corpo elettorale, e, collo svanire di queste si dileguano anche le naturali condizioni di vitalità. Ed i conformisti hanno gli occhi ben aperti a queste elementari verità.

L'anno 1900 seguirà la fine della vecchia legislatura ed il principio di una nuova, compiendo quel ciclo di sessioni, oltre il quale non è usanza di ritardare la convocazione dei comizii. Ora sembra che i non-conformisti, solerti ed operosi nell'apparecchiarsi alla grande tenzone, abbiano già iscritto fra i principali punti del loro programma il *Disestablishment*, molto più che persino il duca di Newcastle, partigiano ferventissimo della *High Church*, ha dichiarato solennemente di essersi convinto « che l'unione dello Stato colla Chiesa non è un bene per l'interesse spirituale del popolo ». Il secolo XX^o, si grida già da più parti, deve rigenerare l'opera della riforma, dando sepoltura allo scheletro esanime dell'*Establishment*.

4. Sottoponiamo ai colti ed intelligenti lettori alcuni ragguagli statistici interessantissimi circa la proporzione numerica fra gli anglicani ed i non-conformisti, o dissidenti, proporzione che racchiude forse il grande secreto del prossimo avvenire. Un illustre *clergyman* ebbe a scrivere testè che probabilmente neppure uno su tredici degli elettori inglesi è comunicante alle mense eucaristiche della Chiesa Stabilita; ed il suo calcolo non deve essere di molto sbagliato. Il numero di siffatti comunicanti, in Inghilterra e nel paese di Galles, viene stimato a 1,920,140 : quello delle Chiese dissidenti invece a 1,897,175 complessivamente. La differenza, come ciascun vede, non è molto sensibile. La Chiesa Stabilita conta circa 20,000 *clergymen*: le Chiese dissidenti, 8,802 ministri. Gli insegnanti nelle scuole domenicali della Chiesa Stabilita sono 206,271: quelli delle Chiese libere 381,209. Le prime vengono frequentate da 2,410,209 giovani: le seconde da 3,284,963. Non basta. *L'annuario* della Chiesa Stabilita, per l'anno 1898 99, indica il numero totale dei suoi comunicanti, oltrechè in Inghilterra e nel paese di Galles, anche in Irlanda, in Iscozia, negli Stati Uniti, nelle Indie, nelle Colonie e nei distretti delle Missioni. Esso numero sta un pochino al disotto dei tre milioni e mezzo. Ora, entro la medesima cerchia amplissima, i soli Metodisti vantano, nel *manuale* pubblicato per lo stesso anno, ben 7,100,000 aderenti; i Battisti 5,028,751; i Presbiteriani 3,770,000; i Congregazionalisti 1,199,000 in complesso, dunque, circa diciassette milioni, di fronte agli scarsi tre milioni e mezzo di anglicani. Quando si medita su questa enorme inferiorità dell'anglicanesimo, di fronte alle Chiese dissidenti, entro i domini dell'impero britannico, si deve domandare trasecolati come mai quello abbia il buon tempo di andare a gettare le reti e gli ami nei paesi cattolici e nelle altre parti del globo, quasi per isfogo delle forze esuberanti in casa propria. A ciò conviene aggiungere che le Chiese Libere si accostano sempre più le une alle altre, di guisa che l'unione loro entro certi determinati confini apparisce già in lontananza come cosa non impossibile, anzi non improbabile. Il loro *manuale* per il 1899

accenna pure al numero dei templi posseduti dalle varie Chiese, che sommano a circa 10,000, con un milione di membri iscritti. Tutto ciò vuol dire ch'essi vanno costituendo un solo organismo, e discernendo formalmente i principii e gli interessi comuni che li chiamano ad associarsi. In altro caso, perchè avrebbero composto un comune *annuario* da contrapporre a quello della Chiesa Stabilita? Alcuni anglicani s'illudono al punto di sognare la fusione colle sette dissidenti qual mezzo di trasfondere nuovo sangue nelle esauste vene dell'*Establishment*. Ma dove se n'andrebbero allora la supremazia della Corona e l'essenza stessa dell'anglicanesimo? Il nome di fusione sarebbe soltanto un ingannevole miraggio, per dissimulare l'intera conquista dell'*Establishment* da parte dei non-conformisti. Questi, però, da canto loro, dopo conseguito l'agognato trionfo, come si proporrebbero di rigenerare a vera vita cristiana i popoli del gigantesco impero britannico, e del mondo? La debolezza congenita del protestantesimo non perdona ad essi più che ad altri, ed il loro vantaggio è soltanto relativo, transitorio. Guai, se il sacro deposito della inflessibile fede cristiana non riposasse fra mani incomparabilmente più sicure, cioè a dire del Romano Pontificato! Ciò riconosce e confessa, alla sua maniera, l'autore di un articolo della *Nineteenth Century* « Sull'avvenire della Cristianità », autore che si firma W. H. Mallock. Egli non vede che Roma capace di conciliare la fede colla scienza, *posto che debbasi ammettere la credibilità di una religione*. A Roma, infatti, dopo il lungo errare, dovranno far capo nuovamente le nazioni incivilite e da incivilire.

ISOLA DI CANDIA (Nostra Corrispondenza) 1. Una visita a volo d'uccello. — 2. Religione ed educazione. — 3. Rose e spine. — 4. Il ritorno dei musulmani e la questione degli Efcaffi. — 5. Il dottor Flengel e una benefica legge del Governo cretese.

1. Se mi fosse lecito *miscere sacra profanis*, io direi oggi parlando della patria di S. Tito che la profezia d'Isaia avveratasi nell'universo mondo già divinamente colla venuta del Messia, sol oggi comincia ad avere la sua applicazione in Creta. Il veggente di Giuda predicava che, all'arrivo sulla terra del Desiderato da tutte le genti, la natura sarebbe scossa ed avrebbe mutato costumi e il lupo sarebbe vissuto in buona armonia coll'agnellino, e il leone avrebbe fatto amichevole società colla pecorella e col vitello, e il pardo ammansito avrebbe fissato la sua dimora in mezzo agli armenti.

Creta è stata sin adesso una mandra di male bestie, un covile di fiere che si sbranavano le une, le altre spietatamente; ora però la scena cambia con grande meraviglia di quanti seguono attentamente l'andamento della cosa pubblica. Così in questa terra macchiata di

delitti e inaffata di sangue l'ordine pubblico germoglia già vigoroso, e pieno di liete speranze. Qui, dove la notte offendeva di scelleratezze le stelle del cielo, ed il giorno sacrificava alle vendette private da 20, 30 e più vittime umane, oggi la calma, la pace, l'ordine vi si può dire perfetto, fenomeno che gli stessi indigeni credono unico al mondo e non dubitano punto di dirlo apertamente un vero prodigio.

Le cause di questo fortunato mutamento sono al certo molteplici e varie, ma l'amor proprio ragionevole si compiace di attribuirlo quasi esclusivamente alla libertà acquistata dal popolo ed all'influenza morale che su tutte le classi di persone esercita il nome del Principe Giorgio. Però senza punto offendere questi delicati sentimenti, ispirati dall'amore della libertà e dalla gratitudine, bisogna confessare coi più assennati, che a questa improvvisa mutazione non è stata estranea la abilità e l'energia delle autorità italiane incaricate della polizia e sicurezza interna del paese. Il disarmo generale ordinato con tanta avvedutezza ed eseguito con sì mirabile prestezza ed efficacia, giovò moltissimo ad estinguere il fuoco della vendetta che ardeva impetuoso negli animi dei paesani: la destrezza poi e l'energia dei reali carabinieri, unita quasi sempre ad una amabile e schietta fiducia, fecero e fanno tuttora gran colpo su quei cuori ulcerati e imbarbariti già da molti secoli. In faccia alla fermezza di questi valenti guardiani dell'ordine pubblico, i malfattori hanno già capito che ogni resistenza è inutile, e vengono numerosi a mettersi spontaneamente in mano della giustizia; il sentimento poi del ben comune è già entrato negli animi dei singoli cittadini, molti dei quali aiutano l'opera dei militari, e consegnano loro i delinquenti, che vorrebbero ancora sfuggire alle ricerche della polizia. Ed appunto per incoraggiare questo zelo individuale, S. E. il Principe, già per ben quattro volte, ha stimato opportuno di manifestare il suo compiacimento e la sua riconoscenza verso coloro, che così potentemente cooperano al ristabilimento della pubblica sicurezza.

Così la trasformazione dei costumi di questi isolani, non è più che una questione di tempo, e il popolo cretese prenderà tra le nazioni incivilite quel posto che ha bramato sempre, ma non ha potuto mai avere. Figuratevi poi che anche i giudei si trovano meglio sotto la croce dei cristiani che sotto la scimitarra dei turchi! Così almeno pretende persuaderci il gran rabbino di Candia.

Gli ebrei di Salonico sono stati molto inquieti, a quanto pare, della sorte dei loro confratelli di Creta dopo il nuovo regime introdotto nell'isola, dacchè « non coutuntur Iudaei Samaritanis », e con quello spirito di preveggenza che loro è proprio hanno chiamato in quelle città il gran rabbino di Candia, e gli hanno proposto il gran rabinato di Smirne e quello di qualche altra città dell'Asia, nel caso che non

credesse sicura la sua autorità o la sua pelle nell'isola rigenerata. Ma che? Questi rispose rassicurando i suoi della perfetta libertà che godeva ai raggi della stella elleno-cretese, e poi, secondo una corrispondenza di Salonico a un giornaleto di Volo, avrebbe aggiunto, che non solamente non ha ragione di non stimarsi pienamente soddisfatto del nuovo stato di cose stabilitosi in Creta, ma dichiara inoltre, che solo coi greci, solo sotto una amministrazione greca l'uomo può veramente essere libero, e vivere liberamente. Or siccome essere libero, e vivere liberamente può significare moltissime cose, noi lasciamo ai greci e alle amministrazioni greche, di cogliere il vero senso del gran rabbino ed essergliene grati.

Senza dubbio la riorganizzazione del paese non è, e non può essere ancora perfetta, ma base di ogni progresso politico, amministrativo e morale, è appunto l'ordine: or questa base una volta bene stabilita, è da credere e da sperare che il movimento di tutte le ruote della vita sociale, sarà sempre regolare e progressivo.

2. Non bisogna però dimenticare che se base del progresso è l'ordine, base dello stesso ordine è la religione. Or in fatto di religione in Candia tutto è a riparare. I Cretesi parte sono musulmani e parte si dicono e sono per professione ortodossi; la loro ortodossia però, come quella di molte migliaia de' loro correligionarii, consiste tutta in un monco segno di croce. Nè si può ragionevolmente richiedere altro da un popolo, ch'è stato ed è senza leggi religiose e senza pastori. I monaci dell'isola sono contadini che avendo passata la migliore parte della loro vita dietro le pecore, o faticando ne' campi colla marra, profittano di qualche opportuna occasione che apra loro le porte d'un convento ortodosso, dove finire meno stentatamente la vita; senza parlare di quelli che, carichi di misfatti, mutano pelle e non natura.

I Papàs sono ancora un punto più indietro di questi; perchè agl'identici precedenti, devono aggiungere un lavoro continuo, ed una costante sollecitudine per mantenere la moglie e i figli, e i figli dei figli; ed è un gran che se possono imparare a leggere i libri del culto.

Quindi un vasto campo si apre allo zelo di questi valenti missionarii Cappuccini, e certamente l'intelligenza e l'energia del Revmo P. Prefetto della Missione, conoscitore profondo dei costumi e dei bisogni dell'Isola, comincia a mettere a profitto la sua grande influenza e presso gl'indigeni e presso gli stranieri.

L'istruzione è il gran mezzo dell'apostolato cristiano: intorno a questo è tutto da farsi, poichè non c'è nulla di fatto e questi zelanti missionarii hanno bisogno di valevoli aiuti, per istabilire delle opere all'uopo. Ci sono è vero delle scuole femminili, tenute con decoro dalle brave suore Giuseppine, ma sono poche e per una classe determinata di persone; l'istruzione religiosa vuol essere popolarizzata

a tempo, prima che prenda piede nell'isola l'istruzione moderna europea, che invece d'istruire, ottenebra. E anche qui il Governo italiano mostra d'essere ligio alla massoneria. L'influenza acquistata dagli italiani in Creta è certo grande e forse maggiore di qualunque altra, e questo onora davvero gli ufficiali e i bravi soldati che vi sono stati successivamente mandati: il Governo aveva dunque in mano il modo più sicuro di rendere migliore il popolo di tutta l'isola, e fare amare l'Italia, stabilendo scuole tenute e dirette da religiosi e religiose. Ma nò, tutte le sue simpatie sono per le scuole laiche, che gli hanno fatto disonore qui, come in tutto l'oriente; e pensa stabilire delle scuole laiche, e spenderà p. e. dieci mila lire per una d'esse, che darà meschinissimi risultati, là dove colla stessa somma ne potrebbe sostenere due o tre colla certezza di copiosissimo ed onorato frutto. Ma tant'è: si ubbidisca alla setta e vada pure in malora l'onore italiano.

3. Il popolo cretese comincia a scuotere la sua naturale inerzia, e per mezzo di società d'emulazione spiega già un lodevolissimo zelo per lo sviluppo delle belle arti. Molte se ne sono già formate e altre si stanno per formare. Ma la notizia che l'amore nazionale aspetta non già con ansia, ma sì con dimostrazione di gioia quasi popolare, è quella che darà loro il permesso di coniare moneta cretese e mettere un po' d'ordine nel laberinto monetario che oggi regna nell'isola. Il disegno delle monete formato qui, fu già mandato a Roma per essere approvato, e non è difficile che prima della pubblicazione di questa corrispondenza, ci arrivino dalla zecca di Parigi le prime monete cretesi. Però a tutta quest'allegrezza è sopravvenuta in questi ultimi giorni una notizia che ha tutto mutato in tristezza, si può dire nazionale. Questa pillola amara sembra somministrata dall'ammiraglio russo sig. Scridloff, il quale avrebbe solennemente dichiarato che la occupazione dell'isola da parte delle milizie internazionali sarà protratta ancora per altri due anni. E quel ch'è peggio, si afferma, che questa decisione sia stata presa di comune accordo dalle quattro grandi Potenze, le quali tengono sotto la loro tutela la rigenerata isola. Questa notizia avrebbe certamente il suo lato buono e forse ottimo pel benessere del nuovo stato libero, volendo, a quanto pare, queste quattro Protettrici, assicurare con cure materne e a costo di sacrificii pecuniarii, al nuovo regno, una felicità che da un giorno all'altro può scappargli; ma i Cretesi la riguardano sotto tutt'altro aspetto, e memori del detto del Principe « che bisogna far presto » sospettano e forse non senza fondamento, che gatta ci covi...

4. I cretesi, devoti seguaci di Maometto, appena il Principe Giorgio di Grecia entrò nell'Isola, e vi fu insediato supremo Commissario dell'Europa, con governo regolare, presero la fuga per l'estero, e temendo il contraccambio di quanto avevano già operato, non prestarono

fede alle assicurazioni del governo, e non si curarono delle disposizioni benevole del Principe: quindi per parecchi mesi tutti i vapori e vaporette partivano carichi di emigranti e di fuggitivi in tal numero, che le coste dell'Asia minore ne furono popolate, e il Governatore di Smirne potè a stento reprimere i disordini che nacquerò dall'arrivo di questa nuova popolazione senza tetto e senza pane, e poi finalmente dovette chiuderle le porte della città. Non ostante le indicibili sofferenze, alle quali si esponevano, la paura dei mussulmani di Candia fu tale che l'esodo durò sin a quest'ultima estate. Fino a tanto che, parte rassicurati dalla protezione che godono i loro correigionari rimasti nel paese, parte spinti dalla fame a cui mai non si resiste, a poco a poco si persuasero a rientrare nel paese e il ritorno continua tuttora. E fin qua tutto va bene, ma in Creta il conflitto tra cristiani e musulmani sparse da per tutto e specialmente nel piccolo popolo una vera desolazione. Le case furono bruciate, gli oliveti parte incendiati, parte abbattuti, i giardini danneggiati, le provvisioni sprecate e consumate, e la gente che ritorna nell'isola ha bisogno di tetto e di pane, e non trovandolo altrove ricorre imperiosamente agli Efcafi, cioè alle amministrazioni delle manimorte, i beni delle quali son destinati al soccorso dei poveri.

E qui cominciano i guai. Le casse di queste amministrazioni si trovano vuote. Gli Efcafi costituiscono tra i musulmani un dicastero a parte, il quale amministra i beni delle moschee, e dei monasteri, delle vedove e degli orfani e i prodotti di tutte le proprietà che per una ragione qualunque vengono a mano a mano incamerate dalla amministrazione dei beni Sacuf. Così che questi amministratori si trovavano avere in mano loro copiosi fondi, dal prodotto dei quali secondo la primitiva istituzione devono mantenere i coggià e gl'imani, le moschee e le opere di beneficenza da essa dipendenti, e le fontane pubbliche della città, e sostentare le vedove e gli orfani, e collocare le giovani musulmane indigenti. Or sembra che i direttori di queste amministrazioni, uomini tra i maggiorenti maomettani di Creta, d'intesa coi loro rappresentanti di Costantinopoli, abbiano fatto man bassa su tutte queste ricchezze, considerate come cosa sacra, e se ne sieno serviti a scopi ben differenti da quelli ai quali erano destinate. Senza sindacato di superiore autorità, e però senza ritegno e paura, fecero servire il denaro del povero alla formazione di quei comitati segreti che misero sossopra tutta l'isola, pagavano largamente quanti scellerati promettevano di spargere nelle città e nei villaggi il disordine, imbrattando le loro mani parricide nel sangue dei fratelli, e mantenendo così da per tutto sempre acceso il fuoco della discordia e della rivoluzione. In tal modo questi signori, come tutti i redentori delle moderne società, si arricchirono dei beni delle moschee, e delle opere pie: si

appropriarono le paghe di tutti i ministri del culto, e fecero sparire vistose fortune destinate alle vedove ed ai pupilli maomettani.

Ma ecco che la scena della vita sociale è già mutata in Creta, la mezza luna si oscurò e restò la stella della libertà che rallegra dei suoi benefici raggi ugualmente tutti i Cretesi. Quindi i poveri maomettani, riavutisi dal loro primo sbalordimento, si sono persuasi pian piano, che oggi la cosa pubblica va ben altrimenti che sotto il giogo del gran Padiscià, che in faccia alla legge non vi è più, o almeno non vi deve essere distinzione alcuna di diritti, tra grandi e piccoli, tra poveri e ricchi, ma sì uguaglianza fraterna. Così han preso animo e, ridotti come sono all'osso, si son riuniti agli Imani ed ai coggià, risoluti di far causa comune e dimandare legalmente giustizia delle ingiustizie commesse dai prepotenti, che sotto il governo del Sultano li calpestarono e li spogliarono. Di comune accordo hanno rivolto a S. Altezza il Principe Giorgio ed al suo governo una supplica, colla quale domandano che sia sottoposta ad un severo esame, e da un soprassindacato imparziale l'amministrazione delle manimorte, che siano chiamati i signori amministratori a rendere ragione e a presentare i conti della loro gestione, e ove fosse d'uopo, che si puniscano dei loro abusi conformemente alle leggi. In faccia di queste giuste domande, i più oculati degli amministratori, prevedendo che non sarà facile loro di uscirne colle mani monde, hanno date le loro dimissioni; se non che questa loro attitudine suscitò dei sospetti, e la loro dimissione non è stata accettata, volendosi che prima rendano conto delle loro magagne. Avremo dunque tra breve una commissione formata da uomini integri ed sperimentati, che farà giustizia in favore dei poveri e dei pupilli, ed il governo cretese si troverà in grado di provare ai musulmani che le leggi sono uguali per tutti, e proteggono tutti sotto il loro usbergo.

5. D'oggi innanzi centinaia di pescatori di spugne, dovranno all'esimio dottor russo Flengel la loro vita, e migliaia di famiglie gli saranno grate di potere sfuggire, grazie a lui, dall'estrema miseria. In Creta il commercio delle spugne procura de' bei guadagni, ma arricchendo pochi trafficanti, rovina innumerevoli famiglie, da poichè già da gran tempo la pesca delle spugne si esercita da' Cretesi per mezzo degli scafandri; ora l'esperienza ha mostrato che per questa via i poveri pescatori, seppure hanno la fortuna di sfuggire ad una morte precoce e spesso immediata, sempre però ne riportano dopo un brevissimo spazio di tempo, tali paralisi e infermità che si rendono inabili ad ogni lavoro, rovinando così con loro le loro rispettive famiglie. Il dottor russo commosso ed impietosito alla vista di tante miserie, dopo aver dimostrato con molti suoi scritti dati alla luce che maggior d'ogni guadagno è la perdita cagionata nella pesca delle spu-

gne con questa macchina di nuova invenzione, ebbe la felice idea, di stenderne un rapporto così particolareggiato e così concludente in ogni sua parte, che presentato per via legale al governo dell'Isola, ne ottenne una legge colla quale si proibisce d'ora innanzi nelle acque cretesi la pesca per mezzo dello scafandro, sotto pena, per chiunque si trovasse contravvenire a questa legge di un mese di carcere e di una multa da 500 a 1000 dracme. Questo trionfo umanitario del D.^r Flengel, ha riempito di gioia, com'è naturale, le numerose famiglie di questi poveri pescatori, che per un misero guadagno, si esponevano ad una inevitabile rovina; non manca però il cruccio degli speculatori, ma è sempre vero che la vita dell'uomo e il benessere delle famiglie vale più del cruccio di pochi scrocconi.

6. L'anniversario del natalizio di S. M. la Regina Margherita, fu giorno di comune allegrezza in Canea. Ne erano a capo le autorità militari italiane, e si organizzò una festa che si voleva fosse privata, ma che l'entusiasmo e la gratitudine dei Cretesi verso gl'Italiani, resero davvero popolare. La mattina di quel giorno tutti gli abitanti, volendo dimostrare la loro simpatia verso di quei bravi, che nei tristi momenti delle lotte intestine presero una parte così splendida alla difesa della vita dei cittadini e al ristabilimento dell'ordine pubblico, imbandierarono e case e negozii, e il movimento era tale da dare alla città l'aspetto d'un giorno di festa. Al Palazzo del Console italiano e del Comandante le milizie italiane era un via vai continuo, le autorità locali e i principali della città furono i primi a dare l'esempio colle loro visite ufficiali, e le ripetute dimostrazioni di affetto.

La sera poi un invito generale riuniva tutti i consoli e tutti gli ufficiali esteri con le loro signore a un ballo, dato dagli ufficiali italiani; ma qui cominciarono i guai, giacchè l'invito comprese pochissime famiglie ellene. È vero che le loro Altezze reali il Principe Giorgio e la Principessa Maria onorarono colla loro presenza quella riunione, è vero pure che allato del Principe stavano il suo segretario signor Papiamantopulo e i due aiutanti di campo signori Carbúni e Campesi; ma precisamente la presenza di quest'ultimi accrebbe il cruccio di tante signore e signorine, e magari di tanti signori, di vedersene esclusi. Quindi cominciarono i commenti che ognuno faceva a seconda dei propri sentimenti. In tutti i caffè, in tutti i crocchi non si parlava d'altro; se ne dissero delle belle, ma pur delle brutte; i più giudiziosi osservavano che le spese del festino essendo fatte dalla generosità del governo italico, anche le signore di Canea vi dovevano avere la loro parte; altri poi stentatamente si studiavano di persuadere a se stessi ed agli altri, che la ristrettezza del luogo aveva dettata quella misura un po'troppo odiosa; i più, corrucciati, rientravano in casa borbottando tra sè e sè: È una festa fallita. I giornali e i giornalisti non osarono tanto,

ma le notizie che ne mandarono fino in Atene ai loro confratelli, lasciano trasparire il loro cruccio, e più veramente la loro meraviglia per una condotta, quale non meritava la cittadinanza di Canea: e questo forse nell'intento di provocare qualche spiegazione che rimetta la benevolenza dei Cretesi verso gl'Italiani al suo posto: prima che per simili inavvertenze non si spenga del tutto, gl'Italiani rifletteranno certamente che, se ci vuol pur virtù ad acquistarsi l'affezione altrui, non ci vuol meno abilità a sapersela conservare.

V.

COSE VARIE

1. La nuova Cattedrale protestante di Berlino. — 2. *L'Amleto* di Shakespeare alla corte russa. — 3. Le forze della triplice e della duplice.

1. *La nuova Cattedrale protestante di Berlino.* Siccome Berlino non fu mai sede di un vescovado, ma faceva parte della diocesi di Brandeburgo, non potè quindi mai avere una chiesa cattedrale. Il principe elettore Federico II aveva ottenuto dal Papa Nicolò V che la cappella, tuttora esistente, del castello fosse istituita chiesa parrocchiale, e poi anche collegiata (*Domstift*) nel 1469. Gioacchino II, fattosi protestante, trasferì di suo capo la detta collegiata nella vicina chiesa, ond'eransi cacciati i domenicani. Federico il grande poi fece demolire questa chiesa, e nel 1747 costruì a lato del castello una cattedrale, edificio mediocre sebbene coronato da una cupola. Dopo il 1815 a più riprese si trattò di costruire una cattedrale degna della capitale del regno; ma soltanto nel 1845 Federico Guglielmo IV pose mano a gettare le fondamenta di una cattedrale veramente colossale, che torreggiasse superbamente fra gli edifici intorno. L'anno 1848 troncò questo divisamento, e le costruzioni furono abbandonate. Dopo il 1870 si tornò alla primitiva idea, e specialmente il principe ereditario, che fu poi Federico III, e la sua consorte, se ne occuparono di gran proposito. Un disegno abbozzato dal principe servì di base al piano dell'architetto Raschdorff, che ora si sta eseguendo per comando di Guglielmo II ed in memoria del padre suo. L'imperatore fu mosso dal concetto di dare a Berlino un monumento centrale, solenne, predominante sopra tutti gli altri, come la Basilica di S. Pietro in Roma, Santo Stefano a Vienna, la cattedrale dei Re Magi a Colonia; il che finora vi mancava. — Le spese pel disegno prescelto furono fissate a 20 milioni, ma il Landtag ne consentì solo la metà; laonde fu mestieri rimpiccolire di un terzo le dimensioni del monumento: questa riduzione però è tornata piuttosto giovevole. La novella cattedrale, da cui già furono tolte in gran

parte le impalcature e i ponti, è mirabile per la bellezza ed armonia delle sue proporzioni, e pel suo grandioso carattere artistico. È vasta abbastanza, 114 metri di lunghezza per 73 di larghezza, con 75 metri d'altezza per la cupola e 105 col lucernario e la croce. L'edificio è sullo stile del rinascimento italiano, ed ispirato, fino a un certo punto, dalla Basilica Vaticana. Sorge fra il castello imperiale, poderoso monumento del secolo XVII, ed il museo, che fra i moderni edifici di stile greco è uno dei meglio riusciti. Nel centro della città la nuova cupola domina su tutti gli altri monumenti, ed è a varie distanze attorniata dalla grave cupola della nuova cappella del castello, dalla cupola di Santa Edvige, modellata sul tipo del Pantheon di Roma, dalle guglie ogivali di Santa Maria e di S. Nicolò, già dei cattolici, dal torrione di stile italiano del palazzo municipale, alto 94 metri, dalle cupole e dalle torri di parecchie altre chiese e monumenti. Berlino ha maggior numero di guglie, che molte altre città capitali, segnatamente Parigi, senza avere però nulla da mettere a lato nè della *Santa Cappella*, nè di *Notre Dame*, nè de'due *S.^t Germain*, nè di altri venerandi e antichi capolavori della capitale della Francia. Sotto la nuova chiesa s'apre una cripta per le tombe regali, pertinente già alla vecchia cattedrale, ond'essa ha preso il posto. La sua pianta è quadrangolare. L'interno è ripartito così: una grand'aula centrale, per la predica, una rotonda, o coro, aggiunto per servire da cappella nelle funzioni, mentre dall'altro capo sotto il portico d'ingresso un terzo scompartimento è assegnato ai monumenti commemorativi. Tutto l'edificio si presenta anche all'esterno liberamente all'occhio del riguardante, e così ebbesi largo campo per l'ornamentazione architettonica, che si compone anzitutto di un porticato lungo 84 metri e di un arco trionfale, con sopravi una statua di Gesù Cristo, alta 5 metri e mezzo, di rame battuto. L'ornato è sfarzoso. La cupola di rame, sovrapposta a quella di pietra, va adorna di otto gruppi di angeli; alla sua base e nelle altre parti dell'edificio sono profusi lavori di decorazione, le statue degli Apostoli, degli evangelisti e dei profeti. All'interno le volte e le pareti sono ricoperte di mosaici rappresentanti soggetti della storia sacra, la nascita di Cristo, l'adorazione de' pastori e dei Re Magi, Gesù Cristo con S. Pietro, con la samaritana, il sermone del monte, e via dicendo. Se non ci fosse un bassorilievo ad onore e gloria di Lutero, nessuno potrebbe credere di trovarsi in una chiesa protestante. Il suo piano stesso è divisato in modo, che lievi mutazioni basterebbero a trasformarla in tempio cattolico, con navata, coro, e cappelle laterali. Il che prova che l'architetto, se volle fare un'egregia opera d'arte, dovette uniformarsi ai principii dell'architettura cattolica, giacchè il protestantesimo non ha creato nessun tipo per le sue chiese e tanto meno per una cattedrale. I pastori l'han capito benissimo,

perchè più volte si opposero all'edificazione di una cattedrale, di cui non sanno che farsi. C'è pertanto da compiacersi che questa costruzione riesca, per questo riguardo, splendido omaggio all'arte creata dal cattolicesimo: non solo la nuova cattedrale è grandioso monumento, ma essa è altresì uno degli edifizi meglio riusciti, che siasi costruito a Berlino dopo la riforma. A quanto dicesi, per compiere questo bel monumento, eretto in brevissimo tempo, cioè in sei anni appena, occorrerà qualche altro milione.

2. *L'Amleto di Shakespeare alla corte russa.* Il granduca Costantino ha tradotto l'*Amleto* in versi russi, e non contento del lavoro letterario compiuto, volle anche sperimentare la sua interpretazione sulla scena. Nell'ultima stagione del 1899 parecchi brani della tragedia vennero recitati al Palazzo di marmo, residenza del granduca, ed egli stesso volle rappresentare la parte di Amleto, mentre la parte degli altri personaggi di sesso maschile era sostenuta da ufficiali del reggimento del granduca. Si diedero tre rappresentazioni: una per l'imperatore e la famiglia imperiale, l'altra per il mondo ufficiale, diplomatico ed artistico, e la terza per tutta l'ufficialità del reggimento. Ma la rappresentazione di alcune scene staccate invogliò l'imperatore a sentire l'intera tragedia. L'intera rappresentazione avrà luogo nell'intimità, nella prossima stagione, appena spirato il lutto in cui ora si trova la Corte di Pietroburgo.

3. *Le forze della triplice e della duplice.* Secondo gli ultimi bilanci militari, esclusa la marina, le forze militari della triplice alleanza sul piede di guerra, darebbero le seguenti cifre:

| | | |
|----------|----------------|------------------|
| Germania | soldati | 2,550,000 |
| Austria | » | 1,304,000 |
| Italia | » | 1,281,000 |
| | Totale soldati | <u>5,135,000</u> |
| Francia | soldati | 2,554,000 |
| Russia | » | 2,800,000 |
| | Totale soldati | <u>5,354,000</u> |

La spesa media per ciascun soldato in tempo di guerra, essendo di dieci lire al giorno, in caso di una guerra fra i due gruppi, la triplice dovrebbe spendere 51 milioni e 350 mila lire al giorno, e la duplice 53 milioni e 540 mila. I due gruppi riuniti dovrebbero quindi sostenere una spesa di 104,890,000 lire al giorno, ossia 3 miliardi e 146 milioni in un mese. In soli sei mesi la guerra divorerebbe quasi 14 miliardi, ossia metà della produzione di tutta l'Europa.

GLI AGOSTINIANI DELL' ASSUNZIONE

UN PO' DI STORIA

Mentre consegniamo alla stampa questo articolo, presso il tribunale correzionale di Parigi si sta trattando una causa molto importante, e che desta negli animi vivo interesse, come raccogliessi dai telegrammi che di colà ci pervengono. Sul banco degli accusati siedono il Capo e i principali membri della Congregazione religiosa de' Padri Assunzionisti; e la grande popolarità ch'essi godono principalmente in Francia, fa sì che l'andamento del loro processo sia da tutti, con diverso spirito secondo i partiti diversi, attentamente seguito.

La persecuzione contro gli Assunzionisti scoppiò, come tutti sanno, sul cominciar dello scorso mese di novembre. Essa inferisce da tre mesi e forse avrà raggiunto, almeno in parte, il suo scopo quando questo nostro scritto vedrà la luce.

In questo mezzo tempo di aspettazione, non sarà, lo speriamo, discara a' nostri lettori una qualche notizia di quel che gli Assunzionisti sono e di quel che fanno. Le molte calunnie, onde si è tentato, anche in Italia da' giornali del ghetto e delle logge, di oscurare, anzi distruggere la loro fama, avranno così una adeguata risposta ed una piena mentita.

I.

Fondatore della Congregazione degli Agostiniani dell'Assunzione fu il R. P. Emmanuele d'Alzon. Compiuti i suoi studi ed ordinato sacerdote a Roma, egli contava appena venticinque anni, quando, nel 1835, di ritorno in Francia fu giudicato degno di occupare l'alto ufficio di Vicario generale

della Diocesi di Nîmes; ufficio ch'egli ritenne sino alla sua morte (1880), sotto quattro Vescovi e per ben quarantacinque anni, mettendo sempre a servizio della Chiesa le sue splendide doti ed il suo cuore di apostolo.

Fra le sue prime opere di zelo, notevolissima e feconda di grandi e numerosi beni alla Chiesa e alla patria, fu quella del grande Collegio dell'Assunzione, ch'egli, nel 1843, istituì a Nîmes per l'istruzione ed educazione della gioventù sotto il magistero di quella divina religione, che è moderatrice del cuor dell'uomo e che sola sa formare gli animi alla virtù e al sacrificio. Fu questa la culla del novello Istituto religioso, detto degli Assunzionisti, *approvato* poscia e canonicamente riconosciuto dalla Santa Sede con Decreto del 23 settembre 1864 ¹.

Il Padre d'Alzon fu con Dom Guéranger, con Luigi Veuil- lot ed altri illustri uomini, uno de' precipui campioni del movimento cattolico che, nell'ultimo mezzo secolo, ravvicinò la Francia alla Santa Sede; egli fu altresì de' più zelanti propugnatori della libertà d'insegnamento, che conquistò, per primo, al suo Collegio di Nîmes. Membro del Consiglio superiore dell'Istruzione pubblica, sedette a lato dei Parisis, dei Dupanloup, dei Montalembert. Fu tra i primi, mediante la sua *Revue de l'Enseignement chrétien*, a promuovere un ritorno degli studii a sensi più cristiani ed alle tradi-

¹ Qual sia lo spirito e, per così dire, la ragion d'essere degli Assunzionisti, ce lo dice il loro venerato Fondatore in una sua *Istruzione* del 17 settembre 1868: « Notre vie spirituelle, notre substance religieuse, notre raison d'être comme Augustins de l'Assomption se trouve dans notre devise: *Adveniat regnum tuum*. L'avènement du règne de Dieu dans nos âmes, par la pratique des vertus chrétiennes et des conseils évangéliques conformément à notre vocation; l'avènement du règne de Dieu dans le monde par la lutte contre Satan et la conquête des âmes rachetées par Notre-Seigneur et plongées partout dans les ténèbres de l'erreur et du péché: quoi de plus simple, quoi de plus vulgaire, si j'ose dire ainsi, que cette forme de l'amour de Dieu? Si, à cet amour principal, vous ajoutez l'amour de Notre-Seigneur Jésus-Christ, l'amour de la Très Sainte Vierge, sa Mère, et de l'Église, son Épouse, vous connaîtrez, sous son expression la plus abrégée, l'èsprit de l'Assomption. » Cf. *L'Assomption et ses Oeuvres*, Paris, typ. Augustinienne, pag. 27.

zioni scolastiche e tomiste, e cooperò efficacemente alla fondazione delle Università cattoliche che oggi tanto onorano la Francia.

Partecipando a tutte le grandi opere del tempo suo, combattè segnatamente i protestanti della Francia meridionale; e da questa lotta si persuase che era indispensabile un'Opera della *Propagazione della fede al di dentro*; al quale effetto istituì la *Società di S. Francesco di Sales*. A lui si deve il gran pensiero della carovana de'sacerdoti di Nîmes, nel 1862, venuti a Roma a' piedi del Sommo Pontefice, capitanati da mons. Plantier: dalla quale carovana ebbero origine tutti i grandi pellegrinaggi francesi, che poscia si fecero a Roma, e che ebbero per gran tempo a principali direttori i religiosi del suo Istituto.

Infaticabile apostolo, e sommo oratore, si consacrò al bene di tutte le classi sociali. Con l'*Opera degli Alunmati* egli provvide al gratuito mantenimento e all'educazione di quei fanciulli, i quali, chiamati da Dio alla vita sacerdotale, mancano de' mezzi necessarii a seguire la loro vocazione ne'seminarii diocesani. Nella sola Francia i Padri dell'Assunzione hanno aperto 10 o 12 di tali case d'insegnamento, le quali, negli ultimi quattro o cinque lustri, hanno già dati più di quattrocento sacerdoti al clero secolare e regolare.

Il Padre d'Alzon fu altamente stimato da' Pontefici Gregorio XVI e Pio IX. Questi, nel 1863, lo inviò a Costantinopoli per fondarvi la Missione degli Assunzionisti in Oriente; gli diede inoltre numerose prove di paterna e straordinaria benevolenza, massimamente poi, quando per più mesi soggiornò in Roma qual teologo del Vescovo di Nîmes al Concilio Vaticano. S. S. Leone XIII, che il conobbe personalmente, ha scritto di lui il seguente elogio: « Sacerdote insigne per la pietà come per la scienza, tutto zelo per la salvezza delle anime, fu Emanuele d'Alzon, padre e legislatore della Congregazione degli Agostiniani dell'Assunzione ¹. »

¹ « Ab illo sacerdote, pietate ac doctrina insigni, animarum salutis studiosissimo, Emmanuele d'Alzon, eiusdem Augustinianorum ab Assum-

Come ben notò l'autorevole *Osservatore romano*¹, tutte le opere del Padre d'Alzon portano il suggello di una grande devozione alla Chiesa, al clero e alla sua patria. Non parteggiò mai per alcuna fazione politica, mai non cedette a verun sentimento ambizioso. Più d'una volta fu proposto a Vescovo; ma egli non volle mai essere altro che un semplice religioso, unicamente dedito a procacciare l'esaltazione della Sede Apostolica, il trionfo della verità, e l'attuazione della missione cristiana della Francia, qual che si fosse poi la forma di governo data dalla divina provvidenza al suo paese. Unica sua meta era il regno di Gesù Cristo in tutte le cose, giusta il motto scritto da lui, son più di 50 anni, sul vessillo degli Assunzionisti: *Adveniat regnum tuum*.

II.

Morto santamente nel 1880, il P. d'Alzon ebbe a successore immediato nel governo della sua Congregazione il R. P. Francesco Picard, nel quale, secondo la bella frase di Leone XIII, *rivive e rifiorisce interamente lo spirito del fondatore*².

Nel 1871 il nome del P. Picard figurava terzo o quarto sull'elenco degli ostaggi, che dovevano essere fucilati dalla Comune: egli era scritto dopo monsignor Darboy e il signor Deguerry, e sfuggì alle ugne dei comunardi, solo perchè, in quella che andavano a catturarlo, egli attendeva a salvare le povere Religiose dell'Assunzione nel loro convento d'Auteuil presso Parigi. Nell'assistere i soldati dell'esercito francese nei combattimenti contro i prussiani intorno a Parigi, ricondusse per due volte al Bouget un battaglione di guardia mobile che ritraevasi, e lo risolse a muovere all'assalto. Catturato dai

ptione Congregationis Legifero Patre.» *Lettere Apostoliche* del 25 maggio 1898.

¹ Nel num. del 18-19 gennaio 1900.

² «Franciscus Picard in quo eiusdem viri spiritus integer viget.» *Ibid.*

prussiani, fu menato prigioniero a Versailles e condannato alla fucilazione.

Scampato miracolosamente dalle mani de' prussiani, il P. Picard guidò a Gerusalemme il primo pellegrinaggio popolare di penitenza, e istituì e condusse, ben venticinque volte, a Lourdes il grande pellegrinaggio nazionale. Nessuno poi si è adoperato, più o meglio di lui, sia nella difesa del protettorato francese in Oriente, sia nel fare conoscere e amare la Francia da tutti gli orientali.

Compagno indefesso del P. Picard, nelle sue grandi intraprese, fu sempre il P. Ippolito Saugrain, sul cui nome si è levato tanto rumore col pretesto di un immaginario *tesoro* che sarebbe stato scoperto nella sua stanza; mentre il P. Vincenzo di Paolo Bailly può dirsi in verità il suo primo vicario a Parigi. Questi, cappellano già de' zuavi pontificii, direttore di diversi patronati, direttore e segretario della Unione delle istituzioni operaie, cappellano volontario dell'esercito francese sotto le mura di Metz; fu fatto anch'egli prigioniero da' prussiani, e menato a Colonia co' soldati, ch'egli istruì nelle cose religiose durante la loro prigionia. Egli è il fondatore dei periodici *Le Pèlerin* e *La Croix* e per diciannove volte condusse a Gerusalemme il pellegrinaggio popolare di penitenza che diede alla Francia sì grande rinomanza. Acclamato in tutti i congressi per l'insegnamento, per le opere cattoliche e per la buona stampa, egli fu, non ha guari, con plauso universale insignito di una speciale onorificenza per l'eroismo di cui fe' prova tra le fiamme pur troppo famose del Bazar della Carità.

Tali sono gli uomini che oggi son divenuti bersaglio alle ire dei settarii; citati a comparire quali nemici della patria dinanzi al giudice istruttore e, mentre scriviamo, trascinati al tribunale correzionale di Parigi come volgari malfattori.

III.

Ben intesero gli Assunzionisti, che a' di nostri specialmente, si deve andare incontro ai piccoli ed agli umili; però si fecero solleciti in modo peculiarissimo delle classi operaie, aprendo in loro beneficio molteplici istituti, che da sè soli dovrebbero bastare a cattivare loro la benevolenza e la gratitudine delle pubbliche autorità.

Fra le varie opere a cui diedero vita in pro delle classi lavoratrici, l' illustre Don Bosco avea notato il grande istituto da loro fondato in Arras per gli orfani e altri ragazzi derelitti dalle loro famiglie. Quivi gli Assunzionisti porgono a 400 fanciulli, non solo tutti i mezzi acconci ad imparare un mestiere, ma altresì l'istruzione elementare, l'educazione, il vitto e quant'altro occorre a formarne industriosi cittadini e buoni cristiani.

Non men bella è l'opera da loro istituita sotto il titolo delle *Piccole suore dell'Assunzione*. Queste si recano nelle case de' rioni più tapini e più poveri delle maggiori città, a curare e vegliare gratuitamente gli operai infermi, spesso anche ascritti alla massoneria, e mentre li sollevano nelle sofferenze del corpo, s'adoprono soprattutto che non muoiano senza i soccorsi religiosi.

Per tali benemerenzze le Piccole suore dell'Assunzione, che hanno case a Parigi, a Lione, a Lilla, ad Amiens, a Nîmes, e in altre città di Francia, d'Inghilterra, d'Irlanda e degli Stati Uniti dell'America del Nord, sono ora richieste d'ogni parte a riparare all'isolamento de' poveri operai ed a' funesti effetti della così detta laicizzazione degli ospedali. Allo scopo poi di aver pronti i soccorsi spirituali e materiali per queste migliaia d'uomini, gli Assunzionisti istituirono tre pie associazioni, affiliate all'istituto delle Piccole suore, cioè le *Dame inservienti a' poveri*, la *Fratellanza di Nostra Signora dell'Assunzione*, e le *Figlie di S. Monica*. Queste pie società,

anch'esse diedero già copiosi frutti di perseveranza per la gloria di Dio e la salvezza delle anime.

Un'altra opera, desideratissima da' buoni ufficiali di marina e da tutti i cattolici, fu assunta dai Padri Assunzionisti per venire in aiuto ai poveri operai del mare, i pescatori e marinai di Terra Nuova e d'Irlanda. Ogni anno circa dodici o quindicimila poveri cattolici delle coste di Francia, del Belgio e dell'Irlanda, costretti dalla miseria a campar la vita sulle onde e sulle spiagge flagellate dall'Atlantico, restavano abbandonati senz'alcun aiuto religioso alla propaganda anticattolica delle società protestanti; le quali avevano composto una flotta di piroscafi-spedali e con l'esca seduttrice dei materiali conforti, si adoperavano a trarre nelle reti dell'eresia que' poveri marinai.

A tali insidie i Padri Agostiniani dell'Assunzione hanno contrapposta un'Opera schiettamente cattolica; riuscirono a riunire in un comitato direttivo i più cospicui personaggi della marina francese; ed aiutandosi coll'ampia diffusione del loro giornale *La Croix*, e con le oblazioni per esso ottenute, fecero costruire due piroscafi-spedali con cappella, farmacia, infermeria, e biblioteca di buoni libri. Su questi piroscafi, nominati *S. Pietro* l'uno, l'altro *S. Paolo*, gli Assunzionisti vanno, a rischio di lor vita, a soccorrere migliaia di barche disseminate per quei mari freddi e pericolosi. Due volte già vi naufragarono, ma invincibili nella lor fede e nel loro ardimento, hanno costruito nuovi navigli, e continuano tuttora intrepidi la loro santa missione.

IV.

Veniamo ora ad un'altra Opera, a cui essi attendono con grandissimo zelo, ed esito felicissimo per giunta, l'*Opera della Buona Stampa*. Ribattere il cattivo giornale col giornale buono, introdurre le stampe schiettamente e francamente cattoliche nelle famiglie, nelle officine e ne'ridotti ove corrono troppo spesso scritti calunniatori e conculcatori della Religione e del-

l'onestà pubblica, è una delle più gravi necessità del tempo, ed è perciò lo scopo speciale a cui tendono i Padri Assunzionisti. Iddio ha benedetto questo loro proposito di rifare cristiana la Francia, mercè la buona stampa: i frutti finora conseguiti, sono veramente mirabili, essendo essi pervenuti a gareggiare nella diffusione de' diarii cattolici, con quella delle più diffuse gazzette corrompitrici.

Fino ad oggi, nessun giornale cattolico popolare aveva mai raggiunto la diffusione della *Croix* e del *Pèlerin*: queste due pubblicazioni arrivano già settimanalmente alla somma di due milioni di copie; aggiungetvi le centoquattro *Croix* speciali dei dipartimenti, toccano quasi i tre milioni di copie. Poi vi si deve aggiungere, in ogni settimana, 500,000 copie della *Vita dei Santi*; 50,000 della vita de' *Contemporanei*, oltre la Rivista scientifica *Cosmos*, la Rivista delle *Questions actuelles*, il *Noël* de' fanciulli, il *Mois Pittoresque* delle persone colte, la *Françmaçonnerie démasquée*, le *Causeries du Dimanche*, le *Conférences* per gli operai, il *Bulletin des Congrègations*, il *Bulletin des Missions*, gli *Echos d'Orient*, gli *Echos de N.-D. de France* ossia di *Jérusalem*, il *Petit-bleu* ossia Bollettino della lega dell'*Ave-Maria* ecc. E tutte queste pubblicazioni ed altre ancora si spargono per quanto è vasta la Francia, nelle città e campagne.

Nè paghi gli Assunzionisti di diffondere per ogni dove le idee cristiane, mercè questo assiduo insegnamento, essi a supplire al danno, che viene a tanti popolani dal mancare alle istruzioni in chiesa, si accinsero a divulgare trattatelli elementari sulla religione, imagini sacre ed opuscoli popolari a mitissimo prezzo. Quindi una serie di pubblicazioni, quali il *Catéchisme en images*, i *Bons points d'école*, le *Encicliche di Leone XIII*, i *Vangeli* ecc.; le quali tutte si spargono fra il popolo a più milioni di copie.

Della buona stampa similmente si valsero per promuovere le popolari manifestazioni di fede energica dei pellegrinaggi nazionali, e le raccolte di oblazioni a pro delle grandi Opere cattoliche; raccolte talora cospicue, e che furono splen-

«dida riprova della vitalità del cattolicesimo al cospetto del mondo profano o miscredente.

Questo cumulo di opere buone spiega abbastanza gli assalti delle sette massoniche, le quali nel loro Convento plenario di sei anni fa, giurarono lo sterminio dell'*Opera della buona stampa* e dell'Istituto religioso che le dà vigore. Oggi poi si sa ancora il perchè della malevola e calunniosa invenzione delle pretese somme che diconsi accumulate dagli Assunzionisti. Con le offerte da loro raccolte si procacciarono considerevoli aiuti alle Opere cattoliche, esecrate e invidiate ad un tempo da' finanziari ebrei e da' loro accolti, massoni e protestanti.

V.

S'è già discorso delle opere create dagli Assunzionisti in pro della classe operaia; vediamo ora un po' di qual guisa lavorino per rigenerare la patria loro. È notorio, che per generosa iniziativa del P. Picard fu istituita nel 1871 la *Società di Nostra Signora della Salvezza*, che oggi fiorisce e si spande per tutta la Francia. Lo scopo di questa pia Società è di adoperarsi per la salvezza della patria, mediante la preghiera e la riforma morale delle classi lavoratrici.

Sin dal prim'anno questa società fu approvata da 74 vescovi di Francia, e adesso è istituita in 80 diocesi, ricca di approvazioni, benedizioni e indulgenze, largitele da Pio IX nel 1872, e da Leone XIII nel 1886. Spingendo i proprii soci a consacrarsi a tutte le opere in favore dei lavoratori, aiutando pure lo stabilimento di tali opere col fornirle dei mezzi indispensabili, essa va raccostando le classi agiate e le classi bisognose. Dappertutto contrappone la preghiera sociale, e le espiazioni sociali e nazionali, alle invecchiate abitudini di rispetto umano, di apostasia sociale e d'isolamento nella pietà.

Fra le sue benemerenze, oltre le copiose somme raccolte dalla Società per le Opere in favore degli operai e dei pellegrini poveri od ammalati, ch'essa ogni anno gratuitamente

conduce a Lourdes, va segnalata ancor questa, d'averе vigorosamente promosso il riposo festivo con raccogliere innumerevoli adesioni, presentando alle autorità una formale domanda in proposito sottoscritta da 1,600,000 signore in nome di tutte le classi sociali.

Le suore Oblate dell'Assunzione, a cui tre mesi or sono le indagini de' poliziotti misero la dimora sossopra, sono in Francia le prime Religiose, il cui domicilio e la cui clausura si sia osato violare dopo la rivoluzione del 1793. Or bene, chi sono e che cosa hanno fatto queste Oblate da tirarsi addosso così aspro trattamento? Istituite dai Padri Assunzionisti perchè li aiutassero nelle loro Missioni d'Oriente, esse sono ree di aver ricevuto da quei Padri lo spirito di generosità e di sacrificio, che le anima e sostiene. Nel loro Convento, attiguo al *Bazar de la Charité*, furono nel 1897 ricevute e soccorse con amore e zelo maraviglioso le vittime, da loro strappate alle vampe del terribile incendio. Le Oblate dell'Assunzione non pur lavorano per la grand'Opera della Unione delle Chiese nella Bulgaria, nella Turchia europea e in quella asiatica, come diremo più oltre, ma coadiuvano anche in Francia le opere apostoliche degli Assunzionisti. A tal uopo dirigono i laboratori cattolici della Buona Stampa, per quella parte del lavoro ch'è prestata da donne e fanciulle. Attendono poi singolarmente alle opere che le apparecchiano e addestrano alla loro vita apostolica, cioè alle scuole, agli orfanotrofi, agli ospedali e simili.

Il S. P. Leone XIII, nelle sue Lettere del 25 maggio 1898, così parla di loro: « Nè ci sembrano meritevoli di poca lode le vergini a Dio consacrate, che sono ascritte alla stessa società (degli Assunzionisti) col nome di *Suore Oblate dell'Assunzione*. Con le molteplici industrie della loro carità, esse si cattivano il cuore de' popoli e sono aiutatrici di molto pregio e valore per le Missioni d'Oriente. »

VI.

Anche l'Oriente apriva un vasto e attissimo campo allo spirito proprio degli Assunzionisti, cioè coraggio nell'intraprendere, fermezza nel proseguire, e piena docilità all'autorità ecclesiastica. Da 200 missionarii e 150 suore lavorano al presente in quel campo. La loro attività si estende colà dai Balcani alla Palestina, vastissimo territorio ove stabilirono 17 residenze fisse e 21 regolari stazioni di missione, alle quali si debbono aggiungere 13 istituti affidati alle Suore Oblate dell'Assunzione. Nelle scuole annesse alle sole residenze della Turchia europea e dell'Asia minore, contano 2500 alunni. Inoltre le Suore Oblate aprirono uno spedale, un orfanotrofio, nove farmacie gratuite, curando in media 30000 malati ogni anno. Delle 22 chiese pubbliche 12 sono parrocchie; 4 sono officiate in rito orientale greco o slavo, che fu abbracciato da dodici sacerdoti della Congregazione per agevolare le loro relazioni con quei popoli, i quali, parte per affetto alle legittime tradizioni, parte per ignoranza fanno della forma esterna del rito una questione di suprema importanza.

Invitati nel 1862 a lavorare per il ritorno dei Bulgari all'unità, essi fondarono in Adrianopoli una residenza, con scuole e un seminario bulgaro, di rito greco-slavo, nel quale 40 giovani vengono allevati e istituiti nel loro rito e nella loro lingua al sacro ministero.

Il somigliante si ritrova a Filippopoli, ove tengono una scuola di 200 alunni e un importante collegio d'istruzione secondaria. Questo collegio gode colà riputazione senza pari, tanto che il Governo francese riconosce valore legale agli esami dativi dagli alunni dinanzi a una commissione speciale presieduta dal Console di Francia; e buon numero degli antichi allievi occupano ora pubbliche cariche importanti nella Rumelia orientale. Oltre a queste, altre scuole e chiese di diversi riti sono aperte a Yamboli, a Varna; e dappertutto

in ricambio dello zelo e della carità loro ricevono le più consolanti dimostrazioni di riconoscenza così per parte dei Bulgari uniti come dei latini, che non sono pochi, convenuti colà dall'occidente, francesi, tedeschi, italiani.

Ma il più mirabile sviluppo dell'opera degli Assunzionisti in Oriente è senza dubbio quello ottenuto a Costantinopoli e nell'Asia minore. Entrati in quell'immensa babilonia, or fan vent'anni, per istanza del Delegato Apostolico Mons. Vincenzo Vannutelli, essi non ebbero timore di fermar piede nel bel mezzo del quartiere turco Kum-Kapu; ardimento che niuno tra i cattolici aveva avuto per l'addietro. La prima accoglienza che v'incontrarono fu il mal animo delle autorità e la gelosia del clero greco e armeno, i quali naturalmente riguardavano i nuovi arrivati come intrusi. Essi non si scoraggiarono perciò; ma per eludere la vigilanza della polizia e l'attenzione degli scismatici, lavorando la notte essi stessi come braccianti, tra stenti e fatiche vennero innalzando la chiesa latina dell'*Anastasia*, la prima che sorgesse dal 1453 in poi in quel quartiere di Bisanzio, ridotta da tanti secoli a una inaccessibile cittadella dell'islamismo e dello scisma. Questo novello tempio però, all'intento poc'anzi accennato di agevolare l'unione delle chiese, fu adattato al rito greco cattolico, e dal Delegato apostolico solennemente inaugurato coll'intervento di tutto il clero latino e orientale di Costantinopoli, e grande moltitudine di cattolici, anzi persino di ortodossi.

Altre chiese greche cattoliche stabilirono poi a Calcedonia, dirimpetto a Stambul, sulla riva asiatica, a Gallipoli, nei dintorni di Malgara.

VII.

Ma per dare stabilità alle opere intraprese in beneficio degli orientali era necessario pensare all'avvenire e preparare un clero indigeno, il quale fin dagli anni della giovinezza fosse educato a cordiale affetto e stretta relazione colla Sede Romana. Quindi come ad Adrianopoli in Bulgaria per i bulgari, così in Stambul aprirono per i greci il seminario di San Pietro, ove sono allevati 50 giovani, e istruiti nel rito

greco puro o elleno. Compito il corso degli studii in questo seminario, gli alunni passano al seminario Leonino di Kadi-Köi (Calcedonia), nel quale, oltre agli studii teologici consueti, attendono a corsi preparatorii per il ministero pastorale. Ivi stesso è aperta una sezione speciale di studii orientali, che consiste in corsi di liturgia, di storia, di diritto canonico, e delle lingue greca, turca e slava: sempre in correlazione della disciplina e del vantaggio dell'Oriente. Fin dal primo anno dell'apertura, il seminario Leonino contava già 30 studenti e 8 professori.

Accanto al predetto seminario di S. Pietro in Stambul, gli Assunzionisti comprarono sei case contigue, ove apersero delle vaste scuole popolari, mentre le suore Oblate ne aprivano a loro volta per le fanciulle, nel medesimo quartiere. Non è a dire con quanta compiacenza delle autorità e della popolazione fossero accolte e inaugurate quelle scuole or sono quattr'anni, alla presenza del Delegato apostolico e dell'ambasciatore di Francia, il quale in questa e in altre occasioni dimostrò a' religiosi la più viva soddisfazione. Oggi le scuole di Stambul e quelle di Kadi-Köi sono frequentate da circa 700 alunni, e lo spazio è già troppo angusto.

Alle occupazioni dell'insegnamento vanno associate quelle del ministero a beneficio dei nazionali non meno che degli stranieri. A Stambul e a Kadi-Köi si predica e confessa in italiano, in francese, in tedesco, greco e turco; e contando le case stabilite e sparse per tutto il territorio dell'impero, non sono meno di dieci lingue viventi parlate qua o là dai padri o dalle suore. Chi ha per poco pratica delle difficoltà opposte da tanta varietà di linguaggi, potrà misurare in qualche modo la fatica e il costo morale di tante opere. Greci, latini, orientali si riuniscono nelle conferenze di S. Vincenzo di Paolo; le suore visitano e assistono gl'infermi, e in un anno sono circa 10000 quelli che nella città e dintorni ne ricevono soccorso. La carità è veramente universale, tutti abbraccia, nessuno respinge, e come da principio, così anche ora finirà per guadagnare tutti a Cristo.

La conoscenza delle lingue orientali dà modo altresì ai

religiosi di provvedere a un altro dei più validi strumenti della moderna civiltà, cioè la stampa. Dodici padri, de' più versati in questi studii, negli ultimi due o tre anni pubblicarono già una settantina di articoli o serie d'articoli in diversi de' periodici tedeschi, francesi, italiani e russi, che con maggior serietà trattano di studii orientali: e in Costantinopoli stabilirono essi stessi una rivista intitolata « *Les Echos de l'Orient* » letta e stimata molto dai greci istruiti.

Un'idea felicissima poi e di singolare efficacia presso gli Orientali, sensibili quanto mai allo splendore del culto esterno, fu quella di celebrare con gran pompa la processione del SS. Sacramento, la quale, col consenso e la protezione dell'autorità delle milizie, riuscirono a fare sfilare niente meno che nelle strade vicine a Santa Sofia, in mezzo a una turba rispettosa di greci ed infedeli. Grande e bell'effetto negli animi fanno pure i mortorii de' cattolici, celebrati con solenne accompagnamento e pompa funebre. E tra somiglianti pubbliche dimostrazioni del cattolicesimo rimane memorabile la domenica 23 ottobre 1897, quando fu eretta canonicamente l'arciconfraternita di N. S. dell'Assunzione, unione di preghiere ed opere buone ad impetrare il ritorno degli orientali dissidenti. Da molti secoli non s'era visto a Bisanzio più numerosa adunanza di cattolici d'ogni rito, col clero secolare e regolare orientale e latino, co' loro vicarii patriarcali armeni, greci, melchiti, siri, ed altri fare corona al Delegato apostolico e nella persona di quello al successore di S. Pietro.

VIII.

Nell'Asia minore la S. Congregazione di Propaganda nel 1890 affidò agli Assunzionisti il territorio che si stende da Brussa, l'antica capitale dell'impero degli Osmani, ad Angora per lo spazio di circa 350 chilometri, e corrisponde a un dipresso all'antica Bitinia. Ivi stabilirono già sei residenze importanti. A Brussa, città di oltre a 100,000 abitanti, hanno un gran collegio, due chiese pubbliche, con la parrocchia la-

tina. A Eski Schehr (Doryleion), a Ismid (Nicomedia), a Sultan-Tschaïr, a Koniah e Phanaraki altrettante chiese.

Ora lo zelo operoso di questi valenti missionarii, sostenuto dalla protezione ufficiale d'una delle più grandi potenze dell'Occidente, la Francia, il cui nome fin dal tempo delle crociate non cessò di suonare glorioso e temuto insieme per tutto l'Oriente, fu una manifesta benedizione da Dio concessa alla fedele interpretazione delle istruzioni e dei desiderii del Vicario di Cristo; tutte queste cagioni hanno da parecchi anni accresciuto mirabilmente il credito e la venerazione della Chiesa cattolica in quelle importanti parti dell'Asia.

Passando in Palestina, la Francia che non aveva a Gerusalemme alcun ospizio per i pellegrini, può ora rallegrarsi di quello fondato dagli Assunzionisti, la vasta *Hôtellerie de N. D. de France*, ov'essi senza distinzione di nazionalità accolgono con la generosa carità e la squisita cortesia francese i grandi pellegrinaggi di Francia, d'Austria e d'ogni paese. Una buona parte del seguito dell'imperatore di Germania nel 1898 fu ospite di quegli ottimi religiosi.

Senza entrare in più minuti ragguagli, in Europa si ricorda ancora con giusta compiacenza lo splendido successo del congresso eucaristico tenuto a Gerusalemme nel 1895, di cui demmo altra volta ampia contezza a' lettori ¹; poi i *Pellegrinaggi popolari di penitenza* ai Luoghi Santi; in una parola quel movimento gagliardo dell'Occidente verso la infelice terra d'Oriente, oppressa sotto le catene turche, del quale l'efficacia e i primi frutti non isfuggirono all'occhio geloso della Russia, che per bocca del suo Console ebbe a dire: « Se i grandi pellegrinaggi non avessero rialzata in Oriente l'influenza latina e cattolica, noi ortodossi saremmo oggi padroni assoluti di questi popoli. » — Parole che l'ab. Gayraud ripeté a ragione nel Parlamento francese in difesa dei valenti religiosi e campioni dell'onore di Francia.

Resterebbe a ricordare le altre opere evangeliche promosse da loro in altre parti del mondo, come nell'America del Sud, nel Chili in particolare; e nella settentrionale, cioè,

¹ Serie XV, vol. VII, pagg. 624 e seg.

nella Nuova Orléans e a Nuova York. Ma dalle cose esposte è facile argomentare il rimanente.

IX.

Conviene dunque supporre che tali imprese, non meno gloriose per la religione cattolica, che per la patria, fossero e sieno ignorate da coloro che a una Congregazione, sì altamente benemerita in faccia a tutto il mondo civile, mossero la furiosa persecuzione che condusse al processo rammentato a principio di queste pagine. Già gli effetti di quelle mosse si fecero sentire per contraccolpo anche in Oriente: perchè (è bene ricordarlo, chi non lo sapesse) il Turco, come ogni barbaro rozzo e codardo, se pure non è del tutto insensibile agli argomenti morali, certo più che altro è sensibile alla paura; cessata questa, rinasce in lui l'audacia sfrenata e prepotente. Il Vali, cioè il governatore musulmano di Brussa, sotto pena di prigione e d'ammenda interdisce alle famiglie d'inviare i loro figli alle scuole dei Padri dell'Assunzione; e tosto i due terzi degli alunni, cioè tutto il contingente ottomano, disertarono il collegio, poc'anzi lodato e ben veduto in tutto il paese.

Nel resto, qualunque sia per essere l'esito del giudizio che ora si svolge al tribunale di Parigi, gli Assunzionisti, a cui niun francese vorrà negare che abbiano caldamente amato la religione, la civiltà e la Francia, potranno sempre, condannati o assolti, esuli o dispersi, rivolgere a buon diritto ai loro concittadini amici e nemici le parole dell'Apostolo: « *Dateci ascolto. Noi non abbiamo offeso nessuno, non abbiamo corrotto nessuno, non abbiamo ingannato nessuno. Nol diciamo per condannarvi, imperocchè, qualunque sia la nostra sorte, voi siete sempre nei nostri cuori per insieme vivere e insieme morire* ¹. »

¹ « Capite nos. Neminem laesimus, neminem corrupimus, neminem circumvenimus. Non ad condemnationem vestram dico. Praediximus enim quod in cordibus nostris estis ad commoriendum et ad convivendum. » II a' *Corinti*, VII, 2-3.

PRESENTIMENTI E TELEPATIE

VANE IPOTESI PER ISPIEGARE LE TELEPATIE FLUIDO, SIMPATIE, SPIRITISMO

XXVI. *Il fluido telepatico.*

Dopo dimostrata l'ipotesi che rende piena ragione del fenomeno telepatico, additandone la unica vera causa possibile nell'intervento di spiriti estramondani, ci conviene, a fine scientifico, esaminare le principali ipotesi positiviste e altre, che alcuni vi contrappongono intendendo di poterlo spiegare per via di cause puramente naturali. Molti scienziati, a' di nostri, non si conducono in ciò a buona fede d'indagatori del vero, si bene trascinati da una specie di partito preso *a priori* ed antiscientifico, di rifiutare, prima ancora di ogni esame, qualsiasi teorica la quale supponga dei fatti estranaturali: quasi che l'occhio non possa vedere, e la scienza non debba tener conto di qualsiasi fatto che cada sotto i sensi, e non possa tali fatti, colla ragione discutere quanto qualsiasi fenomeno fisico, chimico, fisiologico. L'Ochorowicz, che noi talvolta citiamo come scrittore d'ingegno e probo nel riferire i fatti, è uno dei molti scienziati tocchi di tal morbo illogico¹. Costoro hanno escogitato un gran numero d'ipotesi positiviste, spesso confinanti col materialismo, colle quali spiegare la trasmissione del pensiero in lontananza, e col gran numero stesso ci danno indizio della intrinseca debolezza de' loro ritrovati; poichè nessuno di questi arriva a persuadere nè l'universalità, nè la maggioranza dei colleghi.

Tra le molte invenzioni che vediamo sostenute e propugnate, e le moltissime loro modificazioni a talento di cia-

¹ Vedi la sua esplicita professione nel suo libro della *Suggestion mentale*, 2^a ed. Parigi, 1889, pag. 457.

scheduno che le espone, ne scegliamo alcune di maggior voga; specie di quelle che accettansi talvolta anche da trattatori onesti, per disperazione di meglio e pel pregiudizio puerile di dispettare ogni ingerenza di forze fuori della natura. E prima si affaccia l'ipotesi del *fluido telepatico*. Come il Mesmer e i suoi discepoli, pressati di spiegare in qualche modo i fenomeni mesmerici, inventarono il fluido universale o magnetico, fluido immaginario e proteiforme; così i telepatisti moderni immaginarono il fluido telepatico. È un fluido che ha il pregio speciale di non ispiegare nulla: come nulla spiegava quel medico da teatro, che richiesto del perchè l'oppio facesse dormire, rispose dottamente: *quia habet virtutem dormitivam*. L'oppio fa dormire perchè fa dormire, e il fluido telepatico produce la telepatia, perchè ha virtù telepatica.

E pure questo comico fluido non mancò di clienti scienziati. Tra gli altri, il dottor Christian, medico della celebre pazzeria di Charenton presso Parigi, volendo spiegare la telepatia e vedendosi al bivio o di ricorrere alla *ipotesi* dell'esistenza dell'anima spirituale, ovvero all'ipotesi del fluido telepatico, tra le due ipotesi scelse come *meno improbabile* il fluido telepatico ¹! Ma, se l'umana ragione non ci abbandoni! ci dicano i fluidisti, chi ha mai provato con una esperienza fisica la esistenza di cotesto fluido che sa e può viaggiare le centinaia di leghe per fare l'opera sua. E posto che esso esistesse sotto la cappa del sole, chi sarà così bravo da catturarlo, addimesticarlo, imbrigliarlo e scagliarlo infine di là dai monti e dai mari, fargli trovare il soggetto sul quale deve operare, soggetto che l'agente stesso molte volte non sa dove sia, e trovatolo, manifestargli l'idea, la immagine che l'agente vuole comunicare, e recitargli il sermone, se di questo lo incarica l'agente? E pure il valoroso dottore di Charenton sarebbe pronto d'ingoiare questo cumulo di misteri, per non dire di assurdi, pur di non ammettere la

¹ Dott. CHRISTIAN, *Que faut-il penser de la Télépathie?* Opusc. analizzato dal dottor BIDLOT nel *Bulletin de la Société de Médecine mentale de Belgique*. An. 1895.

più improbabile ipotesi, quella dell'anima razionale. Povera scienza! Bene è sventurato l'uomo che si persuade di non essere altro che una massa di ossa e di carne insaccati insieme, e dotati di fluido telepatico, col quale comunicare in lontananza con somiglianti sacchi umani! Ma come trasmetteranno il pensiero, se non hanno anima? forse il pensiero della carne e delle ossa? Il pensiero fermentato nella materia bruta? Sì, anche questa brutale filosofia è insegnata ora da molte cattedre, in Italia e fuori. *Non ragioniam di lor, ma guarda e passa.*

XXVII. *Il Simpatismo.*

Altra via di spiegare le telepatie, sempre naturalmente, presero i *simpatisti*. Abbiamo le *simpatie elettriche*. Pare le inventasse l'Edison, il quale affermò che un atto energico della mente, un pensiero fissato con insistenza sopra un oggetto, può suscitare una corrente elettrica, sufficiente a trasmettere il pensiero stesso. Ed ecco trovato il messaggero del pensiero da un cervello all'altro: è la simpatia elettrica¹. Anche il Lombroso pensò a qualcosa di somigliante quando pretese che il pensiero altrui si potesse scoprire colla *polarizzazione psichica*, cioè affissandosi lo scopritore nella persona di cui si vuole sapere l'interno, con forte attenzione e intensa volontà di penetrare il pensiero di esso. È una teorica contraddetta dalle esperienze del mondo intero². Con poca differenza ricorse all'elettricità, il professore D. Pietro Chiaf, di Brescia, cui altre volte cercammo di confutare³. Egli immagina che due pensanti, immersi nella stessa atmosfera di fluido magnetico, possano comunicare altresì nel pensiero: ma egli non parla di comunicazione a grande distanza, in che sarebbe la telepatia, e perciò non ne parliamo.

Parecchi dottori vorrebbero spiegare queste simpatie così efficaci, col paragone di due corde unisonè, tese in due stru-

¹ Lo riferisce il BIDLOT, ivi.

² FRANCO, *Ipnatismo*. 4^a ediz. 1899, pag. 370.

³ Ivi, p. 362, si espone la teorica elettrica del Chiaf, e si rifiuta.

menti separati, le quali entrambe vibrano e risuonano all'unisono quando una sola è toccata. Ci ricorda di averne letta, nel *Cosmos*, la proposta fattane dal dottor Battandier, come probabile spiegazione dell'ipnotiche penetrazioni di pensieri. Ma ecco le parole di Enrico di Parville: « Poichè tutto, nel mondo materiale, altro non è che vibrazione, si può ammettere che, se due cervelli sono all'unisono, l'uno farà vibrar l'altro in modo identico, e le cellule nervose riceveranno le stesse impressioni simultanee ¹. » E questa cortese simpatia, aggiugniamo noi, di pensiero, suscitata a guisa di corrente indotta, avrà una sfera di azione immensa, come nei casi telepatici da noi narrati, e viaggerà in cerca del cervello simpatico per un raggio di centinaia di leghe. Poesie, non scienza!

Grande ammiratore delle simpatie magnetiche fu pure il Charcot, se crediamo ad una sua conversazione con un giornalista, il quale pubblicò, sotto gli occhi di lui, la preziosa *intervista* concessagli dal celebre dottore. Ammirava il Charcot gli occultisti, che è quanto dire i fattucchieri. Concedeva largamente che costoro tenevano molto del ciarlatano, e vi comprendeva anche il famoso Antonio Mesmer, perchè credente nel magnetismo a distanza (*telepatia*): ma in fondo i Grocanius, i Fludd, i Van Helmont, i Maxwell (*Non crediamo che il Charcot accennasse al celebre fisico Clerk Maxwell nostro contemporaneo*), i Virdig, erano degni di lode, perchè essi si fondavano sulla *simpatia magnetica*, e guarivano i malati ². Certamente almeno il Van Helmont (1577-1644) era già un telepatista progredito, poichè pretendeva che ogni uomo potesse colla energia sua propria e tutta interna influire sopra gli altri uomini.

Ma niuno più ampiamente promosse le teoriche di simpatia che il polacco dottor Ochorowicz. Egli la chiamò *simpatia organica*. Secondo lui si possono per azione simpatica trasmettere da una persona all'altra le malattie nervose, i dolori, i sentimenti interni, le sensazioni. Dopo le telepatie dovute

¹ Riferito dal BIDLOT, luogo poc'anzi citato.

² *La Cocarde*, di Parigi, 21 marzo 1893.

al simpatismo degli organi, vengono le telepatie delle idee, delle volizioni ossia degli atti della volontà. Secondo lui, è possibile la suggestione puramente mentale di ordini a scadenza fissa, ed anche in distanza ¹. La penetrazione dei pensieri di persone presenti entra nella cerchia delle telepatie in germe, ma la trasmissione che interviene di interne disposizioni ad una persona distante, è suggestione telepatica propriamente detta. Il suo agente dovrebbe dirsi l'ipnotizzatore, il quale suggerisce al soggetto lontano l'ordine di fare alcuna cosa. Ma pel dottore Ochorowicz l'agente non è altri che la persona il cui pensiero è letto da un chiaroveggente lontano: questi sarebbe a un certo modo un *agente e paziente* al tempo stesso, e il soggetto chiaroveggente sarebbe il vero attore. Di ciò parleremo più sotto.

Il dottor Ochorowicz non istenta punto a ritrovare esempi di tutte queste trasmissioni di pensiero, e perfino di corporali disposizioni trasportate da un individuo umano ad un altro. Ne riempie anzi dugento fitte pagine, parte riferiti da operatori celebri, parte di sua propria esperienza. E spesso ancora l'opera dell'ipnotizzatore riesce efficace, senza che egli o parli o accenni: gli basta il suo atto interno di ferma volontà per ottenere efficacemente il fenomeno della trasmissione, della trasmissione cioè inversa, come ora dicevamo, cioè per fare sì che un lontano chiaroveggente legga nella mente dell'operatore la sua interna volontà non manifestata da segni esterni.

Per noi, l'azione ipnotica è sempre sospetta di superstizione, più sospetta, anzi certamente rea, allorchè l'operatore pretende fenomeni superiori, come sarebbe il far impressione sulla mente di una persona lontana. Ma questo misterioso fenomeno viene rincappellato d'un altro mistero egualmente malvagio, se si ottiene realmente l'effetto senza che l'operatore vi adoperi alcun segno esterno per manifestare la sua volontà. La volontà umana, per via di solo atto interno operante in luogo lontano, è mistero doppiamente impossibile

¹ OCHOROWICZ, *La suggestion mentale*. 2ª ed. Parigi, 1889, p. 157 e sgg.

alle forze umane. La stessa natura angelica, se vuol agire, deve rendersi presente al luogo dell'azione, il che all'angelo è opera d' un istante. E senza salire agli angeli, il dottore Braid, creatore dell' ipnotismo, confessava di non aver mai, in vent'anni d'ipnotizzazioni, potuto ottener nulla colla sola volontà ¹.

Con tutto ciò l'Ochorowicz si confida di avere egli stesso ottenuto di far impressione sopra soggetti lontani; riferisce i mezzi adoperati da lui e da altri (i dottori Gibert e P. Janet), senza segni esterni, con pura suggestione mentale, e l'effetto seguito. Noi abbiamo esaminato questo suo lavoro, e confessiamo che in nessuna pagina ci è brillato un lume, onde capacitarci della proporzione dei mezzi adoperati cogli effetti ottenuti: sono evidentemente, per noi, mezzi inetti a causare il fenomeno, e siamo forzati dalla logica ad attribuirli ad una causa ignota, che interveniva. Ma l' Ochorowicz conclude trionfalmente: « Diviene dunque probabile che si potrà arrivare a comunicare dei pensieri intieri in distanza, come si fa oggi giorno col telefono ². » Tale è pure la ferma persuasione dei dottori Gurney, Myers e Podmore; è anzi la prima e solenne conclusione della loro grande raccolta intitolata: *Phantasms of the Living*, tradotta in francese e compendiata dal dott. Marillier. « L'esperienza prova che la telepatia, ossia la trasmissione dei pensieri e dei sentimenti da uno spirito ad un altro senza l'intermezzo degli organi dei sensi, è un fatto ³. » Essi così affermano senza distinguere tra telepatia spontanea e telepatia artificiale, quale è quella del grande ipnotizzatore Ochorowicz e quelle degli occultisti e spiritisti. E non pochi dottori sono di egual parere. Noi pure vi sottoscriviamo: sì, esistono tali fatti: ma ci serbiamo il diritto di assegnare loro le cause proprie.

Intanto vedremo, se Dio ci dà vita, come il nuovo secolo XX inventerà il telefono telepatico, promesso dall'Ochorowicz. Per

¹ Dott. JAMES BRAID, *Neurypnologie*. Tr. fr. del Simon. Parigi, 1884, pag. 235.

² OCHOROWICZ, op. cit. p. 419.

³ GURNEY, MYERS et PODMORE, *Les Hallucinations télépathiques*. Trad. par L. Marillier. Parigi, 1892, pag. 12.

ora giudichiamo fermamente che è difficile formare una promessa, più lusinghiera per la scienza futura, e insieme più impossibile ad avverarsi; e la *psicotelegrafia*, descritta dal dottor Oscar Giacchi, resterà un semplice desiderio, per cui appagare non nascerà verun Marconi¹. Tutte le *telepatie*, le *telestesie*, colle *psicotelegrafie* coi relativi *psicogrammi*, si ha un bel decorarle col titolo ambizioso di *fenomeni biologici*: ma la biologia non ci ha che vedere. Ciascuna di cotali meraviglie cova un *substratum* d'ipotesi rinneganti il senso commune dell'umanità intera; la quale fin dai primi secoli del mondo ha imparato per esperienza, che ogni conato umano di operare fuori del proprio composto umano, ricade inesorabilmente nel nulla. Milioni d'uomini si sono trovati continuamente nelle più stringenti necessità di penetrare i segreti d'altri uomini, ovvero di comunicare a persone remote qualche urgentissimo pensiero: e a niuno è mai riuscito nè l'uno nè l'altro per via di forze naturali e conosciute. Se poi in qualche caso la comunicazione potè effettuarsi di fatto, nessuno seppe mai indicare la causa naturale del fenomeno, e i moderni ipnotisti che tentarono di darne alcuna ragione, divagarono in ipotesi, che non mostrano una causa sufficiente a produrre il fenomeno, ipotesi prive di ogni fondamento nelle dirette sperienze fisiche, contradicentisi le une colle altre, e dimostranti, per indiretto, che l'unica possibile causa delle penetrazioni di pensiero e delle telepatie, non è altra che l'intervento di agenti fuori natura, intelligenti e spirituali.

XXVIII. *Ipotesi della telepatia spiritica.*

L'ipotesi di telepatia per commercio cogli spiriti, tra le fallaci è la meno fallace; perchè ha qualche parte di vero. A' tempi nostri abbondano tanti esempi di telepatie spiritiche e credibilissime, che sarebbe puerile baldanza recarli tutti in dubbio. Lasciamo questo compito ai magni viri, Steffanoni, Littré, Mabru, i quali si lusingarono di dar prova di spirito su-

¹ Dott. OSCAR GIACCHI, *La Psicotelegrafia*. Estr. dal *Raccoglitore medico* (di Forlì), ser. VI, vol. 3, n. 1. Forlì, 1898. — Della psicotelegrafia parleremo di proposito sul fine di questa trattazione.

periore, col chiudere gli occhi a ciò che tutto il mondo vede, e ne acquistarono il compatimento di quanti si valgono degli occhi per vedere. Solo in tre punti, secondo noi, ma capitalissimi, la teorica spiritista falla miseramente: nell'evocare questi spiriti, nel crederli di natura umana, cioè anime disincarnate, e nel prestar fede alle loro manifestazioni, per molti rispetti indegne di fede, e contrarie alla retta ragione. Del resto è certo, che supposta la verità delle teoriche dello spiritismo, e che i suoi adepti abbiano, a loro beneplacito, commercio con ispiriti oltremondani, e che questi sieno veraci nelle loro comunicazioni, è chiaro che gli spiriti potrebbero fare ufficio di trasmettitori di pensieri tra persone reciprocamente lontanissime, e il fenomeno telepatico nulla avrebbe di impossibile e d'innaturale.

Se non che entrambe queste supposizioni sono false, come noi altre volte dimostrammo ampiamente ¹, e anche in questo trattato, brevemente ne indicammo le ragioni, e notammo i solenni divieti che ne fa a tutti i fedeli la S. Chiesa. Ma qui non ci occupiamo precisamente della liceità del commercio spiritico, sì solo della possibilità di spiegare il fenomeno telepatico coll'ipotesi di tale commercio. E diciamo insomma, che è purtroppo commune, non che possibile, ma empio, e pieno d'inganni.

Per procedere con ordine, cominciamo col dare un'idea del fenomeno telepatico, come si osserva nelle pratiche spiritiche. Tra gl' innumerabili casi che se ne potrebbero addurre, ne scegliamo uno recentissimo, che così ci racconta il grande spiritista, conte Baudi di Vesme: « Torino, 8 febbraio 1899. La sera del dì 2 gennaio 1898, stavamo al tavolo spiritico per fare i nostri soliti esperimenti in famiglia (*spiritica*). Appena messe le mani sul tavolo, questo dette i soliti tre picchi d'avviso. Avendo noi dimandato chi (*quale spirito*) fosse presente, rispose: — Sono l'arcivescovo di Napoli, Vincenzo Maria Sarnelli.

¹ FRANCO, *Lo spiritismo, manuale scientifico e popolare*. Roma, 1893, pp. 153 e sgg. molte pagine con ragioni e autorità serie e fatti concludenti.

A questa risposta restammo stupefatti, e soggiunsi: — Sei morto?

— Sì, rispose.

— E quando?

— Oggi.

— Quanti anni hai vissuto?

Il tavolo dette 63 colpi, per indicare i 63 anni. Dobbiamo qui osservare che sapevamo bensì che l'Arcivescovo era infermo, per averne visto cenno nei giornali, ma che ignoravamo affatto la notizia della morte e dell'età del defunto prelato ¹. »

Discutiamo il racconto. Il Vesme quivi cita due altri casi simili in sostanza, avvenuti nel 1898 e 1899. Ma contentiamoci del primo. Niun uomo ragionevole si darà a credere che l'anima benedetta dell'arcivescovo Sarnelli, o alcuno spirito buono, siasi presa la briga di recare siffatto messaggio a persone che in vita egli non conosceva e da cui non era conosciuto, nè cercato, nè desiderato. Il preteso spirito del prelato non ha veruno scopo plausibile, nulla dimanda, nulla ottiene.

— Ma il fatto narrato negli *Studi psichici* deve essere accettato per vero? ci dimanderà il lettore.

Rispondiamo: — Non vi è nessuna ragione per crederlo falso. Ai tempi nostri cotali casi si moltiplicano in infinito: e ne sono pieni i periodici spiritici, e le raccolte degli scienziati. Può dunque riguardarsi, come uno dei cento che accadono in giornata. Certo, non ha nulla di straordinario.

— Se tali fatti accadono così frequenti, si potranno adunque riguardare, come nuovi fatti acquisiti alla scienza, e fenomeni naturali?

— Tutto all'opposto, nè lo spirito parlante era l'anima disincarnata del Sarnelli, nè altro spirito buono qualsiasi; chè anzi era certamente uno spirito mentitore e malvagio. Nel fatto non vi è nulla di conforme alle conosciute leggi della natura. Egli è assolutamente contro e sopra tutte le forze dell'umana natura, anche stando al supposto (falsissimo) degli spi-

¹ CESARE VESME. *Studi psichici*, fascic. di Marzo 1899, p. 95.

ritisti, i quali pretendono di avere per loro ministri le anime umane *disincarnate*, cioè passate all'altra vita. Nulla è più certamente e comunemente saputo dagli uomini, che questa verità, che i morti non parlano, non parlano nè colla bocca del corpo morto, nè colla spirituale significazione della mente o vuoi dell'anima sopravvivente. I defunti sono entrati in un'altra vita, ogni commercio da noi tentato con loro ci è impossibile: ce lo assicura la esperienza. Il senso universale del genere umano ragionante ci persuade invincibilmente, che qualsiasi verace apparizione, o parola, o azione d'un morto non può darsi senza intervento di forza immensamente superiore alle forze conosciute in natura; e però da tutti sono riconosciute per soprannaturali. E il venirci a dire, che oggidì è natural cosa che i morti evocati tornino a questo mondo a parlare con noi, a fare da postini delle lontane ambasciate, e viceversa ci raccontino ciò che altrove succede, è una intollerabile ribellione contro la esperienza dell'universo genere umano.

— E allora come si spiega il fatto, reale ed obbiettivo, della manifestazione telepatica del trapasso di monsignor Arcivescovo di Napoli?

— Si spiega come tutte le altre manifestazioni spiritiche, come gli oracoli dell'antichità pagana, come i prestigii tutti e tutte le opere preternaturali degli stregoni che infestarono il mondo antico e moderno, e continuano ad infestare il mondo degli infedeli dei nostri giorni, e non raramente il mondo dei mali cristiani. Ecco, ammettiamo come possibilissimo che gli spiritisti di Torino, col loro preside, conte Cesare Baudi di Vesme, avendo fatta la solita catena colle mani sulla tavola, ed evocato gli spiriti presenti e soliti porgersi alla conversazione, sieno stati favoriti, senza cercare tale favore, da uno spirito che non aveva nulla che fare coll'anima benedetta del defunto Arcivescovo Sarnelli, il quale spirito abbia rappresentato la scena che il Vesme racconta: scena che poteva benissimo servire all'intento diabolico di mantenere gli adepti negli errori perniciosissimi delle pratiche spiritiste.

— O che non poteva cotesto spirito essere uno spirito buono,

ed anche l'anima del defunto? Qual ragione possiamo avere di sospettar male?

— Signori, sì, è d'uopo pensar male: è uno di quei casi a cui si attaglia il tristo proverbio: Pensala male e l'indovinerai. Perchè gli spiriti buoni non sono mandati da Dio a beneplacito e servizio degli spiritisti, che si adunano a indagare curiosamente i fatti dell'altra vita, o a trastullare le brigate. Iddio non manda gli angeli, neppure le anime disincarnate, cioè dei defunti, ad operare miracoli sciocchi, inutili e indegni di Dio, miracoli da cui i viventi non possono trarre vantaggio veruno, com'è nel caso della supposta manifestazione spiritica dell'Arcivescovo Sarnelli. Non vi potevano intervenire nè lo spirito di lui, nè altri spiriti buoni, perchè Iddio non può discendere miracolosamente in opera vietata dalle leggi della sua Chiesa, e da lui vietata nelle divine Scritture, minacciata e punita da lui con tremendi castighi. Ora, per una parte non si può credere alla propria apparizione dell'anima nella supposta telepatia dell'Arcivescovo Sarnelli, e per l'altra la telepatia nel fatto esiste, resta dunque che il preteso miracolo divino ceda il posto al prestigio diabolico. Dove l'angelo buono non interviene, può bene intervenire il malvagio, il quale vi cerca il fine agognato, secondo che avvisa la S. Scrittura: *Circuit quaerens quem devoret*, va attorno cercando di danneggiare le anime, stornandole dalla verità e dalla legge divina.

Di tal costume diabolico noi discorremmo di proposito, altrove ¹. Ma gli spiritisti, che difendono l'ipotesi telepatia delle anime disincarnate, ne hanno a dovizia esempi abbominevoli nei libri della setta e nelle pratiche delle loro adunanze. Per meglio convincersi della malvagità, superbia, menzogna degli spiriti *famigliari* e di ciascun altro spirito evocato, consiglieremmo agli spiritisti di buona fede la lettura dei recenti volumi del Vesme ², se non vi trovassimo un perpetuo mescolamento di miracoli divini con prestigii diabolici, stravolti forzatamente a servizio dello spiritismo, e oltre a ciò, un cumulo

¹ Cf. FRANCO, op. cit., p. 150 e sgg.

² CESARE BAUDI DI VESME, *Storia dello Spiritismo*. Torino, 1896-97.

di invettive contro la Bibbia, la Chiesa, la divinità di Gesù Cristo.

E questo basti a chi vorrebbe operare o spiegare i casi telepatici, coll'intervento delle anime disincarnate, secondo i placiti dello spiritismo. Si rammentino pertanto gli spiritisti di buona fede (giacchè anche di questi ne esistono!) che la evocazione di spiriti dall'altro mondo è superstizione altamente vietata dalla Chiesa e dalla divina parola della Bibbia; si rammentino che, stando pure agli insegnamenti, per loro, autorevoli, il loro patriarca Allan Kardec, insegna che difficilmente si può sapere se gli spiriti sieno quelli che dicono essi di essere ¹. E ne conviene quell'altro famoso caporione della setta che fu Eliphas Levi ². Si rammentino infine della abietta e malefica natura che spesso manifestano gli spiriti evocati, o com'essi si esprimono in gergo spiritico, le anime disincarnate. E non vogliamo che ciò gli spiritisti imparino da noi, ma si ricordino il linguaggio di questi spiriti (pretese anime disincarnate) che non rifinano di bestemmiare e rinnegare i dommi rivelati da Gesù Cristo, riescono perpetuamente menzogneri, maledici, superbissimi, spesso osceni nei loro detti e fatti. Tutto ciò noi abbiamo dalle aperte confessioni dei maggiorenti dello spiritismo, e ne recitammo le formali testimonianze di Allan Kardec, V. Tournier, il maggiore Revius, Eliphas Levi, (l'infelice abbé Louis Constant, che poi morì ravveduto), e altrettali luminari della setta ³.

E però gli spiritisti di buona fede, ne conchiudano, che, se è vero che possano alcune volte gli spiriti divenire ministri di telepatie, è vero altresì che quelli che compariscono o parlano nelle assemblee spiritiche, sono spiriti dell'inferno, e non le anime disincarnate di cui usurpano il nome e fin le abitudini; il ricorrere a loro è ad un tempo empietà contro Dio, e una sorgente di inganni per loro stessi.

¹ ALLAN KARDEC, *Le livre des Médiums*. Parigi, 1865, pagg. 308 e sgg. per due lunghi capitoli.

² ELIPHAS LÉVI, *La clef des grands mystères*. Parigi, 1864, pag. 246.

³ FRANCO, op. e luogo cit., ove si recano le testuali parole di questi corifei dello spiritismo.

L' IDEOLOGIA DANTESCA

IX.

Alcuno forse, avendo letto il nostro primo articolo ¹, ci obbietterà: Ma si ritrova poi in altri passi del Poeta, ch'egli ammetta nell'anima umana *abiti innati*, come voi interpretate l' *intelletto delle prime notizie*, e l' *affetto de' primi appetibili*? Sì, senza dubbio. Egli ammette infatti un abito innato nell' intelletto, che ci porta per istinto al vero, e un abito pur innato nella volontà, che per istinto ci porta al bene in genere; e questi abiti sono del tutto naturali, come nell'ape l' istinto a lavorare il mele, e però senza merito o demerito.

Leggasi il *Convito*: « Dalla divina bontà (dic'egli) in noi seminata ed infusa dal principio della nostra generazione nasce un rampollo, che i Greci chiamano *hormen*, cioè, *appetito d'animo naturale*. E siccome nelle biade, che quando nascono, dal principio hanno quasi una similitudine, nell'erba essendo, e poi si vengono per processo di tempo dissimigliando; così questo naturale appetito che dalla divina grazia sorge, nel principio quasi si mostra non dissimile a quello che pur da natura nudamente viene; ma con esso, siccome l'erba nata di diversi biadi, quasi si somiglia: e non pur ne' biadi, ma negli uomini e nelle bestie ha similitudine. E questo appare che ogni animale, siccome egli è nato, si razionale come bruto, se medesimo ama, e teme e fugge quelle cose che a lui sono contrarie e quelle odia. » (Tratt. IV, 22). E cotesto *appetito naturale*, o *naturale amore*, come Dante stesso afferma nel suo Poema, è sempre senza

¹ Vedi quad. 1188 del 16 dicembre 1899 pagg. 673 e segg.

errore, e mentre ch'egli è ne' primi ben (ne' primi appetibili) *diretto, esser non può cagion di mal diletto* (Purg. XVII); perchè ingenito dalla natura che non erra, *quello è natura* (Purg. XVIII, 26).

E nel canto medesimo del *Purgatorio* dice:

L'animo, ch'è creato ad amar, presto
Ad ogni cosa è mobile, che piace.

(Ivi, v. 20).

dove vien tratteggiato l'*abito* o l'inclinazione innata nella volontà nostra, affinchè prestamente e facilmente si possa muovere ad ogni cosa che piaccia, essendo stata *creata* appunto per *amare*. Ciò quanto alla facoltà appetitiva; or vediamo quanto all'intellettiva.

« *Tutti gli uomini* (ripiglia Dante) *naturalmente desiderano di sapere* ¹. » — E perchè? — Risponde: perchè « ciascuna cosa, da *provvidenzia di propria natura impinta*, è *inclinabile* alla sua perfezione » (ivi). Ecco l'*abito naturale*, radicato nel nostro intelletto, a conoscere i primi veri, e da questi dedurre le conclusioni, che ci menano a scienza, ch'è la perfezione dell'anima intellettiva. E più chiaramente nel Trattato II del *Convito*: « Siccome dice il Filosofo nel primo della *Fisica*, la natura vuole che ordinatamente si proceda nella nostra conoscenza, cioè procedendo da quello che conoscemo meglio, in quello che conoscemo non così bene; dico, che la *natura vuole*, in quanto *questa via di conoscere è in noi naturalmente innata* » (c. I), vale a dire in noi naturalmente è innato l'*abito* dei primi principii speculativi, per sè noti, da' quali vuole natura che noi procediamo ragionando a discoprire quello che ci è ignoto, cioè le *conclusioni* delle varie scienze, contenute in que' principii, come in germe, e quindi confusamente:

Ciascun confusamente un bene apprende,
Nel qual si queti l'animo, e desira;
Per che di giunger lui, ciascun contende.

(Purg. XVIII, 127).

¹ *Convito*. Tratt. I, 1.

E nel I del *Paradiso*, toccando il Poeta dell'*ordine*, che regna nell'universo, al quale *ordine* tutte le nature secondo la lor varia essenza sono inclinate (*accline*), e moventisi *per lo gran mar dell'essere* a diversi porti, *ciascuna con istinto a lei dato*, che la conduca al proprio fine; afferma che non solo le creature irrazionali hanno cotesto *istinto*, ma anche quelle che sono fornite d'*intelletto* e d'*amore*.

Nè pur le creature, che son fuore
 D'intelligenza, quest'arco saetta,
 Ma quelle ch'hanno *intelletto* ed *amore*.
 (Par. I, 118).

X.

Ora, ritornando al tanto combattuto passo del Purgatorio rispetto all'origine delle idee, senza ombra di dubbio alcuno e senza trepidanza, possiamo ragionevolmente affermare, che la nostra spiegazione trova un forte rincalzo e nella dottrina dell'Angelico e in quella di Dante stesso, che n'è come un riverbero smagliante. Tanto più, che, per giunta alla derata, ci venne fatto d'incontrarci in un altro passo di San Tommaso, cui sembra avere avuto sott'occhio Dante, quando egli scriveva que' versi del canto XVIII del Purgatorio. Infatti l'Angelico nella questione XXII^a delle *Disputate*, all'articolo VII ¹ si propone lo stesso dubbio, che Dante muove a Virgilio: « Come mai la volontà nostra, che necessariamente vuole il bene e quindi necessariamente ama, possa meritare? » E risponde, al par di Dante, prima spiegando la natura dell'anima umana, e poscia soggiungendo, che la prima voglia della felicità in genere, essendo naturalmente neces-

¹ « *Utrum aliquis mereatur volendo illud, quod de necessitate vult.* »
 (De Veritate q. XX, a. 7). E Dante:

Che se amore è di fuori a noi offerto,
 E l'anima non v'ha con altro piede,
 Se dritto o torto va, non è suo merto.
 (Purg. XVIII, 15).

saria, per sè non è nè meritoria nè demeritoria; ma secondo che cotesta felicità viene dalla ragione liberamente specificata o in questo o in quell'obbietto, può meritare o demeritare. Ora, nello spiegare la natura dell'anima umana San Tommaso dice appunto, come Dante, che così nell' intelletto, come nella volontà è innata una naturale inclinazione o abito, sia dei primi principii sia dei primi appetibili, nella stessa guisa che nelle bestie è innato quel naturale istinto a ciò, che conviene alla natura di ciascuna d'esse. Citiamo le precise parole del S. Dottore:

« Ex parte *apprehensionis*... homini sunt *indita*¹ *universalis principia naturaliter intellecta*. (Ecco, l' *intelletto delle prime notizie*), per quae in omnia quae sunt ei necessaria, procedere potest. Et similiter ex parte *appetitus*. Aliis enim rebus *inditus est naturalis appetitus* alicuius rei determinatae, sicut unicuique animali id quod est sibi conveniens secundum suam naturam (Ecco lo *studio in ape di far lo mele*); sed homini *inditus est appetitus ultimi finis* sui in comuni, (Ecco l'*affetto de' primi appetibili*) ut scilicet appetat naturaliter se esse completum in bonitate. »

Il parallelismo dei due passi, di S. Tommaso e di Dante, è dunque qui evidentissimo. Solo che Dante invece di dire prosasticamente che questi due abiti sono innati, cioè rampolli della natura; dice poeticamente, che l'uomo *non sape*, cioè non avverte, donde essi vengono, perchè non sono opera sua, ma di natura. E tale e non altro è il significato di questo inciso « *uomo non sape* » sia che si consideri la terzina antecedente, sia che la susseguente. L'*antecedente*, perchè in essa afferma che l'uomo non può avvertire l'esistenza dell' intelletto o della volontà, nè dimostrarne la lor natura, se non per gli *atti* loro. Dunque quanto ai loro *abiti* innati, non

¹ Qui il lettore, per intendere bene le parole dell'Angelico, si richiami a mente, quel che più sopra dicemmo, cioè con tali espressioni significare S. Tommaso sol l'*abito naturale* de' primi principii ch'è innato, non le idee attuali, « Inter alios habitus ponitur *intellectus principiorum*, qui est a natura: unde et *principia huiusmodi* dicuntur *naturaliter cognita* » (S. TH. 1, 2, q. 51, a. 1).

può accorgersi di per sè donde derivino. La *sussequente*, perchè in essa Dante li paragona senza più all' istinto dell'ape. Ma l' istinto dell'ape è innato. Dunque anch'essi sono innati.

Di qui si raccoglie, non solo che Dante non istava incerto sulla origine delle idee, nè credeva impossibile di scoprirne la fonte, nè si sognava punto di regalare al nostro intelletto idee innate alla foggia del Kant o del Rosmini; ma ancora che in tale questione ideologica, di rilevanza somma in filosofia, fu seguace fedele dell'Angelico. Onde non sarà ora difficile ai nostri lettori, se vogliono ben aguzzar le ciglia al vero, lo scorderà di per sè, come generalmente i commentatori non abbiano colto nel segno, interpretando tal passo del Purgatorio, del quale si può dire:

Quest'è tal punto

Che più savii di noi già fece erranti.

(Purg. XXV, 63).

XI.

E vaglia il vero, i chiosatori dell' Edizione Fiorentina avvisarono, che per *prime notizie* il Poeta intenda que' principii universali, su cui si fonda, o da cui si deduce la scienza umana; e questi supposti impressi dalla natura negli animi nostri ¹. Ma in ciò mal si apposero, perchè Dante non dice, che non si sa, donde ci vengono questi principii primi e universali, ma solo *non si sa*, cioè non si avverte donde ci venga l'*intelletto delle prime notizie*, perchè è abito innato delle medesime, e non perchè queste sien *per sè* innate.

Pompeo Venturi, che spesso incespica, opina che il Poeta in questo luogo si scosti al tutto dalle dottrine d'Aristotile; e per prova ne cita il L. III, c. IV. *De Anima*, il quale non ha che far nulla con quello che l'Allighieri qui afferma.

Il Costa nell' Edizione bolognese pensa a torto, che il Condillac mostrasse pel primo la genesi dei primi principii universali; perchè quel filosofo riduce assurdamente ogni ope-

¹ Vedi GELLI, *Lezioni*.

razione della mente alla sensazione, chiamandola sensazione *trasformata*; dalla quale però que' principii sono lontani le mille miglia. Brunone Bianchi poi, riportando la chiosa del Costa, soggiunge: che oggi si tiene per molti, che gli *assiomi sono verità pure e primitive*, cioè *proposizioni evidenti per se stesse*: ciò che tenevano anche i filosofi antichi, e lo sanno tutti. E finisce col dirci, *che ciò vedano i filosofi, chè non sono del suo proposito tali questioni*. Così si salta il fosso e tutti lesti.

Più curiosa è la nota dello Scartazzini: *I metafisici mossero acerrime questioni sulle prime idee, specialmente se esse sieno innate, e se ve ne sia una sola, o molte. Qui Dante tronca d'un colpo solo tutte queste questioni, rispondendo semplicemente che non si sa. Confessione questa degna del massimo de' poeti e del più profondo dei filosofi*¹. — Grazie tante, mio caro Scartazzini (gli potrebbe dire Dante), del complimento. Vedi, a dirtela schietta, non mi garba punto il tuo complimento; perchè, senza volerlo, tu mi dai del somaro per la testa, quasi io, in fatto d'ideologia, non capisca un'acca. Eppure ti so dire, che l'ho studiata a fondo e propria l'è « *ov'ella si dimostrava veracemente, cioè nelle scuole dei religiosi e dei filosofanti*² »; e dal *maestro di color che sanno* sono stato istruito con sicurezza, che nel nostro intelletto non si annidano punto *idee innate*,

Perocchè solo da sensato apprende,
Ciò che fa poscia d'intelletto degno.

Il Tommaseo invece commenta: « *Prime notizie. Come il principio di contraddizione e altri simili assiomi. L'uomo non sa d'onde vengano, perchè non da sensi; ma i sensi gli danno occasione ad usarne*³. » Non si capisce come mai il signor Tommaseo, così addentro nei volumi dell'Angelico, non abbia letto,

¹ Così nell' Ediz. I^a di Lipsia e presso a poco anche nelle due altre di Milano, 1896-1899.

² *Convito*. II. 13.

³ Ediz. milanese. Rejna. 1854, pag. 405.

che *cognitio primorum principiorum oritur a sensu*, e che i sensi, non *occasionalmente* soltanto, ma *efficacemente* influiscono sull'intelletto possibile dell'uomo, come abbiamo dimostrato più sopra. Dunque anche questa chiosa non ci dice il vero.

Anche il Rosmini tentò spiegare questo passo di Dante, per combattere il Mamiani, che a torto sosteneva, avere il Poeta, discepolo di S. Tommaso, lasciato nell'incertezza la questione sull'origine delle idee. Ma benchè con ragione in ciò lo combatta, pure piglia un bel granchio, quando egli asserisce: *Dante adunque esclude l'opinione di quelli che vogliono spiegare i primi principii pel mezzo de' sensi e dell'induzione affermando che questi non sanno trocar mai nulla*¹. Poichè secondo Dante, come vedemmo, *l'intelletto delle prime notizie* o l'attuale cognizione de' primi principii è innata in noi, o germoglia da natura solo in questo senso, come pur dice l'Angelico, in quanto è innato nel nostro intelletto *l'abito* o la naturale disposizione a profferir di subito, quasi per *istinto* e necessariamente, i primi principii, appena intesine i termini; non già, come suppone il Rosmini, in quanto questi principii sieno in noi *attualmente* innati, *non acquisiti* per via de' sensi, ma *sempre avuti con noi, sebbene occulti si stessero*². Tale erronea spiegazione del Rosmini, come ognun vede, rampolla da quella sua strana utopia dell'*Idea innata dell'ente*, creatrice sovrana d'ogni cosa nel mondo degli intelligibili.

L'illustre Mons. Poletto, invece di spiegar da sè, che avrebbe fatto assai meglio, cita in prima la spiegazione del Gioberti e poi ci rimanda al Paganini, per averne miglior contezza. E di quest'ultimo, fidandosi del Ferrazzi che ne fece ampio elogio, scrive nel suo Commento³, che: « *Il Paganini*

¹ *Il Rinnovamento della Filosofia*, per ANTONIO ROSMINI. Napoli, Tip. Batelli, 1843, pag. 17. Vedi anche *Nuovo Saggio*, vol. 2, pag. 427. Torino, Tip. Pomba, 1852.

² Ivi, l. c.

³ *La Divina Commedia*, vol. II. *Purgatorio*, pag. 422. Desclée, Roma, 1894.

(nel *Propugnatore* del 1871, vol. IV. P. II, pagg. 176 ecc.) *illustrò da maestro questo passo del Poema, e mostrò la conformità della dottrina di Dante con quella di S. Tommaso.* » Altro che illustrarlo da maestro! Ha svisata e sconvolta da capo a fondo la dottrina ideologica dell'Angelico, come sanno ben fare i rosminiani. A restarne persuasi, basti ciò, che ha in nota a pagina 189: « Secondo la mente di S. Tommaso d'Aquino il lume dell'intelletto o della ragione non può esser altro che un *massimo universale*, come appunto dimostra che è, il Rosmini nel *Nuovo Saggio* sulla origine delle idee e in altre sue opere. » Chi scrive di tali paradossi, come potrà mai mostrare *da maestro* la conformità della dottrina di Dante con quella di San Tommaso? Nol crediamo noi certo.

Anche il Conti e il Sartini ¹, riguardo a questo passo del Poema, non colsero il vero; poichè pensarono che Dante tenesse per opera impossibile che l'umano intelletto giunga a scorgere il fonte, donde gli derivano i principii d'ogni suo ragionare. E in ciò il Paganini ebbe ragione di confutarli: ma peccato, che poi volendo rimpannucciare alla rosminiana l'Aquinate, smarrisse egli pure la diritta via e desse di capo nello scoglio dell'ontologismo ².

Chi più si accostò alla vera interpretazione del famoso passo, di che or si questiona, fu, a parer nostro, il ch. Prof. Giovanni Della Valle, profondo e sincero tomista, dicendo: « Dalle parole di Dante l'animo nostro apparisce tanto naturalmente portato alla cognizione delle *prime notizie*, quanto lo è *all'affetto dei primi appetibili*, e quanto lo è l'ape allo *studio di fare il miele*; il quale affetto e il quale studio sono facoltà istintive ed inerenti all'animo e all'ape. Questo paragone, sebbene non sia vero a rigore, scientificamente parlando, perchè la cognizione delle *prime notizie* non è ingenita e

¹ FILOSOFIA ELEMENTARE, Cap. XV. *Della Percezione intellettuale.*

² Neppure il p. Cornoldi, benchè sì valente filosofo, l'intese pienamente; poichè dice: « Le *prime notizie* sono le semplici nozioni p. e. dell'ente, del vero, del bene »: (*Commento alla D. C.* p. 430); mentre qui si tratta dei *primi principii* e della loro conoscenza sia *attuale* sia *abituale*.

inerente all'animo nostro, nondimeno in poesia per figura d'iperbole sta benissimo per mostrare, quanto sia grande la disposizione, che dalla natura ha l'animo, ad apprendere i primi e i supremi principii della ragione umana. In questo senso si deve intendere la parità Dantesca, onde metterla d'accordo colle parole... « *là onde vegna lo intelletto delle prime notizie, uomo non sape* ¹. »

Tuttavia ci perdoni il chiaro Professore, se gli diciamo che il paragone dantesco è verissimo a rigore scientifico, purchè egli prenda, come abbiamo fatto noi, *l'intelletto delle prime notizie*, secondo la formola dell'Aquinate *intellectus primorum principiorum*, anche per l'abito naturale o la naturale inclinazione, che ha l'intelletto a formare i primi principii, e non soltanto per l'attuale cognizione dei medesimi. Questa, è verissimo, non è propriamente ingenita nell'animo nostro, ma quella invece, sì; ed a punta di rigore filosofico. E però il paragone dantesco, non solo in *poesia per figura d'iperbole sta benissimo*, ma anco scientificamente parlando. « *Inter alios habitus (dice S. Tommaso) ponitur intellectus principiorum, qui est a natura; unde et principia huiusmodi (i. e. speculativa) dicuntur naturaliter cognita* » (Summa, 1, 2, q. 51, a. 1).

Passiamo ora a sciogliere alcune difficoltà, che gli Ontologi od altri, ci possono muovere contro, per sostenere che l'Allighieri fosse stato incerto sull'origine delle idee.

XII.

Qualcuno, ancorchè non ontologo, potrebbe dirci, che sull'origine delle idee proprio S Tommaso non ha sempre parlato d'un modo. Poichè, se nella *Somma* vuole che tutte quante le idee universali si acquistino per via di ciò che prima pe' sensi apprendiamo, nel commento scritto sulle *Sentenze* (I. Dist. III, q. IV, art. V), egli per ispiegare ciò, era ricorso ad un intuito della mente, cioè alla presenza intelligibile di

¹ DELLA VALLE Prof. GIOVANNI, *Interpretazione d'un passo della Divina Commedia* ecc. Faenza, Novelli, 1874.

Dio in modo confuso all' intelletto. La quale differenza di pensare dell' Angelico già poteva essere una ragione al Poeta per dire, che incerta è l' origine delle idee universali. Arroggi, che la dottrina pure di S. Bonaventura non era di poco peso per l' Allighieri.

Al cortese nostro oppositore noi senz' altro potremmo rispondere: Sia pure, ma che perciò? Forse perchè sull' origine delle idee S. Tommaso in un luogo è un poco oscuro, o perchè S. Bonaventura è apparso ad alcuni alquanto ontologo, si potrà dedurre che Dante qui potesse dire, essere incerta l' origine delle idee universali? Che potesse dirlo, passi; ma che l' abbia detto di fatti, no, per certo. Anzi noi abbiamo provato chiaramente in tutta questa dissertazione, che nel passo controverso del Poema non ha mostrato Dante il menomo dubbio sull' origine ideologica, ma sempre camminato sull' orme dell' Angelico. Quanto *al poterlo dire*, s' è detto: *passi*, perchè non è vero che S. Tommaso non abbia sempre parlato d' un modo riguardo al sistema ideologico, e il passo citato delle *Sentenze* ha ben altro senso che l' appostogli, e non sente punto nulla d' ontologismo, come forse crede il nostro oppositore. Nè San Bonaventura, come egregiamente dimostrò il P. Liberatore ¹, fu mai ontologo, anzi il suo sistema ideologico, è conformissimo a quello di S. Tommaso. Dunque tutto ciò non poteva per certo essere una ragione al Poeta per dire, che incerta è l' origine delle idee universali.

Esaminiamo ora il passo delle *Sentenze*. S. Tommaso, ricercando in questo luogo, se le potenze razionali dell' anima, in cui rifulge l' imagine della Trinità, sieno sempre in atto o no; distingue con S. Agostino queste tre voci: *cogitare, discernere et intelligere*, e poi conchiude: « Dico ergo, quod anima non semper cogitat et discernit de Deo, nec de se, quia sic quilibet sciret naturaliter totam naturam animae suae, ad quod vix magno studio pervenitur: ad talem enim cognitionem non sufficit praesentia rei quolibet modo; sed oportet ut sit ibi in ratione obiecti, et exigitur intentio cognoscentis.

¹ Vedi *Conoscenza intellettuale*. Vol. 2, c. VIII, a. 8, pag. 320.

Sed secundum quod *intelligere* nihil aliud est quam *praesentia intelligibilis ad intellectum quocumque modo*, sic anima *semper intelligit se et Deum indeterminate*, et consequitur quidam amor indeterminatus ¹. »

Orbene, diciamo francamente che con questo passo non si potrà provare in eterno, che S. Tommaso, per ispiegare l'origine delle idee, sia ricorso ad un intuito della mente, cioè alla presenza intelligibile di Dio in modo confuso all'intelletto; imperocchè qui non tratta per nulla dell'origine delle idee, ma soltanto, spiegato un passo di S. Agostino, afferma che l'anima sempre intende sè stessa e Dio, non *in atto*, ma *in potenza*. E che questa sia la mente dell'Angelico, si parrà manifesto e dalle ragioni che tosto allegheremo e da due luoghi paralleli del medesimo S. Dottore.

Le ragioni che ci persuadono trattarsi in questo luogo non di *attuale* cognizione, come vorrebbero gli Ontologi, ma di *abituale* soltanto, cioè in *potenza*, sono tre: 1.^a Perchè S. Tommaso qui dice che l'anima intende sempre sè e Dio, *non in ratione obiecti*; poichè Dio e l'anima non sono presenti a mo' d'obbietto. Ora, se l'anima intendesse sempre *in atto* sè e Dio, avrebbe l'anima alcuna cosa presente a mo' d'obbietto. Dunque gl'intende solo *in potenza*. 2.^a Perchè dice che *intelligit sine intentione*, cioè senza specie intelligibile. Ma ogni *atto* sarebbe *intentio* o specie intelligibile subbiettiva. Dunque, 3.^a Perchè dice che *intelligit indeterminate*, che va congiunto con quel *non in ratione obiecti*. Ora l'*atto* d'intendere sarebbe sempre una qualche *determinazione* della potenza intellettiva. Dunque quando S. Tommaso dice che *anima semper intelligit se et Deum*, si intende di cognizione *abituale* e non *attuale*. L'esser poi Dio presente all'anima comechessia *quocumque modo*, ed essendo Dio, (e così pur l'anima) per se stesso intelligibile, basta per poter dire con verità che l'anima *in potenza* o *abituamente* sempre intende sè e Dio. Or dov'è qui l'ontologismo? Noi non cel vediamo certamente.

¹ S. THOMAS, 1. Sent. D. III, q. IV, a. 5.

Questa interpretazione viene per rincalzo confermata da altro luogo parallelo sì della *Somma*, sì delle *Questioni disputate*. Nella *Somma* interpretando l'Angelico un simile testo di S. Agostino (*Mens semper se intelligit et amat*: 14 de Trin. c. 6) nega recisamente che *animae adsit actualis intelligentia et amor sui ipsius*, come voleano gli Ontologi d'allora, e che tal senso è rigettato da S. Agostino stesso; ma invece afferma che *anima semper intelligit et amat se, non actualiter, sed habitualiter*¹. Ma come concepisce S. Tommaso costesta cognizione abituale, che avrebbe perpetuamente in sè l'anima? Ed eccoci al secondo luogo parallelo che ci spiega il concetto dell'Angelico, e gitta uno sprazzo di bella luce sopra il passo alquanto oscuro delle *Sentenze*.

Avendo prima S. Tommaso nelle *Questioni disputate* dichiarato che quanto alla cognizione *attuale*, l'anima non può conoscere sè stessa per la propria essenza, ma solo pe' suoi atti; viene poscia a chiarirci del come si debba intendere la cognizione abituale, che ha l'anima di sè stessa. « Sed quantum ad cognitionem habitualem, sic dico quod anima per essentiam suam se videt, idest ex hoc ipso quod essentia sua est sibi praesens est potens exire in actum cognitionis sui ipsius; sicut aliquis ex hoc quod habet alicuius scientiae habitum, ex ipsa praesentia habitus est potens percipere illa quae subsunt illi habitui. Ad hoc autem quod percipiat anima se esse, et, quid in se ipsa agatur, attendat, non requiritur aliquis habitus; sed ad hoc sufficit sola essentia animae, quae menti est praesens: ex ea enim actus progrediuntur, in quibus actualiter ipsa percipitur². »

Poteva il S. Dottore dichiararci meglio il suo pensiero? No, per certo. Dunque tutte le ombre ontologiche, addensatesi intorno a quel passo *delle Sentenze*, svaniscono come matutine nuvolette al sorgere del sole.

¹ S. TH. *Summa Th.* 1. p. q. 93, a. 7, ad. 4.

² Qq. Disp. *De Veritate*, q. X, art. 8.

XIII.

Ma non ristanno i nostri oppositori. Ritornando a Dante, ci rinfacciano quel passo del *Paradiso*, dove il Poeta afferma che l'ingegno umano *solo da sensato apprende ciò che fa poscia d'intelletto degno*, citato da noi a riprova del suo sistema ideologico, come contrario a quello delle idee innate.

Questo passo, dicono essi, non prova nulla. Giacchè, per poco che si rifletta, si vedrà che al Rosmini pure, al Kant ed a simili ragionatori è lecito far propria tale sentenza. Poichè sogliono essi distinguere tra la materia della cognizione intellettuale e la sua forma. Tutta la materia ci viene dal sensato, la quale noi facciamo degna della nostra mente. Ma questo non toglie che già nella stessa mente splendano forme o idee, per le quali la suddetta materia divenga degna dell'intelletto e s'apprenda. Così pensano i citati filosofi, e così potea pure pensare il nostro filosofo Poeta.

Noi qui proprio caschiamo dalle nuvole, e non riusciamo a capacitarci, come possa a chi ha fior di senno sorgere in mente, che al Rosmini, al Kant e ad altri pari *sia lecito* far propria cotal sentenza dell'Allighieri; sentenza, che infine non è altro che un'esatta traduzione in versi del celebre assioma delle Scuole: *Nihil est in intellectu, quod prius non fuerit in sensu*. — Che ciascuno s'ingegni come può di tirar l'acqua al suo molino, questo si capisce. Ma che a cotesti filosofi *sia lecito* appropriarsi un siffatto sistema, ch'è diametralmente opposto al loro sistema ideologico, in verità nol comprendiamo, *per la contraddizion, che nol consente*. E per fermo, se nell'intelletto nostro non v'ha nulla, che prima non sia stato nel senso; se l'intelletto nostro è come tavola rasa, in cui non è scritto punto; se l'intelletto nostro, come da Dante stesso fu proclamato, è in pura potenza a tutte le forme universali: come si ardirà dire che cotal sentenza può farsi propria anche dal Rosmini e dal Kant, i quali invece affermano che l'intelletto nostro ha già in sè innata o

l'idea dell'Ente, o mille altre idee *a priori*¹? — Distinguano pure cotesti filosofi, quanto lor piace, tra la *materia* della cognizione intellettuale e la sua *forma*. Dicano pure, che la materia tutta ci viene dal sensato e non la forma, ch'è già congenita nell'intelletto e che da questa quella vien fatta d'intelletto degna. Non cambieranno il senso grammaticale e tradizionale dell'assioma dantesco, ch'è pur l'aristotelico. Secondo questo, non è la *materia*, che l'intelletto apprende dal sensato, ma la *forma*: dappoichè l'intelletto agente illustrando il fantasma ne cava la *similitudo rei*, ch'è la forma intelligibile, spogliata d'ogni condizione materiale, e con ciò dandole l'universalità, la rende degna dell'intelletto possibile, il cui obbietto proprio è l'universale.

Infatti che cosa significa, secondo Dante, che l'intelletto nostro *solo da sensato apprende ciò che fu poscia d'intelletto degno*? Forse che sola la materia della cognizione intellet-

¹ Il Kant dice, che quantunque tutta la conoscenza intellettuale cominci in noi dall'esperienza: tuttavia non procede tutta dall'esperienza. Poichè questa ha due elementi diversissimi, cioè « une *matière de connaissance*, fournée par les sens, et une certaine *forme*, propre à ordonner cette matière: laquelle forme dérive de la source interne de l'intuition pure et de la *pensée*; intuition et pensée, qui à l'occasion des impressions sensibles entrent en exercice et produisent les concepts » (*Critique de la raison pure* par EMM. KANT, 2^e Edit. T. 1^e).

Ed il Rosmini: « I giudizi, co' quali noi ci formiamo i *concetti* ossia le idee delle cose... si possono chiamare giustamente, *a priori*, in quanto che, sebbene abbiano bisogno che la *materia* di essi giudizi sia somministrata dai sensi, tuttavia la *forma* di essi non la troviamo che nel nostro intelletto » (*Nuovo Saggio* Vol. I. sez. IV. c. 3. a. 26). Dunque secondo cotesti filosofi l'intelletto non *tragge l'intenzione* o la forma intelligibile *da esser verace*, cioè da essere reale e sensibile, nè la spiega dentro di sè, perchè già l'ha bell'e innata nel suo fondo; e quindi i sensi, benchè somministrino la materia, non operano efficacemente come strumenti del lume intellettuale sull'intelletto possibile, non dando altro che il fenomeno, senza la realtà dell'obbietto. Così pensano cotesti filosofi. Poteva pur così pensare il nostro filosofo Poeta? *Credat Iudaeus Apella!* (Cf. LIBERATORE. *Conoscenza intellettuale*. Vol. I. c. IV. p. 380 e Vol. II. c. VII. p. 335).

tuale viene dal sensato, e che la forma, già innata nell' intelletto, riflettendosi sovra la materia del sensato, la renda degna di sè stesso? No, per certo. Ma significa invece, che l' intelletto *tragge*, non dal proprio seno, ma soltanto dal sensato (cioè dal fantasma) l' *intenzione* ¹ o la forma intelligibile; e di intelligibile in potenza, che prima ell'era nel fantasma, la fa poi col suo lume intellettuale intelligibile in atto e così la rende degna d'essere ricevuta dall' intelletto possibile. Questo e non altro è il significato dell'assioma ideologico di Dante. Come poi possa esser fatto proprio anche dagli Ontologi, noi nol vediamo; lo veggia chi può.

A chiarir meglio la cosa, gioverà qui riportare una bella pagina del *Liberatore*: « Per Kant (egli dice) l' animo nostro cava da sè i predicati delle cose, rivestendone, come di *forma*, le impressioni sensibili, che sono come la *materia* delle nostre percezioni. Onde le rappresentanze ideali, in quanto mera produzione del nostro spirito, costituiscono l' elemento propriamente percepito nella conoscenza diretta; in altri termini, costituiscono l' intelligibile stesso. Di che logicamente conseguita, che noi nella conoscenza non contempliamo, se non una nostra fattura; giacchè non apprendiamo l' essere delle cose, ma solo i nostri modi di concepirle: i quali poscia per illusione, procedente dalla stessa nostra natura, vengono da noi attribuiti alle cose esteriori ². Ciò involge il più orribile soggettivismo, e rinnova sotto forma più elegante l' antico scetticismo del sofista Protagora, il quale opinava che la verità non è assoluta, ma soltanto relativa al conoscente.

« Tutto il contrario avviene nella teorica di S. Tommaso. Pel S. Dottore le idee procedono in noi dalle forme stesse o nature reali, che a noi si rivelano sotto l' irradiazione del

¹ Vostra apprensiva da esser verace

Tragge intenzione e dentro voi la spiega.

(*Purg.* XVIII, 18).

² Cf. *Critique de la raison pure*, par EMM. KANT, 2^e edit. en français, tom. 1^{er} part première, sect. II.

lume intellettuale. Esse sono necessariamente obbiettive quanto alla loro rappresentanza, benchè sieno subbiettive quanto alla sussistenza. Esse non sono l'intelligibile, ma il mezzo di conoscere l'intelligibile. L'intelligibile, che si percepisce per loro, è la quiddità stessa o essenza delle cose, benchè considerata in astratto. L'astrazione peraltro, sotto cui quell'essenza o quiddità si contempla, si tiene totalmente da parte dell'atto conoscitivo, ma non entra in niuna guisa a far parte dell'oggetto. Il perchè la mente nella sua conoscenza ha per termine immediato il vero essere delle cose, benchè concepito astrattamente, quanto alla ragione di pura essenza. » E qui il chiarissimo P. Liberatore cita a pie' di pagina questa noterella: « Dante, fedel seguace della dottrina di San Tommaso, si esprime così:

Vostra apprensiva da esser verace

Tragge intenzione e dentro a voi la spiega,

Sicchè l'animo ad essa volger face. »

E poi continua: « Laonde, allorchè tornando con atto riflesso sopra la percezione sensibile dell'individuo concreto, converte l'analisi in sintesi, e attribuisce, qual predicato, a quell'individuo la quiddità da sè contemplata; non gli attribuisce una sua creazione, ma bensì la realtà stessa che a lui appartiene ¹. » Stupenda pagina, degna di tanto filosofo, la quale insieme dimostra a luce di sole quanto la dottrina di Dante si dilunghi da quella del Kant e d'altri a lui simili. L'una si trova agli antipodi dell'altra.

Ma prima di finire, ci sia permesso di volgere questa domanda ai nostri ragionevoli oppositori: Perchè mai gli Ontologi si sognarono di porre nel nostro intelletto le idee innate o, come dicono ora, *aprioristiche*? La ragione, secondo noi, è questa. Perchè essi, dall'una parte considerando che i sensati

¹ MATTEO LIBERATORE S. I. *Della Conoscenza intellettuale*. Vol. II, c. VII, pag. 339. Roma, Befani, 1874.

non possono di per sè produrre una vera universalità nei nostri concetti, e dall'altra rigettando o non capendo bene la verace teoria dell'Angelico, per cui i fantasmi, quali istrumenti dell'intelletto agente, cooperano non solo *occasionalmente*, ma *efficacemente* alla formazione della specie intelligibile o idea; dovettero per necessità ricorrere, come al *Deus ex machina*, al ridicolo sistema delle forme innate, o, come essi dicono, *a priori*; le quali, quasi dormenti nell'intelletto¹, si risvegliassero soltanto *all'occasione* delle impressioni sensibili e formassero così i concetti universali. I sensi quindi per essi non sarebbero altro che gli svegliatori delle idee innate, le quali, tuttora dormicchianti come bambine in culla nel nostro intelletto, al primo eccitamento delle sensazioni, quasi *tin tin sonando*, sarebbero costrette ad aprir di subito i loro occhietti alla luce intellettuale che viene. *Risum teneatis, amici!*

Conchiudendo dunque, diciamo con franchezza: l'ideologia dantesca è l'ideologia di San Tommaso, fondata unicamente sul vero, e non sopra i fantastici sogni degli Ontologi o degli Idealisti; nè mai Dante si mostrò comechessia incerto sopra l'origine delle nostre idee,

E questo sia suggel, ch'ogni uomo sganni.

(*Inf.* XIX).

¹ « Il senso eccita quelle facoltà (cioè, secondo il Gioberti, l'*idee*, le *primè notizie*, i *primi affetti*) *congenite all'anima dormenti ancora*; le mette in opera, e così a noi le rivela » GIOBERTI citato dal POLETTI. (*Purg.* Vol. 2, p. 422).

NEL PAESE DE' BRAMINI

RACCONTO

LXIV.

Le ultime vittime di Nana Sahib.

È legge inevitabile di natura che le passioni umane crescano in intensità secondo che tendono a un minor numero di oggetti, come appunto il sole arde con maggior veemenza colà dove più concentra i suoi raggi. Che se, imbrigliate le altre, una sola delle passioni abbia libero sfogo, quella si porta con foga quasi irresistibile al suo oggetto. Questa legge ugualmente vera tanto nel mondo fisico quanto nel morale, non altrove meglio si verifica che nell'Oriente, terra classica di grandi passioni, dove nacque il genere umano e dove si compirono i drammi più sublimi della storia. Quivi il sole brilla più fulgido che in Occidente, l'aria vi è più affocata, e in conseguenza la vegetazione è più vivace, gli animali più feroci, e l'uomo più facile a lasciarsi trasportare dalla passione che in lui predomina. Che se questa non sia temperata da altri appetiti che le contendano il magisterio, straboccherà qual bestia indomita negli ultimi eccessi.

Or questo, che è pur vero di ogni classe di persone in generale, a niuna però meglio si addice che al gentil sesso. La donna europea, per quanto poco sia colta ed educata, ha sempre di che svagarsi. Essa fa veramente vita comune col l'uomo; non vive chiusa, come oggetto di lusso, fra quattro mura. Per quanto fiere sieno le sue passioni, può trovar

sempre qualche sollievo nella pratica della sua religione, o se non altro, potrà distrar l'animo nella cura della propria famiglia, nella lettura, nello studio, nella beneficenza, nei passatempi de' viaggi, degli spettacoli, d'ogni ragione. Ma la donna orientale non ha nulla di tutto ciò. Essa non pratica, almeno di precetto, religione alcuna, se pure non si vuol chiamar religione la più abbietta superstizione. Per lei non vi ha letteratura, non scienze, non arti. A lei non si concede di viaggiar per piacere, o di frequentare teatri, musiche e danze, e per lei la moda non cambia mai. Congiunta ad un uomo che fino all'ora del matrimonio le fu straniero, spesse volte anche odioso, ben di rado conosce quell'amore, che germoglia come in sua terra natia dalla mente e dal cuore. Onde è che in difetto di più forti passioni la donna orientale concentra il suo amore nei figli. In lei questo amore è forse meno razionale che nell'Europea, ma è bene spesso più intenso, più sensibile, più duraturo. In Oriente, i figli sono l'onore, la gloria e la corona della donna, sul cui labbro, se infeconda, altra preghiera non s'ode se non di supplica a Dio di togliere a lei, donna e sposa, l'ignominia della sterilità.

Queste poche considerazioni serviranno a far intendere al lettore il martirio che la povera Ciandra Bai ebbe a provare durante la prigionia del suo Rama. La nobile Ragiaputa amava il figlio di amore tanto più ardente quanto egli solo era l'oggetto della sua passione. Vedendolo ora rapito al suo amore, anzi in pericolo di perderlo per sempre, si struggeva in dolore inconsolabile. L'amore di Padma per Rama, benchè non meno intenso, era tuttavia più ragionevole e più tranquillo, onde pur soffrendo acerbamente in silenzio, si sforzava di consolare Ciandra Bai, che per l'estrema angoscia giaceva in un profondo abbattimento non meno fisico che morale. Le due donne seguirono, come si disse, il Warburton entro la città di Laknau, allora allora tolta al nemico. Il colonnello espose il caso di Rama a Sir Colin, e lo pregò di permettergli di dare una corsa fino a Banki e liberare il giovane principe.

Il generalissimo inglese si mostrò inclinato a contentare il Warburton; ma l'impresa era per il momento affatto impossibile. Tutto il paese fra Laknau e Banki era in mano al nemico, nè poteva egli procurargli una colonna di soldati per quelle parti. Di più, essendo la stagione assai avanzata, era sua intenzione di richiamare quanto prima le truppe ai quartieri, e di continuare la guerra solo quando ritornassero i freschi del tardo autunno. Vedesse adunque di trovar modo di far fuggire il giovane dalla sua prigione, ovvero si rimandasse la spedizione a tempo migliore.

Cadde il cuore al Warburton all'udire la determinazione di Sir Colin, ma riconoscendola quale sola possibile nelle attuali circostanze, dovette farle buon viso e ritirarsi. Anzi egli stesso dopo alcuni giorni ebbe ordine di uscire di Laknau alla testa di una colonna destinata a domare la ribellione nelle province, e dovette quindi suo malgrado abbandonare Ciandra Bai e Padma al loro destino, e lasciare che esse stesse trovassero qualche espediente per eseguire il loro disegno.

La Ragiaputa che aveva conceputo moltissima speranza nell'aiuto del colonnello, udita la risposta di Sir Colin, se ne accorò grandemente e cadde ammalata. Da principio ebbe a provare un totale abbattimento di forze, inappetenza ad ogni sorta di cibo, e continua insonnia; ma poi la prese una violentissima febbre che in breve la ridusse agli estremi. Padma e Mala le vegliarono intorno giorno e notte, e per qualche tempo disperarono di salvarla. Giaceva la povera Ciandra sul letto del dolore, e vaneggiando per troppo ardore di febbre parlava di Rama. Quantunque inconscia a se medesima, la poverina era ancor madre, e imaginando il figlio fra le catene, faceva sforzi inutili per liberarlo.

Finalmente come a Dio piacque dopo un lungo mese il male diè volta e l'ammalata entrò in convalescenza. Non appena le fu tornato il senno, che avuto a sè Mala, e fatto-selo sedere accanto al letto gli disse: — Mala, tu ami Rama; tu lo vedesti nascere nella casa del signore di Sangonar, e

bambino di pochi mesi lo pigliasti spesse fiate in braccio. Lo so, tu ami Rama, e sei amato da lui. Or bene, salva il tuo e mio Rama! Per le lagrime di tuo padre e di tua madre, te ne scongiuro, salvami Rama! Per le ossa del gran Mokundas, salva il figlio delle mie viscere, nelle cui vene corre il sangue più puro dei Ragiaputi. Tu solo lo puoi salvare! Io sono ammalata, Padma è donna e fanciulla, e poi essa è al presente la luce degli occhi miei. Tu solo puoi salvare Rama. Gli stranieri lo hanno abbandonato; eppure egli è prigioniero per amor loro! Prendi teco quant'oro ti fa mestieri; raccomandati ai Ragiaputi della città e parti, e che Dio ti accompagni.

Il vecchio servo adorò colla fronte a terra la sua signora, e giuratole che non avrebbe fatto ritorno se non con Rama, il giorno dopo lasciava Laknau per Banki in compagnia di alquanti Ragiaputi che gli si erano offerti di aiutarlo nella difficile impresa. Ciandra e Padma rimasero sole in città a pensare a Rama e a parlarsi a vicenda di lui.

In tal modo passò tutto il mese di aprile e maggio, ed entrato il giugno il colonnello Warburton fece ritorno a Laknau. Entrato in città fu suo pensiero di recarsi tosto a far visita a Ciandra Bai e Padma per sapere da loro che fosse avvenuto di Rama. Ma le poverine ne sapevano poco più di lui. Il vecchio Mala era partito un venti giorni prima, e dopo cinque giorni di viaggio aveva cessato di mandare sue notizie. Padma era sulle spine, e Ciandra Bai non era già partita per Banki, solo a cagione della estrema debolezza in cui si trovava. Il colonnello, visto l'affanno delle due donne, si sentì tutto impietosire e decise di recarsi egli stesso a Banki. La stagione per verità non era punto propizia. Il monzone stava per iscoppiare e il caldo era estremo. Tuttavia vi era allora meno pericolo d'incappare nei sepoys, perchè essi dopo le sconfitte toccate a Shahjahanpur, a Nawabgangi e altrove si erano ritirati, come voleva la fama, oltre il Tarai. Fatti adunque i debiti preparativi e presi seco a compagni volontarii della spedizione una cinquantina di soldati, il colonnello, andò,

prima di partire, a prender commiato da Ciandra Bai e Padma. Ma quale non fu la sua meraviglia quando le vide in assetto di viaggio e tutte in acconcio di seguirlo? Il Warburton provossi a persuaderle di rimanere in città, promettendo loro che manderebbe di giorno in giorno nuova di sè; ma tutto indarno. Ciandra Bai avea fermo di accompagnarli con esso lui, e avea già comprato un elefante che dovea portar lei e Padma durante il viaggio. Il Warburton, visto che non vi era modo di persuaderle a restare, acconsentì, benchè a malincuore, a prenderle seco, e il giorno 12 giugno la carovana lasciava Laknau e si volgeva verso Banki cento venti miglia distante.

Durante i due primi giorni di viaggio nulla accadde di straordinario. Dei ribelli non vi era vestigio, e il Warburton avea solo a lagnarsi dell'afa insopportabile, delle zanzare che non gli davano requie, e della pioggia che prometteva sempre di venire e pur mai non cadeva. Ma il terzo giorno giunti sul calar del giorno in un villaggio, dove intendevano passare la notte, udiron nuova che fe' dare un trillo di piacere ai nervi peraltro robusti del Warburton e dei suoi soldati. Il principe Nana Sahib era passato due giorni prima con poco seguito per quel villaggio in volta per il castello di Banki, onde vi era speranza di sorprenderlo e farlo prigioniero. Il colonnello sapendo che la cattura del Maratta avrebbe cagionato infinito piacere a Lord Canning, a Sir Colin, e a quanti Inglesi erano in India e Inghilterra e a sè 10,000 lire sterline di premio, cercò di affrettare la marcia a fine di arrivare a tempo, prima che l'uccello, odorata la pania, si levasse a volo e gabbasse l'uccellatore.

Ma nella carovana del Warburton vi era una persona a cui non andava punto a genio la cattura di Nana Sahib, e quella era Ciandra Bai. La nobil donna ben sapeva quale sarebbe stata la sorte del principe ove fosse caduto nelle mani degli Inglesi, vale a dire una morte obbrobriosa accompagnata forse dai più orridi tormenti; giacchè tanto era l'odio

che gli Inglesi portavano al Peshwa di Bithur che il semplice capestro sembrava ai loro occhi punizione troppo leggera. Or a Ciandra Bai in quel frangente ritornò una scintilla di quell'antica fiamma onde essa aveva amato Nana Sahib. Dimenticò i torti ricevuti, gli strapazzi patiti, i mali trattamenti che il principe in quegli ultimi mesi aveva usato verso il figlio; si ricordò solamente di essergli stata moglie, e di aver diviso con lui le stesse idee grandiose e le speranze di un impero maratta risuscitato nella sua persona, e che l'ignominia della sua morte cadrebbe quasi di rimbalzo sopra di lei. Di più, pensò che liberando il marito da certa morte lo indurrebbe forse a risparmiarle Rama, e a lasciarlo andar libero prima che il colonnello avesse ricorso alla violenza. Mossa da tutte queste ragioni, la Ragiaputa si levò nel colmo della notte, e chiamato uno dei servi che aveva condotti per proprio servizio, gl'ingiunse di partir tosto per Banki e di avvertire Nana Sahib del pericolo che gli sovrastava. Ed aggiunse: — Se il principe ti domanda chi ti mandò, rispondi che la madre di Rama, la quale altra ricompensa non chiede se non che risparmi il figlio al suo amore.

Partì il servo a fare il comandatogli dalla signora, e all'alba, anche il Warburton, ignaro di essere stato tradito, die' il segno della partenza verso Banki, dove sperava di arrivare prima del tramonto. Ma le sue previsioni andarono fallite. Sull'imbrunire si levò da ponente un come tendone di dense nubi, che occupando in breve tempo tutto il cielo lo piombarono nell'oscurità della notte. Indi in mezzo al guizzar dei lampi e allo scroscio delle saette cadde tanta acqua, che in un momento i campi vennero allagati e le vie furono ridotte in altrettanti pantani. Continuare la marcia sotto la furia della tempesta era cosa poco prudente, anzi quasi impossibile; per la qual cosa il colonnello riparò colle sue genti a Churdù sul fiume Rapti a sette o otto miglia da Banki, e quivi risolvette di passare la notte. Ma tale non era già l'intenzione di Ciandra Bai. Ella volle ad ogni costo continuare il cammino, e dopo una lunga disputa col colonnello, nella

quale questi fu a un pelo di perdere la pazienza, finalmente gli carpi il desiderato permesso, promettendo tuttavia al Warburton che ove ella trovasse a Banki il Maratta, non gli direbbe parola dei soldati Inglesi che egli conduceva. Il colonnello credette di avere con ciò assicurata la cattura del Maratta, e Ciandra Bai e Padma temendo e sperando continuarono al chiaror dei lampi e sotto la pioggia il loro viaggio alla volta di Banki.

Passata dunque la notte a Churdù, all'alba del giorno dopo il colonnello si mise in marcia colla sua gente, e poco dopo il levar del sole arrivava con grandi cautele e in gran silenzio davanti al castello. Ma tutte queste precauzioni erano inutili. Le porte del castello erano spalancate, i ponti calati, le difese abbandonate e tutto il luogo deserto. L'unico segno di vita in quelle vicinanze era l'elefante di Ciandra Bai che libero e non guardato da alcuno faceva strage dei cespugli che crescevano intorno all'edifizio. Il Warburton non sapendo che pensare di quel silenzio e di quell'abbandono entrò dentro al castello seguito, dai soldati, e mandando per precauzione qualcuno innanzi ad esplorare. Il luogo era stato veramente sgombrato, quantunque solo di recente, essendovi in ogni parte segni certi di umana abitazione. Girarono dunque su e giù per le sale, le stanze e le torri, senza trovar anima viva che desse loro nuova del castellano e di Rama, e se non altro di Ciandra Bai e di Padma, quando all'improvviso voci come di pianti e lamenti giunsero alle loro orecchie. Seguirono tosto il doloroso suono, e questo li condusse entro un fondo di torre situata nella parte più remota del castello. Quivi era una porta semiaperta donde vedevano entrar luce, e messisi per quella riuscirono entro un cortiletto chiuso, e contemplarono attoniti per lo stupore una scena veramente miseranda. Sul selciato del cortile giaceva esangue il cadavere di Rama, colpito a quanto pareva da parecchie palle alla fronte e al petto. A sinistra era il leopardo, morto ancor esso a colpi di spada o di accetta. A destra posava, stesa sul selciato, la povera Ciandra Bai cogli occhi chiusi, palli-

dissima in volto e che al primo vederla ben non appariva se fosse svenuta o morta. Seduta poi contro il muro stava una vecchia ancella di Ciandra Bai, la quale si teneva stretta alle braccio e cercava consolare la povera Padma, che pallida in volto, colle chiome scarmigliate e tutta bagnata di lagrime, dava in grida e lamenti di gran dolore, mentre gli altri servi della Ragiaputa seduti per terra colla testa fra le mani facevano eco coi loro pianti alle dolorose voci della giovinetta.

A cotal vista il Warburton rimase come istupidito, e per un momento contemplò il doloroso spettacolo, nè si mosse punto dal luogo dove stava; ma come uomo pratico presto si riebbe, e si fece innanzi a fine di prestar soccorso a Ciandra Bai. Ma in quella che si chinava sulla donna, uno degli uomini di contro alzò la testa, guardò il colonnello, e stendendo la destra disse: — Sahib, non la toccare! Essa non è svenuta; è morta. Il dolore l'ha uccisa. La figlia di Sanganar è già entrata insieme con Rama nello swarga.

— Morta? chiese il Warburton; ma quando? ma come? e perchè le avete voi permesso di vedere il cadavere del figlio? E senza punto aspettare risposta a queste sue interrogazioni toccò colla mano la fronte e i polsi della sventurata. Il servo aveva pur troppo ragione. Il corpo della nobile Ragiaputa era ormai freddo, il sangue più non correva nelle sue vene, e il cuore della sventurata aveva cessato di battere in uno spasimo di dolore. Il colonnello dal cadavere di Ciandra Bai passò a guardare un istante quello di Rama e poi gli cadde l'occhio sul pallido volto e sulle nere chiome di Padma. Il figlio e la madre giacevano morti l'uno accanto all'altra, e la fidanzata era quivi appresso che sfogava nel seno dell'ancella l'infinita amarezza dell'anima. Cotal vista era troppo pietosa, nè il gagliardo cuore di un soldato potè reggere senza schianto; il Warburton profondamente commosso si trasse in disparte e pianse. Eppure bisognava fare qualche cosa per provvedere ai vivi e ai morti.

Il colonnello, consigliatosi colla sua gente, determinò di mandare a Churdù Padma e l'ancella, perchè ivi lontana

dal luogo della tragedia la giovinetta si potesse riavere, e poi diede ordine che si desse decante sepoltura ai morti. I servi di Ciandra Bai alzarono una pira nel cortile stesso dove la loro padrona era morta, e dopo le cerimonie di uso vi appiccarono il fuoco. Per Rama invece venne scavata quivi appresso una fossa ed ebbe sepoltura da soldato e da cristiano. Il Warburton stesso adagiò le rigide membra dell'amico nel povero sepolcro, e toltogli il Crocifisso che portava al collo, quello serbò per Padma a dolce ricordo del fidanzato. La fossa tuttavia rimase aperta per qualche tempo ancora. La pira di Ciandra Bai continuò ad ardere per parecchie ore, e quando tutto fu finito, si raccolsero le ceneri e chiusele in un vaso si deposero a lato di Rama. Allora solamente venne chiusa la fossa e il colonnello ordinò tre salve di moschetteria in onore degli estinti. L'esecuzione di tutte queste operazioni occupò buona parte della giornata, e giunta la sera il Warburton ancor si trovava dentro il castello. Il colonnello non era in verità contento del successo della spedizione. Egli non era arrivato a tempo per salvare Rama, Nana Sahib era fuggito e per giunta Ciandra Bai era morta di dolore. Internarsi nel Tarai per dar la caccia ai fuggitivi, in quella stagione e con soli cinquanta soldati, sarebbe stato il colmo della pazzia; e però non restava altro partito che dare indietro, e presa con sè Padma far ritorno a Laknau.

Prima però di lasciare Banki volle prendere del castellano e di Nana Sahib quell'unica vendetta che per lui si poteva. Nella ricerca del castello i soldati del Warburton avevano scoperto una stanza a pian terreno piena di polvere da fucile, che i ribelli nella fretta di battere in ritirata non erano riusciti a trasportare altrove. Il colonnello ordinò di minare con essa tutto il castello, e prima di partire fece dar fuoco alle seminelle. L'esplosione fu terribile. Torri, baluardi, mura maestre, stanze, scale, crollarono tutte insieme alla rinfusa, e dell'intero edificio altro non rimase che un ammasso informe di rovine. Ciò fatto gl'inglesi voltarono le spalle a Banki e senza altre avventure fecero ritorno a Laknau.

Quivi erano lettere della signora Teresa e degli Atchinson per Warburton nelle quali gli si dava nuova che Maria continuava a peggiorare e che i giorni di lei erano ormai contati. Questa brutta notizia e la costante inquietudine che gli cagionava lo stato infelicissimo di Padma determinarono il Warburton a domandare un congedo di sei mesi, a fine di condursi a Simla con Padma che egli intendeva di affidare alle cure materne della sua Teresa. Il desiderato permesso non venne prima chiesto che concesso, e il colonnello poté sui primi di luglio partire coi cavalli della posta per Delhi, e quindi per Ambala salire alle montagne di Simla.

È assioma universalmente ammesso in medicina che il morbo inferisce tanto più crudelmente quanto maggiore è nel malato il potere di resistenza; onde nelle malattie acute non rare volte accade che i robusti soccombano al male mentre i più deboli ricuperano la sanità. Non altrimenti avviene nelle malattie morali, in quelle specialmente che hanno maggior connessione colla natura fisica. Ciandra Bai era donna di forti affetti, d'impetuose passioni, e il dolore cagionatole dalla tragica morte di Rama l'uccise. Padma invece era più gentile, di costumi più soavi, di affetti più moderati, e qual pianta delicata cresciuta molle e pieghevole lungo la corrente delle acque vive, sotto la violenza del turbine si piegò sì, ma non ebbe a spezzarsi. La tragedia di Banki la riempì di orrore, le scosse ogni fibra dell'anima, le strappò lagrime di sangue, ma non le diede morte. A poco a poco la giovinetta si riebbe, e stampando caldi baci sul Crocifisso di Rama si rassegnò al divino volere. In poco più di otto mesi la poverina aveva perduto quasi tutti i suoi cari, il padre, il fidanzato, lo zio e colei che ormai teneva in luogo di madre. Le restava ancora una persona a lei sommamente cara, e quella pure stava per lasciare la terra e rivolare al suo creatore. Il mondo non aveva ormai più attrattive per il bel cuore di Padma. L'avversità con ferrea mano le aveva distrutti ad uno ad uno i

castelli incantati della felicità. Non le restava altro rimedio, se non prender rifugio sotto le ali del santo amore di Dio.

Da Ambala il colonnello Warburton e Padma salirono a piccole giornate gli ameni colli, su cui tengono i piedi come su altrettanti sgabelli i massi giganteschi dell'Himalaya; indi arrivati a Solan penetrarono in quella che fra tutte le regioni montane viene stimata una delle più grandiose. Ma la scena incantevole insieme e sublime tocca il suo colmo quando il viaggiatore, ascesi ormai ben 2500 metri, arriva a Simla. Quivi al presente tiene il Vicerè dell'India la sua corte dall'aprile al novembre, e non a caso Simla ricevette un tanto onore. La bella cittaduzza giace fra le piante e i fiori sul pendio meridionale del monte Jako uno dei molti colli che spuntano dalla catena centrale dell'Himalaya fra l'Indo e il Gange. Di fronte a lei sorgono i verdi colli di Kasauli e di Subhathu, e più da lungi a meriggio si stendono le fertili pianure di Ambala. A sinistra il Chor lancia al cielo le ardite punte, alte ben 4000 metri sul livello del mare. A destra poi e a tergo si levano, rotte da profondi valli e da cupi burroni, e vestite di foreste di deodar e rododendri, enormi montagne, le quali di catena in catena e di picco in picco ognor più salendo, riescono finalmente negli eterni ghiacciai che a 7000 metri di altezza spiegano la candida veste sul fondo azzurro del cielo. Quivi ogni cosa è grande e sublime. La vegetazione lussureggiante e gigantesca dei tropici si alterna in bell'accordo colla più severa del settentrione; gli uragani all'aprirsi e chiudersi del monzone imperversano terribilmente; i torrenti, sciolte le nevi invernali, corrono rumorreggiando entro i burroni quasi entro ciechi abissi; e due fiumi, il Satlegi e la Giamna, usciti dai massi centrali alle spalle di Simla, vanno a portare un mare d'acqua viva all'Indo e al Gange.

Non è però meraviglia se di fronte a tante bellezze e tanti terrori della natura, i poeti vedici dell'antica nazione degli Aarii deificassero le forze occulte e palesi dell'universo. Staccato dal gran ceppo dell'umana famiglia che un di visse

fra le montagne dell'Armenia, dimentico dell'antiche tradizioni, comuni un tempo a tutto il genere umano, ancor all'alba della civiltà, quel popolo di fanciulli scambiò la creatura per il creatore, e quella adorò o le prestò omaggio quasi divino. Quindi il sole ebbe dagli Aarii onore e culto sotto il nome di Mitra, la terra sotto quello di Prithivi, l'alba ed il tramonto come i due gemelli Asvinau, e il cielo, il fulmine, la tempesta, i venti, la pioggia, vennero alla loro volta mutati in tanti dèi e adorati sotto i nomi di Varuna, Rudra, Maruta, Vayu e Indra.

Queste cose andava Maria O'Reilly riandando nella mente quando seduta all'aperto davanti alla sua casetta contemplava la mattina le vette delle vicine montagne incoronarsi di sole, e i vapori delle valli sottostanti, quasi laghi aerei alzarsi lentamente su pei fianchi dei monti, per ire colà dove con forza irresistibile li traeva il caldo bacio del sole. La donzella europea era veramente vicina al cielo fisicamente e moralmente. Fra lei e il creatore non vi era altro più che una fragile barriera di vita, che andava lentamente consumandosi. Da principio il clima geniale e l'aria pura dei monti parvero ridonarle la sanità; ma fu una breve illusione e nulla più. La malattia repressa per un momento ritornò con maggiore violenza a divorare le forze vitali della giovane, e il medico dichiarò che non le restavano, se non pochi mesi di vita. Ma un'anima come quella di Maria era preparata a morire.

Un solo desiderio le pungeva il cuore, e ciò era di non morire senza prima ricevere i sacramenti della Chiesa, e anche in questo il Signore la volle consolare. Avendo il governo inglese mandati a Simla una gran turba di soldati feriti o ammalati, per ivi riaversi dalle passate sofferenze, Monsignor Persico, vescovo di Agra, deputò il P. Fulgenzio a prender cura dei molti cattolici irlandesi, che si trovavano fra quelle truppe. Maria si rallegrò grandemente della buona ventura, e cibata del pane degli Angeli si apparecchiò al gran viaggio. La sorella Eugenia, il capitano Atchinson e la signora Teresa la

colmarono di cure affettuose e delicati riguardi. Fin che poté uscire a passeggio, l'accompagnavano nelle piccole gite, e si trattenevano con lei in geniali conversazioni; quando poi la violenza del morbo l'obbligò a guardare la camera e il letto, essi pure colla buona Suki la vegliarono di continuo, e le resero meno penoso il corso della malattia.

Maria ricevette Padma coll'affetto di sorella e di madre. Le parlò della Provvidenza divina che dispone tutte le cose pel nostro meglio; le venne dolcemente spiegando, come la morte di Rama fosse stata preziosa al cospetto di Dio, e che egli era ito in paradiso ad aspettar lei pure nella gloria beata; e poi ravviandole maternamente le nere chiome sul capo e baciandola in fronte, piansero e pregarono insieme, e la giovinetta indiana, dopo sfogata tutta l'amarezza della sua anima in quella di Maria, riacquistò la pace primiera. In pubblico e alla presenza di Padma non si parlò mai di Rama e di Ciandra Bai; ma nei privati ragionamenti il Warburton narrò alla moglie e agli Atchinson tutta la triste tragedia di Banki.

Il vecchio servo Mala spedito da Ciandra a liberare Rama era morto di febbre pestilenziale nel Tarai, senza poter vedere il suo padrone. Dei suoi compagni alcuni erano morti similmente di febbre, e gli altri, scoperti mentre tentavano di far fuggire il prigioniero, erano stati incarcerati e mandati liberi solo dopo la morte di lui. Nana Sahib arrivò a Banki due giorni prima del Warburton, e usò ogni mezzo per ottenere il suo intento presso di Rama. Ma il giovane si mostrò inflessibile; di che il padre andò su tutte le furie, e nell'ultima visita che fece al figlio, colto da un parossismo di rabbia trasse il revolver e glielo scaricò nel petto e sulla fronte. Cadde lo sciagurato immerso nel proprio sangue, e a cotal vista il leopardo, che aveva fino allora assistito silenzioso spettatore alla scena, die' un ruggito tremendo e si lanciò contro la sbarra di ferro per penetrare nella prigione. Allo scoppio dell'arme da fuoco, alle grida di Nana Sahib e al ruggito del leopardo accorsero il castellano e parecchi Maratti, i quali uccisero non senza difficoltà a colpi di spada e

di coltello la bestia furiosa, e tolto Nana Sahib di là prestarono al morente quel miglior soccorso che per loro si potè. Ma ogni aiuto tornò vano, chè il povero Rama dopo alcuni minuti perdonando al padre e baciando il crocifisso spirò l'anima benedetta.

Era il cadavere del giovane principe ancor caldo, quando arrivò frettoloso a Banki un messo di Ciandra Bai che avvertiva Nana Sahib della venuta degli Inglesi, e chiedeva in compenso e in dono la vita di Rama. Al messaggio di Ciandra Bai lo snaturato padre ritornò alquanto in sè, e pianse, urlò, si diè delle pugna nella faccia, bestemmiò cielo e terra e si votò a tutti i diavoli dell'inferno. Ma era troppo tardi. Di Rama non restava ormai più altro che un freddo cadavere, e gli Inglesi si avvicinavano al castello per vendicarlo. Di che il vile Maratta, preso da subita paura, fuggì coi suoi nel cuor della notte e s'internò come una bestia feroce fra le dense macchie del Terai. Intanto la madre di Rama ignara della orribile tragedia giunse al castello e trovatolo deserto vi entrò e accesa una face si diè a cercarlo per ogni dove. La prigione nella quale giaceva Rama non avea altra porta fuori di quella che dava nel cortiletto chiuso, dove il giovane era stato trasportato moribondo dal castellano e dai Maratti che volarono al suo soccorso, onde la povera Ciandra Bai discesa nel cortile si vide improvvisamente dinanzi il cadavere del figlio. Quella vista l'uccise. La sventurata non gettò un grido, non emise un lamento; ma chinatasi sulle membra insanguinate di Rama, baciogli le morte labbra, e in quel bacio succhiò per se stessa la morte. Così moriva in ancor giovane età Ciandra Bai, amante imprudente, sposa infelice e più infelice madre, vittima a un tempo di un turpe costume orientale e del proprio amore e dolore.

Si fu sui primi di ottobre che Maria parti finalmente per la casa del celeste suo padre. Giaceva la giovinetta sul letto di morte con quel raccoglimento onde stanno gli Angeli alla presenza di Dio. Posavano le bionde trecce sull'origliere, il

bel volto era bianco come cera, e le azzurre pupille della moribonda erano fisse sul crocifisso che la signora Teresa di tanto in tanto le dava a baciare. Da un lato stava il P. Fulgenzio recitando le preghiere degli agonizzanti. Là sorella Eugenia e Padma si disfacevano in lagrime a piedi del letto, e di tanto in tanto si udivano i singulti di Prema, di Suki e del buon Pietro, che era venuto a bella posta da Kanpur per alleviare gli ultimi momenti della sua dolce maestra. Il colonnello Warburton e il capitano Atchinson stavano ritti in piedi vicino alla finestra e i loro occhi non erano asciutti.

Era di poco spuntato il sole che saliva lentamente e con sublime maestà sull'orizzonte indorando le cime dei monti e fugando le tenebre dalle cupe valli. Gli uccelli cantavano a festa, i fiori voltavano giulivi la loro testa verso il bell'astro del giorno, e l'anima di Maria O'Reilly stava per volare a Dio. Di fronte al letto era una finestrina colle cortine calate. La moribonda fe' cenno di voler parlare. La signora Teresa pose l'orecchio sulle labbra di lei e intese che voleva vedere il sole. Il Warburton tirò le cortine e un raggio del sol nascente entrò dentro la stanza e tutta la illuminò colla sua luce: — Oh quanto è bella la luce! mormorò la morente. Indi girò intorno lo sguardo, sorrise agli astanti, e baciando il crocifisso disse: — Signore Gesù, raccomando nelle vostre mani l'anima mia.

Ciò detto, chinò la testa, un mortale pallore si sparse improvviso sul volto di lei, e di Maria O'Reilly non restò qui in terra che il cadavere verginale. L'anima era volata in seno a Dio.

Alcuni giorni dopo i signori Warburton e gli Atchinson lasciavano Simla, seco recando chiuse in doppia cassa di legno e di zinco le spoglie mortali di Maria. Prima di morire la buona giovane aveva espresso il desiderio di venir sepolta vicina alla madre e alle sue compagne di sventura nel Bibigar, e i suoi amici appagarono con religiosa fedeltà quel santo desiderio. Maria venne portata a Kanpur e fu calata dentro la fossa che racchiudeva le altre vittime di Nana Sahib.

Alcuni mesi più tardi quel luogo, sacro alla memoria di tanti cristiani innocenti, venne chiuso tutto all'intorno da un cancello di marmo, e uno scultore italiano, Marocchetti di nome, vi levò sopra un bel monumento. Questo rappresenta un angelo, che abbassati gli occhi e raccolte le ali in atto di preghiera piega le braccia in seno, stringendosi al petto le palme di coloro che vennero uccisi dal carnefice di Buithur, non tanto perchè europei quanto perchè cristiani.

Pietro e Suki rimasero nella nativa Kanpur, gli Atchinson invece, pagato l'ultimo tributo di amore a Maria e assestati i proprii interessi temporali, continuarono coi signori Warburton, con Padma e Prema il viaggio sul Gange alla volta di Calcutta. Prima però di partire da Kanpur il Warburton fece visita a Sir Colin e domandò che il congedo di sei mesi gli venisse prolungato a due anni, la qual cosa il generalissimo Inglese, visti i meriti del colonnello, concesse di buon grado. Di questo lungo congedo il Warburton si valse per accompagnare gli Atchinson in Inghilterra, donde poi faceva conto di passare in Irlanda per ivi dar sesto a certi affari di famiglia e attendere all'educazione dei suoi figliuoli. Padma invece e Prema si fermarono in Calcutta, consecrando a Dio quella vita, che tra tante avventure avevano conservata. Maria sul letto di morte le aveva a ciò consigliate, e ben si vide alla prova che la loro vocazione veniva dal cielo, e che tale era la volontà di Dio. Vissero le due giovani religiose per lunghi anni nella stessa casa: Prema tutta fervente e attiva in ogni cosa che riguardasse la salute eterna e l'educazione delle molte bambine che aveva in cura: Padma poi dolce, tranquilla, l'amore di quanti la conoscevano, tutta dedita alle cose del cielo e dimentica affatto di quelle della terra.

E quando la buona suora si levava dalla preghiera o dall'adorazione del Santissimo Sacramento cogli occhi bagnati di lagrime, le altre compagne bisbigliavano a bassa voce: — Padma ha pregato sul Crocifisso di Rama.

RIVISTA DELLA STAMPA

UN CRITICO DI UN NOSTRO ANNUNZIO BIBLIOGRAFICO.

In un annuncio bibliografico del nostro quaderno 1187 (2 dicembre 1899) demmo conto di un discorso storico, recitato da F. E. Cumani nel « circolo Vittorio Emanuele II il IX gennaio MDCCCIC ». Il nostro giudizio non andò a' versi all'autore, il quale ne fece una lunga critica nel giornale *Italia Centrale*, n. 348, critica che poi ha ritessuto in un opuscolo di pp. 8 in 8° con questo titolo: *F. E. Cumani, I Gesuiti, il Santo prete Salviano ed uno storico metafisico, equivoci di un critico* ¹.

Nulla di più giusto che il raddrizzare i torti che altri crede aver ricevuto, massimamente quando si tratta di parti intellettuali, del cui amore tutti sanno quanto sieno tenerissimi gli autori. Il perchè, non credendoci noi infallibili in nulla, se il Cumani ci avesse avvertito di un qualche errore, non avremmo avuto difficoltà di dargliene ogni soddisfazione, in quella maniera che si sarebbe creduta migliore. Ha scelto quella della pubblicità: è giusto che ne diamo qualche contezza a' nostri lettori di Reggio-Emilia.

L'autore de' *Gesuiti, il santo prete Salviano* eccetera, esordisce osservando che « circa dieci mesi dalla pubblicazione della sua conferenza, la *Civiltà Cattolica*... ne pubblica una recensione, lunga oltre una pagina di fitto e piccolo carattere. Il tempo trascorso, la lunghezza della recensione, le *citazioni erudite che le danno l'aspetto di cosa assai meditata*... » gli fanno sperare, che la sua opera sia qualche cosa di *grave e di efficace*, come quella che ha *meritato la seria attenzione del suo partito* (cioè della *Civiltà Cattolica*).

Si consoli subito il chiaro conferenziere. La rivistina della sua opera fu fatta verso gli ultimi dello scorso agosto, nell'ordine in cui si presentava in mezzo ad un fascio ponderoso di altri libri da rivedere; fu composta, senza tutta quella *meditaxione*, ch'egli s'im-

¹ (Estratto dal n.° 348 dell'*Italia Centrale*) Reggio-Emilia, Tipografia Ditta G. Bertani, 1899.

magina, e scritta in meno di un'ora, dopo lettura fattane e qualche nota presa a mano a mano. Di *citazioni erudite* non ce n'è nessuna, se non vuol chiamare così, per erudizione tutta sua, la semplice *osservazione* sul titolo errato, ch'egli appone all'opera del *Santo prete Salviano*¹. Se poi è lunga di 58 linee intiere de' caratteri della nostra bibliografia, l'autore non ha di che lamentarsene, perchè di quelle linee ben 21 sono citazioni delle sue stesse parole. E in quanto al ritardo della pubblicazione, l'autore se ne potrebbe maravigliare anche meno, quando sapesse che alcune recensioni, *fatte insieme con quella del suo libretto*, ancora non sono pubblicate per mancanza di spazio e soprabbondanza di libri a esaminare: e così è vero, che la *Civiltà Cattolica*, si trova « in tutt'altre faccende affaccendata », che in quella di far molte meditazioni su i tanti opuscoli che si stampano alla giornata e lasciano il tempo che trovano.

Degli appunti, ch'egli fa « al critico, *mellifluo*, della *Civiltà Cattolica* », alcuni sono di ragguaglio e si aggirano intorno allo svi-

¹ Il professore Cumani, replicando sopra questo errore, ossia del titolo: *De providentia sive de gubernatione Dei et de iusto praesentique iudicio*, invece del semplice: *De gubernatione Dei*, ci prega di *lasciarci avvertire* che se il Baluzio dà a quest'opera il titolo *De providentia...* « il Baluzio, scrive egli, che ho davanti io (*col titolo giusto*), a pag. 3 porta così stampato: *Incipit liber I de gubernatione Dei et de iusto Dei praesentique iudicio*, mentre ai libri successivi non mette alcun titolo nuovo; onde questo primo vale per tutta l'opera (opusc. p. 8). »

Il migliore dei codici Salvianeï, tra i quindici che conosciamo, il parigino (n. 13385) l'antico Corbeïensis, di cui si servì il Baluzio, porta *alla fine della prefazione* queste parole: *De iusto Dei pr(esenti) iudicio. Incipiunt dialogi disputantis*; e così pure quello di Brusselle (n. 10628) che viene in seconda linea. Il primo però non ha titolo, perchè manca la prima pagina; il secondo invece ha il titolo giusto e comunissimo: *De gubernatione Dei*. Se poi l'autore avesse scorso poche pagine dopo la 3 della sua edizione *baluziana*, avrebbe trovato al n.º II del libro II questo altro: *De gubernatione Dei*. E il Baluzio lo avvisa nella prima (nota a del I. I), dicendo, che « *Salvianus non disputat in hoc primo libro de gubernatione...*, sed de iudicio Dei. In secundo demum *aggređitur* scribere de gubernatione Dei, *ut illic annotabitur*. »

Nel resto, giacchè il signor Cumani ci annunzia che la più recente edizione non é quella del Migne, ma « quella del Pauly, (Vienna 1883) », siamo lieti di assicurarlo che in questa edizione (*Vienna, 1881*) a p. VIII-2, 32, (nel *Corpus scriptorum Ecclesiast... latin...*, vol. VIII) le cose stanno come abbiamo scritto. Se poi vuol sapere e toccare con mano come gli altri titoli, simili a quello che ha scritto il chiaro professore, sieno *interpolati...*, può leggere quanto lo stesso Pauly ne ha scritto nelle: *Sitzungs-Berichte der kais. Akad. den Wiss.* (Wien 1881) p. 4-7.

luppo dato alla sua tesi; uno è fondamentale, e riguarda il fine stesso a cui è rivolta tutta la tesi. Quel fine, secondo lui, è stato da noi franteso, ed « ogni onesto ed intelligente lettore ha veduto e può vedere che la tesi da me sostenuta è ben diversa da quella che la *Civiltà* mi attribuisce (opusc. cit., p. 3). » Queste parole sono gravi, e siccome versano intorno a cosa di fatto (le parole scritte essendo un fatto), ogni commento è inutile, s'ha a stare a esse parole. Ora il Cumani espone lo scopo, a cui rivolge la conferenza diretta ad *onorare la commemorazione del re Vittorio Emanuele*, con queste precise parole sue, che franca la spesa di qui ripetere a fine che ne tragga giudizio ogni lettore onesto ed intelligente. Così egli scrive a p. 8 della sua conferenza:

« Una breve sintesi delle principali relazioni che nel corso della storia italiana vi furono, tra le vicende delle istituzioni sociali e quelle delle istituzioni monarchiche, *intrapresa col precipuo intento di giungere in fine a raggruppare alcune delle cause prime per le quali la monarchia potè avere la parte principalissima nel Risorgimento italiano e diventare la forma di governo dell'Italia moderna*: non ad altri può essere meglio offerta in omaggio che al primo re d'Italia. »

L'*intento precipuo* dell'autore di una conferenza può essere egli espresso con più chiare parole di queste? Ora nella nostra recensione, non altre all'infuori di queste sono state da noi citate, come riferentisi a quell'intento precipuo. Dunque ogni *onesto ed intelligente lettore* può vedere coi suoi occhi se la *tesi sostenuta* dal Cumani sia *ben diversa da quella che la Civiltà gli attribuisce*.

Ora vogliamo credere che lo svolgimento della sua tesi risponda all'intento, e così di fatto abbiamo trovato che è accaduto. Solamente nella lunga via della dimostrazione, dopo travalicato facilmente le età medievali, in fine incontrò il Mazzini, che gli oppose qualmente « per molte ragioni pratiche la forma repubblicana era l'unica, la quale convenisse all'Italia risorta ed unita » (p. 27 della conferenza). E noi ci servimmo di questa difficoltà dell'idea repubblicana, onde fu gloriosa un tempo la miglior parte d'Italia, per dedurne una *verità*, espressa in questi termini: « Ed è, che se Giuseppe Mazzini avesse avuto i *mezzi materiali*, onde dispose Vittorio Emanuele, invece della monarchia noi avremmo avuto la repubblica in Italia. Ciò, dicevamo, sembra fuori d'ogni dubbio; per tanto una delle due: O il discorso del ch. Conferenziere non è tessuto in buona logica, o egli non ha tenuto conto di quell'elemento storico, che è la forza (quad. 1187 p. 599). »

È incredibile quanto questo piccolo dilemma abbia eccitato il nostro ragionatore. Dopo aver ripetuto che *la sua tesi era chiarissima, il suo critico doveva combatterla e non già cambiarla a sua posta*, annunzia: « essere inutile che io su questo punto discuta più oltre con lui. » Ma soggiunge subito una vera discussione, che giova di riferire intiera:

« Del resto (così egli a p. 4 del suo *I Gesuiti, il Santo prete Salviano*, eccetera) vada pure il mio critico a braccetto col Mazzini, tanto per dar torto a me; e séguiti, séguiti per quella via, chè io sarò ben lieto di lasciarlo negli impicci in cui quella compagnia non tarderà a metterlo! Si compiaccia pur di far l'ipotesi che « se il Mazzini avesse avuto i mezzi materiali... eccetera »; e ne deduca tutto quel che gli pare. Io gli risponderò soltanto che, o l'aver i mezzi materiali per tradurre in atto un programma politico ammettiamo dipenda dalle condizioni del popolo e dalla sua fiducia, ed allora bisogna cercare nella storia della società italiana le ragioni per le quali al Mazzini mancarono costantemente i mezzi adatti a tradurre in atto i suoi ideali; o ammettiamo che l'aver i mezzi dipenda dal caso, ed allora è stata una distrazione di chi dirige la *Civiltà Cattolica* quella di permettere la stampa di una recensione ispirata ad un *casualismo* così grossolano da essere affatto indegno d'uno scrittore cattolico serio! (p. 4 del detto opuscolo *I Gesuiti, il Santo Prete Salviano*, eccetera). »

Se è vero che lo stile, e in ispecie la logica, è l'immagine dello scrittore, giudichi ogni lettore del criterio di chi a una proposizione seria, per chi conosce un poco a fondo la storia contemporanea, risponda in cotesta maniera. Di quel suo inviarmi a braccetto con Mazzini facciamo un sorriso. Della sua disgiuntiva, che ci presenta la somiglianza di una maglia rotta, ammettiamo pure per via d'ipotesi fantasticata da lui, essere dipeso dal caso, che il Mazzini non avesse i mezzi « onde tradurre in atto il suo programma. » Ma se avesse fatto questa *traduzione*, avremmo sì o no avuto la repubblica? Questo era il punto a cui bisognava rispondere categoricamente: Il *casualismo grossolano*, ch'egli gira in capo al direttore della *Civiltà Cattolica* come *indegno d'uno scrittore serio*, il sig. Cumani lo tenga per sè, perchè è tutto cosa sua. All'altra parte, ossia la dipendenza di quella *traduzione in atto* del programma mazziniano « dalle condizioni del popolo e dalla sua fiducia », ha dato egli stesso la risposta a p. 27 della sua conferenza, da noi per altro contestata: cioè, che « secondo la verità storica la tradizione nostra (*degli italiani*) non è nè repubblicana nè monarchica ». Dunque stando agli stessi criterii storici dell'oratore, dati i mezzi di riuscita,

noi invece della monarchia avremmo avuto la repubblica, *quod erat impugnandum*. Nel resto gli avvenimenti del 1849 in qualche Stato italiano, parlano pur chiaro!

Venendo ora a qualche ragguaglio, il professore Cumani si richiama fortemente di due aggravii, ch'egli crede essergli stati fatti in quel nostro annunzio. Il primo riguarda queste parole di lui: « I RR. Padri Gesuiti... predicarono (ne' secoli XVI e XVII) dalle opere politiche e dai pulpiti, con copia fino allora inaudita di argomenti, la monarchia temperata, la sovranità popolare e perfino... il tirannicidio (Conferenza cit., p. 9, i puntini sono dell'autore). » Alle quali, noi soggiungemmo queste sole parole: « Il dotto Autore sa benissimo, che ciò è falso di pianta (quad. cit., p. 600). »

Or questa sola linea ci ha tirato addosso quattro colonne e un quarto di riflessioni, colle quali l'Autore si spiega e difende la verità di quanto ha asserito (opusc. cit., p. 5-7). Per la prima cosa egli si professa libero sì, ma cattolico schietto, e ne arreca in prova la testimonianza di scolari da lui formati. Una tale spontanea dichiarazione onora l'uomo e il professore, e certamente accresce la nostra stima per lui; essendo a' giorni nostri pochi i professori, che abbiano tanto coraggio. Osserviamo però, che nella nostra recensione non c'è una sola parola, che faccia la menoma allusione a opinioni o credenze, dovendosi ne' libri giudicare le cose scritte e rispettare sempre le persone.

Venendo poi al fatto, dice d'intenderè « benissimo perchè alla *Civiltà Cattolica* debba dolere che non si sia tutti convinti, come lei, che *i Gesuiti* non abbiano sostenuta la *sovranità popolare*, il *diritto di ribellione*, il *tirannicidio* »; e come prova arreca l'autorità di ben dieci autori; non ne adducendo però nessun passo, non c'è da curarsene. Ma per isfatare « *quel* maestoso « *falsissimo* » gettatoni addosso dal mio critico, così egli, citerò due sole fra le tante prove della *simpatia dei Gesuiti per il tirannicidio* (opusc. p. 5-6). » E arreca l'autorità del Mariana nel suo famoso *De rege et regis institutione*, libr. I, c. VI; e quella del celebre Molina nel *De iustitia et iure*, tom. IV, disput. VI, n.º 2: i quali sostengono, in dati casi essere lecito il tirannicidio, e ciò è esatto.

Con tutto ciò noi manteniamo la nostra affermazione, cioè *essere falso di pianta* 1º) *i gesuiti* del sec. XVI e XVII aver « predicato da opere politiche, 2º) e dai pulpiti, 3º) con copia fino allora inaudita di argomenti, 4º) la sovranità popolare (*nel significato politico di questa parola*), 5º) il diritto del popolo all'insurrezione, 6º) e perfino il tirannicidio. » Sono sei le asserzioni del signor Cumani,

sono gravi, ed egli avrebbe dovuto provarle *tutte* per distruggere non già quel « *falsissimo* » *gettato in viso a lui* da se stesso, (l'espressione non essendo nostra), ma sì bene il nostro: « essere ciò (*le sei asserzioni*) falso di pianta. » Tutti sanno che alla falsità di una proposizione complessa, basta in logica rigorosa che sia falso uno de' suoi membri: e qui sono falsi tutti!

Infatti i Gesuiti, che nell'ultimo decennio del sec. XVI e nel corso di tutto il secolo XVII hanno scritto *de re morali* passano il centinaio. Dire di loro tutti indefinitamente che hanno *predicato* dalle loro opere il tirannicidio, è cosa falsa; quando solo alcuni fra loro pochissimi dal 1596 al 1610 sostennero una opinione comune, ne' loro tempi, si può dire a tutte le università e a tutti i dottori, compreso il principe di questi S. Tommaso d'Aquino con S. Bonaventura, S. Antonino, S. Raimondo da Pennafort, S. Bernardo, Caetano, Gersono, Giovanni Maggiore, Ugo di S. Vittore, Domenico Soto, Silvestro ¹, eccetera. E il sig. Cumani sa benissimo che nel 6 luglio 1610 fu proibito *ad ogni gesuita* « sotto pena di scomunica e di sospensione *a divinis*... l'affermare o in cattedra o in privato, e molto meno ne' libri... essere lecito a chi che siasi e con qualsivoglia pretesto di tirannide *reges aut principes occidere, seu mortem eis machinari*. E ciò per non aprir la via a danno de' sovrani e alla perturbazione della pace, quando anzi per divino comandamento debbono quelli essere rispettati e riveriti come persone sacre, da Dio costituite in quel grado per il felice governo de' popoli. »

Quest'ordine fu osservato religiosamente, e, dato pure che qualche individuo, fra le più migliaia onde si componeva la Compagnia di Gesù in tutto il mondo, vi avesse mancato, nessuno ha il diritto di attribuire con *verità a tutti* la mancanza di uno. Invano poi il Cumani cita l'edizione del libro del Mariana del 1611 con le parole « cum privilegio Sacrae Caes. Maiestatis et *permissu superiorum*; e quella del Molina, *De iustitia et iure*, del 1614; sarebbe una vera ingenuità l'attribuire le parole d'uso « cum *permissu superiorum* » a' superiori gesuiti, quando invece indicano la licenza de' censori

¹ Vedi i nomi e le citazioni nel CRÉTINEAU-JOLY, *Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus*, II (1848) p. 406 segg. MOLINA, *De iustitia et iure*, t. IV, disp. II, n. 2. C. CANTÙ, *Storia universale* (1888) VIII, 583 segg. E soprattutto B. DUHR, *Jesuiten-Fabeln*, cap. 24 (p. 659 segg.): *Die Lehre von der Erlaubtheit des Tyrannenmordes ist eine Erfindung der Jesuiten. La dottrina dell'esser lecito il tirannicidio è un trovato gesuitico*, Freiburg im Breisgau, 3^a edizione accresciuta (1899). Vedi *Revue des questions historiques* ann. 1892, tom. LII, p. 638.

ufficiali regii incaricati della censura, e quando il libro del Mariana *De rege et regis institutione* era stato già condannato dal P. Generale Acquaviva fino dal 1606.

Se non che il nostro autore vuol « tentare due applicazioni della dottrina moderata del Molina », il quale ammette la facoltà, in dato caso, di uccidere il principe, *tiranno*, illegittimo. E immagina se un *cattolico fervente può uccidere Elisabetta non legittima secondo i cattolici?* E risponde: *evidentemente, se crede al Molina, sì.* Di più un cattolico, « convinto che Umberto I è un usurpatore..., pensa d'ucciderlo; consulta il Molina... e dopo? Evidentemente egli uccide Umberto I (opusc. p. 6). » Stupenda trovata! sebbene il Molina direbbe *evidentemente* che costui è un imbecille. Ma si consoli il trepido storico: Elisabetta morì vecchia nel suo letto, e se il sovrano d'Italia, e gli altri di Europa, non hanno a temere altri ispiratori ad infami delitti, che i libri *De iustitia et iure* del Molina, possono dormire placidi i loro sonni. In quanto al Cumani, pare ch'egli non abbia dimenticato se non una cosa sola, cioè lo *status quaestionis*: il Molina non trattare di *regicidio*, ma di *tirannicidio!*

Ma se la questione del tirannicidio, attribuita a' *gesuiti*, è vecchia e trita, (e in *questo senso* solo scrivemmo che il Cumani lo *sapeva benissimo*), è cosa pellegrina per noi il sentirlo predicato da' pulpiti dalla voce di oratori gesuiti; per cercar che abbiamo fatto nelle pagine del Segneri, del Tornielli e del Bourdaloue, non ne abbiamo trovato traccia. Così pure che i *Gesuiti* abbiano *predicato il diritto del popolo all'insurrezione e la sovranità popolare*, ci riesce cosa nuova: e cosa nuova è attribuir loro *simpatia* per il tirannicidio e *copìa inaudita di argomenti* per sostenerlo, quando invece anche que' pochissimi che ne scrissero, seguirono e la dottrina comune e il comune insegnamento.

Con ciò saremmo ingiusti, qualora non concedessimo al signor Cumani buona parte di ragione in ciò che si riferisce al Santo Prete Salviano. Egli dà prova di aver letto il libro V *De Gubernatione*, e glie ne rendiamo giustizia. È però evidente, che, nel supporre il contrario, noi non intendevamo di lettura materiale. Come d'altra parte dicendo che Salviano nel V libro delle sue lettere o trattato al vescovo Salonio « prova *oratoriamente solo ciò*: essere gli eretici romani peggiori degli infedeli barbari e romani ¹ (quad. 1187 p. 600) »,

¹ Nella sua replica, il Cumani scrive così queste nostre parole: « prova gli eretici romani esser peggiori degli infedeli romani e barbari ... e nulla più (opusc. cit. p. 7). » Pare che ci sia qualche differenza.

la nostra espressione non fu compiuta. È vero, che Salviano parla di ciò ne' primi capitoli del detto libro V; ma ne' seguenti comincia a dimostrare i cristiani essere peggiori de' barbari, come poi svolge ne' tre ultimi libri.

Ora, ciò detto, è essa verificata l'asserzione dello storico conferenziere attribuita al Salviano, cioè: *che la venuta de' barbari è pei sudditi di Roma una liberazione* (conferenza, p. 11)? Se questa è una citazione, affermiamo che negli otto libri del *Santo Prete Salviano* non si trova; se è una esagerazione, come riconosce egli stesso nel suo opuscolo (p. 8), e com'è di fatto per attestazione de' migliori storici, bisognava non solo avvertirlo, ma e soprattutto non dare valore a frasi retoriche e esageratamente ascetiche, e sopra queste non appoggiare storici epifonemi, che suppongono una serie di fatti accertati. Non basta il citare autori, crediamo miglior metodo quello di leggere le fonti e giudicarle colla propria testa ¹.

¹ È sempre cosa arrischiata, ma in materia d'istoria è pessimo metodo, quello di acconciare i fatti ad una qualche teoria. Ed è il caso di Salviano, il quale ne' suoi libri *De Gubernatione* piglia a provare, che l'invasione barbarica e il cumulo de' mali conseguenti furono il gastigo de' cattivi cristiani: questione di arrischiata ed impossibile soluzione, a una mente umana. I *liberi decreti* di Dio sono imperscrutabili, ed il pretendere indagarli in tale e tale avvenimento umano, è cosa affatto superiore alle *sole forze native* di ogni mente creata. Ma a ciò il santo prete Salviano non bada più che tanto in quel suo trattato. Quindi il suo applicare come norma generale le massime della Scrittura in tutti i casi particolari, come per es., che Iddio punisce tutto un popolo per il peccato di un individuo. Quindi l'asserire, senza prova, che nel mondo de' cristiani non c'era un *solo uono che facesse il bene* (l. V. n. V.). Quindi il confronto che fa (ne' libri VI-VIII) de' cristiani co' Vandali, Goti, Chuni (Unni) e il sostenere con ferrea asseveranza essere questi più umani, più casti de' cristiani rigenerati da' tanti santissimi vescovi come S. Eucherio di Lione, S. Onorato di Lerino, S. Lupo di Troia, S. Severo di Treviri, S. Ilario di Aries, e S. Augustino d'Ippona, e tanti altri. L'esagerazione in tali casi è inevitabile; e con tutta giustizia ne hanno redarguito Salviano i migliori storici. Il Tillemont, competentissimo, fa osservare che vi erano allora numerosi cristiani da bene e vescovi santissimi in tutto l'impero romano-cristiano (*Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique...* XVI, 192 e 746). Nel *Dizionario enciclopedico di teologia* de' dottori Wetzer e Welte si dice dell'opera di Salviano: « Tuttavia la *tendenza* e lo stile oratorio dell'opera trascinano naturalmente l'autore a esagerazione e parzialità (vol. XXI, artic. Salviano, del Reusch. Si aggiungano, come riscontro agli scritti di Salviano, il martirologio romano, i libri de' *Civitate Dei* di S. Agostino, le lettere di S. Girolamo che sulle devastazioni barbariche lacerano l'anima, il libro *De bello gothico* di Procopio, eccetera.

II.

IL GIORNALISMO LIBERALE CONTRO IL VATICANO.

La stampa liberale, tutta in coro, cominciò a stridere contro la solenne celebrazione del Giubileo. Così la *Tribuna*, che manda il grido d'allarme al Governo, perchè « la cerimonia dell' Anno Santo ha per iscopo di ravvivare degli entusiasmi che vanno affievolendosi, di passare in rassegna le forze numeriche del clericalismo, di ristorare quelle finanziarie, per accingersi nuovamente alla lotta politica. » Ci si sente la puzza del ghetto a mille miglia di distanza. — La *Provincia di Brescia*, organo di Zarnardelli, tien bordone alla *Tribuna*, e solo aggiunge pei gonzi, che il movimento reazionario, destatosi in tal circostanza, è diretto in tutto il mondo, ma specie in Italia, dalla *Compagnia di Gesù*. La *Capitale*, fin dal 24 dicembre, invece richiamava ai ministri del Re questo assioma fondamentale del liberalismo: « Agli occhi del popolo la Monarchia non deve mai apparire inferiore al Papato: deve essere uguale! » — Ma anche più sfacciata e impudente, l'*Italia repubblicana* (N. 264), mettendo in canzonella i soldati italiani sulla piazza di S. Pietro, che facevano ala al passaggio dei Cardinali, osa scrivere, che il Papato è un'onta senza nome, distrutta dal Mazzini; che il S. Giubileo è un periodo babilonense del pontificato di Leone XIII ed una caccia al danaro e all'eterno dio quattrino; che la fede è diventata l'insegna d'un immondo e vergognoso mercato; e infine, lasciando altre sconcezze, che l'apertura dell'Anno Santo, meglio d'ogni altra manifestazione ecclesiastica, netta le anime ed anche... le tasche de' fedeli! — Già si sa, il ladro crede che tutti sien ladri, e l'ebreo, che adora mammona, stima che anco gli altri si prostrino dinanzi al dio quattrino! Che dirà ora l'ingenua *Nazione* di Firenze, la quale, vedendo tutto color di rosa, scriveva, giorni sono, che gli odii e le ire dei turbolenti non si rivolgono più verso il Vaticano?

El l'*Italie* come potrà, nelle sue chiacchere del lunedì, intitolate *La semaine du Vatican*, sostenere ancora che il Giubileo è circondato in Roma di tutta quanta la libertà che i cattolici stessi possono ragionevolmente desiderare, nelle condizioni di costumi proprie dei tempi moderni? Anzi l'allegro foglio italo-franco, precisando questo suo pensiero, attribuiva tale e tanta discrezione di desiderii proprio a noi, alla *Civiltà Cattolica* cioè, la quale nel quaderno 1189 (pag. 5-14), commentando l'Allocuzione del S. Padre, pronunziata nell'ultimo Concistoro, avrebbe, a parer suo, dichiarato con edificante lealtà e franchezza che, il Giubileo nella sua parte essenziale è del tutto libero. « Da

parte d'un organo così autorevole, e così importante, scrive l'*Italie*, tale dichiarazione è preziosa e utile a registrarsi ». Quindi conchiude domandando: « In quanti paesi i cattolici si contenterebbero d'averne l'*essenza* della libertà? » (L'*Italie* del 15 gennaio 1900).

Ma tutto questo non è che una burletta, con cui il foglio italo-franco volle prendersi giuoco de' suoi lettori, massime stranieri, che non possono procurarsi la *Civiltà Cattolica*. Noi, a dirla schietta, non accettiamo le lodi di moderazione tanto munificamente prodigateci dall'*Italie*; perchè in questo caso la nostra sarebbe una moderazione fuor di posto, e del genere di quella che i fiorentini chiamano *carità pelosa*. No. Noi anzi adoperammo in quel commento un linguaggio insolito di giusta ma vigorosa indignazione, qual conveniva alla gravità dell'insulto fatto dal Governo al Santo Padre, volendolo escluso dalla Conferenza dell'Aja. E tale era l'argomento nostro principale, di cui però l'*Italie*, prudentemente, non dice motto. Del giubileo parlammo quasi in via d'illazione, conchiudendo che ben poca fiducia potevano infondere nei cattolici le promesse favorevoli al giubileo, fatte da un Governo che, colla condotta tenuta riguardo al Congresso, avea dato al Papa ed al mondo cattolico motivo di doverne temere qualunque anche più fiera ostilità, nell'esercizio medesimo del potere puramente e strettamente religioso. Questo ragionare non intendiamo come dovesse sembrare all'*Italie* un modello di dolcezza e di moderazione; tanto più che noi esplicitamente soggiungevamo, essersi, per l'impossibilità riconosciuta delle solennità proprie e caratteristiche dell'Anno Santo, reso patente al mondo cattolico lo stato di violenza e di oppressione in che Roma al presente è ridotta. Ma l'*Italie* avea interesse di trovarci moderatissimi, e per tali, ci proclamò: sarà bene ricordarlo.

Sappia, per altro, l'*Italie*, che noi rifiutiamo assolutamente la sacrilega qualifica di *teatralità*, da essa data alle nobili manifestazioni esteriori di pietà e di penitenza, che dovrebbero, giusta lo spirito della Chiesa, accompagnare i Giubilei degli Anni Santi, in questa Roma, la quale dovrebbe pure anche esteriormente presentare nell'Anno Santo l'aspetto di città santa, cuore, e anima e centro d'ogni religiosità interiore ed esteriore. Ai laici dell'*Italie* la mancanza di tutto ciò può parere un nulla, anzi un bene: ma al giudizio sano e vero d'ogni buon cattolico ciò costituisce mancanza così grave e così grande, da far che l'Anno Santo non sia più quel che il mondo cattolico avrebbe diritto che fosse. Non è dunque colpa lieve o agevolmente condonabile quella, onde l'Italia legale si assume alla leggiera, in occasione del giubileo, il debito innanzi alla storia ed al cattolicesimo. E se il grande giubileo, del 1900 restasse (che Dio non voglia) inferiore per concorso di pellegrini agli altri giubilei, chi dovrebbe risponderne al mondo cattolico, a romani ed italiani? — Lo dica l'*Italie*.

BIBLIOGRAFIA ¹

ANNUAIRE du Bureau des Longitudes pour l'an 1900. Paris, Gauthier Villars, in 24.°

Questo autorevole codice scientifico, giunto col 1900 al suo 105° anno di vita, apporta anche questo anno alcune importanti modificazioni. In primo luogo le date sono tutte espresse in tempo civile medio, computato da una mezzanotte all'altra da 0 ore a 24. Nel calendario è stata aggiunta, oltre alla declinazione del sole, anche l'ascensione retta, per il mezzodi medio di ciascun giorno. Della luna è assegnata per la mezzanotte di ciascun giorno l'ascensione retta, la declinazione e la parallasse. Altrettanto per i pianeti

ANNUARIO storico meteorologico italiano per l'anno 1900. Vol. II, 1899, pubblicato dall'Osservatorio centrale del Real Collegio Carlo Alberto in Moncalieri. Torino, tip. San Giuseppe, 1900, 16° di pp. VIII-400. — L. 3.

Nel suo secondo anno d'esistenza questo annuario, inteso a radunare elementi per la storia della meteorologia, è cresciuto notabilmente di mole e di pregio insieme, redatto con non comune diligenza dal P. Boffito e dal prof. Maffi del Seminario di Pavia.

Tra le molte memorie della prima parte, segnaliamo l'interessante ragguaglio del prof. Rajna, dell'Osservatorio di Milano: *Quando finisce il secolo XIX?* Naturalmente, ri-

maggiori, le cui tavole furono perciò stampate distintamente. Tra gli altri cambiamenti minori notiamo un abaco comodissimo costruito dal sig. d'Ocague per ridurre a nero le osservazioni barometriche in un colpo d'occhio. Nell'appendice poi una magistrale notizia del Cornu sulle macchine generatrici delle correnti elettriche, bel complemento di quella sulle unità elettriche pubblicata dal medesimo nell'annuario del 1893.

In capo al volume si legge: *Il secolo XIX finirà il 31 dicembre 1900. Il XX comincerà il 1° gennaio 1901.*

italiano per l'anno 1900. Vol. II, tip. San Giuseppe, 1900, 16° di

sponde, il 31 dicembre 1900. Egli riporta opportunamente dal Lalande che la stessa questione era sorta verso il 1700 e il 1800; e che il concistoro luterano in Hannover aveva dichiarato che il secolo XIX principia col 1800. Forse questo precedente, di fonte protestante, non sarà stato senza influenza sul giudizio d'una testa coronata, che credette poter metter lingua in una questione, la quale, per essere aritmetica, sfugge a scettro e spada.

¹ *Nota.* I libri e gli opuscoli, annunziati nella *Bibliografia* (o nelle *Riviste della Stampa*) della « Civiltà Cattolica », non può l'Amministrazione assumere in nessuna maniera l'incarico di provvederli, salvo che i detti libri non sieno indicati come vendibili presso la stessa Amministrazione. Ciò vale anche per gli annunzi fatti sulla *Copertina* del periodico.

Utile ed interessante è la cronaca dei principali fenomeni astronomici meteorologici del 1898-99. Non sarebbe male che la bibliografia e la lista dei libri ricevuti in dono si restringesse in minore spazio.

ANTONII (S.) patavini, thaumaturgi incliti, Sermones dominicales et in Solemnitatibus quos ex miss. saeculi XIII codicibus qui Patavii servantur, faventibus Quinqueviris S. Antonii Arcae curandae, consultis etiam vaticano, casanatensi aliisque exemplaribus edidit notisque et illustrationibus locupletavit A. M. LOCATELLI. Vol. I, 2, 3. *Patavii*, typ. Antoniana, 1899, 4° (dalla p. 75 alla p. 216). — L. 4,00 ciascun fascicolo.

Del primo fascicolo, dell'intendimento dell'opera intera e de' suoi pregi grandissimi abbiamo parlato nel quad. 1113 del 7 nov. 1896 pagina 341. Siamo ora lieti di annunciare altri due fascicoli: il ritardo de' quali deve essere unicamente alla mal ferma sanità del ch. Editore e ad altre circostanze imprevedute. Ma oramai il lavoro è a buon porto ed in tre anni ne sarà compiuta, a Dio piacendo, la pubblicazione. Il terzo fascicolo è ornato di due tavole fotografiche che rappresentano due diverse pagine del *Codex Thesauri* del sec. XIII. Oltre le note erudite ed i riscontri de' SS. Padri, dei dottori

e teologi, ed in particolare di Dante, carissimo e famigliare al ch. Locatelli, in questo stesso fascicolo vediamo aggiunte in nota a pie' di pagina le principali varianti dei codici consultati. È questa una miglioria assai importante per l'intelligenza del testo.

L'intera opera sarà composta di due volumi; ogni volume di 12 fascicoli, che continueranno ad uscire periodicamente. Per le commissioni rivolgersi al M. R. D. Ant. M. Locatelli, Direttore dell'Associazione Universale e della Crociata di S. Antonio di Padova; Padova Via Cappelli 4107-4108.

ANTONIO (P.) DA S. ELPIDIO, capp. — Corso di Esercizi spirituali per uso speciale de' Religiosi. *Ferrara*, tip. Taddei, 1899, 8° di pp. XVI-428. — L. 2,00.

Questo corso abbraccia dieci giorni, per ciascuno de' quali si propongono due considerazioni e due esami pratici. Siccome il corso è fatto per religiosi, non per secolari, perciò le considerazioni, e così i relativi esami, non versano sopra i novissimi ed altre simili massime, ma piuttosto sopra virtù molto importanti, come la preghiera, la mortificazione, la presenza di Dio, la ubbidienza, la castità, la povertà ecc. Ci sono piaciuti particolarmente gli esami pra-

tici, nei quali l'egregio Autore conduce come per mano il lettore ad esaminare e frugare i seni più riposti della coscienza, per farvi l'applicazione di ciò che ha meditato nelle considerazioni. Tra queste però avremmo desiderato di trovarne almeno una che versasse di proposito intorno alla persona adorabile di N. S. Gesù Cristo. Anche qualche massima eterna non sarebbe stata in questo corso fuori di luogo.

ARDISSONE PIETRO, prev. — Manuale pei devoti della SS. Euca-

ristia con trenta considerazioni sulla medesima. *Einsiedeln*, (Svizzera), Benziger, 1899, 32° di pp. 528.

È un libretto di divozione, elegantemente e solidamente legato, con taglio rosso, ove si contengono tutte

le pratiche devote verso il SS Sacramento, con di più 30 meditazioncine sulla SS^a Eucaristia.

— Fiori di Paradiso. Pie pratiche per ogni Cristiano. *Einsiedeln*, (Svizzera), Benziger, 1899, 32° di pp. 776.

È uno de' buoni libretti di divozione da porsi in mano ai fedeli, fornito di tutto quel che occorre per la Messa, i Sacramenti, le preghiere più

comuni ed i Vespri. È legato elegantemente e solidamente con taglio rosso.

ARIZZOLI TOMMASO. — Constitutiones Leonis XIII super Jubilaeo universali anni MDCIII collectas edidit quibusdam adnotationibus additis in commodum praesertim Confessariorum Thomas Arizzoli Missionarius Apostolicus Imperiali, S. Poenitentiarie officialis. *Romae*, ex typ. Polyglotta S. C. de Prop. Fide, 1900, in-16°. — L. 1. Fuori di Roma L. 1,20.

Fra i fedeli desiderosi di lucrare l'indulgenza del corrente Giubileo, molti dubbii vanno nascendo e molte domande si fanno, alle quali è necessario che i sacerdoti, e specialmente i confessori, sappiano giustamente rispondere. Ma questa giusta risposta in molti punti non è poi sì facile a darsi, come a prima vista parrebbe. Opportunamente però l'Autore, ben competente in questa materia, ha nel presente libro raccolto tutti gli Atti Pontificii di Leone XIII risguardanti questo Giubileo; aggiungendovi erudite e copiose note, con le quali dichiara i passi un po' difficili, scioglie i dubbii, risponde alle domande che possono occorrere, in guisa tale che non sembra poter nascere difficoltà veruna che in questo libretto non trovi la sua soluzione soddisfacente. Le fonti a cui l'Autore ricorre sono principalmente *Monita excerpta ex Constitutionibus*

Benedicti XIV, che Papa Leone ha raccomandato ai confessori di rendersi familiari; di più le Risposte già date dalla Sacra Penitenzieria e dalla sacra Congregazione delle Indulgenze; talora anche l'autorità di dottori stimatissimi. Ci sembra dunque che non poteva farsi, ai confessori principalmente, un regalo più gradito di questo. Quanto ai Vescovi poi, c'è per loro in fine del libro un avviso speciale che, per la sua importanza, ci par bene di qui trascrivere. « Venerabiles Episcopi alique locorum Ordinarii noverint, Poenitentiarium Maiorem imminuturum esse numerum visitationum ad Basilicas illis peregrinis qui turmatim Romam pervenerint. Iidem itaque Episcopi, vel alii ad quos pertinere potest, rem agant cum Maiore Poenitentiaro, ut facilius convocetur peregrinantium in Urbem coetus. »

ARTIOLI ROMOLO. — Il fontanone di Ponte Sisto in Roma. Monografia storico-artistica con documenti inediti e 26 illustrazioni. *Roma*, libreria Filiziani, 1899, in 16.°

Il libretto è una monografia compita del famoso fontanone, ora ri-

staurato e ricostruito dall'altra parte del Ponte Sisto in Roma.

CONGRESSO MARIANO DI TORINO (Atti del) 4-8 settembre 1898.

Torino, Celanza, 1899, 8° di pp. 462.

L'anno 1898, funestato pur troppo dai tristi avvenimenti del maggio, dal malaccorto rincrudire del Governo contro le innocenti associazioni cattoliche, non resterà meno memorabile ai cattolici in grazia delle dimostrazioni solenni di fede svoltesi in Torino per le energie riunite di tutta Italia, nell'esposizione dell'Arte sacra e delle Missioni, nell'ostensione della S. Sindone e nel Congresso Mariano celebrato colà nel settembre di quell'anno.

Quella splendida radunanza, vero tributo dell'Italia cattolica a Maria, parve che, senza umana previsione, fosse destinata a compensare il divieto delle altre riunioni dei cattolici in tutto il regno; e però gli *Atti* della medesima acquistano l'importanza come di un volume degli annuali del movimento cattolico italiano

CREMONCINI GIULIO. — *Musa modesta*. Seconda edizione. Firenze, libr. editrice S. Raffaele, 1899, in 16°.

Vedi l'annunzio fattone nel vol. X, della Serie XVI a pag. 79.

CRISPOLTI FILIPPO. — *Poesie*. Bologna, Zanichelli, 1900, 16° di pp. X-180. — L. 2,00.

La musa che ha ispirato questi canti, dice l'E.mo Cardinale Capece-latro nella lettera che sta in fronte al libro «è una musa pratica, nobile e religiosa, leva gli animi in alto e viene supremamente consolatrice».

DEHARBE JOSEPH S. I. — *Grand Catechisme ou exposé de la Doctrine chrétienne à l'usage des écoles et des familles chrétiennes*. Paris, librairie Vic et Amat, 11, rue Cassette, 1899, 16° di pp. 300. — Fr. 3,50.

Il catechismo grande del P. Deharbe è riconosciuto universalmente come uno dei corsi d'istruzione religiosa più esatti, più chiari e più pieni che abbiano in tutta Europa veduto la luce. Questo che annunziamo non è che un compendio fatto

pel 1898. Il volume importante già per tal riguardo, si raccomanda ancora per la ricchezza del contenuto, e principalmente per il testo dei discorsi pronunciati da non pochi dei più valenti oratori italiani; poi per i carmi dell'Accademie, ecc. una bella pagina di storia, una vera antologia mariana. Ognuno che ricorda quei giorni sarà lieto di riscontrare i nomi e le parole di oratori cari e venerati, dai principi della Chiesa e dai pro-vetti campioni dell'azione cattolica al giovinetto tredicenne la cui voce argentina squillando modestamente tra il religioso silenzio e la simpatia manifesta dell'assemblea, invitava tutti i giovani italiani a dare il nome alla Congregazione di Maria, ed inseriva una nota dolce, indimenticabile nell'armonia di quei giorni.

Aggiunge ancora che l'Autore «si è studiato di avere una impronta propria e di battere vie nuove». A questo giudizio, che ci sembra giustissimo, noi di buon cuore sottoscriviamo.

dall'Autore medesimo in servizio delle scuole e delle famiglie, e conserva, colle debite proporzioni, le stesse doti del catechismo grande, e ne mette la voglia massime negli ecclesiastici.

DE LA RIVE TH., prof. a la faculté des lettres de l'Université de Fribourg (Suisse). — Des caracteres généraux de la littérature italienne. *Fribourg*, Imprimerie de l'oeuvre de Sain-Paul, 1899, in 8.º

Non sono rari gli stranieri, che osando parlare delle cose nostre con pochissima cognizione di causa, le sballano tanto più grosse, quanto è più grande la sicumera con cui lo fanno. Ma di questi non è il ch. professore De la Rive, il quale pel soggiorno di molti anni fra noi, per le relazioni contratte con molti de' nostri più ragguardevoli personaggi, e per l'indole del suo spirito, quanto colto e istruito, altrettanto riflessivo e temperante, si trova in grado di ragionare di noi come uno de' nostri.

E con vero intelletto d'amore ne ha parlato nella presente prolusione al suo corso di letteratura italiana, togliendo a disegnare i caratteri generali di questa. Dopo aver detto col Brunetière che, dove la letteratura tedesca è *scientifica*, la francese è *societale*, l'inglese è *individualista*, la nostra invece è una letteratura *artistica*, fa vedere in lei l'impronta di tre nobili arti, la musica, la pittura e la scultura; e la dimostra *melodica* per la dolcezza e sonorità della lingua; *pittoresca* pel vivo colorito che sa dare alle cose; *scultoria* o *plastica* pel rilievo in cui le mette. Donde viene che per la sua sonorità si presta mirabilmente alla eloquenza, come pel suo colorito alla poesia de-

scrittiva e alla lirica, e pel suo rilievo alla poesia epica o drammatica, come pure alle epigrafi, essendo essa tra le lingue moderne la più lapidaria, perchè meglio ritiene la maestà del latino.

Ma accanto ai pregi ecco i difetti, provenienti dall'abuso di quelli. La soverchia sonorità, lo sfoggio delle immagini, una certa esagerazione nella espressione dei sentimenti può produrre, e non di rado produce, invece della vera eloquenza una fosforescente grandiloquenza; come la troppa cura del colorito e del rilievo può dare ora nel ricercato, ora nello sforzato, e in generale far sì che lo studio della *forma* prevalga su quello del *contenuto*, difetto non raro nei nostri scrittori, specialmente della Rinascenza. La prolusione si chiude con una bella descrizione del carattere italiano, che poi l'egregio professore mostra incarnato in Dante, ch'egli chiama *l'italiano per eccellenza*, e del quale fa in poche pennellate un magistrale ritratto.

In conclusione, il dotto professore svizzero ha tenuto sulla nostra letteratura un discorso, di cui potrebbe onorarsi qual si voglia letterato italiano.

DUHR BERNHARD S. I. — Jesuiten Fabeln. Ein Beitrag zur Culturgeschichte. Dritte, umgearbeitete Auflage. *Freiburg i. B.*, Herder, 1899, 8º di pp. VIII-902. — M. 7,20.

Favole sui gesuiti! Ne corrono tante! Il Duhr ne discute ventotto ampiamente. In fine in un capitolo di quasi cento pagine ne reca cinquanta; è la scappata dei razzi a chiusa della festa! — Del libro, della sua importanza, del metodo stretta-

mente scientifico onde sono fatte le dimostrazioni, abbiamo già parlato altre volte (quad. 1057 del 7 luglio 1894, pp. 70-75; quad. 1185 del 4 nov. 1899, p. 342). Qui riassumiamo le conclusioni del p. Duhr (p. 881), le quali devono dar da pensare ai

fabbricatori ed agli spacciatori di tante favole. E siamo nell'anno secolare 1900, e chiudiamo il secolo della critica storica, nel quale furono e sono ancora in tanta auge i cosiddetti *demolisseurs* delle leggende medioevali! — 1. È un fatto, dimostrato criticamente, cioè con prove attinte direttamente dalle fonti, che un immenso numero di menzogne contro i Gesuiti corrono pel mondo. — 2. Tali menzogne si è tentato di sostenere con documenti falsati, con lettere falsate, con libri falsati, con Gesuiti inventati che non sono mai stati Gesuiti, con dottrine inventate che mai non sono state insegnate dai Gesuiti. — 3. Menzogne sopra i Gesuiti, anche le più stupide e prive di senso comune, si trovano perfino nelle riviste scientifiche più rinomate, nelle trattazioni e nei rendiconti delle Accademie, nelle opere degli storici e dei teologi anche più celebri. — 4. È quindi contrario alla

critica, il citare, quali autorità contro i Gesuiti, gli scrittori che spacciano simili fatti, dimostrati storicamente falsi. — 5. A cagione delle molte ed inaudite menzogne contro i Gesuiti, accettate quasi universalmente dai loro nemici, la critica richiede assolutamente che tutte le accuse contro di loro, ancorchè si trovino in opere e riviste scientifiche, sieno accolte con diffidenza e precauzione, e sieno prima esaminate a fondo qualora si vogliano ripetere.

I Gesuiti non temono l'esame. Oramai le opere loro e perfino i manoscritti più delicati dei loro archivii, confiscati dalle rivoluzioni, stanno sotto gli occhi di tutti nelle pubbliche biblioteche di Europa. Si combattano pure, ma con armi onorevoli. Il rispetto che l'avversario deve avere di se medesimo, la verità e la giustizia richiedono che così si proceda.

ERNICI ERNICO. — Pensieri critici sulle Istituzioni Monastiche. Appunti di scuole. *Parma*, Ditta Fiaccadori, 1899, 16° di pp. 60.

Molto sodo e altrettanto vivace questo libretto, quindi utile e gustoso. Qui sono toccati con mano ferma e sicura i punti salienti della storia delle istituzioni monastiche, indicando brevemente la loro natura

e costituzione; e con egual sicurezza sono difese dalle accuse degli avversarii. Se questo libro avesse larga diffusione, quanti pregiudizii cadrebbero!

FAULHABER Dr. M. Kaplan der Anima. — Die Propheten - Catenen nach römischen Handschriften. *Freiburg i. B.*, Herder, 1899, 8° di pp. XXV-220. — M. 6.

Col nome di *Catene* sono designate le antiche raccolte di testi e squarci de' Padri e scrittori ecclesiastici, scelti qua e colà dalle loro opere esegetiche e posti l'un dopo l'altro a mo' di catena, a fine di dare la spiegazione od esegesi di un determinato passo della Sacra Scrittura. Tutti i libri dell'Antico e del Nuovo

Testamento furono in questo modo commentati, con immenso comodo dei lettori, i quali in un solo codice possedevano per dir così un'intera biblioteca e potevano di leggeri darsi ragione delle sentenze de' Padri dei varii secoli e quindi della tradizione ecclesiastica intorno ad una determinata questione di esegesi biblica.

Per tale ragione non fa meraviglia se i codici delle Catene fossero durante tutto il medio evo copiati e ricopiati le cento volte e si conservino quindi anche oggi in buon numero in tutte le biblioteche d'Europa.

Ai nostri tempi lo studio de' dotti si è rivolto con sempre crescente interesse all'investigazione di questi codici. Più opere de' Padri, che si credevano per sempre perdute, si sono scavate fuori e quindi ricostrutte, più o meno perfettamente, coi soli frammenti che si trovano sparsi nei fitticodici manoscritti delle Catene. Spesso ancora i testi delle Catene offrono eziandio per le opere conosciute, varianti e lezioni più antiche e più corrette che non son quelle de' manoscritti interi o delle migliori edizioni a stampa. Il Mai ed il Pitra, che in questo secolo si occuparono di queste ricerche, dissero concordemente che i tesori della sola Biblioteca Vaticana sono tanti, che larga messe di preziose scoperte rimane ancora a quegli archivisti che vorranno dopo loro rimettersi a simile studio.

E ne fece ottima prova il ch. Faulhaber. Egli si propose di studiare i soli codici delle Catene, esistenti nelle Biblioteche di Roma, restringendosi per giunta a quei soli che illustrano i Profeti dell'Antico Testamento. Trovò nelle stesse pubblicazioni del Mai gran numero di lacune ed inesattezze e scoperse per conto suo l'intero Commentario ai Profeti Minori di Esichio gerosolomitano e molti frammenti de' commentarii di Teodoro di Eraclea ad Isaia, di Apollinario e Severo ad Isaia, Ezechiele e Daniele, di Policronio ad

Ezechiele e Daniele, e di altri antichi autori, tutti sconosciuti finora e però incerti. Di che il ch. Autore trae quest'importante conseguenza: « Prima di accingersi ad una nuova edizione dei Commentarii de' Padri greci, devono essere esaminate le Catene, ciò vuol dire, si devono mettere a catalogo tutti i manoscritti di Catene, ordinati in classi e studiati in rispetto alle loro fonti ed alla loro parentela; devono essere determinati i nuovi tipi di Catene nella loro reciproca relazione; si deve ricercare il manoscritto fonte delle edizioni di Catene e mettere in chiaro il metodo seguito dal compilatore. »

Non è possibile entrare in altri ragguagli in una breve nota, com'è questa. Chi ama questo genere d'investigazioni prova un vero diletto nel vedersi ricostruire innanzi a poco a poco e con mille frammenti sparsi in ogni dove un intero libro. Ma per ciò fare convien possedere vasta erudizione, criterio rettilissimo, accortezza somma e abituale familiarità coi metodi usati dai compilatori delle Catene. Or queste doti possiede egregiamente il nostro Autore. Chi poi voglia farsi un'idea delle gravi difficoltà alle quali deve far fronte lo studioso delle Catene, legga il bel lavoro del Lietzmann: *Catenen, Mittheilungen über ihre Geschichte und handschriftliche Ueberlieferung* (Freiburg i. B., Mohr, 1897).

Il volume annunziato forma parte degli *Studii biblici*, editi dal Bardenhever (IV, 2, 3) e da noi più volte lodati.

FERRATA DOMENICO Card. — L'Eglise catholique au XIX^e et au XX^e siècle, *Vanves près Paris*, impr. Franciscaine, 1900, 8^o gr. di pp. 42 edizione di lusso.

— The catholic Church in the present century, printed from the American ecclesiastical review, 1899, 8° di pp. 24.

Sono tuttedue splendide versioni, di cui facemmo la recensione nel massimamente la francese fatta dal quad. 1181 a pag. 597.
De Kerval con ritratto di S. Eñza, di quel discorso dell' Eño Porporato,

FLANDOLI UGO, cav. — La cugina di Ester. Racconto contemporaneo. Traduzione italiana. Modena, tip. dell' Immacolata Concezione, 1899, 16° di pp. 256. — L. 1,00.

È un romanzo d'indole tutta familiare, la cui lettura desta il più vivo interesse. Forma l'ultima dispensa delle *Letture amene ed oneste* di Modena per il passato anno 1899. I quarantatré anni di vita sempre florida che conta omai questa ricchissima collezione di racconti, e il favore universale che gode ci dispensano da ogni raccomandazione. Si pagano L. 5 all'anno (L. 6,50 per i paesi della

lega postale) e ogni socio riceve sei volumi di circa 300 pagine l'uno: più 24 copie di sei Appendici da distribuirsi gratuitamente fra il popolo. Come quitanza del prezzo d'associazione, ogni socio riceverà pure in dono il *Pierpaolo* (Anno 4°), leggiadriissima strenna per il 1900. Rivolgersi alla Tipografia sopra annunziata.

GIOVANNINI ENRICO, mons. — I doveri cristiani esposti alla studiosa gioventù italiana. Decima edizione ritoccata dall'Autore e ampliata. Bologna, Mareggiani, 1900, 16° di pp. XXIV-564. — L. 2,50.

Diquesta utilissima opera noi parliamo già con molto favore (Ser. VIII, vol. 8°, pag. 598, Ser. IX, vol. 12, pag. 331). Qui non ci rimane altro da aggiungere se non che l'aver sortito, nel corso di pochi anni, una

decima edizione, seusa ogni altro elogio, e pienamente giustifica gli onorevoli giudizi che ne sono stati più volte dati da tutta la stampa cattolica.

GRISAR HARTMANN S. I. — Geschichte der Päpste im Mittelalter.

Mit besonderer Berücksichtigung von Cultur und Kunst. Freiburg i. B., Herder, 1898-99. Vol. I, fasc. 1-8 in 8° gr. di pp. X-446.

Allorchè apparve il primo fascicolo di questa *Storia dei Papi nel Medioevo*, abbiamo detto brevemente dell'intento prefissosi dall'illustre Autore, del metodo da lui seguito, dell'impareggiabile bellezza dell'edizione e soprattutto del merito addirittura straordinario del lavoro (quaderno 1159 del 1 ott. 1898, p. 90). Ora abbiamo innanzi gli otto primi fascicoli finora usciti e non solo possiamo ripetere per tutti il sincero

elogio fatto pel primo, ma aggiungere che il merito intrinseco dell'opera si lascia addietro quanto finora fu scritto sulla Storia di Roma nel periodo, ampiamente svolto nel libro primo, ora compiuto, e che tratta di *Roma all'estinguersi del culto pagano*. Siamo sicuri che chiunque si metta a svolgere queste pagine e conosca quanto da altri fu scritto su tale soggetto dovrà assentire al giudizio qui dato. Speciale attrattiva

dell'opera sono le stupende illustrazioni d'arte, tutte o quasi tutte nuove e fatte eseguire direttamente dall'Autore sui monumenti di Roma. La lentezza della pubblicazione si deve in massima parte alla salute del ch. p. Grisar, troppo scossa dai lunghi

— Storia di Roma e dei Papi nel Medio Evo. Vol. I diviso in tre Parti. Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1897-99, 8° di pp. XXIV-650, XXIII-722, XV 411. — Prezzo complessivo de' tre tomi. L. 20.

Mentre il primo Volume dell'edizione originale tedesca è tuttavia in corso di stampa, ne apparve già l'intera traduzione italiana. Siccome per questa gli editori hanno scelto ottima carta e tipi assai comodi, non è stato possibile dare l'intero volume tedesco in un solo italiano e si dovette di necessità spezzare l'edizione in tre parti o tomi. Eccone l'argomento generale: Parte I, *Roma alla caduta dell'impero*; Parte II, *Roma sotto la dominazione ostrogota e bizantina*; Parte III, *Il Pontificato di San Gregorio Magno*. In questa edizione mancano le illustrazioni e siccome la stampa dei tre tomi, per varie ragioni ha chiesto troppo lungo tempo, così

— *ANALECTA ROMANA*. Dissertazioni, testi, monumenti dell'arte riguardanti principalmente la *Storia di Roma e dei Papi* nel medio evo. Volume Primo, con una tavola cromolitografica, dodici tavole fototipiche e molte incisioni. Roma, Desclée Lefebvre e C.¹, 1899 4° picc. di pp. XXI-703. — L. 15. (I tre tomi della *Storia* e quello degli *Analecta* insieme, L. 30).

A fine di non intralciare la narrazione ne' volumi della *Storia de' Papi* con ampie e scientifiche dimostrazioni intorno questo o quel punto più importante che alla medesima si riferisce, il ch. Autore divisò di raccogliarle in forma di speciali dissertazioni in una serie di volumi particolari col titolo *Analecta Romana*. Ci sta innanzi il primo di codesti volumi, stampato splendidamente, con numerose incisioni nel testo e parecchie

studii e dalla soverchia applicazione. Ma preghiamo il Signore che gli conceda forze bastevoli a continuare e condurre a termine un'opera di tanto merito e di tanto onore alla Chiesa e al Pontificato romano.

il ch. Autore non ha potuto condurre le citazioni bibliografiche fin all'ultime pubblicazioni, nè introdurre certe poche modificazioni nel testo, che si veggono nell'originale tedesco. Anche la traduzione dei due primi tomi lascia in più luoghi alquanto a desiderare; quella del terzo tomo già apparsa nella *Civiltà Cattolica* col titolo: *Il Pontificato di San Gregorio Magno nella storia della civiltà cristiana* (Ser. XIV, vol. 5-10; ser. XV, vol. 1-5), fornita dal p. Angelo De Santi, è di gran lunga migliore. Nel resto il merito intrinseco dell'opera è quel medesimo che abbiamo già accennato, parlando dell'edizione tedesca.

tavole in fototipia alla fine. Già durante i molti anni di studio che servirono d'apparecchio alla sua *Storia*, il ch. p. Grisar aveva pubblicato qua e colà ne' periodici scientifici, non sempre facili ad aversi alla mano, numerosi lavori particolari di vario argomento, ma tutti diretti allo stesso fine d'illustrare il suo futuro lavoro principale. Ora appunto alcune di tali dissertazioni, di nuovo rivedute e tutte recate in lingua italiana, for-

mano la presente raccolta. Le prime cinque riguardano per dire così i principali monumenti letterarii della Chiesa romana: il *Liber pontificalis*, le collezioni stampate d'antiche lettere de' Papi, le iscrizioni cristiane di Roma sull'aprirsi del medio evo, il primo Ordine romano e le origini del Martirologio romano. Le quattro seguenti (VI-IX) riguardano più direttamente il Pontificato romano ed illustrano le tombe de' SS. Apostoli, il Primato Romano secondo S. Leone, Roma e la Chiesa de' Franchi nel sec. VI, Papa Onorio ed il Concilio ecumenico del 680-681. Le ultime sei dissertazioni (X-XV) trattano precipuamente di cose d'arte, come le

HERVAUX EDMOND. — Sonnets Evangeliques. Episodes de la vie

de Jésus-Christ. *Bruxelles*, Schepens, 1899, 8° di pp. 64. — Fr. 3,00.

Non era facile impresa esporre in poesia e precisamente in sonetti i principali episodii della vita di N. S. Gesù Cristo, senza dar nel volgare e insieme senza guastare quello stile conciso, efficace e nella sua sempli-

ILDEBRANDO. — I Cattolici Svizzeri nella giurisprudenza federal e.

È superfluo discorrere del grande merito intrinseco di queste dotte memorie ed i nostri lettori già ne conoscono alcune, poichè furono già pubblicate nelle appendici archeologiche della *Civiltà Cattolica*.

Basilea, stamperia del « Basler Volksbatt », 1899, in 8.°

setta di quegli apostati conosciuti sotto il nome di vecchi cattolici. I quali, dopo essere usciti dal grembo della Chiesa, pretendono di stendere le loro mani rapaci, per usurpare i suoi beni temporali. Nell'opuscolo sono stati raccolti gli articoli, che nel citato periodico vennero pubblicati dal febbraio al luglio del corrente anno: e che dimostrano con pienissima evidenza essere stata manomessa la stessa giurisprudenza federale nella sentenza emanata dal tribunale di Losanna.

Basilea, stamperia del « Basler Volksbatt », 1899, in 8.°

La Società degli Studenti cattolici nella Svizzera, tra gli altri mezzi, coi quali valorosamente combatte per la difesa della religione, ha il suo periodico mensile intitolato *Monat-Rosen* (Le rose di ogni mese). Recentemente il tribunale federale in Losanna, accogliendo un ricorso dei vecchi cattolici della città di S. Gallo, dava ad un articolo di legge della costituzione federale un'interpretazione molto più ingiusta ed oppressiva in danno della proprietà ecclesiastica, a fine di attribuire il godimento di quella proprietà anche alla

JANSSENS L. — Praelectiones de Deo Uno quas ad modum commentarii in Summam Theologicam Divi Aquinatis habebat in Collegio S. Anselmi de Urbe LAURENTIUS JANSSENS S. T. D. monachus Ma-

Serie XVII, vol. IX, fasc. 1191. 22 26 gennaio 1900.

redsolensis (Congr. Beur.) eiusdem Collegii Rector etc. Tomus II (I, q. XIV-XXVI). *Romae*, typ. Vat., 1899. Vendibile presso la libreria Desclée (Roma) e presso l'Autore. — L. 7,50.

Ripetiamo anche per questo secondo volume, così l'elogio come le riserve che abbiamo fatto pel primo (Vedi quad. 1183 del 7 ottobre 1899, p. 93). Però il ch. Autore sente da se medesimo le gravissime difficoltà che gli si parano innanzi nel trattare che fa, in questo libro, della scienza divina e quindi de' sistemi teologici circa la predestinazione. Egli abbandona le dottrine da lui apprese nella nostra Università gregoriana, ma non segue le dottrine domenicane; si mette invece per una via media tra le une e le altre, che egli dice esser quella già battuta da « egregi tomisti ». Avendo noi altre volte già diffusamente detto il nostro parere intorno tali dottrine, non occorre riparlare. Ci è però caro di dichiarare che il ch. Autore in tutte le sue controversie mantiene il proposito espresso fin dalla prefazione (p. IX): « Si controversias vitare non contigit, fraterno saltem animo eas ita moderari conabimur, ut quemadmodum utrim-

que nos tenet profunda ingenii admiratio, pretiosique amicitiae nexus, ita in disputandi ratione, frenato quolibet duriori verbo, mentis cordisque sensum non obscure testificemur. »

Il lavoro del p. Janssens fu onorato da Sua Santità con la seguente lettera:

Dilecto Filio Laurentio Janssens O. S. B. Rectori Collegii Anselmiani in Urbe. — LEO PP. XIII. — Dilecte Fili, salutem et Apostolicam benedictionem. — Volumen alterum obtulisti Nobis, in quo disserere de Deo Uno pergis; opus sane, quod, dum ingenium eruditionemque tuam commendat, Collegium etiam honestat, cui tu regundo merito es praefectus. Nosti plane quo Nos studio Anselmianum Coenobium, quibusque curis prosequamur. Videmur igitur in theologico opere cui tu manum admovisti quodque impigre prosequi decretum est, fructum aliquem decerpere, quo industrias Nostras collocasse optime reputemus. Quamobrem, quod sapienter inchoasti, sollicitè, pro muneris opportunitate, prosequere. Addatque volenti vires Apostolica benedictio, quam, testem caritatis Nostrae, tibi libentissime impertimus. Datum Romae, apud S. Petrum, die VI novembris MDCCCXCIX, Pontificatus Nostri anno vicesimo secundo. — LEO PP. XIII

LANZALONE GIOVANNI. — Onorando l'altissimo poeta II edizione rifusa e ampliata. *S. Maria C. V.*, Casa editrice della Rivista « La Gioventù » 16° di pp. 60. — L. 1,00.

Nel centenario del gran satirico italiano il signor Lanzalone pubblica queste sue satire. Confessiamo però di non riuscire talvolta a comprenderne bene il senso: come p. e. in quei versi che parlano d'un calamaio

.... di ferro rugginoso; intinta
N'è di fiele la spugna e fango, e molti

LANZI ACHILLE. — Autori e libri. Note illustrative degli autori e delle loro opere pubblicate dall'editore L. F. Cogliati di Milano del 1880 al 1899. *Milano*, Cogliati, 1900, 8° di pp. 276. — Centesimi 50.

Pregevole principalmente per le biografie degli autori.

Preziosi sfilacci in sè rattorce
De la vecchia zimarra del Lotiolo.

Questi versi, ripetiamo, di non comprendere in un libro mandatici dall'autore con preghiera di recensione.

LEPICIER FRA ALESSIO MARIA dei Servi di Maria. — Un fiorellino colto nel giardino di Maria, ossia cenni biografici di Fra Lorenzo Maria Panci, chierico professore de' Servi di Maria. *Siena*, tip. S. Bernardino, 1899, 16° di pp. 126.

Sempre volentieri si leggono le vite de' giovani pii, stati dal divino Cultore, quasi teneri fiori, trapian-tati anzi tempo ne' suoi celesti giar-dini; massime poi quando sono scritte con quella cara semplicità e quella unzione soave che a questo genere di lavori tanto si addice. E tale appunto si è questa viterella di un

piùssimo giovine Servita, tolto all'a-more de' suoi confratelli e alle spe-ranze dell'Ordine il 1° Febbraio 1898 a soli diciannove anni, novello Sta-nislao nell'età e nell'amor di Maria. Il casto profumo che esala da queste pagine tornerà saluberrimo a tutti i nuovi rampolli degli Ordini religiosi e a tutta in generale la gioventù.

MERIGHI PIETRO, can. — Il secolo XX consacrato a Gesù Cristo.

Odi Eucaristiche. *Ferrara*, tip. Barbieri 1900, in 16.°

Pregato di concorrere con qual-che suo proprio componimento al so-lenne omaggio che preparasi a N. S. Gesù Cristo, il ch. Autore ha corte-samente allestito un serto di Odi eu-caristiche intorno appunto a Gesù Cristo Redentore e all'augusto sa-cramento della Eucaristia, il cui soa- vissimo culto ai nostri giorni da tante

anime pie si studia di rianimare nella Chiesa. Queste nobili poesie non cercano leggiadria dai fiori del Parnaso, ma procedono con quella maestosa gravità che lor viene dai misteri del Cenacolo e del Calvario, non che dal succo biblico onde sono vivificate quasi tutte le strofe.

MORICI MEDARDO. — Dante e il Monastero di Fonte Avellana.

Con cinque incisioni e un'appendice. *Pistoia*, Tip. Flori, 1899, in 8.°

È una dotta e critica *Memoria*, a modo di recensione, sopra una bella opera dell'ab. camaldolese D. Alberto Gibelli « *Monografia dell'antico mo-nastero di S. Croce di Fonte Avellana*. Faenza 1897 » Il ch. Morici, già noto per altri bei lavori danteschi, in questa *Memoria*, si sforza di provare, che il soggiorno di Dante al mona-sterio di Fonte Avellana non è altro che una leggenda; perchè non vi sono documenti nè storici antichi che l'affermino, e la sola ed esatta de-scrizione che il Poeta ne fa, non basta ad assicurarcene. Tanto più, dice egli, che stando a Ravenna po-teva Dante, senza bisogno di salire il *Catria*, vederne il *gibbo* da lungi

e il sottoposto *ermo*; od almeno ser- virsi della descrizione fattane dal poeta Lucano nella sua *Farsaglia*.

Quanto alla forma del lavoro è lodevole, ma, le soverchie note, a piè di pagina, intralciano non poco la lettura; quanto alla materia o sostanza del medesimo, diciamo fran-camente che la questione *sub iudice* ancora sta, poichè argomenti sicuri non vi sono, nè pro nè contro.

Bisognerebbe indagare meglio le origini di quella tradizione orale, che pur fioriva tra i monaci camaldolesi di Fonte Avellana nel XVI° secolo. Il Governo italiano, per siffatta tra-dizione del soggiorno di Dante, nel 1861 eccettuò il Monastero d'Avell-

lana dalla generale soppressione. Una bella epigrafe dell'illustre Can. Alessandro Alfieri sarà posta sotto il busto del divin Poeta, che si trova da ben due secoli in quell'antichissimo monastero religiosamente onorato.

NAPOLI PAOLO, sac. prof. — La Bucolica di P. Virgilio Marone, con note italiane. *Torino*, tip. Salesiana, 1900, in 16°. — Cent. 40. Sono così varie e copiose queste note che il giovinetto studioso non sente quasi bisogno di maestro.

OLLIVIER P. M. I. O. P. — Les Amitiés de Jesus. Simple étude. — Edition populaire. *Paris*, Lethielleux, in 16° di pp. XXIV-478. — Fr. 4,00.

Vedi l'onorevole giudizio che abbiamo dato di questo libro (ser. XVI, vol. II. p. 608).

PER L'ADORAZIONE del SS. Sacramento e la pia pratica della corte di Maria Santissima. *Torino*, G. Arneodo, in 24.°

PIZZICARIA P. PIETRO, d. C. d. G. — Un tesoro nascosto, ossia diario di S. Veronica Giuliani religiosa cappuccina scritto da lei medesima, corredato di note. Vol. IV. (1 maggio 1697 — 31 dicembre 1699). *Prato*, tip. Giachetti, 1899, 16° di pp. 916. — L. 4,00. Vendibile a *Milano*, tip. S. Giuseppe, Via S. Calocero; a *Torino*, libreria Tappi, Via Garibaldi; a *Firenze*, libreria Cini, Via Ghibellina.

In questo volume si scorge la cara Santa venire crescendo nello amore di Gesù, nel patire per lui, e nel riceverne grazie e carismi straordinarii. Utilissima dunque ne tornerà la lettura, e perchè sarà di sprone alle anime pie che già corrono nelle vie del Signore, e perchè a tutti farà vedere, in mezzo all'odierno farneticare di tanti dietro alle meravi-

glie dello spiritismo e dell'ipnotismo, la distanza immensa che corre tra le *sonnambole* e le estatiche canonnizzate. Ci è dolce l'avvisare che questa importante pubblicazione, da ora innanzi, e per la maggior concisione usata dalla santa scrittrice, e pel minor bisogno di commento a' suoi scritti, procederà più spedita.

PLANEIX R. chan. — Le Bienheureux Chanel premier martyr de l'Océanie. *Paris*, Lethielleux, in 16°. — Fr. 0,75.

PORPORA P. ALFONSO M. dei Minimi. — Cenni biografici riguardanti gli uomini e le donne illustri in santità dell'Ordine dei Minimi. *Genova*, tip. Arcivescovile, 1900, 18° di pp. 256.

Desiderio dell'Autore, sì affezionato al sacro suo Ordine dei Minimi, sarebbe stato di pubblicare un elenco più numeroso e più pingue di notizie degli uomini e delle donne insigni che lo hanno illustrato. Ma i documenti e le memorie nuove gli

sono venute meno, o troppo spesso le ha avute in iscarsa misura. Ciò non ostante, il volume è riuscito prezioso per la storia dell'Ordine e di molta edificazione per chi lo legge, nella grande sua varietà di tempi e di virtuosissime persone.

PORRENTROY L. A. — Saint Pascal Baylon, patron des œuvres eucaristiques, par le R. P. LOUIS-ANTOINE de PORRENTROY, définitiveur général des Frères Mineurs Capucins. Orné de nombreuses gravures dans le texte et hors texte. Paris, Plon, 1899, 8° di pp. XXVIII-390.

Il S. P. Leone XIII, con la Costituzione *Providentissimus Deus* del 27 novembre 1897, dichiarava S. Pasquale Baylon patrono speciale *coetuum eucharisticorum, item societatum omnium a Sanctissima Eucharistia, sive quae hactenus institutae, sive quae in posterum futurae sunt*. Quanto fosse sapiente ed appropriata questa scelta ben si poteva dedurre da chiunque avesse letto le autorevoli biografie del Santo, scritte dal p. Ximenes e dal suo continuatore Cristoforo d'Arta. Nondimeno il Rev. P. Luigi Antonio, Definitore generale de' Cappuccini, ebbe la gran ventura di scoprire nell'archivio conventuale degli Alcantarini tutti gli Atti del processo di canonizzazione di S. Pasquale, che si credevano perduti, e di trovarvi per conseguenza preziose notizie, dai biografi trasandate e non più sapute. Esse riguardano in genere tutta la vita del Santo, ma specialmente i suoi anni

giovani, de' quali finora poco si conosceva. Il ch. Autore ebbe poi cura particolare di mettere in rilievo quanto gli venne fatto trovare intorno la tenerissima devozione di S. Pasquale verso il SS. Sacramento, fornendo così una nuova e splendida dimostrazione del quanto bene convenga al medesimo Santo il patrocinio decretatogli dalla S. Sede.

Il carattere di questa nuova vita è tutto un profumo di soavità e di innocenza, destinato a produrre gran bene all'anima del lettore. E il Rev. P. Definitore ha per giunta l'arte di scrivere; e se l'argomento lo trae talvolta a diffondersi forse più del bisogno, le sue osservazioni tornano pur sempre utili e gradite. Anche l'edizione è bellissima per forme tipografiche ed arricchita di gran numero di disegni, che illustrano o la vita e i luoghi abitati dal Santo, od altre degne memorie che a lui si riferiscono.

RODANI DIOM., prof. — La storia vera di Beatrice. Roma, tip. Seth, 1899, in 16.° — Cent. 60.

Sotto un tal pseudonimo, l'illustre Autore ci ha regalato un libriccino d'importanza grande. La celeberrima questione della Cenci è trattata compiutamente e con rari criteri di verità e di giustizia. Ci con-

tentiamo per ora di raccomandarlo caldamente a tutti: a tempo migliore, terminate le nostre ricerche, ritorneremo un po' più di proposito su questo argomento.

ROZZI TOMMASO, sac. prof. prev. di Correggio. — I Santi giovani della Bibbia e del Vangelo per alunni di Collegio. Discorsi. Torino, tip. Pontificia P. Marietti, 1900, 16° di pp. XIV 328.

Ricompariscono alla luce i Santi giovani della Bibbia, già da noi annunziati con lode (Ser. XIII, vol. IX, p. 614); ma questa seconda edizione,

oltre all'essere più elegante, è anche più ricca, perchè contiene di più i Santi giovani del Vangelo e i principali della Storia ecclesiastica. Que-

sti discorsi raccomandandosi principalmente ai direttori spirituali di collegi, perchè composti dal ch. Autore

quando appunto esercitava un simile uffizio.

SALVATORI IGNAZIO, sac., prof. di teol. nel Pont. Semin. Vat.

— Meditazioni sulla vita di N. S. Gesù Cristo, ad uso della gioventù studiosa. Passione. Roma, tip. Vat., 1899, 32° di pp. 231. (Vendibile presso il Pont. Sem. Vaticano e presso la libreria Pustet).

È ben vero quanto dice il ch. Autore fin dal principio. Vi sono ottimi libri di meditazioni, acconci ad ogni classe di persone; ma pochi ne hanno i giovani, dei collegi e seminarii soprattutto. Scrivere per loro, per loro soli, tenendo conto di tante circostanze, tutte proprie della loro età, de' bisogni loro spirituali e della condizione di mente in cui si trovano durante la vita di studio, è magistero senza dubbio difficile. E nondimeno il prof. Salvatori se

ne mostra maestro, per la lunga esperienza fatta tra' giovani e per la pratica di dettare in pro loro giorno per giorno la meditazione mattutina. Per ora egli pubblica in elegante edizione il volumetto della *Passione*; più tardi pubblicherà in altri simili libri le altre parti della vita di Gesù. I Superiori dei collegi e seminarii faranno bene a prendere in esame la nuova operetta, e siamo certi che letture la prefazione e scorse alcune pagine del testo, le faranno buon viso.

SIENKIEWICZ ENRICO. — Quo Vadis. Racconto storico di Henrik Sienkiewicz. Prima versione italiana autorizzata dall'autore, di Fedorigo Verdinois. Napoli, libreria Detken e Rocholl, Piazza Plebiscito, 1899. Un vol. di pp. XVII-524.

La grande fortuna di questo romanzo in Italia, dove adesso gli editori si accapigliano pel diritto di proprietà, non può fare molta meraviglia ai nostri lettori che noi mettemmo in sull'avviso sino dall'agosto. Nel nostro quaderno 1179, pel 5 agosto 1899, infatti, portavamo questo romanzo appunto come esempio e prova dei danni morali che la letteratura romantica cagiona, per la sua tendenza realistica, accendendo con descrizioni sensuali quelle passioni, le quali, anzichè di fomento, abbisognano di repressione e di freno. Per ciò deploravamo apertamente non poche pagine di questo racconto, quelle massimamente in cui è rappresentata e quasi fatta rivivere innanzi agli occhi la turpitudine delle orgie neroniane e

della casa di Petronio, e conchiudevamo dichiarando due cose: 1° che questo romanzo del Sienkiewicz non può leggersi impunemente, specie dai giovani; 2° che per la gravissima pecca anzidetta, non può, nonostante la bontà dell'argomento, ascrivarsi all'arte buona.

Ripetiamo ora le cose medesime, perchè da caldi appelli che vengono fatti al nostro zelo per l'onestà di tante anime innocenti, le quali corrono tuttavia con una specie di fascino a questa lettura pericolosissima, e trovano inciampo e pernicie, dove, per le lodi che del *Quo Vadis* si fecero un po' da tutti, si attendevano tutt'altro, noi abbiam dovuto persuaderci, che il già scritto da noi o non fu letto, o non fu abbastanza

inteso. Scrivevamo allora, e torniamo ad inculcare adesso, che la religio-
sità del tema non basta ad affrancare
le fantasie soprammodo bollenti dei
giovani dall'impeto, che contro i fra-
gili lor petti fa l'affollarsi d'immagini
d'ogni specie, lubriche, turpi, carnali,
suscitate da certe scene, che nel *Quo
Vadis* sono pennelleggiate a legge
di verità bensì, ma non di discre-
zione e di verecondia. Anzi la reli-
giosità del contenuto può divenire
una circostanza aggravante, allet-
tando a leggere chi altrimenti se
ne guarderebbe, e assicurando im-

STATISTICA giudiziaria penale per l'anno 1897. Roma, tip. G. Ber-
tero, 1899, 4° di pp. CXLVIII-114. — L. 3,00. Rivolgersi alla Ditta
Treves, Roma, Milano, Napoli.

TACCONE GALLUCCI DOMENICO, vescovo di Nicotera e Tropea. —
Monografie di storia calabra ecclesiastica, *Reggio Calabria*, tip. Mo-
rello, 1900, 8° di pp. 362. — L. 5,00.

L'illustrissimo Mgr. Vescovo di
Nicotera e Tropea con queste sue
Monografie di storia calabra ecclesia-
stica tramanda e il suo nome alla me-
moria e alla riconoscenza de' posteri,
e con esso un esempio di vero amor
patrio e di operosità da imitare. Le
sue monografie sono, infatti, utilis-
sime per la storia ecclesiastica della
Calabria come per la civile, percioc-
chè l'una e l'altra sono strettamente
connesse tra loro.

La monografia di Mileto e della
sua diocesi si può dire perfetta in
quanto che nulla vi si lascia desi-
derare in ogni genere di notizie e di
fatti da' tempi più remoti fino a' di
nostri. Difficilmente ad essa vi sarà
più che aggiungere. La seconda mo-
nografia dà pieno ragguaglio della
Certosa di Calabria dalla sua origine
sino alla costruzione del nuovo mo-
nastero e della Chiesa dedicata ai
SS. Stefano e Bruno, in quest'anno.
Con pari ricchezza di notizie e di

prudentemente contro i richiami della
coscienza chi dalla lettura sentesi
turbato. Farebbe pertanto opera ec-
cellente e ben meriterebbe della Re-
ligione chi con destrezza imprende-
desse anche in Italia, come già s'è
fatto in Germania, un'edizione del
Quo Vadis, d'onde quelle scene fos-
sero irremissibilmente sbandite, per
procacciare così, senza pericolo del
buon costume, alla gioventù nostra
una lettura atta per sè a corroborare
il sentimento cristiano, e lumeggiare
l'eroismo religioso che fu vita e gloria
dei primi secoli del cristianesimo.

documenti inediti e di gran pregio,
sono stese le monografie di S. Do-
menico in Soriano e di S. Domenica
Vergine e Martire, parte delle cui
reliquie furono riportate in Tropea
sua patria, per opera dello stesso
scrittore, Vescovo di questa città.

Fra l'altre monografie ricordiamo
nell'ultimo, quella che veramente
onora la Calabria e l'autore che le
scrisse, mercecchè in essa sono no-
verate e illustrate le opere molteplici
ed egregie degl'ingegni calabresini nel-
le scienze sacre. Così all'esempio
de' dotti uomini che consacrarono
alla gloria della Chiesa i loro studii,
prenderà coraggio il giovane clero
e si sentirà provocato ad imitarli. Di
che non si loderà mai abbastanza lo
zelo e la patria carità di Mgr. Tac-
cone-Gallucci, il quale con l'inde-
fessa fatica di tante ricerche ed in-
dagini storiche, alzava un monumento
all'onore della Calabria sacra ed al suo.

TINTI LUIGI, dott. can. — Vita di Suor Maria Ghezzi superiora dell'Istituto Canossiano in Treviso. (1843-1896). *Treviso*, tip. Turazza, 1899, 16° di pp. 472.

Quant'è soave, edificante e sotto ogni rispetto istruttivo questo nuovo libro dell'infaticabile Mons. Tinti! Egli ha l'arte di scrivere, e pur facendo parlare quasi di continuo i documenti, sa innestarli sì bene nella narrazione, che la lettura non ne soffre menomamente. È però vero che il soggetto era per se stesso quanto mai attraente. La Madre Ghezzi deve dirsi uno di quegli spiriti eletti che la Provvidenza suscita nella Chiesa di tempo in tempo e sono tipo e modello da proporsi altrui. Aveva eccellenti doti naturali di mente e di cuore, e le santificò con mirabile corrispondenza alla grazia divina e con l'esercizio delle più esimie virtù cristiane e religiose. Appena entrata nella casa delle Canossiane di Treviso nel 1861, si fe' tosto conoscere per quel grande tesoro che era e fu successivamente adoperata ne' più svariati officii della comunità: maestra delle alunne, direttrice delle scuole, maestra delle novizie, vice-superiora e superiora, nel quale officio rimase

fino alla sua morte. Essa diede straordinario incremento alle opere educative della Casa di Treviso e fondò altre case filiali, che sorsero subito egualmente prosperose. Dove metteva mano riusciva. I pregi suoi particolari erano specialmente due: il primo, il rubarsi il cuore di tutte le sue figliuole, suore ed alunne, che sapeva soavemente e sodamente dirigere nella virtù; il secondo, un senso retto e squisitamente pratico per tutto ciò che concerne l'istruzione e l'educazione. Le sue lettere, i suoi avvisi, le sue conferenze a maestre ed alunne formano un trattato di pedagogia che si lascia addietro di gran lunga tutte le scientifiche dimostrazioni dei teorici, che empiono sì le pagine dei libri, ma che non sanno formare una scuola e farla andare innanzi convenientemente. Le comunità religiose insegnanti e le maestre di scuola troveranno in questo libro, oltre il pascolo dell'animo, gli avvertimenti più proprii del loro officio.

VAGNOZZI ROSA. — Giubileo 1900. Omaggio ai pellegrini cattolici.

Roma, Libreria Desclée Lefebvre, Via S. Chiara, 20-21, 16° di pp. 120 con incisioni.

Dopo una specie di salmo sul Vaticano, e un discorso sulla Roma antica e sulla nuova, nei quali si manifesta la valente letterata che è

l'Autrice, seguono le cose solite intorno agli Anni Santi, alcune poesie di Leone XIII, e alcune particelle di quattro sue Encicliche.

VALBUENA F. — Egipto y Asiria resucitados. *Toledo*, imprenta de Menor Hermanos, vol. 2 in 8° di pp. 666; XII-616. — Ciascun volume pesetas 8: Rivolgersi alla Libreria Menor, Comercio 57, e all'Autore, Santa Ursula 11, *Toledo* (Spagna).

Il ch. Autore si propose di indicare la verità delle Sacre Scritture dalle obbiezioni de' razionalisti, facendo parlare i monumenti egi-

ziani ed assiro-babilonesi scoperti e interpretati a' dì nostri. A questo fine si è servito degli studii de' più chiari egiptologi ed assiriologi e delle

notizie delle scoperte monumentali dell'Egitto e della Mesopotamia, come prima di lui avevano fatto con merito, il Vigouroux e il P. Brunengo. L'opera è certamente eruditissima e gli errori de' razionalisti son confutati con dialettica vigorosa, donde la sua grande utilità per gli stu-

VALLEGA EUGENIO, can. prof. — A Roma. Poemetto in sei canti in omaggio a Gesù Cristo Redentore e al suo augusto Vicario nel chiudersi del XIX secolo e al sorgere del XX. In contrapposto al romanzo *Rome* di E. Zola. *San Pier d' Arena*, Scuola tip. salesiana, 1899, in 16.^o

In questi sei canti in terza rima l'egregio A. canta la gloria di Roma antica; la decadenza di Roma pagana; la Roma cristiana che sorge; i vani sforzi contro la nuova fede di Roma; le vittorie morali di Roma cristiana; i trionfi recenti di Roma papale; ribattendo continuamente *l'inverecondo descrittore del vero*, com'egli chiama

VAN DER AA. J. B. S. I. — Ile de Ceylan. Croquis, Moeurs et Coutumes. Lettres. *Bruxelles*, impr. Bulens, 1900, 2^{ème} édition, in 8^o di pag. X-332.

È poco tempo che noi abbiamo parlato molto onorevolmente di questo libro (ser. XVII, vol. VII, pagina 356); ed ecco già che cel vediamo ricomparire dinanzi in una seconda

VIRGILII MARONIS Aeneis. Con introduzione e note del prof. Giuseppe Isnardi. — I primi tre libri. *Augustae Taurinorum*, ex officina Salesiana, 1900, 16^o di pp. 268. — Cent. 80.

Lode all'Autore, che ha saputo far suo pro del più e del meglio che trovasi nei recenti commentatori di Virgilio, e aggiungendovi del suo

VIGNA LUIGI. — Sant'Anselmo filosofo. *Milano*, tip. Cogliati, 1899, 8^o di pp. 132. — L. 2,00.

Sant'Anselmo d'Aosta, sublime ingegno italiano, è meritamente considerato come uno dei primi fondatori e dei più potenti maestri della scolastica. Collocato tra l'XI e il XII secolo egli apparisce come vincolo di

diosi della Sacra Scrittura e per tutti coloro i quali sono desiderosi di intendere le armonie della fede con la scienza.

I due forti volumi si raccomandano altresì per la bontà dei tipi e delle incisioni varie di figure e di monumenti egizii ed assiri.

bellamente lo Zola. Se la brevità dei canti prefissasi dal poeta non gli ha concesso di colorire tutta l'ampia tela, ma solo di abbozzarla con rapidi tocchi, quei tocchi però sono dati con mano sicura, e mossa da un fervido sentimento non meno artistico che religioso.

edizione forse più splendida della prima. Ed altre ne verranno di certo, perchè è cosa ghiottissima al tempo stesso che molto istruttiva.

ne ha formato un libro, del quale non sappiamo se gli scolari troveranno agevolmente uno migliore.

unione tra la prima e la seconda epoca di quel movimento scientifico, e quasi rappresentante dell'una e determinante dell'indole e della natura dell'altra. Il Vigna divide il suo pregevole lavoro in tre parti, nello

studio, cioè, e *metodo d'Anselmo*, nella sua *filosofia*, e nella sua *teodicea*. L'esposizione e critica dell'argomento così detto ontologico, proposto e so-

ZORZI ALVISE. — Notizie, Guida e Bibliografia dei RR. Museo archeologico, Archivio e Biblioteca già capitolari ed antico archivio comunale di Cividale del Friuli. *Cividale*, G. Fulvio edit., 1899, 8° di pp. VII-275. — L. 4.

Le prime origini di queste collezioni si debbono all'erudito canonico della Collegiata di Cividale, conte Michele della Torre, morto nel 1844. Gli oggetti però, dal medesimo riuniti e poscia accresciuti coi doni cospicui di parecchie egregie persone, ebbero molto tristi vicende, pellegrinando di casa in casa, fino quasi a correr pericolo d'andar perduti per Cividale ed essere incorporati al museo civico di Udine. Il ch. Conte A. Zorzi al quale fu affidato l'ordinamento di ogni cosa nel 1886, riuscì con la sua solerzia, non solo a scansare quel pericolo, ma a creare di sana pianta il museo cividalese, collocandolo nello splendido palazzo Nordis e compiendolo con altre ricche collezioni e specialmente coi tesori, preziosi assai, dell'Archivio e della Biblioteca canonica, già indemaniati dal Governo. Nel 1896 fu pure trasportato quivi l'antico Archivio comunale, e l'anno testè decorso vi furono deposti in eleganti armadii i reliquiarii e le croci processionali, appartenenti un di alle Benedettine di S. Maria in Valle ed ora di proprietà delle monache Orsoline, alle quali furono confiscati non sappiamo con qual diritto. Ad ogni modo è deplorabile il fatto, anche per essersi tolte le SS. Reliquie dai loro repositorii; mentre con facilità si sarebbe potuto conservare ogni cosa in un qualche sacrario del

stenuato da Anselmo per provare l'esistenza di Dio, è dall'autore fatta accuratamente, seguendo la dottrina dell'angelico dottore San Tommaso.

monastero, provvedendo ad un tempo e alla venerazione delle Reliquie e alla conservazione ad utilità degli studiosi di quegli stupendi oggetti d'arte.

La *Guida* è condotta con assai lodevole diligenza e dà conto di ogni minutezza, descrivendo i singoli oggetti con tutte quelle notizie che servono ad illustrare la loro provenienza e la loro storia. La descrizione dell'Archivio excapitolare tornerà molto utile a' dotti, sebbene in questa, più forse che nelle altre parti della Guida, si senta la fretta della compilazione. Ma non ostante le parecchie inesattezze nella descrizione dei codici, è già molto l'aver alla mano un catalogo qualsivoglia. È degno poi di particolare menzione l'indice bibliografico (pp. 225-272) di quanto fu scritto da' vari autori intorno le varie raccolte del Museo, i monumenti, l'archivio ecc. Fa però qualche meraviglia di non veder quivi citata l'opera capitale del De Rubeis *De vet. rit. Forogil. provinc.* (Venezia, 1754), dove i più importanti codici liturgici dell'archivio sono menzionati e spesso in parte trascritti.

I visitatori del museo, e quanti già conoscono la squisita cortesia del suo direttore, Conte A. Zorzi, gli sapranno grado di questo suo importante ed utile lavoro a sussidio de' loro studii.

AVVERTENZE

circa le Bibliografie del Periodico " LA CIVILTÀ CATTOLICA „

1.^o *La Bibliografia della Civiltà Cattolica è destinata a dar conto di quelle opere delle quali si mandano gratuitamente alla Direzione due copie, e che sieno riconosciute meritevoli d'essere raccomandate. L'esame più disteso e la confutazione dei libri rei si riservano alla Rivista della stampa.*

2.^o *Agli annunzi dei titoli spesso fu sèguito un breve cenno del contenuto nel libro e dei suoi pregi; ma spesso ancora si omette questo cenno, specialmente quando si raccoglie abbastanza dal titolo stesso la contenenza ed il merito del libro; e perciò il semplice annunzio, nella nostra intenzione, equivale ad una raccomandazione. Ciò vale altresì, generalmente parlando, per le edizioni di una stessa opera che seguitano dopo la prima e per Estratti di Periodici.*

3.^o *Siccome lo spazio che può concedersi alle bibliografie è relativamente ristretto, così siamo piuttosto parchi nell'annunziare i libri di lingue straniere.*

4.^o *Per la stessa ragione non si dà luogo agli annunzi di libretti di piccola mole e non ispeciale importanza; come ad esempio, discorsi accademici, panegirici spicciolati, orazioni funebri (se non si tratti di defunti commendevoli per meriti insigni), poesie e prose di occasione ecc. ecc.*

5.^o *Non si ammettono annunzi o programmi di giornali o di opere da pubblicare, se non quando se ne sia incominciata la pubblicazione e questa sia giudicata profittevole. I giornali o periodici non si annunziano se non dopo un certo tempo dalla loro pubblicazione e quando ne sia fatto regolare invio alla Direzione.*

6.^o *Stante il gran numero di opere e di opuscoli, che dai benevoli Autori ci sono indirizzati, non ci è possibile annunziarli con quella prontezza che essi bramerebbero. Non maravigliino dunque se talvolta vedranno tardare d'alcuni mesi l'annunzio desiderato. Noi procuriamo di serbare in ciò, in quanto è possibile, l'ordine del tempo in cui ci sono spediti, dando ordinariamente la precedenza a quelli che ci giunsero prima.*

7.^o *Altre volte poi il non comparire l'annunzio proviene dal non aver noi ricevuto il libro speditoci.*

8.^o *Atteso la suddetta ristrettezza dello spazio, non ci è possibile annunziare quei libri che ci sono spediti dopo uno o più anni dalla loro pubblicazione.*

9.^o *Si desidera che i libri che ci sono mandati per la Bibliografia, specialmente se trattano di religione, sieno muniti dell'approvazione dell'Autorità Ecclesiastica.*

10.^o *Queste avvertenze, intorno agli annunzi bibliografici, si vogliono in gran parte applicare anche alle riviste.*

11.^o *Nè la Direzione, nè l'Amministrazione della Civiltà Cattolica assumono l'impegno di dare altre indicazioni delle opere annunziate, oltre quelle che si trovano sotto i titoli rispettivi e che sono tolte dalle pubblicazioni medesime; e tanto meno di provvederle, eccetto il caso in cui sia avvertito trovarsi le dette pubblicazioni vendibili presso l'Amministrazione della Civiltà Cattolica, Roma.*

CRONACA CONTEMPORANEA

Roma, 11-24 gennaio 1900.

I.

DIARIO DELL'ANNO SANTO

1. Pellegrinaggio ligure. — 2. La colonia tedesca di Roma a S. Giovanni in Laterano. — 3. Un contrapposto della massoneria all'Anno Santo. — 4. Facilitazioni per i romani. — 5. Proposta di un omaggio e ricordo dei pellegrini al S. Padre.

1. Il giorno della solenne apertura della porta santa in San Pietro erano presenti molti pellegrini e società cattoliche italiane, secondo che riferimmo nel quaderno del 6 gennaio. Dopo di quel primo pellegrinaggio collettivo incominciarono a ordinarsi quelli particolari delle differenti regioni d'Italia e di altre nazioni, annunziati già per diversi tempi dell'anno corrente. Aprirono la serie le diocesi della Liguria, la forte e animosa schiatta di Cristoforo Colombo. In numero di 1200 giunsero in Roma il lunedì 15 gennaio verso mezzogiorno, condotti dai loro vescovi mons. Tomaso Reggio, arcivescovo di Genova, mons. Scatti vescovo di Savona, mons. Vinelli di Chiavari, mons. Carli di Sarzana, a' quali s'aggiunse poi mons. Bandi vescovo di Tortona; tenendo la direzione effettiva il comm. Corsanego Merli, presidente del comitato regionale ligure, e l'avv. Alarico Calvini presidente del circolo genovese B. Carlo Spinola della gioventù cattolica. Ricevuti alla stazione dai soci del circolo San Pietro, alle ore 16 i pellegrini si radunarono nella chiesa di S. Ignazio per intendere le disposizioni relative alle visite dei giorni seguenti. Mons. Arcivescovo di Genova rivolse all'adunanza brevi e calde parole di esortazione, e l'infaticabile mons. Radini Tedeschi comunicò gli ordini concertati. Le visite obbligatorie erano state ridotte a due sole per ciascuna delle quattro basiliche; i benemeriti soci del circolo dell'Immacolata offersero e prestarono l'opera loro per tutti i giorni seguenti accompagnando i pellegrini, e porgendosi generosi e gentili a ogni servizio.

La mattina seguente, martedì 16 gennaio, tutti convennero a S. Ignazio, ove l'E.mo Cardinale Vincenzo Vannutelli celebrò la S. Messa e

distribuiti ai pellegrini la S. Comunione. Indi si dispersero a mirare le bellezze dell'eterna città, nuova per molti, forse per i più, riunendosi da capo tutti alle ore 15 $\frac{1}{2}$ nell'atrio della basilica vaticana per la prima visita. Ricevuti da due canonici di San Pietro, mons. Paganì Incoronati e mons. Radini Tedeschi, s'inginocchiarono dapprima dinanzi alla porta santa e quindi, coi Rm̃i loro Vescovi a capo, per quella entrarono nella basilica, recitando il Miserere; ivi adorato il SSmo Sacramento e visitata la cappella della Madonna, vennero, cantando le litanie lauretane, ad adunarsi tutti intorno alla Confessione, dove fecero ad alta voce la professione di fede. E fede veramente, e divozione spirava il contegno di quei forti figli del mare. Erano persone d'ogni età e condizione: molti venerandi sacerdoti, non pochi giovani seminaristi, uomini, donne, popolani, e alcuni fanciulli sui dodici anni, in volto ai quali appariva la pietà insieme e lo stupore delle nuove magnificenze del sepolcro di San Pietro. Iddio li campi lungamente quei cari giovinetti, e conceda loro che quando essi nareranno ai nepoti le pie memorie dell'anno giubilare, splendano sui loro capi giorni più sereni.

Secondo l'ordine fissato per le visite alle altre basiliche la mattina del mercoledì 17 si ritrovarono a S. Maria Maggiore, donde, celebrata la Messa da mons. Arcivescovo di Genova, si condussero a piccole frotte a S. Giovanni in Laterano, e di là a S. Paolo; non breve tragitto di cinque in sei chilometri, che i più, anzi i Vescovi stessi, vollero compiere a piedi. Compiuta la visita verso il mezzogiorno, e preso un poco di refezione, rientrarono per una seconda visita da computare per i primi vespri del giorno seguente. Non molto lungi di là, alle catacombe di S. Domitilla presso la via Ardeatina, gentilmente li aspettava una rappresentanza del « Collegio Cultorum Martyrum », e il bravo comm. Orazio Marucchi, il quale nella prossima basilica de' SS. Nereo ed Achilleo tenne ai pellegrini una interessante conferenza archeologica su quell'antichissimo cimitero. Così passò la seconda giornata.

La terza era assegnata a ripetere la visita delle basiliche e al ricevimento del S. Padre, sospiro e desiderio comune. A mezzogiorno i milleducento liguri erano adunati nella Cappella Sistina, coi capi del pellegrinaggio e le rappresentanze di varie società cattoliche, il circolo B. Carlo Spinola, quello di S. Filippo Neri di Genova, le società di Chiavari, di Borghetto e Bordera, ecc. tutte coi loro labari. Verso il mezzogiorno entrò sulla sedia gestatoria il S. Padre, accolto da un plauso unanime di consolazione. Sceso all'altare e inginocchiatosi a pregare, i frati Agostiniani di S. Monica intonarono le litanie lauretane, alle quali rispondevano in coro tutti i presenti; lette quindi da mons. Pifferi, Sagrista e Parroco dei SS. Palazzi Apostolici, alcune preghiere, il S. Padre indossata la stola e salito all'altare, con voce

chiara e ferma, tra il raccoglimento generale impartì l'apostolica benedizione. S'accostarono quindi al trono i Vescovi, i capi e i principali del pellegrinaggio, presentati da mons. Arcivescovo di Genova, pel bacio del piede e della mano. Nuovi applausi accompagnarono il S. Padre all'uscire dalla Cappella; i cuori pieni di giubilo e di sempre maggior devozione al Vicario di Cristo. Dei pellegrini molti si trattennero ancora qualche giorno in Roma, molti proseguirono il viaggio al santuario di Pompei.

2. Domenica 21 gennaio dopo il mezzogiorno la colonia dei tedeschi residenti in Roma, ad invito di Mons. Nagl, rettore di S. Maria dell'Anima, e di Mons. de Vaal, rettore di S. Maria al Camposanto teutonico, si radunarono per una seconda visita alla basilica Liberiana e alla Lateranense. Questa visita alle due chiese tra loro più vicine, fu concesso che bastasse invece della visita a tutte quattro le basiliche, per benigna dispensazione; avendosi riguardo alla difficoltà di riunire sovente, ad ore fisse, e sopra così grandi distanze, una moltitudine svariata di uomini, donne, sacerdoti, religiosi, collegiali, impiegati, commercianti, domestici, ecc., tutta gente che non soggiorna in Roma se non per gravi impegni ed occupazioni; mentre da altro canto maggiore è il merito e il valore della preghiera di penitenza fatta in pubblico e in comune, la quale giova non meno alla divozione di ciascuno che all'esempio di tutti. E veramente edificante era lo sfilare devoto di quella lunga processione di forse 1500 e più persone; la quale ordinatasi nell'atrio entrò per la porta santa (che risponde alla quinta navata a destra) nella basilica Lateranense, al canto del salmo « *Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi in domum Domini ibimus* » quindi del *Miserere*. Dato il giro intorno alla Confessione, per l'opposta navata di sinistra si adunarono nella elegante cappella Corsini, vicina all'ingresso; e già v'arrivava la testa del corteo che esso non era ancora finito di entrare per la porta santa. Dopo un sermone tedesco di Mons. de Waal, l'Emo Cardinal Steinhuber con la benedizione del Venerabile pose fine alla funzione.

Ora il risuonare delle soavi melodie gregoriane per quelle navate, mentre eccitava uno spontaneo desiderio di sentirle presto rifiorire altresì in bocca al popolo per cui furono scritte, per un'istintiva associazione d'idee richiamava il pensiero alle antiche bellezze architettoniche della immensa basilica ove domenica si svolgeva la processione; bellezze che oggi gemono soffocate sotto l'intonaco di stucchi pomposi. Risaliva il pensiero ai tempi nei quali la basilica del Salvatore, madre e capo di tutte le chiese *Urbis et Orbis*, non era ancora sfigurata: quando attraverso gli ariosi colonnati correva libero il guardo per l'amplissimo spazio, e con lo sguardo, l'onda grave della salmodia. Oggi, al contrario, intercettano ogni cosa sgraziati ed enormi pilastri,

che fasciano le colonne due a due, e con i pesanti colossi allogati nelle nicchie, accecano i due terzi degli archi: perduto l'effetto prospettico, perduta la leggerezza elegante, perduto ogni concetto originale, ogni vestigio della veneranda antichità. Tale infelice trasformazione, più che al pretesto di provvedere alla solidità, è dovuta all'ingegno stranissimo del Borromini, il più barocco tra gli architetti, anzi a tutta un'età, come il secolo XVII, che parve avesse perduto ogni gusto, ogni criterio e rispetto pel passato. Ma la facilità e la perfezione dell'ingegneria moderna fanno sperare non sia lontano il giorno che quegli infelici pilastri, finito il loro ufficio di puntelli, rendano alla luce e all'aria le belle colonne che nascondono. Che se taluna si troverà spezzata e sarà da rinnovare, si rinnoverà; le Alpi che fornirono i graniti a San Paolo saranno liete di offrirne a dovizia anche al Laterano.

3. A spiegare i sentimenti della stampa liberale rispetto al Giubileo, i suoi giudizi e desiderii, potrà dar lume la seguente notizia che leggesi nella *Rivista della Massoneria italiana* (nov.-dic. 1899, parte ufficiale, pagg. 262 e seg.). Ivi è riportato per intero il testo del discorso inaugurale letto dal «Potentissimo Gran Maestro» dinanzi «a' Venerabili ed a' Delegati delle Logge italiane riuniti in Assemblea massonica costituente nella sede del Grande Oriente d'Italia al primo piano del Palazzo Giustiniani nella Valle del Tevere all'Oriente di Roma.»

Egli esordisce così: «In nome di Roma, centro e cuore delle nostre tradizioni, delle nostre aspirazioni patriottiche ed umane; in nome della Roma sintetizzata dal Monumento di Garibaldi torreggiante di contro al Vaticano, in nome delle Logge di questa Valle Tiberina, in nome del Governo dell'Ordine, siate, o Carissimi Fratelli, i benvenuti... Riuniti e raccolti in nome del progresso, da tutti i campi, ove nella varietà dei metodi e delle fedi, splende su tutta la coscienza dell'inoltrarsi umano verso il vero, un nemico a tutti è comune: il regresso; un'azione è da intraprendere unanimi e concordi, quella per arrestare la reazione; e purtroppo oggi basta, se non soverchia per forze come le nostre, per forze alle nostre superiori. Ho a dire a voi, venuti dai maggiori e minori centri d'Italia, come s'avanza minacciosa ogni giorno più la parte clericale, avvolgendo nelle sue spire, fra la indifferenza dei governanti e l'apatia discordia dei governati, la educazione, la beneficenza, l'amministrazione locale, preludio a quelle maggiori conquiste politiche, che sono il fine a cui tende? Ho a dirvi come, di fronte ad una simile minaccia, tutte le associazioni, all'infuori della nostra, hanno abbandonato la lotta, o, mancanti di disciplina e d'accordo fraterno, si sono fiacchite, disorganizzate, per poi ridursi in nulla?

«E pure la questione clericale, la lotta per impedire il dominio del Vaticano è una questione di educazione... Laonde, o Carissimi Fra-

«telli, se educazione dei figli, nazionalità, unità, libertà e progresso
 «ci impongono di avventurarci in questa lotta, fedeli alle nostre tra-
 «dizioni, allo spirito della nostra Istituzione, che si specchia nella
 «effigie di *(quello scellerato che fu)* Giordano Bruno, sorta sul luogo
 «ove il rogo arse, dobbiamo concentrarvi tutte le nostre energie. Non
 «parvi compito tale da scrivere una pagina sul libro d'oro della patria?»

«L'anno così detto santo batte alle porte: gli uomini della rea-
 «zione nella teatralità di apparati scenici secolarmente ripetuti, orga-
 «nizzano pellegrinaggi e tributi di danaro, molto danaro, al Pontefice;
 «gli uomini di governo, per quella circostanza, nella umiltà di un
 «mal scelto opportunismo, s'affrettano a proclamare con inusitata so-
 «lennità la loro devozione alle guarentigie papali; sia nostro compito,
 «o Fratelli, di dichiarare la nostra devozione *al diritto comune che non*
 «*riconosce privilegi divini d'interprete nè in cielo, nè in terra.*»

4. Dall'«*Eco di Roma*» organo ufficiale della «*Federazione Piana*»
 togliamo un'importante notizia, le nuove facilitazioni cioè concesse ai
 fedeli dimoranti in Roma per l'acquisto del Giubileo.

«Il Santo Padre, accogliendo benignamente la domanda testè umi-
 liatagli dal presidente della Federazione Piana, ha concesso a mezzo
 della Penitenzieria a tutti i membri delle Società federate e dei Co-
 mitati Parrocchiali, non che ai buoni Romani che si vorranno unire
 con loro, di poter lucrare l'indulgenza del Giubileo compiendo solo
 cinque visite a ciascuna delle quattro Basiliche, e ciò in cinque di-
 versi giorni continui o interpolati, purchè però si trovino tutti riu-
 niti insieme alla medesima ora nelle Basiliche suddette, e preghino
 pure insieme nel senso della Bolla.»

In seguito a tale benigna concessione è intendimento della *Fede-
 razione Piana* di fare il più largo invito alle Società cattoliche e a
 tutti i cittadini, perchè rispondano solleciti e numerosi alla benevo-
 lenza del Santo Padre e diano una pubblica dimostrazione di fede
 degna di Roma. Ne riferiremo a suo tempo.

Riguardo poi alle religiose, donne e fanciulle, che vivono in co-
 munità, anche non dirette da religiose, l'Emo Cardinal Vicario con
 sua notificazione del 12 corr. gennaio, riferendosi alla Costituzione
 apostolica «*Aeterni pastoris*» 1 nov. 1899, le esorta caldamente tutte
 a raddoppiare di fervore nell'adempimento delle opere loro prescritte
 in commutazione delle visite del giubileo. E conchiude con la seguente
 importante disposizione: «Che se esse, per loro maggior consolazione
 spirituale o per particolari bisogni della loro anima, desiderassero anche
 il ministero di altri confessori; godiamo render loro noto, che il Sommo
 Pontefice, con la ripetuta Costituzione, permette a tutte e singole di
 scegliersi, per una volta nell'Anno Santo, un confessore del clero se-
 colare o regolare, di qualsiasi Ordine o Congregazione. Se la richie-

dente appartenesse a Monastero di voti solenni e di stretta clausura, il confessore desiderato dovrà essere di quelli da Noi approvati per le confessioni delle Monache; per le Religiose di voti semplici e per tutte le altre suddette donne, basterà che il confessore sia approvato per persone secolari dell'uno e dell'altro sesso. Noi poi accordiamo a tutti questi confessori anche la facoltà di assolvere dai due peccati a Noi riservati.

« Con tali agevolamenti e concessioni, è dolce a Noi ancora sperare col S. Padre, che la penitenza, le buone opere e le preghiere di tante pie anime più abbondanti siano per rendere gli effetti delle divine misericordie. »

5. Riportiamo da ultimo, per norma dei pellegrini che s'accingono al viaggio di Roma, l'idea d'un ricordo e omaggio insieme che il fotografo pontificio, Francesco De Federicis si è proposto di presentare alla fine dell'Anno Santo a Sua Santità Leone XIII. Esso consisterebbe in un grandioso Album, composto di più volumi, ove saranno le fotografie di tutti i pellegrini divisi per gruppi diocesani e regionali. Ciascun gruppo sarà seguito da un comune indirizzo, informato a sentimenti di rispetto, venerazione e divozione al Sommo Pontefice, che verrà redatto nelle lingue rispondenti alle varie nazionalità dei pellegrini, e che verrà firmato da ciascuno di essi.

Il sig. De Federicis eseguisce questo lavoro esclusivamente a sue spese e senza alcun obbligo od impegno altrui; egli perciò confida che niun pellegrino vorrà ricusarsi di cooperare, colla sua presenza in questi gruppi, al compimento di questo omaggio, che siamo sicuri riuscirà sommamente gradito al Santo Padre.

E noi soggiungiamo che i gruppi di ciascun pellegrinaggio separato potrebbero formare a loro volta un bel ricordo di quest'anno memorando, da conservare e tramandare nelle famiglie.

II.

COSE ROMANE

1. Un prezioso dono di S. S. Leone XIII all'Imperatrice della Cina. — 2. Pergamene d'onore e medaglia d'oro ai due Medici del Papa. — 3. L'opera della preservazione della fede in Roma. — 4. I caloriferi negli Archivi del Vaticano. — 5. Morte del Cardinale Luigi Trombetta, del Principe D. Emilio Altieri, e di Domenico Farini. — 6. Decreto di beatificazione della Ven. Fondatrice delle Figlie di Maria. — 7. L'Oratorio del P. Hartmann a S. Carlo al Corso.

1. Monsignor Alfonso Favier, lazzarista, Vicario Apostolico di Pechino, venuto di recente in Roma per l'ordinaria visita *ad limina*,
Serie XVII, vol. IX, fase. 1191. 23 27 gennaio 1900.

presentò al S. Padre una nobilissima lettera dell'Imperatrice Reggente della Cina, piena di altissimi sensi di venerazione e di stima, in cui essa si congratula con Leone XIII del suo nonagesimo anno di vita. Sua Santità, per corrispondere a tanta cortesia, mandò allo stesso Prelato, che ora si trova a Parigi, un preziosissimo dono, da consegnarsi per suo mezzo all'Imperatrice del celeste Impero. Questo dono consiste in un magnifico vaso di porcellana Ginori, di finissimo lavoro e di considerevole grandezza. Sul vaso, oltre varii medaglioni contornati da disegni di squisita fattura e di tinte delicatissime, si ammira nella parte centrale una riproduzione fedele ed accuratissima del grandioso quadro di Giulio Romano, il quale si trova nelle sale del Vaticano, rappresentante la vittoria riportata da Costantino sull'imperatore Massenzio al ponte Milvio. — Orbene, che cosa più semplice di questa? Ad un atto di cortesia si risponde con pari cortesia. Ma no, l'odio settario trova anche qui il pelo nell'uovo. Il *Messaggero* osa scrivere, che *il Papa ha voluto guiderdonare così la Cina per lo schiaffo inflitto all'Italia a proposito della baia di San Mun*. Povero cervello del *Messaggero*, dato a pigione! Che ha mai fatto il Papa? Ha voluto con atto di sovrana compiacenza, qual Capo supremo di tutta la Chiesa, mostrare a quell'Imperatrice pagana il gradimento suo per la benevolenza, che ella usa in Cina verso i Missionarii inviati colà dalla S. Sede. Poichè é da sapere, che il decreto favorevolissimo ai cattolici divulgato l'anno scorso dall'imperatore, fu ispirato dall'imperatrice stessa. Che ha quindi a fare il dono del Papa colla famosa baia di San Mun? Bisogna proprio essere accecati dalla passione, come il *Messaggero*, per accusare il Papa d'aver offesa la sua patria. Ecco a che è ridotta la tanto vantata libertà del Papa in Roma: non può liberamente neppur fare un regalo a chi voglia!...

2. Un'eledda schiera di cattolici di Novi-Ligure mandò di questi giorni in dono una medaglia d'oro, appositamente coniatà, a ciascuno degli egregi professori Lapponi e Mazzoni, come attestato di gratitudine per le cure da essi con tanta intelligenza e con sì felice esito prestate, nell'anno decorso, al S. Padre Leone XIII. Lè due medaglie d'oro, di grande dimensione, portano da un lato l'effigie dei due valenti Dottori coi loro nomi, e dall'altro la seguente epigrafe: « *Quod — e praesenti discriminè — Leonem XIII Pont. Max. — nonagenarium — chirurgia eripuerit — Novenses aliquot cives — honoris causa — MDCCCIC.* »

Anche gli Eccellentissimi Nipoti di S. Santità, i Conti Ludovico, Camillo e Riccardo Pecci, hanno in segno di riconoscenza presentata una splendida pergamena, miniata stupendamente dall'artista Perazzoli di Roma, tanto al dott. Lapponi quanto al dott. Mazzoni, per la loro arte salutare, che, sapientemente esercitata, recò nel marzo del 1899 sanità e vigoria al S. Pontefice, quiete e letizia alla turbata famiglia

e al mondo cattolico trepidante. Il fregio delle due pergamene spicca per graziose figure e puttini, alludenti alla medicina, e per gli stemmi gentilizi dell'Eccelsa Casa Pecci e dei due illustri Professori. Varii motti latini intramezzano le figure. L'una, diretta all'archiatro pontificio Comm. Giuseppe Lapponi, reca nel centro una bellissima lettera dedicatoria; l'altra, indirizzata al Prof. Comm. Gaetano Mazzoni, reca invece una elegante epigrafe. Sappiamo, che un apposito Comitato sta preparando una festa per l'anniversario dell'operazione chirurgica subita dal Pontefice.

3. Nessuno si può figurare con quant'arte diabolica qui in Roma, centro della cattolicità, s'adoperino in mille modi i protestanti, piovutici giù dalle nordiche regioni, a schiantare dal cuore dei fanciulli romani, specie del popolo, la fede. Quindi, a porvi riparo, il zelantissimo P. De Mandato d. C. d. G. da non pochi anni ideò un'Opera santa, l'*Opera della preservazione della fede*. Prima cominciò con libretti popolari a confutar gli errori, che gli eterodossi spargevano per ogni dove; poscia per dare maggiore sviluppo e consistenza a cotesta Opera, formò un Comitato, del quale è presidente S. E. Revma Mons. Adami, Arcivescovo titolare di Cesarea del Ponto, vicepresidente S. E. il principe Ruffo Scaletta, segretario lo stesso P. De Mandato, tesoriere il Cav. Guglielmo Osborne Christmas, Cameriere segreto di Spada e Cappa di S. S., e cooperatori efficaci molti illustri personaggi, tanto ecclesiastici quanto secolari. Siffatta Opera, veramente ispirata da Dio, sta molto a cuore del Santo Padre Leone XIII, che per ogni guisa la favorisce, ed omai ha prodotto frutti copiosissimi; ma ne produrrebbe anco di maggiori, se avesse più mezzi da disporre, fondandosi unicamente sull'obolo di anime generose.

Per suo mezzo si potè aprire sull'Esquilino una sala di lavoro, detta l'*Immacolata*, dove si raccolgono ogni giovedì a lavorare in gran numero povere fanciulle del popolo, lungi dalle insidie dei protestanti, e la domenica si danno a pratiche devote nella Congregazione Mariana. Il 4 di gennaio nella Chiesa di S. Eusebio ebbero una solenne premiazione. Più che cento furono le premiate, ricevendo ciascuna oggetti o di vestiario o di devozione. Una scelta accademia di musica e di poesia gentilmente eseguita da signorine e giovanette cooperative della santa Opera, rallegrò la bella funzione. Presiedeva l'Emo Cardinale Satolli, con Mons. Adami e il P. De Mandato, cui faceano corona intorno molti egregi Signori e Signore, benemeriti dell'Opera. Ne va lode grandissima alla signora Clelia Melloni, direttrice della sala di lavoro, e ad altre Signore e Signorine, che con tanto zelo e disinteresse si adoperano alla cristiana educazione di quelle poverine, che prima in gran parte frequentavano, con evidente rischio di per-

dere la fede, una simile sala di lavoro aperta in quel rione dai protestanti.

Oltre questa sala di lavoro, la stessa *Opera* riuscì ad aprirne un'altra a' Prati di Castello in via de' Gracchi 225, frequentata da oltre 100 povere fanciulle del popolo e diretta dalle benemerite Figlie di Sant'Anna. E quivi pure dischiuse, sotto la direzione delle stesse, un asilo di duecento e più bambini. Inoltre mantiene a sue spese in varii ospizii da settanta tra fanciulli e fanciulle, liberati dagli ospizii protestanti, dove erano già stati rinchiusi o sul punto d'esservi. Tutto ciò sembra molto; e pure è ben poco a petto di quello che resterebbe a fare. Si ponga mente, che nella sola parrocchia di S. Eusebio i protestanti hanno aperto due asili, assai frequentati da bambini *cattolici*, mentre noi cattolici non ve n'abbiamo neppure uno. L'*Opera della Preservazione della fede*, appena ne avrà i mezzi, propone di porre un argine a tanto male ¹.

Ai nostri lettori, che fremeranno certo di orrore nel vedere i figli delle tenebre spargere impunemente la lor mala sementa nel cuore stesso della cattolicità, in Roma, per istrappar la fede dall'anima di innocenti fanciulli; facciamo un caldissimo appello, perchè favoriscano in tutti i modi possibili un'Opera sì utile e tanto santa. Le anime generose potranno dirigere le loro offerte al Presidente dell'Opera, S. E. Revma Mons. *Giustino Adami*, Via del Corso, 173, p. I.° Roma.

4. Negli archivii segreti del Vaticano c'è stata quest'anno una novità, tanto opportuna quanto utile. L'ambiente alquanto freddo delle due grandi sale, nelle quali passano le lunghe ore delle mattinate invernali gli studiosi di tutte le nazioni europee (e quest'anno vi abbiamo osservato anche due cinesi), riusciva incomodo non poco: col freddo non si può scrivere. L'Eño card. Segna e Mgr Wenzel, ossia il prefetto e il sottoprefetto degli archivii, ne informarono il S. Padre; e il generoso Pontefice ha disposto che vi si mettessero de' caloriferi. Questi ora lavorano da varii giorni, spandendo intorno un soave tepore. Sono del sistema detto a termosifone. Dalla caldaia, posta in luogo remoto, corre l'acqua scaldata lungo le condutture: e il calore è distribuito nelle varie sale per mezzo di apparecchi detti radiatori, i quali offrono una estesa superficie di contatto coll'aria, proporzionata alla capacità dello spazio da riscaldarsi. Avendo riguardo al numero grande delle persone e al lungo

¹ Con piacere annunziamo, che è apparso il 1° N.° del *Bollettino* di quest'*Opera*, in grande formato e illustrato da belle vignette - Per ora sarà trimestrale. L'associazione annua per l'Italia è di L. 1,50, per l'estero L. 2. Agli ascritti, che danno all'*Opera* non meno di una lira mensile, si manda *gratis*. Dirigersi al Sig. Demetrio Uccelli, Roma, *Via della Purificazione* 63, p. III.°

tempo, che vi si trattengono, si è provveduto ingegnosamente al rinnovamento dell'aria, facendo sì che i radiatori riscaldino quella che viene dall'esterno. Siccome poi la temperatura dei radiatori non deve mai raggiungere la temperatura dell'ebollizione, così ne risulta che il calore distribuito è assolutamente igienico. Di più la distanza del fuoco allontana ogni pericolo d'incendio. Gli apparecchi provengono dalla ditta Lichmann di Milano; e il collocamento fu eseguito dagli intendenti alle officine meccaniche del Vaticano, sotto la direzione del sottoforiere dei Sacri palazzi, il sig. Cav. Mannucci.

5. Il 17 gennaio al palazzo Morosini, dove dimorava, munito degli estremi conforti religiosi e di una speciale benedizione del S. Padre, spirò placidamente, per marasma senile, da cui era affetto, il Cardinale Luigi Trombetta. Nato il 3 febbraio 1820 in Civita Lavinia, diocesi d'Albano, compì i suoi studii in quel Seminario. Recatosi a Roma, frequentò l'Università della Sapienza, ove conseguì la laurea del dottorato *ad honorem* in diritto civile e canonico. Fu consultore della S. Congregazione del Concilio e Segretario del tribunale di Rota. Nel 1896 fu promosso Prosegretario e quindi Segretario della stessa Sacra Congregazione, serbandosi sempre modesto, attivo, e assai stimato per la sua grande pratica e intelligenza. Nel Concistoro segreto del 19 giugno 1899, Leone XIII lo creò Cardinale dell'Ordine dei Diaconi, assegnandogli la Diaconia di S. Eustachio.

Pochi giorni prima, cioè la notte del 13, un altro personaggio illustre spariva dalla scena del mondo. Era il principe Don Emilio Altieri, Tenente Generale e Comandante della Guardia Nobile Pontificia, un vero specchio del patriziato romano, per virtù cristiane e per fermo carattere. Era Cavaliere dell'Ordine di Cristo, Gran Croce dell'Ordine Piano, Balì onorario e Gran Croce dell'Ordine di Malta, e insignito di molte altre onorificenze cavalleresche. Nacque in Roma il 20 marzo 1819 dal principe Don Clemente e dalla principessa Donna Vittoria Boncompagni. Dalla contessa Donna Beatrice Archinto ebbe quattro figlie, oltre al primogenito Don Paolo, principe di Viano. Fu sempre divotissimo al Romano Pontefice, quindi Leone XIII all'udirne la morte ne fu assai addolorato; fu prefetto, sino all'ultimo, edificantissimo della Congregazione dei Nobili al *Gesù*; fu zelantissimo delle società cattoliche di Roma, e verso i poveri, che l'amavano come lor benefattore, fu di una carità inesauribile. Confortato dai Sacramenti della Chiesa e dalla Benedizione apostolica del S. Padre, colla calma del giusto sulla fronte, dolcemente s'addormentò nel Signore, edificando tutti i presenti colla sua rassegnazione e colla sua pietà veramente singolare. Sia pace alla sua bell'anima, che lascia sì cara eredità d'affetti a tutti i veri Romani!

Ben diversa da queste due morti sì edificanti fu quella d'un tale

ben noto nella storia della rivoluzione italiana. Dopo una straziante agonia di parecchi giorni, per un terribile cancro alla gola, moriva la sera del 18 gennaio a Roma, purtroppo senza il conforto dei Sacramenti, ma non per colpa de' preti, Domenico Farini, che fu presidente della Camera e poi del Senato dal 1887 fino a che gli successe l'on. Saracco. Nacque a Montescudo (Forlì) il 2 luglio 1834. Si diede alla carriera militare e si segnalò in tutte le campagne del 1859 fino a quella del 1866 appartenendo allo Stato maggiore. A lui toccò di portare a Spoleto, il 9 settembre 1860, l'*ultimatum* al generale pontificio Lamoricière. Entrò poi in parlamento e nel 1886 fu nominato Senatore. *Quid prodest homini*.. con quel che segue.

6. Il giorno 21 gennaio, Domenica terza dopo l'Epifania, all'augusta presenza del S. Padre fu promulgato il Decreto di approvazione di tre miracoli operati da Dio per intercessione della Ven. Giovanna De Lestonnac, Fondatrice dell'Ordine delle Figlie di Maria.

Costei, nata in Francia l'anno 1556 di nobile famiglia, fino dai suoi primi anni fu specchio d'ogni più bella virtù. Serpeggiava allora la eresia Calviniana. Gravissimo quindi il pericolo per lei, poichè la madre sua, imbevuta di tal veleno, s'adoperava in ogni guisa di pervertire anco la figlia. Ma questa, protetta dalla divina grazia, tenne forte, e, per sottrarsi a tal rischio, volle riparare in una casa religiosa. Vi si oppose il padre, che la costrinse a dar la mano di sposa a nobilissimo personaggio. Mortole il marito, prima entrò in un istituto di pie donne, dette le *Fogliantine*; poscia, ispirata da Dio, fondè essa medesima l'Ordine delle Figlie di Maria, che, ancor vivente, vide fiorire in ben 30 case diverse. Piena di meriti e di virtù morì in odore di santità nel 1640 d'anni 85. La fama di sue virtù, sparsasi per tutta la Francia, fu ben presto confermata da miracoli, de' quali tre vennero ora approvati dalla S. Sede per la sua beatificazione.

Dopo che il Decreto fu letto da Mons. Segretario, S. Santità degnossi di rivolgere ai convenuti, un'allocuzione latina, in cui, ricordate nobilmente le virtù della Ven. Serva di Dio, aggiunse che nutriva ferma speranza, che come costei protesse la sua nobile nazione contro gli errori di Calvino allora invadenti, così ora in Cielo più efficacemente la salverà dai mali, da cui è dolorosamente bersagliata, ottenendole quella pace che il mondo non può dare. — Infine il Santo Padre impartì l'apostolica benedizione, ed, ammettendo tutti i presenti al bacio del S. Piede, confortò ciascuno con salutari e paterne parole.

7. La sera dell'8 gennaio ed in alcune altre sere successive, nella chiesa di S. Carlo al Corso, venne eseguito un nuovo Oratorio, il S. *Pietro*, musicato per soli cori ed orchestra dal r. p. Hartmann d. M. tirolese, organista della chiesa di Aracoeli. Il libretto, diviso in tre parti, presenta i tre fatti precipui che riguardano S. Pietro e sono

registrati nel Vangelo, 1.° La Vocazione di Pietro ed il primo cambiamento del suo nome: *vocaberis Cephas*; 2.° La pesca miracolosa e la elezione di Pietro a pescatore d'uomini; 3.° La Confessione di Pietro e la promessa di Gesù: *Tu es Petrus*. La direzione fu assunta e condotta con grande maestria, prima dal M.° Cav. Enrico Bossi, direttore del Liceo musicale Marcello di Venezia, poi dall' illustre compositore medesimo. Sebbene l'apparato fosse quello delle grandi esecuzioni, pigliandovi parte l'orchestra massima di Roma ed un coro di circa 180 voci, il pubblico nondimeno, per varie circostanze, non vi accorse così numeroso, come poteva aspettarsi e come le belle pagine di musica sparse in ognuna delle tre parti dell'Oratorio meritavano veramente.

III.

COSE ITALIANE

1. Il sesto centenario della Divina Comedia di Dante. — 2. L'orrendo scoppio del dinamitificio in Avigliana. — 3. Un' importante invenzione di un Vescovo. — 4. I socialisti a Valenza presso Alessandria e un Gesuita. — 5. Il Comitato della mostra d'arte sacra in Torino al S. Padre.

1. Siccome la politica parlamentare ora riposa ed il famoso processo Palizzolo, per le dimissioni del generale Mirri, ed anco per altre ragioni un po' misteriose rimane ora sospeso; ci piace in fiorar la nostra Cronaca delle grandi imprese del ministro Baccelli. Lasciamo da parte gli scavi, che per opera sua si stanno facendo al Foro Romano, certo molto lodevoli; lasciamo pure la demolizione della chiesa di Santa Maria Liberatrice, che sotto il piccone sta cedendo il luogo alla curiosità degli archeologi; lasciamo infine la stupenda idea di far cantare da ben duemila giovinette il *Carme secolare* d' Orazio; solo ricordiamo la sua celebre circolare che annunzia agli Italiani un concorso dantesco, per festeggiare il sesto centenario della *Divina Comedia* per quest' anno 1900; poichè nel 1300 appunto l' altissimo Poeta, ispirato dal giubileo di Bonifacio VIII, finse di cominciare il suo mistico viaggio pel triplice regno oltremondano. Parrebbe questo concorso, a prima fronte, la più innocua cosa del mondo: anzi una felicissima idea, del tutto religiosa, per dare colle cantiche immortali di Dante maggiore lustro e splendore al giubileo indetto dal sapientissimo Leone XIII. Ma pur troppo non è così. *Latet anguis in herba*. E questo serpentello, nascosto tra l'erbaccia che nasce vicino alla Minerva, non l'abbiamo discoperto noi cattolici, ma proprio gli stessi liberali della più bell'acqua.

Per non dir nulla del *Don Marzio* di Napoli, che rinfaccia ai valentuomini della Minerva il voler camuffare Dante, *come un deputato della maggioranza* facendolo parlare *con un'eloquenza liberale quarantottesca ritinta nel rosso slavato del socialismo borghese*, citiamo qui un tratto della liberale *Provincia di Padova*, che così argutamente scrive:

« Laici contro chierici; ecco il vero significato della festa dantesca. Voi, chierici, suonerete le vostre campane; noi laici, canteremo le terzine di Dante: voi, chierici, sarete gli arcivescovi Ruggieri, noi, laici, i conti Ugolini della Gherardesca.

« Ed il pensiero laico, nella mania di affermarsi e di vincerla ad ogni costo, ha messo innanzi un Alighieri libero pensatore, intollerante di tutte le pastoie religiose, nemico di papi e di giubileo, fatto ad immagine e similitudine di Capaneo e di Vanni Fucci. Anzi si è fatto qualche cosa di più: si è voluto scovare il pelo liberale nell'uovo ghibellino, affermando solennemente che l'idea ghibellina era eminentemente liberale e che guelfo significava nemico della patria.

« Insomma, i liberali ed i liberatori, dovevano venire dalla Germania in Italia, ricevuti a braccia aperte da quel fiore di liberaloni e di patrioti che rispondevano a' nomi di Ezzelino e di Alberico da Romano, di Oberto Pelavicino e di altri che versarono il loro sangue per la libertà d'Italia, sul ponte di Cassano e altrove. A dispetto di quei cani di guelfi che non seppero rendere giustizia ad imperatori benigni, come Enrico IV, ed italo-fili al pari di Federigo Barbarossa. »

Ironia più saporita di questa non si può dare. Siamo intesi: ghibellino significa liberale: e i Comuni colle loro tradizioni, coi loro statuti, con la loro avversione a pagare il *fodero*, non furono altro che codini e retrogradi, i quali riluttavano alle idee di progresso, che a colpi di mazza ferrata i Cesari tedeschi volevano cacciar loro in capo. « È per dispetto (continua la *Provincia*) che il povero Poeta viene ora commemorato: per dispetto, e per dimostrare, che a proposito di giubilei, l'Italia laica può correre una lancia con l'Italia chierica. » Dunque, cattolici italiani, attenti! La glorificazione, che si vuol fare al divino Poeta, non è altro che una turpe parodia, un contraltare al giubileo, proclamato da Leone XIII. Ma il difficile sarà nel conciliarla con queste parole che sono pure di Dante:

Avete il vecchio e il nuovo Testamento,

E il Pastor della Chiesa che vi guida:

Questo vi basti a vostro salvamento.

Se mala cupidigia altro vi grida,

Uomini siate e non pecore matte,

Sì che 'l Giudeo tra voi di voi non rida.

(*Parad.* V, 76-81).

2. Coteste magnifiche idee, che va incarnando e colorando il nostro Ministro della pubblica istruzione, non impediscono tuttavia che

la misera Italia non sia soggetta a continue disgrazie. L'una tira l'altra. Neppure riposando sulle *ginocchia di Giove*, come ce n'assicura l'on. Saracco, possiamo sottrarcene. Dopo la catastrofe di Bergeggi e dopo la frana d'Amalfi, ecco lo scoppio d'una fabbrica di dinamite, che in Avigliana, il giorno 16 gennaio, verso sera, con due terribilissime detonazioni manda in aria un vasto opificio, squarcia a brandelli e dà spietata morte a tredici infelici operai, e ne ferisce più o meno gravemente una cinquantina. Il dinamitificio di Avigliana, che dista da Torino un 25 chil. nella Val di Susa, è un gruppo di molti fabbricati, di padiglioni e di casotti, 320 circa in muratura, arrampicati su per la collina che guarda verso la Sagra di S. Michele. Sull'altro versante della stessa si stende il paese di Avigliana, che per siffatto scoppio non soffersse gran che; laddove i paesi di fronte al dinamitificio ebbero delle case crollate e un numero enorme di vetri infranti. Fortuna volle che tra il primo scoppio e il secondo passasse un quarto d'ora di tempo, sicchè la massima parte dei poveri operai potè subito mettersi in salvo, scappando esterrefatti. Il primo scoppio fu prodotto da 400 chilogrammi di nitroglicerina e 10,000 di dinamite. Il secondo, determinato dal primo, fece saltare in aria cinque magazzini di dinamite, che contenevano ciascuno 2500 kg. e ch'erano posti a trenta metri di distanza l'uno dall'altro. Tutto l'opificio è rovinato. Il rimbombo fu sì formidabile che se ne sentì il contraccolpo fino a Torino, ad Alessandria, a Cuneo e in altre città del Piemonte.

Le vicinanze offrivano un spettacolo raccapricciante. Pendenti dai rami degli alberi si videro brandelli di carne umana. E, cosa strana, poco dopo si orrendo scoppio cominciò a nevicare; e verso le 9 di notte, mentre in cielo splendeva la luna, continuavano a cader giù rari fiocchi di neve. Lasciamo ai fisici spiegare se vi abbia qualche nesso tra la formazione della neve e lo scoppio della dinamite.

È già l'ottavo scoppio che dal 1874 in qua avviene in quel laboratorio.

3. A conforto però di tante disgrazie, potrà l'Italia consolarsi almeno per una importantissima scoperta, che un suo degno figlio ha testè fatta per evitare gli scontri ferroviarii. Questo suo figlio, così benemerito dell'umanità, è nulla meno che un frate!... Mons. Fiorini, vescovo di Pontremoli, cappuccino, cultore insigne delle scienze fisiche e naturali, n'è il fortunato inventore. La sua scoperta consiste in un apparato elettrico che si applica alle locomotive e dà al macchinista modo di avvertire, ad un chilometro di distanza, non solo l'avvicinarsi di un altro treno che percorra in senso opposto lo stesso binario, ma anche quello d'un treno che lo segua o che lo preceda nello stesso senso. Inoltre il macchinista avverte le macchine che stanno operando nelle stazioni sul binario, che il treno deve attraversare; e s'accorge pure

se un altro treno stia fermo sul binario e persino se il binario sia impedito da una frana o da qualsiasi altro ingombro. Così anche se il treno fosse stato, per errore di scambio, avviato sopra un binario morto, ad un chilometro di distanza, il macchinista ne sarebbe avvertito. Quanto torni vantaggiosa una tale scoperta è chiaro di per sè, perchè porge un tempo sufficiente ad evitare il pericolo degli scontri, od almeno a diminuirne di molto l'urto.

Questo ingegnoso apparecchio del dotto Vescovo è stato già esaminato dal comm. Tedesco, ispettore generale delle ferrovie, e dall'ing. Monacelli, i quali giudicarono migliore di quanti finora ne furono presentati. Ora il ministro Lacava ha affidato il disegno, per un nuovo esame, al comm. Zocchi.

4. Un'altra prova, che dimostra sempre più, i frati essere ignoranti, è la coraggiosa ritirata dei socialisti di Valenza dinanzi ad un predicatore Gesuita, che ne esaminava pubblicamente le dottrine. Mette conto ricordare il fatto. Mentre il P. Pavissich, spalatino, stava di questi giorni predicando a Valenza, venne un bel dì sfidato dai socialisti, ad una conferenza in contraddittorio nel pubblico teatro. Il Pavissich accettò pronto la sfida. I socialisti valenzani, sicuri della vittoria, invitarono subito per telegrafo il Prampolini, lor campione; ma questi rispose: « *Non vengo, per carità non compromettete il partito!* ». Ma la sfida è lanciata, n'è impegnato l'onore: la ritirata sarebbe peggiore d'una sconfitta. Avanti dunque: si corre a Milano in cerca del Turati, ma il Turati non vuol correre la lancia. Si prega il Ferri, ma anche questi non vuol saperne. Il tempo incalza. Si fruga, si chiama, si scongiura, ed ecco finalmente rispondere all'invito un cotal ignoto avv. Rugarli. Ma che? All'ultimo momento con una mossa prudente, se non ardita, si sottrassero bellamente al pericolo d'una batosta. Scomparvero di botto i manifesti, ch'erano stati affissi su pe' muri: l'amministrazione del teatro d'un tratto si ritirò: ed i socialisti, accampando il pretesto che il Rugarli non valeva un Prampolini o un Ferri, o un Turati, batterono la ritirata. Quindi il povero avv. Rugarli si contentò di fare un'arringa a soli 150 amici nella propria sala; mentre il P. Pavissich tenne in chiesa dinanzi a 3000 persone la sua conferenza mostrando le contraddizioni del socialismo con i principii della religione.

5. Il benemerito Comitato, promotore e ordinatore della memorabile mostra d'arte sacra e delle Missioni cattoliche italiane, che con tanto plauso fu aperta in Torino l'anno 1898, offrirà, per mezzo del suo illustre presidente, Barone Antonio Manno, in dono al S. Padre una preziosa collezione di oggetti archeologici recati a Torino dalle varie missioni cattoliche. Il Comitato l'avea acquistata a sue spese, e con delicato pensiero destinatala al Papa, in segno di viva riconoscenza

per la protezione pontificia sui festeggiamenti religiosi e artistici di quell'anno. Sono oggetti trovati tra le mummie egiziane, sono papiri orientali, sono amuleti e idoli cinesi. La cosa di maggior pregio è una serie antichissima di monete della Cina. Tutti questi doni, per volere di S. S. Leone XIII, saranno distribuiti fra i musei Borgiano, Egizio e Profano. Tributiamo amplissima lode all'egregio Comitato, il quale come in questa circostanza, così pure nella magnifica impresa della mostra d'arte sacra, non curando per nulla il proprio vantaggio, unicamente intese e l'onore della Chiesa cattolica e l'utilità delle missioni estere.

IV.

COSE STRANIERE

(*Notizie Generali*). 1. AFRICA AUSTRALE. Il passaggio del fiume Tugela da parte dell'esercito di Sir Redvers Buller. La configurazione del suolo. Lunghi combattimenti ed incertezze. La riapertura del Parlamento inglese. — 2. GERMANIA. Un'interpellanza al « Reichstag » sulle catture e visite di navi tedesche da parte della marina britannica. Un arbitrato fra l'Inghilterra e la Germania per le indennità pecuniarie da quest'ultima reclamate. — 3. SPAGNA. La pacificazione della Catalogna. I Congressi delle Camere di Commercio ed il loro atteggiamento rivoluzionario. — 4. FRANCIA. Il processo dei Padri Agostiniani dell'Assunzione. Proteste dei PP. Picard e Vincenzo Bailly. La sentenza.

1. (AFRICA AUSTRALE). Il 10 gennaio, il generale inglese, sir Redvers Buller, intraprese, con un esercito di circa 30,000 uomini, un movimento di grande importanza, decisivo forse per le sorti della piazza di Ladysmith, non solo, ma di tutta la campagna sud-africana. Egli ha fatto attraversare dalle sue truppe il fiume Tugela, testimonia del suo primo rovescio, nel punto chiamato del « Potgieter's Drift », ma questa volta con buona fortuna. I Boeri, a caso o ad arte, non hanno opposto resistenza. Prima a guadagnare la riva settentrionale fu una brigata con una batteria. Cinque miglia più ad Ovest, sopra un ponte gettato rapidamente dal genio, un altro corpo si trasportò al di là del Tugela. Il Buller aspettò sulla riva meridionale che il valico fosse interamente e felicemente compiuto dai suoi, tenendosi in comunicazione telegrafica col generalissimo Roberts: poscia raggiunse anch'egli la nuova sponda. Erasi affermato che il generale Warren avesse passato la Tugela molto più all'Est, girando l'ala sinistra dei Boeri; ma, in seguito, si è ritenuto probabile che egli non siasi mai dipartito dal fianco di sir Redvers Buller, e che le dicerie contrarie siano state abilmente propagate dagli Inglesi, per dissimulare i loro veri disegni, e confondere, se possibile, il vigile, bene informato ed astutissimo nemico.

La configurazione del terreno viene così descritta, nella *Kölnische Zeitung*, da persona che ha visitato la faccia dei luoghi:

Fra tutti i guadi del Natal, quello di Potgieter è uno dei più pericolosi. Prima di arrivare al pendio estremamente scosceso che vi conduce, il viaggiatore non sospetta nemmeno la presenza del fiume. Le spiagge, infatti, presentano un'elevazione tale, che domina il paese circostante, e forma una specie di diga naturale. Avvicinandosi, invece di continuare a salire, si scorge tutto d'un tratto, non senza terrore, un precipizio, cui si accede per una via dirupata, sassosa e quanto possibile accidentata. Si ha tempo appena di fermare i cavalli, stringendo le redini con tutta la forza delle braccia. Una dozzina di metri più in basso, il fiume scorre colla rapidità di un torrente. Di giorno, grossi scogli sulla spiaggia servono a far conoscere il livello. Il guado forma un arco, colla convessità rivolta alla sorgente. Guai a colui che vi si avventuri, quando il pelo dell'acqua è incerto, specie se non conosce bene la disposizione del guado! La corrente trascina cavalli e vetture. A ritornare indietro non bisogna neppure pensare, se, come dice ora il generale Buller, il fiume ingrossa lentamente.

Attraversato dunque il fiume, l'esercito inglese è entrato come in una trappola, ove il terreno sale insensibilmente, ed a truppe assaltrici è impossibile di mettersi al coperto.

Vengono, poi, successivamente, due ordini di colline, e dietro ad essi i Boeri avevano solidamente impiantato il loro campo, donde la infanteria montata, celerissima, di cui dispongono, poteva praticare escursioni in ogni senso. — Con tale quadro, o piuttosto con tale cornice, sotto gli occhi, è naturale che l'opinione pubblica europea sia stata per molti giorni ansiosa ed impaziente, nel cercare indarno fra le notizie telegrafiche il vero obiettivo del grande movimento marziale, che alcuni ritenevano diretto con larga finta contro gli investitori di Ladysmith, ed altri, al contrario, inteso ad una improvvisa diversione contro lo Stato libero d'Orange, già esplorato dalla colonna di lord Methuen, ad Ovest, la quale avrebbe potuto cooperare validamente col gettarsi a Jacobsdal e di là a Bloemfontein, capitale della Repubblica.

Quest'ultimo disegno, era stato, invero, esposto dai corrispondenti militari sin dalla prima entrata in scena di sir Redvers Buller, ed in Inghilterra il comandante in capo dell'esercito, generale Wolseley, si è lagnato acerbamente nel *Manchester Guardian*, ch'esso non sia stato eseguito prima d'ora; che la mobilitazione d'un secondo corpo d'esercito non siasi effettuata in tempo utile, quando egli la consigliava; che tutti i suoi avvertimenti siano stati trascurati; che i ministri Salisbury, Balfour, Goschen, e Lansdowne siansi costituiti di loro arbitrio in una specie di Comitato supremo per la difesa nazionale, e

così di seguito. Aggiungeva il Wolseley che le Indie sono già in difetto di presidii, e che, se gravi avvenimenti sopraggiungessero laggiù, non si dimenticasse averlo il capo dell'esercito preveduto.

Se ora si ritorna al primitivo piano di offensiva contro l'Orange, quali disposizioni contrapporrà il generale boero Joubert? Tali dubbii tengono molto perplessi gli animi dappertutto; possiam quindi figurarci quanto zolfo accendono nelle vene dei patriotti britannici. Ma qual mutamento siasi operato nei loro giudizi e sentimenti, dal principio della guerra fino ad oggi, apparirà, con piena chiarezza alla ripresa dei lavori parlamentari, indetta per il 30 gennaio. Se ne attendono discussioni ampie, profonde, appassionate, quali non erano più echeggiate sotto le vólte di Westminster dall'epoca della guerra d'indipendenza, e dicesi che per il loro crogiuolo passeranno uomini, partiti, istituzioni, classi sociali. Alcuni credono scosso il piedestallo dell'odierno Gabinetto, e ne vanno preconizzando un altro più o meno riformato con elementi liberali. Checchè sia di ciò, da Westminster si aspetta la grande formula che rechi riparo alle presenti calamità: quivi senza dubbio si concentrerà intensissima, nei mesi prossimi, l'attenzione di tutti i popoli civili.

La già citata *Kölnische Zeitung* formava pronostici piuttosto sinistri sull'esito della mossa di sir Redvers Buller, che si allontana dalla strada ferrata e dalla consueta linea di vettovagliamento, supplendovi con furgoni ed animali da soma, ciò che rallenta di molto le marcie ed allunga svantaggiosamente le colonne. I dispacci parlano di ben 400 vetture, tratte da 5,000 bestie, nonchè da una piccola ferrovia secondaria, improvvisata per assicurare i viveri. Mille commenti si sono fatti sulla inoperosità relativa dei Boeri per una serie non breve di giorni, onde si desume il sospetto ch'essi attirino il nemico in qualche nuova imboscata; ma, all'infuori delle congetture, gli elementi di un sicuro giudizio non sono peranco somministrati dalle notizie telegrafiche, manipolate sempre a Londra, in guisa talvolta poco seria per gli stessi profani alle cose militari. Soltanto si è saputo, il 22, che una fiera ed ostinata battaglia erasi impegnata sopra una fronte abbastanza estesa, in mezzo a colline, che sono la costante base d'operazione dei Boeri, e che i combattimenti si ripeterono per varii giorni consecutivi, guadagnando gli Inglesi un poco di terreno e compensando colla sicurezza il lento sviluppo dei loro movimenti.

2. (GERMANIA). Le catture e le visite di navi tedesche, operate dagli Inglesi, così al Nord, come al Sud di Aden, ma principalmente innanzi alla baia di Delagoa, hanno dato materia ad un'interpellanza, in seno al *Reichstag* di Berlino, rivolta dal deputato nazionale-liberale, interprete cioè della maggioranza governativa, signor Moeller, al ministro degli affari esteri, conte von Bülow. Lo svolgimento della accennata

interpellanza, il cui preannuncio fece popolare in modo eccezionale, come nelle grandi circostanze, l'aula e le tribune, si compì nel giorno medesimo in cui le autorità britanniche di Durban rilasciarono in libertà il piroscafo *Bundesrath*, il cui arresto aveva maggiormente eccitato gli animi in Germania.

Il signor Moeller manifestò sentimenti poco benevoli verso la Granbrettagna, intrattenendosi particolarmente sull'indignazione suscitata in tutto l'impero tedesco da « soperchierie intollerabili », e consigliando agli Inglesi di « non procurarsi le antipatie di tutte le nazioni civili ». Gli applausi con cui l'Assemblea mise in risalto appunto i passi più vibrati e veementi del discorso, confermano quanto si è già detto altre volte, ed è oggimai universalmente noto, circa il favore sempre crescente fra i Tedeschi verso i Boeri. Quanto alla risposta dell'oratore della imperiale Cancelleria, la sua importanza non provenne soltanto da una certa intonazione fredda, contegnosa, un po' tragica, verso l'Inghilterra — intonazione intesa forse, più che altro, a lusingare il sentimento popolare all'interno — specie per il caso che gli incidenti marittimi avessero da rinnovarsi; ma eziandio dagli accenni ad una futura Conferenza internazionale, per meglio regolare la legislazione marittima, e definire più accuratamente i diritti dei neutri. Il sig. von Bülow giunse persino ad indicare alcuni quesiti che la Germania pensa fino da ora di sottoporre alla Conferenza. Non è detto, però, quando, come e dove questa potrebbe radunarsi, e se la proposta ne sia accetta alla Granbrettagna. Infine, il signor von Bülow dichiarò che la controversia anglo-tedesca non è interamente risolta colla semplice liberazione delle navi fermate; ma che l'imperiale governo esige una indennità pecuniaria, circa la cui entità, consenziente l'Inghilterra, si domanderà forse il giudizio di un tribunale arbitrale.

3. (SPAGNA). All'infuori delle grandi questioni internazionali, connesse più o meno direttamente colla guerra sud-africana, la politica dei singoli Stati non è uscita ultimamente dal suo corso abituale. La Spagna viene di quando in quando localmente scossa da qualche sussulto convulso, di apparenza minacciosa, ma non tarda poi a riacquistare la primitiva calma. La Catalogna si considera oggimai come tollerabilmente pacificata, e delle irrequietezze di qualche mese addietro non si ode più nemmeno parlare. In quella vece, alcuni fremiti morbosi sono stati avvertiti a Valladolid, ed è curiosa la parte che rappresentano, nelle presenti congiunture, le Camere di Commercio, le quali, dopo avere tanto contribuito alle perturbazioni catalane, dopo avere sollevato tanto rumore nel loro Congresso di Saragozza, a Valladolid hanno preso un piglio ancor più spiccatamente rivoluzionario.

In seguito alla guerra di Cuba e delle Filippine, le Camere di Com-

mercio si sono affermate, in Ispagna, come un nuovo fattore nella politica nazionale. Sotto colore di voler cooperare alla rigenerazione, principalmente economica, della patria, esse alzarono dapprima la voce in nome dell'industria e del commercio. Di mano in mano, il loro linguaggio si fece più altero, poi arrogante, quasichè potessero dettare la legge ai poteri costituiti dello Stato, e tanto meno rispettoso della Corona, quanto più si venivano raccogliendo intorno ad esse i malcontenti d'ogni classe, i sedicenti democratici, breve, i vogliosi di pescare nel torbido. Ora, nel Congresso di Valladolid, le Camere di Commercio, pronunziando addirittura l'impossibilità di accordarsi coi governanti, hanno deciso di costituirsi in partito politico propriamente detto, quasichè la Spagna non ne avesse già abbondanza di tale derata, e quasichè dalle Camere di Commercio, per loro natura, non si avesse diritto di attendere qualche cosa di meno inane e vaporoso. Comunque, non sono le Camere di Commercio le porte ordinarie, per cui la rivoluzione entra in un paese, e si può confidare che anche questa volta la quiete della Spagna rimarrà salva, terminandosi il tutto con un poco di rumore.

4. (FRANCIA). Il processo degli Assunzionisti, delle cui opere ci siamo occupati in principio del presente Quaderno, appassiona grandemente la Francia cattolica. Esso cominciò il 22 gennaio, a Parigi, dinanzi alla giurisdizione correzionale. I telegrammi dell'Agenzia *Stefani* e di fogli liberali, come la *Tribuna*, hanno confuso le cose fino a renderle inintelligibili, a cominciare dalla prima udienza. Accenneremo brevemente che l'anticipata requisitoria del Procuratore della Repubblica, violenta, malevola, infarcita d'insinuazioni, invecechè di argomenti, si applicò ostinatamente a sostenere che l'Istituto degli Agostiniani dell'Assunzione non sia stato nemmeno approvato dalla Santa Sede... perchè, nelle perquisizioni agli immobili della « Rue François 1^{er} », non se ne trovarono le Costituzioni! Ciò vuol dire, secondo il Procuratore della Repubblica, che le Costituzioni stesse non esistono, nonostante la piena spiegazione data dai prevenuti. Quattro lunghe ore furono impiegate in siffatta dissertazione, intramezzata di varie declamazioni sulla azione politica dei Religiosi e sul loro organamento interno.

Dopo ciò, lessero due nobili e vibrato proteste contro le false e malevoli e affermazioni della requisitoria, il P. Picard, Superiore Generale, in nome della Congregazione, ed il P. Vincenzo Bailly, in nome del giornale *La Croix*.

All'ultima ora ci arriva notizia che la sentenza fu pronunziata la sera del 24. La difesa degli Assunzionisti fu brillantemente sostenuta dal signor Delpouve, uno dei più vecchi e stimati avvocati del foro di

Parigi; dal signor de Bellemayre, antico *Chef des requêtes* al Consiglio di Stato, e dai signori Bazire e Reverdy, presidente l'uno e vicepresidente l'altro dell'Associazione della Gioventù cattolica francese. Essi interamente demolirono l'edifizio di malevole invenzioni del F. Bulot. Il P. Picard ed i Religiosi fecero da ultimo una dichiarazione, che ricorda le eroiche risposte degli Apostoli e dei Santi, quando venivano trascinati dinanzi ai tribunali dei persecutori. Il Procuratore aveva lasciato alla discrezione del Tribunale di stabilire la misura della pena da infliggere; ma vi aveva aggiunto, per mandato avuto dagli antri massonici, lo scioglimento della Congregazione. Ed i giudici hanno così bene riconosciuto l'inanità dell'accusa, che si limitarono, per la forma e per salvare le apparenze, a sentenziare una multa di *sedici franchi*, ma in pari tempo chinarono la testa all'ingiunzione delle logge, che oggi spadroneggiano su ogni cosa in Francia, concedendo alla massoneria il bramato scioglimento. Gli Assunzionisti ricorsero in appello.

AUSTRIA-UNGHERIA (Nostra Corrispondenza). 1. Il Parlamento austriaco ne' due ultimi mesi del 1899; sterili discussioni; un episodio della discussione sui torbidi della Boemia e della Moravia; l'ostruzione ceca; inutile ogni ripiego; dimissioni del gabinetto Clary ed aggiornamento della Camera; nuovo ministero d'impiegati per l'applicazione del §. 14 alla legge di necessità dello Stato. — 2. Apertura delle Delegazioni; la politica estera dell'Austria-Ungheria; il bilancio dell'esercito; l'incidente di Riva; l'esclusione del Papa dal congresso dell'Aia. — 3. Cose dell'Ungheria; discussioni della Camera; dimostrazioni nella capitale, nella Croazia ed a Fiume; notizie religiose.

1. Anche negli ultimi due mesi dell'anno testè tramontato il Parlamento austriaco non fece altro, si può dire, che continuare lo spettacolo rattristante, che da due anni a questa parte mette a nudo le piaghe mortali di un corpo in dissoluzione. Ed in vero tutta l'attività parlamentare di questo periodo può riassumersi ne' termini seguenti. Il famoso §. 14, del quale volevasi prima l'abolizione assoluta, poi almeno una limitazione, ad onta di tutti gli sforzi ed i clamori dentro e fuori della Camera, rimane tuttora nel suo pieno vigore, di far passare cioè senza l'approvazione parlamentare tutte le leggi relative al compromesso coll'Ungheria. Somigliantemente tutte le accuse scagliate contro il conte Thun ed il suo ministero, per l'uso da esso fatto del §. 14, vennero rigettate, quasi ad incoraggiare i gabinetti futuri a fare del §. 14 quell'uso che meglio crederanno. Delle molte leggi, parecchie assai importanti in riguardo delle riforme politico-sociali sempre più urgenti, da due anni assopite nel limbo delle proposte, soltanto due poterono venirne fuori approvate: la legge, sì

lungamente indugiata, sull'aumento delle paghe dei servi dello Stato, e l'abolizione del bollo sui giornali e sui calendarii, dalla sola Austria in tutta Europa mantenuto fino al termine dell'anno passato, a grave scapito della piccola stampa indipendente, segnatamente della stampa cattolica nelle province.

Nello scorso novembre la Camera viennese ebbe ad occuparsi anche de' gravissimi tumulti di carattere anti-austriaco ed anti-semitico scoppiati nella Boemia e nella Moravia in seguito all'abolizione delle ordinanze sulle lingue, sopiti a grande stento con repressioni sanguinose e processi interminabili. Ne seguì una vera esplosione di collera contro il presidente Clary, e specie contro i due suoi colleghi, il ministro dell'interno Koerber, ed il ministro della giustizia Kindinger, ed uno scambio di sanguinose recriminazioni fra Czechi e Tedeschi, onde la Camera fu per parecchi giorni piena di tumulto, da far rammentare per poco le giornate eroiche del Wolf e compagnia. Ne' discorsi dei Czechi venne a galla la parte odiosissima, fatta dagli Ebrei in Boemia ed in Moravia, al servizio del centralismo liberale tedesco, nella germanizzazione di quelle due province, ed a proposito del misfatto di Polna venne tirato in discussione anche l'assassinio rituale giudaico. Sul quale argomento, dopo quanto ne fu toccato a mo' di cronaca nell'ultima corrispondenza, io mi guarderò bene dal pronunciare giudizi, ben sapendo quanto esso sia divenuto scottante. Nondimeno spero nessuno avrà che ridire, se adempiendo al mio dovere di fedele cronista, riporterò qui per sommi capi quanto ne fu detto nel Parlamento austriaco, dove tale questione venne questa volta trattata con insolita ampiezza.

Adunque, nella tornata del 17 novembre, contro i deputati liberali tedeschi, i quali sostenevano l'assassinio rituale giudaico essere una favola, gli oratori antisemiti propugnarono la tesi, che quando anche la dottrina religiosa ebraica non faccia menzione dell'uso rituale del sangue cristiano, pure potrebbe darsi che ne' singoli casi di assassinio rituale, se ne renda colpevole qualche setta particolare del giudaismo, lasciandosi guidare da certe credenze superstiziose, fondate sul dubbio, che Gesù Nazareno possa essere il vero Messia, annunziato da' Profeti, e che il sangue de' redenti cristiani possa in tal caso comunicare anche agli Ebrei la virtù salvifica del sangue divino di Gesù Cristo. Non so quanto di vero ci possa essere nella affermazione del fatto supposto; ma essa parve nuova e fece qualche breccia. Il deputato D.^r Pottai, uno de' più moderati fra gli antisemiti, propose che lo Stato faccia esaminare la dottrina morale ebraica, ed eseguire una traduzione ufficiale del Talmud da un'apposita commissione di orientalisti. E il deputato Schneider, antisemita bollente, ne prese occasione per fare, sebbene interrotto dagli avversari ed

anche dal presidente, una carica a fondo contro gli Ebrei, chiamandosi felice di poter finalmente sfoderare una serie di documenti, da esso raccolti per lo spazio di venti anni, con pazienza singolare e non piccola spesa. Del suo lunghissimo discorso, che tengo sotto gli occhi negli Atti ufficiali della Camera, accennerò solamente i passi, che possono tornare utili a chi voglia occuparsi della questione. A provare che gli Ebrei hanno in conto di bestie tutti i non Ebrei, egli citò l'opera « *Das entdeckte Judenthum* » dell'Eisenmenger, la quale tenevasi dinanzi, affermando che l'autenticità de' passi citati dai libri ebraici era stata giudizialmente accertata in un pubblico processo a Münster. L'edizione da esso posseduta è la prima, del 1700, la quale venne distrutta appena uscita alla luce, avendone gli Ebrei ottenuta la confisca colla spesa di 12,000 ducati. Ma poscia Federico re di Prussia, avendo, per ricorso dell'Eisenmenger, fatto un'inchiesta intorno alla verità delle accuse contro i Giudei in quel libro contenute, condannò costoro a farne una seconda edizione a loro spese, riproducendo la prima linea per linea.

Un'altra opera, recata in mezzo dall'on. Schneider a prova del suo assunto fu « *Der Judenspiegel im Lichte der Wahrheit, eine wissenschaftliche Untersuchung etc.* » del Dr. Jacob Ecker, docente privato di filologia semitica nella regia accademia di Münster. E dopo aver narrato alcuni casi recenti della sparizione improvvisa di giovani cristiani in servizio presso qualche famiglia ebrea, ne' quali parve che l'autorità giudiziaria non si curasse troppo di scovare i colpevoli, rammentò il celebre fatto di Damasco, mostrando il libro intitolato « *Les affaires en Syrie* » difficilissimo a trovarsi oggidì, avendolo gli Ebrei fatto sparire coll'usato loro metodo dell'incetta a furia d'oro. L'oratore, accennati i tentativi di corruzione fatti dagli Ebrei presso i giudici di Damasco, volgendosi al ministro della giustizia proseguì alzando la voce: « ma gli impiegati turchi, Eccellenza, non si lasciarono corrompere dalle ingenti somme loro offerte...; soltanto quando Cremieux per incarico dell'*Alliance israélite universelle* venne a Costantinopoli con una somma d'oro, comparve un Firmano, che dichiarava liberi i condannati, se n'aperò negare che fossero colpevoli. »

Interessante anche l'aneddoto riguardante il caso di Tisza Ezlar, che levo di peso dagli Atti ufficiali della Camera. « Il conte Andrassy venne una volta interrogato: crede lei che in questo caso si tratti d'un assassinio rituale ebraico? — Oh! rispose egli, s'intende già, è provato, ed assolutamente non si può più metterlo in dubbio. — Benissimo; ma perchè dunque l'ebreo colpevole non venne condannato? — Perchè, rispose il conte, il popolo ne avrebbe preso occasione per fare quandochessia tonnina degli Ebrei; e poi dove andremmo noi a pigliare il denaro che ci occorre, se non ci fossero gli Ebrei? ». A

questo punto il protocollo di seduta nota: « *interruzioni*. Il deputato principe Liechtenstein sorge a dire: « L'Andrassy l'ha detto a me. Grida: evviva Liechtenstein! » Fra i libri più oltre citati dall'oratore noterò i seguenti: « Il sangue cristiano nei riti ebraici della moderna sinagoga. Rivelazioni d'un neofito ex-rabbin ». Prato 1883. — Un'edizione veneziana del Talmud babilonese del 1527, ed un'altra di Amsterdam del 1658. — Un opuscolo col titolo « Talmud und Schulchan Aruch, herausgegeben von Dr. Bernard Fischer in Leipzig, Selbsverlag des Verfasser, Auenstrasse, 43 » con un passo allusivo al rito di sangue nella vigilia di Pasqua. E basta di ciò per la cronistoria.

Il 23 novembre ebbe principio, senza dichiarazione formale, l'ostruzione czecca contro le proposte per il compromesso coll' Ungheria, e per il bilancio provvisorio. Già da parecchi giorni buccinavasi, che i giovani Czechi, non potendo più resistere alle spinte del partito nazionale estremo, che faceva alle sassate contro la forza pubblica nella Boemia e nella Moravia, avrebbero messo mano all'ostruzione, d'accordo col partito feudale boemo, e col tacito consenso degli altri gruppi di destra, vogliosi di abbattere il gabinetto Clary, come quello che era composto d'impiegati, in complesso partigiani della sinistra tedesca, ed estranei alla maggioranza parlamentare. Il Clary, presentando lo scoppio della burrasca, aveva fatto chiamare qualche giorno prima dall' Imperatore tutti i capi-partito, per indurli a provvedere almeno alle necessità imprescindibili dello Stato, votando le proposte presentate all'uopo dal governo. Ma le furono parole al vento. Di fatto l'ostruzione, sebbene non clamorosa e brutale alla tedesca, continuò inflessibile fino alla chiusura della Camera, con discorsoni di ore ed ore in lingua czecca, croata, slovena, polacca ecc. una vera torre di Babele, sia nella Camera, sia nelle commissioni.

Un tentativo estremo fatto dal Governo, per ottenere dai Tedeschi qualche concessione nell'uso della lingua d'ufficio, tanto da rabbonire i Czechi, cadde a vuoto di fronte alla superba caparbietà dei Tedeschi, minaccianti alla lor volta l'ostruzione più scandalosa, quando venisse toccata pur una sillaba de' loro esorbitanti postulati, per anti-frasi denominati dalle Pentecoste. Allora i Czechi dichiararono formalmente di voler fare l'ostruzione con tutti i mezzi e contro tutte le leggi cosiddette di necessità dello Stato, a costo pure d'un'aperta rottura colla maggioranza di destra, che del resto sapevano li avrebbe lasciati fare, salve le apparenze, se non altro per istinto della propria conservazione. Finalmente il conte Clary comprese che tutto era finito, poichè, essendosi egli, per soverchia fiducia ne' suoi tentativi di conciliazione, legate le mani rispetto all'applicazione del §. 14, ultima ancora di salvezza, e non avendo più a disposizione un altro mezzo per far passare prima del 31 dicembre (termine ultimo imposto dagli

Ungheresi) le leggi del compromesso austro-ungarico, altra via non rimanevagli aperta, se non quella di rassegnare il proprio ufficio: dopo avere inutilmente tentato di ottenere una nuova proroga dal presidente ungherese Szell, rassegnò di fatto l'ufficio il 19 dicembre nelle mani dell'Imperatore.

Il giorno dopo il Parlamento veniva aggiornato, ed annunziavasi la formazione d'un nuovo ministero d'impiegati sotto la presidenza del Wittek, ministro delle ferrovie, qual ministero di transizione destinato a vivere poche settimane, coll'incarico esclusivo di applicare il §. 14 per il compromesso coll'Ungheria, per il bilancio provvisorio, e per le altre necessità dello Stato. Riapertesi dipoi per pochi giorni, agli ultimi di dicembre, le Diete (fra le quali la boema coll'intervento de' Tedeschi prima astensionisti) non si tralasciò di lavorare in silenzio per tentare un nuovo esperimento di conciliazione fra Tedeschi e Czechi in Boemia, e si sta pure elaborando alla chetichella una proposta di legge generale sulle lingue, da presentarsi al Parlamento tostochè potrà essere riaperto da un nuovo ministero ancora di là da venire. Se non che dopo tante delusioni, delle nuove pratiche in corso non è al certo da ripromettersi gran che; tanto più se teniamo conto dell'incorreggibile ostinazione dei Tedeschi nelle loro pretese di ritornare per *fas* e per *nefas* al potere, allo scopo di spadroneggiare dispoticamente sopra tutti gli altri popoli austriaci. Frattanto si naviga fuor della Costituzione in pieno provvisorio: provvisorio il Governo, provvisorie le ordinanze che regolano i rapporti fra le due metà dello Stato, provvisorii i bilanci delle Delegazioni sia per l'interno e sia per l'estero, e va dicendo. Potrebbe darsi una situazione politica più curiosa, e quel che è peggio, più pericolosa?

Fra le leggi del compromesso austro-ungarico, approvate mediante il §. 14, havvi quella delle cosiddette quote, ossia del contributo alle spese comuni dello Stato, spettante a ciascuna delle due metà dell'impero. Dopo un viavai continuo per mesi e mesi fra Vienna e Budapest di ministri e commissioni d'ambe le parti, e non ostante l'ostruzione opposta dal partito Kossuthiano nella Camera ungherese alle determinazioni delle dette laboriosissime conferenze, verso la fine di novembre venne fatto di raggiungere un accordo definitivo, assegnandosi all'Ungheria soltanto il 34,4, ed all'Austria il 65,6 per cento. Gioverà notare, che ogni $\frac{1}{10}$ per cento equivale a circa fiorini 100,000. Naturalmente anche la legge delle quote non avrà che un valore provvisorio, per un tempo più o meno lungo, a beneplacito dei signori ungheresi, troppo avvezzi a sostenere sempre e dappertutto la parte del leone alle spese de' buoni Austriaci.

2. Le Delegazioni, aperte a Vienna il 1° dicembre, mi porgono il destro di toccare anche un po' fuor dell'usato della politica estera

austriaca, la quale pure si risente della cattiva situazione interna dello Stato. L'Imperatore, rispondendo ai discorsi presidenziali nella apertura delle Delegazioni, assicurò che le relazioni esterne della monarchia non lasciano nulla a desiderare, e che i rapporti co' due Stati alleati sono intimi e cordialissimi; dichiarò poi che nella guerra dell'Africa meridionale, l'Austria serberà la più stretta neutralità. Il giorno seguente il conte Goluchowski fece la Esposizione della politica estera con un lungo discorso, che merita un cenno particolare. I tre punti principali possono compendiarsi come segue: 1. La triplice alleanza non fu mai più salda di adesso, e continuerà incrollabile nell'intento della conservazione della pace, pur lasciando piena libertà di movimenti a' singoli alleati ne' loro rapporti colle altre potenze. 2. Perciò l'Austria-Ungheria, più direttamente interessata a mantenere lo *statu quo* pacifico dell'Oriente europeo, continuerà i suoi sforzi per rendere sempre più intimo l'accordo colla Russia, felicemente conseguito due anni fa colla visita imperiale a Pietroburgo; nel resto il contegno della Romania, della Serbia e della Bulgaria è appieno soddisfacente. 3. Accennato con parole di encomio alla conferenza dell'Aja, ed alla esposizione di Parigi, passa a parlare della politica commerciale dell'Austria-Ungheria, deplorando che nella gara sempre più difficile del grande commercio mondiale, lo sviluppo commerciale della monarchia sia insufficiente a' suoi vitali interessi, ed inferiore alla sua posizione di grande potenza, non solo per difetto d'iniziativa del ceto commerciale, ma anche per la debolezza della marina da guerra, appena bastante alla difesa della costa adriatica. Chiudendo la relazione, annunciò un nuovo organamento del servizio consolare, in armonia co' bisogni della crescente emigrazione, la quale, dal momento che non si può omai più impedire, ha d'uopo d'essere regolata e diretta nel modo migliore per l'interesse degli emigranti e della madre patria.

Il tono pacifico di queste dichiarazioni fece in generale ottima impressione sia in Austria sia fuori. Tuttavia il delegato ungherese del partito indipendente, Gabriele Ugron non risparmiò al Goluchowski una critica acerbissima, massimamente per la parte di Cenerentola imposta all'Austria in seno alla Triplice dall'Agamennone (così lo designò) germanico, il quale sfrutta la Triplice a' suoi scopi, rimorchiando gli alleati a suo talento in tutte le questioni, e sacrificandone gli interessi senza alcun riguardo.

Spigolando ora ne' protocolli delle Delegazioni, chiuse il 17 di gennaio, scèglierò qualche particolare di maggior momento. Alle fucose invettive dei delegati czechi contro le rigorose condanne inflitte ai soldati, loro connazionali, che all'appello militare rispondevano col czecho « zde » in luogo del corrispondente « hier » tedesco,

il ministro della guerra dichiarò netto e tondo, che tutte le questioni di nazionalità e di lingua nazionale, volute da ultimo introdurre anche nell'esercito in Boemia, Moravia ed Ungheria, saranno tenute lontane con tutto il rigore del codice militare anche in appresso. E il ministro ha sicuramente ragione da vendere; poichè, come potrebbe reggersi un esercito in uno Stato sì eterogeneo per lingue e nazioni diverse, se nel servizio militare non si facesse valere una unica lingua? Ad un delegato, il quale per mettere un argine all'abuso veramente vergognoso del duello nel nostro esercito, aveva proposto l'istituzione d'un tribunale d'onore, il quale avesse a decidere di caso in caso, se la sfida dovesse aver corso, il medesimo ministro rispose, che non poteva rimettersi siffatta decisione ad un tribunale d'onore, perchè il duello è proibito anche dal codice militare. E sta bene. Ma perchè lo stesso ministro tollera poi, che gli ufficiali cattolici, i quali si rifiutano di rendersi colpevoli del delitto del duello, vengano cassati dal ruolo, e cacciati via dal servizio militare? Perchè non esige invece la rigorosa applicazione delle pene stabilite dal codice militare contro la trista genia dei duellanti provocatori, brutta piaga del nostro esercito?

Anche altri appunti vennero fatti, da parecchi delegati sotto aspetto religioso, ai quali lo stesso ministro o non rispose, o rispose poco plausibilmente: ad esempio furono mossi lagni, perchè nelle domeniche e nelle feste non si accorda ai soldati la libertà necessaria per adempiere alle pratiche religiose. Più d'uno dimandò che il servizio militare venisse ridotto da tre a due anni, se non si vuole la rovina estrema dei poveri contadini, e si deplorarono il cattivo vitto dei poveri soldati ed i mali trattamenti loro inflitti, cagione non ultima dei suicidii, ne' quali l'esercito austriaco ha sopra gli altri un poco invidiabile primato. Ma sembra che l'amministrazione militare dia poco orecchio a queste lamentanze ripetute ogni anno, contenta di vedere approvato l'aumento delle paghe degli ufficiali, e non d'altro tenera che di aumentare anche il contingente e le armi per l'esercito, se non trovasse una remora nella miseria delle popolazioni già soverchiamente oppresse sotto i pesi del militarismo. Soltanto per la marina militare, oltre le spese ordinarie, si richiese quest'anno un credito straordinario di quindici milioni e mezzo di corone, per costruire due nuove navi da guerra!

Riguardo alla politica estera vogliono essere notati questi due particolari. Innanzitutto il cosiddetto incidente Riva, vale a dire l'arresto d'un impiegato italiano della navigazione del Garda, fatto dalle autorità austriache sul vapore italiano nel porto di Riva, e gonfiato poi dalla solita stampa quasi con le proporzioni d'un *casus belli* fra le due potenze alleate! Ora il ministro Golouchowski, rispondendo il 3 gen-

naio ad una interpellanza nelle Delegazioni, dichiarò essere tuttora in corso le informazioni intorno al fatto, e non potersi dubitare, che quanto prima si verrà ad un componimento amichevole fra i due governi. Nella Delegazione ungherese il deputato Hollo del partito popolare cattolico, avendo osservato, che la Triplice non gode le simpatie degli Ungaresi, si sentì rispondere sarcasticamente dal ministro Kallay, governatore della Bosnia ed Erzegovina, che ciò si avvera solo per quegli Ungaresi che appartengono al partito, a nome del quale parlò l'on. Hollo. Lo stesso ministro dichiarò, che nell'esclusione del Papa dalla conferenza dell'Aja l'Austria-Ungheria non ebbe parte alcuna, perchè gli inviti furono mandati dalla Russia.

3. Chiuderò questa rassegna, volgendo un rapido sguardo al di là del Leitha. La camera ungherese, aperta il 28 settembre, si occupò anzitutto delle proteste contro la festa d'inaugurazione del monumento al generale austriaco Hentzi, domatore della rivoluzione del '48 a Budapest, e della solennità commemorativa fattasi ad Arad il 6 ottobre, giorno nel quale il generale Haynau fece impiccare dietro quella fortezza tredici generali ungheresi; naturalmente in queste discussioni prese le prime parti il Kossuth. Poscia incominciò da parte della sinistra l'ostruzione, la quale però non impedì che fossero approvati dalla maggioranza il bilancio provvisorio e tutti i disegni di legge relativi al compromesso coll'Austria, come voleva il presidente Szell. Il Parlamento venne chiuso il 22 dicembre, e sarà riaperto il 18 gennaio.

Nell'ultimo scorcio dell'anno il regno di s. Stefano fu teatro di molte dimostrazioni più o meno tumultuose. Dimostrazioni a Budapest contro il ministro della guerra Krieghammer, per la festa d'inaugurazione del monumento Hentzi più sopra mentovato, e più ancora per le pene militari inflitte ai soldati che rispondevano all'appello di controllo coll'ungherese « ielen », invece che col tedesco « hier ». Ancora nella capitale dimostrazioni di operai socialisti, acclamanti la democrazia sociale, il suffragio universale, colle solite grida finali di abbasso la polizia ecc. Grande comizio a Zagabria ed agitazioni in tutta la Croazia per l'incorporazione della Dalmazia al regno croato. Finalmente a Fiume dimostrazioni contro le scritte ungheresi della tramvia elettrica, al grido: *viva Fiume italiana*, coll'intervento della polizia, arresti e va dicendo. Però vennero avviate trattative fra la città ed il governo per togliere di mezzo la causa precipua de' malumori, che è la questione dell'autonomia amministrativa; ed il presidente Szell ha dichiarato in Parlamento di volere quanto prima studiarne un equo scioglimento.

Nel campo religioso, notevole per la rarità del caso, il processo disciplinare fatto al professore di storia Ottone Varga in Budapest per insegnamenti irreligiosi ed antidinastici. Le società cattoliche del-

l'Ungheria tennero un'adunanza generale, sotto la presidenza del conte Giovanni Zichy e del cardinale Schlauch. Il capitolo di Kolocza dedicò la somma di 100,000 corone (circa 110,000 lire) al fondo per l'istituzione d'una università cattolica in Ungheria. L'episcopato ungherese in una pastorale collettiva rammenta ai fedeli che la fine del secolo XIX coincide col nono centenario della conversione dell'Ungheria al cristianesimo per opera di s. Stefano; nell'ultima conferenza de' Vescovi a Budapest si propose di erigere un monumento a papa Silvestro II, che inviò al santo re Stefano la corona apostolica. Ma ecco il rovescio della medaglia: i frutti del matrimonio civile, imposto dalla massoneria al regno di s. Stefano, già deplorabili nel 1897 appaiono ancor più tristi nel 1898. I divorzii che nel 1896, primo anno del matrimonio civile, furono 387, nell'anno seguente salirono a 672, e nel 1898 a 1343 il doppio addirittura! A spiegare rettamente questa cifra conviene però osservare, che sopra 134,541 matrimoni, vennero contratti senza benedizione ecclesiastica nientemeno che 9291, ossia il 7 per cento! Sono cifre spaventose, che gettano una luce ben fosca sulle condizioni del regno di s. Stefano, caduto sotto gli unghioni della setta giudeo-massonica.

GERMANIA (Nostra Corrispondenza). 1. Lo scacchiere europeo e la guerra sud-africana. — 2. La Germania e la Francia in Oriente; richiamo dell'addetto militare da Parigi. — 3. L'aumento dell'armata. — 4. Faccende interne; reiezione della legge contro gli scioperanti; la Corte e la città di Berlino. — 5. Il governo ed il Centro. — 6. Opere cattoliche e cose varie.

1. Grande influenza esercitano sulla politica dei grandi Stati le faccende guerresche propizie ai boeri. Si è scorta la debolezza dell'Inghilterra nei campi di battaglia, e potrebb'essere ancora che la lotta nell'Africa australe si ripercotesse nelle Indie ed in altri possedimenti inglesi. Sembra che Francia e Russia raffermino la loro unione contro l'Inghilterra; e questa si è volta alla Germania. Per le insistenti proposte dell'Inghilterra, Guglielmo II rispose di recarsi a Londra, dove fu accolto a grande onore non ostante le anglofobe manifestazioni dell'intera Germania. L'Inghilterra vuole antivenire un accordo della Germania colla Francia e la Russia, pel quale non mancarono già mosse opportune. Ne è prova il viaggio dello Czar a Postdam: la Germania poteva dunque scegliere. Sembra certo che l'Inghilterra sia presta ad offerire alla Germania cospicui vantaggi, specialmente in quanto al suo ampliamento coloniale, qualora voglia giovarla a contrappesare la lega franco-russa. Intanto a Berlino non si pensa guari a rinunciare alla politica secolare d'amicizia colla Russia, e Guglielmo II non è tal uomo da prescindere per questo capo dalla

tradizione. Tanto meno il farà, essendo mestieri tener conto dell'avvento possibile dei nazionalisti al governo in Francia; avvento che trascinerebbe il paese ad una guerra di rivincita. Sebbene la Germania credasi in grado, mercè le sue forze militari e le sue alleanze, di resistere trionfalmente all'aggressione della Francia e della Russia collegate insieme; nondimeno il nostro governo è sollecito di ovviare a qualsiasi guerra, evitando ogni screzio. A Guglielmo II sta a cuore l'ampliamento della potenza marittima e coloniale della Germania, che, con un aumento annuo di 3,700,000 abitanti, ha mestieri di nuovi territorii pel suo commercio e per la sovrabbondanza del suo popolo.

Da alcune gazzette si è parlato di un trattato segreto, conchiuso nel 1898, fra la Germania e l'Inghilterra per lo spartimento de' possedimenti portoghesi in Africa ed in Asia; ma, secondo le stesse gazzette, quel trattato assegnerebbe all'Inghilterra la parte del leone, lasciando alla Germania solamente dubbiosi vantaggi. I paesi che porrebbero miglior agio all'operosità ed all'emigrazione della Germania, sono l'Africa meridionale, che l'Inghilterra vuol pigliare per sè, annientando l'indipendenza degli Stati boeri, come anche parecchi Stati dell'America meridionale, ove già stanno colonie tedesche assai prosperose. Quanto più l'Inghilterra sarà impacciata dalla sua guerra coi boeri, maggior bisogno ell'avrà di poderoso aiuto, e sarà costretta a più gravi sacrifici per ottenerlo. Ond'è che la resistenza de' boeri accresce i vantaggi della situazione della Germania, la quale può scegliere le proprie alleanze e richiedere certi patti; di cotal guisa la Germania è l'arbitra dell'assetto europeo. E Guglielmo II sembra uomo, tale da cavarne profitto con accorgimento pari alla sua temperatezza: tutto fa credere che non abbia smesso il disegno, da gran pezza inteso, di giungere ad un ravvicinamento con la Francia. Non correrà a precipizio, perchè finora si è addimostrato perseverante quanto longanime ne' suoi divisamenti. L'imperatore si fece accompagnare a Londra dal sottosegretario di Stato, von Bülow, direttore della politica estera: l'Inghilterra, durante la sua dimora colà, riconobbe come belligeranti i boeri, mentre che fino allora essa trattavali da sudditi ribelli. Guglielmo non rimase certo estraneo a questo riconoscimento, che è una guarentigia per l'autonomia, se non per la indipendenza intera degli Stati boeri. Come fu tornato da Londra, Guglielmo II ebbe un colloquio a Flessinga con le regine d'Olanda, accompagnate dal signor de Beaumont, loro ministro pei negozii esteri. È noto che l'imperatore coltiva con sollecita cura le buone relazioni della Germania con l'Olanda, e che prevede il matrimonio della regina Guglielmina con un principe tedesco, forse della sua famiglia. In Olanda cominciasi a desiderare un raccostamento, un accordo con la

Germania. Al tempo stesso le propensioni benevole pei boeri, discendenti da coloni olandesi e parlanti l'idioma olandese, sono vivissime e giungono persino all'entusiasmo nazionale. Dunque Guglielmo II ha tutto l'interesse a trattar bene, anzi a proteggere i boeri, per approdare ad un raccostamento coll'Olanda. Tutte queste ragioni inducono a credere che la Germania non abbandonerà i boeri nei suoi trattati con l'Inghilterra. Non parlo nemmeno delle simpatie e dell'entusiasmo unanime pei boeri, che prevalgono in tutta la Germania. I volontari tedeschi, ufficiali e soldati, seguitano ad accorrere nel Transvaal, ove sono giunti ancora molti medici ed *ambulanze* mandatevi dalla Croce Rossa tedesca.

2. Frattanto è avvenuto un atto rilevante di raccostamento fra la Francia e la Germania al di fuori. Mercè gli sforzi della diplomazia de' due paesi fu vinta la pertinace riottosità dei due paesi: il Sultano consentì la concessione della ferrovia da Konia a Bagdad e a Bassorah alla Società tedesca delle ferrovie dell'Anatolia, a patto di riserbare due quinti del capitale ai sottoscrittori francesi. La linea è molto importante, perchè apre una via verso il golfo Persico, scopo alle mire dell'Inghilterra e della Russia. Per opporre resistenza all'Inghilterra ci vogliono intraprese somiglianti nei paesi da essa agognati. I più accorti economisti della Germania e dell'Austria dicono alto che ci vorrebbe l'unione doganale di tutti gli Stati continentali per contrapporsi efficacemente ai tre colossi economici del mondo, vale a dire l'Inghilterra con le sue colonie, gli Stati Uniti e la Russia coi loro sterminati territori, le cui fonti di rendita cominciano appena ad essere messe a profitto. Il prof. Schmoller ha testè pubblicato un giudizioso lavoro su questo argomento, e al tempo stesso egli comprova che l'accordo della Germania e della Francia sarebbe bastato ad impedire che gli Stati Uniti stabilissero la loro tariffa Dingley, che torna di tanto nocimento al commercio ed all'industria europea. — La Germania ha richiamato da Parigi il suo addetto militare, tenente-colonnello barone de Süsskind, senza dargli un successore. In una lettera scrittagli dall'imperatore, questi asseriva che il posto non può più convenire ad un ufficiale prussiano. Si è detto da tutti che di tal guisa Guglielmo II, piuttostochè il linguaggio insolente di una stampa troppo spesso abusante della libertà che gode, avea di mira il contegno poco corretto di certi ufficiali francesi, specialmente nel processo di Rennes. Queste miserevoli faccende non hanno impedito di conservare buone relazioni con la Francia, perchè il nostro Governo sa ben discernere fra il Governo e la nazione e gli uomini politici che condussero la faccenda Mercier-Dreyfus per crearsi un partito e dare la scalata alla cima del potere. È cosa naturale che la situazione sarebbe d'assai mutata, se la fazione nazionalista, i Déroulède e sozii, giungessero al sommo del

governo. I nazionalisti tendono ad un reggimento cesariano, con o senza un Bonaparte a capo, che, per tradizione, imprenderà una gran guerra; senza contar poi che la detta fazione si è costituita sulla base della rivincita, del ricupero cioè dell'Alsazia-Lorena. Tutti gli uomini di senno in Europa, vanno persuasi che non può la Francia ottenere le perdute province, se non con una guerra vittoriosa.

3. L'11 dicembre dell'anno scorso il cancelliere dell'impero, principe d'Hohenlohe, disse chiaro al Reichstag: «I Governi in lega con la Germania si sono persuasi che la presente nostra armata navale non è sufficiente, per far fronte a qualunque evento. Sarà recato innanzi al Reichstag un disegno di legge inteso a raddoppiare il naviglio da guerra. La dilazione di questo aumento non sarà fissata nella legge; lo stabilire il quando delle costruzioni navali sarà riserbato alle risoluzioni annuali del Reichstag. Generalmente parlando le somme necessarie al detto aumento saranno coperte da prestiti.» Poscia il von Bülow, che presiede agli affari esteri, manifestò che a fronte degli aumenti da parte dell'Inghilterra e della Francia, aveva buon diritto la Germania ad aumentare anch'essa. Di giorno in giorno i punti di contatto con le altre potenze si vanno moltiplicando: le nostre relazioni marittime sono cresciute più celeremente dei nostri mezzi operativi: diventano indispensabili perciò nuovi punti d'appoggio per la nostra armata navale. Così la guerra ispano-americana come quella anglo-boera toccano assai da vicino i nostri interessi marittimi; ed inoltre queste guerre mostrano come non si possano conservare colonie, senza un grande e poderoso naviglio per difenderle. Nessuno è in grado di prevedere le conseguenze della guerra nell'Africa australe: noi non vogliamo recar danno a chichessia, ma non vogliamo neppure che alcuno venga a pestarci i piedi. L'accrescersi della nostra popolazione, lo svolgersi della nostra industria, ci hanno intromessi nella politica e nella economia mondiale. Ai nostri sforzi si fa buona accoglienza dappertutto; colla Francia ci siamo sempre intesi facilmente nei negozi coloniali. La Russia ci ha dato prova della sua amichevole condiscendenza, che largamente noi le ricambiamo. Ottime sono le relazioni nostre con gli Stati Uniti d'America, come fè rilevare quel presidente sig. Mac Kinley nel suo messaggio. Per ciò che riguarda l'Inghilterra ci siamo deliberati a vivere in buon accordo sulla base di una perfetta reciprocità. Non ci dimentichiamo che il nostro centro è in Europa e che la salda base della nostra politica è riposta nella triplice alleanza immutabile, e nelle nostre buone relazioni con la Russia. Nel secolo vengente, non si dimentichi, «la Germania sarà incudine, o martello». Il sig. von Bülow computava le future spese per l'aumento del naviglio, a 783 milioni. Il sig. Lieber rispondevagli essere cosa senza esempio finora, porre a base della discussione del

bilancio un disegno di legge, non ancora presentato al Reichstag. Dinanzi a siffatti procedimenti, torna conto a tutti i partiti l'astenersi dal prendere risoluzioni e dal rispondere ai discorsi dei rappresentanti il governo. Tutti i partiti fecero plauso a queste parole, e si concertarono per impedire che tirasse innanzi la discussione. Questo contegno del Reichstag, suffragato dalla pubblica opinione, non valse a far sì che certi personaggi non intraprendessero una generale agitazione, a pro di questo raddoppiamento del naviglio. Si mette in rilievo soprattutto che l'insufficienza dell'armata toglieva alla Germania la possibilità di prendere un contegno energico nella lotta fra boeri ed inglesi. Molto probabilmente il Reichstag consentirà un tal quale aumento del naviglio; ma non credo che approverà un disegno, contro cui levassi tutta la Germania.

4. Il Reichstag ha respinto decisamente la legge propostagli per punire i delitti di sciopero coi lavori forzati: così ancora ha deliberato l'abolizione della legge, che proibiva alle società operaie di collegarsi fra loro. L'imperatore ha sancito questa abolizione: è il solo savio provvedimento preso dal governo da parecchi anni nelle questioni operaie. Finora tutti i provvedimenti del governo non ebbero altro risultato da quello in fuori di avvalorare ed attizzare il movimento socialista: la legge contro i socialisti ha giovato ad estendere l'accordo federativo de' socialisti più di tutti gli sforzi dei propagatori. Abolita nel 1890, dopo dieci anni di esistenza, questa legge nefasta fu seguita nel 1895 da una legge repressiva delle trame rivoluzionarie, che dal Reichstag fu poscia respinta, ma la cui discussione riuscì oltre ogni dire propizia alla propaganda socialista. Lo stesso accadde del temperamento alla legge prussiana rispetto alle associazioni; il Landtag l'ha respinta. Poi i discorsi di Bielefeld e di Oynhausen, nei quali l'imperatore minacciava indarno i socialisti; ed ora, dopo reietta la legge contro i delitti di sciopero (*Zuchthausvorlage*), si viene a parlare di un nuovo rincrudimento della legge sulle associazioni! Tutti questi malaccorti tentativi non tornano giovevoli che ai socialisti, facendo credere alle masse che il governo aveva paura di loro, e dà agio ai loro caporioni di atteggiarsi a martiri, come si dice a' di nostri, della situazione.

L'imperatrice si è messa in urto colla rappresentanza municipale di Berlino. Il barone de Mirbach, gran maestro palatino della sovrana, rispondendo agli augurii, inviati per iscritto dalla detta rappresentanza, scrivevale una lettera, nella quale riconosce come gli sforzi caritatevoli di Sua Maestà fossero grandemente assecondati dal concorso di molti cittadini fedeli: specialmente poi l'assistenza religiosa fu meglio ordinata. E soggiunge: « Sua Maestà è rimasta perciò tanto più addolorata, al vedere che l'assetto, conchiuso mercè la condiscendenza dell'autorità chiesastica, e che doveva por rimedio alle difficoltà esi-

stenti da lunghi anni, non è stato sancito dalla rappresentanza municipale. Così pure Sua Maestà è intimamente afflitta che uno dei membri del Consiglio municipale, professore all'università, abbia potuto mettere in dileggio parole della Bibbia, senza essere rimproverato come era dovere. Spera la Maestà Sua che gli elementi buoni riescano a sanare le molte e profonde piaghe, onde soffre la città capitale ». Il presidente del Consiglio municipale rispondeva che la edificazione della chiesa era faccenda delle Comunità religiose e che l'ordinanza del 1573, che di questo peso gravava il municipio, era scaduta in disuetudine da oltre un secolo, e di sopramercato annullata dalla presente legislazione; Berlino non è più città unicamente protestante come nel 1573. Perciò il Consiglio aveva deciso di tener saldi i proprii diritti e di resistere, con tutti gli espedienti agli obblighi che volevansi imporre alla città in forza di una ordinanza doppiamente abolita, e proseguiva a ricusare l'assetto in questione, per cagion del quale la città dovrebbe sborsare otto milioni per liberarsi dall'obbligo di costruire chiese protestanti. — Nella stampa periodica e in tutta la città, la lettera del signor de Mirbach ha fatto sorgere un *tolle* generale, e provocato manifestazioni tali, che l'imperatrice non ha certo da rallegrarsene. Si è posto in sodo che l'imperatrice non aveva nè diritto nè podestà di intromettersi di tal guisa nei pubblici negozii. A farla corta, sì grande è divenuta la generale indignazione, che l'imperatrice ha colto l'occasione del primo incontro col borgomastro sig. Kirschner, per annunziargli che la sua elezione a primo borgomastro era accettata dal Governo, il quale avea fatto aspettare questa sanzione da quindici mesi. Del rimanente, per ciò che riguarda le irriverenti parole di un consigliere e professore in riguardo alla Bibbia, l'imperatrice dee rivolgere il suo biasimo precisamente al Governo, il quale favoreggia i professori razionalisti, a scapito degli uomini aderenti ai cristiani principii.

5. Tutti riconoscono, e i giornali officiosi s'ingegnano di barcheggiare opportunamente, che i disegni marittimi del Governo non possono avere effetto se non c'è il concorso del Centro; perché il Governo correrebbe gran rischio se volesse sciogliere il Reichstag, per aver esso ricusato di consentire 800 milioni per l'armata navale. Non è d'uopo dire che il Centro non consentirà tal somma, ma, cercherà transigere crediti proporzionati alle fonti di rendita della Germania: concilierà gl'interessi, specialmente perchè la maggioranza del paese è favorevole ad un aumento temperato del naviglio. Sì nel Reichstag tedesco, come nel Landtag prussiano, già da parecchi anni nulla può il Governo senza il Centro; ma nondimeno seguita a rafforzare la sua politica ostile alla Chiesa e gl'interessi dei cattolici. Esso, a cagione d'esempio, dal 1872 in qua fondò quaranta nuove scuole superiori, ossia ginnasii protestanti, e non ha tollerato che la istituzione di una

sola scuola superiore cattolica, fatta a spese della città di Frankenstein. Le altre consimili istituzioni sono ufficialmente di carattere misto, ma di fatto poi sono protestanti, perchè le scuole superiori miste hanno un numero ristrettissimo d' insegnanti cattolici. Ci si nega perfino il diritto comune. Tutti i pastori e docenti forestieri possono qui da noi aprire liberamente corsi d' insegnamento, dar pubbliche letture, tenere discorsi. I pastori forestieri possono compiere a loro grado le proprie funzioni religiose, e così pure ogni specie di sètte. Ma al Padre Andelfinger d. C. d. G. fu proibito di continuare le sue conferenze sulla questione sociale, che aveva cominciate a Bochum. Sarebbe curioso a sapersi sopra qual legge si fondò questo provvedimento amministrativo, dappoichè la legge contro i Gesuiti non interdice affatto ai Gesuiti stessi di tenere pubblici corsi d' istruzione, come ogni altro scienziato, massime in private radunanze. — Mercè lo slancio straordinario che ha preso fra noi l'industria, abbiamo in Germania una grande immigrazione, contuttochè sia considerevole il naturale aumento della popolazione nostrana. Ond'è che nei distretti minerarii del Reno e della Vestfalia, ci sono molti operai, polacchi, sloveni e d'altri paesi ancora. Tutti questi operai sono cattolici e il nostro clero si adopera del suo meglio a porger loro l'assistenza del sacro ministero. Parecchi sacerdoti sanno parlare italiano, e la diocesi di Gnesna e Posnania ha delegato all'uopo alcuni sacerdoti che sanno il polacco. I Francescani di Dorsten aveano fatto venire dall'Austria un padre che parlava lo sloveno; egli fece bandire che confesserebbe nella chiesa di Herben dal 22 dicembre in poi: ma il giorno innanzi la polizia del luogo notificò al parroco, per ordine de' superiori, essere vietato al detto francescano di ascoltare le confessioni de' suoi compatrioti. In ambo i casi a nulla valsero i richiami fatti. La città di Sanct-Johann, sebbene quasi per metà cattolica, aveva escluso mai sempre i cattolici dal partecipare alla sua amministrazione: il suo consiglio municipale eleggeva, qui di corto, due assessori, o aggiunti al borgomastro, l'un dei quali, il sig. Muth è cattolico, e già molto benemerito qual membro del Consiglio municipale; ma il Governo, mentre ratificava l'elezione del protestante, rigettava quella del cattolico. Cagione unica di questo rifiuto è stata la religione professata dal Muth, che è pure zelante fautore del Centro. — Per la fine del secolo si è dato in luce per le stampe un grosso volume sull'organamento della Germania e intorno alle sue fazioni politiche, con giudizi de' suoi uomini politici ed altri ancora. Alcuni di quei giudizi colla sottoscrizione dei membri del Centro vanno notati: il Conte de Ballestrem, presidente del Reichstag vi ha messo questa semplice frase: « Opera bene e non aver paura d'alcuno, nè in alto nè in basso »; il sig. Groeber: « Il secolo che omai finisce ha fruttato al popolo tedesco, mercè il voler di Dio, la

ristorazione dell'impero ed una legge comune; ah, che il secolo vegnente gli porti l'unione nella Fede! La solenne confessione di fede in Gesù Cristo e della sua opera caritatevole data dall'imperatore Guglielmo II (a Gerusalemme, li 22 ottobre 1898), e la consacrazione dell'uman genere al Cuore di Gesù fatta dal Sovrano Pontefice Leone XIII (22 marzo 1899), sono segni di tempi memorandi e fausti presagi del futuro. Qual copia di forze attingerebbe il popolo tedesco nell'unità religiosa, che l'ebbe reso un di sì grande e sfolgorante, e che sarebbe la pietra angolare, irremovibile per il suo riordinamento sociale, la sua novella grandezza, la sua novella magnificenza! » Il principe d'Arenberg: « È noto a tutti, che i missionarii cattolici tedeschi compiono grandi opere all'estero. Forsechè non farebbero lo stesso nella patria loro; se quivi fossero liberi quanto il sono nelle altre parti del mondo? »

6. Secondo un'autorevole statistica, la Francia è rappresentata in tutte le parti del mondo da 7389 missionarii ed 8553 suore, mentre la Germania ha soltanto 1110 missionarii e 312 suore. Non si deve però dimenticare che la Germania soltanto da un ventennio va fornita di Congregazioni di missionarii, e che le sue colonie e il suo naviglio per difendere i nostri connazionali all'estero datano ancor da tempo più prossimo. Fino al 1871 ed anche al 1887 quei tedeschi che volevano dedicarsi alle missioni erano costretti ad esulare incontanente, ed entrare in congregazioni, francesi, belghe, italiane. Viene da ciò che anche di presente c'è l'8 per mille di tedeschi fra' missionarii francesi, belgi, ecc., e che per di più, posti qual sono sotto il patrocinio della Francia, sono messi in conto come sudditi francesi. Se avessimo libere le braccia, se di fatto godessimo della eguaglianza di diritti, che pur ci è guarentita dai trattati e dalle costituzioni, le opere nostre interne come quelle di fuori prenderebbero uno slancio più notevole. La Germania unita è possente e gelosa di proteggere i suoi missionarii all'estero, come tutti gli altri nativi tedeschi. Secondo un censimento recente, l'Oriente africano tedesco (Dar-el-salew) contiene circa 6,500,000 abitanti e fra essi non vi sono ancora 100,000 cristiani, benchè i nostri missionarii, sotto la direzione di sette vicari apostolici, ottengano bei risultamenti. — Vo' segnalarvi una nuova opera cattolica fra noi. In molte città, peculiarmente a Monaco, sonosi costituiti sodalizzi di signore cattoliche, che istituiscono un ufficio di soccorso alla stazione ferroviaria per accogliere le ragazze, fantesche od operaie, che giungono per trovare posto in città. L'ufficio o stazione di soccorso fornisce loro tutti i ragguagli e consigli occorrevoli per allogarsi e prender servizio in case oneste, e compiere i loro doveri di pietà. Le ragazze arrivando sono munite di un attestato o raccomandazione del proprio parroco. Questa

opera di perseveranza ha recato già in pochi anni gran bene; perchè naturalmente le signore del sodalizio non perdono più di vista le loro protette, dalle quali sono spesso ricambiate di affettuosa gratitudine.

È noto che da venti anni il governo bavarese seguita a tenere un'artificiale delimitazione di distretti elettorali per rendere ai cattolici impossibile di ottenere la maggioranza al Landtag. Testè ha fatto la stessa cosa, per riguardo alle parziali elezioni amministrative il municipio di Monaco, caduto nelle mani de' liberali, mercè il governo. Di tal guisa i cattolici coi loro 6815 voti non hanno potuto includere che 9 candidati, mentre i liberali n'han fatto entrare undici di loro, con solamente 6486 voti. I cattolici del Consiglio municipale se ne sono rifatti, impedendo colla propria astensione, le elezioni pel Consiglio amministrativo della città.

AVVERTENZA

Nella ricorrenza ancora delle passate feste natalizie, i cattolici d'Italia e di fuori hanno corrisposto all'appello che abbiamo lor fatto, per la solita carità della strenna ai quattrocento Monasteri di sacre Vergini, che soccorriamo. Tutti abbiamo potuto, benchè in tenue misura, sovvenirli. A nome di ciascuna delle sante abitatrici di questi asili di dolore e delle virtù più sublimi, ringraziamo i singoli benefattori. Ma in ispecial modo ringraziamo la mano pietosa, che ci ha trasmessi, per la seconda volta, mille franchi, in memoria ed in suffragio del giovane Conte Ermanno Stainlein Saalenstein, che di sè ha lasciati sì grati ricordi in Roma. Le orazioni delle Religiose beneficate, per chi dalle angustie loro le solleva, sono incessanti, e diremo proporzionate al loro patire.

« Padre mio; ci scriveva il 29 dicembre, testè scorso, la superiora di uno dei nostri Monasteri; noi ci siamo offerte in vittime allo Sposo celeste. La nostra vita si deve consumare nel continuo sacrificio. Lo sanno le sole mura che ci circondano, il solo Iddio che ci vede! Qual pena è il pensare, che un tempo eravamo così ben provviste del nostro, ed ora ci troviamo prive di tutto. Senza volerlo, cadono dagli occhi calde lagrime. Però il riflettere, che Gesù nacque e morì poverissimo, ci consola. Colla sua limosina si farà una piccola provvisione di olio, per le lucerne; giacchè le fo noto, che più volte siamo andate al riposo e ce ne siamo levate, con quella poca luce che si può ricevere dalla finestra della cella. »

Veggano gli oblatori dell'obolo quale estremo di miseria alleggeriscono, colle loro offerte. Il Santo Padre Leone XIII si è degnato incaricarci di inviare ad ognuno di essi l'apostolica sua benedizione, qual pegno del gradimento ch'egli prova di questa carità sì meritoria, che si usa alle depredate vergini sacre a Dio, le quali egli chiama fiore e corona della Chiesa in Italia.

DELLA STELA DEL FORO

E

DELLA SUA ISCRIZIONE ARCAICA

SOMMARIO: Importanza storica della scoperta. Civiltà antica dell'Italia, indipendente dalla greca, secondo il Pottier. Conseguenze disastrose per la scuola ipercritica sulle origini e la storia di Roma. Conflitto co' seguaci della tradizione e duro linguaggio d'ambo le parti. Ragione di questa trattazione. Relazione dell'architetto Giacomo Boni.

Sotto la platea lastricata di marmo nero antico, o del *niger lapis*, cominciato a scoprirsi il 10 gennaio 1899, nel luogo in cui si crede che fosse stato il Comizio, compariva verso il 30 maggio dello stesso anno, il cippo di tufo con una iscrizione scolpita sulle sue quattro pareti e sulla sfaccettatura dell'angolo sud-ovest. La scoperta di questa iscrizione *albo signanda lapillo*, ricorderà a' posteri un avvenimento storico non aspettato, nuovo e dal quale dovevano dipendere le sorti degli studii critici moderni intorno l'antica storia di Roma. La tradizione rigettata dall'ipercritica siccome favolosa e di nessun valore, riprende oggi tranquilla e dignitosa i suoi diritti, e l'ipercritica scopertasi bugiarda alla luce d'un monumento storico di prim'ordine, resta fulminata dalla parola del cippo. Così di spesso si mutano inaspettatamente in vergognose disfatte le vantate vittorie d'una pretesa scienza storico-critica! Cadono, dunque, gli *effati* della barbarie incombente sopra Roma fin nel V secolo a. C.: cade il mito de' re di Roma: cade per l'età de' re il detto male invocato di Orazio: *Graecia capta ferum victorem coepit et artes Intulit agresti Latio*: mercecchè, come dimostrava il Pottier, Grecia ed Italia prima del VII e dell' VIII secolo, anzi fin dal XII, ebbero proprie arti e propria civiltà indipendentemente l'una dall'altra, ma l'una e l'altra dipendentemente dall'arte e civiltà orientale.

« Troppo spesso, egli dice, sulla fede degli autori, si crede che le relazioni fra le due regioni (Grecia ed Italia) intervennero tardi, poco prima della conquista che della Grecia fecero i Romani, al momento della guerra macedonica ed anche più tardi, e si va ripetendo il noto verso di Orazio: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Quanti storici moderni non sono ancora in questa persuasione e la inducono negli animi de' loro lettori? Eppure è un grande errore ¹. » Ma l'importanza per la questione che dovremo trattare in questi articoli e che riguarda l'antichità del monumento del Foro, è tutta in queste notevoli sentenze del dotto ceramografo, che diamo nella sua lingua: « C'est effacer d'un trait de plume les efforts laborieux et tenaces des artistes italiotes qui ont créé un art véritablement italien. C'est supprimer la gloire de la civilisation étrusque qui prospéra six siècles, *par qui Rome fut instruite et dirigée pendant toute la période des rois (ibid.)*. » Questo stesso concetto è novamente espresso dove parla de' grandi monumenti di Cere che ci fanno vedere le rassomiglianze più splendide, le quali esistono al VII e VI secolo, fra i popoli greco-asiatici e l'Etruria: « *en y comprenant la Rome des rois, toute entière étrusque elle-même*. Ce sont des rameaux détachés d'une même civilisation. » Ma porta il pregio di riferire la storica conclusione dell'autore: « Avant que l'Italie classique ait reçu les enseignements de la Grèce continentale, avant que la Rome des Scipions ait pris ses modèles à Athènes, une Italie archaïque a existé, opulente et féconde, dont les regards étaient tournés presque uniquement vers la Grèce d'Asie, vers Ephèse, Milet et Sardes. C'est cette Italie que l'on connaît trop peu ². »

Qual meraviglia se le conseguenze certe e inoppugnabili che traggonsi dal monumento e dall'iscrizione del Foro, abbiano levato il campo storico e letterario a rumore, destate le passioni di amor proprio nazionale, e fatto ramme-

¹ E. POTTIER, *Catalogue des Vases antiques de terre cuite*; deux part. *L'Ecole Ioniennne*, Paris, 1899, p. 280 e segg.

² POTTIER, o. c. p. 414-415.

morare diritti e benemerienze passate e torti presenti? Gl'iper-critici di Germania e d'Italia che avevano dichiarata mitica l'età de' re, da una parte, e i difensori della tradizione storica, dall'altra, dovevano dopo la scoperta del cippo, trovarsi di necessità, in condizione molto diversa. A questi veniva a dar pienamente ragione l'argomento archeologico e filologico, laddove a quelli mancando l'uno e l'altro, non poteva restare che la condanna dell'abuso fatto d'una critica fondata sopra l'arbitrio e la fantasia. Per la qual cosa, d'ambe le parti, come suole intervenire in simili questioni piene di rischio e d'amor patrio non bene o soverchiamente male inteso, non sempre fu serbato modo nel linguaggio, e nomi finora celebri di valenti scrittori vennero naturalmente a perdere non poco del loro lustro, perciocchè la causa tolta a difendere non porgeva loro argomenti forti abbastanza contro avversarii meglio armati in glottologia e filologia e d'un coraggio forse talora rubesto, ma sempre indomabile.

Aggiungi, che agl'ipercritici stranieri si son veduti compagni nel combattere, anche degl'Italiani della stessa scuola, e s'intenderà di leggeri qual dovesse esser l'animo e quale il linguaggio di coloro, i quali per la scoperta del monumento e dell'iscrizione del Foro, si proponevano e, secondo noi, a buona ragione, di vendicar all'antica Roma e in Roma all'Italia, diritti non riconosciuti anzi negati finora sconsigliatamente dagli storici stranieri.

Noi, pertanto, che giorno per giorno siamo venuti leggendo e studiando le scritture date alle stampe da nostrani e da stranieri intorno la scoperta del cippo e l'interpretazione dell'iscrizione, abbiamo stimato far cosa grata a' nostri lettori svolgendo sotto i loro occhi la storia di questo monumento unico finora e di straordinaria importanza, per ben conoscere la primitiva civiltà di Roma, la sua lingua e la sua religione. Riporteremo perciò fedelmente le differenti opinioni disaminando con pari diligenza che libertà, il valore delle prove filologiche e storiche di ciascuna, e quelle intorno all'età che si vuole assegnare al monumento e all'iscrizione. D'altra parte,

poichè l'iscrizione stessa del Foro, nella quale si riscontrano vocaboli d'ignoto ovvero d'incerto significato, fornisce un nuovo e non isperato argomento in confermazione della nostra teorica circa la natura mista de' dialetti italici, saremmo, trascurandolo, non degni di scusa e disfiorati al tutto di senno.

*Scoperta e descrizione del monumento, del cippo
e della stipe rotiva*¹.

« Il *niger lapis* riposa su terreni di riporto che a m. 1,40 di profondità coprono una spianata di tufo giallo, reggenti due basamenti quadrilateri bislungi, decorati con grandiosa gola etrusca, colla fronte rivolta a settentrione, cioè alla Curia Ostilia. I basamenti sono lunghi m. 2,662, larghi m. 1,313 e m. 1,328, e distanti uno dall'altro m. 1,003; di guisa che la fronte del monumento cui appartengono misura m. 3,644.

« Le testate meridionali dei loro plinti, alti m. 0,290, sono congiunte da una striscia di tufo formante gradone, larga m. 0,435; e nello spazio compreso tra i basamenti posa un parallelepipedo di tufo, alto m. 0,290, largo in fronte m. 0,520 e lungo m. 0,775; ambedue i basamenti si trovarono manomessi, non rimanendo della gola etrusca su quello orientale che i pezzi di fronte, uno dei quali spostato, mentre la stessa sagoma è conservatissima sulla fronte e lungo tutto un fianco dell'altro basamento.

« Oltrepasato il basamento occidentale la spianata di tufo si trasforma, piega a sinistra e regge un plinto leggermente curvilineo che porta un tronco di cono monolitico, di tufo giallo, alto m. 0,480, del diametro di m. 0,773 alla base e di m. 0,695 alla sommità. Dietro il tronco di cono, alla distanza di m. 1,710 dalla fronte e di m. 0,420, e 0,530 dal fianco del basamento occidentale, sorge un cippo di tufo, in forma di tronco di piramide quadrangolare, a spigoli sfaccettati, largo alla base da m. 0,470 a 0,518 e rotto fra i

¹ Dalla Relazione del ch. Architetto GIACOMO BONI, *Notizie degli scavi*, Maggio 1899, pag. 151-158.

m. 0,455 e 0,610 di altezza, non compresa la parte liscia incassata nella platea, dove è largo da m. 0,450 a 0,488. Sulle



DA UNA FOTOGRAFIA DEL PROF. LUCIO MARIANI.

A *lapis niger*, B recinto del lato nord, C base orientale del monumento,
D base occidentale.

quattro pareti e sulla sfaccettatura all'angolo sud-ovest del cippo, la quale è larga m. 0,053, sta incisa la iscrizione. »

« La rottura del cippo e la manomissione dei basamenti, sono dovute ad una violenta e deliberata opera di distruzione, espiata con un sacrificio, del quale si ha testimonianza nello strato inviluppante i basamenti non solo, ma il tronco di cono ed il cippo stesso. Questo strato, dello spessore medio di m. 0,400, è costituito da ceneri, carboni ed *humus*, riposanti sopra breccia sabbiosa dei sedimenti di Ponte Molle, ricca di cristallini di augite. Essa è disposta orizzontalmente sopra



D base occidentale, E tronco di cono, F cippo iscritto.

un piccolo strato di carbone e cenere, ricoprente la spianata di tufo e scevra d'impurità, in guisa da escludere che possa essere stata fluitata da una violenta inondazione del Tevere, o da acque torrenziali; si estende in direzione della Curia, mentre è arrestata ad oriente da un muro di sostegno, a piccoli massi squadrati di tufo e a mezzodi da una platea di tufo, che può essere quella dei Rostrì repubblicani. »

« Il medesimo strato attesta come l'espiazione venisse condotta scrupolosamente, raschiando e pulendo ogni parte dell'edificio, immolando parecchie decine di giovani tori, di pe-

core, di cinghiali e di capre, e buttando sul fuoco purificatore centinaia di vasetti funebri ed altri oggetti, che noi abbiamo raccolti e che qui citiamo sommariamente. Abbiamo vasetti di bucchero nero; altri dell'impasto più leggero e perlucido; altri grossolani ed opachi; simpuli, infundibuli, prefericoli, olle, kantharoi, oinochoai; un frammento modellato a testa di leone; uno skyphos ovoidale con due anse a nastro e con una rozza testa umana in rilievo su ciascun lato. Seguono alcuni frammenti di vasi con iscrizioni graffite, di ciotoline



e anforette e leggiadrissime kelebi con anse a colonnette di terracotta gialla e rossa. Vengono poi offelle a disco schiacciato con tre o più fossette, e quindi dodici figurine di bronzo del tipo fenicio derivato dall'egizio, la maggior delle quali rappresenta un uomo nudo che sembra guardare in alto, mentre regge nelle mani supine un bastone ricurvo.

« Le altre figurine maschili s'accostano al primitivo tipo apollineo. Una di esse è assai finamente modellata con lunghi capelli, cinti da benda, che le scendono ondulati sulle spalle. Tre figurine sono muliebri e vestite; tre altre sono di osso e del medesimo stile egittizzante. Si ebbero inoltre

frammenti di statuine votive di terracotta, arcaiche, talune della più squisita fattura greco-etrusca, altre mostruosamente idiote; quattro fusaruole di terracotta; centossessantaquattro astragali ovini, per lo più lusorii, spianati intenzionalmente o dall'uso; due dadi di osso, uno dei quali, avente il lato di



mm. 10 a 12, conserva traccia di doratura; l'altro misura mm. 17 a 20 nei lati e fu ottenuto da un osso di tibia segato trasversalmente e colla cavità midollare riempita da un altro osso, e coi punti segnati a trapano. Seguono alcune perle di pasta vitrea, una delle quali color verde mare con rigonfiatura celeste listata di bianco e palline di giallo cromo; ottantuno pesi di calcare marmoide o di concrezione tornita di

sabbia gialla, aventi varie forme e traversati da un foro presso il vertice, ovvero solcati in giro per l'allacciatura delle corde; due pesi di piombo, attraversati da perno di ferro; un peso di terracotta a tronco di piramide.

« Abbondantissimi furono i resti degli ornamenti personali di bronzo, fra i quali meritano speciale ricordo i pezzi di alcune fibule ad arco semplice; quelli di fibule a navicella con protuberanze laterali: quelli di fibule a bastoncini, o del



Lato prospettico del Cippo.

tipo così detto prenestino. Vanno pure ricordati alcuni anelli, e frammenti di braccialetti e di borchie a disco concoidale forato e inoltre alcuni serpentelli di bronzo.

« Non mancarono avanzi di armi, cioè pezzi di cuspidi di lancia o di *pilum* in ferro, sommamente consumati dall'ossido. Facevano pure parte della stipe circa venti pezzi di *aes rude* del peso variante dai $7\frac{1}{2}$ ai 38 grammi ciascuno. Si raccolsero schegge spianate di marmo pentelico; la parte superiore di un'antefissa arcaica a testa di Gorgone; una tavo-

letta fittile, in frammenti, col bassorilievo rappresentante un guerriero a cavallo, armato di lancia, nello stile delle famose terrecotte veliterne borgiane. È del medesimo impasto di quelle un po' meno arcaiche rinvenute sul Palatino. Si



Lato occidentale.

ebbero altresì pezzi di un vaso greco a figure nere con Bacco vestito di chitone bianco e mantello purpureo, a cavallo ad un asino, in atto di reggere con la destra il Kantharos e con la sinistra le redini.

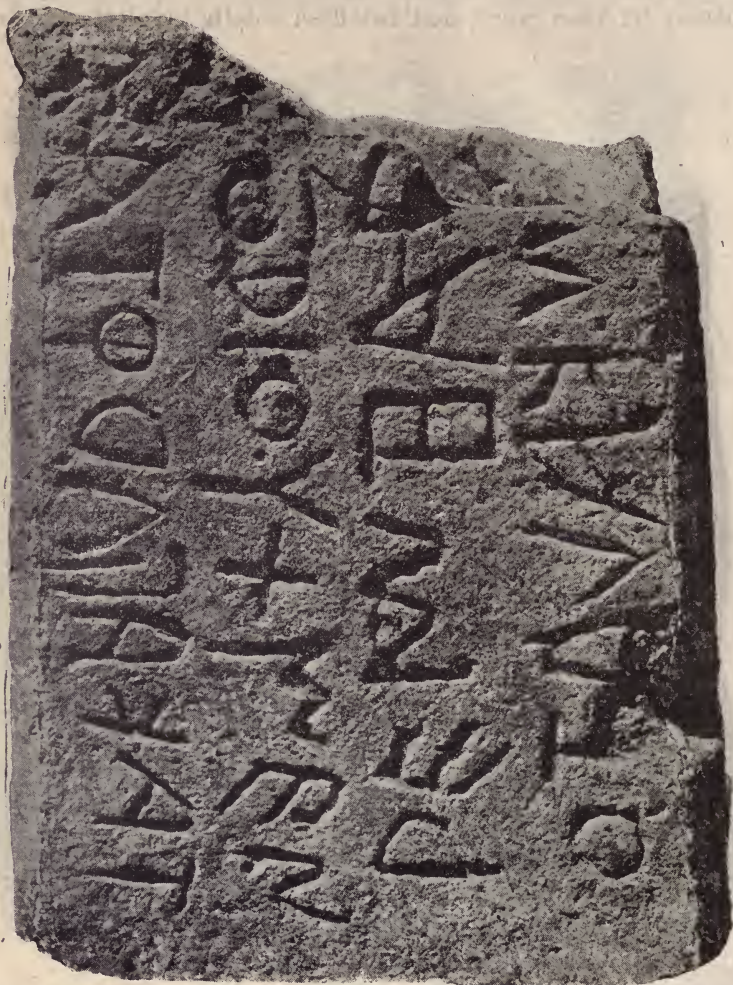
« La distribuzione della stipe votiva farebbe credere, per ora, che il punto più importante dell'edificio fosse considerato quello sul quale sorgono il tronco di cono ed il cippo, perchè ivi furono trovate le figurine di bronzo e di osso, i rottami del vaso greco, dell'antefissa e della tavoletta arcaica.



Lato settentrionale.

Quest'ultima stava al basso dello strato del sacrificio, i frammenti invece del vaso greco e dell'antefissa arcaica nella parte superiore dello stesso strato, il quale appartiene d'altronde ad un sacrificio unico, compiuto poco dopo avvenuta la manomissione e susseguito immediatamente dalla costruzione della massicciata di tufo che lo ricopre.

« Mescolati alle ceneri del sacrificio furono trovati vari rottami di tufo, i quali presentano traccia di lavorazione congenere a quella dei basamenti. Furono pure trovati frammenti di marmo nero identico a quello del *niger lapis*. Molte



Lato orientale.

schegge dello stesso marmo nero si trovano nella massicciata di tufo, grossa m. 0,35, che ricopre lo strato del sacrificio e arriva all'altezza della troncatura del cippo. Questa massicciata segna probabilmente il piano di posa del *niger lapis*,

prima che venisse rialzato nuovamente il Comizio con uno strato di scaglie di travertino e di marmo bianco, dello spessore di m. 0,44 compreso il letto di posa del marmo nero,



Lato meridionale.

orientato, secondo la nuova Curia, 35° a destra dei basamenti di tufo ¹. »

¹ Nel « *Fanfulla della Domenica* » del 7 gennaio 1900, il prof. Vaglieri scrive: « Si sta preparando una pubblicazione che ci darà tutto il monumento coperto dal *lapis niger*, con piante e spaccati, tutto il materiale rinvenuto e la distribuzione della stipe. »

Il Boni, infine, non dimentica nella sua Relazione (p. 3) i passi degli antichi riferentisi, com'egli dice, al luogo esplorato e sono: quello di Festo, il quale « ricorda il *niger lapis* quasi come contrasegno di luogo funesto nel Comizio (cfr. la designazione congenere data alla rupe Tarpea: *noluerunt funestum locum... Capitoli coniungi*); quello di Varrone che colloca i Rostri di fronte alla Curia: *ante hanc rostra*; l'altro passo varroniano che mette il sepolcro di Romolo dietro i Rostri: *ubi etiam in huius rei memoriam duos leones erectos fuisse constat.* » Al Ministro Baccelli poi, che aveva ordinati gli scavi del Foro e datagli la sovrintendenza, così scrive inviandogli la Relazione: « In molte parti del Foro sono tornati a luce avanzi preziosi, che bene si prestano ad illustrare la storia di Roma; ma nessuno tra essi è più sacro e venerando di quello che si è rinvenuto al proprio luogo nel sito del *lapis niger*, e che deve considerarsi, come il più antico monumento scritto della città. »

Non accade avvertire il lettore, che nella discussione delle varie opinioni noi faremo soltanto ragione delle prove in cui si fondano, non de' meriti delle persone che le difendono e che noi sinceramente onoriamo. E poichè la controversia prese le mosse e gagliardamente s'invigorì dentro e fuori d'Italia, per le conclusioni storiche che primo di tutti ne trasse il prof. Luigi Ceci, l'iscrizione cioè del Cippo doversi porre al VII secolo a. C. e l'epoca perciò de' re non essere mitica nè favolosa, come fin qui contesero gl'ipercritici, egli fu ed è tuttora d'ogni parte assalito. Noi difenderemo a viso aperto ed anche contro lui stesso, la sua divinazione, mercecchè quanto egli divinò o, come ora si dice, intuì, non è altrimenti vero e incontrastabile in virtù della sola sua interpretazione dell'epigrafe del Cippo, ma e principalmente, come vedremo, degli argomenti estrinseci e, in particolar modo, della stipe votiva.

Per la qual cosa, negare al Ceci questa pubblica testimonianza di riconoscenza e di grande ammirazione per avere rivendicato a Roma e all'Italia una parte così bella e importante della sua storia, non sarebbe certo da italiano, ma da vigliacco.

GENESI STORICA DEL DECADIMENTO DEL ROMANZO ¹

I.

Non imprendemmo già una rassegna particolareggiata di tutta la letteratura romantica contemporanea, ma solo una sintesi, che ne ponga sotto gli occhi il decadimento, ragguagliandolo alle sue origini storiche. Basti dunque, per prender le mosse dalla Francia, il notare i principali nomi di ciascuna di quelle due categorie che noi, in fine del precedente articolo, dicemmo differenziarsi alquanto fra loro, secondochè si rannodano al realismo più materiale del Balzac o a quello più fantastico della Sand. Della prima sono il Flaubert, i fratelli Goncourt, il Daudet, il Zola; della seconda il Feuillet, l'Ohnet, il Loti, il Bourget, e tacciamo degli altri innumerevoli, cui sarebbe tempo perso il pur solo accennare.

GUSTAVO FLAUBERT ha un'importanza reale, tanto che qualcuno vorrebbe ravvisare in lui il fondatore del romanzo naturalista. E per verità la *Madame Bovary* (che è il migliore dei pochi suoi romanzi), pubblicata dall'ottobre al dicembre 1856 nella *Revue de Paris*, raccoglie gli elementi costitutivi del romanzo *naturalista*, o *verista*, o *realista*, e li dà in grado tale d'eccellenza artistica e con descrizioni d'*ambienti* sì minute, ritratti sì finamente cesellati e sì accurata e precisa riproduzione di effetti fisici, che agevolmente si capisce come abbia servito a moltissimi di modello. In questo racconto l'A. vuol mostrare i danni di un'educazione superiore allo stato,

¹ Vedi *Civiltà Cattolica*, Quaderno 1190, pagg. 170-187.

e però introduce una donna di provincia educata signorilmente a Parigi, che diventa moglie di un medico di campagna, buono ma zotico, e dapprima trascura i doveri di madre e di sposa, poi si abbandona alla licenza, scendendo per tutti i gradini del vizio, finchè, coi debiti e colle frodi, avvilita se stessa, rovinata la famiglia, si avvelena e muore suicida. — *Madame Bovary* venne processato *per oltraggio alla morale pubblica e religiosa ed ai buoni costumi*; e ve ne aveva davvero il perchè, onde non fu difficile al dabbene signor Pinard avvocato imperiale dimostrare, con molte citazioni, che il romanzo del Flaubert era la glorificazione dell'adulterio, l'inno trionfale della voluttà, oltrechè una specie di canzonatura dei riti religiosi. Ma i giudici mandarono prosciolti autore e stampatore, forse pensando che troppo da fare avrebbero i tribunali, se dovessero condannare tutti i romanzi glorificatori dell'adulterio: pur tuttavia riconoscevano che il Flaubert avea trapassato i limiti che ogni scrittore rispettoso di sè deve osservare; perchè, dicevano, se col pretesto del naturalismo e del realismo, ossia di meglio notomizzare le turpitudini umane e di renderle con maggior verità, fosse lecito scrivere tutto, i libri sarebbero un continuato vilipendio della morale e dei buoni costumi. Ma di ciò non fu tenuto conto, e tali davvero divennero per la massima parte i romanzi.

I fratelli GIULIO ed EDMONDO DI GONCOURT, che il Bourget paragonò a Shakespeare e chiamò maestri dell'arte moderna, non scrissero che romanzi di tal genere. *Germinie Lacerteux*, *Madame Gervaisais*, *Faustin* appartengono infatti alla pornografia; e dell'ultimo la stessa poco scrupolosa *Revue de Paris*, in uno studio critico del 1 agosto 1896, affermava, che per le sue *hardiesses*, ossia per le sue sconcezze, non poteva esser letto che da un piccolo numero di persone. Letterariamente la stessa *Revue*, pur volendo lodare, trovava che nei Goncourt non vi sono idee generali (Edmondo di Goncourt le disprezzava quali metafisicherie), ma *nuances*, sfumature; e però non tipi veri, non caratteri fermi e scolpiti, ma accidenti individuali e appunti di tutto ciò che è fuggevole e

transitorio nella vita ¹. E allora dove se ne va la shakespeariana grandezza dei Goncourt? E se questi sono i maestri, che saranno mai gli scolari?

ALFONSO DAUDET, nella cui casa di campagna Edmondo de Goncourt, l'ultimo superstite dei due, moriva nel 1896, se colle spampanate meridionali del suo *Tartarin de Tarascon* in Algeria, alla caccia de' leoni, e sulle Alpi, fece ridere saporitamente, non produsse però, nel genere grave, cosa che possa durare. Anche la *Saffo*, ossia, per detto de' suoi ammiratori, il suo capolavoro, che cosa è finalmente? La narrazione monotona di cinque anni di turpitudini, senz'altro intreccio salvo la fatalità della passione, che rispinge senza posa un giovane diplomatico della Provenza negli artigli d'una perduta parigina, la quale lo pianta e ritorna ad un antico amante uscito di galera, quando per lei il giovane diplomatico ha rotte infin le trattative d'un onestissimo matrimonio. A giudicare dal sottotitolo del libro, il Daudet volle così ritrarre i *costumi parigini*: ma per vive e colorite che siano le descrizioni, non ci pare che compensino il brutto servizio reso a Parigi, alle lettere ed alla pubblica morale. — Nell'altro romanzo suo, molto conosciuto, *les Rois en exil (i Re in esilio)*, è il medesimo fatalismo applicato alla decadenza morale e fisica delle stirpi reali, con evidente ingiustizia verso sventure nobilmente sopportate, nonostante la magnanimità di sovrana e di madre, onde in parecchie belle pagine risplende, tra il fango accumulato dall'ex Re *Cristiano, Federica*, la scoronata Regina.

In sostanza il principio *naturalista* o *verista*, troppo esclusivamente applicato nella fattura del romanzo, ne va eliminando a poco a poco quella forma ideale, che una volta costituiva il suo intrinseco organismo e quasi la sua vita, finché,

¹ Lo studio qui citato è di J. H. Rosny, il quale dice altresì: « Leur analyse (dei Goncourt) ne fut ni la puissante fouille de Balzac, ni le va-et-vient de Beyle, ni l'accumulation anglaise, ni la precision splendide de Flaubert. Ils employèrent la nervosité la plus fine, ils eurent une croyance naïve à leurs propres individus. »

collo ZOLA, essa scompare affatto, e non rimane altro che una commettitura materiale di pezzi per lo più in istato di putrefazione.

II.

Sul romanzo zoliano non vogliamo soffermarci neppure un breve istante, bastando già quel che se ne conosce da tutti, e che noi ne accennammo più volte, a farci riscontrare in esso il grado estremo di decadimento non che morale, artistico altresì e letterario. Nè, come troppo spesso si afferma, questo sciorinare sfacciato di panni sporchi al sole, questo infilar perpetuo e noioso di brutture, differenti fra loro quasi solo per l'intensità del puzzo e l'orribilità dell'aspetto, ha il pregio della novità; giacchè può agevolmente dimostrarsi che, prima del Zola o del D'Annunzio avea descritte per filo e per segno le stesse infamie e quasi al modo medesimo G. Casanova di Seingalt nelle sue *Memorie*, e con molto maggior vena di immaginazione e talento d'arte il Cav. Marino.

Ebbero però ogni ragione gl'immortali di chiudere tante volte in faccia allo Zola le porte dell'Accademia di Francia; ma non intendiamo poi come abbian potuto creare accademico ANATOLIO FRANCE, il quale scrive un romanzo come l'*Anneau d'Améthyste (l'anello d'ametista)*, cioè un repertorio di cicalecci, senza costrutto e senza senso commune, di uno stravagantissimo materialista colla fantesca, col cagnolino, con iscervellati pari suoi; cicalecci, i quali riescono alla nomina di un Vescovo, fatta dal ministro per intrighi orditi tra sfacciataggini d'alcova d'una volgarità nauseabonda. In grazia però dello scetticismo, che vi domina, circa l'immortalità dell'anima, la Provvidenza divina, la vita futura, e in genere la Religione ed il suo culto, l'*Anneau d'Améthyste* meritò le grazie ed i sorrisi dell'illustre Senatore Gaetano Negri, nella *Nuova Antologia* (Quad. 656 del 16 apr. 1899).

Accanto a questi eccessi di depravazione, il FEUILLET seppe serbare ancora una qualche reliquia di bella e vera idealità,

nel *Romanzo di un giovane povero*, premiato dall'Accademia delle scienze di Parigi principalmente per la squisitezza dello stile. E così, benchè in grado molto minore, l'OHNET nel *Padrone delle ferriere*¹. Ma niuno dei due poteva infondere al romanzo la vita organica che aveva perduto. Un rincalzo potente a sorgere dall'abbiezione gli avrebbero forse dato le nobili parti d'ingegno d'un altro romanziere francese, autore d'una moltitudine di racconti molto letti e molto gustati, massime nei salotti eleganti, se non avesse scritto troppo e se più presto e più generosamente avesse seguito l'impulso interiore, che il sospinge a ritornare agli antichi e pur sempre giovani ideali cristiani, dalla moderna società con suprema iattura d'ogni suo bene ripudiati, ed a riconoscere che « per le società come per gl'individui, il cristianesimo è ora la condizione unica e necessaria di guarigione e salute »².

III.

Egli è PAOLO BOURGET. La sua breve, ma deliziosa novella: *un Santo*, ci fa ammirare ed amare la bontà da angelo di un vecchio monaco rimasto a custodire le mura, bellissime di freschi del Gozzoli, dell'abbazia di Monte Chiaro, posta tra Pisa e Lucca, e rimasta deserta dopo il 1867 per le leggi di soppressione. Dom Griffi, che tale è il nome del santo Abbate, è tenuto in vita quasi solo dalla speranza di veder ripopolato da' suoi monaci confratelli quel sacro recinto; e l'Autore, narrando la visita fattagli prima del 1890, con un giovane scredente e vizioso, esclama stupefatto della semplicità e convinzione di fede sperimentata nell'Abbate Griffi: *egli viveva nel soprannaturale, come noi, figli del secolo, viviamo nell'inquietudine e nel motteggio*³. Or quella convinzione e semplicità operano il miracolo di compungere il giovane compagno, il quale erasi da tristissima suggestione lasciato in-

¹ Ha qualche buon romanzo, in Francia, anche il BAZIN.

² PAUL BOURGET. *Essais des Psychologie contemporaine*. Prefazione.

³ PAUL BOURGET. *Un Saint*. Paris, Lemerre 1894. Pag. 98.

durre ad intascare furtivamente una medaglia di gran valore, in cui l'Abbate riponeva le sue migliori speranze pei restauri del Convento: il giovane confessa spontaneamente la sua colpa e parte, riflettendo nello sguardo l'*alba di un'altra anima*. « No, termina l'Autore, l'era dei miracoli non è chiusa, ma vi è bisogno di santi, e i santi sono troppo rari ¹. »

In *Cosmopolis* il Bourget ritrova più tardi, cioè nel 1892, i medesimi sentimenti e si esprime in forma ancor più alta, alla vista di un Vegliardo molto più venerando, il Papa Leone XIII, che passeggia ne' suoi giardini del Vaticano, *il sol pezzo di terra rimastogli, ove possa muoversi liberamente*. Un altro giovane scettico, intimamente tramutato, esclama a quella vista, in tono di domanda al suo compagno, che avea ricordato il *debitricem martyrii fidem* di Tertulliano: « Vi sarebbe, ditemi, un sol scettico che rifiutasse il martirio, se dovesse con esso in pari tempo acquistare la fede ²? »

Così il Bourget rivela, quasi senza avvedersene, la virtù di quegli allettamenti, che lo *spiritualismo* esercita ora, massime in Francia, sugli animi di parecchi scrittori, onde vantiamo già il ritorno alla fede del Coppée, del Lemaître, del Barrés, del Brunetière, dell' Huysmans ³ e di altri. Non per altra via che per questa la letteratura solleverassi dal fango in che giace affogata: perchè soltanto la Religione può rinnovare efficacemente i costumi e con questi le lettere altresì. Ma sarebbe sventura grande che il così detto *soffio nuovo* di spiritualismo sfumasse in vanissimi iati, come quello di Armando, il quale, nel *Delitto d'amore* del medesimo Bourget, non trae il suo ravvedimento nè dalla fede in Gesù, di cui dubita, perchè pensa che se fosse veramente Salvatore, salverebbe anche quelli che non gli credono; nè dalla ragione, perchè questa non gli sa spiegar nulla; ma dalla carità, che può far senza di tutte le di-

¹ Ivi, pag. 141.

² *Cosmopolis* di PAUL BOURGET. Paris Lemerre, 1894, pag. 486.

³ Sentiamo dire che questo discepolo del Zola, autore dell'*En Route* e della *Cathédrale*, si è fatto benedettino.

mostrazioni e di tutte le rivelazioni, e dalla religione dell'umana sofferenza.

IV.

Anche il tentativo d'innestare la mistica cristiana nelle piante selvatiche del naturalismo riuscì malissimo: la religione, il suo culto, i suoi affetti e sentimenti andarono orribilmente storpiati e deturpati dal linguaggio proprio del naturalismo; che materializza pur le idee più eteree; nè quella disgregazione di molecole, il più delle volte fetide o almeno grasse e vili, a cui l'analisi naturalistica ridusse il romanzo, ne acquistò alcuna coerenza e nobiltà. Quindi, ad esempio, nell'*En Route* dell'Huysmans, l'estasi dei monaci in preghiera, nel coro, è rappresentata come un delirio di folleggianti nell'ospedale; un Crocifisso è descritto in guisa da far torcere gli occhi e turar le narici; e così la confessione che fa Durtal, il protagonista, al Priore della Trappa, come il racconto delle tentazioni, che subisce durante il suo spirituale ritiro, sono procacissime esposizioni di lascivie¹. E questo abuso delle cose sacre, in ispezialità della confessione, piace a parecchi. Così MARCEL PRÉVOST, nell'*Automne d'une femme* (l'autunno d'una donna), comincia colla confessione di Giulia Surgère, un racconto, che è tutto da capo a fondo una minuta psicologia di sensualità, qualcosa di somigliante alla *Volupté* del Saint-Beuve, applicata però al processo speciale della passione tra una quarantenne maritata ed un giovane di venticinque anni.

Il Bourget si segnalò soprattutto per questa osservazione dei fenomeni interiori della coscienza individuale, dei quali i fatti passionali esterni non sono, a così dire, che la conseguenza e la manifestazione, presso a poco come lo squillare armonioso o il battere delle ore d'un pendolo è il risultato del congegno nascosto di soneria. E con esattezza, ci pare,

¹ Può vedersi con vantaggio una buona critica dell'HUYSMANS nell'opuscolo dell'Abbate BELLEVILLE, intitolato: la *Conversion de M. Huysmans*. Chez l'Auteur, Bourges.

egli distingue questa specie di romanzo da quello di costumi e sociale, e vuole che gli si attagli meglio il qualificativo di *romanzo d'analisi*, anzichè di romanzo *psicologico*: perocchè anche quegli altri dovrebbero sempre accompagnarsi collo studio psicologico (e quanto ve n'è e quanto profondo nei *Promessi Sposi!*); ma essi mirano, per attraverso gli individui, a fissare il tipo, laddove questo, secondochè si è detto sopra anche dei fratelli de Goncourt, tende piuttosto a rendere un carattere singolare colle sue stravaganze e le sue individuali eccezioni. Insomma, questo romanzo sarebbe un ritratto, quegli altri invece sarebbero grandiosi affreschi: così lo stesso Bourget, nella Prefazione alla *Terre promise*¹, dove volle incarnare il suo metodo. Ma esso vedesi largamente adoperato pur negli altri racconti suoi, anche nel *Delitto d'amore*, anche nel *Discepolo*; e in questi meglio se ne ravvisa la pecca principale, che è di fomentare, rimuginando le segrete origini delle passioni, gli allettamenti morbosi e le brutture morali. Un altro vizio di questo metodo è rendere il romanzo sempre più frammentario, con seguito infinito di osservazioni sottili, se vuolsi, talvolta anche profonde e colte nel vivo del cuore umano, ma noiose, eccessivamente noiose, perchè manca l'intreccio, manca la varietà, manca l'azione, manca la vita.

V.

Quanto a noi, confessiamo d'esserci, per questa ragione, non poco infastiditi specialmente nel leggere la *Terre Promise*; e pari uggia provammo, nonostante il colorito geniale di parecchie descrizioni, alla lettura di *Matelot*, uno dei romanzi di PIETRO LOTI, che è membro dell'Accademia francese; tanto che ci chiedemmo più volte, se, per dirci così poco, v'era bisogno d'un volume di duecentoquaranta pagine. Laonde, dal lato del gusto e del diletto, a tutta questa ca-

¹ « Ce dernier roman est à l'autre ce que la fresque est au portrait. »
La *Terre promise* di PAUL BOURGET. Paris Lemerre. Pag. X.

tegoria di racconti stan sopra di gran lunga quelli del belga Enrico Conscience, i quali, benchè siano stati scritti in fiammingo, furono però tradotti in buon francese. Ricorderemo *le Lion de Flandre*, *le Martyre d'une mère*, e *l'Orpheline*; lodevolissimi, il primo, per vivacità di sentimento patriottico, gli altri due, per isquisitezza di affetto e nobilissimi intenti morali: oltre a che essi sono piacevolissimi, tenendosi lontani da quella disorganizzazione, onde vedemmo originarsi tanta noia nella lettura di altri.

E sia pur detto con pace di coloro che hanno dato e danno voga al romanzo russo: anch'esso, in generale, manca di unità e di continuità; perchè, imitando il romanzo realista francese ovvero seguendo l'indole nazionale (ciò poco monta), si è ingolfato nell'analisi di mille particolari, e trascurò la sintesi ideale propria ad ogni opera di genio. Non c'è che dire: soltanto per la sintesi si dà vita e consistenza ad una creazione intellettuale, laddove l'analisi, per sè medesima, è una specie di *vivisezione*, che disgrega, smembra e uccide.

Perciò, esaminando il romanzo russo, lo stesso Visconte de Vogüé, che se n'è fatto il panegirista in Francia e a cui principalmente deve la diffusione anche in Italia, è obbligato di riconoscere così nel Dostojévsky come nel Tolstoj (vale a dire nei due che secondo l'opinione corrente portano la palma), confusione, oscurità, lentezza, un andamento insomma contrario a tutto ciò che noi cerchiamo in un'opera d'arte; di guisa che, in luogo d'esserne per la lettura soavemente attratti, ci bisogna un continuo sforzo di volontà per andare innanzi brancicando fra quelle tenebre, nelle quali per lungo tempo ci è impossibile sapere dove siamo e per dove siamo condotti. Il de Vogüé riferisce tale effetto bizzarro ad uno speciale carattere del realismo russo, e vuol, quasi a titolo d'elogio, ravvisarvi una maggior perfezione della scuola realista, una più compiuta attuazione del concetto naturalistico, in paragone ai romanzieri di stirpe latina. Ma non si avvede egli dunque che, se è proprio così come egli afferma, il realismo ed il naturalismo hanno nel romanzo slavo la più

esplicita conferma di quella sentenza di condanna, onde avvalsi resi meritevoli il romanzo latino?

VI.

Non può per fermo meglio dimostrarsi l'intrinseca reità artistica della scuola realista o naturalista, che provando col fatto, come, nell'opera d'arte, tanto più scemano i pregi che noi siamo in diritto di ritrovarvi, quanto più rigorosamente ad essa vengono applicati i criterii della scuola medesima. È così, per rispetto particolarmente al romanzo, niente prova meglio la verità di ciò che noi stiamo esponendo in queste pagine, ossia che il naturalismo eccessivo ha ucciso il romanzo, quanto il fatto, che i due più celebrati romanzieri russi, per essere più realisti degli altri, scrivono racconti noiosi, dei quali riesce persino difficile il definire, se debbano classificarsi tra i romanzi. Intanto, per *Guerra e Pace* del Tolstoj, l'ammiratore Visconte de Vogüé ne dubita, e preferisce di dirlo un *quadro* della società russa durante le grandi guerre napoleoniche dal 1805 al 1815, ovvero, con termine medievale uscito da un pezzo di moda, una *somma* di osservazioni sopra tutto lo spettacolo umano ¹. Quanto ai *Ricordi della Casa dei Morti* del Dostojewski, è certo che non sono un romanzo, ma puramente e semplicemente un diario anzichenò monotono della prigionia dell'Autore in Siberia, qual condannato politico ². *Anna Karenine* del primo e il *Delitto e il Castigo* del secondo si tengono, per l'intreccio, un po' più all'indole del romanzo; ma in genere può dirsi che perdono e fanno perdere il tempo, indugiandosi ad ogni istante sui più minuti particolari e ripetendo le cose medesime, per essere ben sicuri d'aver scolpito un carattere o fissata un'idea; e saltano di palo in frasca, rompendo, come men ve l'aspettate, il filo del racconto, per intavolarvi

¹ *Le Roman Russe* del Visconte E. M. DE VOGÜÉ, Paris, Plon, 1886. Pag. 293.

² I fratelli Treves ne diedero una traduzione italiana col titolo: *Dal Sepolcro dei Vivi*, Ricordi di Fedor Dostojewski.

una dissertazione astratta, su cose che assai più efficacemente e senza fastidio del lettore, i personaggi stessi avrebbero fatte vedere e toccare coll'azione. — Ha un bel dire il de Vogüé, che queste lungaggini son compensate poi dalla profondità delle emozioni. Che intensità di effetto, esclama egli se avete la pazienza d'aspettarlo! Eh! si, sta bene. Ma non si scrive un romanzo per far esercitare la pazienza di chi lo legge; nè questa può dirsi arte. Come non è arte buona e vera l'accumulare, al modo del Tolstoi in *Guerra e Pace*, una moltitudine infinita di personaggi veri e finti, generali, soldati, preti, uomini, donne, alla rinfusa, dipingendoli pur bene, se volete, facendoli anche parlar bene, ma lasciando a voi lettore tutta la cura d'ordinarli e di metterli a posto: del pari che arte non sarebbe quella del pittore, il quale, in una tela, ponesse ogni sorta di figure magnifiche, senza disegno, però, senza prospettiva e senza unità d'espressione lucida e definita.

VII.

Omettiamo poi quel fatalismo atroce, che è in tutte le opere del Tolstoi, e che ci fa domandare, qual religione sia mai la sua, benchè di religione egli si mostri zelantissimo; onde a cagione del suo nuovissimo romanzo intitolato *Risurrezione*, par che sia considerato come apostata dalla stessa Chiesa russa. Laonde migliori, secondo noi, sono le novelle del Gogol (vissuto dal 1809 al 1855), in quella celebre sua raccolta intitolata: *le Veglie in una trattoria presso Dikanka* (Vecerà na khutorie bliz Dixañxi), dove rende con mirabile umorismo i costumi della *Piccola Russia*; e nell'altra famosa opera, che ha per titolo *le Anime morte*, splendida descrizione della società russa nella prima metà di questo secolo. Ed anche il Tourghènieff sarebbe artisticamente migliore, benchè non crediamo col signor Taine che egli sia uno degli artisti più perfetti che il mondo abbia avuti dopo i greci. Egli è valente nei ritratti e nel paesaggio, ma povero d'invenzione e d'intreccio.

Quindi più delle sue grandi opere, per le quali ebbe tanta rinomanza anche fuori di Russia, vale a dire *Padri e Figli* e *Terra Vergine*, dovrebbe stimarsi per le sue piccole novelle. In *Padri e Figli*, sotto il nome di Eugenio Bazaroff, giovane d'ingegno, pel quale non vi sono che sensazioni, e che guarda il cielo sol quando vuol starnutare, rappresentò il nihilista in veste geniale alla gioventù mondana, facendolo facciamamente combattere da Kirsanoff, un vecchio antipatico: e tutti vollero essere nihilisti. — In un altro romanzo dal titolo: *alla Vigilia*, colla figura di Elena Stacoff pose innanzi alle fanciulle russe un tipo ideale, che esse vogliono imitare colla libera e spregiudicata scelta dell'oggetto e del luogo dei loro amòri. Anche l'opera del Turghènieff fu dunque poco utile alla morale ed all'ordine, e si aggiunge a provare la decadenza del romanzo.

Il quale, in quanto a morale, è certo meno che altrove corrotto nell'Inghilterra, e forse anche nell'America anglo-sassone, per le consuetudini domestiche, che quivi non tollerano letture apertamente oscene. Ma sotto l'aspetto dell'arte, come noi l'intendiamo, si deve dire quel che si è detto del romanzo russo, cioè che riesce per il suo eccessivo individualismo troppo noioso. Il Dickens, considerato come il migliore dei romanzieri inglesi moderni, autore del *David Copperfield* e dell'*Oliviero Twist*, che sono in ogni famiglia inglese, non è meno pesante per noi del Tackeray e del Bulwer-Lynton: anzi quest'ultimo, cogli *Ultimi giorni di Pompei*, incontrò assai in Italia; crediamo proprio perchè s'allontana alquanto dalla maniera inglese, prendendo un fare più vicino ai classici latini e greci. — Una lunghissima schiera di donne scrivono in Inghilterra romanzi, molto letti colà, dei quali stiamo paghi a nominare il celebratissimo *Jane Eyre*, di Carlotta Brontë, (Currer Bell). Ma per la ragione anzidetta, essi non potranno mai avere una grande influenza nella nostra letteratura.

VIII.

Il colorito locale è senza dubbio necessario elemento della perfezione artistica di un romanzo; e quindi non si fa torto al romanziere francese, dicendo che i suoi romanzi, scritti in francese, ritraggono costumi e caratteri francesi, ai romanzi slavi od inglesi, affermando che i loro romanzi risentono l'indole inglese e slava. Ma ove d'un romanzo, ad esempio, italiano debba dirsi, che non è scritto italianamente e non rende pensieri, sentimenti, costumanze italiane, ma straniera, si par troppo chiaro che esso, almeno come opera d'arte, riesce implicitamente bello e condannato. Ciò vale in ispecialissima guisa pel romanzo odierno, il quale pretende di penetrare nell'intima vita dell'uomo, della famiglia, del mondo, onde è circondato, e renderla con tale fedeltà da parerne una fotografia.

Orbene, nella gran moltitudine de' romanzi, che vanno ogni dì pullulando in Italia, pubblicati a spizzico nelle appendici dei giornali e nei quaderni dei periodici, ovvero stampati in volumetti economici dalle case editrici (Sonzogno, Salani, Treves, il Giannotta a Catania, una volta il Perino ecc. ecc.), che mirano soprattutto a conchiudere buoni affari, è molto, molto malegevole, per non dir impossibile, di trovarne qualcuno portante veste italiana. I nostri scrittori hanno sempre naturalmente avuto poco genio a questo genere di letteratura, che richiede attitudini tutte sue proprie d'invenzione, di fantasia, di dialogo, di lingua. Quindi, messe da banda le novelle, nelle quali specialmente in antico furono valentissimi i toscani, venuto meno il sussidio che alla finzione romantica dava la storia, dopo che del romanzo storico non si volle più saperne, quegli italiani che, trascinati dalla moda corrente, persistettero a sperare fortuna dallo scrivere romanzi, si diedero ad imitar gli stranieri. E imitarono specialmente i francesi, scrivendo in una lingua più gallica che italiana; ma soprattutto rimettendo in opera, con nomi italiani, eroi

eroine, avventure, finzioni belle e brutte, turpi ed oneste del Balzac, del Sue, del Dumas e di tutto quell'arsenale romanzesco da noi passato poco stante in rivista. Così avvenne, che il romanzo moderno, in Italia, come romanzo italiano, cioè con tipo e impronta e carattere veramente nazionale, non esistesse, e che in tanta abbondanza restassimo mendichi, non avessimo, cioè, fra una colluvie di romanzi e romanzieri, altro che pochissimi meritevoli d'essere ricordati, o tali almeno che lascino un'impronta meno fuggevole dell'ora, sciupata dalle anime leggere a divorarli.

Passata la moda dei romanzi patriottici, che ebbero quasi tutti contenuto storico, perchè erano destinati ad infiammare coi ricordi delle ribellioni antiche le ribellioni nuove, onde scaturì questa bellezza d'Italia una ed indipendente che ci godiamo, indarno ritentò taluno le vie della storia. Dopo il 1860, LUIGI CASTELLAZZO diede il *Tito Vezio*, per mantener vive le lotte di libertà; LUIGI CAPRANICA, che avea prima stampato *Giovanni dalle Bande Nere*, la *Congiura di Brescia* e *Fra Paolo Sarpi*, compose la *Contessa di Melzo*, *Donna Olimpia Panfili*, *Papa Sisto*; e RAFFAELE GIOVAGNOLI pubblicò la *Messalina*. Se qualcuno di questi lavori fosse stato davvero, almeno per alcun capo eccellente, crediamo che avrebbe vinto anche il pregiudizio or dominante contro il romanzo storico; perocchè, alla fine, nessuno in un'opera d'immaginazione, qual'è il romanzo, va a guardare pel sottile, se tutto corrisponda alla realtà; nè in noi si raffredda punto l'ammirazione ed il piacere del bello, sol perchè incontriamo nel vero innestato il verosimile o nel reale l'ideale; altrimenti lo stesso romanzo psicologico, per quanto realista e verista il facciate, non reggerebbe più.

Fatto è che, omesse pure le tante macchie del contenuto storico e religioso e morale di quei romanzi, essi erano mediocri tutti, o men che mediocri per la forma e per l'intero organismo letterario; quindi caddero, nè vi è speranza che si rialzino mai più.

IX.

Nell'altra schiera infinita poi dei romanzi psicologici o sociali (a tacere dei cattolici, che per ora non vogliamo tirare in campo), mediocri o men che mediocri appaion tutti, pel solo fatto che non hanno saputo scolpire un carattere, plasmare un personaggio, creare un contrasto drammatico il quale rimanga e vada ripetuto sulle labbra popolari. Questi romanzi si comprano pur troppo per ispagnarvisi sopra disonestamente o sciocamente qualche ora, e poi si buttan via. — Che volete mai che passi all'immortalità della *Vendetta d'una Pazza*, del *Bacio infame*, del *Bacio d'una morta*, dell'*Ultimo bacio*, o della *Peccatrice* e del *Paradiso di Fiammetta* di CAROLINA INVERNIZIO, i titoli soli de' cui romanzi bastano spesso a farci intendere che sotto vi è capestreria o sudiciume, nient'altro?

Il VERGA coi *Malavoglia*, con *Eva*, *Eros*, *Una peccatrice*, scrisse senza entusiasmo, in una lingua studiata, non pura, in uno stile freddo, cose sconcie, per voler essere vero. Dicono migliore delle altre sue opere la *Nedda*; essa è soltanto un po' più calda. — VITTORIO BERSEZIO (morto ora a Torino) è più un commediografo che un romanziere. GIROLAMO ROVETTA contaminò con sensualità e con eccessi di fantasia la sua *Mater Dolorosa*, che ne divenne un libro dozzinale, capace soltanto di eccitare una febbre acuta di sensazioni impure. Ora scrive la *Signorina*, non migliore.

Il MAINERI, il LIOY, il FAMBRI, il BETTOLI, il DONATI e la CODEMO, la SAREDO, la PIERANTONI-MANCINI, impinguarono la bibliografia romantica, non vi aggiunsero una sol fronda d'alloro. Felice nelle novelle o, come ora dicono, nei bozzetti, SALVATORE FARINA è però impotente a sostenere il lavoro arduo e multiforme d'una compiuta tessitura di vero romanzo; e dicasi all'incirca il medesimo di LUIGI CAPUANA.

Di ANTON GIULIO BARRILI vuole invece riconoscersi la fecondità e l'operosità prodigiosa. I suoi romanzi quasi non

si contano più, dopo i primi, che son anche noverati tra i suoi migliori per la vena spontanea dell' affetto meno adulterata dall' artificio: *L' Olmo e l' Edera*, *Santa Cecilia*, *Val d' Olivi*, *Capitan Dodero*, *Cuor di ferro e cuor d' oro*, *Come un sogno*, *La Donna di Picche*, *Galatea*, *la Sirena*, *Il Tesoro di Golconda*, ecc. ed anche un romanzo giapponese: *Merlo Bianco*; uno romano: *Tizio*, *Caio*, *Sempronio*: uno babilonese: *Semiramide*. Di lui, genovese, si gloriano molti suoi concittadini; nè certo egli è senza merito, e bisogna scrivergli a lode il non essersi confuso colla mandria degli apertamente licenziosi, benchè sia tutt'altro che schivo del consueto pattume.

La *Figlia del Re* è racconto per semplice e forte costruzione, condotta ordinata, sobrietà ed intento morale pregevole. — Fulvia, figlia d'un ricco commerciante, è tratta dalla vanità a preferire per isposo a Virginio, agente di suo padre, giovane di cuor nobilissimo che ne è innamorato, un Conte vizioso, il quale la tradisce nell'affetto, la ruina nelle sostanze, e poi muore in duello. Allora Fulvia sposa Virginio. — Questo lavoro del Barrili ci può dar la misura del suo valore, perchè ne rileva i pregi sostanziali, pur mettendone in mostra i difetti di poca naturalezza nel dialogo, di poca profondità nel sentimento, di poca originalità nell'invenzione dei personaggi e d'incertezza nel fissarne i contorni (toltone Virginio che è inverosimile), e in genere d'un che di vago e di indeterminato, e di quell'andamento accademico, che non è mai piaciuto nemmeno a noi, benchè non siamo veristi.

È questa per altro la pecca di tutti: e per riconoscerla subito, basta riscontrarli con un esemplare certamente perfetto, poniamo i *Promessi Sposi*. Ci salta all'occhio nell'istante la differenza, come se in faccia a un quadro di Raffaello o del Tiziano, vero e genuino, spongasi una copia, sia pure felice, od una oleografia, sia pure nel genere suo perfetta. Manca a questi romanzieri la potenza stupenda del vivificare, di guisa che tutto sia al suo posto, e si muova e si agiti e parli nel tempo, nel luogo, nella cornice assegnata, per guisa

che i personaggi, puta, della *Figlia del Re*, collocati dall'A. tra Modena e Piacenza, siano Emiliani, come i *Promessi Sposi* sono Lombardi. Ma, crediamo vero qui, almeno in parte, quel che il De Gubernatis osserva nella sua *Storia del Romanzo*, procedere difetto tanto comune dalla diversità dei dialetti italici, onde avviene che per iscrivere italiano si scriva ammanierato, ovvero in istile sbiadito, quasi impersonale, e le parole non corrispondano mai precisamente alle cose ¹.

Fa eccezione; può dirsi, unica, una scrittrice napoletana, Matilde Serao, che mantiene alle sue creazioni, con fedeltà ed anche talvolta con vera vivacità, l'indole, il colore, l'aspetto e persino (anche troppo) il gergo napoletano. *La Ballerina*, comparsa nella *Revue des deux Mondes* in francese, mentre usciva in italiano nella *Nuova Antologia*, è mirabile per questo lato; avvegnachè in sostanza sia da dirsi cosa mediocre, perchè piuttosto abborracciata colla fantasia che studiata e meditata coll'intelletto. E *Addio, amore!* e gli *Amanti*, e le *Amanti*, e le altre sue opere hanno il difetto medesimo; oltrechè sono essenzialmente sensuali, facendo dell'amore la ragion d'essere di Napoli, *la città dell'amore*, secondochè essa stessa fantasticando scrisse nelle sue *Leggende Napoletane*. Nè par che ci abbia scrupolo; perchè ora, appena tornata dal pellegrinaggio di Gerusalemme, dopo il libro tutto mistico: *nella terra di Gesù*, esce sulle colonne della *Nazione* di Firenze con una *Suor Giovanna della Croce*, sensuale come dianzi.

Rimarrebbero GABRIELE D'ANNUNZIO ed ANTONIO FOGAZZARO. Ma del primo non ci sembra utile l'intrattenerci, tante essendo state, in brevi lustri, le trasformazioni sue letterarie, dal luridume del *Piacere* e del *Trionfo della Morte*, in fino alle recenti *Laudi* quasi spirituali *del cielo, del mare della terra e degli eroi*, da doversi, il suo, dire, anzichè un caso letterario, un caso patologico. Il lasciamo però volentieri decifrare ad altri più competenti di noi. — Quanto al-

¹ *Storia Universale della Letteratura* di ANGELO DE GUBERNATIS. Milano Hoepli, 1883, vol. IX *Storia del Romanzo* pagg. 340 e seg.

l'altro, sappiamo che molti ne sono presi sino all'ammirazione. Il prof. Molmenti si fece l'eco di costoro in un panegirico amplissimo del Fogazzaro, come *poeta e romanziere*, come *filosofo e uomo*, comparso in due mandate della *Nuova Antologia* ¹. Noi però ce ne sbrighiamo presto, giacchè (giovarammentarlo) scopo del presente lavoro non è stato di dare la bibliografia del romanzo, ma solamente la genesi storica del suo decadimento. Or bene, il Fogazzaro, qual romanziere, appartiene, come tutti gli altri, alla epoca del decadimento; nè i suoi lavori romanzeschi dal *Malombra* al *Piccolo Mondo antico* avranno la virtù d'iniziare un'era novella di risorgimento. *Daniele Cortis*, che trovasi fra quei due punti di partenza e di arrivo, segna per avventura il grado massimo di potenzialità del Fogazzaro: in parecchie pagine, la sagacità, la sicurezza della osservazione psicologica vi è mirabile, e tutto l'andamento è buono. Ma non vi è nulla che valga a giustificare l'idolatria di alcuni. E poi in generale al Fogazzaro nuoce la smania della tesi, che egli vuol far entrare per tutto, la tesi del *moderatismo* in politica, in religione, in amore, che, a nostro avviso, il rende pericolosissimo, perchè acquista credito ad una religione, la quale, se prevalesse, non sarebbe certo la cattolica romana e papale, ossia la sola vera; ed a quel platonismo d'amore, che è il *subtiliter fornicantur* di S. Agostino.

In conclusione, ci troviamo, dopo la nostra rapida corsa, a dover concludere, che il romanzo ha fallito pur troppo, come tante altre cose. Ed ha fallito per essersi follemente incapricciato di un metodo, seguendo il quale, siccome abbiam visto, o s'impaluda nel sudiciume, ovvero perde il suo carattere di componimento ideale per diventare una biografia od una storia.

¹ Quaderni 671 (1 dic. 99) e 672 (16 dic. 99). Il *Mistero del Poeta* non è che una fantasticaggine nordica.

PAOLO DIACONO

(SEC. VIII)

STUDII RECENTI ¹

III.

SOMMARIO. — Stirpe, famiglia, condizione di Paolo Diacono. — Sua patria. Ragioni per non recedere dalla sentenza, che lo fa nascere a Forogiulio. — La questione dell'età: si ritiene probabile l'opinione del Grion, che colloca nel 714 incirca l'anno della nascita di Paolo. — Come questa sentenza agevoli le controversie intorno i suoi studii e la prima sua vocazione. — La scuola di Pemnone a Forogiulio e probabilità, secondo il Grion, che Paolo fosse quivi educato. — Traslazione del patriarcato aquileiese a Forogiulio e conseguente sviluppo della città ducale. — S'accettano le opinioni del Grion intorno alla vita ecclesiastica, abbracciata in tale tempo da Paolo, e ad una prima attività letteraria di lui.

Della stirpe, della famiglia e della patria di Paolo Diacono, ecco quanto abbiamo da lui medesimo ².

Allorchè la gente de' Langobardi venne dalla Pannonia in Italia, giunse anche il mio arcavolo Leufi, dello stesso stipite de' Langobardi. Egli, vissuto alcuni anni in Italia e giunto al giorno estremo, lasciò, ancor piccini, cinque figli da lui generati, i quali, impigliati nelle calamità di cui abbiám favellato ³, tutti furono menati captivi dalla città

¹ Vedi quad. 1188 del 16 dicembre 1899, p. 654 e segg. Bibliografia: WATTENBACH, *Deutsch. Geschichtsq.* I (1893). — BETHMANN, *Paul. Diac.* in *Archiv*, X (1815). — DAHN, *Paul. Diac.* (1876). — *Hist. Lang.* edit. WAITZ (1878) in *M. G. H. SS. rer. lang.* — *Pauli carm.* edit. DUEMMLER (1881) in *M. G. H. Poet. lat. aev. car.* I. — VETTACH, *Cop. diplom. del Cod. Forol. H. L.* (1899). — UBERTI, *De' fatti de' Lang. Traduzione* (1899). — GRION, *Della vita di Paol. Diac.* (1899). — CALLIGARIS, *Di alcune fonti ecc.* (1899). — DEL GIUDICE, *Lo Storico dei Longob.* (1880).

² *Hist. Lang.* IV, 38. Ridiamo, anche a titolo di saggio, la recente traduzione dell'UBERTI, p. 145 e segg.

³ Cioè della presa di Forogiulio per parte degli Avari, avvenuta nel 610, come vuole il DAHN (p. 3), o nel 630 come preferisce il GRION (pag. 7).

Forogiuliense alla patria degli Avari. E in quella regione sopportavano i mali del servaggio, e quattro di loro, dei quali non ricordo i nomi, perdurarono in quei patimenti di schiavi anche dopo giunti all'età virile. Ma il quinto fratello, per nome Lupici (*Leupichis*), che fu mio bisavolo, divisò di sottrarsi al giogo servile, — ispirato, credo io, dal padre delle misericordie, — d'incamminarsi per l'Italia, dove ricordava essere la gente dei Langobardi, e di recuperare così i diritti di libertà. Pertanto ei prese la fuga, seco portando non altro che la faretra, l'arco, e alcuni viveri pel viaggio. Mentre camminava senza neppur sapere per dove, ecco un lupo farsi compagno e guida del suo andare. Vedendo che il lupo lo precedeva, e ogni tanto voltavasi a guardarlo, e fermavasi al fermarsi di lui, e tirava innanzi al suo proseguire, intese essergli mandato da Dio, per mostrargli la via, a lui sconosciuta. Poichè in tal guisa ebbe viaggiato più giorni per la solitudine dei monti, al viandante venne meno il poco pane che seco avea preso. Quindi, camminando a digiuno e sentendosi sfinite dalla fame, tese l'arco e con una freccia mirava ad ammazzare il lupo, per cibarsi delle sue carni. Ma il lupo schivando il tiro, gli scomparve dagli occhi, ond'egli errando incerto perchè privo della scorta di quello, e, angustiato sempre più dalla fame, disperando ormai della vita, si sdraiò per terra e si addormentò. E in sogno vide un uomo, che così gli parlò: « Levati o tu che dormi, prendi la via verso quella parte cui tieni rivolti i piedi; ivi è l'Italia, meta de' tuoi sospiri. » Ed esso, alzatosi tosto, si avviò verso la parte statagli additata in sogno, e dopo brevi istanti pervenne ad una abitazione umana. Colà c'erano degli Slavi, e gli si presentò una vecchietta, che subito ravvisandolo qual un fuggiasco pieno di fame, ne ebbe compassione, lo nascose in casa sua, e celatamente gli apprestò il cibo, però a poco a poco, perchè col dargliene fin alla sazietà avrebbe potuto toglierlo di vita. Così gli porse il nutrimento a misura, finchè riavutosi potesse ripigliare le forze. Vistolo poi rimesso abbastanza per poter riprendere il viaggio, gli diede alcuni cibi e gl'indicò la via da tenere. Così dopo alcuni giorni egli entrò in Italia e giunse alla casa natia. Ma era tanto malandata che non solo le mancava il tetto, ma era tutta piena di rovi e spine. Ei recise tutti quegli ingombri, e trovato un grande orno, proprio frammezzo alle pareti, vi attaccò la faretra. Beneficò poscia di regali dai parenti e dagli amici, riedificò la casa, ed anche si ammogliò, ma non poté riavere alcuna delle cose del padre, opponendosi coloro che con un lungo e continuato possesso se le avevano appropriate. Fu egli, come ho già detto, mio bisavolo e generò il mio avo Arichi. E Arichi generò mio padre Warnefrido, il quale da sua moglie Teodolinda generò me Paolo e mio fratello Arichi, che pigliò il nome del nostro avo.

Paolo Diacono con mirabile semplicità e pietà domestica ripete qui quel che fanciullo avrà udito narrare le mille volte dal nonno e dalla nonna sotto la cappa del camino nelle lunghe serate d'inverno. Non v'ha dunque ragione di prendere codesti racconti in senso simbolico, come insinua il Griaon (p. 8), quasi il lupo significasse il buon genio di Leupichis e l'amorevole vecchierella fosse la personificazione del Monte Baba ¹ (che s'erige presso il Lasca Plana sotto il Monte Canino, confine allora tra' Longobardi e i tributarii slavi), e il frassino, cresciuto *inter parietes*, fosse figura dell'albero genealogico di famiglia. Sono peripezie di viaggio ed ingenuo novelle, alterate dalla fantasia ne' successivi racconti da padre in figlio, e null'altro ².

Dei fratelli Paolo non nomina se non Arichis, quel medesimo che, dopo la disfatta dei Longobardi, prese parte, come pare, ad una ribellione contro Carlomagno e fu fatto prigioniero in Francia con perdita di tutti gli averi di famiglia, lasciando sul lastrico moglie e figliuoli. Ma aveva pure una sorella, che fin da fanciulletta s'era dedicata a Dio in un monastero, e la ricorda altrove con dolce affetto fraterno, cioè nella supplica tenerissima a Carlomagno per la liberazione di Arichis ³.

Est mihi quae primis Christo sacrata sub annis,
 Excubat egregia simplicitate soror:
 Haec sub sorte pari luctum sine fine retentans.
 Privata est oculis iam prope flendo suis.

¹ *Baba* significa *vetula*.

² Pare che il ch. prof. GRION ami molto di andare scovando allusioni simboliche negli scritti di Paolo Diacono. Il racconto della famosa coppa d'Alboino (il teschio di Cunimond●) non è altro, secondo lui, che « una satira feroce di que' cavaocchi, troncanasi, mozzoreechi ch' erano i Bizantini ». E l'altro racconto di Alboino, che arrivando ai confini d'Italia, la contempla dall'alto ciglio● del monte? « È questa una satira del clero cattolico, che ricorda Satana che da un alto monte offrì al Redentore il dominio temporale »! (GRION, *Guida storica di Cividale*; Cividale, Strazzolini, 1899, p. 21). Crediamo assolutamente aliene dallo spirito di Paolo Diacono simili allusioni simboliche.

³ DUEMLER, p. 47, u. 10.

Quanto alla condizione di famiglia, Paolo fa intendere abbastanza chiaro che i suoi erano fin dall'origine benestanti assai, che avevano casa in città, beni in campagna, amici e parenti benevoli e generosi. Che poi fossero di schiatta nobile, come affermarono generalmente gli scrittori antichi e come ripetono il Bethmann (p. 254) e il Wattenbach (p. 165), non sembra. Certo è che nella citata supplica pel fratello, là dove descrive la tanto diversa sorte della sua famiglia dopo le vicende guerresche, dalla prospera e ricca che prima era, dice solo modestamente:

Quatulacumque fuit, direpta est nostra supellex :
 Nec est, heu, miseris qui ferat ullus opem.
 Coniux est fratris rebus exclusa paternis,
 Iamque sumus servis rusticitate pares.
 Nobilitas periit miseris, successit egestas...

dove la parola *nobilitas* si oppone ad *egestas* e non va presa per conseguenza nel senso di *nobiltà* propriamente detta, ma di *ricchezza* o in genere di censo agiato, tolto il quale la famiglia s'era quasi ridotta alla condizione de' servi. Il Grion (p. 6) reca ora un nuovo argomento, che può servir di conferma. Lo storico de' Longobardi « non avrebbe mancato di mentovare alcun suo antenato, là ove narra che nella battaglia perduta da Ferdulfo contro gli Slavi, poco prima che Paolo nascesse, perì tutta la nobiltà adulta dei Longobardi friulesi, tranne Munichis (*H. L.* VI, 24) ».

Nulla vieta tuttavia, come opinano il Dahn (p. 3), il Waitz (p. 12) ed altri autori recenti, che il nostro storico discendesse da una di quelle *famiglie* o *prosapie principali*, dette *fare*, che accompagnarono Alboino in Italia, alcune delle quali furono scelte e ritenute per sè da Gisulfo al primo suo insediarsi qual duca di Forogiulio e del territorio a lui commesso ¹. Erano alcuna cosa più che un semplice ceto medio tra la nobiltà ed il popolo; poichè, oltre il vanto di discendere dalle famiglie più insigni de' primi conquistatori, dipen-

¹ Cfr. *H. L.*, II, 9.

devano più direttamente dal principe, ed in pace ed in guerra avevano cariche ed uffici onorevoli e lucrosi¹.

Un po' più viva, perchè tocca il vanto di quell'egregia città, che è Cividale nel Friuli, appare la controversia sulla patria di Paolo Diacono. Gli antichi mantennero concordemente l'affermazione del monaco salernitano, che Paolo *fuit ortus ex foro-Julianensis civitas*. Ma venne il Dahn e scompigliò ogni cosa (pp. 3, 8). Secondo lui, lo storico longobardo nel racconto che fa delle avventure de' suoi avoli, non dice che fossero oriundi di Forogiulio, ma solo che da questa città furono condotti in esiglio; neppure dice che Leupichis colà tornasse, ma afferma solo che venne e prese stanza in Italia. Dunque la famiglia di Paolo non è di Forogiulio, ma delle vicinanze dovechessia nel territorio friulano. E così sentono ora dopo il Dahn buon numero di egregi autori. Eppure la conseguenza non discende logicamente dalle premesse, nè altro può dedursi da queste, se non che la patria di Paolo Diacono è incerta; che può essere Forogiulio o anche qualche borgata del territorio friulano.

La storia tuttavia non si nutre di soli argomenti negativi e la semplice lettura del capitolo riferito più sopra induce ben altra persuasione. Leupichis con la famiglia fu da Forogiulio trascinato in esiglio. Descrivendo più innanzi il suo ritorno, non si nomina, è vero, Forogiulio qual termine del viaggio, ma semplicemente l'Italia. Però Leupichis giunge *alla casa natia (ad domum in qua ortus fuerat pervenit)* e ne prende possesso come di cosa sua ed eredità de' suoi padri. Questa indicazione posta nel processo di un medesimo racconto ed inserita nel seguito di uno stesso capitolo, designa tanto naturalmente la casa *dove* quegli nacque e visse fanciulletto

¹ Il WAITZ: (p. 13) reca in conferma di questa sua opinione il v. 9 dell'epitaffio di Ilderico *Eximio dudum Bardorum stemmate gentis*; il qual verso, egli dice « non ad totam Langobardorum gentem sed ad certum gentis stemma referendum esse censeo. » Ciò non è necessario, e per giunta non bene risponde al senso ovvio delle parole, come già spiegammo nell'articolo precedente.

e *donde* fu strappato coi suoi, che ci conviene far violenza somma al più volgare buon senso per intendere altrimenti.

« Sterpi e spine, osserva il Grion (p. 9), a ridosso della casa non sono argomenti sufficienti a decidere la questione in favore della campagna; perocchè quasi tutte le case di Cividale hanno anche oggidì, se non erro, certo una corte in cui *post multos annos* può lussureggiare uno spinaio. Che la casa diroccata non sia stata occupata dai vicini in città, si comprende: in campagna con poca paglia di coperto avrebbe servito comunque di granaio, di fenile, di stalla. La casetta in città non fu curata, perchè forse guasta dagli Avari: i campi, invece, coltivati, fruttavano. » Ed aggiunge il medesimo autore (p. 10), che stando al sistema tributario dei Bizantini, mantenuto in gran parte dai Longobardi, « i *possessores* erano obbligati ad annettersi (*adiectio*) i campi vicini abbandonati sui quali pesavano le gravezze, pagando le quali ne divenivano proprietari »; ciò che non poteva avvenire della casa di città, esente da tasse. Quindi è, che questa fu rioccupata facilmente da Leupichis; i campi invece erano già passati in legittimo dominio altrui e più non si poterono riavere. Altre difficoltà non sono di gran peso, e se si tien conto della manifesta predilezione di Paolo per Forogiulio, del parlarne che fa gran numero di volte come di luogo, non solo a lui carissimo, ma conoscitissimo, si può ben tenere, se non per evidentemente dimostrata, certo per più che probabile e pressochè certa la sentenza che Forogiulio, l'odierno Cividale, sia patria dello storico longobardo. E potrebbe ora servire di conferma la spiegazione da noi già data dell'epitaffio cassinese. Ilderico, dice essere Paolo Diacono oriundo della regione dove scorre il Timavo. Ora a quell'indicazione generica, nella mente del poeta e posto il tempo in che il poeta scriveva, non pare che altro luogo potesse meglio rispondere in concreto, se non Forogiulio ¹.

¹ Vedi *Civ. Catt.*, quad. cit. p. 670.

Resta la questione dell'età.

Nella poesia *Sensi cuius*¹ di Paolo Diacono a re Carlo, scritta certamente in Francia verso il 785, quegli si lagna di sentirsi oramai opprimere dalla vecchiaia, *iam gravante senio*; espressione, osserva il Dahn (p. 8), *che può applicarsi egualmente a chi tocca il cinquantesimo od anche il sessantesimo anno di età*. Paolo può dunque essere nato tanto nel 720 quanto nel 730. Per vero dire, a cinquant'anni nessuno si dà per vecchio; a sessanta, appena appena i più acciaccati tollerano di così chiamarsi. Comunque sia, il Dahn sta pe' sessanta e fa nascere Paolo nel 725 incirca, e gli altri autori, mossi sempre dal *iam gravante senio*, oscillano tra il 720 e il 730. Eppure quel passo non si dovrebbe qui citare, perchè è tolto da una poesia più che scherzevole, burlesca, dove Paolo mette in canzonella tutte le sue qualità personali: *Ch'io sappia di greco o di ebraico? Ohibò. Tre o quattro sillabe imparate in iscuola: ecco tutto... caetera fugerunt iam gravante senio*. E così il ricordo della vecchiaia può qui rispondere alla verità, ma può anche essere uno scherzo di chi per ridere e far ridere si dà per vecchio innanzi tempo.

Piuttosto si poteva citare quel verso di Pietro pisano a Paolo, scritto verso il medesimo tempo, mentre ambidue stavano a corte di Carlomagno ed erano da lui mantenuti, *qui nostram dapibus nutrit reficitque senectam*²; ovvero l'epigramma scritto da Alcuino in nome di Carlomagno, dove scherzando questi con Paolo gli ricorda gli ardori guerrieri della gioventù, mentre ora *tibi dextra, senex, elanguit ef-feta belli*, e per la grave età anche lo spirito è freddo e non è più avido di gloria:

Tardus in annoso tabescit corpore sanguis
Cor tibi frigidior laudis amore caret³.

¹ DUEMLER, p. 49, n. 12.

² Ib. p. 52, n. 15.

³ Ib. p. 71, n. 37.

Circa dieci anni dopo Paolo Diacono, già tornato a Montecassino fin dal 787, era vecchio davvero, e Carlomagno, scrivendogli un'ultima lettera, comincia:

Parvula rex Carolus *seniori* carmina Paulo
Dilecto fratri mittit honore pio....

ed invita il foglio ad affrettarsi *ad faciem Pauli venerandam*, cercandolo sulla vetta del Cassino tra la schiera dei monaci,

Inventunque *senem* devota mente saluta ¹.

Le quali espressioni, se si congiungono con la notizia che della morte di Paolo ci dà l'Anonimo salernitano: *tandem longaeva aetate divina vocante potentia placida morte quievit*, si può ben supporre che il pio monaco morisse ottantenne, e che, per conseguenza, durante il suo soggiorno in Francia (782-787) fosse vecchio davvero.

Questa supposizione verrebbe ora confermata da un nuovo argomento del Grion (p. 5). Paolo Diacono ricorda la battaglia di Flovio, sostenuta dai Forogiuliesi sotto il duca Lupoccontro gli Avari, e dandone ragguaglio minuto si appoggia all'autorità di alcuni vecchi, che si trovarono in quella battaglia e raccontarono a lui medesimo ogni cosa: *sicut nobis retulerunt seniores viri qui in ipso bello fuerunt* (H. L.V, 19). Si diano vent'anni a quei guerrieri, quando nel 664 (a quanto sembra con migliore probabilità) combattevano sul campo; sarebbero essi dovuti essere già quasi centenarii allorchè raccontavano al giovinetto Paolo, pognamo trilustre, le loro vicende, se questi fosse nato nel 730 o poco prima. Ora ciò non è molto probabile: che se la sua nascita si collochi nel 715 od anche qualche anno prima, la difficoltà è tolta, e Paolo può avere comodamente inteso quel racconto dai vecchioni del paese. Il Grion sta dunque per quella data e ritiene che il monaco nella sua dimora in Francia toccasse già la settantina.

¹ DUEMLER, p. 70, n. 36.

Sebbene questa sentenza del ch. Professore cividalese, che fa nascere il suo illustre concittadino nel 714 o in quel torno, non possa darsi per assolutamente certa, tuttavia non dispiace, risponde forse meglio d'ogni altra a quel po' di certo che sappiamo di Paolo Diacono, e dà fondamento, a nostro parere, più naturale alle ipotesi che si possono proporre per accordare e congiungere i varii fatti della vita di lui.

E se ne può fare un primo saggio nella controversia intorno a' suoi studii. Ben poco ne dicono i documenti. V'è il grato ricordo del suo proprio maestro Flaviano, inserito da Paolo Diacono nella *Historia Langobardorum*, però senza alcuna determinazione del luogo ove quegli insegnava ¹. V'è la poesia burlesca *Sensi cuius*, già ricordata più sopra, dove Paolo in risposta alle gran lodi di letterato, ricevute da Carlo Magno, scrive tra l'altro:

Graiam nescio loquellam, ignoro Hebraicam,
tres aut quattuor in scholis quas didici syllabas,
ex his mihi est ferendus manipulus ad aream ²...

Sed omnino ne linguarum dicar esse nescius
pauca mihi quae fuerunt tradita puerulo
dicam; caetera fugerunt iam gravante senio.

Per ultimo v'è la notizia importantissima, e storica senza dubbio, dell'epitaffio ildericiano, che cioè Paolo fin da' primi anni fu alunno in corte e che dal pio Rachis fu mosso a dedicarsi alle scienze sacre.

Il Bethmann (pp. 255, 256) sull'autorità d'Ilderico dà per certa l'educazione di Paolo Diacono a Pavia alla corte di re Rachis (744-749): quivi egli avrebbe appreso il greco, quivi

¹ H. L. VI, 7: «Eo tempore (verso il 695) floruit in arte grammatica Felix, patruus Flaviani praeceptoris mei; quem (*Felicem*) intantum rex (*Cunibertus*) dilexit, ut ei baculum argento auroque decoratum inter reliqua suae largitatis munera condonaret».

² Il DAHN, pag. 10, scrive *manipulus adorea*, ma ricorda la congettura del LEBEUF, *manipulus ad horrea*. Quest'ultima è seguita dal GRION (p. 14).

udite le lezioni di Flaviano, il quale dev'essere stato eccellente maestro se formò un così dotto discepolo. Parimente il Wattenbach (p. 165) crede possibile codesta educazione a corte in Pavia, *secondo l'antico uso germanico (nach alter deutschen Sitte)*. Neppure il Waitz (p. 13) ha difficoltà d'ammettere che alla reggia longobarda fossero istituite delle scuole, e quindi accoglie in tal senso il racconto d'Ilderico, come l'accolgono il Del Giudice (p. 344) ed altri ancora; nè vi ripugna il Calligaris (63) nel suo studio recente. È la sentenza della tradizione comunemente accettata.

Il Dahn, non ammettendo l'autorità dell'epitaffio, naturalmente nega ogni cosa, e tra le altre sue ragioni, cita l'affermazione stessa di Paolo, dove dice d'aver imparato il greco *in scholis*; non dunque *in aula*, conchiude egli. La replica non corre. Nulla per sè vieta che a corte vi sieno scuole, e ad ogni modo la poesia *Sensi cuius* è supremamente burlesca, come s'è detto, e non può recarsi qual prova storica, se non con grande riserva e ben cogliendo il senso dall'autore inteso, che spesso è il rovescio di quel che si afferma. Altrimenti con quei versi si potrebbe dimostrare perfino che il monaco scienziato della corte di Carlomagno era uno scimunito. Ma di questa opinione del Dahn abbiamo già detto a sufficienza nel precedente articolo.

Non si può tuttavia negare che la sentenza, la quale pone l'educazione di Paolo Diacono alla corte di Pavia sotto re Rachis, non vada incontro a grave difficoltà. Quel periodo di cinque anni (744-749) è troppo breve per un corso di studii. E poi se Paolo, secondo il Bethmann, è nato nel 730 avrebbe cominciato a studiare a quattordici anni; invero, un po' troppo tardi. Peggio per chi lo fa nascere nel 725, come il Dahn. Altri tentano ricomporre le cose, supponendo che il giovinetto fosse mandato assai per tempo alla corte di re Luitprando (713-744) e quivi facesse i suoi primi studii; poi sotto Rachis s'applicasse più di proposito alle scienze sacre. L'ipotesi è buona; ma ci sembra migliore, perchè più naturale e meglio rispondente all'ordinario succedere degli avvenimenti, un'al-

tra suggerita dal Grion, che merita d'esser qui illustrata alquanto più di proposito.

Nel 706 fu eletto duca di Forogiulio un fuoruscito bellunese, chiamato Pemmone, che quivi aveva preso stanza da qualche tempo. Entrò al governo, quando ogni cosa era ancora sossopra per la sconsigliata guerra contro gli Slavi mossa dal suo predecessore Ferdulfo (674-706), il quale vi perì con tutto il fiore della nobiltà longobarda, ad eccezione di Munchis. Ora a riparar tanto male, Pemmone, *homo ingeniosus et utilis patriae*, come di lui dice Paolo Diacono, volle tra gli altri provvedimenti raccogliere in casa sua tutti i figliuoli dei nobili caduti in battaglia, facendoli educare insieme ai proprii ¹.

Qui si tratta della fondazione di una vera e propria scuola ducale, la quale dovette durare per parecchi anni, per lo meno fino al 725, allorchè Pemmone uscì a combattere gli Slavi conducendo seco i nobili giovani che aveva educati e che oramai erano atti alle armi ². Ma non è probabile che per quel fatto cessasse la scuola, e se pure cessò nel palazzo ducale, non continuasse altrove a bene dei giovani; tanto più

¹ *H. L.* VI, 26: « Qui dux congregatis omnium nobilium qui in bello de quo diximus obierant filiis, sic eos cum suis natis pariter nutrit, acsi et ipsi ab eo geniti fuissent. » Curiosissimo è l'aneddoto, che Paolo Diacono narra della moglie del duca, Ratberga: « quae cum esset facie rusticana saepe maritum deprecata, ut se dimissa aliam uxorem duceret quam tanti ducis coniugem esse deceret. Sed ipse, ut erat vir sapiens, plus eius mores et humilitatem verecundamque pudicitiam quam corporis pulchritudinem sibi conplacere, dicebat. De hae igitur coniuge tres Pemmo filios, hoc est Ratchis et Ratchait et Ahistulfum, viros strenuos, genuit. Quorum nativitas humilitatem matris ad gloriam erexit. » Le parole da noi segnate in corsivo mancano nel codice forogiuliese (ed. diplom. VERTACH, p. 127, n. 4); contuttociò si può forse conchiudere che i tre figliuoli nacquerò mentre Pemmone era già duca, o poco prima.

² *H. L.* VI, 45: « Is (*Pemmo*) cum iam nobilium, quos cum suis natis nutrit, filios eos iam ad iuvenilem perduxisset aetatem, repente ei nuntius venit immensam Selavorum multitudinem in locum qui Lauriana dicitur adventasse. Cum quibus ille iuvenibus super eosdem Selavos tercio irruens magna eos clade prostravit. »

che Forogiulio diveniva sempre meglio importante nella storia del popolo longobardo e non poteva rimanere addietro in quelle istituzioni che pur già cominciavano a fiorire presso il medesimo popolo a Pavia, a Benevento, a Salerno.

Ora il nostro Paolo al tempo di quella spedizione toccava il decimo anno di età, se col Grion poniamo la sua nascita nel 714 incirca. Possiamo quindi accogliere come ben probabile l'ipotesi del medesimo Professore (p. 15), *che il non ricco Warnefrit... abbia goduto per la sua prole della munificenza del duca che educava e manteneva i figli de' nobili caduti nelle battaglie del primo decennio del secolo VIII*. Il fanciullo non era nobile nel senso più stretto. Ma pure apparteneva a famiglia di gran merito, sulla quale la divina Provvidenza aveva vegliato in modo straordinario, come narrava la leggenda, corrente per le bocche di tutti e certo saputa a corte; può dunque supporre che a sei o sette anni, fosse egli pure accolto in palazzo ed affidato alle cure del maestro di grammatica Flaviano, che allora doveva avere già compiuto un suo primo corso di lezioni ai principini ed agli altri figliuoli nobili. Quivi il giovane Rachis avrebbe cominciato a conoscere il piccolo Paolo e ad apprezzarne l'ingegno precoce e svegliato, stringendo con lui quell'amicizia sì tenera, che andò crescendo con gli anni e non venne mai meno. Pio e buono, com'era il principe, più tardi sarebbesi fatto guida agli studii del suo protetto e scorgendo i gran passi che questi aveva fatto nello studio delle lettere latine e greche, gli avrebbe additato le scienze sacre e però la vita ecclesiastica, come meglio conforme alle sue inclinazioni.

Gli avvenimenti dovettero favorire assai quel pio consiglio, se veramente allora fu dato.

Era morto il patriarca Sereno di Aquileia, e col consenso di re Liutprando, era succeduto in quella sede Callisto, *vir egregius, qui erat tarvisianae ecclesiae archidiaconus* (*H. L. VI, 45*). Ma sono da leggere in Paolo Diacono stesso (*H. L. VI, 51*) i gravi fatti, che dopo qualche anno,

nel 737, turbarono la pace. Lo storico nostro aveva allora passati i vent'anni.

In quel tempo (*l'anno 737*)¹ nacque vivissima contesa fra il duca Pemmone e il patriarca Callisto. E di tale discordia ecco la causa. Nei tempi passati, per volontà de' duchi precedenti, il vescovo Fidenzio era venuto dal Castello di Giulio (*Zuglio Carnico*) ad abitare entro le mura di Forogiulio, fissando quivi la sede del suo vescovado. Morto lui, Amatore, fu ordinato vescovo in suo luogo. Perocchè fino a quel giorno i precedenti patriarchi, non potendo per le scorrerie dei Romani dimorare in Aquileia, tenevano la loro residenza non a Forogiulio, ma a Cormone (*Cormons*). Ora spiacque assai a Callisto, il quale era illustre per nobiltà, che nella sua diocesi propria abitasse col duca e coi Longobardi un vescovo, mentr' egli era ridotto a vivere soltanto con la plebe. Che più? Egli si levò contro quel vescovo Amatore, e, cacciato da Forogiulio, pose quivi la sua dimora nella casa di lui. Per questa ragione il duca Pemmone, stretto consiglio con molti nobili longobardi contro il detto patriarca, lo arrestò e lo trasse al castello Pozio² che sta sopra il mare, volendo di là precipitarlo nelle onde. Ma tuttavia ciò non fece, così disponendo Iddio. Pure nondimeno lo tenne prigioniero, sostentandolo col pane della tribolazione. La qual cosa udendo Liutprando arse di gran furore e tolto il ducato a Pemmone pose in suo luogo il figliuolo di lui Rachis. Allora Pemmone stabilì coi suoi di rifugiarsi nella patria degli Slavi. Senonchè Rachis suo figlio si fece a supplicare il re e ridusse nelle grazie di questo il padre. Affidato adunque Pemmone che non avrebbe sofferto alcun male, se ne andò al re con tutti i Longobardi coi quali aveva stretto consiglio. Allora il re, sedendo in giudizio, concesse a Rachis Pemmone e i due figli di lui Racait (*Rotarit*) ed Aistolfo e ordinò che questi si ponessero dietro la sua sedia. Il re poi a voce alta comandò che fossero arrestati nominatamente tutti coloro, che avevano aderito a Pemmone. Allora Aistolfo, non reggendo al dolore, sguainata pressochè la spada, stava per colpire il re, se Rachis suo fratello non l'avesse impedito. Presi adunque in tal modo quei Longobardi, Erfermar uno di loro, sfoderata la spada e difendendosi virilmente contro i molti che lo inseguivano, si salvò nella basilica del beato Michele. E poi meritò egli solo per indulgenza del re l'impunità, mentre gli altri per lungo tempo soffrirono tra le catene.

Da questo racconto si sente che Paolo Diacono aveva preso le parti di Callisto, anzi par di vederlo presente là in quella

¹ Traduciamo direttamente dall'ediz. diplom. VETTACH, p. 136.

² *Ad castellum Potium*. Si vuole che sia l'odierno castello di Duino. Cfr. GRIOX, *Guida storica di Cividale* (1899), p. 27.

sala di Pavia con gli altri Longobardi al seguito del nuovo duca Rachis; tant'egli dipinge al vivo i minuti ragguagli di quel giudizio e persino l'atto imprudente, ma tosto frenato, di Astolfo, dietro il trono del re, e che il re e gli altri non pare avvertissero.

Forogiulio, precisamente per la traslazione del patriarca Callisto, venne ad avere nella storia un'importanza speciale, e il nostro Paolo ne prende nota, là dove descrive le province d'Italia e in primo luogo la sua patria Venezia. *Venezia*, dice egli (*H. L.* II, 14), *non consta soltanto delle piccole isole che ora chiamiamo le Venezie; ma il suo territorio va dai confini della Pannonia fino al fiume Adda*, e comprende Bergamo e il Lago di Garda e l'Istria. *Huius Venetiae Aquileia civitas extitit caput, pro qua num Forum Iulii (ita dictum, quod Iulius Caesar negotiationis forum ibi statuerat) habetur*. Il mercato adunque di Giulio Cesare, divenuto città ducale alla discesa de' Longobardi, oramai faceva le veci della gloriosa Aquileia, ed era capitale della intera provincia veneta.

Quando Paolo scriveva queste parole nell'ultimo decennio del secolo VIII e della sua vita, la residenza patriarcale di Forogiulio era in gran fiore sotto San Paolino di Aquileia e faceva parlare di sè tutte la Chiese, per la purezza delle sue dottrine, pei suoi sinodi contro le eresie serpeggianti, per l'attività de' suoi missionarii che si spargevano ne' paesi degli Slavi a predicare la fede. Ora Paolo vide gli inizi di questo rifiorimento che dovettero essere non volgari, tenuto conto del violento insediarsi colà di Callisto, della mutazione del governo che ne provenne, e quindi della conseguente naturalissima attività che il patriarca dovette manifestare per rendere stabile, decorosa, conveniente ai molteplici affari del patriarcato la sua nuova residenza. Ed in vero i monumenti patrii gli attribuiscono l'edificazione di un nuovo duomo, di un palazzo patriarcale, e specie di quel battisterio preziosissimo, che insieme all'altare di Rachis ornava una volta la chiesa dedicata a S. Giovanni, e che ora, dopo vicende di

secoli, trovasi ricollocato nell'ultima cappella a destra della chiesa maggiore di Cividale, oggetto di ammirazione e di studio ai dotti archeologi d'ogni parte del mondo. E straordinario impulso dovette avere eziandio l'ufficiatura liturgica, che fin da' primi tempi, e allora, e poscia in tutto il medio evo, costituiva si può dire l'esterna vita della Chiesa, soprattutto nelle residenze episcopali, e s'andava dispiegando nelle funzioni del culto, care al popolo che vi pigliava continua parte, delizia del clero, che le manteneva gelosamente come tradizione de' Padri e le trasmetteva alle generazioni future. E appunto Cividale, nel medio evo, a preferenza di ogni altra città del vasto patriarcato, ebbe in questo un primato glorioso, conservando nella loro forma gli splendidi riti della chiesa di Aquileia, come ne fanno fede i preziosi codici liturgici che quivi tuttavia si conservano nell'archivio ex-capitolare. Or questa vita liturgica, si radicata ne' tempi posteriori, dovette avere origini non solo remote, ma riposte in qualche fatto non ordinario, e la storia non può assegnarne altro, salvo questo della traslazione della residenza del patriarca Callisto nella nuova sede di Forogiulio.

Il pio Rachis in quei sette anni che corsero dal 737 al 744, fino cioè alla sua nomina a re de' Longobardi, come con imprese d'armi si die' ad assodare il ducato, acquistando fama di valente guerriero (*H. L.* VI, 52, 56), così non dovette rimanere estraneo a questa nuova vita religiosa della sua città ducale. Ne è prova il concorso suo alle opere d'arte, onde Forogiulio cominciò ad abbellirsi, ed oggi ancora si ammira la celebre ara (o mensa d'altare che dir si voglia) da lui edificata in memoria di Pemmonc, suo padre ¹. Parimente il nostro Paolo, amico e protetto del duca, avrà tratto dalle circostanze ogni miglior profitto. « Questo sarà stato il tempo e l'occasione, dice il Grion (p. 16), di mettere in pratica i suoi studii di lingue antiche, farsi diacono, dettare

¹ Fu trasferita nel 1631 nella chiesa odierna di S. Martino. Se ne vegga la descrizione in GRION, *guida* p. 397 e segg.

gli inni sacri che gli sono attribuiti, all'Assunzione della B. V., a Santa Scolastica, a San Giovanni Battista (inno che ispirò Guido d'Arezzo per le sue note musicali), e altri che conosciamo o ci sono ignoti. »

Tutte queste sono semplici supposizioni, ma pure non ci sembrano prive di buon fondamento. Gran parte della nostra vita, de' nostri officii, delle nostre occupazioni, delle opere del nostro ingegno sono determinate dalle esterne occasioni, che s'incontrano spontaneamente nella vita domestica e civile. Non tenerne alcun conto nella storia è privarla di un elemento non solo utile, ma spesso solo acconcio a trovare una via di uscita nel labirinto delle incertezze.

Che il nostro Paolo s'ascrivesse al clero e ricevesse l'ordine del diaconato non v'ha dubbio. Nell'omelia di S. Benedetto egli si chiama da sè *Paulus Diaconus*¹, così pure in un documento del 782, pubblicato recentemente dall'Amelli². L'epitaffio d'Ilderico ben due volte lo chiama *levita*. Diacono lo dicono pure Carlomagno nella circolare premessa all'Omiario, il Necrologio di Montecassino, l'Anonimo salernitano, Leone ostiense e in genere tutti gli scrittori del medio evo. Però il titolo di *Diacono* aggiunto al nome, negli usi degli antichi tempi, non indicava soltanto l'ufficio liturgico proprio dell'ordine diaconale, ma la carica, onorevole e primaria tra il clero, di amministratore dei beni della Chiesa o più in genere, di consigliere del vescovo, e come ora diremmo di cancelliere della sua curia e precipuo intermediario nella trattazione degli affari³. Ora che Paolo ricevesse quell'ordine sacro dal patriarca Callisto negli anni 737-744 e fosse anche scelto dal medesimo a Diacono della Chiesa aquileiese, come uomo di studio, pratico negli affari e soprattutto caro al principe, nulla v'ha che ripugni; ciò pure risponde al titolo di *Diaconus Ecclesiae Aquileiensis* che gli diedero gli antichi cronisti, e

¹ MIGNE P. L. XCV, 1574.

² AMELLI, *Paolo Diacono, Carlo Magno* ecc. p. 26.

³ Paolo, per esempio, accenna a tale carica del Diacono nella sua *Hist. Lang.* V, 38, 40.

se non si suppone che in questo periodo di tempo gli sia stato conferito quell'ordine, forse mal si potrebbe trovarne un altro più opportuno ¹.

Che poi fin d'allora Paolo Diacono cominciasse la sua attività letteraria e scrivesse carmi, come l'occasione si offeriva, è pure probabilissimo, purchè non si venga, come fa il Grion, a designare in ispecie i carmi allora composti, per le molte difficoltà che la critica potrebbe opporre e che non è qui luogo di esaminare.

Il ch. prof. Calligaris (p. 57), accennando a questa sentenza del Grion, che trasporta più in su negli anni l'educazione di Paolo e la colloca in sostanza non più a Pavia durante il regno di Rachis, ma a Forogiulio prima sotto Pemmon, poi sotto il governo di Rachis, ancora duca, osserva: « Come vedesi, è la vecchia opinione del Liruti, ingegnosa, seducente, ma destituita di prove; io almeno non ne conosco. » Però per l'altra opinione, cioè degli studii di Paolo sotto re Rachis a Pavia, quali prove si adducono? L'epitaffio d'Ilderico è null'altro. Il prof. Grion trascurò di rispondere a questa difficoltà che poteva essergli opposta. Noi l'abbiamo già sciolta nel precedente articolo, notando che le parole dell'epitaffio non necessariamente alludono a Pavia, ma che possono riferirsi benissimo alla corte ducale di Forogiulio ed a Rachis semplice duca.

¹ Il WAITZ (p. 24) « Neque rectius Paulus Aquilegiensis ecclesiae diaconus dicitur, sed in monasterio Casinensi hunc primum ordinis ecclesiastici gradum assecutus esse putandus est ». Non vi ha proprio nessun fondamento nè per mettere in dubbio che Paolo fosse Diacono della Chiesa di Aquileia, nè molto meno per affermare che ricevesse quell'ordine nel monastero di Montecassino. Se, fattosi monaco, fu ancora chiamato col titolo onorifico di Diacono, ciò fu senza dubbio, perchè l'aveva già prima, e perchè la fama che precedette la sua monacazione con quel nome l'aveva già universalmente designato. Che ascendesse poi all'ordine del presbiterato è incerto, e quindi, senza buona ragione, il GRION (p. 18) sembra ammettere che più tardi a Pavia re Rachis lo consigliasse « di dedicarsi a teologia e di pretare ».

NEL PAESE DE' BRAMINI

RACCONTO

LXV.

Nella foresta del Tarai.

Era notte oscura, tempestosa, diabolica quando il principe Nana Sahib lasciò Banki per internarsi nel Tarai. L'uragano che aveva colto il colonnello Warburton presso Churdù aveva continuato il suo cammino verso Banki, ed ora si scaricava in tutta la sua violenza tropicale sulle vaste foreste che si stendono ai piedi dei colli Sub-Himalai. Muggivano le cime degli alberi piegate dalla forza del vento, scricchiolavano i poderosi tronchi sotto le raffiche del turbine, urlavano le iene e le tigri rincantucciate nei loro covili, tonava orrendamente il cielo squarciato dalle folgori, mentre dalle enormi aperture, per subito condensamento, cadevano torrenti di pioggia che trasformavano ogni pozza in un lago, e ogni ruscello in un fiume. Orribile, diabolica, era quella notte del giugno 1858, eppure Nana Sahib lasciava nel colmo della procella il castello di Banki, fuggitivo davanti la vendetta dell'uomo e la collera di Dio.

Il triste uomo aveva l'inferno nel cuore e la disperazione dipinta sul volto. Come la fiera che ferita ritorna al covile fa rintronare la foresta delle sue urla, così quell'uomo crudele, quel padre snaturato camminava ed urlava, e in gesti, atti e parole da mentecatto sfogava l'anima dannata.

Non essendovi nel Tarai strade propriamente dette ma solo sentieri silvestri, i compagni di Nana camminavano l'un dietro l'altro, seguendo le tracce or quasi smarrite che avevano lasciato i rari viaggiatori e le belve frequenti. Vicini al principe procedevano di conserva Mahadeva e Bala Rao, i quali in mille maniere si argomentavano di placar le sue furie e di farlo ritornare a ragionamenti di uomo. Ma di ciò lo sciagurato non era più capace. Le disdette patite, le umiliazioni sofferte, gli strapazzi della guerra, l'abuso dell'oppio, gli stravizzi, i rimorsi gli avevano finalmente dato volta al cervello; onde il misero, non più padrone di se medesimo, seguiva senza più gl'impulsi subitanei e i fantasmi sregolati della sua immaginazione ammalata. Ad ogni scoppio di fulmine, ad ogni raffica di vento, ad ogni rovescio di pioggia egli tutto raccapricciava e dava di bel nuovo in ismanie, grida, pianti e lamenti. Fra la luce bianco-cilestre delle saette egli vedeva le ombre degli uccisi nel Bibigar, e lo spettro sanguinoso di Rama gli camminava dinanzi, mostrandogli le ferite che sgorgavan sangue, e le belle fattezze pallide del colore di morte. Il principe credeva di veder quelle ombre, e però colle braccia e coi pugni si argomentava di scacciarle da sè; ma non venendogli ciò fatto, coi segni del più vivo orrore dipinto sul volto, cogli occhi fuori delle orbite, coi capelli ritti sul capo, col rantolo nella strozza andava gridando: Oh! le vittime del Bibigar! Non le vedete voi? Oh le vittime del Bibigar! Esse fanno piegar gli alberi della foresta! Esse fanno scoppiare il fulmine. Esse agitano sulla mia faccia l'aria fredda e puzzolente del sepolcro: Ohimè! Ohimè! Vattene Rama! Ritorna fra i Pitris ¹. Non mi star del continuo davanti agli occhi! Perchè mi segui nel Tarai? Vuoi forse da me lo Shraddha? La notte è oscura, oscura! Non ti posso fare le oblazioni di uso. Qui non è acqua consecrata, non fuoco benedetto, non Pindas ²! Ohimè! Ohimè! Ohimè!

¹ Pitris, *Manes* o spiriti degli antenati.

² Pindas, pallottole di riso che in India vengono offerte ai defunti prima e dopo la cremazione.

Di tal maniera andò l'infelice tutta la notte empiedo l'aria di gemiti e di lamenti, finchè sul far del giorno, esausto dalla fatica del viaggio e dall'ambascia dell'animo, arrivò coi compagni ad un casolare abbandonato che in altri tempi aveva servito di temporario albergo ai viaggiatori che attraversano il Tarai. Quivi i fuggitivi si fermarono a prendere qualche ristoro di cibo e di sonno. Non tutti però poterono mangiare e dormire. Il principe Nana continuò a delirare e a far stravaganze, finchè verso mezzogiorno, mancatogli all'improvviso le forze si coricò su di una stuoia e parve addormentarsi.

Bala Rao che aveva fino allora assistito il fratello, si giovò di quel poco di calma per dare una corsa attraverso la foresta verso un certo casale dove aspettava di udir nuove delle truppe di Nana, le quali, sgomberato l'Oudh, erano entrate per altra parte più a meriggio nel Tarai. Quasi tutti quei del seguito di Nana Sahib, e non erano più di trenta, accompagnarono Bala Rao nella sua spedizione. Il principe restò in cura di Mahadeva e di alcuni servi, i quali partito Bala Rao si gettarono sulle loro stuoie, e non dubitando punto che Nana Sahib continuerrebbe a dormire per lungo tempo, ne imitarono l'esempio.

Era il diciassette giugno, e già il monzone stava alle porte, preceduto dal solito corteggio di temporali ed uragani, i quali se in ogni altra parte dell'India sono formidabili, ai piedi dell'Himalaya però si scatenano con tale violenza che non ha l'uguale. L'aria quel dopo pranzo era calda e pesante, e la tensione elettrica dell'atmosfera faceva presentire un temporale non meno violento di quello del giorno prima. Infatti verso le ore cinque un prolungato rombo di tuono, partito di ponente, giunse rumoreggiando sul casolare abbandonato del Tarai. Mahadeva svegliato dal rumore della vicina tempesta levò il capo dal suo giaciglio e nella quasi totale oscurità della stanza in cui dormiva aguzzò gli occhi verso quella parte dove sapeva esser la stuoia del suo signore Nana Sahib, e non veduto giacer quivi girò l'occhio intorno, per vedere se si fosse ritirato a dormire in altra parte della stanza. Ma la ricerca

tornando vana, il bramino spaventato alla subita scomparsa di Nana si alzò, svegliò i servi; e tutti di conserva si diedero a girare per la casa e per i dintorni in cerca del padrone. Se non che ogni loro indagine riuscì infruttuosa, e dopo mezz'ora di inutile fatica dovettero persuadersi che il principe Nana Sahib, preso da un accesso di furore, era fuggito di casa e ito non ben si sapeva dove.

Convennero pertanto, prima che calasse la notte e scoppiasse il temporale, di battere la foresta in varie direzioni e di fare ogni sforzo per ricondurre l'infelice al luogo del comune rifugio. Il ministro Mahadeva con uno dei servi prese il sentiero che menava a Banki. Camminarono un pezzo senza veder traccia del fuggitivo, e già l'oscurità della notte si faceva più cupa, i lampi più frequenti e la pioggia cominciava a cadere, quando al subito chiarore di un lampo venne lor veduto per terra il turbante del loro signore. Non vi era più dubbio alcuno. Il fuggitivo aveva preso il sentiero di Banki, ed essi si trovavano sulle tracce di lui. Affrettarono dunque il passo, e a gran voci chiamandolo sperarono di arrestare il forsennato nella sua fuga.

La notte intanto era calata in tutto il suo orrore, e il temporale infuriava sulle loro teste. I due Indiani inzuppati di pioggia e stanchi dal lungo camminare tremavano inoltre di spavento allo scroscio delle folgori e alle urla delle bestie feroci. Dopo un poco il servo dichiarò che non avea più lena, nè poteva continuare il cammino, e così dicendo si gettò sfinito di forze sotto una pianta. Mahadeva si fermò, guardò un momento il compagno, e poi come ossesso alla sua volta da qualche spirito che gli desse un vigore oltre natura, continuò da solo la corsa dietro al fuggitivo. Un lampo in questo punto venne ad illuminare di luce sinistra la lugubre scena, e Mahadeva vide in terra una fascia di seta ch'egli riconobbe per quella del suo signore. A pochi passi di distanza inciampò nella giubba di lui, e più in là un altro lampo gli mostrò giacenti per terra la sottoveste e le altre parti dell'abito del forsennato. Mahadeva si sentiva morire dall'ansia, dalla fatica e dallo spavento;

pur tuttavia sperando di poter cogliere il fuggitivo tirò innanzi con quanta lena poteva, gridando allo stesso tempo e chiamando a squarciagola lo sciagurato principe.

Quand'ecco all'improvviso tutta la foresta s'illuminò di vivissima luce, e in quella vide a venti metri da lui una figura di uomo ignudo che camminava agitando le braccia e facendo altri gesti da delirante. Quella visione orribile durò un istante e nulla più. Tuonò la folgore col fragore di cento cannoni e ogni cosa piombò nel silenzio e nella oscurità di prima. E in quel silenzio si udì il ruggiare della tigre che odorando la preda era uscita dal covile a render più spaventosa quella notte d'inferno. Quella vista e quel ruggito fecero a Mahadeva gelar il sangue nelle vene; il cuore di lui cessò per un momento di palpitare, e le gambe si rifiutarono di più portarlo. Il bramino si appoggiò ad un albero vicino, e riavuto il fiato, e parendogli di sentirsi vicino il pesante passo della belva, salì sul tronco dell'albero dove aiutandosi delle mani e dei piedi si arrampicò sul ramo più alto, e abbracciatolo, quasi inconscio di se medesimo, passò colà il resto della notte.

Giunta la mattina, Mahadeva ritornò in sè, discese dall'albero e disperando, debole e sfinito com'era, di più raggiungere il fuggitivo, ritornò sopra i suoi passi per ricondursi a casa. Arrivato dinanzi al luogo dove aveva lasciato il suo compagno e pur non vedendone traccia, s'internò un poco nel bosco vicino per vedere che fosse avvenuto di lui. Ma non ebbe lunga pezza a cercarlo. A pochi passi dal sentiero giacevano i resti sanguinolenti del servo cui la tigre aveva sorpreso mentre era o svenuto o addormentato, e ne aveva fatto scempio. Mahadeva contemplò un poco in silenzio quelle ossa insanguinate, scosse la testa, invocò Vishnu, e continuò il suo cammino verso casa, pensando che quell'uomo in altra vita anteriore dovette essere stato molto empio per venir condannato dagli dèi a far morte tanto miseranda.

Bala Rao intanto era ritornato dalla sua spedizione e saputo il triste caso occorso al fratello, se ne accorò grandemente e pose in opera ogni mezzo per sapere nuove di lui.

Per suo ordine e sotto la sua guida un centinaio di persone percorsero la foresta in tutte le direzioni; altri si spinsero fino a Banki, visitando fra via ed esaminando tutte le fosse di acqua che le prime piogge del monzone vi avea formate; altri poi entrarono nell'Oudh, per vedere se lo sfortunato principe avesse preso rifugio in alcuno di quei castelli. Ma ogni ricerca tornò vana, ed essendo in questo mentre cominciate le piogge del monzone, Bala Rao e le sue genti dovettero abbandonare il Pehswa al suo fato, e ritirarsi ai colli per non morire di fame o di febbre nelle foreste pestilenti del Tarai.

Qual fosse la fine di Nana Sahib la storia non dice. Chi lo fa ucciso dal fulmine, chi divorato dalle fiere, chi morto di febbre nel Tarai. I boscaioli di Banki sparsero voce che a volte un uomo ignudo, e in aspetto orribile appariva fra le rovine del castello di Banki, e quivi passava l'intera notte nel raspare la terra ai piedi di una delle torri. Molti prestaron fede all'apparizione, e credendola un Butan, vale a dire uno degli spiriti malvagi uscito dai sette mondi inferiori, gli offersero tributo di burro liquido, di noci di cocco e d'incenso. Che se ignoto è il fato ultimo del così detto Peshwa dei Maratti, la storia però ricorda con certezza che da quel momento in poi Nana Sahib scomparve per sempre dalla scena, e con lui svanirono le speranze che i ribelli avevano concepite di rovesciare la potenza inglese nell'India. Nana Sahib voleva fondare un grande impero maratta, e il suo disegno, attese le condizioni dei tempi mutati, fu forse pazzo e sconsigliato. Tuttavia non è punto a dubitare che la rivoluzione dei sepoy fallì solo perchè ebbe a capi uomini gelosi gli uni degli altri, i quali mentre pur combattevano contro il comune nemico avevano sempre l'occhio a danneggiarsi a vicenda e mal vedevano una vittoria che non fosse a tutti comune. Che se fra i condottieri della rivolta fosse stata unità di consiglio, saldezza di propositi e prontezza di operazioni, forse oggi la bandiera inglese più non sventolerebbe sovrana nell'India.

Il generalissimo inglese Colin durante il monzone aveva, come già si disse, ordinato le truppe ai quartieri, onde dal giugno all'ottobre la guerra cessò quasi in ogni parte dell'India. Ma finite le grandi piogge, venne continuata da ambe le parti, quantunque però non con pari vigore. Bala Rao alla testa di circa 20,000 uomini lasciò il Tarai e invase di bel nuovo l'Oudh, aiutato in ciò con un buon nerbo di truppe dai ragia Beni Madhu e da quello di Amethie. Allo stesso tempo poi Tantia Topi e il principe Feroz lasciavano le montagne dell'India centrale per portare la guerra nella Ragiaputana. Se non che gli ultimi sforzi dei ribelli non furono più fortunati dei primi. I generali di Sir Colin li inseguirono, vennero con esso loro a scontri sanguinosi, li disfecero, e ricacciarono colà donde erano venuti. Il ragia di Amethie, più savio degli altri, si sottomise a tempo e depose le armi; Beni Madhu e Bala Bao invece resistettero, e battuti più volte dai generali inglesi dovettero abbandonare l'Oudh e ripassato il Tarai rifugiarsi nel Nipal, dove alcuni mesi più tardi il ragia perì di spada per mano dei Nipalesi, e Bala Rao morì consumato dalle febbri pestilenziali della foresta.

Di tal maniera si chiudeva l'anno 1858, pur restando la signoria inglese più che mai forte e assoluta in tutta l'India. Le province del lontano settentrione e del Nord-Ovest erano ritornate all'ubbidienza, il regno turbolento dell'Oudh dopo un anno e mezzo di guerra era stato domato, e i piccoli moti accaduti nella presidenza di Madras e i più serii in quella di Bombay erano stati prontamente e severamente repressi. Restavano solamente le genti di Tantia Topi e di Feroz Shah, i quali più briganti ormai che soldati, eludevano con arte finissima i generali inglesi e tenevano sottosopra la Ragiaputana e l'India Centrale. Ma già anche sulle loro teste stava per piombare il terribile artiglio del leone britannico. Nel regno dell'Oudh poi lo spavento incusso dagli Inglesi fu tale, che quei fieri signori e quel popolo turbolento si lasciarono tutt'insieme disarmare senza punto far resistenza, ciò che in altri tempi essi non avrebbero di certo tollerato, e

nessuno dei molti re che governarono il paese si arrischiò mai a tentare. Si tolsero di tal maniera dalle mani dei privati 684 cannoni, 186,177 armi da fuoco, 565,321 spade, 50,311 lance, 636,683 armi diverse, e finalmente si smantellarono ben 1569 castelli o fortezze, donde altrettanti tiranni spargevano terrore sul paese circostante.

La guerra dei sepoys, piuttosto che una guerra per l'indipendenza, fu, come già si disse, la ribellione di una stirpe contro un'altra, mossa dall'odio che la schiatta bruna ha innato contro la bianca, e l'oriente contro l'occidente. Se non che il successo della guerra mostrò ad evidenza l'immensa superiorità della civiltà europea sull'asiatica, e della stirpe bianca su ogni altra che non è tale. Iddio nella sua sempre giusta Provvidenza cambia e alterna le sorti dei popoli e delle diverse schiatte, come quelle delle famiglie e degl'individui. Quando i popoli d'Europa giacevano nella più lagrimevole barbarie, l'oriente invece era la sede della civiltà, delle scienze, delle arti, del vivere costumato e gentile, e persino, in parte almeno, della vera religione. Ora invece esso giace immerso in una supina ignoranza, nella più stupida superstizione, ed è moralmente e fisicamente degradato, mentre l'Europa varca gli oceani, e impone la sua civiltà, le sue arti, i suoi costumi sopra le sterminate nazioni dell'Asia. Faccia Iddio, che questo nuovo ordinamento dei popoli, disposto nei suoi imperscrutabili decreti, torni finalmente a vantaggio temporale e ad eterna salute dei vincitori e dei vinti, dell'oriente e dell'occidente.

Morto il principe Nana Sahib, Mahadeva fedelissimo nella sua devozione alla casa del Peshwa dei Maratti si strinse alla persona di Bala Rao fratello di lui; e pur sperando di vedere l'adempimento della profezia del Sumbut e di quella del Buntan, ne seguì le tristi sorti sul campo di battaglia. Ma intorno alla metà di novembre, mentre egli si trovava in un castello sui confini dell'Oudh, uno strano rumore giunse alle sue orecchie. La Compagnia delle Indie, nota per tutta

l'Asia sotto il nome di Ragi, era caduta, era stata distrutta, abolita per sempre, e in suo luogo era sorto un grande Impero Anglo-Indiano. Questo rumore, vago, incerto, lontano, riempì sulle prime il bramino di meraviglia e di terrore. Poi, l'ansia, l'incertezza, la curiosità febbrile crebbero in lui a tal segno che spedì entro l'Oudh fidati messaggeri a pigliar lingua di quanto fosse accaduto. I suoi fidi non tardarono lungo tempo a far ritorno, e recando documenti pubblici a conferma di quanto avevano udito, gli narrarono per filo e per segno la storia del grande avvenimento.

Mentre i soldati inglesi riconquistavano l'India alla patria, nel parlamento britannico venne proposto di abolire la Compagnia dell'India e di trasferire tutti i diritti politici da lei acquistati alla corona d'Inghilterra. A sostegno della proposta, fra molti altri argomenti, si asserì che una compagnia di mercanti mal poteva governare un così vasto impero; ormai non trattarsi più d'impresе commerciali, ma dover la Compagnia rispondere dinanzi al mondo del buon governo di cento cinquanta milioni di sudditi, diversi di stirpe, costumi, credenza. Or che la Compagnia non fosse più capace di tanto governo provarsi dal fatto che e non seppe prevedere la ribellione, e senza l'aiuto della madre patria sarebbe stata certamente sconfitta nella terribile lotta. La savia proposta incontrò forte e determinata opposizione, ma finalmente dopo lunghe e pazienti discussioni il disegno che proponeva di trasferire i possedimenti della Compagnia delle Indie alla corona inglese diventò legge il 2 agosto 1858, e la Regina Vittoria venne salutata Regina delle Indie.

L'augusta Donna non appena ebbe cinto la fronte del diadema indiano, si affrettò di spedire ai suoi sudditi asiatici un bando, nel quale con nobili parole « prometteva ai numerosi principi indiani il pieno riconoscimento dei loro diritti, e difesa contro ogni esterno aggressore; e al popolo assicurava, finchè si mantenesse nel cammino della giustizia, salve ed inviolate le persone, sicuri gli averi, mantenuti i patrii costumi, e permesso il pieno esercizio della nativa religione. E finiva invi-

tando con promessa di perdono i ribelli a deporre le armi ed a rientrare nel seno della società da cui si erano volontariamente separati. »

Questo proclama tradotto nelle varie lingue del paese e stampato a milioni di copie venne pubblicato solennemente in ogni città dell'India il primo giorno di novembre, e in breve non vi ebbe in tutta la penisola cittadino o campagnuolo che non sapesse la Ragi aver cessato di esistere, ed in sua vece esser subentrato l'impero anglo-indiano. Mahadeva, udite queste notizie e letto il bando della regina Vittoria, tutto stordi, e ripieno di alto stupore non ci si poteva raccapezzare. Stavasene il bramino seduto per terra, tenendosi dinanzi da una parte il bando inglese e dall'altra la profezia del Sumbut, e in quello leggeva il pieno adempimento di questa. La profezia prometteva che cento anni dopo la vittoria di Plassey la potente Compagnia delle Indie verrebbe a cessare per sempre, ed ecco la Ragi ormai più non esisteva. Il Butan aveva profetato che, distrutta la Ragi, un grande Impero sarebbe sorto in luogo di lei, ed ecco l'Impero britannico aveva pigliato il posto della Compagnia, e la profezia del Butan aveva avuto compimento. Il Sumbut, il Butan, le stelle non erano dunque stati bugiardi, bensì egli non aveva saputo interpretare le loro parole. Quando essi promettevano lo stabilimento di un grande impero, egli credeva che accennassero all'impero maratta con a capo il suo signore Nana Sahib e sè primo ministro, laddove la profezia parlava evidentemente dell'Impero britannico le cui poderose navi solcavano l'oceano indiano, i cui soldati spegnevano nel sangue dei sepoys le ultime scintille della ribellione, e i cui magistrati impiccavano gli ultimi ribelli. Ormai niente più era a sperare. Il fato si era dichiarato in favore degli Europei, e però era inutil cosa contrapporsi ai suoi invincibili decreti.

Arrivato Mahadeva a questa conclusione, si levò da sedere, e diede ordine ai proprii servi di prepararsi alla partenza. Il giorno dopo all'alba il bramino e quattro servi lasciarono l'ospitale castello, ed entrati nel Tarai si diressero verso oriente.

Camminarono tutto il giorno, e verso sera arrivarono a un fumicello che discendendo dai colli sub-himalai e scorrendo lene lene fra la densa macchia sen giva portando un non piccolo tributo d'acque al fiume Rapti, che si getta alla sua volta nel Gange. Quivi Mahadeva fece sosta, e girato alquanto per la foresta scorse un gruppo di alberi giganteschi disposti più o meno in circolo, e che si chiudevano in mezzo una piccola macchia non difficile a diboscare. I servi sotto la direzione del bramino si misero tosto all'opra e in poche ore sgombrarono quel luogo dagli arbusti e dagli sterpi onde tutto era occupato. Quindi alzarono di contro a un albero un altare, e vi collocarono sopra una statua della dea Kali, che Mahadeva insieme con molti altri idoli aveva recato seco. Dopo ciò i servi ebbero ordine di spargersi per la foresta e di tagliare da certe piante che egli venne loro additando un gran numero di rami, e di accatastarli a modo di pira nel centro dello spazio diboscato. Questo non piccolo lavoro tenne occupati i servi per tre interi giorni, durante i quali Mahadeva con una grande varietà di preghiere, cerimonie, e scongiuri si venne preparando al cruento sacrificio che aveva in animo di offrire alla terribile dea.

Era l'ottavo giorno della luna crescente del mese di dicembre (Magha), giorno propizio e sacro alla memoria dell'eroe Bhishma che per amor della patria sacrificò se stesso e la futura progenie, come a lungo si racconta nel Mahabharata, e quello Mahadeva scelse per mandar ad effetto quanto si era proposto di fare. Nei tre giorni antecedenti alla festa digiunò, si lavò diligentemente la persona, si fece da uno dei servi radere completamente ogni parte del corpo, si unse coll'olio di sandalo, rinnovò i mistici segni che portava in fronte, e incoronato di fiori la sera del giorno ottavo della luna si presentò dinanzi all'altare della dea. I servi ebbero ordine di ritirarsi per ventiquattro ore dalla sua presenza, e di non far ritorno se non quando il sole piegasse di bel nuovo al tramonto. Tre dei servi ubbidirono, e pieni di cieco terrore per la terribile cerimonia che il loro padrone stava per compire,

si ritirarono entro la foresta donde non potevano nè vederlo nè udirlo, ma il quarto meno superstizioso ovvero più curioso, invece di allontanarsi come gli era stato comandato, salì sopra un albero a non molta distanza dalla pira, e quivi nascosto fra il denso fogliame si pose a spiare quanto sarebbe per accadere.

La luna intanto già alta sull'orizzonte, benchè giovinetta ancora, andava vincendo a poco a poco la luce del giorno che moriva, e le stelle cominciavano a far capolino dalle limpide profondità dei cieli. Un lieve venticello spirando dalle regioni montane piegava dolcemente le cime degli alberi, il cui stormire era simile a mormorio di preghiera vespertina. Mahadeva stette ritto in piedi alla presenza della dea. Dinanzi all'altare ardevano due torcie di materia resinosa, e il bianco fumo dell'incenso saliva a piccole onde da una specie di incensiere collocato di fronte al simulacro. Il Bramino adorò più volte la dea, recitò preghiere e scongiuri, girò per ben sette volte intorno alla pira, e mentre girava vi andò versando sopra da certi vasi gran copia di burro liquido da lui prima benedetto e consacrato. Dopo ciò egli si fermò di bel nuovo dinanzi alla dea, e prosteso a lei dinanzi, così pregò: « Salve o gran dea! A te offro il fuoco di questa pira che verrà nutrita colla carne del mio corpo, affinchè illumini tutto il mondo, ed esponga a nudo i più intimi recessi della mia anima. » Quindi tornò a girare intorno alla pira, e poi fermatosi dinanzi al simulacro si fece con un coltello una profonda incisione sul braccio destro, e col sangue che ne spiccava tinse la testa e le mani della dea. Indi si diede di bel nuovo a girare intorno alla catasta, a pregare, e a recitare scongiuri. Quando finalmente vide che la notte era calata in tutta la sua pienezza, alzò gli occhi e le palme al cielo, adorò la luna e le stelle, invocò gli dei suoi protettori, indi toltasi di tasca una boccetta piena di una certa droga inebbrante tutta la bevette fino all'ultima goccia. Ciò fatto abbrancò una delle torcie che ardevano dinanzi alla dea, e con essa diè fuoco alla pira in varie parti.

Da principio le frondi e i rami non ancora affatto secchi stentarono a pigliar fuoco, ma dopo un poco di scoppiettio e di fumo la picciola fiamma aiutata dal burro liquido si sviluppò e avvolse la catasta in un grande incendio. Ardeva la pira e le fiamme alte e rossastre illuminavano di luce sinistra le piante e l'aria all'intorno. All'insolito chiarore tacquero gli uccelli notturni e gl'insetti ronzanti, e solo si udiva il crepitare dei rami ardenti e l'alito della fiamma simile nel suono a cupo urlo di fiera. Mahadeva intanto ritto dinanzi alla pira guardava la fiamma colle pupille scintillanti, e faceva gesti ed atti come di chi è da occulta forza ammalato. Quando poi la fiamma arse più sublime, il bramino si scosse, e sali il più rapidamente che seppe sopra un albero vicino, mettendo le mani e i piedi in certe profonde tacche che i servi dietro i suoi ordini avevano scavate nel tronco. Da questo si partiva un grosso ramo che portandosi verso il centro del circolo pendeva quasi orizzontale sulla pira ardente. Mahadeva, ansante, cogli occhi stralunati, mormorando preghiere e invocando tutti gli dèi e i diavoli dell'inferno si trascinò lungo il ramo, e giunto sopra l'immenso braciere gettò un acuto grido, invocò la nera dea, e si precipitò entro le fiamme.

La catasta diè giù alquanto sotto il subito peso, e le fiamme vennero per un momento represses. Ma un istante dopo ritornarono più che mai terribili ad avvampare, e avvolto il bramino da ogni parte nel loro micidiale amplesso, in breve lo soffocarono, uccisero e divorarono.

Quando il servo dalla sua vedetta vide il padrone trascinarsi sul ramo pendente sulla pira si accorse finalmente di ciò che egli volea fare, e tosto calò in terra e corse verso la pira per impedire l'orribile sacrificio. Ma egli arrivò troppo tardi; onde il prudente uomo, osservando che niun soccorso poteva egli ormai più prestare al suo signore, si ritirò lontano dal braciere, e seduto per terra colla testa fra le mani compli sopra di lui le nenie di uso. Fino oltre la mezzanotte continuò la catasta a bruciare, e solo la mattina seguente il

servo potè avvicinarsi ed esaminare le ceneri. Di Mahadeva non restavano che poche ossa incenerite; tutto il resto era perito nelle fiamme.

Diversi furono i motivi che indussero il Bramino a darsi morte. Speranze di fondare un grande impero andate a vuoto, disperazione di mai più potere, salva la vita, rientrare nell'India, desiderio intenso di lasciar il proprio nome ai posteri, mossero il bramino ad imitare gli antichi asceti del Sapta Sindu e bruciar sulla pira. Ne s'ingannò egli punto nelle sue previsioni. Quando, all'ora stabilita i servi di lui arrivarono davanti la pira ormai fredda, saputo dal loro compagno quanto era accaduto, raccolsero con religiosa venerazione le ceneri del sacrificio, e le gettarono nel fiumicello come generalmente si usa appresso di loro. Le acque del Tarai trasportarono le reliquie di Mahadeva nel Rapti, e questo fiume le depose nel Gange, il quale, secondo la superstizione bramunica, è la porta del paradiso. La fama dell'orrendo sacrificio si sparse in breve per ogni dove, e turbe di Indù passarono nel Tarai per visitare il luogo, donde a creder loro il santo bramino era salito al cielo. Anzi più tardi i numerosi devoti fabbricarono sul luogo del sacrificio una cappella, dove il ministro di Nana Sahib ebbe culto, altare e sacerdote. Nè la fama di lui si fermò nel Tarai e nell'Oudh. Essa passò rapidamente nell'India centrale e media, ed anche al presente quando i Maratti ricordano la morte, a creder loro eroica, del loro compatriota, hanno cura di aggiungere a modo d'invocazione: « Mahadeva, vivi felice in gloria fra i Pitris nel paradiso di Vishnu! »

LETTERA

DELLA S. CONGREGAZIONE DE' RITI

La memoranda Lettera pontificia del 25 maggio 1899, con la quale S. S. Leone XIII invitava i cattolici del mondo intero a consecrarsi al SS. Cuore di Gesù, non giunse in tempo in alcune regioni più lontane per offerire l'atto di consecrazione in uno de' giorni quivi indicati. Sua Santità esaudendo ora le preghiere di molti Vescovi concede con le medesime grazie, non solo che l'atto di consecrazione possa farsi anche quest'anno santo nel dì della festa del SS. Cuore o nella domenica seguente, ma che possa eziandio ripetersi con la medesima solennità da tutti coloro che l'hanno già fatto.

Ecco la lettera della S. Congregazione dei Riti, con la quale si annunzia a tutti i Vescovi del mondo la nuova grazia.

Rñe Domine,

Quam encyclicis Litteris « *Annum Sacrum* » datis die 25 mensis Maii huius anni « *de hominibus Sacratissimo Cordi Iesu devovendis* » Ssñus Dominus Noster LEO PP. XIII spem expressit atque fiduciam, fore ut maxima inde bona, nedum in singulos, verum etiam in universam christianam Familiam derivarent; eam singularis quidam christiani populi consensus ac prompta voluntas confirmavit atque auxit. Nam simul ut supremi Pastoris audita vox est compellantis orbem ut divinam caritatis Victimam sibi demereret totumque se Illi manciparet, statim populus romanus imprimis, exinde vero non Italia solum, sed omnis Europa dissitaeque quamplures regiones visae sunt quasi mutuo certare, ut Summi Pontificis votis ac voluntati sese morigeras exhiberent. Quae omnia quanto gaudio cumularint Sanctissimum Patrem satis quidem significavi litteris diei 21 mensis Iulii huius anni, quibus Ipsius Pontificis nutu ac nomine Tibi et singulis e tuo Clero magnopere gratulabar, agebamque gratias.

Nunc vero allatum est, memoratas encyclicas Litteras ad remotiores regiones quasdam serius pervenisse, quam definitum rei peragenda tempus postularet. Quamobrem Sanctitati Suae supplices preces oblatae sunt, ut harum etiam pio desiderio satisfaceret, facta ipsis potestate sese devovendi Sacratissimo Cordi Iesu, iisdem conditionibus, ac si cum ceteris legitimo tempore solemne hoc religionis testimonium edidissent. Cui petitioni Beatissimus Pater benigne annuens, quin etiam largius indulgens, concessit ut non modo fideles, ad quos encyclicae Litterae tardius pervenerunt, sed omnes qui consecrationis iteraverint formam die solemni Sanctissimo Cordi Iesu sacra proximi anni, vel dominica proxime sequenti, ac cetera praescripta servaverint, de privilegio prorsus singulari iisdem fruuntur indulgentiis, quae in memoratis Apostolicis Litteris expressae sunt.

Ex his facile intelligi potest, quam curae sit Summo Pontifici haec forma pietatis atque omnium quotquot in orbe sunt dedicatio Sacratissimo Cordi Iesu. Confidit enim Beatissimus Pater, sicut edixit, tum denique fore ut sanentur tot vulnera inflictata hominum societati, ut ius omne ad pristinae auctoritatis exemplum revirescat, ut restituantur ornamenta pacis, quum « *omnis lingua confiteatur quia Dominus Iesus Christus in gloria est Dei Patris.* »

Spem certam foveo, singulos Antistites de studio atque industria, cuius tam praclarum specimen huc usque ediderunt, nihil cessuros in posterum ut quamplurimi Ecclesiae Filii utentes ad salutem Apostolicae liberalitatis munere, acquirantur Christo, et « *hauriant aquas in gaudio de fontibus Salvatoris.* »

Interim Amplitudini Tuae fausta cuncta ex animo adprecor.

Romae, ex Secretaria Sacror. Rituum Congregationis
die 27 Novembris anno 1899.

Amplitudinis Tuae.

uti Frater

C. Episcopus Praenestinus Card. MAZZELLA
S. R. C. Praefectus.

D. PANICI, S. R. C. Secretarius.

RIVISTA DELLA STAMPA

LA TRADIZIONE DELLE PORTE SANTE.

Alessandro VI nella Bolla d'indizione del solenne giubileo pel 1500 accoglie apertamente la tradizione popolare intorno un'apertura di porte sante ne' due precedenti giubilei secolari. *La porta dell'anxidetta basilica di S. Pietro*, dice il Pontefice, *solita ad aprirsi per maggior devozione de' fedeli in ogni anno centesimo del giubileo... noi con le proprie mani apriremo, e faremo aprire le altre porte della basilica di S. Paolo, del Laterano e di S. Maria Maggiore, solite anch'esse ad aprirsi nell'anno del giubileo.*

Abbiamo qui, per lo meno nel complesso di quanto afferma Alessandro VI, uno de' non pochi esempj, che incontrano nella storia, di tradizioni popolari ricevute ne' documenti ecclesiastici, anche pontificj, senza che perciò si sia mai inteso dar loro un valore propriamente storico, se già non l'hanno per se medesime. Papi, vescovi, uomini di chiesa, erano anch'essi figliuoli del loro tempo, seguivano le opinioni correnti, ricevute generalmente da pie e dotte persone; e quel nostro prurito di rimettere ogni cosa a nuovo esame, ricorrendo alle fonti, esaminando documenti e ricercando le origini delle tradizioni, ne' tempi passati non v'era; e se pure vi fosse stato, spesso non tornava possibile agli antichi di andar fino al fondo delle questioni critiche, mancando essi dei mezzi all' esame necessarii, che oggi abbondano in maggior copia. In genere quelle pie tradizioni offerivano occasione alla Chiesa di concedere grazie spirituali, privilegi, indulgenze a conforto della pietà dei fedeli ed a nutrimento di devozione, di aprire e promuovere pellegrinaggi, d'istituire riti e cerimonie; cose tutte che poi rimangono, e continuano a produrre ottimi effetti spirituali, ancorchè il motivo primo che indusse alla concessione si dimostri oggi non bene fondato, e perfino, se così si vuole, storicamente falso ¹.

¹ Rimettiamo il lettore all'articolo: *Se una reliquia fosse falsa? Un po' di teologia per tutti*, pubblicato nel nostro quaderno 1165 del 7 gennaio 1899, p. 18 e segg., dove sebbene si parli più in particolare delle

Nel caso nostro, lo stesso cerimoniere di Alessandro VI, Giovanni Burcardo, incaricato dal Papa di esaminare a S. Pietro la cosiddetta *porta aurea*, solita aprirsi nell'anno giubilare centesimo, non ne trovò traccia nella muratura; ed il medesimo avvenne nella basilica di S. Paolo fuori le mura, dove per giunta i monaci affermavano di non avere mai, nè saputo nulla, nè udito sillaba d'una *porta aurea* colà esistente. Il Burcardo rimane quindi incredulo, anzi malamente vi ride sopra col suo consueto sarcasmo irreligioso. Ma pure è costretto ad affermare che tal voce era di tutti, ed insistente assai, ch'egli stesso l'aveva udita più volte (*quod et sepius audivi in vulgo dici et teneri*), e che quantunque a S. Pietro nel luogo indicato dalla tradizione non esistesse una porta, *cum populus opinionem porte huius haberet, nolui eos in opinione que potius devotionem inducit perturbare*¹. Il suo esame però fu troppo superficiale. Non bastava recarsi a vedere, se ci fosse o no una porta in quel luogo; conveniva esaminare direttamente la tradizione stessa e ricercarne l'origine, molto più ch'essa non era solo nella bocca del volgo, ma di persone degne di rispetto, anzi stava già in qualche modo consegnata nei libri. Il Burcardo avrebbe dovuto conoscere quegli scritti e diligentemente consultarli, anche per debito del proprio ufficio, e non già cavarsela con un *sola fides salvat rusticum*², quasi tutti fossero ignoranti e sapiente egli solo, e quasi fosse lecito di dar per vero, anche a fine di pietà e di devozione popolare, quel che si crede essere certamente falso.

Ci studieremo di supplire in qualche modo alla trascuratezza del celebre cerimoniere di Alessandro VI, servendoci di alcune indicazioni che troviamo ne' più recenti scritti intorno le porte sante³, con qualche nostra giunta e commento particolare.

Anzitutto il p. Erberto Thurston S. I. in un suo dotto articolo, pubblicato nel *Month* di Londra, accoglie e commenta una citazione molto

relique, si espongono tuttavia principii generali, che possono applicarsi a tutto ciò che in fatto di pietà cristiana muove da origine leggendaria.

¹ BURCARDI, *Diarium* (edid. TUASNE, 1884, II, p. 582).

² L. c. p. 600.

³ THURSTON H. *The Year of Jubilee and its Past History in The Month* (Londra, dicembre 1899, p. 561 e segg.).

PAULUS N. *Zur Geschichte des Jubiläums vom Jahre 1500 in Zeitschrift f. kath. Theol.* (Innsbruck, 1900; I, p. 173 e segg.).

MONS. CARLO RESPIGHI, Cerimoniere pontificio, *L'apertura della Porta Santa in Cosmos Catholicus* (Roma, dicembre 1899, p. 273 e segg.).

importante, già fatta dal Lea. Nell'agosto 1497 da un'officina tipografica di Basilea uscivano in un volume alcuni opuscoli del celebre giurista Felice Hemmerlin, detto volgarmente il *Malleolus*, nato a Zurigo nel 1389¹. Fu questi, ai suoi tempi, uomo di grande fama ed ebbe carichi ed officii di molta importanza. Al Concilio di Costanza era notaro apostolico e prese quindi viva parte alle riforme ecclesiastiche; poscia compì i suoi studii in Bologna e fu a Roma più volte. Intervenne al Concilio di Basilea e seguì per qualche tempo l'antipapa Felice; ma poi tornò in se stesso e salutò con gioia l'elezione di Martino V. Dopo altre vicende e persecuzioni sofferte, venne a morte verso il 1464, lasciando buon numero di scritti, alcuni inediti tuttavia. Or nella raccolta indicata (al fol. p. 2 b) leggesi un suo opuscolo col titolo *Dyalogus Doctoris Felicis Hemmerlin de anno iubileo*, scritto in preparazione al giubileo del 1450, dov'egli tra le altre cose si propone il quesito, se molti o pochi guadagneranno di fatto l'indulgenza in tale occasione. La risposta è severa; pochi ne trarranno profitto, perchè pochi sono gli eletti: *intrate per angustam portam*, poichè è larga la porta e spaziosa la via che conduce a perdizione; è stretta invece la via ed angusta la porta che conduce alla vita e sono pochi coloro che entrano per quella (S. Marco VII). E tosto aggiunge: *Ad hanc igitur portam faciemus applicationem congruissimam ad Rome portam auream que aperietur in nostre iubilationis solemnitate apud Sanctum Iohannem lateranensem et beati Petri principis apostolorum basilicam, prout nunc, prout per quinquaginta annos sterat muris firmissimis obstructa.*

Abbiamo qui un testimonio assai autorevole, che raccolse la tradizione probabilmente in Roma stessa nella prima metà del secolo XV, ed in forma, come si vede, assai bene determinata. Egli parla delle *porte sante* a S. Giovanni e a S. Pietro, le suppone chiuse nel precedente giubileo, che si celebrò a dir vero non nel 1400 ma nel 1390, e crede che saranno riaperte nel giubileo imminente del 1450. Per questa ragione il p. Thurston inclina a supporre che il libro dell'Hemmerlin, sparso largamente e conosciuto senza dubbio anche in Roma poco prima del giubileo di Alessandro VI, desse origine alla tradizione popolare, onde parla il Burcardo². Noi

¹ *Clarissimi viri Iuriumque Doctoris FELICIS HEMMERLIN cantoris quondam Thuricensis varie oblectationis opuscula et tractatus.* Dopo la dedica: *Ex Basilea Idibus Augusti 1497.*

² P. 569. « It appears to me as at least a conceivable solution that this very passage of Hämmerlin was itself the origin of the popular tradition spoken of by Burchard. »

tuttavia pensiamo che l'opuscolo servisse piuttosto a richiamarne la memoria ed a confermarla; molto più che un'apertura di porta santa al Laterano nel 1450 pare indubitata, e per riguardo a S. Pietro altre leggende erano corse per Roma durante il secolo XV e potevano in qualche modo trarsi al senso dall'Hemmerlin affermato.

Ed in vero il prof. Paulus di Monaco, nell'ultimo quaderno della rassegna teologica di Innsbruck, ci rammenta un libretto in lingua tedesca, scritto pei pellegrini che visitavano Roma e stampato nel 1472. L'anonimo autore parla apertamente di una *porta aurea* in S. Giovanni Laterano, e ne riferisce la singolare leggenda. Quivi sarebbero apparsi gli Angeli, allorchè Papa Silvestro I, annuendo alle preghiere dell'imperatore Costantino, concesse alla chiesa grandi indulgenze; or mentre il santo Pontefice annunciava la grazia e recitava le collette, gli Angeli in presenza di tutto il popolo romano avrebbero cantato solennemente l'*Amen*. E l'autore continua: « *Si apre la porta aurea di S. Giovanni solamente nell'anno ricco di grazia (im gnamenreichen Jahr, cioè nell'anno del giubileo), nel resto negli altri tempi la porta aurea è murata. Si entra per tutte tre le porte, e si badi a cogliere quella a diritta e a non errare; stanno l'una vicina all'altra. Chi passa per colà, è libero dei suoi peccati, come l'uomo allora battezzato, se ciò fa con pentimento e divozione. Si può passare la porta anche per le anime.* »

Dove sembra che lo scrittore prenda per *porta aurea* la terza a destra delle tre porte di mezzo nella facciata di S. Giovanni Laterano. Comunque sia, una notizia così determinata, in relazione così aperta con l'anno del giubileo e recante in se medesima il concetto del perdono pienissimo simboleggiato dalla porta santa, dimostra qualche cosa più che una semplice tradizione orale.

Ne toglie ogni dubbio il nostro celebre fiorentino Giovanni Rucellai, che tra il febbraio ed il marzo del 1450 fu in Roma a prendervi il giubileo e scrisse di sua mano le memorie del viaggio e delle cose più memorande da lui vedute nella santa città¹. Parlando di S. Pietro, di S. Paolo e di S. Maria Maggiore non dice verbo di una porta santa quivi esistente. Invece ecco quanto riferisce di S. Giovanni Laterano²:

« La chiesa di sancto Janni et chi dice S.^{to} Giovanni Laterano lunga e largha quanto la chiesa di Sancta Croce di Firenze vel

¹ Lo scritto del Rucellai è pubblicato nell'*Archivio della Società Romana di storia patria*, vol. IV, 1880, pp. 563-580.

² L. c. p. 569.

circa, con cinque navi e cinque porti con due filari di pilastri et due di colonne. Delle quali cinque porti ve n'è una che del continuo sta murata eccetto chè l'anno del Giubileo che si smura per Natale quando comincia il giubileo et è tanta la divozione che le persone anno ne mattoni et calcinacci che subito come è smurata a furia di popolo sono portati via et gli oltromontani se ne gli portavano a casa come reliquie sancte. Dicesi che la figura del nostro signore yesu christo passo per detta porta ch'ella si posò nella tribuna dell'altare maggiore di detta chiesa ¹ et per detta divozione ciascuno che va al perdono passa per detta porta, la quale si rimura subito finito il giubileo. »

Ci sembra che il testimonio sì chiaro ed esplicito di persona che vide la porta da poco tempo smurata e vi passò per guadagnarvi l'indulgenza non ammetta replica, e si debba quindi ritenere che a S. Giovanni Laterano esisteva una *porta aurea*, chiusa dapprima ed aperta nel giubileo del 1450. Se il fatto avvenisse eziandio ne' giubilei anteriori, non possiamo dire mancandone finora i documenti ².

Passiamo ora alla basilica vaticana e rifacendoci all'anonimo scrittore, citato dal ch. Paulus, non senza meraviglia udiremo quant'egli sa dirci della *porta aurea* quivi esistente. Egli parla delle cose memorabili che si veggono in S. Pietro e tra i sette altari principali annovera quello della Veronica, « dove si mostra il Volto di N. S. Gesù Cristo ». Or quivi presso, egli dice, è la *porta aurea*. « Essa è murata; v'è scomunica e proibizione di aprirla. Perocchè un romano uccise padre e madre e fratelli per averne i beni, e passò quindi per quella porta, dicendo con bestemmia: *A Dio piaccia o non piaccia, oggi dev' Egli perdonare i miei peccati*. E una voce dall'alto rispose: *Oggi a te, ma non più* ».

¹ Qui si allude alla tradizione dell'essere apparsa sulla parete della basilica l'immagine del Divin Salvatore. Secondo la leggenda, che si trova in più libri, gli Angeli stessi la portarono dal cielo, passando essi per la porta aurea di S. Giovanni nel mentre che il Papa consecrava la chiesa. È degno di nota che Clemente VI nella bolla d'indizione del giubileo pel 1350, oltre le visite alle basiliche di S. Pietro e di S. Paolo, impone eziandio per la prima volta quelle di S. Giovanni Laterano, allegando a ragione l'essere quivi apparsa l'immagine del Salvatore, mentre Papa Silvestro consecrava la basilica, e la gran divozione che per quell'immagine nutrivà il popolo romano.

² Il prof. PAULUS non avvertì questo passo del Rucellai, e poco fidandosi dell'anonimo tedesco da lui ricordato, scrisse (l. c. p. 176) che *senza dubbio* non ebbe luogo un'apertura di porte sante al Laterano prima di Alessandro VI.

a nessun'altro. Udì tali parole un cardinale e le riferì al Santo Padre, al Papa. Allora il Papa fece murare la porta e maledisse a tutti coloro che avrebbero messo mano ad aprirla. Ed il Papa, allorchè venne a morte, si fece seppellire innanzi la porta, in segno, che la porta secondo la divina rivelazione non si dovesse aprire. *Item* sotto la porta aurea è un altare; quivi si dice la Messa della Natività il dì del Natale. »

Questo strano racconto è pure riferito assai tempo prima in una descrizione delle chiese di Roma, composta nel 1452 da Nicolò Muffel, consigliere di Norimberga, che in quell'anno medesimo aveva visitato la santa città, mettendo in carta le sue notizie e dichiarando espressamente di averle raccolte *con ogni diligenza*, dopo chieste informazioni *da persone degne di fede*¹. « *Item*, egli scrive², dietro l'altare a destra di chi entra, dove sta la santa Veronica, è la *porta aurea (do ist die gulden pfort)*, per la quale Cristo ha portato la santa croce; è di marmo prezioso e Tito e Vespasiano l'ha recata a Roma; e ne' tempi quand'era aperta (*und vor zeytten do sy offen ist gewest*), se chi aveva commesso un omicidio ci passava sotto, gli si perdonava il suo peccato ed omicidio; e durò tanto finchè uno sfrontato omicida vi passò dicendo, che piaccia o non piaccia a Dio egli voleva passare e gli si dovevano perdonare i suoi peccati. Come seppe questo il Papa, diede ordine di murare fin da quell'istante le porte ed ordinò: niuno deve più tentare Iddio passandovi e con ciò peccare, e (*le porte*) devono rimanere murate in eterno (*niemand sol got also dadurch versuchen und daran sunden und müssen ewicklich vermaurt bleiben*). »

La leggenda è dunque antica e correva fin dalla prima metà del secolo XV; ma non ha relazione diretta col giubileo, anzi può servire di prova per dimostrare che la *porta aurea* di S. Pietro non si apriva nei giubilei, o che per lo meno non fu certamente aperta nel solennissimo e frequentatissimo del 1450 sotto Nicolò V. Altrimenti sarebbe impossibile spiegare, come mai dopo soli due anni si fosse in Roma perduta ogni memoria di quell'apertura e si continuasse a raccontare un fatto che ne escludeva la possibilità.

Contuttociò nel racconto vi ha un elemento, che non deve trascurare chi studia l'origine di questa tradizione. Vi si scorge infatti il concetto fondamentale di peccatori, che passando per una

¹ NIKOLAUS MUFFELS *Beschreibung der Stadt Rom* (edid. Vogt, Tübingen, 1876). È presa dal manoscritto originale Cod. germ. 1279 della Biblioteca nazionale di Monaco e fa parte della *Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart*, num. CXXVIII.

² L. c. p. 20.

porta della chiesa ricevono il perdono. Forse le persone più assennate non credevano alla favola della porta maledetta, e pur ritenendo l'idea di un perdono dato ai peccatori passanti per colà, avranno seguito un'altra corrente leggendaria, formatasi a spiegazione del fatto; quella che l'Hemmerlin ricorda, cioè l'apertura della *porta aurea* nel giubileo del centesimo a simbolo della remissione de' peccati e della pienissima indulgenza, e quindi la conseguente sua chiusura al terminare dell'anno santo.

Intorno la genesi di questa ben più nobile tradizione, la sola che a quanto pare durasse ai tempi di Alessandro VI, nulla di assolutamente certo potrebbe dirsi. Noi stimiamo che l'opinione si sia andata formando piuttosto per una certa applicazione alla basilica vaticana di quanto già praticavasi alla lateranense; però con questo solo divario, che non essendosi mai a memoria d'uomo aperta a S. Pietro la porta santa, si sarà conchiuso ch'essa non aprivasi in ogni anno giubilare, ma solo nel centesimo. Di fatto il Burcardo così riferisce la tradizione: *Sanctitati sue primum ostendi locum in capella Veronice, quem dicunt canonici basilice esse portam auream nuncupatam que singulo centesimo iubilaei anno consuevit per summos pontifices aperiri.* E il medesimo afferma Alessandro VI nella Bolla del giubileo.

Mons. Respighi, nel suo erudito articolo: *L'apertura della porta santa*, s'attiene unicamente al simbolismo della basilica, e per ispiegare i varii elementi della leggenda, propone congetture degne di considerazione. Le accenniamo sommariamente, potendo anche queste servire di ricalzo al già detto.

La sontuosità della basilica vaticana era simbolo della santa città ed il tempio terreno era figura del tempio celeste, al quale introducono porte formate di gemme preziose; doveva dunque esservi anche quaggiù una porta preziosa, raffigurante la salute eterna di quei, che con le debite disposizioni del cuore per essa passavano. Si diceva trovarsi presso la quinta porta della basilica, a destra, nel muro che rispondeva internamente all'altare del presepe. « Era l'altare, come s'impara dal Burcardo incavato nel muro, e l'incavo aveva figura di una porta, ciò che vediamo anche oggi praticato in tante chiese... La particolarità, che le pareti erano coperte di mosaico, il cui fondo indubitamente era d'oro, può dare nuova e chiara luce per la genesi dell'appellazione *aurea*. » Di più, stando alla descrizione di Pietro Mallio¹, altre porte della basilica si

¹ Pietro Mallio era canonico della basilica vaticana sotto Alessandro III, (1159-1181), al quale dedicò la preziosa sua *Descriptio Basilicae Vaticanae*, pubblicata dal DE ROSSI (*Inscript. christ.* vol. II, part. I, p. 193 e segg.).

denominavano dai metalli, come la *porta argentea* e la *porta aenea*, e v'erano di fuori sulla gradinata le *porte di ferro*. « A tutte queste porte famose di argento, di ferro, di bronzo, che richiama-
vano alla memoria le celebri porte del tempio di Gerusalemme e
le preziose porte del tempio celeste, la fantasia popolare aggiunse
la mancante: la *porta aurea*, e dopo quanto si è detto non parrà
ciò troppo strano. » Inoltre, come sappiamo dal medesimo Mallio,
per ciascuna delle porte di S. Pietro passavano d'ordinario partico-
lari persone; per la *romana* passavan le donne, per la *guidonea*
i pellegrini, per la *ravennana* i lombardi, i toscani ed i trasteverini,
per quella *del giudixio* i morti. Non è dunque improbabile che que-
st'uso confermasse la supposizione, essere la porta aurea veramente
destinata ad aprirsi ai devoti pellegrini del giubileo. Conchiude in-
fine Mons. Respighi: « Il ricordo dello straordinario concorso di
fedeli e del loro affollamento ne' più solenni giubilei, che richie-
deva l'apertura di tutte le porte ed uscite possibili, può fornire un
altro elemento del rimanente della leggenda, che poneva solo ad
ogni cent'anni *l'apertura della porta aurea*. »

Dall'esposto fin qui si deduce che Alessandro VI non inventò
per nulla le porte sante, ma si attenne all'opinione comune: certa
per rispetto a S. Giovanni Laterano, radicata da lungo tempo nel
clero e popolo romano per riguardo a S. Pietro ed estesa poi da
tutti per una facile ragione di congruenza alle altre due basiliche
di S. Paolo e di S. Maria Maggiore. Potè dunque il Papa acco-
gliere la tradizione nella sua Bolla ed istituire in conseguenza la
tenerissima cerimonia dell'apertura delle porte sante, con riti som-
mamente appropriati alle circostanze del giubileo e fecondi di mi-
stico significato. Disse Gesù: *Ego sum ostium; per me si quis in-
troierit salvabitur*. Ora da Gesù ci vien la grazia del giubileo, e
la porta santa è il simbolo più bello così del dono come del do-
natore divino.

Nell'antica chiesa di S. Giorgio a Milano sull'arco della porta
maggiore, di qua e di là del monogramma di Cristo, fu scolpita nel
medio evo la seguente iscrizione, acconcissima ad esprimere il mi-
stico significato della porta santa:

IANVA SUM VITAE . PRECCR OMNES INTROVENITE
PER ME TRANSIBUNT . QUI CELI GAUDIA QUERUNT
VIRGINE QUI NATUS . NULLO DE PATRE CREATUS
INTRANTES SALVET . REDEUNTES IPSE GUBERNET

ARCHEOLOGIA

119. La *Bocca della verità* in Roma. Sua origine e significato. — 120. Le leggende della *Bocca della verità*.

119.

In seguito ai restauri eseguiti nella basilica di S. Maria in Cosmedin, dei quali riferimmo nell'ultimo bollettino archeologico ¹, nuova attenzione fu richiamata altresì sulla famosa « *Bocca della verità* », la grande faccia tonda, di marmo, collocata nel portico della basilica, la quale insieme con le antiche iscrizioni e il sarcofago del pontificio Camerario Alfano ne forma un caratteristico ornamento. Pei nuovi lavori fatti nel portico essa non fu però rimossa dal suo luogo antico, cioè dalla parete sinistra ov'è infitta; luogo ben noto agli antiquarii che negli ultimi secoli rivolsero a Roma i loro studii, e non meno conosciuto alle donne del popolino: le quali fino ai giorni nostri indicavano ai loro bambini quella grande bocca sempre aperta, ma pronta a serrarsi tostochè vi cacciasse la mano un bambino reo d'una bugia proferita in quel giorno.

Quel misterioso mascherone di marmo fu dal Medioevo in qua veramente popolare in Roma. La chiesa di S. Maria in Cosmedin si chiamava senz'altro « la *Bocca della verità* »; e dalla *Bocca della verità* sono anch'oggi denominate così la piazza, come la lunga strada che vi conduce. Nè le mancò pure nel campo letterario un posto d'onore. Dotte penne non disdegnarono d'occuparsene o sotto il rispetto dell'arte, o dell'uso a che servisse, o per raccontare e interpretare le leggende fabbricatevi sopra dall'ignoranza popolare o dalla poco accorta erudizione dei tempi andati. Non s'ebbe riguardo di trarre in mezzo perfino la veneranda figura di Virgilio a circondare d'un'aureola di mito l'origine dell'interessante scultura.

Sarà dunque consentita anche a noi qualche considerazione sull'oggetto in se stesso e sulle leggende ricamatevi d'intorno. Nella parte archeologica di questa notizia avremo tosto occasione di mettere in luce qualche particolarità sfuggita, crediamo, finora, anche in recenti pubblicazioni. E per conto delle leggende, alcune esagerazioni, ingiustamente apposte al buon senso del popolo nella Roma medievale, con vera compiacenza rifiuteremo per amore della schietta verità: esage-

¹ Nu. 117, 118, *Civ. Catt.* 1899, IV, p. 725 sgg.

razioni che s'incontrano sovente non soltanto oggidì presso gli studiosi dei costumi e leggende popolari (il *folklore* degli inglesi), ma che anche per l'addietro gli stranieri, curiosi visitatori di Roma, si divertivano a spargere a carico degli abitatori dell'eterna città.

In tempi più antichi la figura della Bocca della verità non stava sotto il portico, ma dinanzi, in sulla piazza, appoggiata alla parete della chiesa, come si vede in antichi disegni della facciata di S. Maria in Cosmedin; e solo nel 1632 fu trasportata ove oggi la vediamo, per cura del canonico Ottavio Placidi di Monte Mellone. Nella quale occasione fu collocata ivi presso un'iscrizione, tramandataci dal Crescimbeni ¹, la quale ci attesta che cosa ne pensassero i canonici di quel tempo: « Simulacrum hoc, Bucca veritatis nuncupatum, in templo Jovi Ammonio ab Hercule dicato prope aram maximam, in qua ritu græco vana gentilitas sacrificia peragebat, fuisse dicitur; tractu temporis in tali habitum veneratione, ut si quis maximum requireret iuramentum, manu inter os eius imposita solemniter iurare cogeretur. Impiis superstitionibus Deorum gentium sublatis, hic iacet deiectum, ut eius falsa religio prostrata in templo iam Pudicitiae Patritiae, priscis temporibus constructo, aspiciatur; in quo post generis humani reparationem sub titulo S. Mariæ in Cosmedin, quod sacerdotum ornamentum sonat, Deiparæ semper Virginis memoria colitur atque veneratur. » L'iscrizione moveva senza dubbio da ottima intenzione; e le notizie storiche in essa contenute sarebbero vere, se ad esser vere bastasse essere state una volta per sempre scolpite nel marmo e attaccate ad un muro pubblicamente. Niuno sarà per altro che degli errori scritti nella nostra epigrafe non voglia accagionare l'erudizione dei tempi, piuttosto che le persone particolari che la dettarono. Una sola cosa v'ha di vero, cioè che la famosa *ara maxima* col tempio di Ercole era nelle vicinanze di S. Maria in Cosmedin. Ma come tosto dimostreremo, nè la nostra lastra tonda ebbe nulla che fare col culto pagano, nè la chiesa fu dapprima un tempio della *Pudicitia Patritia*, nè il nome di *Cosmedin* accenna all'ornamento del clero.

A cotesti errori ne aggiunse degli altri un'altra iscrizione del 1700: la quale in tono non meno solenne faceva della Bocca della verità un « *simulacrum diis gentium devotum* », dedicato quinc'innanzi alla celeste patrona della chiesa di Cosmedin *in anathema oblivionis* ².

¹ CRESCIMBENI, *L'Istoria della basilica di S. Maria in Cosmedin*, Roma 1715, p. 59. L'iscrizione è omessa dal FORCELLA, *Iscrizioni di Roma* t. 4. p. 305 sgg.

² V. il testo presso il CRESCIMBENI l. c. p. 58. Anche quest'iscrizione manca nel FORCELLA.

Facciamoci pertanto a considerare da vicino questa pretesa immagine sacra del culto gentile. Essa consiste in una lastra rotonda di pavonazzetto, e misura in diametro m. 1,70. Intorno al disco gira un orlo alquanto rilevato, sul taglio del quale si scorgono ancora chiaramente i buchi che ricevevano le staffe da fermare il disco. Dall'orlo al centro, cioè, verso il naso e la bocca della faccia la superficie è leggermente inclinata o concava; e tutta la figura intagliata in basso rilievo assai bene, con espressione mite e bonaria, tutt'altro che terribile, come fu scritto. Solo essa è oggidì alquanto sciupata nel



labbro superiore, spezzato e poi rifatto con un pezzo che combina male; inoltre per una grande spaccatura, che la divide in due, e dall'occhio sinistro corre giù per il labbro e la bocca alla parte destra della barba; e infine tutta la scoltura è non poco corrosa e consumata per l'uso del camminarvi sopra, come tosto vedremo.

Orbene che questo disco non fosse un idolo pagano propriamente è cosa provata da gran tempo; e un bel pezzo prima che l'autore della riferita iscrizione vi ravvisasse un *simulacrum diis gentium devotum*, diversi libri su Roma comunissimi, come quelli di Andrea Scoto e di Gian Giacomo Boissard, ne avevano dato la giusta spiegazione dichiarando semplicemente che esso: « servì per canale o recettacolo di acque, sì come in Roma se ne vedono diverse altre simili ¹. »

¹ Così ANDREA SCOTO, *Itinerario ovvero nova descrizione d'Italia*, trad.

Insomma essa non era nè più nè meno che un coperchio d'una fogna, il quale adagiato orizzontalmente sul suolo serviva allo scolo dell'acque che, scorrendo sulla superficie concava del volto, passavano per gli occhi, le narici e la bocca.

Al qual proposito non è forse inutile riferire che il Panciroli nel 1625, in un suo libro stampato in Roma e allora molto conosciuto, nota che la chiesa di Cosmedin fu denominata Bocca della verità, « perchè gli sta vicino la bocca d'una chiavica »¹. Naturalmente egli non sa rinunciare alla poetica narrazione, che proprio qui, vicino all'*ara maxima*, Evandro giurò ad Ercole fede e amicizia perpetua, e che però questo luogo fu eletto dagli antichi a prestarvi i giuramenti più solenni.

Più tardi il dotto Fabretti, venendo nel suo *Syntagma de columna Trajana* (1690) a parlare della nostra famosa scoltura, si sdegna in certo modo contro l'opinione pur sempre diffusa tra il popolo, che ci vedeva un idolo, e dice che vuol farla finita una volta « vanum quoddam illiteratorum idolum efficacibus rationibus evertere »². Ed egli tiene la parola, forse anche con troppa erudizione: non possiamo per altro consentire con lui dov'egli crede di vedere in quella testa un simbolo del Nilo. Il Montfaucon nel suo *Diarium italicum*, dell'anno 1702, si spiccia con meno. A sciogliere il nodo, dice egli, basta quell'altra lastra del tutto somigliante che giace in terra nel bel mezzo del cortile della Cancelleria e gli fu mostrata dal suo amico, un ragguardevole danese, Federico Rostgaard. Detta lastra per i medesimi buchi avrebbe fatto il medesimo ufficio dello scolar delle acque nelle fogne sottostanti³.

Oggi quest'ultima pietra non si vede più. Anzi il Crescimbeni stesso nel 1715 non vi potè scorgere traccia di rilievi; e si può ragionevolmente dubitare se veramente una lastra analoga alla nostra, cioè un disco con un mascherone scolpitovi sopra, sia mai stato nella corte della Cancelleria o più generalmente in tutta Roma. Infatti anche le parole dello Scoto poc'anzi riferite: che di siffatte lastre se ne veggano per Roma diverse altre; sono troppo generiche, da poterne inferire una perfetta somiglianza e un'origine che rimonti all'antichità classica. Egli è certo intanto che oggi nessun altro disco antico così

dal latino, Venezia 1610, II parte p. 46. Cf. BOISSARD, *Romanae urbis topographia*, Francof. 1597, p. 24.

¹ PANCIROLI, *Tesori nascosti di Roma*, p. 634. Nella prima edizione, Roma 1600, a p. 575 egli aveva detto invece che secondo « alcuni molto pratici dell'antichità di Roma » la chiesa era fabbricata « sopra la bocca d'una chiavica ».

² FABRETTI p. 204.

³ MONTFAUCON p. 187.

sculpto ci rimane. Un mascherone nella villa Albani, e un altro che era nella galleria Ludovisi, non mostrano al confronto che una lontana rassomiglianza ¹. Di guisa che la Bocca della Verità riesce per questo capo un cimelio tanto più prezioso tra gli altri appartenenti al Capitolo di Cosmedin.

Il Crescimbeni, canonico della basilica, e raccoglitore diligentissimo delle notizie storiche e archeologiche della medesima, nella storia che ne scrisse (« I storia della basilica diaconale di S. Maria in Cosmedin ») spende intorno alla Bocca della Verità un lungo capitolo ². Nel quale si vede chiaramente come duro gli tornasse accettare, in cambio della bella tradizione ammessa da' suoi colleghi, la prosaica spiegazione che riduceva la famosa lastra ad un coperchio d'un pozzetto di scolo: ma infine si risolve, e l'accetta con rassegnazione. Almeno gli fosse toccato la consolazione d'aver convertito tutti quegli eruditi in Roma, che sulle cose romane volevano dir la loro. Ma non ebbe tanto. Francesco Ficoroni per es. nella sua opera, per altro pregevole, « Le vestigia di Roma antica » (1744), se ne ritorna imperterrito alla sentenza che il nostro lastrone fosse un idolo bello e buono, e con lo scolo delle acque non abbia avuto mai niente che vedere; anzi che esso un tempo dovette stare « sopra un qualche grandioso altare », e le corna (*che non ha!*) gli danno un aspetto molto terribile, che però gli pare verosimile esso fosse appunto « uno di quegli antichissimi Dei fatti per intimorire la plebe » cioè il dio *Horror* ovvero il *Pavor* ³.

Ciò non ostante, grazie agli studii e all'autorità del Winckelmann, di Ennio Quirino Visconti, del Platner, Nibby, Lanciani, della Contessa Ersilia Caetani Lovatelli, del Maes, ed altri, niuno più contraddice oggidì alla vera spiegazione.

In particolare fu pensiero molto felice del Visconti richiamare un verso di Properzio, dove il poeta allude all'uso di somiglianti lastre ornate con figure di divinità acquatiche. Il verso è questo: « Quum subito Triton ore recondit aquam » (2 v. 32); che il Visconti non intende se non per l'ingoiare dell'acqua, fatto da un tritone scolpito sopra una pietra orizzontale; e non già, come prima, sforzando, s'interpretava il verso, dello schizzare un zampillo dalla bocca d'uno di quei tritoni che spesso adornano le fontane ⁴. Cosiffatte pietre dovevano

¹ I due mascheroni sono mentovati da A. GEOFFROY nei *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 1891, p. 343. — Il BOISSARD, *Romanæ urbis topographia*, p. 24, vuole aver veduto perfino più di cento simili lastre in Roma, che sarebbero servite « ad stillicidia et receptacula aquarum pluvialium ». Ma in quanto alla pietra di S. Maria in Cosmedin, egli è così poco esatto che la chiama lastra di *porfido*.

² CRESCIMBENI p. 37.

³ FICORONI p. 26 sgg.

⁴ ENNIO QUIRINO VISCONTI, *Il Museo Pio-Clementino illustrato* (Milano

essere frequenti soprattutto nei lastricati dei fori pubblici, che nei secoli dell' impero erano ornati con gran lusso e con arte. E la Bocca della Verità è più che verosimile che giacesse sul Foro Boario, il quale si stendeva appunto dinanzi alla chiesa di S. Maria in Cosmedin.

Riguardo poi alla figura simbolica effigiata su questa pietra, la più probabile è che essa rappresenti l'Oceano. Infatti l'arte antica soleva personificarlo dandogli una lunga barba gocciolante, quale appunto discende dal volto della presente figura. Della « arricciata capigliatura » che qualcuno, non ha guari, ci volle vedere, difatto non si vede nulla, per quanto si guardi, ma soltanto peli lunghi cadenti, appropriati dagli antichi alle personificazioni dell'acqua. Si può confrontare la figura della pioggia sulla colonna di Marco Aurelio in Roma ¹.

Come già s'è accennato poc'anzi, la nostra scultura è alquanto consumata per lo sfregamento, soprattutto nella parte superiore. Ciò non ostante, esaminatala ripetutamente e con molta attenzione, a noi parve di scorgervi alla destra e alla sinistra della fronte le branche di granchio, segni che sogliono accompagnare la figura dell'Oceano ². Li abbiamo accennati sul nuovo disegno riportato più sopra. Perciò avrebbe ragione anche il Fabretti, che aveva creduto egli pure di vedere le dette branche e le aveva riprodotte sul suo disegno, ancorchè difettoso ³. Invece il Crescimbeni in un infelice disegno vi appose delle corna, che certo non vi sono ⁴; e il Ficoroni, peggio ancora, v'aggiunge delle corna di caprone ⁵. Il Lanciani dà una buona figura, ma senza

1818 sgg.) t. 6 p. 52. — CARLO LUDOVICO VISCONTI negli *Studi e documenti* 1886 p. 87, in una memoria sopra una base antica d'un *thesaurus*, rifiuta con ragione un nuovo tentativo fatto nel 1885 per ispiegare la Bocca della Verità quasi fosse un coperchio del *thesaurus* d'un tempio, e i buchi servissero ad introdurvi le offerte votive.

¹ N. 6 di questi bollettini archeologici *Civ. Catt.* 1895, II, p. 720: « Il prodigio della *legio fulminata* e la colonna di Marco Aurelio », con tavola.

² Il BAUMEISTER, *Denkmäler des klassischen Alterthums*, t. 2 p. 912 per la figura dell'Oceano fornita di branche di granchio cita i monumenti riprodotti presso il BENNDORF *Lateran* n. 501, e il CLARAC *Musée de statues* tav. 207 198; in particolare sui mascheroni dell'Oceano, barbati e fregiati di quegli attributi, cf. *Berichte der sächsischen Academie* 1851 tav. IV E, e WIESELER, *Alle Denkmäler* 2, 190. — Anche i Tritoni sono talvolta fregiati di branche. CLARAC. tav. 206, 460.

³ FABRETTI, *De columna Trajana syntagma* p. 305. Il Fabretti orna la testa persino di squame (o piuttosto conchiglie?) ai lati inferiori. Nell'originale ora non si scorge nulla di simile.

⁴ Pag. 36.

⁵ Pag. 25. Giove Ammonio si rappresentava con corna di capro, e perciò più facilmente si trovò una conferma all'opinione che la lastra rappresentasse quel Giove.

branche nè corna ¹; il Matz e il Dahn nella loro descrizione non ne fanno alcuna menzione ², mentre la Contessa Lovatelli molto giustamente, sebbene dubitando, osserva che le branche del granchio ci doveano essere state, perchè meglio delle corna rispondono al carattere d'una divinità marina ³.

120. *Le leggende della « Bocca della verità » in Roma.*

Dicevamo a principio che intorno alle leggende e costumanze popolari del medio evo relative alla Bocca della verità, non pochi scrittori stranieri sogliono parlare con troppa leggerezza e superficialità. L'About p. e. nella sua « Rome contemporaine » chiama la lastra « una curiosa reliquia medievale »; ma ch'essa provenisse dall'antichità classica non mostra nè pure di sospettarlo. Per lui la pietra doveva essere una specie di macina col volto non di uomo ma della luna: e dovette ai romani servire per i giudizi di Dio, ponendo l'accusato la mano in bocca alla figura, per giurare; che s'egli mentiva, diceva la tradizione, gli restava presa la mano. E soggiunge scherzando, che egli stesso volle provare a introdurre la destra dicendo essere il Ghetto un piacevole soggiorno: e per tanto non fu morsicato ⁴.

Più serio e più giusto è il benemerito erudito Barbier de Montault ⁵, il quale senz'altro vede nel disco quello ch'esso è, il coperchio d'uno scolo delle acque con la testa dell'Oceano, ma seguita raccontando che « s'adoprava nel medio evo a inquisizione della verità, credendosi che la bocca si serrasse sulla mano dello spergiuro ». Così pensa il dotto autore di dover spiegare l'origine della famosa denominazione « la bocca della verità ». Dovechè nelle fonti della storia di Roma, come tosto vedremo, non v'ha alcuna prova di una tale usanza nel medio evo.

Non meno curiosa è la notizia che ci fornisce il Berchenmeyer nella sua opera « *Le curieux antiquaire* » pubblicata nel secolo XVIII a Leida. Egli asserisce che al suo tempo ancora era credenza del buon popolo romano, « che se una moglie infedele avesse introdotta la mano in quella bocca, incontanente questa si serrava ⁶. »

¹ *Ancient Rome* (1889) p. 56.

² *Antike Bildwerke in Rom* t. 3, p. 82 n. 3617.

³ *Miscellanea archeologica* (1891) p. 273, in uno studio sul nostro soggetto, pubblicato prima nella *Nuova Antologia*, t. 33, III ser. (1891) fasc. del 1 maggio.

⁴ *Rome contemporaine*, 4 ed., Paris 1861, p. 108.

⁵ *Les églises de Rome étudiées au point de vue archéologique*. Extrait de la *Revue de l'art chrétien*, II série. Arras, 1877, p. 91.

⁶ *Le curieux antiquaire*, Leide 1729, I pag. 294.

Orbene, che nel medio evo e più tardi s'incontrino in Roma, come in tutte le grandi città, degli esempi di superstizione, è fuor di dubbio, nè deve fare meraviglia. Sappiamo troppo bene tutti quanto possano la fantasia e l'esaltazione nervosa. E in un campo, come la Roma del medioevo, piena di tanti grandi e strani monumenti d'un tempo passato, di tanti contrasti e nuove vicende, continuamente esposta alle più svariate influenze straniere; diamo pure, che potessero idee stravaganti aver luogo per avventura più facilmente che altrove. Con tutto ciò si può affermare generalmente che il popolo di Roma nel medio evo era ben lungi dalle superstizioni, che si riscontrano in molte altre città; si può affermarlo con sicurezza, diciamo, per quanto recenti scrittori, e in particolare il Gregorovius, si compiacciano di screditare i romani per questo riguardo. Quanto poi alla Bocca della verità, dal servirsene i buoni genitori di spauracchio contro le bugie dei loro figliuoli fino a farne strumento di giudizi o simili usi nel popolo, troppo ci corre. A esser giusti, i romani cristiani non se ne valsero mai più che come di uno spauracchio da bambini ¹.

Non sarà inopportuno intanto di fare un esame imparziale di queste leggende e usi popolari, secondo i dati delle fonti e seguendo l'ordine cronologico.

La prima menzione della Bocca della verità vuolsi da alcuni attribuire ai *Mirabilia urbis Romae*, che furono compilati nel secolo duodecimo. Dove per altro sarebbe stata riportata soltanto la tradizione che in tempo di remoto paganesimo dalla bocca di quella pietra si traevano oracoli. Così riferisce ancora il Comparetti nella dotta ed erudita sua opera « *Virgilio nel medio evo* » (2^a ed. 1896) ², senza allegare però alcuna citazione precisa. Ora è da osservare che l'originale dei *Mirabilia* non ne fa il minimo cenno, e neppure le ampliamenti del testo fatte più tardi nel medio evo, le quali furono con squisita diligenza raccolte dal Jordan nella sua « *Topographie der Stadt Rom im Alterthum* » e stampate insieme col testo originale. La sola notizia che v'abbia qualche analogia si riferisce al *fons Mercurii* dell'Aventino, non discosto di là, del quale è detto che « *ibi mercatores accipiebant responsa* » ³.

Chi dunque nelle memorie storiche vuol trovare rammentata la nostra pietra deve scendere giù fino al secolo XIV, e cercarla fuori d'Italia. Per quanto fino ad oggi si conosce, il primo accenno s'incontra in un poema tedesco, pubblicato dal Bartsch nella *Germania* del Pfeiffer, ove senza darle il nome di Bocca della verità è però ricordata la

¹ Sul costume presente v. MAES COST., *Curiosità romane*, Parte II, Roma 1885, p. 28.

² Pag. 131.

³ JORDAN, t. 2 pag. 641.

figura e con essa già fin d'allora la leggenda delle donne infedeli ¹. Il poemetto porta questo titolo: « *Di una effigie in Roma che strappava coi denti le dita alle donne adultere* ».

La seconda menzione della leggenda occorre similmente in Germania, e precisamente nel sec. XV in un' ampliamento del testo dei *Mirabilia*, il quale fu comunicato dal Massmann ².

In Italia poi all'anno 1450 troviamo un'allusione alla medesima storiella, che però allora vi doveva già essere divulgata assai, e in Roma stessa; e la dobbiamo al fiorentino Giovanni Rucellai. Questi, nelle memorie del suo pellegrinaggio pel giubileo sotto Nicolò V, tra le rarità di Roma annovera anche questa: « una pietra tonda a modo di macina con un viso intagliatovi dentro, che si chiama *la lapida della verità*, che anticamente aveva virtù di mostrare quando una donna avessi fatto fallo al suo marito ³. »

Queste ed altre memorie raccontano poi minutamente la maniera come si procedesse alla prova e come avvenisse in seguito che la pietra perdè la sua virtù. Le donne ree, dicevasi, non sostenevano mai impunemente la prova di porre la mano in quella bocca. Ora avvenne un giorno che una donna infedele, messa al cimento, volendo giurare e pure non giurare il falso, con molta scaltrezza studiò la via d'uscirne. S'intese adunque col complice che, mentre essa sarebbe menata alla Bocca della verità, egli facendo il pazzo le dovesse improvvisamente uscire incontro per la strada, e con gesti strani e mattie abbracciarla e baciarla. Così fecero: essa fingendosi schiva e inorridita, e gli astanti non facendone caso, come roba da matti. Giunta dinanzi alla terribile pietra, la scaltra femmina con ogni franchezza stende la destra e cacciala in bocca al mascherone, dicendo e giurando che, da quel povero pazzo in fuori, niun altro uomo l'aveva baciata e abbracciata. Per tale accorgimento, segue la leggenda, essa non mentì ed estrasse salva la mano: ma da quel giorno in poi quella figura perdette la sua virtù contro gli spergiuri ⁴.

Ora è da sapere che cotale storiella, come ben dimostra il Comparetti, non era punto attribuita alla Bocca della verità esclusivamente; anzi nè pure era nata in Roma, ma fu importata d'oltremonti, dov'era già cosa vecchia e divulgata. Infatti essa è ripetuta nel repertorio di molte nazioni, persino in novelle indiane e mongoliche, come uno de' tanti esempi popolari che si recano dell'astuzia donnesca. Non

¹ GERMANIA t. IV p. 237 sgg., presso COMPARETTI, *Virgilio nel medio evo* t. 2 p. 130.

² MASSMANN *Die Kaiserchronik* t. 3 p. 449.

³ *Archivio della società rom. di storia patria* t. 4 p. 580.

⁴ COMPARETTI l. c. p. 129.

altro volevasi significare se non la scaltrezza femminile capace di sventare ogni provvedimento.

Siccome poi in Europa la leggenda aveva fatto del poeta Virgilio un mago portentoso e incantatore, veniva naturalissimo di recare a lui il merito d'una così sottile invenzione. Ed ecco come nel medio evo incontriamo il nome di Virgilio associato alla lapide della verità. Il che riusciva tanto più naturale quanto che anche per altri rispetti il nome del gran poeta compariva nelle leggende romane sul cadere del medio evo. Un'aggiunta dei *Mirabilia* p. e. racconta che essendo egli stato preso e arrestato dai romani vicino alla chiesa di S. Agata, di un tratto resosi invisibile sfuggì loro dalle mani, e per l'aria scappò a Napoli; donde a quel luogo restò il nome « Vado ad Napulum » (Magnanapoli) ¹. Altra però è l'origine di questo nome.

La novella della moglie scaltra, dianzi riferita, rimase sempre comune in Roma, tanto che il canonico Crescimbeni, il diligente storico di S. Maria in Cosmedin, la registrò egli pure, come una favoletta, ben inteso, nella sua opera ². Egli la trae da antichi manoscritti della sua chiesa; di Virgilio però non dice motto; onde si vede che, nonostante la temporanea comparsa del poeta latino, la leggenda in Italia (ed anche fuori) seguitò ad aver vita sotto forme che affatto prescindevano da lui. Interessante per contro è la notizia conservataci dal Crescimbeni, che a' suoi giorni la storia di quell'ingannevole giuramento si vedeva ancora dipinta in una casa rimpetto a S. Maria Egiziaca a Ponte Rotto.

Sopravvenuto e giunto all'apogeo l'umanismo, gli antiquarii, tutti intenti allo studio di Roma, non mancarono di ampliare ed illustrare delle loro erudizioni la famosa leggenda. Così a cagion d'esempio il Boissard nella sua « *Topographia romana* » ci racconta che, secondo certi storici bene informati, la figlia del signore di Volterra essendo stata calunniata da una vecchia di Fiesole, pose la mano nella Bocca della Verità, vicino al tempio della *Fortuna virilis*, e la ritrasse intatta, mentre che un'altra fanciulla veramente colpevole ne restò morsicata ³.

Non si può negare che molte false tradizioni della Roma medievale vennero sfigurate dagli umanisti e archeologi, del secolo XVI principalmente, i quali per farle credibili le ornavano e rivestivano di erudizione. Fu loro invenzione che quella pietra avesse origine dal

¹ *Mirabilia* ed. JORDAN p. 611.

² *L'Istoria di S. Maria in Cosmedin* p. 27 sg.

³ Pag. 24. Il BOISSARD non dice con qual diritto metta nel tempio della Fortuna virile, che per lui è lo stesso col tempio della Pudicizia matronale e con la chiesa S. Maria Egiziaca, una *bucca veritatis* nel tempo degli antichi Romani.

culto degli idoli; essi immaginarono e posero in giro la notizia, assai comune poi per tutto il secolo XVII, che la faccia raffigurasse Giove Ammonio, e che già gli antichi romani l'adoprassero, con introdurre la mano, a ogni sorta di giuramenti. Di tutto ciò non v'è pur l'ombra d'una prova; e che colà vicino, all'*ara maxima* di Ercole si prestassero i giuramenti, non è in verità ragione sufficiente.

Un'altra spiegazione, che ha qualche apparenza, fu escogitata, non ha guari; cioè, che per tutto il medio evo si fosse propagata e conservata nel popolo la memoria dei giuramenti soliti pronunziare dagli antichi presso l'*ara maxima*, e che così a poco a poco naturalmente si sia passato all'opinione del giurare per il Giove Ammonio e poi dei giuramenti giustificativi alla Bocca della verità. Se non che, ad accettare questa spiegazione, converrebbe dimenticare quanta oscurità si fosse addensata sulla Roma medievale riguardo alle antiche memorie classiche. Degli edifizii e monumenti era caduto in dimenticanza l'uso e il significato, si confondeva e scambiava ogni cosa, e basta uno sguardo ai *Mirabilia* per convincersi dell'incredibile ignoranza invalsa, onde scappavan fuori nomi curiosi e arbitrarii, e storielle puerili. In una parola memorie classiche, annesse ai monumenti e sopravvissute in quel tempo, sono un'estrema rarità.

I romani d'allora sapevano invece molto bene che i loro antenati cristiani, non contentandosi delle ordinarie aule giudiziarie per i giuramenti solenni, avevano a tal fine altresì le basiliche e i sepolcri dei martiri; insigne tra le altre la basilica di S. Pancrazio sulla via Aurelia. A buon diritto infatti pareva loro che alla tomba del martire Pancrazio, che si riteneva ucciso nell'età dell'innocenza giovanile, competesse in un certo qual senso l'ufficio di bocca della verità. Volentieri si giurava sotto il patrocinio di lui, essendo la natura ingenua di quell'età aliena dalla furberia e dall'inganno. Fin dal secolo VI alla domenica in Albis, ottava di Pasqua, si teneva, come oggi, stazione nella chiesa di S. Pancrazio, cominciando pure la messa con le parole della S. Scrittura: « Quasi modo geniti infantes rationabile sine dolo lac concupiscite » (1 Pet. 2); rammentando nell'Epistola stessa, che oggi leggiamo, la verace testimonianza data da Dio (1 Io. 5), e nel vangelo la testimonianza resa a Cristo dall'incredulo S. Tomaso (Io. 20). Circostanze tutte che sembravano indicare quel luogo come particolarmente adatto alla santità del giuramento.

La tradizione adunque d'un simulacro di Giove Ammonio e dei giuramenti degli antichi presso la bocca a S. Maria in Cosmedin, è una pretta invenzione degli eruditi umanisti del secolo XVI. Da altro canto però non conviene dimenticare che il nome di « Bocca della verità » essi lo trovarono già stabilito, e solo, con le loro storie, si studiarono di darne ragione.

Quando poi esso nome sia venuto fuori, è un punto scuro. Sulla grande pianta di Roma del Bufalini 1551, tra i molti altri nomi delle vie e delle piazze, non è ancora registrata l'indicazione odierna di via e piazza della Bocca della Verità. Ma siccome il testo tedesco ampliato dei *Mirabilia*, citato dal Massmann, fin dal secolo XV contiene quel nome, si può credere che esso sia venuto in uso dopo che la leggenda straniera della donna adultera giunse in Roma e fu connessa con questa scoltura. Ad ogni modo questa origine del nome è più verisimile, che il derivarlo da oracoli profferiti per quella bocca. Il nome di Bocca della verità pare che accenni piuttosto all'inquisizione solenne del vero ne' casi dubbiosi, anzi che a responsi di oracoli.

Raccogliendo in breve le cose fin qui esposte, la storia della Bocca della verità si rappresenta molto più prosaica e disadorna, che non l'avessero spacciata gli scrittori a spese del bravo popolo romano.

Quella povera lastra giaceva tranquilla e senza brighe sulla sua fognia intenta solo allo scolare delle acque: niuno pensava alla faccia del suo Oceano. Quando, al cadere del medio evo, forse un pezzo dopo che era cominciata a parere cosa onorevole, collocata nella facciata della chiesa di S. Maria in Cosmedin, eccitò nel volgo semplice e ignorante l'idea che essa fosse cosa più che ordinaria, la bocca d'un oracolo pagano.

Discesa poi d'oltremonti e propagatasi la novelletta dei giuramenti delle donne infedeli, fu connessa con quella pietra e le si associò il nome famoso di Virgilio. Ecco la seconda forma della leggenda.

La terza forma è la leggenda dotta degli « antiquarii » romani, che vollero vederci Giove Ammonio e una pietra d'altare per giuramenti.

Distrutto quest'errore dagli eruditi e ritornato il mascherone al grado più modesto di coperchio d'un canale, esso ritenne presso il popolo una certa importanza, diremo così, pedagogica, servire di spauracchio ai bambini, contro l'abitudine di mentire. Che la pietra circondata di tale mitica corona seguiti in pace a godere questa riputazione presso il popolino, non sapremmo vederci male.

BIBLIOGRAFIA ¹

ADELASIO P. GIUSEPPE S. I. — Cenni intorno alla vita del P. Pietro M. Viscardini d. C. d. G. *Torino*, tip. Derossi, 1899, in 16.°

Quest'uomo insigne passò tutta la vita sua tra le pareti domestiche, nell'ufficio di superiore e di maestro dei novizii. Pieno dello spirito della Compagnia, da lui ereditato dagli antichi Gesuiti che accorsero a formare le nuove reclute, dopo il ristabilimento della medesima sotto Pio VII, seppe infonderlo nelle piante novelle, che per lo spazio di ben trent'anni furono affidate alle sue cure. Rivediamo in queste pagine l'indimenticabile padre: le sue virtù esimie, la sua dolcezza e bontà di cuore, la sua umiltà e carità, la discrezione e quel sapersi fare tutto a tutti a seconda

dei bisogni di ciascheduno, l'efficacia de' suoi insegnamenti ed il segreto che possedeva di farli entrare nel cuore e quindi nella pratica altrui. Chi nelle comunità religiose ha simile delicato officio, troverà nel p. Viscardini un ottimo modello da seguire ed imitare.

Egli nacque in Bergamo il 15 aprile 1802, a sedici anni entrò nella Compagnia, e finito il lungo corso dell'educazione e degli studii, nel 1837 fu designato Maestro del Noviziato. Morì da santo in S. Michele d'Eppean (Tirolo) il 29 gennaio 1868.

BARTOLI ALFREDO. — *Silvae*. *Pistoia*, tip. Flori, 1899, in 16.°

— *Lira poliglotta*. *Pistoia*, tip. Flori, 1899, in 16.°

— *Malinconie*. *Grosseto*, tip. dell'Ombrone, in 16.° — L. 1,00.

Un plauso sincero a questo poeta, uno dei pochi, almeno fra il laicato, che tengano alto in Italia l'onore delle muse latine. Abbiamo letto principalmente le sue *Silvae*, che sono poemetti o carmi in esametri, aventi per titolo *Ansanus — Andreius — Admetus — De fabularum sapientia — Aranea — De nova quadam puerorum institutione*; e in particolare modo la seconda che tratta della

esplorazione del polo, e la penultima che canta il ragno, ci hanno giocondamente ricreati per l'aura classica che vi spira, e per le non lievi difficoltà superate. Anche le poesie italiane sono pregevoli, e in queste soprattutto l'Autore ha versato la piena de' suoi affetti, dolci, miti, spiranti una cara mestizia che si trasfonde spontanea nell'animo del lettore; ma di versi italiani abbiamo abbondanza,

¹ **Nota.** I libri e gli opuscoli, annunziati nella *Bibliografia* (o nelle *Riviste della Stampa*) della « Civiltà Cattolica », non può l'Amministrazione assumere in nessuna maniera l'incarico di provvederli, salvo che i detti libri non sieno indicati come vendibili presso la stessa Amministrazione. Ciò vale anche per gli annunzi fatti sulla *Copertina* del periodico.

benchè non tutti possano dire come questi:

... Se breve
È il corso nostro, limpida si serba
L'onda, nè attosca il labbro a chi la beve.

BRICOLO FRANCESCO. — Spergiura o smemorata? di Sofronimo Loudier. Riduzione dal francese. Seconda edizione. *Treviso*, tip. Turazza, 1899, 16° di pp. 216.

È un altro dei racconti che il professor Bricolo suole con molto garbo ridurre dal francese, e dei quali si può star sicuri che sono onesti e piacevoli.

— Eleonora Dobry o la questione operaia. *Trento*, tip. Monauni, 1899, 16° di pp. 232. — L. 1,25.

L'argomento è gravissimo, come ognun vede, e opportunissimo ai giorni nostri: trattato poi in senso pienamente cattolico, e in forma di lettevole ed attraente.

CARPI SERAFINO, sac. — Importanza e necessità della educazione e mezzi per conseguirla. *Piacenza*, tip. Solari, 1899, 8° di pp. 160.

Stabilita la importanza della educazione, l'egregio autore è tutto in dimostrare che necessario elemento di questa dev'essere la religione cattolica. Perciò mette in bella vista il catechismo, la storia sacra, la morale cattolica; e per contrario condanna severamente la morale laica, la scuola laica, la libertà di coscienza: organi poi d'educazione vuole che siano primieramente la madre, indi il sacerdote, e in terzo luogo la buona stampa. Le quali importanti verità ci rinerisce che non si presentino al pubblico in una veste tipografica che le renda piacevoli ed attraenti.

CERNICCHI GIUSEPPE, prof. — Il progresso della Scienza e suoi rapporti colla Rivelazione. Discorsi accademico-scientifici. Seconda edizione riveduta e aumentata dall'Autore. *Siena*, Biblioteca del Clero, 1899, 8° di pp. 304. — L. 4,00.

Ne abbiamo onorevolmente parlato nella ser. XIII, vol. 6, p. 600. Qui diremo soltanto che in questi discorsi si ravvisano tre importantissime doti, sicurezza teologica, conoscenza delle scienze naturali, popolarità anche nelle cose difficili, tre doti dal ch. Autore possedute in grado non comune.

COLOMIATTI EMMANUELE, mons. — Per l'adorazione del SS. Sacramento e la pia pratica della Corte di Maria Santissima. *Torino*, Giacomo Arneudo editore, 1899, 32° di pp. 224.

È un manualetto compiuto, che comprende tutte le pie pratiche, atte ad onorare Gesù Cristo nel SS. Sacramento e corteggiare la sua SS. Madre. È degno quindi di andare nelle mani di tutti, ed è veramente a desiderare che questo libretto, attraente assai per l'eleganza della forma e la nettezza de' tipi, trovi la massima diffusione. Ammiriamo il ch. A., il quale, mentre attende ai gravi affari di curia, alla compilazione di un' opera voluminosa e dotta di diritto canonico, trova il tempo di ammannire al popolo un libriccino contenente un pascolo salutare e giocondo.

— De l'authenticité du Saint Suaire de Turin. *Lille*, Morel, 1899, in 16°.

È essa autentica la S. Sindone, conservata e venerata nella reggia de' duchi di Savoia? In un articolo dell'abb. Lalore della *Revue catholique de Troyes* (9-16 marzo 1877), illustrato testè in un opuscolo del ch. abb. Ulysse Chevalier, l'autenticità è stata messa in dubbio. A difenderla invece si presenta questa risposta di Mons. Colomiatti. Il quale intende dimostrare: 1) lo studio del Lalore essere rivolto a provare che la sindone di Torino è quella dessa, che prima si conservava in Lirey di Tro-

yes; — 2) che il principale argomento del Chevalier, ossia la lettera dell'antipapa Clemente VII (6 gennaio 1390), come documento storico non è di valore proporzionato a distruggere la tradizione secolare dell'autenticità; come opinione personale, è distrutta dall'opinione contraria di altri papi veri e numerosi; — 3) che la fotografia indaga nella sindone tali e tanti caratteri, che non la si può considerare come pittura di mano dell'uomo.

CRAVEN AUGUSTO. — Racconto d'una sorella. Vol. I. *Torino*, tipografia P. Marietti, 1900, vol. I° in 16° di pp. 552. — L. 4,00.

È tanto nota quest'opera, che stimiamo superfluo il darne conto. Tra le persone un po' colte, massime del minor sesso, sono ben poche quelle che non l'abbiano letta nell'originale francese, che fu premiato dall'Acca-

demia di Francia, e di cui si fecero molte edizioni. Chi leggerà le prime pagine, proverà pena a staccarsi dal libro prima d'essere arrivato all'ultima.

DE FONVIELLE W. — Les ballons-sondes et les ascensions internationales. *Paris*, Gauthier-Villars, 1899 (Actualités scientifiques), in 8° picc., di pp. IX-148.

Le ascensioni dei palloni liberi, non accompagnati, ma forniti di apparecchi registratori hanno dato già pregevoli risultati alla fisica e meteorologia, secondo che trattammo nel nostro quad. 4 marzo 1899. Il Fonvielle, promotore zelante e valente esploratore egli stesso, riuni-

sc in questo volumetto molte notizie storiche, e molti particolari sulla disposizione e costruzione dei palloni, strumenti, ecc., in forma popolare, ma attraente assai, e con la competenza d'uno specialista nel genere.

DE SEGUR. — Risposte alle obiezioni che si fanno più frequentemente contro la Religione con ritocchi e notevoli aggiunte del sac. Eugenio Morandi. *Torino*, tip. P. Marietti, 16° di pp. 288. — Cent. 60. Copie 12 L. 6,00. Copie 100 L. 9,00.

Fare l'elogio delle *Risposte* del Segur, celebratissime in tutta Europa ed anche nel Nuovo Mondo, sarebbe spreocar l'inchiostro. Diremo piuttosto che i non pochi capitoli aggiuntivi dall'editore sono anch'essi

molto pregevoli. Noi vorremmo vedere questo libretto in tutti i conventi, anzi in mano di tutti i giovani; e chi ne cura la diffusione, farà una delle opere di zelo più efficaci e più meritorie.

EVANGELI (Gli) delle Domeniche. — Riflessioni precedute dal testo a cura del Circolo S. Pietro. *Roma*, tip. Seth, 1900, di pagine 240 — Cent. 50. Si vende a beneficio della diffusione gratuita dei Vangeli della Domenica nelle chiese di Roma. I medesimi Vangeli in foglietti volanti sono venduti a cent. 15 il cento. Rivolgersi al Circolo S. Pietro, Roma, Piazza di Pietra.

Raccomandiamo di cuore questa pubblicazione, curata dal zelante e benemerito Circolo S. Pietro, la quale tornerà molto utile alle famiglie cristiane.

Con questa occasione annunziamo che lo stesso Circolo sta pubblicando in Roma otto serie di **CARTOLINE-**

RICORDO DELL'ANNO SANTO, composte di sei cartoline ciascuna, oltre una cartolina commemorativa e un Album elegantemente legato, stampati in foto-lito-cromia su disegni di valenti artisti di Roma, Venezia e Milano.

PREZZI.

| | <i>Per Roma e Italia</i> | <i>Per l'Estero</i> |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------|
| Una cartolina. | L. 0,20 | L. 0,25 |
| » formato gigante . . . » | 0,50 | » 0,60 |
| Serie di sei cartoline . . . » | 1,00 | » 1,20 |
| Album, formato 22 × 34. . . » | 6,00 | » 7,00 |

Rivolgersi al Circolo S. Pietro, Piazza di Pietra, palazzo Cini.

FORNACIARI RAFFAELLO. — Un uomo d'antica probità. Epistolario di Luigi Fornaciari scelto ed illustrato pel centenario dalla sua nascita (17 settembre 1898). *Firenze*, Sansoni, 1899, 8° di pp. XXIV-528.

Il nome di Luigi Fornaciari suona riverito e caro a tutti i cultori della letteratura italiana, i quali videro con piacere nello scorso settembre festeggiata in Lucca sua patria la ricorrenza del primo centenario della sua nascita; e poco dopo salutarono con gioia l'apparire di questo suo epistolario, pubblicato dal figlio, degnissimo di tanto padre. La vita di questo è accennata per sommi capi nella assennata e sobria prefazione, ma si ha poi svolta ampiamente nelle lettere stesse, le quali anche per questo capo riescono interessanti. Da esse apparisce l'anima bella e nobile che

era quella del Fornaciari, e la penna purgatissima che aveva in mano; ond'è che può trarsene giovamento all'educazione morale e alla letteraria. Piace anche assai il vederlo in relazione con quasi tutti i letterati del tempo suo: col Parenti, col Manuzzi, col Cagnoli, col Be ti, col Bresciani, col Giordani, col Fanfani, collo Strocchi, col Grossi, col Ferracci, col Guasti, col Muzzi, col Giuliani ed altri molti. Quanto poi alla parte da lui avuta nei rivolgimenti politici, non è questo il luogo acconcio a parlarne.

FRANZINI MAFFEO, S. I. — Pie memorie del P. Camillo Corna Pellegrini della Compagnia di Gesù. *Brescia*, tip. Ven. A. Luzzago, 1899, in 8° pagg. 148.

È questa una vitina, scritta con molta semplicità, in cui si tratte-

giano le virtù singolari di quell'anima bella, devotissima del S. Cuore, quale

fu il P. Camillo, nipote di S. E. Monsignor Corna Pellegrini, presente Vescovo di Brescia. Le anime pie, leg-

GALIERO ANTONIO, prof. — Sinonimi latini ad uso delle scuole ginnasiali e liceali. *Aversa*, tip. Castaldi, 1899, 16° di pp. 150. L. 1,50.

L'eleganza dello stile, e spesso anche l'espressione giusta ed esatta delle nostre idee dipende in gran parte dal saper distinguere il significato proprio di quelle parole, che a prima vista sembrano potersi indifferentemente scambiare l'una coll'altra. Molto utile riuscirà ai gio-

GASPAROLO FRANCISCUS. — Ius civile romanum. *Senis*, ex officina typ. S. Bernardini, 1899, 8° di pp. 270. — L. 4,00.

Il ch. prof. Gasparolo ci dà un ottimo compendio del diritto civile romano. Oltre ad essere un libro che può servire di testo per le scuole di diritto, riesce altresì utilissimo a tutti

vani, che apprendono il latino, il libro del ch. prof. Galiero; che senza punto distendersi in riflessioni erudite e fuor di luogo, determina da esperto maestro della lingua del Lazio il senso vario dei sinonimi con ordine, brevità, e chiarezza.

coloro, i quali, non avendo coltivato nel tempo degli studii quel ramo particolare di scienza, amassero di acquistarne una sufficiente notizia.

GIHR NIKOLAUS, dr. — Die heiligen Sacramente der katholischen Kirche. Zweiter Band. Die Busse, die letzte Oelung, das Weihesacrament und das Ehesacrament. *Freiburg i. B.*, Herder, 1898, 8° di pp. VIII 560. — M. 6,50. Rilegato M. 8,50.

La bell'opera di mons. Gühr sui Sacramenti, da noi già lodata come ben meritava (quad. 1147 del 12 aprile 1898, p. 83), ha in questo secondo volume il suo compimento. La dottrina sui Sacramenti in genere ed in ispecie su quelli del battesimo, della confermazione e dell'eucaristia fu già esposta nel primo volume. Qui il ch. Autore tratta degli altri sacramenti, che sono la penitenza, l'estre-

ma unzione, l'ordine sacro ed il matrimonio.

V'è pure un'appendice sulle indulgenze ed un capitolo sulla verginità e sul celibato ecclesiastico. I molti pregi dell'opera quanto alla solidità della dottrina ed al metodo di esposizione, la rendono assai commendevole non solo ai sacerdoti, particolarmente se in cura d'anime, ma anche ai colti laici.

GRILLO FRANCESCO SAVERIO, cav. — Guida del giovanetto cattolico a traverso i pericoli degli studii universitari moderni. *Napoli*, libr. Religiosa, F. Braca, 1899, 16° di pp. 124.

Se mai libro utile d'utilità pratica e morale è uscito in questi ultimi tempi, il qui da noi annunziato è certamente desso. Tutti siamo soliti a lamentare che i nostri giovani col mettere il piede nella Università

vanno spesso ad attingervi più di veleno che di scienza; di che apparisce manifesto il bisogno strettissimo di pensar per tempo all'antidoto. Or questo antidoto ha preparato opportunamente il Cav. Grillo col

presente libretto, tenue di mole ma non iscarso di contenuto; nel quale, con una serie di spigliate e piacevoli lettere, mette in guardia lo studente dai gravi pericoli che lo circondano nel tempio della scienza. La scuola palesemente atea, la triade ateistica (positivismo, pantelismo, materialismo), le scienze naturali, la vera e la falsa scienza, la scienza e la Chiesa, la stampa periodica rispec-

chiante la scuola, la necessità di studiare la religione e l'apologetica di essa, tutto qui è trattato con diligenza, somministrando gli opportuni presidii. Il ch. Autore conchiude consigliando, con una lettera troppo per noi onorevole, ai giovani universitarii la lettura della « Civiltà Cattolica »: noi loro diciamo: leggete almeno e rendetevi familiare la « Guida del giovinetto cattolico ».

JANSSEN IOHANNES. — Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters. Zweiter u. dritter Band. XVII. und XVIII. vielfach vermehrte und verbesserte Auflage besorgt von LUDWIG PASTOR. *Freiburg i. B.*, Herder. Vol. II (1897) di pp. XXVI-644. Marchi 6, rilegato M. 7,20. — Vol. III (1899) di pp. XLVIII-832. M. 8, rilegato M. 9,40.

Con l'edizione 17^a e 18^a del III volume di questa impareggiabile *Storia del popolo tedesco dalla fine del medio evo* si chiude la pubblicazione di tutti i volumi riveduti ed ampliati dal prof. Pastor. Quale fosse l'intento e però il merito del ch. Revisore fu già notato da noi altrove (Quad. del 2 aprile 1898, p. 83). Il secondo volume del Janssen, che tratta la storia della Germania *dal principio della rivoluzione politica e religiosa fino al termine della rivoluzione sociale del 1525*, non era stato più ritoccato dopo la 15^a edizione, uscita nel 1889, e parimente il terzo volume (*La rivoluzione politica dei principi e delle città e le sue conseguenze per il popolo fino alla cosiddetta pace d'Augusta del 1555*) rimaneva al 1891. Nell'uno e nell'altro il ch. Dr. Pastor aggiunge la bibliografia uscita frattanto in luce, modificando talvolta il testo a norma de' fatti e de' giudizi meglio accertati e arricchendolo quasi ad ogni pagina di note importanti. Ad esempio nel vol. III (pp. 599-601) raccoglie in succinto e con molta chiarezza quanto riguarda la controversia

sul supposto suicidio di Lutero. Già il Paulus aveva sfatata quella leggenda (Vedi nostro quad. 1169 del 4 marzo 1899, p. 606), dimostrando però che la morte di Lutero fu improvvisa e rapida, sebbene lasciasse tempo ai famigliari di assisterlo e confortarlo ne' supremi momenti. Il Pastor inclina a credere che l'eresiarca fosse colto d'apoplessia fulminante. — Nella prefazione di questo medesimo volume il ch. Revisore avverte che riserba per sè e per la sua *Storia dei Papi* la trattazione più ampia di varii argomenti proprii di questo periodo; in ispecie quella delle relazioni tra Carlo V ed i Papi.

La *Storia* del Janssen, così recata dal Pastor all'ultimo stato degli studii e della critica storica, è e rimarrà una rocca inespugnabile, contro la quale gli assalti della menzogna e dell'odio di parte protestante nulla valsero finora e nulla varranno in seguito. La verità è una sola; quella che come luce di pien meriggio rifulge dai documenti, non solo citati, ma fatti parlare perpetuamente in queste ammirabili pagine.

KOETSCHAU PAUL, dr. phil. — Kritische Bemerkungen zu meiner Ausgabe von Origenes' Exhortatio, Contra Celsum, De Oratione. Leipzig, Hinrichs, 1899, 8° di pp. 82. — M. 1,60.

Il ch. Professore di Jena dà qui una risposta assai eloquente alla critica pubblicata dal Wendland (*Götting. gelehrte. Anzeigen*, 1899, n. 4) contro il primo volume delle Opere di Origene, pubblicato per cura del medesimo Professore e del quale anche noi parliamo diffusamente nel quad. 1171 (1° aprile 1899, p. 71, e segg.). La critica dei competenti è sempre bene accetta quand'è giusta e rispettosa, e niuna persona veramente dotta si rifiuta di trarre pro delle altrui osservazioni e correggere i difetti incorsi, a bene e progresso degli studii severi. Ma qui il Wendland senza la debita cognizione della materia e con un corredo insufficiente di studii nelle svariate

materie che una simile edizione patristica richiede, si diede a mordere a dritta ed a sinistra, quasi intendesse concludere che tutto il lavoro del Koetschau poggia sopra falso fondamento ed è quindi da rifare. Ma il ch. Autore gli dimostra che delle 74 critiche, solo nove o dieci hanno un qualche buon fondamento, una ventina incirca sono dubbie e tutto il rimanente è falso di pianta. Il Wendland é stato troppo corrivo.

Le molte ed erudite osservazioni del Koetschau intorno la critica dei testi danno al libretto un valore speciale, anche indipendentemente dalla polemica sostenuta.

LERSCH B. M., dr. — Einleitung in die Chronologie. Zweite, umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. II Theil. Der christliche Kalender, seine Einrichtung, Geschichte und chronologische Verwertung. Freiburg i B., Herder, 1899, 8° di pp. 188. — Fr. 5,00.

Della prima parte di questa dottissima *Introduzione alla Cronologia* abbiamo parlato altrove (quad. 1173 del 6 maggio 1899). In questa parte seconda il ch. Autore tratta del Calendario cristiano, della sua disposizione, della sua storia e dell'uso suo per la cronologia. Non sapremo proprio che possa desiderare d'importante lo studioso di tali materie e non trovi segnato in queste densissime pagine, anzi trattato con tutto il corredo della scienza e dell'erudizione bibliografica. L'era cristiana, i cicli solari, le computazioni lunari, la pasqua e tutte le intricate questioni che al ben definirla si riferiscono, e via via gli altri argomenti, si trovano ordinatamente al loro posto, con tavole e computi in buon numero

a sussidio delle dimostrazioni. Bellissime sono le pagine che trattano del Calendario gregoriano, della sua introduzione negli stati civili e delle proposte più recenti a fine di correggerne i difetti (p. 117 e segg. Cfr. p. 185). Così torna molto utile allo storico l'aver anche qui alla mano le liste de' varii nomi onde si designavano anticamente le domeniche e le feste ecclesiastiche e certi giorni feriali ne' più importanti tempi dell'anno. Neppure manca in fine la storia dei calendarii quale opera letteraria, con abbondanti notizie intorno i precetti del sano vivere in quelli contenuti, le regole per l'agricoltore, le illustrazioni dei mesi e simili cose curiosissime a leggersi.

LIBER GRADUALIS iuxta antiquorum codicum fidem restitutus cum

supplemento pro ordine S. Benedicti et pro aliquibus locis. Editio altera. *Solesmis*, e typ. S. Petri, 8° di pp. 576, [252], 100*.

Il frutto di cinquanta e più anni di studii profondi, di ricerche indefesse, di trascrizione e collazione di codici di tutte le Chiese, cominciando da quella di Roma, è raccolto in questo e negli altri volumi delle collezioni gregoriane di Solesmes. È il più bel monumento d'arte liturgica, che il secolo XIX trasmetta al XX; la restituzione alla Chiesa Romana delle sue venerabili e sante melodie. Il lavoro già cominciato dai dotti ebbe per l'uso pratico il primo e più potente impulso da Pio IX di s. m., come ne fanno fede i Brevi del 1° maggio 1852 al p. Lambillotte S. I., del 28 agosto 1854 al Vescovo d'Arras, del medesimo giorno all'editore Lecoffre di Parigi, tutti ricolmi di lode e d'incoraggiamento a proseguire con indefessa costanza il lavoro, già molto inoltrato. Pio IX anzi avrebbe voluto con autorità apostolica offrire a tutta la Chiesa la prima edizione delle melodie gregoriane, contenute nell'edizione di Reims e Cambrai. Ma il Vescovo d'Arras supplicò il S. Padre a non farlo ancora, riconoscendosi dai dotti che quell'edizione non era perfetta, che rappresentava bensì la serie delle note del canto, ma non il suo vero ritmo, oggetto tuttavia di studio. Pio IX aderì, e nel nuovo bellissimo Breve del 24 nov. 1856 al Vescovo medesimo, lodando il già fatto ed eccitando a proseguire le ricerche fino ad averle compiute, così si esprimeva: « Vel maxime exoptamus, ut commemoratus etiam ecclesiasticus

cantus istic rite restituatur et adhibeatur; quo circa meritas illis omnibus deferimus laudes qui eorum curas, labores et studia in hoc se praestare sedulo diligenterque impendere gloriantur. » Gli studii furono poscia proseguiti precipuamente dai Benedettini di Solesmes, ed all'illustre D. Giuseppe Pothier, ora abate di Saint-Wandrille, spetta il merito principale di aver tolto il difetto della memorata edizione, col rappresentare graficamente nell'aggruppamento delle note a seconda dei codici neumatici il vero ritmo gregoriano. In questa forma apparve nel 1883 la prima edizione dell'oramai tanto celebre *Liber gradualis*. Leone XIII ricolmò di lodi questo lavoro, scrivendo al Pothier nel Breve del 3 marzo 1884: « Agnovimus vos solertem operam dedisse explicandis et illustrandis veteribus musicae sacrae monumentis, omnemque diligentiam adhibuisse, ut illorum accuratam rationem et formam, ex antiquis lucubrationibus a maioribus vestris magna cura servatis, artis musicae cultoribus exhiberetis. Ac in ea, dilecti Fili, non solum laudandam ducimus industriam vestram, quae in opere difficultatis et laboris pleno plurium annorum curas insumpsit, sed etiam egregiam voluntatem vestram erga Romanam Ecclesiam, quae genus illud sacrorum concertuum qui S. Gregorii Magni nomine commendantur, magno semper in honore habendum iudicavit. »

M. C. V. — Theosophicon. Poëma didascalicum pactum. *Napoli*, tipografia Marchese, 1899, 16° di pp. 304. — L. 2,00. Rivolgersi al Sig. Can. Vincenzo Messina, chiesa di S. Brigida, *Napoli*.

Deplorando il pervertimento di tanta nostra gioventù, l'Autore si è proposto di dare opera a ricondurla sul retto sentiero, ponendole innanzi

i principii e le massime della cristiana sapienza, quali si trovano in nove capi dei Proverbi e ventidue delle Parabole di Salomone. Ottimo per certo l'intendimento. Ma di tutte queste sentenze bibliche, amplificate e svolte, egli ha formato un poema didascalico diviso in dieci libri. Con questo mezzo otterrà egli quel fine? Non neghiamo al suo poema alcuni pregi, non solo per parte del contenuto che è ottimo, ma per parte altresì della forma, sebbene questa avrebbe potuto essere più snella ed elegante; ma a questi lumi di luna

quanti lettori troverà egli nella gioventù un poema didattico in versi latini? Se fosse in versi italiani, come i poemi dell'Arici, pur pure; ma in esametri quanti dei nostri giovani educati alla moderna lo gusteranno? Anzi, per dirla schietta, quanti lo capiranno? Nell'imprendere un tal lavoro, peraltro assai faticoso, l'egregio Autore ha mostrato davvero un coraggio ammirabile. Ma forse più che dagli studenti egli avrà confidato di farsi leggere dai professori. *Faxit Deus.*

MONSABRÉ P. G. M. L. dell'Ordine dei Predicatori. — Ritiri Pasquali. Conferenze. Versione dal francese. 1873-74. I. Salmo *Miserere*. II. Gli Idoli. Vol. I. *Torino*, tip. P. Marietti, 1899, 16° di pp. 280. — L. 2,00.

— Detti. 1889-1890. Vol. VIII. *Torino*, id., 1900, 16° di pp. 244. — L. 2,00. L'opera completa in volumi nove L. 13,50.

Il primo degli annuziati Ritiri è uno splendido commentario del *Miserere*. Gli idoli, che danno il titolo al secondo, sono la libertà, l'opinione, la ricchezza, il piacere, esaminati poi dinanzi alla Croce. Quelli infine che

sono compresi nel volume VIII, versano il primo sugli avvertimenti dell'altro mondo, il secondo sugli addii del Salvatore. È una meraviglia il vedere siffatti argomenti trattati da un tanto oratore.

MURY PAUL, S. I. — Gabriel Malagrida de la Compagnie de Jésus. 2^{me} édition. *Strasbourg*, F. X. Le Roux, 1899, 16° di pp. VIII-352.

La storia di un uomo, come il Malagrida, che dopo aver sostenuto trent'anni d'apostolato fra i selvaggi del Maragnone, e altri dieci anni fra il popolo e la corte di Lisbona, passa gli ultimi tre anni della sua vita in un fondo di torre, donde non esce che per salire sul rogo, acceso dalle inique arti del Pombal, si legge sempre con vivo ardore, massime poi se è cavata da documenti autentici, come questa che presentiamo ai nostri lettori. Quindi non ci fa meraviglia che,

quando uscì la prima volta alla luce, fosse tosto tradotta in portoghese, in ispannolo, in italiano, in tedesco ed in inglese. Un somigliante successo può dunque ripromettersi questa edizione, che contiene molti altri documenti, e tra questi tutto il Processo giuridico fatto al Malagrida, e tutto il famoso Discorso che gli valse l'esiglio, e le ultime copie del quale furono fatte dal Pombal bruciare per mano del boia dieci anni dopo la morte della sua vittima.

NODARI FILIPPO, primicerio di S. Andrea in Mantova. — Osservazioni critiche sulla vita di S. Longino m. nell'*Acta Sanctorum* dei PP. Bollandisti, ossia difesa della tradizione mantovana sul

lateral Sangue di N. S. G. C. conservato nella Basilica di S. Andrea in Mantova. *Pavia*, tip. Istituto Artigianelli, 1899, 8° di pp. 132.

Le osservazioni critiche non sono de' Bollandisti d'oggi, ma di quelli, che nel 1735 diedero in luce il secondo tomo di marzo degli *Acta Sanctorum*. Quanto alla difesa del ch. Autore, essa è ottima fin che durano i documenti storici, che nessuno certo vuol negare e che qui sono posti in ogni miglior luce. Tra gli altri argomenti in favore della tradizione si reca la testimonianza del B. Battista Spagnuoli (1448-1516), che i Bollandisti non conoscevano. Ma tutto questo a dir vero, non dà ancor vinta la causa. La tradizione scritta si arresta, si può dire, al secolo XIII. Più in su i documenti parlano solamente dell'invenzione della reliquia del Preño Sangue nell'804, senza punto accennare a Longino, o dire altri-

menti di quale sorta di reliquia si tratti; pei primi sette secoli, pur troppo, non si hanno più nè documenti nè memorie. Il ch. Autore pensa tuttavia che la tradizione mantovana è storicamente provata fino all'avvenimento dell'804 e quanto ai secoli precedenti bisogna necessariamente supporla per poter spiegare il fatto stesso della prima invenzione (p. 58). Nell'illustrare la sua tesi egli dà prova di molto ingegno; ma è soprattutto lodevolissima la diligenza da lui posta nel raccogliere, nel disporre e nel dare i testi di tutti i documenti che riguardano l'intera questione. Così ne rimane agevolato lo studio e tutti ne sapranno grado al ch. ed erudito Autore.

NOVUM TESTAMENTUM vulgatae editionis. Ex Vaticanis editionibus earumque correctorio critice edidit P. MICHAEL HETZENAUER O. C. prov. Tirol. sept. lector S. Theol. et Guardianus. *Oeniponte*, libreria Academica Wagneriana, 1899, 16° di pp. 656. — M. 3.

I pregi di questo testo latino secondo la Volgata furono già da noi commendati nell'annunziare la prima edizione critica del nuovo Testamento in greco e latino, fatta dal medesimo ch. Autore (quad. 1153 del 2 luglio

1898, p. 90). Ora per comodo degli studiosi viene qui pubblicato in volume a parte il solo testo latino della Volgata, novamente collazionato e corretto. È la migliore edizione, che finora sia stata fatta.

P. E. C. — Il Socialismo spiegato al popolo. 1° maggio 1899. *Monza*, tip. Artigianelli, in 32.° — Cent. 15.

L'autore si dimostra davvero, come egli stesso si sottoscrive nella prefazione, l'*Amico del popolo*, mentre in forma di dialogo cerca di premunirlo nel suo libriccino, affinchè non si lasci ingannare dal-

le promesse di una specie di paradiso terrestre, colle quali il Socialismo va preparando una grave minaccia di sconvolgimento e disastro per tutti gli ordini dei cittadini.

PASTORI GIACOMO. — La mente e il cuore di D. Davide Albertario. *Milano*, libreria editrice ecclesiastica, 1899, 16° di pp. 184. — L. 3,00.

È un estratto del libro, che già fu da noi annunziato, pel Giubileo Sa-

cerdotale dell'illustre Direttore dell'*Osservatore cattolico*.

PATRONI GIUSEPPE, Mons. — Serie cronologica dei Cardinali Diaconi, dei Prelati Vicarii, degli Arcipreti e Canonici e di altri componenti il Capitolo della perinsigne basilica di S. Maria in Cosmedin. *Napoli*, Festa, 1899, 16° di pp. 168.

Questa serie, già compilata dall'Arciprete Crescimbeni fino all'anno 1715, continuata dal Canonico Galli sino al 1844, è stata ora condotta fino ai dì nostri dall'egregio Mons. Patroni, il quale vi ha fatto anche modificazioni ed aggiunte. Il Capitolo di questa Basilica è stato sempre

illustrato da uomini insigni, o nella santità, come S. Giovanni B. De Rossi, o nel sapere, come il Crescimbeni. La chiesa poi è una delle più antiche e più cospicue di Roma: fu restaurata più volte, ed anche recentemente. V. ser. XVII, vol. 8, p. 727 e sgg.

PAVONI LODOVICO, sac. fondatore del Religioso Istituto dei Figli di Maria Immacolata. — Brevi cenni. *Monza*, tip. dei Figli di Maria Immacolata, 1899, 16° di pp. XX-156.

Era lamento di molti che di questo servo di Dio non si avessero notizie un po' copiose da far correre attorno a comune edificazione. Ma volgendo ora l'anno cinquantesimo dalla sua morte, si è finalmente pensato davvero a colmare questa lacuna, mediante il libretto, che ne

delinea nei sommi capi la vita, dalla sua nascita in Brescia nel 1784 alla sua morte ivi stesso nel 1849. Il suo Istituto fu poi approvato due lustri fa dal regnante Pontefice, il quale, due anni or sono, ne approvò anche le costituzioni in modo definitivo.

PIANA ERNESTO, dott. — Ricerche ed osservazioni sulla vita e sugli scritti di Celio Calcagnini umanista ferrarese del secolo XVI. *Rovigo*, tip. Vianello, 1899, in 8.° — L. 1,00.

Di Celio Calcagnini avevano scritto il Giralaldi, il Giovio, il Borsetti, il Barrotti, il Tiraboschi e Tommaso Guido Calcagnini; ora il miglior sugo di queste scritture ha spremuto il Piana nella presente monografia, aggiungendovi ancora alcuna cosa del suo, e particolarmente una critica spassionata ed imparziale. Domina è vero la lode dell'uomo e dello scrittore, ma non gli sono risparmiati i dovuti biasimi e per la scorretta vita sua giovanile, e per avere accettato denaro dal messo d'Enrico VIII d'Inghilterra a fine d'ottenere dall'Università e da altri dotti di Ferrara un voto favorevole al divorzio che

quel re meditava di fare da Caterina d'Aragona. Molto meglio erasi egli diportato quando, accortosi che l'Accademia Estense, istituita da Renata moglie del duca Ercole II, si veniva cangiando in una piccola chiesa protestante, se ne allontanò recisamente, chiamando la Riforma *lutheranum ulcus*, e facendo un'aperta professione della fede cattolica. Anche dei molti scritti, in prosa ed in verso, del Calcagnini il Piana porta un equo giudizio, egualmente distante e dagli ampollosi elogi dei contemporanei, e dai velenosi impropri di quella lingua maledica che era il Giovio.

PRANDI F. — Ricordi di un veterano. *Torino*, libreria Salesiana, 1899, 16° di pp. 244. — L. 1,00.

ROURE P. LUCIEN, S. J. — Doctrines et problèmes. *Paris*, Retaux, 1900, 8° di pp. 528. — Fr. 7,00.

Il ch. p. Roure S. I. ha raccolto in un solo volume importantissimi argomenti di dottrine filosofiche, e di problemi morali e psicologici, da lui già pubblicati successivamente nel rinomato periodico *Les Études* redatto in Parigi dai Padri della Compagnia di Gesù. Noi auguriamo all'A. lunga vita, affinché possa conti-

nuare, siccome egli stesso ci annunzia, la pubblicazione di altri volumi, che trattino di molte altre questioni di somma rilevanza nell'ora presente. L'esposizione chiara, la forma vivace nella disputa cogli avversarii, e la grande copia di erudizione rendono istruttivo e dilettevole insieme il libro del p. Roure.

SICILIA (La) CATTOLICA. Periodico mensile di Storia Ecclesiastica Sicula. Volume I. *Palermo*, tip. « Boccone del povero », 1899. — Prezzo dell'associazione annua L. 5,00. Rivolgersi al Direttore Prof. L. Boglino, Seminario di Palermo.

Con voto concorde di tutto l'episcopato siciliano, il chiaro Monsignor L. Boglino ha preso, insieme con una eletta di chiari professori, a continuare l'opera del celebre Abbate Rocco Pirri intorno alle chiese della Sicilia. Questi (1577-1651) dopo ingenti fatiche aveva compiuto la *Sicilia Sacra* (1630-1641), che è un vero monumento per la chiesa di quell'isola. Ma dall'epoca sua alla nostra correndo due secoli e mezzo, e d'altra parte le condizioni de' nostri tempi per gli studii storico-critici acconsentendo migliori mezzi alle investigazioni storiche, era legittimo il pensiero di continuare sino a' nostri giorni ed accrescere l'opera istorica delle chiese siciliane. Questo utilissimo e lodevole disegno Mgr Boglino

esegue con questa *Effemeride per la storia della chiesa siciliana*, che esce a dispense mensili. In quelle pubblicate nell'anno testè decorso siamo lieti di scorgere appunto quelle notizie, che l'A. aveva annunziato nel suo programma con il titolo di lavori *retrospettivi, continuativi e contemporanei*. In essi gli uomini cospicui dell'episcopato e del clero, gli ordini religiosi, le metropoli con le diocesi suffraganee, le stesse fonti de' documenti tutto ciò è trattato, svolto ed illustrato con studio degno di lode e di ammirazione. Quando sia condotta a termine, quest'opera farà certamente onore al clero della Sicilia, ed arrecherà grande utile così agli scrittori, come agli amatori della storia ecclesiastica e delle patrie notizie.

THÉLOZ, chan. — Vie de M. l'abbé Ruivet, vicaire général du diocèse de Lyon pendant le période révolutionnaire, etc. Oeuvre posthume, publiée et complétée par un professeur du Séminaire de Meximieux. *Paris*, Douniol, 1899, 8° di pp. XVI 276. — Fr. 3,50.

Tutto ciò che si riferisce alla grande rivoluzione francese del secolo scorso si legge anche oggi con sempre vivo interesse. Il quale perciò non mancherà certamente nella lettura di questo libro, che ci mette

dinanzi il tipo di quei sacerdoti, che, ordinati fuori di Francia, tornarono poi sul suolo natale ad affrontarvi tutte le qualità di pericoli, e ad esercitarvi le più splendide virtù.

CRONACA CONTEMPORANEA

Roma, 25 gennaio - 7 febbraio 1900.

I.

DIARIO DELL'ANNO SANTO

1. Il concorso alle basiliche. L'aspetto di Roma odierna. — 2. Il primo pellegrinaggio piemontese; l'arcidiocesi di Vercelli e suffraganee. — 3. Il pellegrinaggio di Marsiglia arrestato al confine. — 4. Le indulgenze di Loreto.

1. Quantunque le condizioni generali della salute in Italia sieno poco liete per l'influenza che affligge molte province, non è tuttavia mancato il concorso alle basiliche romane. Sono collegi, seminarii e comunità, privati e famiglie, pie unioni, forestieri, che ogni giorno varcano devotamente le soglie benedette; e tra tanti si veggono pure rinnovati per devozione alcuni esempi dei faticosi viaggi antichi. Un montanaro da Ligonchio, terra sull'Apennino ai confini di Reggio-Emilia, sceso da' suoi monti fino a Spezia, di là, tutto a piedi, per la Maremma in quattordici giorni se ne venne a Roma. Una signora francese assai attempata, di ritorno da Terra Santa, sbarcò a Civitavecchia e, con tutti i suoi anni, volle fare a piedi gli ottanta e più chilometri che le restavano sulla via Aurelia; e sempre a piedi pellegrinò per le quattro basiliche patriarcali, che a contare un giro solo, partendo dal centro di Roma, non comprendono meno di diciotto a venti chilometri.

A queste dimostrazioni di fede non fa buon riscontro l'aspetto delle pubbliche strade di Roma. Ai muri, avvisi di teatro e turpi manifesti di più turpi spettacoli; ai casotti dei giornali e nelle vetrine, ricordi dell'Anno Santo, e coi ritratti più augusti, figure profane, caricature indecenti di frati e monache, tutto alla rinfusa; una vera recrudescenza d'immoralità, uno scandalo, ed affronto non al sentimento religioso soltanto, ma alla pura civiltà naturale. Nè si vede come non abbia facoltà di reprimere tali sozze espansioni quel governo che nell'ultimo discorso della Corona credette potersi solennemente obbligare a mostrare durante le solennità religiose del giubileo, come la religione (che dalla moralità non può andar disgiunta) goda in Roma la più perfetta libertà. Se le vostre intenzioni sono sincere, se pochi giorni

fa in parlamento ¹ un sottosegretario di stato, l'on. Bertolini, rispondendo al Socci, che reclamava la libertà per un congresso anticlericale da radunare in Roma, rispose francamente che « data la ricorrenza dell'anno santo, e l'impegno preso dal Governo italiano di far rispettare le solennità religiose, l'autorità ha creduto di vietare quelle manifestazioni che potessero turbare l'ordine pubblico, tanto più il congresso anticlericale a cui avevano aderito associazioni sovversive, come la lega *anarchica* laziale »: dopo tutte queste protestazioni, come non potete far rispettare il pudore, nè rispettare almeno l'innocenza de' vostri figli levando loro dinanzi agli occhi quelle perenni fonti di corruzione? Se i vostri impegni si riducono a tutelare la sicurezza delle persone che visiteranno le basiliche, le quali sono aperte al mondo intero ogni anno e in qualunque giorno; o non è cotesto l'ufficio ordinario della polizia? Non mirava più oltre la solennità di quelle frasi nel famoso discorso della Corona? Non occorre essere molto addentro nella scienza dello spirito per intendere che alla Chiesa non sta meno a cuore l'incolumità delle anime, che quella esteriore delle persone. Che se essa per le sue tristi condizioni politiche, è costretta, legate le mani, di vedere co' suoi occhi il male e la strage de' suoi figli, senza potervi rimediare, non s'acqueta essa già, ma protesta dinanzi al mondo e dinanzi a Dio. Grida in nome suo il diritto naturale e divino, che si fa sentire anche nella coscienza di coloro, i quali (non cerchiamo per quali titoli) tengono di fatto in pugno un potere che darebbe loro facile modo e quindi l'obbligo d'impedire il male, e non l'impediscono. Sono iniquità che andranno registrate nella storia: sebbene risponderne alla storia è nulla; ben più terribile è risponderne al tribunale di Dio.

2. Il lunedì 29 gennaio intanto in quattro treni speciali giunse a Roma un numeroso pellegrinaggio, il primo del Piemonte, circa 3250 persone della provincia ecclesiastica di Vercelli, che, sotto la metropoli di questa città, comprende altre cinque diocesi, cioè quelle di Novara, Vigevano, Biella, Alessandria e Casale. Il viaggio per la non rara incuria della società ferroviaria Mediterranea fu lungo e disagiato: e all'arrivo aspettava i pellegrini una cattiva stagione, pioggia dirotta, che dappoi interrottamente sì, pure accompagnò spesso i pellegrini nelle loro visite per la città.

Preceduti dai loro vescovi Mons. Lorenzo Pampirio de' Predicatori, arcivescovo di Vercelli, Mons. Edoardo Pulciano vescovo di Novara, Mons. Paolo Barone di Casale, Mons. Giuseppe Capecci di Alessandria, Mons. Pietro Berruti di Vigevano, i pellegrini, dopo l'adunanza per gli opportuni concerti tenuta nella chiesa de' SS. Apostoli,

¹ Seduta del 2 febr. 1900.

compirono nei giorni seguenti le due visite prescritte per ciascuna delle quattro basiliche, nell'ordine stesso tenuto già dal pellegrinaggio ligure.

Piacque singolarmente ai romani, e l'udimmo da diverse persone che furono presenti, la compostezza e divozione seria, semplice, senza umani rispetti di quelle numerose comitive: e fu ammirata la precisione e lo slancio onde cantavano i salmi e le litanie, andando dall'uno all'altro altare, per le navate delle grandi basiliche.

Il tempo, stato quasi sempre minaccioso, si rischiarò il giorno 1 febbraio assegnato alla benedizione del S. Padre. L'adunanza era fissata per le 11 $\frac{1}{2}$; ma buon tempo innanzi la piazza di S. Pietro formicolava di piccole frotte e carrozzelle frettolose, e già si vedevano al portone di bronzo accalcarsi i pellegrini affaccendati a frugare le tasche cercando la tessera da mostrare alle bonarie ma inesorabili guardie svizzere. Non un disordine però, non un guaio: ma valicata la soglia, nuova faccenda a deporre pastrani, ombrelli, panieri, fagotti, e riceverne lo scontrino; sciogliere dalle custodie i vessilli delle società cattoliche e, inalberatili, tutti su per la scala regia del Bernini, all'aula delle beatificazioni sopra il portico di S. Pietro. La cappella Sistina sarebbe stata insufficiente: poichè ai tremila duecento pellegrini s'erano uniti buon numero di altre persone di Roma e di fuori; e tutti presero posto a'due lati delle lunghe bancate che segregavano lo spazio riservato al corteo del S. Padre. Era una folla svariata, di ogni condizione, ecclesiastici, seminaristi, gentiluomini, popolani agiati i più e contadini, e molte donne, quasi tutte compostamente vestite in nero. Tra le quali formavano una graziosa macchietta i costumi pittoreschi di sette montanine della Valle Anzasca, che è posta a' confini estremi d'Italia, e scendendo dai nevosi colossi del Monte Rosa, mette nella valle della Tocè e per questa al lago Maggiore.

A mezzogiorno entrò nell'aula il S. Padre, portato in sedia, a benedire i fedeli plaudenti e riverenti. Su molte ciglia spuntavano lagrime di contentezza. Dopo le litanie, data la benedizione apostolica, furono ammessi al bacio della mano e del piede, i principali del pellegrinaggio presentati dai loro Vescovi, e i pellegrini scesero in San Pietro per l'ultima visita. Il giorno appresso visitati i musei, le gallerie e i palazzi vaticani e le altre rarità di Roma tornarono alle case loro. « Partiamo contenti, si udiva ripetere, abbiamo visto il Papa. Portiamo a casa i ricordi di Roma, l'indulgenza e la benedizione del S. Padre. » E ora in quelle laboriose province settentrionali, la sera attorno ai focolari i crocchi silenziosi ascoltano il racconto di Roma e del giubileo; e ne avranno da raccontare per un pezzo, mentre col ricordo di Roma e del Papa si mantiene e si ravviva l'amore e la fede nella Chiesa di Gesù Cristo.

3. Altri pellegrinaggi dovevano arrivare a Roma ne' giorni scorsi :

pel 5 febbraio era stabilito un secondo pellegrinaggio piemontese, delle diocesi di Fossano, Saluzzo, Pinerolo, Cuneo e Mondovì, suffraganee tutte di Torino: ma per l'influenza che serpeggia da quelle parti fu dovuto rimettere ad altro tempo.

Similmente per martedì 6 febbraio erano annunziati e attesi i pellegrini di Marsiglia. Se non che all'ultimo momento giunse la notizia che al confine di Ventimiglia erano stati tratti a causa di un'ordinanza sanitaria, motivata dal vaiuolo manifestatosi in alcuni punti della Francia. I pellegrini perciò, giunti a Ventimiglia retrocedettero per la loro patria, non essendosi voluti sottoporre alla vaccinazione, come pretendevano le autorità sanitarie. Su tale argomento il Ministro dell'Interno ha trasmesso ai giornali il seguente comunicato:

« In armonia dei criterii direttivi di tutte le convenzioni internazionali di sanità, e visto che i casi di vaiuolo, verificatisi in alcune provincie d'Italia sono tutti avvenuti in persone giunte da Marsiglia, dove il vaiuolo si presenta ancora in forma epidemica, si sono emanati provvedimenti, che riguardano esclusivamente le carovane che provengono da Marsiglia. Essi consistono nella vaccinazione di quelle sole persone che non presentino segni di recente innesto. A Ventimiglia si erano disposte le cose in modo che in un'ora, od al massimo un'ora e mezza, tutte le misure prescritte per i pellegrini sarebbero state compiute ed essi avrebbero potuto proseguire il loro viaggio senza risentire alcun disturbo per la vaccinazione subita. Nessuna disposizione restrittiva esiste per i viaggiatori ordinarii. »

A questo proposito, l'*Osservatore Romano* scrive quanto appresso:

« Da telegrammi della *Stefani* e da nostri telegrammi particolari, ci giunge la notizia che il Pellegrinaggio Marsigliese diretto a Roma è stato fermato al confine, volendosi sottoporre i pellegrini alla visita medica, per constatare la recente inoculazione del vaiuolo, ritenendosi i medesimi pellegrini provenienti da luogo infetto da vaiuolo nero. « Ammesso anche che ciò sia, perchè si è non solo lasciato antecedentemente passare un altro treno nel quale erano pellegrini provenienti da Marsiglia, ma si sono lasciati e si lasciano passare indisturbati, tutti i treni ed i viaggiatori che da Marsiglia si recano in Italia? Era proprio questo treno, composto esclusivamente di pellegrini, che doveva esser sottoposto alla visita medica, obbligando i passeggeri alla vaccinazione? I pellegrini dunque possono essere i trasmissori del morbo, e gli altri no? Ci sembra che nel caso concreto il Ministero usi due pesi e due misure, e che siffatta determinazione, alla quale del resto i pellegrini non hanno voluto aderire, non sia, per lo meno bastantemente giustificata. Attendiamo ulteriori notizie che chiariscano l'incidente. » (*Oss. rom.* 6 febr. 1900).

4. La direzione della S. Casa di Loreto pubblica il seguente do-

cumento, che interessa quei pellegrini, che si varranno dell'opportunità del viaggio di Roma per visitare altresì il Santuario di Loreto.

« La Santità di N. S. Leone P. P. XIII, seguendo gli esempi de' suoi Predecessori nella divozione e nel culto verso l'insigne Santuario della S. Casa di Loreto, in vigore della Lettera Apostolica *in forma breve* diretta ai fedeli del mondo cattolico il giorno 3 del corrente Gennaio si è benignamente degnata, ad onta del Massimo Giubileo che ha luogo nel presente Anno Sacro, di confermare tutte le S. Indulgenze tanto plenarie come parziali, delle quali il medesimo Santuario venne arricchito dalla pietà dei Sommi Pontefici. — Fr. PIETRO M.^a DA MALAGA, *Direttore Generale della C. U. di Santa Casa.* »

II.

COSE ROMANE

1. Munificenza del S. Padre verso i Copti. — 2. Conferenza de' Brunetière al palazzo della Cancelleria. — 3. Morte del Cardinale Iacobini, Vicario di S. Santità. — 4. Morte del Generale degli Scolopi, R. P. Mauro Ricci.

1. Torcendo lo sguardo dalle miserie del mondo, rivolgiamolo, per ricreare il nostro spirito, all'ammirabile Vegliardo del Vaticano, ch'è tutto zelo e amore per richiamare i popoli, anco più lontani, all'ovile di Cristo. Da parecchi anni il S. Padre s'è presa cura speciale dell'Egitto e dei Copti. Nel 1895 inviava loro una bellissima Lettera, in cui, richiamando i fasti religiosi della loro gente e risalendo fino alle origini gloriose della Chiesa Alessandrina, fondata da S. Marco evangelista discepolo di S. Pietro, mirava in pari tempo e a stringere vieppiù i cattolici di quel rito alla S. Sede, e ad allettare i dissidenti a ricongiungersi con essa. Le speranze del Pontefice, come tutti sanno, non fallirono punto.

Poco dopo, una cospicua deputazione di personaggi diversi e ragguardevoli, presieduta dal Vicario Apostolico, Mons. Macario, si recava a Roma per tributare a Leone XIII l'omaggio della loro riconoscenza e divozione. Ringraziato ch'ebbero Sua Santità dei moltissimi favori resi alla loro nazione, umiliarono al S. Padre una preghiera ed un voto, di vedere cioè ristabilita fra loro la Gerarchia cattolica, e fondato un seminario per l'educazione del Clero indigeno. Questo loro desiderio fu pienamente soddisfatto, Nel Concistoro del 29 novembre dell'anno stesso, il S. Padre annunziò al Sacro Collegio che l'antica Chiesa Alessandrina era risorta, e la Gerarchia cattolica de' Copti ristabilita con una sede patriarcale e due vescovili: e poco appresso ordinò pure la costruzione di pianta d'un Seminario a spese sue, nella città di Tatha, diocesi di Ermopoli.

Ed ora, a corona dell'opera e in prossimità della solenne inaugurazione del Seminario, già finito e arredato, Sua Santità ha versato alla S. C. di Propaganda la somma di *mezzo milione* di lire, per formare la dote delle sedi patriarcale e suffraganee, e del seminario medesimo. Contemporaneamente ha inviato in Africa Mons. Sogaro, Arcivescovo di Amida, con missione di reinvestire quel capitale in beni stabili, da acquistarsi a nome della Propaganda, sotto la dipendenza del Delegato Apostolico. Ecco come l'obolo, che la pietà de' fedeli porge allo spogliato Pontefice, si riversa a beneficio dei popoli, sparsi pel mondo, a fine di ricondurli all'unità della fede cattolica.

2. Nella magnifica sala del palazzo della Cancelleria, fu tenuta una splendida conferenza dall'illustre Ferdinando Brunetière, membro dell'Accademia di Francia e direttore della « *Revue des deux Mondes* » sopra questo argomento: *La modernité de Bossuet*. Vi assisterono più di mille persone: dieci Cardinali, tra' quali il Segretario di Stato di S. Santità, molti Prelati, il gran Maestro dell'Ordine di Malta, gli ambasciatori di Francia e di Spagna presso la S. Sede, varii membri illustri del clero regolare e secolare, molte signore e signori dell'alta aristocrazia: in somma il fiore della cittadinanza romana.

Il card. Parocchi, accolto da applausi, presentò al pubblico con eleganti parole l'insigne oratore, *per cui parecchi già furon guidati sulla via di Damasco*, dicendo che aveva l'incoraggiamento del Papa per zelare l'opera del monumento da erigersi al Bossuet nella cattedrale di Meaux, e augurando che in lui il secolo nuovo avesse l'autore di un nuovo *genio del cristianesimo*. Presa quindi la parola, il sig. Brunetière cominciò dall'esprimere la sua compiacenza di parlare in Roma ed in territorio pontificio. Parlò quindi con eletto stile del Bossuet, e disse volere accennare alla sua figura, non considerandolo qual vescovo e teologo, ma come scrittore ed oratore. Espose i caratteri dell'ingegno del Bossuet, e specialmente in relazione ai nostri tempi; notando come anche i contemporanei possano trovare nelle opere del celebre vescovo, che fu chiamato l'aquila di Meaux, materia e argomenti opportuni alle moderne questioni. Le polemiche fra protestanti e cattolici, il movimento per l'unione delle chiese, la necessità di una suprema autorità moderatrice degli spiriti, ed altre considerazioni analoghe che oggi preoccupano le menti dei pensatori, sono ampiamente trattate e sviluppate negli scritti del Bossuet: e per questi motivi l'opera di lui può dirsi adattata ai tempi moderni.

Il conferenziere, considerando come e quanto diffuse siano oggi anche nel mondo eterodosso e protestante le aspirazioni verso l'unità, e come generalmente si riconosca la necessità di un'autorità morale per liberare la società dai mali dell'individualismo e del soggettivismo, concluse che solo la Chiesa Cattolica può corrispondere effica-

cemente a queste generali aspirazioni, e che quindi a lei immancabilmente dovrà farsi ritorno. In fine l'oratore, rivolgendosi ai Cardinali, pregolli di ringraziare il S. Padre, supremo maestro e guida delle coscienze, per avergli concesso nella città santa di porgere omaggio al Bossuet, grande apologista della Chiesa, e cooperatore potentissimo della riunione dei dissidenti al centro della verità.

Gli applausi, che spesso avevano interrotto il magnifico discorso, robusto per concetti elevati e splendido per un'aurea semplicità, che rapiva, scoppiarono addirittura entusiastici in sulla fine.

Il giorno dopo l'insigne Accademico fu benignamente accolto dal S. Padre in particolare udienza. S. Santità gli espresse il vivo rammarico di non aver potuto udire la sua bella conferenza, e volle graziosamente ch'egli gliene ripettesse a voce la sostanza: quindi si compiacque di consegnargli, come pegno della sua sovrana soddisfazione, la croce di commendatore di S. Gregorio Magno.

3. La morte, stimolata anco da quella malattia, diciam così, trascendentale, che dicesi *Influenza*, continua purtroppo qui in Roma a mietere numerose vittime. Non per influenza però, ma per altro lungo e doloroso malore l'Emo Card. Vicario di S. Santità, Domenico Iacobini, si spense la vigilia della Purificazione, tranquillamente rassegnato, nel bacio del Signore. Egli era nato in Roma il 4 settembre 1837 di umile casato. Entrò fanciullo nel Seminario Romano, ove spiccò subito per eletto ingegno e per grande amore allo studio. Fatto sacerdote, insegnò prima lingua greca; poscia, addetto agli archivi di Propaganda, ebbe cura delle Missioni degli Stati-Uniti, del Canada, delle Indie e della Cina. Nel 1874 passò alla segreteria de' Brevi, e nell'anno appresso fu nominato segretario degli affari ecclesiastici straordinari e Vice Bibliotecario di S. Chiesa. Indi, eletto canonico della Basilica Vaticana, il S. Padre nel 1881 lo creò Arcivescovo di Tiro, e gli affidò poi l'importante ufficio di Segretario della S. Congregazione di Propaganda. Nel 1891 fu destinato Nunzio a Lisbona, dove dispiegò tutta l'energia della sua eletta mente e del suo gran cuore a vantaggio della Chiesa e del Popolo, specie tra quella generosa gioventù, guadagnandosi la stima e l'amore di tutti. A lui si deve, se il re Carlo di Portogallo nobilmente rifiutò di recarsi a Roma, sede del Papa, per rendere omaggio a Re Umberto, benchè gli sia stretto parente per parte della madre.

Il 22 giugno 1896 mons. Jacobini venne creato Cardinale del titolo dei SS. Pietro e Marcellino. Ma non erano trascorsi due mesi, dacchè Leone XIII l'aveva eletto a suo Vicario Generale, fra il plauso e la soddisfazione unanime, che la beatissima Vergine, di cui era devotissimo, se lo prese seco in cielo. Roma l'amava di filiale affetto e ne pianse la perdita. La sterminatissima folla di gente, che accompagnò

la sua salma, recata senza alcuna pompa, come dopo il 70 si usa ne' funerali cardinalizi, nella chiesa de' SS. Apostoli, ne rendè bella testimonianza; dimostrando in pari tempo quanto vigoroso duri in Roma, pur dopo trent'anni d'ostile dominazione, il sentimento papale. *Romano di Roma*, egli era conosciuto da tutta la città per le sue belle doti, per la sua affabilità, pel suo dolce carattere. Egli, sempre in mezzo alla gioventù romana, s'occupò con ogni zelo delle società cattoliche, e nel 70, trovandosi co' suoi giovani, fu fatto segno a' colpi di rivoltella, sulla gradinata di San Pietro, da un branco di settarii entrati in Roma per la breccia di Porta Pia. Egli in fine fu l'anima di quel grande movimento, che s'è destato in tutta l'Italia, per rendere solenne omaggio a Cristo Redentore, la cui statua maestosamente coronerà quest'anno le più alte cime della nostra penisola.

4. Un'altra vittima illustre, da registrare nella nostra Cronaca, è pure il reverendissimo Generale degli Scolopii, il celebre P. Mauro Ricci, morto improvvisamente a Roma il 27 gennaio, nella casa generalizia dell'Ordine, in età di 74 anni, poichè era nato a Firenze il 14 giugno 1826, di ricca e nobile famiglia.

La perdita di tanto personaggio è un grave lutto non solo per l'Ordine, a cui appartenne, e per la Chiesa tutta, ma per le lettere altresì, le quali in lui ebbero un fervido e dottissimo cultore. Anche il nostro Collegio, che spesso nel suo *Periodico* ebbe occasione di parlarne con amplissime lodi, ne prova ora il più vivo rammarico: tanto più che il P. Ricci aveva tra noi di molti cari amici.

In relazione con quasi tutti i letterati d'Europa, era tenuto in alta venerazione per lo splendido e vivace suo ingegno, che germogliò tante bellissime opere, le quali certo non morranno. Citiamone tra le altre i suoi *Dialoghi di lingua viva*, che sono un capolavoro d'eleganza, di brio, di comicità. Pietro Fanfani, che di lingua parlata se n'intendeva, ne trasse ampie citazioni pel suo *Vocabolario dell'uso toscano*. Anche la lingua latina gli era famigliarissima: poichè la maneggiava con una facilità, una grazia, un sapore veramente invidiabile, tanto in prosa quanto in versi. Ond'è ch'egli si dichiarò sempre contrario al sistema de' moderni studii, anco per questo, perchè ora non le si dà che poca o punta importanza.

Se non che il P. Ricci non istava pago alla veste del pensiero, ma da vero sapiente e da quello specchiatissimo religioso ch'era, penetrava in esso per farlo cristiano. E n'è prova evidente il bellissimo suo libro, così intitolato: *Dante, cattolico, apostolico, romano*. E ciò per dire all'Italia in nome della Chiesa: *Dante è nostro!* — È un libro assai opportuno anche oggi, in cui per opera d'un Ministro si tenta di trarre ad intenti settarii il divino Allighieri. Ricco di naturale arguzia e di fecondità incomparabile il P. Ricci compose di molte altre opere (che sa-

rebbe impossibile qui il solo accennare) letterarie, morali, filosofiche, storiche e agiografiche, oltre a drammi e commedie briossissime ed eleganti traduzioni di autori classici, così greci come latini.

Creato Superiore Generale del suo Ordine nel 1886, durò in sì alta dignità, carissimo a tutti, fino alla morte. Quindi gran parte dell'anno risiedeva a Roma, dove Leone XIII, che gli aveva stima e affezione grandissima, affidogli l'insegnamento della lingua italiana nella Scuola Superiore da Lui istituita. Il P. Ricci, sotto un portamento signorile e dignitoso, celava una bontà di cuore ed una semplicità quasi infantile. Giunto sempre vegeto a tarda età, un morbo repentino ce lo tolse di vita, ma la sua memoria rimarrà in perenne benedizione.

III.

COSE ITALIANE

1. Nuovi milioni per l'esercito. — 2. L'oro dell'Eritrea e la Massoneria. —
3. *L'Unione diocesana* delle istituzioni sociali cattoliche in Bergamo.
4. Inaugurazione a Benevento del Pontificio Ateneo teologico-giuridico.
- 5. Scoperta d'un antichissimo Santuario a Taranto.

1. Alla calma spesso tien dietro la tempesta. Così avvenne nel nostro parlamento italiano. Parea finora calmo il ministero, anzi accennava ad un ritorno verso la legalità, convalidando i deputati favoriti dall'amnistia. Ma che? Già rombava in alto la burrasca. Il ministero non faceva con ciò se non sgombrarsi la via per preparare un nuovo e grave assalto alla borsa de' poveri contribuenti. Il generale Pelloux presentò difatti alla Camera un disegno di legge, così intitolato: *Spese straordinarie militari nel quinquennio dal 1° luglio 1900 al 30 giugno 1905*. Egli perciò domanda nullameno che la bellezza di 393 milioni, per la fabbricazione di nuovi fucili, per il rinnovamento dell'artiglieria, per approvvigionamenti e per altre opere militari. Ma si affrettò d'aggiungere che non bisogna spaventarsi di questa somma; poichè egli mantiene sempre fermo il bilancio della guerra consolidato in 239 milioni « tanto più che ora universalmente è riconosciuto il bisogno di pensare maggiormente alla nostra marina ». E conchiude, dopo una lunga tiritera che tale somma si otterrebbe in 25 anni « mediante economie e senza aggravio dei contribuenti ». Di questi 393 milioni basterà spenderne nel primo quinquennio soli 97 e mezzo: si venderanno i 900 mila Wetterly diventati già vecchi: si iscriveranno poi ogni anno nel bilancio 16 milioni di più e ciò per cinque anni, vale a dire 80 milioni: al resto si provvederà in seguito. I 40 milioni per la marina sono un zuccherino per giunta, e non si devono neppur discutere.

Il *Secolo* di Milano ha mille ragioni di scagliarsi contro tal disegno di legge. È un aggravio enorme, che si vuole imporre ai poveri italiani, già spolpati da tante tasse. E perchè? Per riformare le armi. Ma allora si facciano economie sul bilancio ordinario: si sopprimano dei corpi d'armata, riducendoli da dodici a otto. E poi che bisogno c'è di tanti nuovi armamenti? Chi minaccia ora l'Italia? Nessuno; siamo in pace con tutti. Ma in cima a' pensieri del generale Pelloux siede la triplice alleanza, di cui nessuno in Italia si cura. Che se è così, non venga il Pelloux a domandarci questi milioni *in nome del patriottismo*. Poichè « l'amor della patria (come nota il *Secolo*) consiste nello sviluppare le forze economiche del paese, nel dissodare le terre incolte, nel pensare alla Sardegna, pasciuta soltanto di promesse, nell'applicarsi a migliorare le condizioni generali, perchè la miseria accresce un altro esercito, quello dei disoccupati e degli emigranti. Distogliere i danari italiani per nuovi armamenti non è lecito ».

2. Ma si consoli il *Secolo*, che il bravo generale Pelloux saprà cavarci di tasca i bramati milioni a poco a poco, e senza il minimo *aggravio dei contribuenti*. E che? non sa forse il *Secolo* che il Pelloux ha inesauribili ripieghi? Basti dire che l'Eritrea squarcerà presto i suoi macigni e le sue rupi di quarzo aurifero, ond'è tutta fornita, per offrirgli dell'oro in tanta copia, che sarà più che sufficiente a rinnovar da capo a fondo non solo l'esercito, ma anche la marina. Non per nulla fu chiamato in Italia l'on. Martini, governatore civile dell'Eritrea. Qualche maligno potrebbe sospettare che cotesti strati auriferi della colonia non siano che lustre per gittar polvere negli occhi a gonzi. Ma il Governo, interpellato dagli onorevoli Branca e Oliva, assicurò in pubblica Camera che l'oro esiste nell'Eritrea, e che v'ha speranze fondate che i giacimenti diventino remunerativi. Soggiunse poi che le esplorazioni continuano esclusivamente per conto del governo, il quale esaminerà con cura le domande che fossero presentate dai privati.

Quindi si spiega il lungo soggiorno dell'on. Martini in Roma. Si diceva che presto sarebbe ritornato a Massaua, ma non ne fu nulla. Parte oggi, partirà domani: passa un mese, passano due e più. L'on. Martini non parte. Troppi sono quelli che agognano di afferrare il monopolio per lo sfruttamento dei depositi auriferi. Inoltre sui confini del Tigrè ci sono delle nubi oscure, che minacciano tempesta. Il famoso Makonnen, informato da chi ci tradisce nella colonia, di coteste miniere d'oro ritrovate, e che noi siamo colà ora sforniti di soldati, s'aggira su per quelle rupi, come un avvoltoio, in atto di cogliere il momento propizio per piombare sulla preda. Non c'è da fidarsene. Finalmente un'altra ragione, che spiega il ritardo nel decidere da parte del ministero degli esteri, se le ricerche dell'oro debbano essere

fatte soltanto da ingegneri governativi, o se anco da privati a proprie spese, è lo zampino della massoneria che vuol cacciarsi per tutto, specie dove spera di buscar quattrini. Infatti si sa che l'on. Martini è massone, ed uno degli offerenti è l'ingegnere B. Nathan, parente del gran Maestro dell'Ordine, il quale ha chiesto la concessione per conto d'un gruppo di capitalisti, da nominarsi, s'intende, tra i suoi fratelli in massoneria. Ora l'ing. B. Nathan è zio dell'ing. G. Nathan, il quale sta facendo ricerche minerarie nell'Eritrea per conto del nostro governo.

Ralleghiamoci dunque, che l'oro dell'Eritrea si troverà in mani sicurissime, in quelle dei Nathan, come un giorno si trovò il tabacco in quelle del signor Lemmi!

3. Quanto il Governo italiano si fida dei massoni, altrettanto e più diffida de' cattolici. Eccone una prova recente, che troviamo nell'*Eco di Bergamo*. Con regio decreto del 28 agosto 1896 erasi bandito un concorso a premi fra le associazioni cooperative contro i danni prodotti dalla mortalità del bestiame. I premi erano tre: uno di lire 3000, un altro di lire 2000, ed un terzo di lire 1000. Più, erasi stabilito che sarebbero stati conferiti « *attestati di benemerenzza* » a chiunque si fosse adoperato efficacemente ad agevolare la costituzione e il funzionamento delle istituzioni anzidette.

Non appena fu pubblicato il decreto reale, che il segretario dell'*Unione diocesana* delle istituzioni sociali cattoliche in Bergamo chiese per lettera al Ministero d'agricoltura, se le società d'assicurazione del bestiame bovino, aderenti all'*Unione*, potessero prender parte al concorso, ancorchè non legalmente costituite, e se l'*Unione diocesana* potesse raccogliere, coordinare e spedire tutti gli atti relativi al concorso stesso. E il Ministero, pochi giorni dopo, rispose, che nulla ostava, anzi ch'era lieto che l'*Unione* raccogliesse e spedisse particolareggiati ragguagli intorno alle origini, alle vicende e ai progressi di ciascuna società: purchè il giudizio definitivo pel conseguimento de' premi si lasciasse alla Commissione giudicatrice.

L'*Unione diocesana* prese dunque parte al concorso, eseguendo appunto il prescritto. Ma la Commissione giudicatrice non volle tener conto di dette società, e perchè? *perchè cattoliche!* Ecco come essa si esprime, secondo il citato giornale: « Queste società hanno un difetto intrinseco: la propaganda professionale prende il sopravvento negli interessi sociali. Esse hanno un vizio organico, un difetto costituzionale, che sotto il riguardo economico, le pone in condizioni d' inferiorità alle altre consorelle, che, proponendosi gli stessi scopi, astraggono dai principii anzidetti. Il principio confessionale costituisce, adunque, un titolo di demerito per queste società. Per questo, esse meritano biasimo... In base alle esposte considerazioni, la Commissione, a maggioranza deli-

berò di non prendere in considerazione le società, ond'è parola, pel conferimento de' premii ».

Dunque le società cattoliche, appunto e solo perchè *cattoliche*, meritano *biasimo*, non incoraggiamento, ancorchè meglio delle *liberali* procurino lo sviluppo dell'agricoltura e del bestiame. È il colmo questo dell'intolleranza! Sarà forse in omaggio al primo articolo dello Statuto? Risponda la Commissione.

4. Ma passiamo a cose più liete. Al principio di quest'anno scolastico nel tempio massimo della metropoli del Sannio, l'Arcivescovo di Benevento, dinanzi a ben tredici illustri Mitrati e al fiore della cittadinanza, in un suo nobilissimo discorso potè pronunciare, pieno di letizia, queste parole: « Ma ora, o Signori, quello che da principio pareva un sogno, grazie alla benignità di Leone XIII, cui il ricordo di Benevento è in cima d'ogni pensiero, grazie alla vostra cooperazione, o Eccellentissimi Confratelli, grazie ai vostri impegni, o illustri signori del Capitolo e del Clero Beneventano, è una solenne realtà. Essa vi sta davanti, e sotto ai vostri sguardi, voi ne siete tanta parte, è l'Istituto Teologico-Giuridico nell'ampia forma di una Pontificia Università, dall'amatissimo Padre nostro Leone XIII concesso a Benevento, e che oggi, qui, nel tempio massimo, a piè dell'altare, all'ombra della Croce inaugura la sua vita implorando i lumi e l'assistenza del Cielo. »

Il S. Padre infatti, accogliendo graziosamente la supplica di Monsignor Donato M. Dell'Olio, arcivescovo di Benevento, e dei sedici Vescovi suffraganei di quella vastissima provincia ecclesiastica, istituiti presso il Seminario della città metropolitana il detto Ateneo Pontificio, con facoltà di conferire i gradi accademici. La S. Congregazione degli studii, per incarico speciale del Papa, pubblicò il decreto di fondazione il 30 giugno 1899. S. E. Mons. Dell'Olio, che aveva dispiegato tutto il suo zelo nel promuovere e condurre a termine l'impianto del nuovo Ateneo, fece sì che in brevissimo tempo fossero pronte le scuole in magnifici locali e costituiti dalla stessa S. Congregazione i collegi dei dottori per la facoltà teologica e giuridica, e designati i professori delle singole discipline. Così l'illustre Arcivescovo potè inaugurare solennemente il Pontificio Istituto, che senza dubbio tornerà a vantaggio grandissimo del giovine clero della regione Sannita.

5. Un'altra lieta novella ci giunge da Taranto. Ivi fu fatta una scoperta importantissima dell'antichissimo Santuario di *S. Maria di Muriwetere*, che conferma la venuta di S. Pietro in Italia ed il passaggio del Principe degli Apostoli da Taranto per Roma. In questo Santuario eretto da Amasiano, primo vescovo Tarentino, come racconta lo storico Merodio, ma poi rovinato, v'era una grotta, a mo' di cripta,

e in essa un antichissimo altare con l'immagine del Salvatore dipinta a fresco, dove, secondo la tradizione, S. Pietro avrebbe celebrato la S. Messa. Dentro la grotta v'era pure un'arco, per cui si entrava ad una fonte, ch'era quella del Sole, dove bevendo S. Pietro, con il segno della croce fece cadere a terra la statua colossale, che ivi sorgeva, adorata dai pagani prima di bere (*adora et bibe*) e convertì alla fede i presenti, battezzandoli con l'acqua di quel pozzo.

Orbene, proprio nel luogo detto *Solito*, perchè ivi era la statua del Sole, si è scoperta questa grotta, che per lunghi secoli giaceva sepolta sotto le rovine del distrutto Santuario. Ed ora è visibile la cripta con l'abside, in cui è dipinta a fresco l'immagine del Redentore, che con la sinistra tiene un libro aperto, e con la man destra sta in atto di benedire. Ai lati poi sono dipinti S. Giovanni e la Madonna, rivolti verso il Redentore. Fuori dell'abside si veggono altre figure di Santi e varie macchie. Ma di fronte all'abside è l'arco, di cui parlano gli scrittori di cose Tarentine (il Giovan Giovane, il Merodio, il Carducci ed altri), che menava e mena al celebre pozzo, che servì di battistero ai primi Cristiani di Taranto.

Questa scoperta, come ognuno vede, è di altissima importanza, perchè trattasi d'un monumento sacro, che risale all'alba del cristianesimo, e ribadisce sempre più nella coscienza del mondo cattolico, checchè ne dicano gl'ipercritici, la indiscutibilità della presenza di San Pietro a Roma.

IV.

COSE STRANIERE

(*Notizie Generali*). 1. AFRICA AUSTRALE ED INGHILTERRA. La battaglia di « Spion's Kopje » funestissima agli Inglesi. Sir Redvers Buller costretto a ripassare il fiume Tugela. Il suo terzo tentativo di liberare Ladysmith. La riapertura del Parlamento inglese. La gravità delle prime discussioni. — 2. RUSSIA. Il suicidio dell'Imperatore Koang-Siu prima annunciato in Europa e poi smentito da Pietroburgo. Un interessante articolo della « Petersburgskija Wiedomosti » sulle cose di Cina. — 3. FRANCIA. Il Cardinal Richard al Convento degli Assunzionisti. Rigori contro i Vescovi. Le elezioni senatoriali. — 4. EGITTO e PERSIA. Avvenimenti inattesi. Politica pregiudizievole alla Gran Bretagna.

1. AFRICA AUSTRALE ED INGHILTERRA. Nell'ultimo quaderno, seguimmo la rischiosa mossa di Sir Redvers Buller, col suo esercito forte di almeno 30,000 uomini, fin sulla riva settentrionale del fiume Tugela, e al di là, in direzione di Ladysmith, non senza la possibilità di una repentina diversione contro lo Stato libero di Orange, diversione il cui disegno non è stato mai abbandonato, quantunque

neppure mai posto in esecuzione, dai generali inglesi, a quanto riferiscono i corrispondenti militari dei giornali di Londra. Questa volta, dobbiamo riprendere il filo della cronaca, dalla riva meridionale del Tugela, ove il Buller ha dovuto precipitosamente ritornare, dopo una serie di combattimenti fieri, lunghi, ostinati, ma infine per lui disastrosi.

Come di consueto i Boeri hanno aspettato il nemico fra i monti, collegandone le vette più erme con un sistema di trinceramenti solidissimi, senza esporsi da canto loro a pericoli non assolutamente necessari, mentre gli Inglesi dovevano avanzarsi di rupe in rupe, coprendosi come poteano meglio dietro le rocce, resi circospetti e lenti dalle esperienze fatte della distruggitrice potenza de' fuochi boeri. Il pomo delle più terribili contese divenne ben presto una elevazione di terreno accidentata e scabrosissima, chiamata « Spion's Kopje », dirimpetto in qualche lontananza al guado di « Trichard's Drift ». Niun dubbio che gli Inglesi pugarono con grande valore, guadagnando infine la sommità stessa dell'altura, donde videro una piccola schiera di Boeri battere in ritirata; ma non poterono sostenersi nella conquistata posizione, ove sospettasi benanco che i Boeri li avessero adescati pian pianino per un'imboscata.

In Europa, si attesero indarno, per molti giorni consecutivi, i particolari della spaventosa lotta svoltasi fra quei nidi d'aquila, il cui risultato finale fu il ritorno di sir Redvers Buller coi suoi di qua del Tugela. In Olanda, in Francia, in Germania, si pubblicarono narrazioni di fonte boera, nelle quali non si precisavano bene in cifra le perdite d'uomini, morti, feriti o prigionieri, fatte dagli Inglesi. Gli uni parlavano di 4,000 uomini; gli altri di 3,000 e meno ancora, aggiungendo che gli Inglesi avevano lasciato in mano al nemico numerose artiglierie.

A poco a poco, la censura lasciò passare i dispacci dei Boeri, ma senza permettere loro di spandere piena luce sui fatti. Giusta la narrazione del corrispondente del *Daily Telegraph*, i Boeri avevano dissimulato le loro artiglierie dietro le creste, e disponevano fra altro di un eccellente cannone Maxim-Nordenfeldt, del quale seppero fare un uso terribile. I cannoni Inglesi cercarono in tutte le guise di scoprirlo e smontarlo; ma esso non consumava che polvere senza fumo, ed era collocato sopra un affusto leggerissimo che poteva spesso cambiare posto. Gli Inglesi, per quanto studiassero, non poterono in tutta la giornata riconoscerne la vera posizione, forse appunto perchè non ne aveva alcuna. Sotto una formidabile grandine, ci vollero prodigi di costanza, di abnegazione, per far salire fino alla cima i muli che portavano le munizioni. Vi furono dei convogli che non poterono assolutamente passare le linee di fuoco.

Il *Daily Mail*, a sua volta racconta che, allorquando gli Inglesi scoprirono le file dei Boeri, questi si trovavano ad una distanza di circa 900 metri: tutto d'un tratto, scomparvero come in un burrone, per ricomparire poi da ultimo a soli 70 metri dalle trincee Inglesi. Allora caddero i primi obici tra le file dei « Lancashire », ch'ebbero ordine di ritirarsi lentamente verso le falde del « Kopje »; se non che, essendo stato mal compreso il comando, ne conseguì un disordine, che terminò in una fuga. I Boeri ne trassero profitto, precipitandosi entro le trincee, ove fecero un certo numero di prigionieri.

La vetta della montagna si estendeva in una lunghezza di 1,600 metri, sopra una larghezza di 400; ma gli Inglesi non potevano dirigere i loro fuochi se non dal lato più angusto, adoperando un numero ristretto di tiratori, mentre gli altri, dispersi nell'altipiano, esposto senza difesa alla gragnuola micidiale delle artiglierie boere, non cercavano che di mettersi in riparo.

Insomma, la ritirata divenne necessaria; e, se i Boeri fossero meno guardinghi nell'inseguire il nemico, il passaggio del Tugela, in simili circostanze, avrebbe potuto costare assai caro al generale Buller. Per fortuna, sembra che i Boeri non aspirino alle grandi vittorie, nè ad accrescerne i frutti immediati con una pronta, incalzante e vigorosa offensiva. Forse essi evitano pure quanto possono le perdite, a costo di sacrificare la rapidità dei successi, non combattendo che ben coperti sulle alture, in considerazione dello scarso loro numero e della deficienza d'uomini per ricolmare i vuoti.

Sir Redvers Buller, tuttavia, non sembra potersi dar pace del cattivo esito dei suoi movimenti; e, giunto di quà del Tugela, non tardò a fare eseguire una serie di ricognizioni, coll'evidente proposito di ritentare l'impresa, sopra una base molto più larga, evitando le posizioni dei Boeri nelle quali era testè venuto ad urtare. Mentre scriviamo, i dispacci da Londra chiamano l'attenzione su questa nuova avventura che il Buller ha deciso di correre, ma che il corrispondente militare del *Daily Telegraph* giudica pericolosissima. E si può ben soggiungere che l'esperienza giustifica queste ansietà.

Sotto così infausti auspicii, si è riunito il Parlamento inglese, cui fu letto un discorso della Corona naturalmente troppo studiato ed incolore nelle espressioni, che non siano di semplice incoraggiamento ed encomio al valore dei soldati, all'abnegazione del popolo per sopperire a quanto possa richiedere la difesa nazionale. Seguirono discussioni sull'Indirizzo di risposta e sulla condotta del ministero, cui la minoranza avrebbe voluto infliggere un biasimo severo di leggerezza colpevole e d'imperizia, provocandone l'immediata caduta. Gli Irlandesi, nell'opposizione al Gabinetto autore della guerra, sono divenuti unanimi e compatti come un sol uomo, dimenticando o sospendendo

qualunque controversia fra loro. Ma la maggioranza è rimasta fedele persino al signor Chamberlain, sebbene lo accogliesse con profondo silenzio al suo riapparire fra i Comuni.

Nel linguaggio di lord Salisbury si notò un non so che di caustico ed amaro, che taluno interpretò come segno d'irritazione nervosa e d'impaccio per la difficoltà di ovviare alle stringenti necessità della tristissima situazione. Pare ch'egli escluda assolutamente l'idea d'introdurre la coscrizione militare in Inghilterra, sebbene alcuni la vadano predicando inevitabile. Nondimeno, dice la stampa di Londra, conviene impreteribilmente raccogliere altri 100,000 uomini da spedire contro le due Repubbliche boere dell'Africa australe, per venirne a capo senza disdoro. A ciò il corrispondente da Londra del *Temps* risponde: « Danaro ed uomini si possono trovare. Ma e gli ufficiali per questi uomini, ed i generali per questi ufficiali? Ma e gli artiglieri pratici del loro mestiere? Ma e la fede nella vittoria? È assai tardi, per ritrovare queste cose. Non vi è più in Inghilterra un solo condottiere di eserciti da mandare in Africa. Così stanno le cose, nè havvi ministero che possa cambiarle. »

2. (CINA). Quanta ragione si abbia di non aggiustare facile credenza alle notizie che si mettono presentemente in circolazione, ancorchè di apparenza perfettamente seria il dimostra il rumore fattosi ultimamente intorno alla pretesa morte del giovane Imperatore di Cina, Koang-Siu, ed alla rivoluzione che per diretto contraccolpo dicevasi scoppiata in alcune province del vasto impero. I giornali pubblicarono lunghi articoli biografici su tutti i principali personaggi della Corte di Pechino, specie poi sulla terribile Imperatrice vedova Tsu-Hsi e sulle arti da essa adoperate per impadronirsi delle redini dello Stato. Ragionavasi già comunemente di una macchinazione ideata dalla diplomazia russa, per approfittare degli imbarazzi dell'Inghilterra nell'Africa Australe, e rimaneggiare da cima a fondo, senza il suo concorso, la carta dell'Estremo Oriente. Ebbene, tutto ciò era pura fantasmagoria.

La *Petersburgskija Wiedomosti* ha pubblicato con solennità, in capo delle sue colonne, una dichiarazione che rimette le cose al loro posto, ed è tanto caratteristica, per il suo significato, da meritare un cenno speciale. Suona così:

« I veri amici della Cina si erano molto attristati nell'udire come le tempeste si addensassero sopra la sua capitale, e come non si placasse il destino già tanto inclemente negli ultimi anni verso quell'infelice popolo ed il suo governo. Si attendevano nuovi sconvolgimenti interni, si predicavano cataclismi. Con tanto maggior piacere, adunque, possiamo annunziare oggi che, secondo le accurate informazioni da noi attinte a fonte sicura, le dicerie di una catastrofe a Pechino sono prete invenzioni. L'imperatore vive, e non ha deposto

la corona. Vero è soltanto ch'egli ha scelto il proprio successore, in conformità al costume della sua Corte, che non può recare nè meraviglia, nè inquietudine. Tutto il resto è falso, e viene propagato da Occidente (*dall'Inghilterra?*), per distruggere la fiducia nella dinastia manciua. Da questo istruttivo esempio si dovrebbe comprendere quanto siano erronei i giudizi accreditati in Europa ed in America sugli avvenimenti di Pechino, ove tutto è oggidi tranquillo e bene ordinato, e ciascuno rimane trasognato, quando gli arriva qualche eco della immaginaria rivoluzione di palazzo. »

Tale manifestazione del foglio officioso russo costituisce di per sè stesso un avvenimento interessante, e per l'esposizione dei fatti contenutavi, e per le disposizioni che lascia intravedere. Il *suicidio* del giovane Koang-Siu è una favola, sta bene; ma pure la *Petersburgskija Wiedomosti* inforca per le faccende dell'impero celeste un paio d'occhiali così rosei, spiega uno zelo così accalorato per l'onore del nome cinese, che l'osservatore sente il bisogno di cercarne una spiegazione.

3. (FRANCIA). La Francia segue bensì con attenta serietà gli avvenimenti del Sud-Africa; ma non senza esserne spesso distratta dalle vicissitudini della sua politica interna. Non appena pronunziata la condanna dei PP. Agostiniani dell'Assunzione allo scioglimento, il Cardinale Richard, Arcivescovo di Parigi, si fece nobilmente un dovere di recarsi a visitare ed incoraggiare gli afflitti, cosa tanto naturale in un padre e pastore di anime cristiane, e che nondimeno indusse il capo del gabinetto, signor Waldeck-Rousseau, a scrivergli una lettera per chiedergli schiarimenti sul suo atto e sull'intenzione di esso! In quel mentre, piovevano alla *Croix* lettere di caldissima simpatia da parte degli altri Cardinali, Arcivescovi, Vescovi, Religiosi e sacerdoti d'ogni ordine gerarchico, nonchè di corporazioni, di società, di senatori, deputati, magistrati e cittadini dei più diversi gradi. Il governo fermò lo sguardo sopra un Arcivescovo (d'Aix), cinque Vescovi (di Versailles, Valenza, Viviers, Tulle e Montpellier), ed un Curato (di Avignone), sospendendo loro gli assegni. Non si è proceduto, almeno fino al momento in cui scriviamo, contro l'Arcivescovo di Parigi. Un giornale aveva asserito che tutti gli altri ecclesiastici menzionati fra gli ammiratori e sostenitori della *Croix* verrebbero invitati a spiegare il proprio contegno; ma la sua affermazione venne smentita e messa in ridicolo, come paradossale.

Frattanto, il 28 gennaio, avevano luogo le elezioni per il rinnovamento di un terzo del Senato, e la stampa di Parigi, compresi persino alcuni fogli radicali e socialisti, riconosceva nel risultato una chiarissima espressione di biasimo popolare alle persecuzioni religiose. Rimasero nella tromba un Ranc, un Thevenet, Million, Sieffried, Lesouef ed altri, o celebri dreyfusisti, od eroi dell'Alta Corte di giu-

stizia, o noti beniamini del ministero e della presente maggioranza ministeriale. Colla sconfitta del famoso dreyfusista Ranc fa magnificamente il paio la vittoria del generale Mercier. E inoltre i dipartimenti mandano al Senato una ventina di risoluti avversarii della politica ministeriale. Tutto considerato, il *Nouvelliste de Lyon* non esita a concluderne che, ove si fosse trattato di elezioni generali politiche, senza dubbio la maggioranza sarebbe passata dalle mani dei dreyfusisti in quelle dei moderati e dei veri patrioti. Ciò potrebbe servire di norma al gabinetto Waldeck-Rousseau per il suo ulteriore atteggiamento verso le altre Congregazioni religiose sopra tutto insegnanti.

4. (EGITTO E PERSIA). Uniamo insieme questi due paesi, benchè divisi da una considerevole distanza geografica, perchè in ambedue simultaneamente accaddero avvenimenti inattesi, che danno indizio dell'inclinazione di parecchie grandi Potenze ad iniziare una politica pregiudizievole agli interessi della Granbretagna, intanto che questa è impegnata nella male avventurata guerra dell'Africa australe.

Mentre, a Parigi, la *Liberté* iniziava una vigorosa campagna, per consigliare alla diplomazia francese d'intavolare arditamente la questione internazionale dell'Egitto, arrivavano di laggiù notizie di colore un tantino oscuro ed inquietante.

Il generale Wingate, appena subentrato a lord Kitchener nella carica di *Sirdar* in Egitto, ha dovuto partire precipitosamente per Khartum, ove sarebbe intervenuta una rivolta dei reggimenti sudanesi, i quali, dice il *Figaro*, « hanno lo spirito d'indipendenza ed il sentimento della dignità umana più sviluppato che i loro camerati egiziani ». Prima della partenza del generale Wingate, lord Cromer gli avrebbe ottenuto dal Khedive un chirografo per consigliare agli ammutinati di sottomettersi alle autorità inglesi. « Per mala sorte, aggiunge il già citato *Figaro*, è troppo conosciuto anche nell'esercito il sentimento intimo del Khedive, ed il valore delle dichiarazioni ufficiali che possono venirgli strappate ».

Dal Cairo si annunzia: Pare che i reggimenti Sudanesi protestino contro l'esclusività del comando inglese nel Sudan egiziano, ch'essi dicono di avere conquistato per l'Egitto, e non per l'Inghilterra. Domandano che venga posto un governatore egiziano allato al governatore britannico, ed inoltre che gli ufficiali indigeni abbiano trattamento uguale agli ufficiali inglesi. Qui, al Cairo, essendo sorto un dissidio fra il Segretario di Stato inglese presso l'ufficio dell'istruzione pubblica ed il ministro egiziano Hussein-Pascha-Fakhry, si è riunito il Consiglio di Stato, il quale ha inflitto un biasimo al funzionario britannico. Questi diede allora le sue dimissioni.

Per quanto riguarda la Persia, essa ha d'improvviso concluso

una speciale Convenzione colla Russia, divenuta possibile unicamente per le difficoltà in cui trovasi avvolta l'Inghilterra nell'Africa Australe; poichè, altrimenti non sarebbe di certo stipulata. La cosa ha fatto scalpore dappertutto, specie a Vienna ove risiede una rappresentanza persiana.

Ora, l'ufficiosa *Kölnische Zeitung*, ascoltata sempre in simili circostanze come organo diretto della Cancelleria di Berlino, mentre ammette che la Persia verrà a soggiacere per un periodo di 65 anni alla più assoluta dominazione finanziaria della Russia, e che la tradizionale politica inglese ne riceve un colpo gravissimo, soggiunge, nondimeno, che la Germania se ne lava le mani, ed anzi n'è contenta. Ecco un brano del suo articolo:

« Per l'Inghilterra la distruzione della sua presente influenza è certo un colpo durissimo, che sarà doppiamente sentito, ed il cui nesso colla guerra sud-africana è chiaro come la luce del mezzo giorno. Ma, quanto alla Germania, essa non ha alcuna ragione di mettersi attraverso al nuovo ordine di cose che si stabilisce in Persia. Noi non abbiamo alcun interesse politico in quella regione, ed ai nostri interessi economici giova piuttosto che una mano ferma, come quella della Russia, rechi la quiete e la stabilità nell'amministrazione interna del paese, e renda così possibile il razionale sviluppo delle immense ricchezze rinchiuse nel suolo della Persia. Ne può ridondare, anzi, un immenso profitto, data la grande impresa tedesca della ferrovia di Bagdad ».

FRANCIA (Nostra Corrispondenza). 1. La Francia dinanzi all'Europa. — 2. Progressi della rinascenza religiosa. — 3. Gli Assunzionisti e la loro condanna.

1. Ottima è la situazione della Francia del difuori: le nostre relazioni con le altre potenze nulla lasciano a desiderare, e, quel che vale altrettanto, ci è benevola l'opinione pubblica dell'Europa. Prima del 1870, l'improvvida politica di Napoleone III ci aveva fatto perdere la fiducia de' Governi e la benevolenza dei popoli cattolici. Nel giorno della sventura ci trovammo soli, senza amici, perchè più volte l'imperatore aveva fatto mal uso della potenza della Francia, che non poteva più procacciarsi alleati nel momento che più n'avea mestieri. Tal è adesso il caso dell'Inghilterra. Per quanto possa essere rilevante e perigliosa la guerra col Transvaal, non le può far perdere l'impero dei mari, ma fa spiccare luminosamente che l'Inghilterra non ha alcun amico, che tutte le potenze sarebbero pronte a collegarsi contro di lei, e che specialmente i popoli detestano la sua politica estera. Per questa cagione, se l'odierna guerra minaccia di scrollare la potenza inglese, le fa perdere il suo prestigio. Per ogni dove si chiariscono gelosie, e segna-

tamente il desiderio di assestare qualche vecchio conto coll'Inghilterra. Cionondimeno i popoli hanno interesse che sia prospera e potente l'Inghilterra, perchè essa è un ottimo loro avventore, compera la maggior parte dei loro prodotti. Quindi è che le nostre classi commercianti e industriali, non ostante le ostili tradizioni delle turbe popolari, sono amiche dell'Inghilterra. Ma la guerra del Transvaal tienè in pensiero la Francia, perchè si viene manifestando l'apprensione che l'Inghilterra potrebbe ritorcere le armi contro di noi, per rifarsi delle sue disdette presenti. Ond'è che il già vecchio divisamento di accrescere il nostro naviglio da guerra, e della difesa delle coste marittime, acquista un interesse novello e non incontra più oppositori. I 900 milioni richiesti per costruire 11 corazzate e 177 torpediniere ecc., e per fortificare le costiere, saranno deliberati con entusiasmo. Il progetto comprenderà specialmente anche la trasmutazione di Biserta in un gran porto militare, per assicurare alla Francia nel Mediterraneo una posizione prevalente. Fascioda ed il Transvaal hanno prodotto l'effetto di unir tutti nell'aderire al suddetto divisamento. L'esempio della Germania, che ha ottenuto intera soddisfazione nella faccenda de' suoi piroscafi, sequestrati o rovistati da navi inglesi, incoraggisce naturalmente gli altri paesi nelle loro parziali rivendicazioni. Più volte già è corsa voce che la Russia spingevasi innanzi verso le Indie inglesi, e stava per insignorirsi di Herat; poi è segnalato il movimento di milizie alle frontiere per muovere contro l'Afganistan, essendo quell'emiro in fama di ossequente all'Inghilterra. D'altro lato parlasi di un'intesa tra Francia e Russia per assestare certe faccende cinesi, naturalmente a scapito dell'Inghilterra. Alcuni consimili disegni potrebbero recarsi in atto se la guerra del Transvaal andrà in lungo, seguitando a costringere l'Inghilterra a nuovi sacrifici, assorbendo e immobilizzando le sue forze guerresche. Inoltre questa guerra l'obbliga ad aumentare la difesa dei suoi vasti possedimenti, soprattutto nelle Indie, i cui presidii avrebbero d'uopo di essere rafforzati. Occupatissima, qual è, nella guerra e negli armamenti, essa non potrà più signoreggiare sui mercati del mondo, come per l'addietro; e maggiori vantaggi ne trarrà la concorrenza degli Stati-Uniti, della Germania e della Francia. La nostra diplomazia, conservando l'amicizia di tutte le potenze, si adopera eziandio con buon esito a mantenere e rassodare l'influenza della Francia in Oriente, e soprattutto a Costantinopoli: è riuscita a far indietreggiare finora l'influenza inglese in Turchia, in attesa che la Francia possa un giorno far valere in modo efficace i suoi diritti ed interessi nell'Egitto.

All'ultimo momento si viene a sapere qui, che considerevoli mutazioni sono testè accadute nella Cina, ove l'imperatore inattesamente è stato sostituito da un giovane, suo lontano parente. Non pare che

vi sia stata di mezzo l'influenza di qualche potentato europeo in questi nuovi avvenimenti, ma tutti ben sanno che la Cina è lavorata, dirò così, dalle idee e dalle influenze dell'Europa in generale. Non c'è potenza europea che non cerchi di assicurarsi un campo di operosità, contrade da sfruttare nel vastissimo e dovizioso impero cinese, il quale, non ostante la sua cresciuta civiltà, offre tuttora intatte grandi fonti di lucro. La parte che sostiene la Cina nel mondo è piuttosto passiva, ma in questi ultimi tempi abbiám visto che il Giappone ha recato un peso nella bilancia politica universale, l'Abissinia ci ha avuto un'influenza abbastanza notevole, e l'Europa ha risentito il contraccolpo dell'aggressione formidabile degli Stati-Uniti d'America contro la Spagna. Ed ora il piccolo Transvaal tiene a bada da sè solo la tremenda potenza dell'Inghilterra. Domani il Marocco potrebb'essere teatro di eventi, nei quali s'immischieranno le potenze europee. Il loro accordo, anzi l'unione loro per salvare gl'interessi e la prevalenza dell'Europa nel mondo, diverranno dunque una necessità, che sembra farsi sentire ognora più. La Francia, colla sua vantaggiosa postura geografica, colla sua potenza militare e le sue smisurate energie, potrà tutelare validamente i proprii interessi, ed esercitare una benefica gagliarda influenza intorno di sè, qualora la sua politica estera sia diretta con senno e col necessario spirito di coerenza. La Francia è il paese che novera maggior numero di visitatori forestieri, che vi convengono d'ogni parte del globo terraqueo. La Mostra mondiale che sta per inaugurarsi renderà vieppiù gagliarda e copiosa la corrente de' viaggiatori verso la Francia. Queste relazioni continuate con tutti quanti i popoli, fanno sicura la Francia di molte propensioni ed influenze ragguardevoli, che conferiscono d'assai a rinsaldare e aggrandire la sua situazione nel mondo.

2. Per essere in grado di far sentire di fuori la propria azione, farebbe mestieri di molta saldezza e tranquillità al di dentro, giusta il voto manifestato per capo d'anno al presidente della repubblica dal Nunzio Pontificio Mons. Lorenzelli con queste parole: « E poichè sembra che Dio stesso abbia voluto istituire questa concordanza o sincronismo provvidenziale fra i destini della sua Chiesa e quelli della Francia, mi sarà lecito di null'altro augurare di maggiormente glorioso al vostro grande e nobile paese, unito nel sentimento della sua forza e della sua immortalità, che di continuare a lungo, di continuar sempre a procedere a capo del cristiano incivilimento. La prosperità della Francia interessa del pari alla pace del mondo e alla gloria della Chiesa di Dio. » — Nel riguardo religioso possiamo guardare con un certo compiacimento il secolo che volge al suo termine. Ne' suoi primordii fu mestieri faticare per ristorare il culto e gl'istituti religiosi, pressochè annichiliti dalla bufera rivoluzionaria: s'ebbe a rifare ogni

cosa. Ed alla fine di questo secolo il clero, gli ordini religiosi, e le opere cristiane sono in maggior numero e più floride che mai. Sotto il famoso reggimento antico c'erano parecchie migliaia di parrocchie meno di adesso; il numero dei religiosi e delle suore non era mai giunto alle 70 mila, e di presente è giunto alle 170 e forse 180 mila. La Francia invia missionarii per tutto il mondo, ch'ella abbraccia per così dire, coll'opera di S. Francesco Saverio della Propagazione della Fede, istituita dal popolo francese, e da esso precipuamente alimentata. Le comunità e gli ordini religiosi dalla Francia si diramano per ogni lato, e le conferenze di S. Vincenzo di Paolo ed altre opere si propagarono già per quanto è vasto l'universo. La vita religiosa procede innanzi, non ostante tutti gl'impacci, l'insegnamento ufficiale e tutte le licenziosità tollerate, se non anche incoraggiate da molti di coloro che han debito di porgere al popolo il buon esempio. La rigenerazione religiosa della Francia, la sua unione nella fede e nelle opere cristiane vanno del continuo ampliandosi. Ogni dì s'aggiungono novelle gemme alla corona di pietà e di opere sociali cristiane, che formavano la dote più bella della Francia. Pel primo gennaio 1900 il Santo Padre avea concesso che si celebrasse una messa a mezzanotte, e ciò fu fatto nella maggior parte delle chiese di Francia: a Parigi quattro o cinque mila uomini stettero adorando il divin Sacramento nella basilica del Sacro Cuore a Montmartre; a Nostra Signora delle Vittorie straordinaria fu l'affluenza ed il raccoglimento dei fedeli. Convien sapere che in quest'ultima chiesa già da lungo tempo si costuma di cominciare il nuovo anno con preghiere speciali a mezzanotte: questa pia usanza si è stabilita ancora in altre chiese e sarà per avventura consacrata dalla messa di mezzanotte al cominciare di ogni anno.

3. Dodici Religiosi Assunzionisti, ossia Agostiniani dell'Assunzione, pertinenti alla loro casa di Parigi, sono stati condannati a 16 franchi di ammenda per avere costituito una comunità illegale di oltre venti persone, ed è stato sentenziato lo scioglimento della detta comunità. Gli Assunzionisti sono ricorsi in appello, perchè il giudizio fu basato sugli articoli 291, e 292 del Codice penale, non mai finora applicati a comunità religiose. Secondo l'atto d'accusa e la requisitoria del procuratore generale, gli Assunzionisti sono stati inquisiti e condannati per cagione dell'« opera politica » compiuta mediante i diarii (la *Croix*, ecc.) e le società (*Giustizia*, *Eguaglianza*, ecc.) fondate da alcuni dei loro confratelli. Se non che, il procuratore generale non ha tentato nemmeno di fornire la prova che i Padri Assunzionisti avessero trasgredito la legge con quell'« opera politica » ch'egli accennava. Il Cardinale Richard, Arcivescovo di Parigi, visitò tosto i Religiosi per assicurarli della sua benevolenza, e circa quindici

vescovi scrissero loro affettuose lettere di condoglianza e congratulazione ad un tempo. Il governo, inalberatosi, punì sei di quei vescovi, togliendo loro l'assegno pecuniario.

È certissimo che gli Assunzionisti hanno acquistato grandi meriti colla loro influenza sulla vita religiosa, con le loro Opere in Oriente ove tengono aperti diciotto grandi istituti, e specialmente ancora coi loro periodici e con le altre loro pubblicazioni. Essi organizzarono i grandi pellegrinaggi a Roma, a Lourdes e in Terra Santa, che hanno commossa e attratta tutta la Francia. La *Croix* fu de' primi giornali che aderirono alle istruzioni politiche del Sommo Pontefice. Del milione ed 800 mila lire, che i dreyfusardi giuravano essersi trovati nella casa degli Assunzionisti in Via Francesco primo, n. 8, sta in fatto che ve n'avea soli 400,000, somma complessiva di raccolte per diverse opere: la minor parte di essa apparteneva agli Assunzionisti, i quali dando lavoro a 500 operai nella loro tipografia, abbisognano di un fondo di cassa ragguardevole. E così il gran pallone gonfiato dagli anticlericali si è dileguato come una bolla di sapone.

(La continuazione nel prossimo quaderno).

AUSTRALIA (Nostra Corrispondenza). 1. La guerra nell'Africa Australe. — 2. Una protesta del Cardinale Moran. — 3. Note necrologiche.

1. Per regola generale, i conflitti, anche a mano armata, in cui l'Inghilterra fu avvolta negli ultimi tempi, non suscitarono in questo continente australiano se non languido ed assai relativo interessamento. Tale non è il caso, però, nella presente guerra dell'Africa Australe, il cui svolgimento viene seguito con febbrile ansietà, come se alle nostre orecchie giungesse il rombo dei cannoni boeri. Onde mai questa insolita irrequietezza degli animi, fenomeno psicologico per noi nuovo è strano? La *Review of Reviews for Australasia* ne dà la seguente spiegazione: « Primieramente si ha coscienza che l'Australia ha dato i suoi uomini ad una delle parti contendenti nell'Africa Australe, e sta di fatto come di cuore allato della madrepatria. Ma la decisione unanime delle Colonie, di mandare i loro contingenti sul teatro della guerra, è anch'essa effetto di una causa, cioè dell'intima affezione che sentesi per i fini della politica imperiale britannica in quelle contrade. Intere popolazioni fra noi, consapevoli per ragione e per esperienza che la bandiera inglese rappresenta il regno della giustizia e della prosperità, sono fermamente convinte della necessità di stabilire nel Sud dell'Africa uno dei tre grandi centri del nostro impero interoceanico. Lo spettacolo di una grande Lega olandese, animata dal male ascoso proposito di cacciare le insegne britanniche dall'avamposto meridionale ove hanno sventolato per un secolo, scuote con istraordinaria forza le menti australiane, infondendovi il sentimento di una grande

crisi vicina. Male già sopportavano essi il pensiero che sudditi — non pochi dei quali figli di queste Colonie — venissero degradati fino alla condizione di una razza inferiore nel Transvaal, spogliati con insolente arroganza dei diritti esplicitamente loro guarentiti nei trattati anche da quel debole Governo inglese, al quale incombe la responsabilità della Convenzione del 1881. Ma siffatta indignazione impallidisce di fronte allo sdegno che destano le minacce studiatamente rivolte contro l'autorità britannica, dal Capo allo Zambesi. Essendo l'Africa Australe come la stazione intermedia fra la madrepatria e l'Australia, o le Indie, le sue sorti non possono essere per noi indifferenti. » Niu dubbio che le suesposte riflessioni rispecchiano le idee di un numero considerevole dei nostri coloni, in Australia e nella Nuova Zelanda, che propendono risolutamente in favore della Granbrettagna. Bisogna, tuttavia riconoscere che non è irrilevante neppure il numero di coloro i quali parteggiano pei Boeri, considerando gli abitanti delle due Repubbliche sud-africane come brava e coraggiosa gente, che giustamente lotta per la difesa della propria libertà. Quindi uno dei giornali di Sydney veniva testè in luce con una vignetta, ove scorgevasi una madre piangente presso la tomba del suo figlio, coll'epigrafe: « Morto combattendo gli stranieri intrusi nell'Africa Australe. Va tu, e fa altrettanto. » Ma, per ritornare alla parte dell'Australia nella presente guerra, devo accennare come il 28 e 29 ottobre siano partite da Melbourne le reclute di volontari delle Colonie di Vittoria, Tasmania ed Australia Meridionale, attraversando le vie della città in mezzo alle più fervide manifestazioni di affetto delle moltitudini accorrenti da ogni lato, fino al luogo d'imbarco sul piroscalo *Medic*. Il quale, dopo una settimana di navigazione, toccato lo scalo di Albany, prese a bordo anche le reclute dell'Australia occidentale, e proseguì poscia la rotta per la Città del Capo. Un altro vapore, il *Kent*, fu destinato a trasportare le truppe del Queensland e della Nuova Galles Meridionale, imbarcatesi nei giorni 1 e 2 novembre. Il *Medic* approdava alla Città del Capo il 27 del mese stesso, raggiunto ben presto dal compagno. Australiani e Canadesi furono riuniti in una brigata, forte di circa 2,000 uomini, e posti sotto il comando del colonnello Hoad. Mentre scrivo, le Colonie preparano la spedizione di altri 1,000 uomini, che dovranno trovarsi tutti sul teatro della guerra il 15 gennaio.

2. Qui non posso tacere che Sua Eminenza il Cardinale Moran, inaugurando un Bazar di Carità ad Ultimo, nella Nuova Galles Meridionale, formulò una solenne pubblica protesta, perchè non eransi usati alla Chiesa i dovuti ed abituali riguardi nelle cerimonie, che si premettono alla partenza dei soldati per la guerra. Dichiarò innanzi a tutto il Cardinale, giusta il riassunto del suo discorso dato da un giornale di Sydney, che, se taluno di quei giovani avesse domandato

il suo consiglio, prima d'impegnarsi a prendere le armi, gli avrebbe risposto: « Rimanete qui e difendete la vostra terra natale ». Il suo sentimento in tale materia essere palese a tutti, avendo egli espresse altre volte le medesime idee intorno il suo concetto dell'amor patrio australiano. Ma, giacchè avevano deciso di partire, il popolo faceva bene ad augurare loro con affetto il buon viaggio ed il felice ritorno, colla speranza di rivederli presto, rivederli tutti, e rivederli gloriosi della vittoria. Passò quindi ad esporre i suoi lamenti circa la trascuranza in cui vennero lasciati gli interessi religiosi dei volontari cattolici. Toccò in primo luogo l'argomento dei cappellani militari. Appena informato degli apparecchi della spedizione, egli aveva scritto al *Colonial Secretary*, per mettersi d'intesa con lui in cosa di tanta importanza. Ma gli venne dapprima risposto che il governo della madrepatria non riconosceva le nomine e non accettava gli ufficii dei cappellani delle Colonie. Più tardi però gli si fece sapere, che, ove un prete avesse desiderato di accompagnare i soldati cattolici, non gli verrebbero frapposti impedimenti. « Non è questa la maniera di procedere, rispetto alle cose religiose! proclamò l'Eminentissimo. Un cappellano, per adempiere debitamente il proprio ufficio, deve godere autorità, essere investito d'una conveniente dignità ed occupare una posizione rispettata: non già essere tollerato e riguardato quasi un mendico importuno. I cattolici della Colonia non sono in uno stato di avvilito e di persecuzione, da non poter fare le cose meglio ed in più normali condizioni. Essi non hanno un prete da mandare, se dev'essere ramingo e disprezzato come un vagabondo. » Ma ciò non basta. Dispiacque supremamente a Sua Eminenza che i volontari cattolici siano stati obbligati ad assistere, insieme coi camerati, ad una cerimonia protestante, nelle « Victoria Barracks », il giorno della partenza del *Kant*. Fu una vera parodia religiosa, sconveniente in alto grado e deplorabilissima, esclamò l'eloquente Porporato. Ben diversamente andarono le cose, quando fu spedito il contingente australiano per la guerra del Sudan, nel 1897, essendo *Colonial Secretary* l'onorevolissimo W. B. Dalley. Il quale, non soltanto provvide alla nomina di un cappellano cattolico, ma si prese cura eziandio che, mentre i Protestanti adempievano i doveri religiosi nella chiesa di St. Andrew, pei soldati cattolici si celebrassero appropriati ufficii divini a St. Mary. Il tutto si compì allora con degna pompa, e con vera edificazione del popolo, come attestò la pubblica stampa, descrivendo le funzioni della Chiesa con sincera ammirazione. Questa volta, nulla si è veduto che ispirasse almeno rispetto se non ammirazione. Chi n'è responsabile? chiese il Cardinale? Il primo ministro? il *Colonial Secretary*? il comandante? il governatore? Io non lo so, e non sono indotto a parlare dal più lieve risentimento personale. Ma non esito a dichiarare che la parodia

sopra accennata fu un vero insulto ai soldati cattolici, costringendoli ad assistere colle armi in mano, sotto una pioggia diretta, ad atti religiosi che non corrispondono alla loro fede. Anche ufficiali protestanti espressero vivo malcontento per tale disordine. Sua Eminenza concluse dicendo, essergli stato impossibile di reprimere nel proprio cuore tale protesta, che deve servire a rimuovere il pericolo di simili sconvenienze in occasioni future.

3. La Compagnia di Gesù ha perduto uno dei suoi più eminenti ed utili figli, nella persona del P. Isaac Moore, passato a miglior vita. L'estinto era nato a Kilkee, contea di Clare, in Irlanda. Una trentina d'anni addietro, era stato mandato a Melbourne, in Australia, affinchè prestasse l'opera sua nelle Missioni e nei Collegi, e non tardò a guadagnarsi la fiducia e l'amore di tutti. Richiamatolo poscia in Irlanda, i suoi Superiori lo mandarono in aiuto ai Padri della provincia inglese, e per qualche tempo fu addetto alla « Farmstreet Church » di Londra, quale direttore di coscienze ricercatissimo e predicatore molto stimato. Più tardi, fu nominato Professore di Filosofia, nello « Stonyhurst College », ove il suo nome è ricordato colla più affettuosa riverenza. Lasciato Stonyhurst, assunse a Dublino la carica di Vice-Rettore all'Università cattolica di « Stephen's Green », ove per le sue geniali ed affabili maniere si circondò di un esercito di ammiratori ed amici. Di là fu inviato nuovamente in Australia; ma da ultimo la sua salute cominciò a declinare, e, mentre si prendevano disposizioni per il suo rimpatrio, egli si addormentò pacificamente nel Signore, per riceverne la corona promessa ai buoni e fedeli servitori.

V.

COSE VARIE

1. Il Santuario dell'Immacolata di Lourdes nel 1899. — 2. I nonagenarii a Leone XIII. — 3. Contro l'Influenza. — 4. Statistica dei Monti di pietà.

1. *Il Santuario dell'Immacolata di Lourdes nel 1899.* Del culto del Santuario di Nostra Signora di Lourdes, sede permanente di manifestazioni soprannaturali le più meravigliose del secolo XIX, si può dire con ogni verità, che, non che decresca col trascorrere degli anni, ma *crescit eundo*. Nell'anno 1899, quarantunesimo dopo i suoi principii, vi si sono ammirati tre fatti di grande splendore: il pellegrinaggio francese di soli uomini, che, nel mese di aprile, vi accorsero in numero dai 40 ai 50,000; il passaggio di quasi tutti i Vescovi dell'America latina, i quali, reduci dal Concilio tenuto in Roma, vollero venerare con esemplare pietà la prodigiosissima Vergine de' Pirenei;

ed il Congresso eucaristico, che nell'agosto vi fu celebrato, con una solennità e magnificenza degna del santo luogo, in cui si era adunato. Per la congiuntura di quest'ultimo avvenimento, l'illustre sig. dottore Boissarie ci ha gentilmente favorita una sua relazione storica e scientifica, fatta al Congresso medesimo, ed inedita, che non tarderemo a pubblicare e che spande viva luce sopra lo svolgersi delle dimostrazioni portentose, le quali in quella terra benedetta non cessano di succedersi.

Ma venendo ad alcuni cenni statistici, che leviamo dagli *Annales de Notre-Dame de Lourdes* (quaderno del 31 gennaio 1900) e da altre fonti a noi comunicate, noteremo che nel suddetto anno, dall'aprile al termine del mese di ottobre, l'ufficio medico aveva registrati 200 processi verbali di guarigioni o di subiti miglioramenti, da malattie di ogni sorta; e che i medici convenuti colà, per istudiare e verificare i detti casi, sono stati non meno di 199, di ogni credenza, o ancora di nessuna credenza, e di molti paesi, cioè, oltre quelli di Francia, del Belgio, dell'Olanda, della Svizzera, dell'Inghilterra, della Germania, dell'Italia, delle due Americhe e d'altrove.

I pellegrinaggi collettivi hanno raggiunta la cifra di 158, con almeno 160,000 persone. Non si contano quelli privati o di piccoli gruppi, dei quali il numero è stato esorbitante. Le compagnie delle strade ferrate hanno inviati a Lourdes, sopra gli ordinarii, 248 treni speciali. Agli altari della Grotta, della basilica, della cripta e della chiesa del Rosario si sono amministrare circa 407,700 comunioni, e celebrate 44,650 messe; il che dà un ragguaglio di più che 10,000 sacerdoti che vi hanno onorata, col divino sacrificio, la Madre di Dio. Non compresi i malati, condotti dal gran pellegrinaggio nazionale francese del mese di agosto, quelli che l'Ospitalità di Nostra Signora di Lourdes ha ricoverati, han toccato il numero di 3,780. Nelle piscine attigue alla Grotta si sono fatte 23,977 immersioni di uomini, e 47,768 di donne.

Il Santuario è stato visitato da 5 Cardinali, da 92 Arcivescovi e Vescovi, e da non pochi prelati minori del clero secolare e regolare. Il Re Oscar di Svezia, benchè acattolico, lo ha pure visitato con mostra di grande riverenza. Per la prima volta vi è giunto un pellegrinaggio di Scozzesi, con a capo l'Arcivescovo di Edimburgo. Il Belgio, l'Olanda, la Svizzera, l'Italia, l'Austria e l'Ungheria vi hanno rimandato il loro.

La Vergine Immacolata, nelle sue apparizioni all'avventurata pastorella Bernadetta, non solamente faceva pregar sempre lei, a cui si rivelava, ma più volte mostrò desiderio, che sopra la Grotta si erigesse una chiesa ed a questa ed alla Grotta si andasse a pregare in gran folla, con processioni. Il desiderio dalla celeste Regina espresso,

ogni anno sempre più pienamente si appaga, con beneficio inestimabile di chi a Lei colà ricorre. Per nulla dire delle centinaia di affollatissime processioni di supplicanti, ivi compiute, nei dodici mesi del 1899 sono state, da lontano, raccomandate alle preghiere che si fanno nel Santuario; 2,456,548 intenzioni diverse; delle quali 57,787 di ringraziamento per favori impetrati. Per tutte le parti del globo, a richiesta dei divoti preganti, si sono poi spedite ben 116,375 bottiglie dell'acqua mirifica della Grotta. I doni di riconoscenza alla Vergine, per grazie ottenute, sono stati copiosi: 511 piastre votive di marmo, commesse per essere murate nelle pareti della chiesa del Rosario; 120 cuori di vario metallo offerti: e poi sciabole, spalline militari, croci cavalleresche, gioielli, lini ed arredi sacri in gran numero. Oltre ciò, nel decorso dell'anno, sei cappelle della cripta sottostante alla basilica si sono decorate in mosaico, e quattro statue in marmo bianco vi si sono collocate: nell'ampia chiesa del Rosario poi si è posto al suo luogo il mosaico della cappella della Visitazione, e tre nuove cappelle hanno ricevuto il loro marmoreo altare.

Concludiamo con una dimanda, che si ode spesso o si legge. — D'onde viene questo moto crescente della cristianità in genere, e della Francia in specie, verso il paradisiaco Santuario di Lourdes? La risposta è una sola: — Viene dalla fede, confermata là col perenne miracolo. La fede muove a pregare, e la preghiera ottiene il miracolo.

2. *I nonagenarii a Leone XIII.* Fra le dimostrazioni d'affetto e di riverenza che da tutto il mondo cattolico vanno germogliando verso l'augusto Vegliardo del Vaticano, v'è pur quella assai commovente dei *Nonagenarii*, ideata dal nonagenario svizzero sig. Cuttat, il quale dicesse un caldo appello a' suoi coetanei, per rendere omaggio al nonagenario Pontefice Leone XIII. Questo appello ebbe da per tutto un'accoglienza favorevolissima. Di fatto la *Croix* scrive, che già seicento nonagenarii le hanno inviato i loro nomi per essere rimessi al S. Padre. Il curato di Paimboeuf le mandò il nome di otto de' suoi venerandi parrocchiani, che entrano nella decima decade. Buon numero di vecchi, avvezzi alle prove della vita, fanno ogni giorno la comunione e vorrebbero potere impiegare un secolo ancora in servizio del Signore sotto la guida di Leone XIII. Fra essi un vecchio soldato scrive al Papa, ch'egli non ha fatto la Pasqua da cinquant'anni, ma spera, con la benedizione del Sommo Pontefice, di poterla fare nel 1900.

Ecco infine una lettera, tutta affetto e semplicità di fede, spedita da uno di cotesti fortunati vecchioni al S. Padre.

Beatissimo Padre,

Pietro Blin, nato a Bourth (Eure) diocesi d'Evreux il 28 gennaio 1809, rinnova a V. S. in occasione dei suoi novant'anni l'espres-

sione del suo amor filiale e prega ogni giorno che Dio conservi ancora per lunghi anni alla venerazione de' suoi figli il loro amatissimo Sommo Pontefice.

Da quarant'anni sono membro ed attualmente presiedo il Consiglio di Fabbriceria nella chiesa di Bourth.

Iddio non avendomi elargito fortune personali ma solo favorito di buona salute, io vedo come a 20 anni senza occhiali, lavoro ancora ogni giorno: io sono taglialegna ed ogni anno eseguisco il taglio degli alberi nella foresta e dico fra me, S. Padre, che io possa finire il mio lavoro prima dei giovani.

Ne ringrazio il buon Dio! Io chiedo, o Santo Padre, la benedizione per me, per gli amici, pei figli, per la mia Corporazione.

Non so scrivere bene, perciò detto la mia lettera e mi dico con orgoglio di Vostra Santità il più umile, ma il più devoto de' figli.

BLIN.

3. *Contro l'Influenza.* Pubblichiamo di buon grado, a comodo specialmente delle povere famiglie, questa ricetta contro l'influenza, favoritaci da un Religioso dei Benefratelli, e da lui sperimentata a più riprese, efficacissima in siffatto genere di malattia. Ecco dunque le norme pratiche da adoperarsi.

« Ai primi sintomi del male, cioè all'apparire del raffreddore con dolor di testa, dolor d'ossa e febbre, prendere d'un sol fiato la seguente pozione *calda, calda*: Solfato di Soda G. 30, sciolto e caldo in una tazza di Thè o di infuso Tiglio o di infuso di fiori Sambuco; aggiungendovi G. 30 di Sciroppo Rabarbaro.

« Detta pozione si farà susseguire da bibite calde qualsiasi, specialmente da decotti d'orzo comune: star ritirati od a letto una mezza giornata. Se poi il male non cedesse, allora, il giorno appresso, prendere le seguenti cartine: Salicilato di Chinina ed Antifebbrina, cadauna G. 1,20, Polvere Dover 0,50 diviso in carte 6 (da prendersi una ogni 2 ore). Questo dicasi per uomini e donne sani di costituzione ed in istato normale.

« Per persone poi deboli, o per donne che allattano vi è quest'altra: Olio ricino, Sciroppo Rabarbaro cadauna G. 30 con acqua di Matricaria G. 30. Seguita questa pure da bevande calde come sopra e dalle cartine in caso di insuccesso.

« Naturalmente tanto la prima pozione quanto la seconda, come pure le cartine, debbono essere dimezzate se trattasi di persone deboli o di ragazzi. Pei bambini poi al di sotto dei 5 anni si sostituirà all'olio di ricino quello di mandorle. »

4. *Statistica dei Monti di pietà alla fine dell'anno 1896.* Alla fine dell'anno 1896 esistevano 556 Monti di pietà così repartiti:

| | | | | | |
|-----------|----|------------------|----|------------|----|
| Piemonte | 44 | Marche | 72 | Basilicata | 12 |
| Liguria | 6 | Umbria | 26 | Calabria | 22 |
| Lombardia | 50 | Lazio | 23 | Sicilia | 62 |
| Veneto | 45 | Abruzzi e Molise | 27 | Sardegna | 1 |
| Emilia | 51 | Campania | 36 | | |
| Toscana | 18 | Puglie | 34 | | |

Sommano in tutti 556. Riguardo alla popolazione i Monti di pietà sono assai numerosi nelle Marche e nell'Umbria; meno diffusi nel Lazio, nella Basilicata e nell'Emilia nonchè nella Campania, e scarsi in Sardegna, nella Liguria e in Toscana. Alcune Province ancora non hanno alcun Monte di pietà; come a mo' d'esempio Sondrio, Porto Maurizio, Grosseto, Massa Carrara ecc. I suddetti Monti di pietà avevano nel 1896 un personale composto di 2328 impiegati e 731 inserienti; ed un patrimonio, al lordo delle passività temporanee e perpetue capitalizzate, di L. 169,380,730, comprese L. 16,313,228 impiegate in prestiti dal Monte di pietà di Napoli (il più importante di tutti pel numero delle operazioni) e che gli sono fornite dal Banco di Napoli col quale poi divide gli eventuali profitti. Detto patrimonio però, diminuito dell'ammontare dei mutui contratti per provvedere al servizio dei pegni e delle altre passività capitalizzate si riduce a L. 71,990,629, cioè al 43 per cento del patrimonio lordo che dà una media di L. 2,30 di patrimonio per ciascun abitante con un massimo di L. 4,40 per l'Emilia ed un minimo di cent, 11 per la Sardegna. L'Entrata lorda dei Monti di pietà fu nel 1896 di L. 10,409,604 e per 55 Monti su cento fu costituita dai proventi delle operazioni di prestito su pegno. In alcuni compartimenti questi proventi sono la parte maggiore dell'Entrata dei Monti di pietà; nella Liguria fu p. e. del 94 %; nella Campania del 93 % nel Lazio dell'86 %, nella Toscana dell'85 %; mentre in altri Compartimenti fu al di sotto assai della media; così negli Abruzzi e Molise fu dell' 11 % nel Piemonte del 17 % nella Basilicata del 25 % nella Lombardia del 29 % e nelle Marche del 33 %. In questo caso i Monti di pietà attinsero i loro mezzi al patrimonio proprio od anche a svariate operazioni fruttifere. Di contro all'Entrata suddetta sta un ammontare di spese per L. 7,505,798.

Dei 556 Monti di pietà 457 facevano il prestito ad interesse e 92 accordavano il prestito gratuitamente, parte senza limitazione di somma e per oltre un anno; ed altri con limitazione di somma e diminuzione di tempo. Istituti che fanno prestiti gratuiti si trovano nell'Emilia, nella Lombardia, nel Piemonte e nelle Marche; ma nessuno nella Liguria, nella Toscana, nella Basilicata e nella Sardegna. — I limiti di somma stabiliti dai Monti di pietà per i singoli prestiti sono variabilissimi cominciando da un minimo di L. 0,05 e ascendendo grada

tamente fino ad un massimo di L. 10,000. Di questi ultimi tuttavia ve n'ha un solo, in Sicilia: inoltre vi sono 57 Monti di pietà che non hanno alcun limite di somma; e di questi ne esistono in ciascuno dei 16 compartimenti nei quali si divide l'Italia, eccettuati quelli del Lazio e della Basilicata. La Lombardia ne possiede 10. Il frutto percepito sui prestiti contro pegno pure è molto vario. Esclusi 58 Monti di pietà che non percepiscono alcun frutto, dei quali 13 sono nel Piemonte, 14 in Lombardia, 14 nell'Emilia, e 12 nelle Marche, gli altri riscuotono sui prestiti contro pegno, fra diritti varii ed interessi una quota variabile da cent. 50 % a L. 21,00 per cento. Nel triennio 1894, 1895, 1896 il numero dei pegni fatti fu in tutta l'Italia di 6,135,196 nel 1894; di 6,429,286 nel 1895 e di 6,513,458 nel 1896 pel seguente ammontare:

| | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1894 | 1895 | 1896 |
| L. 104,677,415 | L. 105,372,197 | L. 103,830,735 |

ossia si ebbe una media durante il triennio di L. 3,37 per ciascun abitante e di un pegno per ogni cinque abitanti. Per numero di pegni primeggia fra tutti il Veneto che nel triennio suddetto supera il milione; lo segue il Lazio; sebbene nell'ammontare del valore sia quest'ultimo sorpassato dalla Campania come si vede dalle seguenti cifre

| | 1894 | 1895 | 1896 | 1894 | 1895 | 1896 |
|----------|-----------|-----------|-----------|---------------|---------------|---------------|
| | Pegni | Pegni | Pegni | | | |
| Veneto | 1,311,408 | 1,337,425 | 1,315,740 | L. 15,595,116 | L. 15,286,098 | L. 15,001,272 |
| Lazio | 910,858 | 1,020,460 | 1,052,971 | " 15,261,210 | " 15,890,878 | " 15,202,325 |
| Campania | 639,892 | 653,780 | 662,362 | " 24,487,972 | " 24,487,972 | " 23,020,861 |

La maggior parte dei Monti di pietà destina i profitti delle operazioni di pegno all'aumento del patrimonio; soltanto 19 lo spendono invece in beneficenza.

Le suddette notizie le abbiamo raccolte dalla « Statistica dei Monti di pietà nell'anno 1896 » ora pubblicata dal Ministero di Agricoltura Industria e Commercio.

LA PERDITA DELL'UNITÀ INTELLETTUALE

NEL MONDO CIVILE

I.

Il secolo che è per morire tramanderà al prossimo secolo XX° una ben trista eredità, *la perdita dell'unità intellettuale*. È una perdita immensa, fatta dal mondo civile a poco a poco; la quale, cominciata col Protestantesimo, è oramai del tutto compiuta, ed ha cagionata una deplorabile anarchia.

La perdita è questa: nel mondo moderno non v'ha più nelle menti regolatrici unità di principii regolatori; non v'ha più un complesso d'idee, le quali formino la base comune del vivere civile e sieno il punto fisso, donde si dipartano le vie dell'indefinita operosità umana. Si è divisi in tutto: uno adora quel che un altro bestemmia; a tale s'innalza un monumento, a cui altri prepararono un rogo; per uno è religione quel che pel vicino è superstizione; per uno è atto d'eroismo quello che per altri è viltà; per gli uni la vita è meno d'un giuoco, la quale viceversa per altri è palestra ad un premio infinito; in un paese da molti si stimò ben fatto togliere lo scettro a sette Sovrani per darlo ad un solo, laddove da parecchi altri tale azione fu assimilata al malandrinaggio della selva. In somma non c'intendiamo più nei principii; e siccome dai principii e dalle idee è regolata l'azione, ne segue un continuo fare e disfare, un continuo ed inutile lottare, un tessere e un distruggere la tela tessuta, un incrociarsi di forze distruggentisi a vicenda. I giornali, le cattedre, i libri spargono pel mondo questa colluvie di idee discordi, e la plebe afferra questa o quella, secondo l'opportunità, il suo interesse, il suo gusto, la sua passione, o l'autorità di chi parla.

Egli è come se in un'amministrazione i molteplici ragionieri si foggiassero ognuno una tavola pitagorica a sua posta. Tolta quella unità di principii regolatori matematici, dica chi può che immensa ruina sarebbe per que' valentuomini, posto che dovessero convivere insieme e regolare socialmente i loro interessi.

E tale, a nostro parere, è la ruina che il secolo nostro è per trasmettere al secolo venturo, quanto a principii regolatori. E trattasi di principii più alti che i matematici non sono, vogliamo dire i principii del bene e del male, del giusto e dell'ingiusto, del vero e del falso; non già di divergenze innocue in cose agibili, dentro i limiti del bene, del vero e del giusto, dove ha luogo l'esercizio della libertà.

II.

Chi volesse di un tale stato di cose, qui solamente accennato, avere una fulgida prova, avrebbe più difficoltà nella scelta dei fatti che nei fatti stessi.

Innanzi tutto v'è la grande divisione nella istessa idea cristiana, ossia nel concetto fondamentale della Religione recata al mondo da Cristo; onde altri ammette una società religiosa vera, avente organismo proprio ed autorità propria, quale interprete autorevole e trasmittitrice agli uomini del Vangelo; altri la nega e la rigetta. Il che scinde il mondo civile in due grandi parti che possono denominarsi dal settentrione e dal mezzogiorno, ossia in cattolici e protestanti; senza dire delle infinite suddivisioni di costoro. La quale scissura in quest'idea fondamentale cristiana, cominciata nel secolo XVI, generò logicamente poi tutte le altre, essendo stata per essa data licenza ad ogni persona di costituirsi arbitro e giudice nella più importante delle idee regolatrici del sapere umano. A questa scissura, che può dirsi prima e più funesta perchè fatta con più apparato scientifico e con più tenace proposito, era preceduta un'altra in ordine di tempo; quella, cioè, che riguardava, non direttamente l'idea

della società stessa interprete autorevole e trasmittitrice del Vangelo di Cristo, sibbene il capo di essa; donde derivò la divisione tra l'Oriente e l'Occidente, ossia tra i così detti ortodossi e i cattolici.

Non diciamo già che queste due grandi scissure dell'unità intellettuale nel mondo civile non fossero precedute, od accompagnate da altre minori; ma o elle furono piccole al paragone, o tali che furono facilmente risarcite per la forza di coesione, che durava ancora in tutto il corpo sociale europeo. Ma quelle ora dette solcarono profondamente il terreno intellettuale, e pur troppo il solco dura ancora dopo parecchi secoli.

Nè tali divisioni rimasero senza amari frutti. Anzi appunto dalle dolorose conseguenze è da giudicarsi la rovina della divisione nell'unità intellettuale. Perchè, se un semplice disparere in cose solamente probabili, dividendo gli animi, è causa di dissensi e lotte nella vita privata, immagini ognuno che cosa può accadere quando la divisione tocca idee più alte; anzi ricordi ognuno che cosa di fatto accadde. Solamente in Francia nel secolo XVI si enumerano fino a otto le guerre di religione: la prima, durata dal 1562 al 1563, terminata con la pace d'Amboise; la seconda dal 1567 al 1568, finita col trattato di Longjumeau; la terza dal 1569 al 1570 che ebbe termine colla pace di S. Germano; la quarta che ebbe principio nel 1572 colla strage di S. Bartolomeo e finì nel 1574 colla pace della Rochelle; la quinta, dal 1574 al 1576, a cui fu dato fine colla pace di Monsieur; la sesta, dal 1576 al 1577 terminata colle tregue di Poitiers e di Bergerac; la settima, detta *guerra degli amanti* nel 1580, chiusa col trattato di Foix; l'ottava, detta *la guerra dei tre Enrico*, che cominciata col 1585 finì colla conversione di Enrico IV nel 1594. — Ciò diciamo per citare un solo esempio storico, senza parlare del sangue versato in Inghilterra sotto Elisabetta e di quello che bagnò i campi di Germania nella guerra dei trent'anni, finita colla pace di Westfalia nel 1648.

III.

A questa prima gran divisione del patrimonio intellettuale del mondo civile tennero dietro parecchie altre ai tempi moderni. La più disastrosa è quella, che fu detta *liberalismo di Stato*, cioè a dire, l'indipendenza degli Stati da ogni principio religioso cristiano, insegnato dalla Chiesa; il che è un vero ateismo degli Stati stessi. Tale indipendenza cominciata alla fine del secolo XVIII° nelle corti delle nazioni cattoliche per l'opera del Tanucci a Napoli, dello Choiseul in Francia, del marchese di Pombal in Portogallo, di Giuseppe II in Austria, di Leopoldo II in Toscana, fu compiuta colla rivoluzione francese e colle altre rivoluzioni, accadute in questo secolo, alle quali portò l'ultima pietra la guerra al Papato, con la presa di Roma nel 1870.

Tale indipendenza degli Stati, come Stati, dalla Chiesa consiste, per parte di essi, nella rinunzia di tutto un gran complesso d'idee cristiane, che avrebbero dovuto essere il fondamento della politica cristiana: per esempio, che l'autorità vien da Dio mediante alcuni fatti, che determinano in particolare il soggetto di essa; che non è lecita la ribellione al proprio Sovrano, per darsi ad un altro; che le leggi non son tali se sono difformi dalla legge suprema di Dio; che lo Stato cristiano è soggetto alla Chiesa nelle cose spirituali o con le spirituali connesse; che nelle materie temporali connesse colle spirituali il giudice ultimo autentico è la Chiesa, come società superiore alla civile; che lo Stato non è unico fonte di diritto pubblico, ma anche la società religiosa fondata da Cristo, eccetera. E qui, per compire il novero delle verità, di cui fece getto il liberalismo degli Stati, bisognerebbe ripetere le ottanta proposizioni, enumerate dal *Sillabo* di Pio IX. Esso è, quasi diremmo, il doloroso inventario di una ricca suppellettile di idee, a cui disgraziatamente tutti gli Stati moderni rinunziarono nelle stesse nazioni, in cui tutti o quasi tutti i sudditi erano entrati pel battesimo nella Chiesa.

Talchè i governanti con questo fatto rappresentarono nel mondo moderno l'immagine di padri di famiglia che, di fronte ai loro figli cristiani, gittando il patrimonio d'idee ereditate dai maggiori, si misero in aperta opposizione con le idee della gran maggioranza de' loro medesimi figli.

Da questa ulteriore divisione nell'unità intellettuale tra Governi e sudditi sorse un'immane lotta in tutti gli Stati latini, paragonabile solo alle lotte del secolo XVI tra cattolici e protestanti, o a quella de' primitivi cristiani coi Governi pagani, specialmente coll'imperiale di Roma. A noi, che nell'ora presente ci viviamo in mezzo, sembra un semplice fatto di cronaca contemporanea, p. es. quando leggiamo nelle effemeridi del giorno, che sono state sciolte dal Governo queste o quelle società di cattolici; che furono dichiarati sovversivi i vessilli recanti la tiara pontificia; che è stata proibita un'adunanza in chiesa; che il tal sindaco è stato destituito, perchè fece atto di ossequio all'autorità ecclesiastica; che s'interdice ai soldati di frequentare un ricreatorio cristiano; che si è data la caccia a certi pellegrini; che a tal Vescovo è negato l'onorario della sua mensa vescovile; che tal altro aspetta da più mesi di entrare in possesso de' beni della sua Chiesa, e simiglianti altri fatti di cui è piena la cronistoria moderna. A noi, diciamo, e a quelli che or vivono, sembrano forse fatti da non oltrepassare in importanza le fugaci notizie d'un giorno; ma a chi riflette sulle cause e sugli effetti, a chi si mette in alto colla considerazione filosofica, e molto più a coloro che questo tempo chiameranno antico, non sarà così. Queste lotte del popolo cristiano coi Governi divenuti anticristiani, sembreranno e saranno senza dubbio lotte gigantesche, simili (se non nella ferocia, certo nella tenacia e nella profondità dei pensieri reconditi donde muovono) simili, diciamo, alle prime lotte cristiane col mondo pagano; poichè la società rimasta cristiana ripete ai Governi e agli Stati le parole de' martiri ai proconsoli ed agl'imperatori pagani. E la somiglianza della lotta è anche in questo, che essendo essa tra Governi e sudditi, sembra una ribellione all'autorità.

Sembra, ma non è; o, se ribellione vuol dirsi, è quella nobile, alta, l'unica permessaci dalla nostra dignità, a cui il Vangelo ci ha innalzati, quando esso c' insegnò che dello Stato siamo sudditi, non schiavi, e che la nostra sudditanza s'arresta dinanzi a comandi contrarii a una legge superiore; è la nobile ribellione degli Apostoli che al governo della Sinagoga dicevano: *Obedire oportet Deo magis quam hominibus*.

Che se questo lato della questione, che stiamo analizzando, è un lato bello, grandioso (perchè il combattere e vincere per un alto scopo è sempre nobile), è pur vero che la causa di tali guerre, che fu la rinunzia per parte degli Stati ad una gran parte del tesoro d' idee comuni, e quindi la scissura dell'unità intellettuale, è stata cosa deplorabilissima; perchè origine di scompiglio e di dissensi. Poichè l'operare umano e sociale, che prendeva le mosse da quelle idee, doveva per necessità logica divenire opposto e contraddittorio all'operare di coloro che invece di quelle ne sostituirono altre, come motrici e regolatrici della loro operosità. Di venti e più treni che partissero da punti differenti, su linee non coordinate e uno indipendentemente dall'altro, non può predirsi che lo sfacelo e la morte. Ora mettansi in mille e in milioni di menti idee fondamentali differenti, idee che sono per la operazione quel che sono il punto di partenza e la coordinazione pei treni, e si vedrà che cozzo, che urto, che soqquadro nella convivenza civile; fatto che tutti vediamo e deploriamo.

IV.

Alla rinunzia fatta dagli Stati a questa gran suppellettile del tesoro comune delle idee, che prima regolavano il mondo civile politico, è seguito uno sminuzzamento quasi indefinito della unità intellettuale. Dapprima venne la scuola, tanto la grande nelle Università, quanto la piccola ne' Ginnasi e nei Licei. E ogni maestro si credè in dovere, colla sanzione dello Stato, d'insegnare quel che egli reputava vero e buono, pre-

scindendo da ogni comunanza di principii con chicchessia, non solo con quelli del cristianesimo, ma anche con quelli degli altri maestri. Quindi si videro sulle nozioni fondamentali del bene e del male, sulle nozioni di filosofia, di etica, di diritto civile, di diritto canonico, di diritto internazionale, di relazione tra Stato e Chiesa, di storia antica, di religione, di origine e finalità delle cose, si videro, diciamo, tanti principii quanti erano gl'insegnanti.

E, per venire agli esempi, s'insegnò sul serio la *duplicità* della morale; e Scipio Sighele nell'opuscolo *Sulla morale individuale e sulla morale politica*, scrisse: « Salvo gl'ignoranti, gl'ingenui o i Gesuiti, non parmi vi possa essere alcuno il quale sostenga che la morale debba essere unica », e colla scuola positivista affermò essa essere il *prodotto specifico della convivenza umana*, cioè non una legge, ma un *prodotto* di buoni o cattivi gusti, come le mode degli abiti. Ed Erberto Spencer scrisse anche sul serio un'opera, intitolata: *La morale de' differenti popoli*. Nè tuttociò restò o potè restare semplice teorica; perchè, come accennammo, le idee e le massime sono principii di operazione, perchè l'intendere è per operare. Si udirono quindi grandi Ministri di Stato (e lo registrò nel suo *Diario* a pagina 463 Carlo Persano), i quali dissero: « Se facessimo per noi quel che facciamo per l'Italia, saremmo gran bricconi. È già una dottrina contrastata quella di due morali e due onoratezze, l'una ad uso pubblico, l'altra a uso privato. » Infatti vedemmo usurpazioni di Stati appellate col nome di *annessioni*, vedemmo assassini di Sovrani chiamati *martiri* e *santi*. Una lapide a Guglielmo Oberdank, che tentò uccidere l'Imperatore d'Austria, dice: « Guglielmo Oberdank morto santamente per l'Italia ». Tuttociò secondo una morale; laddove, secondo un'altra, si continuano a chiamar *ladri* gli usurpatori dell'altrui ed *assassini* gli uccisori degli altri. Ma la logica ha già cominciato il suo lavoro, estendendo i principii ad altri casi. In fatti, delle ladrerie in grande già si adoperano le frasi: *Si è appropriato* — *Scopertosi l'ammanco di cassa* — *Si è assentato*; e delle piccole si continua a dire:

Ha rubato — Scopertosi il furto — S'è dato alla fuga. La scuola positivista chiama queste due morali coi nomi di *morale grande* e *morale piccola*. Colla piccola, dice il pedagogista Aristide Gabelli, si regolano i piccoli conti e le spese quotidiane della vita; con la grande quelle delle idee e della politica. Ciò egli afferma là ove parla del *principio di auto-rità*, chiamandola *necessaria* nell'uso quotidiano della vita, ma *nociva* nel dominio delle idee ¹.

Quel che diciamo di questo punto, che dovrebbe essere il più inconcusso e veramente *uno*, almeno in tutto il mondo civile, dicasi degli altri. Ne' passati anni, per esempio, si lessero nelle pubbliche effemeridi giustificazioni anzi elogi di un adulterio, perchè commesso da un gran letterato che si era posto nella schiera de' *superuomini*; e trattavasi di adulterio commesso nelle circostanze considerate dalla pubblica legge, non già di quelli che la legge finge d'ignorare.

Ci sarebbero infiniti altri punti che riguardano il patrimonio comune delle idee religiose, regolatrici, più che altre, del vivere individuale e sociale; patrimonio anch'esso diviso, suddiviso e frastagliato in mille parti. La pratica de' consigli evangelici, che è stimata dagli uni il sommo della perfezione cristiana, è detta da altri *barbarie medievale*, e i suoi seguaci furono dichiarati meritevoli d'essere cacciati di casa e privati de' loro beni; ed è da ringraziare il cielo che permisero loro di portare ancora la testa sul collo. In Roma, capo del cristianesimo, s'incontrano ad ogni passo i monumenti e i documenti autentici di tale realtà di cose. Il capo della religione dello Stato e degl' Italiani, venerato dagli uni, è trattato da nemico dagli altri. Gesù Cristo, che gli uni affermano Figlio di Dio e Redentore, a cui i secoli rendono omaggio, è detto da un senatore Gaetano Negri nella sua *Crisi religiosa* un riformatore meno capace di Maometto: « Gesù, « non fu, come Maometto, un riformatore che, in mezzo alle « aspirazioni ed ai tentativi di rinnovamento morale, in-

¹ *L'Istruzione in Italia*. Scritti di ARISTIDE GABELLI. Bologna, Zanichelli, 1891, vol. I, p. 168.

« chiuse il valore delle esigenze sociali; egli fu un idealista « troppo radicale, perchè potesse fondare una dottrina, la quale « diventasse effettivamente la base d'una società. »

E il pedagogista Pietro Siciliani, in un libro, che ha tutto il piglio di un libro scientifico in materia pedagogica, dice di Gesù Cristo: « Non Dio fatto uomo, nè Figlio di Dio; non Mediatore agitantesi sotto la immediata ispirazione di Dio; non Ausiliario divino, nè Maestro unico indispensabile, come a volta a volta hanno creduto i seguaci della Cristologia cattolica... ma nè anche un uomo inconsapevole dell'opera sua propria; nè anche un uomo colpito di nevrosi ¹ », eccetera. Che sarà dunque Gesù Cristo per questo maestro della scienza pedagogica? Dopo avergli negato anche il titolo di filosofo, finalmente insegna: « Ma se il gran profeta di Nazareth non è un filosofo, nell'animo di lui spunta soave una fiamma, la quale vieppiù agitandosi, diviene incendio: una intuizione da comunicare alle moltitudini con l'esempio, con le opere, con la parola ². » Ecco tutto. In Gesù Cristo non vede costui che una *soave fiamma e una intuizione!*

E basti, per un piccolo saggio del grande sperpero dell'unità intellettuale fatto nel mondo moderno dai maestri del sapere.

V.

Dalla scuola, che per istituto apre le sorgenti del sapere umano e che, quasi ampia fontana, lo comunica in dosi determinate alla gente che lavora, quelle idee discordi, diverse e contraddittorie, pervennero al popolo. Ed i giornali si assunsero il compito di ammannire a tutti, per pochi centesimi, secondo i diversi gusti e passioni, notizie correnti, principii, massime, cognizioni svariate e un florilegio di tutto lo scibile. E tutto questo colla sanzione della società, che per officio deve

¹ *Storia critica delle teorie pedagogiche* per PIETRO SICILIANI. Bologna, Zanichelli, 1882, p. 268.

² Ivi, p. 271.

dirigere il popolo nelle vie del vero e del buono. Ed il popolo, a sua volta, che ha pure mente e cuore, ed ha bisogno di pane intellettuale e di avere un corredo di principii e d'idee per regolare la sua vita, per convivere onestamente cogli altri, per conseguire il suo fine, per educare la prole, vedendo i maestri del sapere insegnare chi una cosa chi un'altra, divenne quasi scettico, oppure stese la mano e, quasi a caso, fece suo questo o quel principio, secondo che l'interesse o la passione gli dettava dentro; sempre però in guisa che le idee di Tizio non erano quelle di Caio, nè quelle di costui quelle del suo vicino. Talchè nella stessa città, dentro le stesse mura, anzi nella medesima famiglia vivono e si muovono più popoli, quasi fossero di differenti stirpi, di differenti religioni e di differenti costumi. I governanti, dal canto loro, non vollero esser da meno degli altri, e tolta di mezzo l'unità intellettuale e quel complesso di principii comuni, a norma de' quali si sarebbe dovuto foggia le leggi, queste divennero solamente espressioni *del numero dei voleri de' governanti*. Quello è legge che ha per sè *più numero* di voti (se dettati dalla passione o dall'interesse, non importa).

In tal modo la perdita dell'unità intellettuale fu del tutto compiuta. Il mondo civile moderno entra nel secolo XX° con questo gran fallimento, ed il secolo XIX° trasmette al secolo venturo questa ben trista eredità.

VI.

È tanto evidente la verità del fatto che stiamo esaminando e dei mali che ne derivano e ne possono derivare, che più d'un lettore si meraviglierà che nel mondo civile non accada di peggio, e che, ciò non ostante, pure si tiri innanzi alla meglio.

Ecco; la natura ha tal forza, che esercita il suo potere anche in mezzo ai travimenti della volontà. Ora la natura della convivenza sociale è di tal fatta che esige assolutamente tra cittadini e cittadini, e tra cittadini e Governo un'unità d'idee, come tra architetto ed operai è necessario un complesso

d'idee comuni, per condurre a fine una fabbrica (se pur non si vuol rinnovare il fatto della torre di Babele). Anzi la concordia nelle idee e ne' pensamenti è la massima perfezione del viver civile. Ma quest'unità essendo sciolta e spezzata per la perversità del volere e per sistema scientifico, s'afferma sempre in qualche modo per forza di natura. Spinte da tal forza, le società civili adottano per *opportunità*, alcune massime comuni, tanto da tirare innanzi comechessia la vita sociale; per esempio, avendo pur rinunciato ai comandamenti della religione rivelata, ritengono per delitto il furto, almeno tra privati; ammettono la proprietà privata contro i socialisti; e nel matrimonio, messa da parte la legalità voluta da Dio, vogliono una legalità umana contro l'amor libero. Ma tuttociò non è organico, nè logico, contrastando con altre teoriche. E mentre da parte delle dette società tuttociò è semplice opportunismo, pure si scorge in esso la natura che rivendica i suoi diritti, quasi per forza.

L'istesso dicasi della pratica della vita. Scendiamo in fatti un poco dalle altezze filosofiche e poniamoci in una piazza; p. es. nella piazza del Pantheon, in quel giorno in cui lo Stato celebra le solenni esequie anniversarie pel defunto Vittorio Emanuele. Ecco uscir dalla chiesa parecchi alti ufficiali di Stato: israeliti, qualche protestante, uomini politici. Costoro « hanno il grave torto (scriveva un'effemeride non cristiana) « di credere poco o nulla a Dio. E tutti tornavano dalla Messa. « Che strana cosa che vi sia tanta gente, la quale non va « a sentir Messa che una volta all'anno e con le decorazioni! « Invocare il Dio della pace o della guerra, onorare i suoi « ministri, e i suoi servitori, supplicare pietà per noi e per « i nostri morti dal Giudice supremo è bello e confortante... « Ma tutti i miscredenti che uscivano dalla Messa non depo- « nevano a favore della sincerità dei più elevati sentimenti « morali della nostra società, tutta convenzionalismo e forma. »

Ecco un bozzetto di vita quotidiana che conferma il gran fatto da noi analizzato. Ecco che resta della grande unità intellettuale distrutta: un semplice opportunismo, una specie

d'ipocrisia; che se dentro trovasi qualche cosa di buono, è imposto per forza dalla natura delle cose.

Questo è il fatto e non altro che il fatto. D'altro tempo e luogo sarà l'esaminare la causa e il rimedio.

VII.

Però fin d'ora questo semplice riconoscimento del fatto non è senza gran meraviglia per chi pensa. Poichè esso sta in ragione inversa di altri fatti, che contemporaneamente succedono nell'ordine politico e sociale. In questo, tutto tende all'unità: quasi tutti gli Stati si sono, diciamo così, arrotondati, ossia costituiti, più o meno, in unità politica; inoltre le grandi famiglie de' popoli, parlanti la stessa lingua o aventi gli stessi costumi, tendono all'unione, nè il *Panslavismo* e il *Pangermanismo* sono nomi vacui. Finalmente per gl'interessi sociali, dopo accresciute le comunicazioni tra le varie parti del mondo, tutto tende ad una certa unità internazionale, non solo ne' commerci, ma altresì nella legislazione. E prova ne sia il gran tentativo fatto, per proposta dell'Imperatore delle Russie, di mettere le nazioni sotto un tribunale supremo, giudice delle grandi liti che potessero sorgere tra i popoli; tentativo che se non ha ancora recato il suo effetto, mostra la tendenza delle menti; mostra che, presto o tardi, vi si giungerà; e mostra che non è un sogno, come non era un sogno quando i nostri padri antichi pensavano a togliere la tortura ne' processi, benchè fosse in uso presso tutti i popoli.

Questa tendenza all'unità nell'ordine politico e sociale, diciamo, stride tremendamente col fatto dello smembramento dell'unità intellettuale. Molto più che questa dovrebbe essere ed è la prima ruota motrice dell'operare umano. Nella nostra Italia, poi, la cosa è più stridente che altrove, risuonandoci ancora alle orecchie i *Viva*, le feste e i clamori per l'ottenuta unità politica, e non essendosi ancor finito d'innalzare statue e monumenti ai fattori della grande unità. Anzi questa

idea operò sì potentemente e con sì gran fascino nell'animo degl' Italiani che sol per essa, pur troppo, si passò sopra la giustizia e la religione. Tanto l'unità della patria sembrò concetto meraviglioso e sublime!

Ma l'unità intellettuale è forse da meno? Anzi essa è di tanto più meravigliosa e sublime, di quanto l'idea supera in nobiltà il cannone e la spada; di quanto la Roma di Augusto superava le capanne del pastore virgiliano. Che se al secolo venturo sarà concesso un Camillo Cavour dell'unità delle idee, il quale raccolga in uno le sparse membra del tesoro intellettuale, perduto durante gli ultimi tre secoli, a lui, molto più che al ministro di Vittorio Emanuele, tributerà gratitudine non pur l'Italia, ma tutto il mondo civile.

Rimane, ad ogni modo, la Chiesa cattolica, esemplare e fattrice di unità; la quale da diciannove secoli, per la virtù del suo Capo, sedente in Roma sul trono di quel Pietro, a cui Cristo commise il principato delle anime in tutto il mondo e in tutte le età, si mostra potente a serbare l'unità del pensiero nell'unità della fede, laddove ogni altro mezzo umano fallisce. Questo mirabile fatto d'unità intellettuale, considerato solo dal lato filosofico, ci darà la chiave in un prossimo studio a determinare le cause della perdita dell'unità intellettuale finora considerata, e ad indicare i rimedii. È da sperare, come l'illustre Brunétière augurava nella sua ultima Conferenza sul Bossuet, tenuta alla Cancelleria, che nel secolo XX, il bisogno dell'unità, sentito da tutte le menti più elette, riconduca il mondo civile a riacquistare il patrimonio perduto.

IL CONCORDATO

TRA IL PRIMO CONSOLE E PIO VII

ROTTURA E RIPRESA DELLE TRATTATIVE PEL CONCORDATO
(maggio 1801).

SOMMARIO.

IV. Un enigma storico e sua spiegazione: fedeltà tenuta dal Consalvi di non dar notizia a Parigi de' cambiamenti fatti al concordato francese, e non osservata dal Cacault. — V. Splendida difesa del Consalvi contro gli aggravamenti fattigli da Parigi. — VI. Il circolo di Popilio, tracciato dal Cacault intorno a Pio VII, e da Pio VII varcato; timori e provvidenze del card. Consalvi. — VII. Trovata ingegnosa del ministro francese per riaprire le trattative. — VIII. E decisa in Roma la partenza del Consalvi per Parigi.

IV.

Ma è tempo oramai di dare la spiegazione di tanto sconcerto, cagionato in Roma dalle intimazioni, che abbiamo narrate nell'articolo precedente ¹, e di recare innanzi le cause nascoste che lo produssero. A Roma si lavora con una alacrità per l'innanzi sconosciuta, e la spedizione in Francia del faticato lavoro è ritardata oltre tempo; il Papa e i cardinali si aspettano riconoscenza dell'opera o almeno soddisfazione, e in quella vece la convenzione romana, nunzia di pace, s'incrocia per via col corriere francese, portatore di minacce e d'inevitabile rottura: è come un enigma storico, che esige soluzione.

Mgr Spina, che ben conosceva l'indole del Consalvi e il suo valore del tutto singolare nello spaccio de' negozii, visto il lungo indugiare del corriere romano, trovò da se stesso la spiegazione dell'enigma. E a' 18 di maggio così ne scriveva al Cardinale in lettera *particolare*: « ... Le ultime lettere (5 maggio) del Cacault annunziano che il 2 eravate stato da

¹ Vedi quad. 1190.

lui, e gli avevate comunicato il tenore della bolla, e che tutto era in ordine. Annunzia (il Cacault) le variazioni che erano state fatte negli articoli del Concordato: *ma come stà adunque*, che il corriere non è ancor giunto? O si è rotto il collo, o *assolutamente*, le obiezioni di Cacault hanno fatto *costi ritardare la spedizione: e questa oramai la credo la lezione più vera...¹.* »

E questa era stata propriamente non solo *la più vera*, ma l'unica *lezione*. Ecco in breve la causa dell'indugio del corriere, dell'inconcepibile silenzio, osservato dal Consalvi, e dell'infedele e inonorata relazione del Cacault, e possiamo aggiungere della maniera onde fu tessuta quella cattiva tela.

Dopo l'esame, il dibattimento e la composizione del disegno di convenzione, come il Papa ed i cardinali incaricati stimarono di doverla comporre, il lavoro con la bolla papale e la lettera al Primo Console era già pronto verso la seconda metà di aprile. Il Cacault, che stava in osservazione, quando seppe de' lavori terminati e della loro pronta e spedita partenza alla volta di Francia, manifestò il desiderio anzi espresse ed intimò la volontà sua, mettendo innanzi *l'autorizzazione* del suo Governo, di volerne conoscere il tenore. « Egli volle saper tutto, così il Consalvi a Mgr Spina (23 maggio 1801), e formò nuove questioni sopra di tutto. Bisognò fargli conoscere l'impossibilità delle sue pretensioni, ostinandosi a volere *espressioni e frasi e forme* affatto contrarie alle leggi della Chiesa². »

¹ Archiv. Vatic., *Nunziatura di Francia*, vol. 587; *Docum. Concord.*, II, n.º 472. Lo stesso ripeteva in lettera cifrata del 21 maggio. Il lungo aspettare « mi fa credere che veramente la tardanza dipenda da qualche ostacolo, nato costì, e fatto insorgere forse dall'istesso Cacault. » Archiv. Vatic., I. c.; *Docum. Concord.*, II, n.º 433 (*Cultes, Archiv. de Caprara*).

² Archiv. Vatic. *Nunziatura di Francia*, vol. 598; *Docum. Concord.*, n.º 494, p. 450 (*Archiv. Caprara*). « Quanto al sig. Cacault, sappia che vuole (volle) sapere a forza che risposta si mandava, e si mostrò di ciò *commissionato dal Governo*. Il Papa credè di dovervi aderire per non farcelo nemico. » Lett. Consalvi a Spina, 21 maggio 1801. Archiv. Vatic., I. c.; *Doc. Concord.*, n.º 490, p. 442. (*Archiv. Caprara*). Cf. Lettera di Consalvi a Bertier, 21 maggio. Ibid. e *Docum.*, cc. n.º 489, p. 438.

Questa opposizione del Cacault fu cagione di un nuovo esame, di nuove congregazioni della commissione cardinalizia e di nuova edizione del disegno del Concordato, siccome già vedemmo ne' passati capitoli. Il Consalvi vide e intese benissimo che ciò comportava nuova prolungazione di tempo, ed arrecava a lui segretario di Stato la responsabilità dell'indugio, inevitabile, ad inviare la risposta. Allora si « *accordarono lui e il Cacault di non iscrivere nulla a Parigi, che accennasse alle difficoltà ch'erano sopravvenute. E ciò in primo luogo per non arrecar sospetti o paure intorno a qualche articolo, prima di aver visto tutto il lavoro della convenzione. In secondo luogo, perchè con il rimettere la cosa a una seconda redazione, alcune di quelle difficoltà si sarebbero tolte. E così avvenne di fatto, per il desiderio che ha S. S.^{ta} di giungere sino all'ultimo confine del suo potere apostolico* ¹. »

Se non chè il silenzio fu tenuto con tutta fedeltà dal Cardinale, che non ne scrisse nulla, non ne fiatò sillaba col ministro pontificio in Parigi. « *Je tins ma promesse, così con alta fronte il Consalvi all'abb. Bernier, avec une fidelité irréprochable (car c'est mon caractère, Monsieur): je n'écrivis pas un mot à Mgr Spina.* » Ma il ministro francese, Cacault, non tenne da parte sua la sua parola: « *il a tout écrit; il n'a pas même rendu la chose très exactement* ². »

Infatti il Consalvi osserva, scrivendo allo Spina, che il

¹ Consalvi a Bernier, 30 maggio 1801 *Archiv. Vatic., Francia, Appendice epoca Napoleonica*, vol. XI, fasc. B.; *Docum. Concord.*, n.° 503, p. 461. It n.° 499, Consalvi a Spina, 28 magg., p. 453-4 (*Archiv. Capr.*); *Archiv. Vatic. Nunziat. cit.*, vol. 598.

² LL. cc. « Il sig. Cacault avea assicurato che la discussione sarebbe servita al solo oggetto di schiarirsi reciprocamente, e *promise* che nulla scriverebbe fuori... Io mantenni la promessa dal canto mio... Ma egli non ha fatto così... » Lett. Cons. a Spina, 23 magg. p. 450, ll. cc. Più gravi a carico del Cacault, sono le seguenti espressioni del Consalvi allo Spina (21 maggio in cifra): « Egli (Cacault) *promise e giurò* che niente avrebbe scritto (sebbene io non ci credessi), ma poi mancò solennemente alla sua parola... » *Archiv. Vatic., Nunziat. cit.*, vol. 587; *Docum. Concord.*, n.° 490, p. 442.

Cacault « non per malizia, ma per errore, ha scritto anche ciò che non sussisteva. » Fa allusione alla lettera, nella quale il negoziatore francese diceva al Talleyrand, che il Papa esigeva dal Primo Console la lista de' vescovi che gli sarebbero proposti e le ragioni per escludere i non graditi. Ora soggiunge il Consalvi: « Mai si è esatto che si dassero liste, mai che si dicessero le cagioni delle esclusioni. Di questa seconda cosa non se n'è avuta mai l'idea; della prima si è detta qualche cosa, come consiglio e preghiera per il bene della cosa, onde diminuire l'asprezza del colpo (*delle dimissioni*), non facendolo sentire inutilmente a quelli i quali si ha voglia di conservare ¹. »

Le nuove discussioni e le fatiche del nuovo schema « per avvicinarlo quanto mai si poteva alle osservazioni di M. Cacault », cagionarono « circa ventisei giorni di ritardo ». Laonde il Corriere, che apportava a Parigi l'ultima compilazione del lavoro non poté lasciar Roma, se non la mattina del 13 di maggio, come già abbiamo narrato.

Dalle cose esposte si vede, alla prova de' fatti, da che parte stesse la doppiezza, e quale delle parti contraenti si mostrasse nella discussione schifiltosa, malevola e dissimulata: *vétilleuse, malveillante et dissimulée*.

V.

Ma il Consalvi, ferito nell'onore da' sospetti manifestati dal Bernier e dal Talleyrand sulla sua persona e sulla sua sincerità e sulla stessa discrezione di segretario di Stato, attese a rivendicare la franchezza della sua condotta in questa faccenda, e ad espellere quella responsabilità che il governo francese gli addossava. Rivolse quindi due nobilissime lettere al Bernier, la cui lettura dovette produrre nel Primo Console l'impressione, che chi scriveva in quella maniera presentava una figura ben diversa da quella che gli avevano presentata. Ivi il Consalvi espone *ufficialmente* l'an-

¹ *Nunziat. e Docum. cc.*

damento delle cose per filo e per segno, le cause dell' indugio, la propria franchezza (*loyauté*), la buona volontà e condiscendenza del Santo Padre, l'alacrità sua nel lungo lavoro. Quindi ribatte le insinuazioni di politica, di secondi fini, di indiscrezioni a' quali da Parigi si attribuiva il temporeggiare di Roma, e soggiunge:

« Dopo tutto questo, reputo inutile il farvi osservare come e quanto la politica e il desiderio di guadagnar tempo non sieno entrati per nulla in questo negozio. Tuttavia il mio onore, l'onore del S. P. richiedono qualche parola di spiegazione. Sì, Signore, cosiffatta persuasione è tanto lontana dalla verità, che anche il solo sospetto in questa parte ci riesce ingiusto. Il carattere del S. Padre è abbastanza conosciuto per se stesso. Ed io mi ero lusingato che Mgr Spina avesse dato del mio un'idea più esatta, la quale avrebbe dissipato sul mio nome ogni ombra di prevenzione cosiffatta. Mi richiamo a tutti i francesi che meco hanno avuto a fare: nè su di ciò mi esagero più che tanto... Il perchè, ho dovuto risentirmi di quanto leggo nella vostra lettera, che cioè ogni altro indugio « mi sarebbe imputato personalmente ». Me ne rincesce, Signore, perchè mi sento francheggiato dalla coscienza di avere (ve lo assicuro) adempito il mio dovere esattissimamente e di aver sempre procurato di mantenere, per il bene comune, le relazioni amichevoli tra i due governi. Ma se sono sospettato del contrario, il bene della cosa richiede, Signore, ch' io lasci il posto che occupo... Un'altro cenno della vostra lettera esige qualche osservazione. Nel parlare delle altre cose, di cui non si può trattare se non dopo concluso il gran negozio, vi fate a parlare di accrescimento di territorio, desiderato da S. Stà. Il S. P. non ispera dalle buone disposizioni del Primo Console se non la restituzione degli Stati che appartenevano alla Chiesa romana: non ha in mira nessun aggrandimento.

« Mi scordavo di parlare dell'influenza esercitata dalle altre Corti, a cui si è attribuito la tardanza. Ma quali sono? Che si nomini una sola persona (fuori de' cardinali e del segretario della Congregazione), la quale abbia avuto delle trattative il più piccolo sentore. Da lungo tempo, un silenzio di questa fatta era sconosciuto in Roma. S. S.tà è riuscita a farlo osservare, e la cosa è affatto secreta tuttavia. Dove è dunque cotesta influenza esterna? Faccio punto ¹. »

¹ Archiv. Vatic., *Francia, epoca napoleonica*, vol. XI, fasc. B. *Docum. Concord.*, n.º 489, p. 439 (Aff. étrangèr. *Rome* vol. 931). THEIN. I, 132. La lettera è de' 21 di maggio, ed è scritta in francese.

La difesa del cardinale e le ragioni accampate erano sfoloranti, e mettevano in piena luce la schiettezza e l'improbabile lavoro del segretario del Papa e della Congregazione cardinalizia: la causa del lungo indugio era stato il ministro della repubblica francese. A ogni modo la convenzione romana, partita da Roma il 13 maggio era ricevuta a Parigi verso il 24 o 25 dello stesso mese¹. E ciò riuscì di gran valore diplomatico a vantaggio del Consalvi, il quale così avvisava in cifra il suo ministro di Parigi, a' 21 di maggio, quando cioè l'*ultimatum* consolare scritto dal Bernier a' 19 non era ancora arrivato a Roma: « Ella faccia rimarcare che lo stesso di 13, che Bernier mi scrisse una sì aspra lettera, il corriere partì da qui: lo stimo una fortuna, onde siasi così evitato la vergogna, che la partenza non posteriore a tal *era* (ora) fosse presa per un effetto di timore². »

Si aggiunga che il tenore della convenzione romana era, secondo l'opinione de' Cardinali e del Papa, conforme in *sostanza* al V disegno mandato da Parigi, meno alcune modificazioni di forma e di giro di frasi, che spiegavano le intenzioni o blandivano i provvedimenti, ma non ne alteravano il fondo. Tutto dunque porgeva cagione a sperare che l'accordo si farebbe, non appena il corriere pontificio fosse giunto a Parigi, e che tutte le impazienze e i mutui dispiaceri sarebbero messi in tacere.

Ma questo stesso a Parigi non si voleva. Il trattare col più forte in generale e col Bonaparte in ispecie, la speranza ha fatto vedere non essere altro se non un riceverne la legge e fare la sua volontà! Laonde, quando il governo francese fu avvisato dal Cacault, uomo incompetente per propria confessione, che si erano fatte delle modificazioni, si volle evitare a bella posta la possibilità di un'intesa. E per conservare apparentemente il vantaggio e far carico a Roma di cattiva volontà e darle tutto il torto delle mancate trattative, si pre-

¹ Consalvi a Spina, 28 magg. Archiv. Vatic., *Nunziat. cit.*, vol. 598; *Docum. Concord.*, n.º 498, p. 493 (*Archiv. Caprara*).

² Lettera di Consalvi a Spina, 21 maggio 1801, ll. cc.

venne l'arrivo del corriere e si spedì l'ultimatum: o sottoscrivere tale e quale il disegno di convenzione inviato da Parigi, o rompere le trattative!

VI.

Questo dilemma fulmineo, spedito da Parigi a'19 dal Bernier al Consalvi e dal Tayllerand al Cacault, giunse a Roma nella giornata de' 28 di maggio, per uno stesso corriere. Il Cacault consegnò di presente al Consalvi le lettere del Bernier e quelle dello Spina, e gli chiese un'udienza in tutta fretta. Il Cardinale, ancora che si trovasse in letto con la febbre, lo ricevette subito; ma non potendo in quello stato di forze prostrate conferire nè con lui nè col Papa, lo invitò per il giorno seguente. Intanto, cogliendo l'occasione di un corriere proveniente da Napoli per Parigi, informava in tutta fretta lo Spina delle cose ricevute, e gli diceva in lettera particolare:

«... Il primo punto, in cui si danno cinque giorni di tempo per la partenza del corriere..., è inutile, essendo questo partito alli 13 di questo mese e dovendo essere stato a Parigi li 24 o 25. Quanto al secondo punto, in cui si minaccia nel modo stesso la rottura e la partenza del ministro Cacault, se non si rimandi un concordato tal quale è quello che venne da Francia... io non ho ancora veduto S. S.^{tà}, onde non posso dirle ciò che mi abbia risposto. Due riflessi però mi si affacciano naturalmente alla mente: uno è che i cambiamenti fatti da Sua Santità medesima non possono, secondo tutte le più probabili congetture, non essere di piena soddisfazione del Primo Console. L'altro è, che se il Papa ha creduto che la sua coscienza non gli permetta quelle precise formole, che gli sono state indicate (e dico formole, perchè ella avrà veduto che si è convenuto nella sostanza), *Sua Santità è così forte ove si tratti di coscienza, che si sottopone sempre a qualunque disgrazia, piuttosto che tradirla*¹.»

Queste cose il Consalvi scriveva, febbricitante ed in letto, la sera del 28. Nel giorno seguente ebbe una lunga conferenza col Cacault, il quale gli comunicò gli ordini ricevuti dal suo

¹ Arch. Vatic., *Nunziat. di Francia*, vol. 598; *Docum. Concord.*, n.º 498.

governo. E gli stessi ordini il ministro francese significò pure al Papa nella sera dello stesso giorno, in un'udienza ottenuta, cioè dire, o firmare di presente il concordato, o veder partire dentro cinque giorni il rappresentante della Repubblica da Roma! « Non mancai, scrive il Cacault, di rappresentare al Papa, ch'egli aveva il potere di concedere tutto ciò che noi chiedevamo; che la sua estrema cautela in questo frangente poteva divenire una debolezza rovinosa per la Francia, per il suo Stato e per la religione; che la potenza di sciogliere e di legare non *aveva limiti, quando si tratta di prevenire mali infiniti*. Non gli feci neppure la più piccola impressione. Je ne l'ai pas seulement ébranlé ¹. »

Il giorno dopo, 30 di maggio, il Cacault inviò al segretario di Stato, la nota ufficiale da parte del Primo Console, nella quale si diceva: 1.° *Che il Governo francese non accoglie nessuna modificazione, nè di sostanza nè di forma, sul disegno di convenzione e sulla bolla, come furono proposte* ². — 2.° *Se nello spazio di cinque giorni il Papa non approva le due cose senza modificazione, mi vedrò con dolore nell'obbligo di ritirarmi a Firenze, secondo gli ordini ricevuti*. — 3.° *Se invece nel detto spazio, i due disegni sono accettati, le relazioni di pace tra i due Stati sono di fatto stabilite* ³.

¹ *Docum. Concord.*, Lettera di Cacault à Talleyrand, 3 giugno 1801, n.° 511, p. 478 (Aff. étrang. Rome, vol. 931).

² Il Ghislieri, rappresentante austriaco in Roma in una lettera al Colloredo, ministro degli interni (6 giugno), esprime così questo primo punto: « Que le gouvernement français exigeait que le Pape signât d'abord les cinq articles en question, tels qu'ils étaient exprimés dans une feuille annexe à sa note. » L. c. II, n.° 518, p. 489 (Archiv. di Vienna).

³ *Docum. Concord.*, II, n.° 502; p. 459. Abbiamo potuto trovare il testo della lettera, o nota, che il Cacault inviò al Consalvi nel giorno 29 di maggio (9 prairial an IX). È il seguente:

Éminence

J'ai reçu ordre d'annoncer au Saint Siège de la part du Premier Consul que le Gouvernement français ne peut entendre à aucune modification ni sur le fond, ni sur la forme du projet de convention, et sur

L'esecuzione di questi ordini il Cacault annunciava al Talleyrand, nella lettera citata, con queste espressioni: « Ce que j'avais à dire et à écouter se trouvant épuisé sans conclusion..., je me suis décidé le 30 mai à *mettre le Pape dans le cercle de Popilius*: j'ai fait la déclaration signée... ¹. »

Ma il Cacault si accorse questa volta, e lo stesso Bonaparte doveva sperimentare anni dopo, che in Pio VII colle sembianze di un agnello la paura non operò contro il dovere, ciò che Popilio ottenne da Antioco di Siria col tracciargli attorno il famoso circolo, dal quale il re siriano non doveva uscire, senza prima aver concesso ciò che l'inviato romano gli chiedeva con quella strana minaccia. Lo stesso Cacault confessa che Pio VII neppure si mosse: je ne l'ai pas seulement ébranlé.

Alla nota del ministro francese, il Cardinale Consalvi (3 giugno) rispondeva con un'altra nota ufficiale, in cui in somma esponeva in lunghe pagine l'impossibilità per parte del Santo Padre di accettare le condizioni proposte. Sviluppando i tre articoli così ragionava:

« Riflette il S. P. rapporto al primo, che non *potendo adattarsi... ad un trattato riguardante oggetti di religione quei principj, che sono applicabili ai trattati politici*, si rende impossibile che S. S.^{ta} ammetta senza alcuna modificazione... i progetti trasmessi da Parigi... — Riflette il S. P.,

celui de la Bulle dans laquelle la convention doit être insérée, qui ont été proposés à l'adoption de Sa Sainteté.

Que si le Pape n'a pas adopté dans le délai de cinq jours sans modification les deux projets susdits, ma présence à Rome devenant inutile à l'objet capital de ma mission, je me verrai obligé à regret, en vertu de mes ordres, à me retirer à Florence.

Que si dans le délai précité les deux projets sont adoptés sans aucune modification, les deux Etats seront liés de fait par des rapports pacifiques. La publicité de ces rapports se trouvera ensuite honorablement constatée par la proclamation des articles convenus insérés dans le projet arrêté de la Bulle du Saint Père.

Agrérez l'assurance de ma haute considération

CACAULT.

(Archiv. Vatic., *Nunziatura di Francia*, vol. 596).

¹ L. c., n.º 511, p. 475.

che il termine dei cinque giorni, assegnato nel secondo articolo della nota, non può essergli di alcun vantaggio (*allo scopo detto*), dopo che in seguito della più matura deliberazione ha creduto S. S.^{ta} di non potersi a ciò prestare senza offendere quei doveri, che il suo apostolico ministero gli impone... — Quanto poi al terzo articolo... sono in dovere di significarvi che S. S.^{ta} nulla tanto desidera quanto di mantenere la buona armonia col governo francese... ¹. »

Il Primo Console, o forse il Talleyrand, e meglio tutti e due di conserva intendevano, per quanto pare, d'intimorire il Papa e i Cardinali col rompere in una maniera così violenta e prepotente le relazioni già iniziate da quasi un anno. Quindi quella rottura doveva avere tutta l'apparenza di una minaccia di grandi mali, ma insieme doveva poi dare l'occasione e porgere il destro d'incamminare il negozio e riavvivare le trattative rimettendole in una via nuova. E il doppio intento fu ottenuto.

Lo sgomento in Roma non potè, al primo annunzio della fiera notizia, essere maggiore. « O Dio buono, esclamava il Consalvi scrivendo a Mgr Spina, chi può pensare e rimirare un fatto simile senza distruggersi. Tanti pensieri, tante fatiche, tante cure tutte gettate al vento!... Quanto male non ha fatto, benchè senza cattiva intenzione, M. Cacault!... Se il Cacault si ostina a partire, tutto è perduto... ². » E nere nubi vedeva il Consalvi accumularsi sul cielo di Roma, gravide di non lontana tempesta. Il giorno 11 di maggio, varie schiere cisalpine comandate da ufficiali italiani e francesi assalgono il forte di San Leo, del tutto indifeso, e se ne impadroniscono e in poco di ora si recano a mano tutta la provincia di Montefeltro, *pertinenza del ducato di Urbino*. Poco prima le stesse genti avevano occupato Pesaro e circostanze ³: e ciò « avendo il Governo francese, nell'ingresso delle sue truppe in questi Stati, dichiarato che riconosceva il Papa come potenza amica

¹ Archiv. Vatic.; *Docum. Concord.*, II, n.° 509, p. 471-72 (Aff. étrang. Rome, vol. 931). Theiner la riferisce tradotta in francese, I, 147.

² Consalvi a Spina, 30 maggio 1801 (*Docum. Concord.*, n.° 504, p. 462, *Archiv. Caprara*).

³ Consalvi a Spina, 23 magg., Archiv. Vatic., *Nunziat. di Franc.*, vol. 598; *Docum. Concord.*, n.° 493, p. 448-49, (*Archiv. Caprara*).

e che rispettava la sua sovranità ¹. » A incutere nuovo timore, fosse caso o consiglio, si aggiunse il crescere che si fece allora l'esercito in Toscana e dargli un nuovo movimento. Varii francesi, generali ed ufficiali convenivano a Roma, dove i *patriotti* sempre pronti di servire la patria, andavano dicendo che « il frutto era maturo ² ».

In questo frangente il cardinale Consalvi, che aveva veduti gli orrori e le vergogne commessi in Roma nell'anno fatale del 1798 da' francesi giacobini e da italiani galeotti; che, sospettato di aver avuto mano all'uccisione ben meritata del generale Duphot (28 dicembre 1798) era stato incarcerato in castel S. Angelo; il Consalvi almeno, prudente quanto animoso, badava forte a non macchiare la porpora e la dignità del Vicario di Cristo e sovrano di Roma con nessuna sorte di avvillimento. Quindi consigliava Mgr Spina di badare a sè: « Ella stia attenta alle sue carte, perchè in caso di rottura non accada a lei quello che accadde al Marchese Massimi ³. » In quanto a sè non esitava dinanzi a qual si fosse sacrificio, e lamentando la condotta del Governo osservata fino a quel tempo, non pensava meno peggio della futura, e così se ne apriva all'amico Mgr Spina: « Siccome (la passata maniera) mi fa prevedere quella che si terrà nella trattativa delle cose temporali, così faccio con lei *le mie partenze fin d'adesso, poichè io non sacrificherò mai il mio onore*, e mi dimetterò piuttostochè nel mio ministero si veda segnare la rovina, o il danno non indifferente della Santa Sede. *Ella si aspetti in tal genere ogni male possibile* ⁴. » E veramente il Consalvi,

¹ LL. cc.

² Cons. a Spina, 30 magg. L. c. n.º 505, p. 465. In un'altra del 21 magg. allo stesso scriveva: « Vi sono tutti i più unisoni indizi di un grande ed esteso complotto, che si forma dai patriotti romani, napoletani e cisalpini, e da alcuni terroristi francesi, scontenti del Bonaparte. » Archiv. Vatic., *Nunziat.* e vol. cc.; *Docum. cc.*, n.º 490.

³ Ibid. Il marchese Massimi, che rappresentava la S. Sede in Parigi, dopo la fuga da Roma di Giuseppe Bonaparte per la morte del Duphot, fu guardato prigioniero in casa; e, contro ogni diritto delle genti, gli furono sequestrate tutte le sue carte.

⁴ Ibid.

vistosi addossare dal Governo francese la responsabilità del mancato accordo, non aveva indugiato ad offrirsi a Pio VII per un altro impiego, pregando S. S.^{ta} di mettere alla direzione delle cose di Stato un cardinale, che fosse persona più *grata* al Governo francese. Laonde così scriveva in cifra a' varii Nunzii, 23 maggio 1801:

« ... Ho risposto come si doveva da chi ha senso di vero onore e niuna vista umana e non ho lasciato di far intendere, che questo impiego, che aborro e detesto, avendolo io accettato solo per ubbidienza e conservandolo nelle terribili attuali circostanze solo per riconoscenza, sarò il più felice uomo del mondo e veramente giustificato, se mi aprissero una via da uscire da questo inferno senza mancare ai suddetti doveri e insieme con mio grande onore. Così cesserò di essere l'uomo sacrificato, che tale io sono veramente così per l'esterno che per l'interno e sa Dio se esagero. La mia salute e la mia stessa vita si risentono pur troppo di un tale stato, e il cuore è roso da ogni sorte di amarezza, che V. E. non saprebbe immaginare. Io sono sostenuto da un solo conforto, grande però in se stesso, che è quello, che ho più di quel che si creda d'innanzi a Dio, nulla posso rimproverarmi dinnanzi agli uomini nella mia condotta, e questo è ben certo ¹. »

E in questo senso ne aveva pure scritto al rappresentante francese. Ma Pio VII non si volle togliere dal fianco quell'intrepido e assennato e fedelissimo consigliere, e lo stesso Cacault con nota ufficiale del 3 giugno gli significò essere egli persona considerata dal suo Governo, il quale non aveva sul conto di lui espresso nessun atto sfavorevole ².

VII.

Se non chè, come già abbiamo accennato più sopra, il Governo del Primo Console non aveva determinato di rompere gli accordi già cominciati con tant'armonia, e proseguiti con iscambievole desiderio di condurli a un esito

¹ Archiv. Vatic., *Cifre a' Nunzi e Principi*, vol. 276.

² « Je n'ai jamais eu lieu de croire que le Premier Consul ait aucune opinion défavorable de votre personne: il ne m'en a rien dit à Paris, et ne m'en a jamais écrit un mot. Le général Murat m'a parlé de V. Em., à Florence, avec éloge. De mon côté, j'ai eu lieu de m'en louer à Rome. » *Docum. Concord.*, II, n.º 910, (Aff. étrang., *Rome*, vol. 934).

felice. Bonaparte aveva grandissimo interesse e immenso tornaconto alla concordia con Roma e alla ripristinazione ufficiale in Francia della religione cattolica, siccome quella che riapriva alla speranza i cuori di trenta milioni di cattolici, ed a se stesso assodava un terreno testè sconvolto vulcanicamente e ancora vacillante sotto i suoi piedi. E d'altra parte la rottura delle trattative con Roma, di cui già la fama e l'enorme aspettazione s'era sparsa in tutta Europa e teneva ansiosamente sospesi gli animi di tutti, gli avrebbe accattato nome di uomo intrattabile e di sfrenata ambizione, ed avrebbe arrecato a' suoi disegni, oramai delineati, un ostacolo forse insuperabile. Egli non ignorava la lega de' Francesi, negli ultimi anni del secolo XVI, contrastanti insuperabilmente al Bearnese ugonotto il trono di S. Luigi: il sangue sparso nella Vandea gli gridava alto che la Francia poteva vivere ed essere gloriosa senza i Borboni, ma era e voleva essere cattolica.

Non tardarono quindi gran tempo a chetarsi le paure romane. Chè nelle varie e lunghe conferenze avute dal Cacault con il cardinale Consalvi e col Papa ne' primi di giugno, il ministro francese svelò i disegni del suo Governo. Bisognava per una parte sbrigare presto il trattato di pace religiosa, troppo necessario in Francia, e per l'altra blandire l'albagia consolare con inviare a Parigi un cardinale, non di solo carattere privato come l'arcivescovo di Corinto, ma investito di pieni poteri, ufficiali e aperti a tutta Europa. Il Cacault consigliò quindi ad inviare lo stesso segretario di Stato del Papa, il card. Consalvi! Prima però lo scaltro francese, e in fondo all'anima tanto francese quanto cristiano, eseguendo gli ordini ricevuti dal Talleyrand, aveva esaurito le condizioni che lo assicuravano di potere e dovere dar questo passo. Aveva visto e sentito che le *arguzie* ed il *mal animo*, di cui il Primo Console incaricava il Consalvi, non erano fondate. Attestava che le cagioni dello *sdegno francese* trovavano origine nella stessa *natura della cosa e nello spirito delle Congregazioni romane*. « Si potrà distruggere la corte di Roma, ma non si può riuscire a mutarne l'antico stile, nè i suoi dogmi (sic) ».

Volle investigare fin dove erano giunte le brighe degli Inglesi e *de'testè principi francesi*. Ma lo stesso Pontefice l'assicurò che nella faccenda del Concordato non c'era stata ingerenza di nessuno, tra perchè il secreto fu custodito strettamente, e perchè i nemici di Francia sono persuasi della non riuscita dell'accordo. Dalla stessa bocca del Papa seppe pure, che non ha corrispondenza politica coll'Inghilterra. Nè le relazioni col nuovo imperatore di Russia possono gettar nessun'ombra. *Paolo I aveva scritto al Papa Braschi, prigioniero in Francia, la promessa di rimetterlo sul trono pontificio*. Fece uffizii per essere riconosciuto gran maestro di Malta, restituì generosamente l'abbazia di Chiaravalle¹, e carezzò il Papa attuale, ma questi non lo ha mai riconosciuto per gran maestro di Malta; sono false in questa parte le relazioni della corte napoletana. — *Il Papa educato nel chiostro, ha sentimenti di anacoreta, è uomo di buon cuore e di buona indole, ma non c'è forza che lo possa obbligare a firmare hic et nunc*. Dice sempre che ha concesso il possibile, e non varcherà il limite. « Tentai di fargli firmare il solo Concordato: se mi avesse concesso questo punto, non sarei partito da Roma: ma non mi venne fatto. Cette idée ne m'à pas réussi. »

Il Consalvi *de' primi di giugno del 1801* è così descritto dal diplomatico francese: « Il papa è unitissimo al cardinale Consalvi; questi è sua creatura, uomo in su i 44 anni, attivo, laborioso, dotato di abilità. Mi pare che questo ministro intende bene, che col servire la Francia troverà il più forte appoggio e riconoscerà in questo l'unica maniera di affermare il regno del suo padrone. Dà a vedere di adoperarsi

¹ Quest'abbazia, assai pingue, era stata *appropriata* dal compratore francese, cittadino Périlier, stabilitosi in Ancona. Discesi i Russi in Italia nel 1799, avevano tolto al Périlier quell'abbazia con gli altri fondi rubati. Paolo I, più cristiano di certi cristianissimi, cedè al Papa quella possessione ecclesiastica. Ma nel 1801, il Périlier per via di fatto vi pose un *surintendant*, come se ne fosse padrone egli, non tenendo conto delle proteste del Legato apostolico di Ancona. Il riacquisto di questa possessione ecclesiastica, come di tante altre, è incredibile quanto costasse al Consalvi di energia e di pazienza!

con questo indirizzo, conosce benissimo le cose che c'interessano. Non credo che un altro ministro ci accomodi meglio ¹. »

Da tutte queste considerazioni, prese quasi alla lettera dal carteggio del Cacault, si scorge alla chiara quali sentimenti dirigessero il governo francese nelle sue trattative di avvicinamento col Pontefice. La politica è quel gran circolo, che fu tracciato non solo intorno a Roma, ma a tutta l'Italia, e a buona parte dell'Europa: tutte le linee che non convergessero al centro dell'utile francese, dovranno essere recise o spezzate senza ombra di scrupolo nè di ritegno!

VIII.

Certamente fu quella proposizione una felicissima trovata: che fosse invenzione del Cacault, il che noi non crediamo ², o meglio un disegno inteso e preparato in Parigi dal Talleyrand e concertato col Bonaparte, come ci sembra più probabile, a ogni modo quella uscita torna a molta lode diplomatica di chi ne fu l'autore. Diciamo lode diplomatica, perchè di schietto amore alla religione e di deferenza cristiana per l'augusto rappresentante in terra della persona di Gesù Cristo, non apparve un punto solo ne' personaggi della repubblica francese, che governarono quella faccenda, alla riserva in parte dell'abate Bernier. Tutto fu interesse e provvedimento politico: assennato e giusto per verità, ma che non oltrepassò la cerchia degli interessi umani.

¹ Cacault a Talleyrand, 3 giugno 1801. II, *Doc. Concord.*, n.º 511, 475-480 (*Aff. étrang.*, *Rome*, vol. 931). In quel tempo queste parole avevano molto di vero; ma quando il Bonaparte, cambiato rombo e perduto la bussola, naufragò; quando Luigi XVIII, o i suoi consiglieri, pretendevano di governare a loro talento le cose della Chiesa e la politica Romana, il *governo* francese non ebbe in Roma nemico maggiore del card. Consalvi, perchè nessuno forse come il Consalvi conobbe così a fondo quel governo. Ma ciò proveremo a suo tempo.

² Certo, se egli ne fu il *vero autore*, la storia deve sapergliene grado; chè almeno compensò in qualche modo la condotta illiberale che tenne col Consalvi, e le strette angosciose di cui quella fu cagione a Pio VII.

Pure così come era, quella transazione apparve al Pontefice e al Consalvi come una tavola di scampo dal minacciato naufragio, e ad essa entrambi si appigliarono con animo lieto e allargato di nuova speranza. Ecco come il Cacault, in una lettera *ufficiale* al Talleyrand, 3 giugno 1801, racconta il fatto:

« ... Quando i primi giorni del tempo intimato furono passati, e l'impressione della paura, cagionata dalla mia partenza, sul Papa e su i suoi consiglieri fu pienamente ottenuta, e delusa la speranza di farmi rimanere; quando vidi che nessuna cosa poteva indurre il Papa a firmare *hic et nunc* (il famoso circolo di Popilio!), badai ad assicurare nella mia partenza la tranquillità di Roma e la salvezza delle vite de' Francesi. Pensai che il Primo Console desiderava di cuore e di animo l'aggiustamento con il Papa, divenuto necessario alla Francia. So che questa fu sempre l'idea sua, e che infine si deve compiere. Allora giudicai operare a seconda delle sue mire nell'esortare il Papa ad inviare a Parigi il suo primo ministro, a fine di dare spiegazioni e procurar di risolvere il negozio. La mia idea fu afferrata e decisa con piacere da S. S.^{tà} e dal cardinal Consalvi. Quindi, il S. Padre adunò in concistoro il sacro collegio, e ai cardinali tutti presenti espose lo stato della faccenda. Tutti concordemente giudicarono, che S. S.^{tà} non poteva firmare senza qualche modificazione: ma pure unanimi manifestarono il desiderio di corrispondere ai sentimenti di religione espressi dal Primo Console, coll'inviare verso di lui il segretario di Stato di S. S.^{tà}, che è qui il primo ministro. Il concistoro fu tenuto ieri sera, 2 del mese corrente ¹. »

Abbiamo accennato essere nostro convincimento, che le minacce del Cacault arretrate a Roma non erano se non *une ruse de guerre*. Altri uomini intelligentissimi, intesero allora la cosa, ed opinarono siffattamente. Ne citiamo alcuni.

Mgr Caleppi, inviato pontificio in Firenze presso Murat, era uomo accortissimo e insieme di rara intrepidità. Era stato il solo, nel celebre convegno di Tolentino, a tener testa al Bonaparte e a non voler segnare quelle tanto codarde concessioni, acconsentite per forza e per paura dal card. Mattei, dal duca Braschi, dal marchese Massimi, e dal cav. Azara, celebre in Roma come smussato parafulmine delle romane

¹ Cacault a Talleyrand, 3 giugno 1801. *Docum. Concord.*, II, n.º 511, p. 478.

rovine. Laonde il Bonaparte, che s'intendeva del valore degli uomini, lo ebbe a chiamare un *gaillard*. Questi dunque, udito il caso del Cacault, scriveva al Consalvi da Firenze, a' 2 di giugno, nei seguenti termini in cifra :

... Spero che Cacault abbia esagerato il fuoco di Parigi... Del resto *V. Em. avrà presente quello che io le scrissi di Cacault e del di lui segretario...* E accennato del moto di soldatesche per Roma a Napoli... continua: « ... Temo *piuttosto che si minacci per indurre a dei sacrifici*, tenendo anche in ciò *l'antico metodo dei nemici di Roma...*^{1.} »

Il ministro austriaco Ghislieri così informava il Colloredo, da Roma a' 6 giugno 1801 :

« ... *V. E. étant à même de connaitre les véritables projets des Français, saura aussi apprécier les menaces qu'ils font au Pape, et pénétrer les motifs qui les ont engagés à une conduite, si peu ordinaire, de contraindre par la force le chef de l'Église à des concessions en fait de religion...*^{2.} »

Il Consalvi, che in quelle strette era preparato a tutti i partiti, si era rivolto al Ministro spagnuolo ; ed espostogli per consiglio il caso secretissimamente, lo interrogò se Spagna avesse ricevuto il Papa, in caso di fuga. Questi, schermitosi come potè meglio di tanta responsabilità dinanzi a' francesi amici, fra le altre cose, scrivendone a Madrid, soggiunse : « *Yo presumi que las expresiones o sean amenazas de la Francia, igualmente que la resolucion de retirar à su ministro, podian ser un modo de atemorizar (intimorire) al Santo Padre y à su colegio de Cardenales, à fin de que ellos aprobasen lo que de otro modo es muy probable que ellos dene gasen...*^{3.} »

Ora, prima di seguire il Consalvi a Parigi, dobbiamo vedere che accoglienza incontrò in quella città l'ultimo disegno di Concordato spedito da Roma, e quali erano in quel tempo le disposizioni religiose dell'animo del Bonaparte. Sarà l'oggetto di un prossimo lavoro.

¹ Archiv. Vatic., *Nunziatura di Firenze*, vol. 253.

² *Docum. Concord.*, II, n.º 518, p. 490 (Archiv. di Vienna).

³ *Ibid.*, n.º 519, p. 495, (Alcalà, leg. 5747).

PRESENTIMENTI E TELEPATIE

ALTRE VANE IPOTESI:

CHIAROVEGGENZA NATURALE; PER ISTERISMO;

PER SONNAMBULISMO LUCIDO;

PER ISDOPPIAMENTO DELLA PSICHE

XXIX. *Ipotesi della chiaroveggenza fisiologica.*

Le varie spiegazioni del fenomeno telepatico fin qui esposte, tutte suppongono un agente estraneo a colui che soffre la telepatia, ossia viene a conoscere l'idea, l'immagine, il fatto, che gli si manifestano da lontana regione. Non è così nel sistema delle chiaroveggenze. Il supposto chiaroveggente, per sua propria virtù attinge l'idea, l'immagine, il fatto colà dove ciò avviene. Così che si può dire che il paziente o soggetto diviene egli medesimo autore della sua conoscenza telepatica. Il dottore Ochorowicz così spiega la trasmissione del pensiero: « Un sonnambulo del quale la lucidità (*chiaroveggenza*) sia perfezionata, vede il pensiero del magnetizzatore ed obbedisce all'ordine mentale. È una trasmissione di pensiero. Se ne inferi che la volontà alla quale il soggetto si era sottomesso, doveva esserne la causa. Fu errore: si è confusa la causa coll'effetto. La trasmissione del pensiero non è che il risultato dello stato particolare in cui trovasi il soggetto ¹. »

Vero è che l'Ochorowicz non intende di escludere interamente l'influsso d'un agente estraneo al soggetto: egli stesso, come sopra notammo, afferma di essere riuscito a provocare il fenomeno telepatico in lontananza con semplici comandi mentali. Così il dottore polacco, positivista se ce n'è uno, si accosta alle teoriche di Van Helmont e degli alchimisti e occultisti più bizzarri, che attribuirono a ciascun uomo il potere di

¹ OCHOROWICZ, *La Suggestion mentale*. 2^a ediz. Parigi 1889, pag. 464.

influenza raggiante sopra gli altri uomini. Con tutto ciò insiste, e insegna che l'ordine mentale rivolto al paziente non è la causa efficiente del pensiero che sorga in mente a costui, ma è semplicemente l'obbietto e la materia del suo atto conoscitivo. Il medico o l'operatore vi entra in quanto col suo comando porge cotale obbietto da conoscere: ma l'atto del conoscerlo è tutto opera del chiaroveggente. Questi è il vero attore della telepatia perchè colla sua chiaroveggenza coglie ed apprende il pensiero di comando sorto in mente dell'operatore. Ma chi è o che cosa è che determina il lontano soggetto a volgere l'attenzione sua al comando che gli viene da lontano? L'Ochorowicz non lo dice. E pur sarebbe necessario il dirlo.

Ed è singolarissimo il modo di tale apprensione da parte del soggetto apprenditore. Ecco come lo descrive l'Ochorowicz: « Il soggetto ricevitore (*del pensiero o comando altrui*) non ha da riflettere, nè da indovinare, ma si da *subire* l'idea trasmessagli. Si può dire, quasi senza esitazione, che questa trasmissione — anche quando ha luogo, essendo (*il soggetto ricevitore*) in uno stato consciente, — si effettua per l'intramessa degli strati inconscienti dello spirito. Ed è perciò che il soggetto raramente può dire donde gli viene l'idea trasmessa, ed è piuttosto tentato di riguardarla come atto spontaneo del proprio spirito, che come una suggestione altrui ¹. »

Intenda chi può tali ipotesi della telepatia, spiegate con formole più oscure che il mistero da spiegare, formole sotto le quali non risplende veruna idea ragionevole. Anche ammettendo la sua formola materialista: *Les idées ne sont que les sensations cérébralisées* ², chi capirà mai che possa essere veduta da lontano le cento e cento miglia una sensazione cerebralizzata ossia impressa nel cervello? Chi saprà dirci come il lontano pensiero altrui venga appreso *dagli strati inconscienti dello spirito*? E poi il fenomeno telepatico, non è in

¹ Ivi, pag. 252.

² Ivi, p. 295.

una semplice idea che si ripete in un lontano cervello, ma comprende bene spesso, come abbiám veduto, discorsi, atti, figure che si rappresentano, si muovono, agiscono: o che tutto cotesto si opera per via d'apprensione degli strati inconscienti dello spirito? Chi è o che cosa è che determina gli strati inconscienti a diventare conscii e operatori di queste fantasmagorie? E ciò precisamente nel momento che il pensiero o il fatto accade in luogo lontano? Sono monti di misteri accumulati per ispiegarne un solo, e che però lo rendono più buio e impenetrabile. E il savio se ne ritrae confermato nella persuasione che la trasmissione di pensieri in lontananza è oggidì impossibile com'è sempre stata; e la vantata chiaroveggenza naturale una pretesa assurda.

XXX. Chiaroveggenza iperestetica e isterica.

Meno trascendentale e più modesta è la teorica di certi medici, i quali spiegano la trasmissione dei pensieri in lontananza per naturale effetto della iperestesia o affinamento dei sensi, vuoi spontanea, vuoi prodotta da isterismo o da altro disordine patologico. Questa ipotesi sarebbe certamente la più chiara e la più naturale spiegazione del fenomeno telepatico, se fosse alquanto probabile. Ma è pur troppo in aperta ribellione colla scienza fisiologica e col buon senso. E a noi fa male il vedere che anche uomini di merito vi si lasciano prendere: sempre per la *dotta* paura di cadere nella verità, illogicamente disdegnata dai positivisti.

Per esempio, il dottor Giacchi, il quale ne' suoi opuscoli di telepatia appare intelligente della sua professione, si sbraccia a difendere la chiaroveggenza iperestetica che esso spiega in vari modi. Ascoltando lui, ascolteremo le simili invenzioni di molti altri dottori, giacchè egli ripete ciò che comunemente si dice. Noi nol crediamo convinto profondamente, perchè in un opuscolo posteriore, del 1898, si accomoda delle teorie del fluido etereo o elettrico, rivelatogli dal telegrafo senza fili, del Marconi. Ma intanto egli proclama: « Sostengo che la te-

lepatia non è, secondo il mio giudizio, che un risultato di chiaroveggenza, ... e che in condizioni patologiche, o per meglio dire eccezionali, la nostra psiche possa sublimarsi in modo da vedere e percepire a distanza e a traverso ostacoli opachi ¹. » — Noi sosteniamo per contrario, non gliene dispiaccia, che una tale iperestesia, torna assurda anche a breve distanza, e che l'assurdità diventa visibile anche ad un cieco, nelle lontananze, e *ad enormi distanze*, come parla il Giacchi. E prendiamo a dimostrarlo di proposito, perchè la teorica della chiaroveggenza è, in generale, una delle più comuni e più accreditate tra gl'ipnotisti, sebbene ciascuno di essi la intenda a modo proprio, come in seguito vedremo.

O che ci farebbe tanto il favore il ch. Giacchi, di spiegarci che cosa intende egli per *psiche*? Tale grazia dimandiamo perchè fisiologi, magnetisti, ipnotisti, spiritisti, romanzieri e poeti sciupano spesso e volentieri questo vocabolo, che presso loro ha varii significati, dal brutale materialismo, sino alla pura *psyche* greca, che sarebbe *l'anima dell'uomo razionale*. Sembra a noi che il Giacchi usi questo vocabolo indefinito, per l'anima umana in quanto è principio di vita, e la *sublimazione* di tale psiche, non può intendersi altrimenti che per una vitalità meglio servita dai nervi e dagli organismi interessati nell'atto del pensiero. Tali sublimazioni non sono escluse dalla scienza: un copioso desinare, il buon vino, alcuni calicetti di liquore bastano a sciogliere l'allegria parlantina dei commensali; certi scrittori più si servono del caffè, che dell'inchiostro: non è raro che un'isterica senta gli odori minimi e discosti, meglio che un levriere, e oda impercettibili suoni senza il soccorso del microfono americano. E quante altre iperestesie più stupende, registrate nelle relazioni medicali! Tutto si ammette. Ma allargare la sfera dell'azione sensoria fino ad *enormi distanze*, come da Torino a Moncalieri, da Pisa a Firenze; allargarla sino a trecento chilometri come nel caso della sorella che salvò il fratello guar-

¹ Dottor OSCAR GIACCHI, *Telepatia*. Estr. dal *Raccoglitore medico ecc.* Forlì 1894, pag. 8.

diamarina naufragante; e da Interlaken in Isvizzera a Fort Collins negli Stati Uniti, dall'Inghilterra all'Australia; veramente è troppo. E noi crediamo che nessun medico al mondo abbia mai osservato, nè si senta il fegato di ammettere simili soprassensibilità sconfinata.

Il dottor Giacchi insiste molto sopra le forze che alla naturale iperestesia possono aggiungere i mali nervosi e simili, e dichiara che « lo strano fenomeno della vera telepatia... si verificò sempre in persone più o meno compromesse nel sistema nervoso. » Ma... mentre vergo queste righe, un egualmente dotto medico, scrittore illustre di medicina, e mio buon amico, entra a parlarmi: gli dico ciò che scrivo, ed esso mi assicura che le telepatie, verissime telepatie, accadono ordinariamente anche a soggetti, fiorenti di perfetta sanità, e che il ricorrere all'iperestesia morbosa, è una scappatoia insufficiente e al tutto gratuita. E noi, con buona pace del chiarissimo dottor Giacchi, ci sentiamo forzati di dare ragione al suo degnissimo contraddittore. L'ipotesi del Giacchi si risente precisamente della famosa ipotesi del dottor Charcot, il quale tutti e singoli i fenomeni ipnotici (e ipnotico fenomeno è la telepatia) diceva originarsi dalla morbosa diatesi del soggetto. L'ipotesi charcotiana invase quasi tutte le scuole; ed ora è pressochè diserta di seguaci, perchè è provato, che infiniti casi d'ipnosi si danno in persone sanissime. E certo, se dobbiamo dire anche noi ciò che crediamo vero, in tutti i casi telepatici da noi recati finora, anche di persone affette di qualche nervosità, non è comparso vestigio veruno di isterismo, o di nevrosi che sembrasse la causa della telepatia.

E forse il dottor Giacchi se ne renderà capace, rammentando la telepatia da lui sofferta a Pisa, quando vide il caro genitore morente a Firenze, ne udì le voci, e sentì il bacio delle fredde labbra ¹. Si ricorderà probabilmente che, se egli, giovanissimo allora, ebbe ne' begli anni degli studii a provare qualche travaglio di nervi, godeva tuttavia più spesso

¹ GIACCHI, *Sopra alcuni fatti di Telepatia*, opusc. Reggio Emilia 1893, pag. 5.

all' *Ussero*, come allegro compagno della *baraonda* cantata dal Giusti. E non per fisime nervose, ma in mezzo alla tranquillità dello spirito intorno alla buona sanità del padre, fu percosso, come da un bolide del cielo, dallo amaro spettacolo del padre agonizzante. Ora, medico laureato e direttore di un manicomio, capirà come una iperestesia morbosa, che fa vedere, udire, toccare alla distanza di 74 chilometri, non accade *in rerum natura*. Anche battezzandola per iperestesia *psichica*, riesce troppo sbardellata e non accettabile. Come vuole spiegare che un giovane il quale tiene per certa la sanità del padre, e però ha tranquilla la sua *psiche*, tutta ad un tratto senza lui volerlo, questa si affacci dal cervello a vedere lontano lontano; o, peggio, vegga o senta la sua psiche pigliar l'aire al volo di 74 chilometri, per amareggiare lui colla crudele visione? Lasci questi voli agli occultisti, cioè stregoni rimpulzitti; i quali lanciano a volo il *corpo astrale*, agli spiritisti che sprigionano il *perispirito*. Ma tali fole, non si addicono a un dottore serio e scientificamente ragionante d'ipotesi per ispiegare la telepatia.

XXXI. *Chiaroveggenza psichica e sonnambolica.*

Neppure si adagerà il Giacchi, nè alcuno dei molti partigiani delle chiaroveggenze (scriviamo per tutti), nella comodissima supposizione che « certi soggetti eminentemente dotati d'iperestesia nervosa, abbiano durante il sonno la facoltà sonnambolica, che infine non è che una potenza psichica insolita, che permette (*con che diritto?*) di vedere e sentire ciò che succede in lontananza ¹. » — Sì, certo, si può supporre: ma è una supposizione gratuita, e che suppone appunto ciò che non si deve supporre, ma provare. Non possiamo qui discorrere le proprietà del sonno e del sogno e del dormiente e sognante, ma è certo che a dimostrare come il sonnambulo vegga in lontananza, non basta nè supporlo nè affermarlo. Bisognerebbe con esperienze opportune e conclu-

¹ GIACCHI, *Telepatie*, opusc. Forlì 1894, pag. 7.

denti appurare che il sonno o il sogno destano la psiche e le danno le ali a volare lontano lontano, e poi tornare a casa a riferire *ciò che succede in lontananza*. Il che finora non si è fatto.

Sappiamo che qualche dotto cita le parole di S. Tommaso d'Aquino, come favorevoli alla sentenza che nel sonno si possa percepire più facilmente un fatto lontano, che non nella veglia ¹; ne diremo una parola a tempo suo: ma di qui al fenomeno telepatico, propriamente detto, corre un mondo di differenza. La esperienza invece dell'universo genere umano, compresi i filosofi e i medici, prova solo che l'immaginazione annaspa nel sogno con le reminiscenze di fantasmi avuti nella veglia, o ne compone dei nuovi coi frammenti già formati altre volte, e così ne compiccia spesso immagini bizzarre, e su tali accozzamenti l'intelligenza (che non è morta nel sonno) opera a suo modo proprio ricavandone idee, pensieri, serie di discorsi, ora più ora meno ragionevoli, spesso senza verun costrutto. Ma di *psiche sublimata* in sogno a svolare fuori della persona umana, nulla ci riferiscono le esperienze.

In generale, se alcun tentativo di agire in lontananza fu seguito da effetto, come affermano il Janet, il Gibert, l'Ochorowicz e altri trattatori d'ipnotismo, mai non hanno potuto dimostrare la proporzione della causa adoperata coll'effetto ottenuto. È notevole che l'Ochorowicz (e gli altri come lui), il quale pone la forza telepatica nella chiaroveggenza che ha il soggetto della mente della persona lontana, in fatto però si sforzava di comandare da lontano al soggetto, e così operava da agente telepatico. Con tutto ciò noi restiamo fermi nel giudicare, che nè la persona lontana leggeva nella mente dell'Ochorowicz, o di altro operatore; nè l'Ochorowicz o altro operatore era causa efficiente della idea o del comando manifestatosi nella mente del soggetto.

Un comando dato da lontano è radicalmente un conato nullo, privo d'ogni forza naturale; e la chiaroveggenza, che ne seguiva non poteva logicamente attribuirsi ad una causa

¹ S. TH. *Summa th.* I qu. 89, a. 7 ad 3.

nulla. Erano due fatti contemporanei il comando e la cognizione del comando: ma senza legame nè influenza del secondo al primo. E però i fenomeni di telepatia ottenuti da quei dottori, si debbono attribuire ad una causa, reale, sì, perchè un effetto reale accusa una causa reale, ma non mai attribuire al preteso operante ipnotizzatore. Forza è ricorrere ad una causa ignota e superiore alle forze umane, come sopra dimostrammo, al capo XXI e nei due seguenti. Lo stesso Ochorowicz, dopo descritte con fine analisi le esperienze altrui e le proprie, conclude: « Je quittais Havre (*luogo delle esperienze*) avec une profonde émotion. J'avais enfin vu le phénomène extraordinaire de l'action à distance, qui bouleverse toutes les opinions actuellement admises ¹. » Aveva sentito, senza saperlo riconoscere, che il vero attore dei fenomeni telepatici era un essere straniero alla natura.

Ma via contentiamo una volta tutti insieme i partigiani della chiaroveggenza per iperestesia, isterismo, psichismo sublimante, sonnambulismo lucido, e altri se ce ne sono.... purchè ci spieghino il mistero della contemporaneità del fatto lontano e della chiaroveggenza che lo scopre. Supponendo, come tutti costoro suppongono, che la visione e la parola e gli atti in lontananza si scoprono per virtù naturale, come avviene che il giovane studente Giacchi abbia l'accesso di chiaroveggenza nel momento stesso che il padre gli muore, non un minuto prima, non un minuto poi, nè mai più in vita sua? Perchè solo in quell'unico istante? E così tutti gli altri soggetti che furono o sono sopraffatti dalla azione telepatica saranno stati avvertiti nel momento del lontano fatto, per una mera coincidenza fortuita! Ma questo sarebbe un forsennare.

Ne conveniva anche il professore Tamburini, chiaro ipnotista, il quale, scrivendo all'amico dottor Giacchi, gli faceva osservare, come, ammessa anche la possibilità della chiaroveggenza da lui propugnata, restava sempre inesplicato

¹ OCHOROWICZ, *Suggestion mentale*, 2^e ed. Parigi 1899, pp. 84-115 e segg.

il mistero, del coincidere in uno stesso tempo la visione telepatica e il fatto reale. Ma nè il Tamburini, nè il Giacchi, seppero tuttavia per cotesto mistero, svilupparsi dalle pastoie tiranniche del positivismo, e restarono il Giacchi nel buio della chiaroveggenza psichica, cui più tardi, illuminato dal telegrafo senza fili, del Marconi, barattò colla psicotelegrafia, e il Tamburini colle correnti elettriche telegrafiche ¹: ipotesi entrambe vane come tutte le altre, di cui noi tratteremo a suo luogo. E il mistero resterà impenetrabile ai positivisti, finchè cercheranno la luce nelle tenebre.

Simile ragionamento può applicarsi presso a poco a tutte le telepatie. Ma si illumina di luce più smagliante nel caso del signor M., che riferimmo al capo XX. Sta morendo il signor M., e in quell'ora stessa i due suoi fratelli, distanti da lui e distanti tra loro, vengono soprapresi da una eguale chiaroveggenza o visione del moribondo, sentono la sua presenza, e odono dalla bocca di lui lo stesso discorso. Or chi oserà pensare che tutto ciò è un caso? È impossibile a chi pensa e ragiona accettare per casuali fatti somiglianti. È evidente il legame tra la morte del signor M. e le due visioni dei due fratelli nell' identico momento. Quanto è più logico e più savio e più scientifico il dileguare questo mistero e i milioni di simili misteri con un raggio di filosofia naturale (chè poi riesce anche cristiana) riconoscendo che nella telepatia interviene necessariamente un agente superiore alle forze umane. Questo si manifesta per tale da se stesso colla sua azione, la quale a nessun'altra forza della natura potrebbe attribuirsi.

Come mai non sarebbe intelligente un agente, il quale si mostra anzi di una perspicacia suprema? Egli intende il fatto umano, puta caso la morte di un padre di famiglia; intende l'opportunità di riferirlo al figlio, e non ad altri; adocchia subito questo figlio e lo scopre dovunque sia esso, e glielo riferisce. E non basta; questo messaggero non opera materialmente, non è un cristallo che rispecchia l'immagine o la scena da trasportare lontano, non la porta come una fotografia

¹ GIACCHI, op. e l. cit.

semplice e fedele; ma spesse volte modifica l'immagine e tutta la scena per adattarla alla convenienza del soggetto. Mentre a taluno riproduce la immagine del fatto come avviene, a tal altro l'acconcia diversamente, crea figure che appaiono visibili, e sono obbietti etive poichè sono viste contemporaneamente, identiche, da più testimoni: il messaggero talvolta aggiugne parole, le accompagna di cenni e di atti. L'azione d'un agente spirituale in tutto questo, è quasi diremmo palpabile. E noi crediamo che nessuno dei sostenitori delle teoriche di qualsiasi chiaroveggenza oserà dire lo stesso della propria ipotesi.

Ma non abbiamo peranche toccato della ipotesi trascendentale della chiaroveggenza occultista, e non vogliamo tacerne, perchè i trattatori di telepatia, e di simili fenomeni, non rifinano di accennare a *doppi*, a *sdoppiamenti*, a *seconda vista*, a *secondo io*, e simile roba tutta d'importazione occultista, e metterla in giro come merce corrente nel commercio della scienza moderna. Prendiamone prima un saggio nello sdoppiamento della psiche.

XXXII. *Sdoppiamento della psiche.*

Alcuni medici, nella spiegazione dei fatti telepatici e somnigianti, lasciano volentieri nel dimenticatoio i ferri dei cabalisti, dei teosofisti e degli occultisti in generale; e si lusingano di trovare più facile via e più onesta a rendere ragione del fenomeno di azione in lontananza, dandone l'incarico alla *psiche*. Già vedemmo (al C. XXIX) come il dottor Giacchi assuma la psiche all'ufficio telepatico: ma egli non la manda fuori di casa, cioè fuori del composto umano, si bene suppone che essa pure restando in casa spinga fuori lo sguardo *chiaroveggente*. Altri, più audaci, le danno a dirittura la missione di *sdoppiarsi*, cioè di separarsi dalla persona, girare fuori all'aperto, viaggiare lontano, vedere ciò che occorre e tornare a riferirlo.

Non ci pare necessario, nè sopportabile ai lettori, che noi rientriamo da capo nei precedenti discorsi, o in analoghi, per mostrare la inanità di questa ipotesi. La psiche pellegrina vale quanto il perispirito degli spiritisti, quanto il corpo astrale, il ruah; il linga sharira della cabala e del fakirismo indiano; di che parleremo in un prossimo articolo. Tuttavia diciamone, per saggio, una breve parola.

Coloro che fanno ministro della telepatia, uno *sdoppiamento* quale che sia, ci sieno cortesi di dire quale è la parte della persona, che si licenzia dall'altra, per vaghezza di informarsi di ciò che accade in altri luoghi. A parlare secondo il senso comune, l'uomo è un composto di anima e di corpo. Il separarsi l'uno dall'altro, è quello, tutti lo sanno, che si chiama morte. Che se, senza intendere quello che si dice, si pretende di mandar fuori, a fare le commissioni, la *psiche*, converrà che la parte restante, uscitane la psiche, rimanga senza psiche, che è quanto dire senz'animalità, senza forza vitale; giacchè non altro è il significato che si dà a questo nome. E pare una cosa possibile, che un organismo umano sopravviva dopo sottrattogli la forza vitale? Ogni telepatico, morrebbe nel momento stesso che la sua psiche prende l'ambulo fuori di casa e la chiaroveggenza gli farebbe l'effetto d'un tiro secco.

Per parare al qual pericolo, gli spiritisti e gli occultisti, si sono provveduti, nelle loro *prudenti* e facili invenzioni, di qualche anima succedanea, che possa restare viva nel corpo, allorchè se ne parte, sdoppiandosi, la psiche. Gli spiritisti invece di licenziare la psiche, mandano in giro solamente il perispirito: e i teosofisti hanno tre anime a loro disposizione, la ragionevole, l'animalesca, e il linga sharira, simile a quell'anima o corpo tenue che si forma dal fumo del rogo ove si brucia un cadavere. Ma di queste così superlative castronerie non crediamo dovere intrattenere qui i nostri lettori, e basterà dirne qualche cosa ove riferiremo le ipotesi degli stregoni. Intanto resti fermo, che una reale separazione delle

psiche, quale si intende comunemente dai filosofi, sarebbe certamente mortale.

Così dovrebbe accadere stando alla ragion filosofica: ma nel fatto, fortunatamente, il telepatizzato non corre nessun pericolo: e noi vediamo le migliaia di casi telepatici, che lasciano il paziente forse un poco turbato, ma niente bisognoso del medico, non che del becchino: prova che la psiche non si separa. Insomma il naturale sdoppiamento, come che si presenti, per via di psiche vagabonda, o anche per opera, come altri dicono, dell'*inconsciente* che si allontana dal telepatico, non ispiega la chiaroveggenza; e per dire tutto quello che ne pensiamo, il *doppio io* non esiste, nè può esistere, tranne il caso di una operazione di spiriti malvagi i quali rivestano le sembianze esterne dell'io reale, cioè della persona realmente sussistente e composta d'anima e di corpo. Il che gli spiriti angelici fecero spesso nelle loro apparizioni agli uomini, come vediamo dai molti esempi recati dalle divine Scritture; e i demonii possono pur fare, ove Iddio loro lo permetta. E noi siamo di credere che tutti i casi veri di sdoppiamento apparente, e di *seconde viste*, come altri chiamano le doppie apparizioni di qualche persona, sono certamente lavoro di mali spiriti, una delle tanto varie e frequenti infestazioni diaboliche, romori senza visibile causa, rimescolio di mobili, sassaiuole, insulti personali, fantasmi. Di tali fatti ne registrano cento ogni anno i giornali; e mentre scriviamo ne sono piene le effemeridi di Nova York. In questi casi i poliziotti accorrono, studiano, rovistano la casa dalle cantine al tetto, si stillano il cervello, non ne capiscono una maledetta, e mogli mogli tornano al quartiere colle pive in sacco e mettono la cosa in tacere. Così la scienza è salva. Il popolino invece, con più giudizio afferma il fatto, riconosce l'infestazione della casa, e chi ha senno vi provvede col ricorrere alla Chiesa, e ai suoi esorcismi contro il folletto, ed al domani più *non ci si sente*.

Dalla quale verità apparirà anche un altro forte indizio in questo, che per quanti casi telepatici si veggano ora pubbli-

cati a stampa da diversi autori e in diverse contrade, non uno se ne incontra, per quanto ci possiamo ricordare, non uno nel quale ci sia possibile di avvisare un segno qualsiasi di atto volontario da parte del soggetto paziente per esaltarsi alla chiaroveggenza del lontano fatto, di cui riceve notizia telepatica. La rivelazione brilla sempre improvvisa e inaspettata. Si riveggano i casi da noi sopra citati: mai non ci è venuta sott'occhio una eccezione. Con qual fondamento adunque si pretende spiegare il fenomeno della rivelazione telepatica, per via di chiaroveggenza, ossia di notizia avuta dal proprio spirito pellegrinato a spiare del fatto? Aggiungiamo che se anche taluno pretendesse di possedere naturalmente il tristo privilegio della seconda vista, e se, per impossibile, lo possedesse, resterebbe sempre incapace radicalmente ad effettuare il fenomeno, perchè ignorando il lontano avvenimento, e il luogo, e il momento di esso, egli non può in nessun modo risolversi a voler spiare un dato fatto, non avendo dal lontano fatto alcuna influenza che lo determini. Come mai un paziente telepatico si vorrà lusingare d'aver egli stesso tentato di rendersi presente ad un fatto lontano, di cui non conosceva nè l'esistenza, nè il tempo, nè il luogo, nè le circostanze?

Insomma tutte le chiaroveggenze volontarie o involontarie, per isdoppiamento della propria persona, formano non già un'ipotesi almeno probabile e da discutersi scientificamente, ma un cumulo di assurdi, indegni di venire assunti come spiegazione delle telepatie. Ciò vale per tutte le ipotesi del perispirito vagante, del corpo astrale, del ruah, del linga sharira, e della psiche sublimata. E tutte cadono sotto la condanna della Chiesa, che le giudica superstiziose.

NEL PAESE DE' BRAMINI

RACCONTO

LXVI.

La fine di un Filosofo.

Due anni dopo gli avvenimenti che siam venuti fin qui narrando, i signori Warburton e Atchinson, promosso quegli a brigadiere generale, questi a maggiore, facevano ritorno colle loro famiglie in India. Prima però di lasciare l'Europa per quelle lontane contrade vollero, per isvago insieme e ammaestramento, visitare la Francia e l'Italia, oggetto l'una e l'altra di non mai soddisfatta curiosità da parte delle nazioni germaniche. Però intrattenutosi qualche tempo a Parigi e nelle altre principali città della Francia, il maggiore Atchinson volle dare una corsa fino a Cambrai dove aveva certi parenti da parte di madre che egli voleva visitare. I signori Warburton si accompagnarono con esso lui, e tutti insieme ricevettero dai loro ospiti la più cortese accoglienza, e gentile ospitalità. Far sosta ancorchè breve a Cambrai e non pellegrinare alla vicina Solesmes è cosa poco savia se non strana; onde i nostri viaggiatori, per non incorrere quella brutta taccia non mancarono di fare la visita di uso a Solesmes e alla sua famosa abbazia. Questa è una delle più antiche della Francia essendo stata eretta nel secolo undecimo; degli attuali edifici però la chiesa sola risale a quel tempo, giacchè l'abbazia venne totalmente rinnovata nell'anno 1722 da J. B. Colbert marchese di Torcy. Durante la rivoluzione francese i religiosi

furono dispersi, e l'ordine benedettino rimase soppresso in Francia fino al 1833, quando Gregorio XVI lo ritornò in vita, e due anni dopo lo stesso Pontefice eresse l'antico priorato di Solesmes in titolo abbaziale, onde al tempo di cui parliamo quell'antica abbazia era come il centro e la casa madre della nuova Congregazione benedettina di Francia.

Smontarono i nostri Inglesi alla porta del monastero che di poco eran passate le dieci, ed il fratello converso, accogliendoli cortesemente, — Signori, disse, mi spiace che dovranno attendere alquanto, chè i monaci sono tutti in chiesa per la messa solenne: ma si riposino qui nella sala.

— Andiamo in chiesa anche noi, sclamò il Warburton; tra' monaci ci convien vivere da monaci.

— E un po' di messa non ci farà male, replicò sorridendo l'Eugenia; tanto più che me l'avete fatta bruciare stamane per la troppa furia a partire.

Entrarono difatto in chiesa, proprio nel momento quando, finita l'epistola, il coro de' monaci intonò una melodia sì dolce e soave, che il Warburton a mezzo la navata s'arrestò d'improvviso, trattenendo la comitiva, quasi temesse che il romore de' passi guastasse la non più udita bellezza del canto. Echeggiavano invero quelle sacre note per l'aere silenzioso, come sospiri non interrotti di cuori amanti. A stento distinguevasi il suono morbido e delicato dell'organo dalle voci de' religiosi. Era una melodia riposata, solenne, ma pure si varia che ora pareva il gemito dell'anima contrita, ora il grido della gioia, che sprigionato dalle corde vocali, saliva, saliva, fino al trono di Dio formando per l'aria curve, volute, spire e roteamenti inesprimibili. Ma quando sul fine dell'*Alleluia* l'intero coro de' monaci, sostenuto dalla piena forza dell'organo, entrò robusto con un lungo giubilare di note, il Warburton sentissi un fremito correre per la vita, e non poté trattenersi che non esclamasse softovoce — Bene, bravi!

I due soldati, vinti dalla maestà delle cerimonie e dalla bellezza degli altri canti che seguirono, non si mossero e quivi rimasero come statuè. Le signore si posarono sopra un genu-

flessorio vicino, e la Teresa chiusa la faccia nelle mani, pianse di tenerezza.

Finita la messa, non erano ancora tutti i monaci usciti dal coro, quando da una navata laterale s'accostò agli ospiti un padre, tuttavia avvolto nell'ampia coccola, dolce d'aspetto, sorridente.

— Eccomi a' vostri ordini, disse dopo i cortesi saluti di consuetudine, e possiamo cominciare subito dalla visita di questo tempio magnifico.

Era il padre forestieraio.

E si fece alla stupenda collezione di statue, che ornano il tempio, nota nella storia dell'arte col nome di Santi di Solesmes. Tutti seguivano attenti; ma il generale pareva distratto e ad un punto, sul più bello di una storia sull'origine di non so quale statua, sclamò: — Egregiamente! Ma le statue migliori erano le viventi, che popolavano or ora questi stalli del coro. Che bella gioventù, che volti paffuti e contenti, che giustezza di movimenti, d'inchini, di ceremonie. Io, soldato, mi onorerei di comandarli. E il canto? Ma donde avete appreso quel canto?

— È il canto gregoriano, rispose quasi freddamente il Padre.

— Canto gregoriano codesto? chiesero ad una voce gli ospiti, meravigliando.

— Sicuro; ma qui presso noi si canta in ben altra maniera che altrove, e noi crediamo che così veramente si cantasse dagli antichi nei bei secoli del medio evo, secoli d'oro del canto gregoriano.

— Oh, guarda, replicò il Warburton, io stimavo invece che il canto gregoriano fosse un residuo de' secoli barbari, rimasto in piedi così per un principio di tradizione malintesa, a strazio de' nostri poveri orecchi.

E dimenticandosi d'essere in chiesa, si fece ad imitare con la voce, a bella posta rauca, nasale, sgraziata, i suoni martellati dei cosiddetti canti fermi, quali veramente si odono di consueto nelle chiese da gente prezzolata, senza coltura e senza zelo dell'arte e della casa di Dio.

Il monaco e gli amici non poterono trattenersi dal ridere e più ancora quando il Warburton, serio serio e messosi in parata, stese la mano al padre: — Qua la destra, oggi faccio pace col canto gregoriano, contro il quale ho sempre detto ogni peggior male.

E così continuando a ragionare, il padre forestieraio mostrò loro un po' alla lesta le altre cose degne a vedere e usciti di chiesa e posate le signore nella sala della forestiera, condusse il generale e il maggiore entro il monastero.

Tornati alla sala ricevettero la visita del venerando abate Don Guéranger, padre e fondatore di quella nascente Congregazione benedettina, il quale poscia che ebbe fatto loro onore, mandò per un novizio inglese, perchè intrattenesse nella nativa favella i gentili ospiti durante il pranzo che egli cortesemente aveva fatto loro apparecchiare.

Stavano i nostri viaggiatori almanaccando chi fosse mai quel loro compatriota, quando si videro comparire dinanzi vestito della tonica di San Benedetto il loro antico compagno d'arme e amico, il già capitano Sedly. La meraviglia e lo stupore dell'Atchinson e specialmente del Warburton non si può descrivere a parole. Questi assalì a dirittura il novizio e gli diede tante strette di mano che la tonaca di lui cominciò a chiamarsene offesa, e il maestro dei novizi se fosse stato presente avrebbe potuto forse notare che si passavano gli stretti confini della riservatezza religiosa. Anche le due signore, Eugenia e Teresa non furono da meno dei loro mariti nel manifestare la gioia che provavano in rivedere dopo tanto tempo il comune amico. In verità, non appena il Warburton arrivò in Inghilterra, ebbe cura d'informarsi al dicastero della guerra dove fosse il capitano Sedly; ma gli fu risposto che egli aveva lasciato la milizia, e con essa il paese. Quando dunque le cortesi accoglienze e i mutui rallegramenti ebbero fine, e i nostri viaggiatori si furono seduti a mensa, domandarono al Sedly come mai fosse arrivato a quella straordinaria determinazione di farsi religioso.

— Un passo alla volta, rispose l'ex-capitano; prima vi racconterò la storia della mia conversione alla religione cattolica, e poi vi dirò come mi trovo qui.

— Non fa bisogno che per ciò v' incomodate, disse sorridendo il brigadiere. Quando lasciate Agra eravate già cattolico quanto un Irlandese. Caspita! Come si fa a resistere a due batterie quando concentrano i loro fuochi? E che batterie! Il P. Fulgenzio e Maria O'Reilly!

Alla menzione di Maria il novizio alzò gli occhi in faccia al Warburton, e disse: — A proposito, che ne è di Miss Mary che non la veggo qui con voi?

— Maria è, come speriamo, in paradiso, disse l'Eugenia a voce bassa. E aggiunse — Di lassù quell'anima benedetta prega certamente per noi e per voi.

A queste parole la faccia ascetica e piuttosto rossa del novizio si coprse di un leggiadro pallore. Egli abbassò gli occhi, e stette un poco in silenzio tutto raccolto in sè medesimo, mentre il Warburton si dava segretamente dell'imbecille per aver toccato quella molla. Poi il Sedly alzò di nuovo gli occhi e come niente fosse accaduto continuò: — Eppure ad Agra la mia conversione era lungi dall'essere intera. Gli argomenti del P. Fulgenzio mi avevano scosso bensì, ma non convinto. Quella ragione che oggi mi pareva convincente, domani non mi pareva più tale; onde lasciai Agra non più anglicano, ma neppur cattolico, e piuttosto inclinato a metter da banda ogni pensiero di religione e a disperare della verità. Se non che Iddio nella sua misericordia ebbe pietà di me. Una mattina trovandomi a Londra entrai per curiosità nella chiesa dei Padri dell'Oratorio in quella appunto che un sacerdote in cotta e stola riceveva una nobile famiglia anglicana nel seno della Chiesa cattolica. Io assistetti alla commoventissima cerimonia, e alla fine informatomi del nome dei convertiti trovai modo di venir loro presentato, e pregai il nobile lord a permettermi di fargli una visita. Quegli accondiscese di buon grado e il giorno dopo, recatomi presso di lui gli esposi i miei dubbii in fatto di religione, e lo richiesi

di dirmi quale fosse stato il motivo che aveva indotto lui, nobile, ricco, ben educato e già innanzi negli anni a farsi cattolico. Varie, mi rispose egli, sono state le ragioni che mi hanno mosso a lasciare la Chiesa Stabilita per la Cattolica, ma sopra tutte, quella che mi ha determinato al gran passo è stata la seguente: — « Supposta la verità del cristianesimo in generale, era assolutamente necessario che il suo divino Fondatore facesse uso di qualche mezzo per assicurare alla sua religione unità di fede, unità di culto e unità di governo, senza le quali unità nessuna religione possiede il carattere di divina. Or queste indispensabili unità non sono in altra religione che nella cattolica, ed emanano, come frutto dalla madre pianta, dalla suprema ed infallibile autorità del Romano Pontefice. Il Papato istituito, come consta dal Vangelo, divinamente da Dio, è la fonte perenne di quelle tre meravigliose unità, le quali ogni Chiesa perde non appena si stacca dall'unità. Studiate la Chiesa russa, la greca, l'anglicana, e tutte le sette in che il protestantesimo inglese e germanico va diviso, e poi se avete fior di senno arriverete alla conclusione alla quale sono arrivato io: vale a dire, che l'albero antico del Cristianesimo venne piantato a Roma, non a Londra o a Wittemberg, nè può vivere se da Roma non riceve luce, aria e vita. »

— Benone! arcibenone! esclamò il Warburton. Quel signore aveva una testa di ferro! Il suo ragionamento corre a filo di logica che è un piacere!

— Così parve anche a me, proseguì il Sedly; e dopo molto studio sono arrivato, la Dio mercè, alla conclusione alla quale giunse il nobile lord; e rientrai ancor io nel seno della Chiesa cattolica.

— Tutto questo va bene, osservò il maggiore Atchinson, ma tuttavia non ispiega perchè mai lasciate la professione delle armi e veniste a chiudervi fra queste quattro mura.

— Amici miei, disse con solenne gravità il monaco, che cerchiamo noi quaggiù se non la felicità? Chi la va a cercare sui campi di battaglia, chi in una professione pacifica, chi

nell'amore della famiglia e altri altrove. Or io, come mi disse un giorno una donna più angelo che creatura della terra, sono persuaso che più è felice chi più ama Dio; e però mi sono chiuso fra queste quattro mura per aver più agio di pensare a Dio e amare lui solo.

— Era questa la teoria di Maria, disse la signora Teresa.

Il novizio non rispose, ma col lembo della manica si tersè una lagrima che furtiva gli spuntava sul ciglio. Poi volendo cambiar discorso, domandò ai suoi ospiti se l'India fosse tornata in pace, giacchè egli da qualche tempo non leggeva giornali.

— Tutto è ormai quieto laggiù, rispose il Warburton, e Sir Colin sta per lasciare l'India e far ritorno in Inghilterra dove sederà nella camera dei Pari sotto il titolo di lord Clyde. Al presente, generale in capo delle truppe anglo-indiane è Sir Ugo Rose, ed esso pure verrà quanto prima onorato del titolo di lord. I capi dei ribelli poi sono tutti scomparsi dalla scena di questo mondo. L'ultimo a tenere il campo contro gl'Inglesi fu Tantia Topi, ma un anno fa anche quel ribaldo cadde in mano dei nostri soldati e fu impiccato a Sipri, come ben meritava. Nana Sahib, come già sapete, morì nel Tarai, nè è noto in qual modo. I soli che riuscirono a fuggire furono la Begum di Laknau, il figlio di lei Brigi Rudr e il principe Feroz Shah, i quali a quanto si dice trovarono asilo e protezione nello stato indipendente del Nipal o del Bhotan. Gli altri tutti morirono o di febbre o di ferro, esempio terribile ai loro figli e nepoti di non pigliar le armi contro i loro padroni.

— Ma credete voi, domandò il Sedly, che gl'Indiani sapranno approfittare della lezione?

— Per una cinquantina di anni certamente. Abbiamo fatto loro un tal salasso che non ci vorrà meno di cinquant'anni per rifarsi del sangue perduto.

— Badate, però, brigadiere, osservò l'Atchinson, che nella guerra passata abbiamo combattuto i soldati indiani da noi

stessi educati all'uso delle armi, non il popolo; il quale, ove se ne eccettui l'Oudh e l'India centrale, per tutto altrove fu indifferente se non anche a noi benevolo. Ma che sarebbe se da qui a cinquant'anni il vero popolo ribellasse? Sarebbe l'Inghilterra in caso di resistere a un così gran popolo in arme?

— Baie! disse ridendo il generale; il popolo dell'India diviso com'è, direi quasi, in una moltitudine di nazioni diverse fra loro per stirpe, lingua, religione, costumi, non potrà mai unirsi contro di noi. E dato pure il caso che riuscisse a fare questo miracolo, accadrebbe tuttavia a lui come ai pifferi di montagna, che andarono per sonare e furono sonati. Il popolo orientale, fatte poche eccezioni, è un popolo d'imbecilli, e l'Europa non avrà più diritto a chiamarsi la più nobile parte della terra, se non riesce in pochi anni a conquistar tutta l'Asia. Vi è un solo caso nel quale il nostro impero anglo-indiano potrebbe correre qualche pericolo: se ad una certa nazione Europea saltasse il ticchio di venire alla sua volta a mungere la vacca indiana.

— Per esempio, la Russia, osservò il maggiore.

— Sì, la Russia; ma dato anche il caso che l'Inghilterra, battuta dall'orso del nord, dovesse ritirarsi dall'India, gl'indigeni cambierebbero di padrone, non tornerebbero a libertà, della quale, almeno al presente, sono fisicamente e moralmente incapaci. È mia opinione che è cosa assai più difficile fare buon uso della libertà che di una mite servitù. In questa, ove essa non sia degradante, un popolo può educarsi a civili virtù, in quella invece, quando se ne faccia abuso, una grande nazione presto degenera dalla grandezza primiera; ond'è che un governo paternamente dispotico prepara i popoli per la libertà, laddove un popolo rotto a licenza si prepara da se stesso le catene della servitù.

— Avete ragione, brigadiere, disse il Sedly. Anch'io, dopo parecchi anni di osservazione e di studio, sono arrivato alla stessa conclusione. L'India non è matura per la libertà. Se persino, presso certe nazioni europee, il governo parlamen-

tare ha fatto poco buona prova, trasportato in India vi accenderebbe subito la guerra civile e la piomberebbe nell'anarchia. Il miglior governo per l'India, anzi per tutta l'Asia, è un governo più o meno dispotico, o straniero o nazionale, e al presente meglio quello che questo.

— Questa, disse il maggiore, è pure la opinione di Sir Madhava Rao, ministro del Ragia di Baroda ed uno dei bramini più educati dell'India; e così pensa similmente lord Canning come si espresse un anno fa ai membri del governo radunati in Delhi, dove egli creato vicerè si era recato per visitare il teatro della guerra e per annunziare di persona a quelle province l'abolizione della Compagnia dell'Indie, e lo stabilimento dell'impero anglo-indiano.

— A proposito della visita di lord Canning, disse il Sedly, sentii dire che la sua fu una marcia trionfale, la quale nello sfarzo e nella solennità potea stare a pari con quelle che di tanto in tanto sollevano fare gl'imperatori del Gran Mogol.

— È proprio così come voi dite, rispose l'Atchinson. Basti dire che il vicerè era accompagnato da ben ventimila persone, e vi era tenda e ricovero per tutte quante. Oltre il vicerè col suo stato maggiore, vi era lord Clyde, comandante la scorta militare che si componeva di quattro reggimenti di fanteria e cavalleria, parte europea, e parte indiana, e una batteria di cannoni. Tutta questa gran turba di gente visse per parecchi mesi sotto le tende, divise in due grandi campi, il militare e il civile. Solo a trasportare le tende del vicerè, del suo stato maggiore, dei segretarii e degli ospiti erano impiegati ottanta elefanti e cinquecento camelli. Ciò può dare un'idea della grandezza di quella marcia trionfale. E dico trionfale, perchè dappertutto, da Calcutta fino ai piedi dell'Himalaya nel Pangiab, principi in gran numero e popolo infinito traevano a fare omaggio e a rinnovare il giuramento di fedeltà al signore della terra, come il vicerè veniva chiamato. E il nobile lord con quella bontà che gli è propria, sempre pronto a ricevere tutti paternamente, a

distribuire ai principi rimasti fedeli durante la rivolta, decorazioni, titoli, ed altre onorificenze, e ai più meritevoli premii anche più sostanziali, in diminuzione di tributo, in sussidii, ovvero in concessioni di terreni fuori del loro principato, di che essi si chiamavano beati e contenti, e promettevano e giuravano di mantenere in avvenire fedeltà inviolabile al governo inglese.

— Proprio come fanno i ragazzi, osservò sorridendo il Warburton. *Puero nuces*, come m'insegnava trent'anni fa il mio maestro di latino, che Dio abbia in gloria!

— Mi venne riferito, disse qui la signora Teresa, che la concessione di che i principi si chiamarono più contenti fu il diritto di adozione che il Canning a nome di Sua Maestà la Regina benignamente concesse a loro e ai loro discendenti in perpetuo.

— Caspita! esclamò il brigadiere, quello era il punto che toccava più da vicino l'interesse di quei grulli. Quantunque i principi dell'India, abbiano generalmente, come è noto, un branco di mogli, pure bene spesso muoiono senza lasciare figli legittimi. Di qui è che se non fosse loro permesso di adottare qualche altro a loro successore, in pochi anni quelle nobili famiglie di grulli rimarrebbero estinte, e i loro principati cadrebbero in bocca al leone inglese. Non bisogna dimenticare che la legge del defunto lord Dalhousie, che proibiva ai principi indigeni l'adottare uno straniero in figlio, fu la causa principale dell'odio di Bagi Rao e di Nana Sahib contro di noi. Tuttavia la necessità di permettere ai principi indiani l'adozione, fa palese una volta di più l'inferiorità immensa dell'Oriente a petto dell'Occidente. O se fossi io per un dodici mesi padrone assoluto dell'Asia, ne vedreste delle belle!

— Che fareste voi mai? domandò sorridendo la signora Atchinson.

— Bene, non ve lo dirò ora, perchè temo di scandalizzare il nostro novizio qui presente, tanto le sono marchiane. In-

somma vorrei fare coll'oriente quello che si fa colle botti vecchie che non tengono più il vino.

— Cioè? domandò ridendo il maggiore.

— Si sfasciano e poi si bruciano, esclamò con grande enfasi il Warburton.

— E così ha fatto l'Inghilterra con la Compagnia delle Indie, disse chetamente il Sedly.

— Per l'appunto così, continuò il brigadiere. Ma quella era una botte gloriosa! Quanto vino diede a quei molti che tennero la chiave della spina! Immaginate voi; continuò a dar vino per la bellezza di 258 anni! Essa venne messa insieme sotto il regno di una donna, la famosa Elisabetta, nel 1600, e si sfasciò sotto il regno di un'altra donna, la regina Vittoria, nel 1858.

— E durante questi due secoli e mezzo, aggiunse il Sedly, la famosa Compagnia mercanteggiò, rubò, difese i principi indigeni e fece guerra contro di loro, commise dei grandi delitti, fece anche alcun poco di bene, ebbe tra i suoi governanti in India e in Inghilterra degli uomini grandi, e anche dei grandi furfanti; ma ciò non ostante in mezzo a pericoli di ogni sorta, e a continue vicissitudini essa continuò sempre ad ingrandire, finchè finalmente riuscì a fondare un grande impero per la madre patria.

— E la madre patria l'ha ora seppellita con onore, osservò la Eugenia.

— Tutto questo tuttavia non è accaduto, senza i segreti disegni della divina Provvidenza, disse la signora Teresa. Forse l'Inghilterra è destinata da Dio a condurre quegli sterminati popoli alla verità e alla vera religione.

— Bella mia, le disse il marito, tu vedi ogni cosa color di rosa. L'Inghilterra non farà mai questo. Essa col fondar scuole e aprire università farà gl'Indiani meno religiosi, ma non li farà certamente cristiani. La scienza moderna è rosa dal cancro del razionalismo, e il razionalismo è per natura la negazione di ogni religione. Di più, parlando generalmente e fatte poche eccezioni, gl'indigeni dell'India hanno il sangue

guasto dal veleno della superbia, della superstizione e della lussuria, e però molto stenta la grazia di Dio ad entrare in cuori così fatti. Chi vivrà vedrà; ma per me credo, che l'India durerà ancora per molti secoli pagana quanto al presente.

— E questa era pure l'opinione del P. Fulgenzio, aggiunse il Sedly. Un altro celebre missionario il P. Dubois delle Missioni Estere, autore del libro ormai famoso « Dei costumi degli Indù » sentiva la stessa cosa. La popolazione dell'India non si farà mai cristiana, se prima i bramini non la precedono nel cammino della fede; e convertire i bramini è impresa pressochè impossibile. Tuttavia non si vuol negare, che se Dio vuole, saprà ben egli trovare il modo di vincere tutti gli ostacoli. Non bisogna dimenticare che le misericordie di Dio sono infinite, e che egli ama le anime degli uomini create a sua imagine e somiglianza. Forse verrà un tempo quando fia che anche l'India rientri nella grande famiglia dei credenti nell'amore di Gesù. Intanto speriamo e preghiamo.

— Sia, sia! e venga presto quel giorno, dissero ad una voce gli astanti.

Il pranzo era ormai finito, e i nostri ospiti levatisi da mensa seguirono il novizio alla chiesa dove genuflessi davanti all'altare pregarono per qualche tempo insieme. Poi usciti e tornati a riverire l'abate, lasciarono l'Abbazia per far ritorno a Cambrai. L'ex-capitano Sedly accompagnò i cari amici sul viale dove stavano ferme le carrozze, e quivi egli scambiò con esso loro i più dolci saluti e i più cordiali abbracciamenti.

— Ci rivedremo noi ancora? domandò la signora Teresa al novizio.

E il monaco sorridendo: — Non saprei dire, signora; il futuro è nelle mani di Dio. Tuttavia, è intenzione dei miei superiori di mandarmi in Inghilterra per ivi attendere alla salute dei nostri fratelli. È cosa ben conveniente, che come i Benedettini convertirono l'Inghilterra al Cristianesimo, così anche ora si adoperino per il ritorno di lei alla male abban-

donata Chiesa cattolica. Nel resto prima di passare in Inghilterra dovrò finire il noviziato, e fatti i debiti studii ordinarmi sacerdote, il che occuperà parecchi anni; e dopo sarà ciò che Iddio vorrà.

I signori Warburton e Atchinson entrarono nelle rispettive carrozze, i vetturini misero in moto i cavalli, e i nostri viaggiatori partirono verso la città. Il novizio rimase fermo sulla strada, finchè le carrozze furono visibili a suoi occhi, e rispose colla mano e col cuore ai ripetuti addii, che i suoi amici agitando i fazzoletti gli mandarono dalle carrozze che fuggivano, e poi rientrato nel monastero fece ritorno alla propria cella.

Quelli arrivati a Cambrai lasciarono poco dopo la Francia per l'Italia, e quindi fecero vela verso l'India, dove dovevano durare altre fatiche, mietere altri allori, e più tardi riposarsi onorati e contenti nel seno delle proprie famiglie. Il monaco poi dal canto suo perseverò nella tranquilla vita del chiostro, dove fra le miserie del terreno pellegrinaggio diè opera costante a meditare e a porre in pratica quella verissima sentenza di Maria O'Reilly, che non potendo la vita umana andar scevra da dolori di ogni fatta, più in essa è felice chi più ama Iddio!

FINE.

RIVISTA DELLA STAMPA

I.

L'UNIVERSITÀ DI LOVANIO, SUA STORIA E SUE ISTITUZIONI ¹.

La celebre Università di Lovanio, fondata nell'anno 1425, ha percorso già in gran parte il quinto secolo di sua esistenza. Tra le tante Università cattoliche sparse nelle varie nazioni di Europa, che dopo una vita più o meno lunga disparvero per l'opera devastatrice del protestantesimo e della rivoluzione francese, quella di Lovanio se dovette subire un eclisse di trentasette anni, cagionatole da quei due implacabili nemici del cattolicismo, riapparve fulgidissima nel dicembre dell'anno 1835 per lo zelo pastorale dell'episcopato belga, e la corrispondenza generosa dei loro fedeli. Che se la storia dell'Università di Lovanio è inseparabile dalla storia dello sviluppo scientifico e progressivo tra i popoli compresi in tutta la regione Belgica e dei Paesi Bassi, essa contemporaneamente fa parte delle glorie, che la Chiesa ed i Romani Pontefici ottennero nello stabilire e promuovere lo studio delle lettere e delle scienze. Nella rivista, che noi andremo facendo del volume or ora uscito alla luce, ed inviatici gentilmente dal Rettore magnifico di quella Università, potremo raggruppare, per comodo dei nostri lettori, i principali avvenimenti e le istituzioni antiche e recenti della vita di lei.

Il Papa Martino V con una bolla del 9 dicembre 1425, accogliendo la supplica presentatagli dal duca di Brabante Giovanni IV, istituiva la nuova Università, arricchendola di molti benefici e privilegi singolari. E da parte sua il duca concedeva larghi favori al Rettore, ai decani, ed agli studenti dell'*Alma Mater*. Le stesse ordinazioni ed i regolamenti pubblicati dall'autorità comunale di Lovanio, perchè il nuovo corpo morale dell'Università fosse tenuto ad osser-

¹ *L'Université de Louvain, coup d'oeil sur son histoire et ses institutions*, Bruxelles, Bulens, 1900, in 8° di pp. 192.

varli, facea di mestieri stabilirli antecedentemente con pieno accordo del potere accademico. In quanto poi alla dote patrimoniale, l'Università era capace di acquistare beni immobili, senza limiti di sorta, o dalle persone vive che a lei ne facessero dono, ovvero anche dalle persone defunte, ereditandoli in virtù di un testamento lasciato in suo favore. Che anzi in tutte le contribuzioni imposte o da imporsi nell'avvenire agli individui o agli altri corpi morali di qualsivoglia natura sui loro beni di fortuna, l'Università era dichiarata esente da quei pesi. E qui sorge spontanea una riflessione. Un gran parlare si fa ai giorni nostri di libertà e di libere istituzioni; e si accusa la Chiesa di avere inceppato il progresso delle lettere e delle scienze. Ma intanto i nostri padroni liberali si protestano di non volere per verun conto dare all'insegnamento nè privilegi, nè l'esonazione da quel monopolio di Stato; il quale pretende disporre a suo piacimento dell'istruzione della gioventù, e farsi giudice supremo dei programmi di studio, dei libri di testo, della capacità dei maestri, e persino se ed in quale misura convenga nelle scuole impartire le lezioni del catechismo. La vera libertà ed autonomia, da non confondersi però colla licenza, era posseduta da quelle Università cattoliche fiorentissime nei secoli passati; alle quali deve l'Europa la diffusione della coltura intellettuale in tutt'i rami dello scibile umano, e di cui sì nobili istorie si sono pubblicate ai giorni nostri.

Col principiare del secolo XVI incomincia un periodo di splendore e di prosperità pel nuovo centro di studii sorto nella prima metà del secolo antecedente in Lovanio. Le donazioni affluivano da tutte le classi della nazione belga; i collegi e le pedagogie si moltiplicavano di anno in anno, per accogliere la numerosa gioventù proveniente anche da lontani paesi: e gli scolari bisognosi potevano tranquillamente dedicarsi allo studio, mentre che il patrimonio dell'Università non solo li soccorreva nel tempo della loro dimora in Lovanio, ma si porgeva ad aiutarli nelle necessità future, compresa quella della vecchiaia. Dopo Martino V, i Papi Eugenio IV, Leone X, e Adriano VI continuarono sempre a colmare di nuovi favori l'Istituto Lovaniese; ed i Principi secolari uniti ai Pontefici contribuirono a renderlo solido e vigoroso, e circondato dalla stima di tutto il mondo civile.

Lo scrittore Erasmo ci attesta in una sua lettera del 24 settembre 1521, che sin d'allora il numero degli studenti era già di tremila, ed in continuo aumento. Ed il numero crebbe senza interruzione sino a raggiungere la cifra di settemila ed anche di ottomila.

Laonde uno dei celebri professori dell'Università, Giusto Lipsio, verso la fine del secolo XVI, potè celebrarne la gloria non punto esagerata coi seguenti versi:

*Salvete Athenæ nostræ, Athenæ belgicæ
O fida sedes Artium et fructu bona,
Lateque spargens lumen et nomen tuum!*

Ci piace di riferire alquanto distesamente l'organismo generale dell'Università di Lovanio, potendo questo giovare, per chi ne avesse bisogno, a formarsi una giusta idea delle leggi e norme sapienti, colle quali nel tanto bistrattato medio evo si reggevano le Università sotto la disciplina della Chiesa, e l'aiuto dei principi cristiani.

L'Università di Lovanio formava una specie di repubblica nel seno del Comune, che le prestava asilo; ed il suo governo aveva con quello di città dei rapporti come tra potenza e potenza sogliono praticarsi, sendo che il popolo accademico era assolutamente distinto dalla borghesia. Tra la città di Lovanio e l'Università correva uno scambio di servizii pecuniari, politici, e, dove il bisogno lo esigesse, anche militari, secondo che usava generalmente il medio evo ad onore della scienza. E se talora sorgevano dei conflitti di giurisdizione, di proprietà, o di qualsivoglia altra materia, le due potestà non spingevano mai le cose agli estremi; ma cercavano sempre di accomodarsi alla meglio, conciliandosi a vicenda.

Il popolo accademico si componeva di sette classi di persone al tutto distinte; le quali, dopo essere state *immatricolate*, prestavano al Rettore un giuramento di fedeltà rispondente alla loro condizione ed alla natura dei loro impieghi. La prima classe comprendeva i professori effettivi, che raggiunsero il numero di 58, e tutti quelli, che avessero ottenuto negli esami un qualche grado accademico. La seconda gli scolari di ogni età e condizione, nobili, borghesi e poveri. La terza i religiosi appartenenti a quei monasteri, che dietro loro dimanda erano *incorporati allo studio*, sotto l'espressa condizione di essere obbligati a mandare almeno due della loro comunità ai corsi pubblici, ed alle funzioni e adunanze universitarie. Le altre quattro classi riguardavano gl'impiegati nelle arti liberali ed anche accademiche; le vedove dei licenziati e dei dottori, purchè si potessero mantenere nello stesso grado civile dopo la morte dei loro mariti: i domestici e gl'inservienti addetti alle tre prime categorie dei professori, cioè, studenti e religiosi; e finalmente la settima classe, formata verso la fine del secolo XV, dai librai, tipografi, ed operai occupati negli altri mestieri necessari.

Cinque erano le Facoltà, nelle quali si divideva l' insegnamento; quella di *teologia*, di *diritto canonico*, di *diritto civile* o delle *leggi*, di *medicina*, e delle *arti*, equivalente quest'ultima alle nostre moderne Facoltà di filosofia e di scienze naturali. Ciascuna Facoltà si amministrava da sè stessa, con una certa misura di libertà, per mezzo dei suoi *decani* elettivi sotto il sindacato delle autorità centrali del corpo accademico. Il vero capo dell' Università era il Rettore trimestrale e poi semestrale, eletto dai delegati delle Facoltà, ed astretto ad una severa e pomposa rappresentanza. Egli era scelto tra i membri del clero secolare, ed esercitava, di conserva coi *decani* delle Facoltà, l'amministrazione giornaliera, la giustizia civile, criminale, ed anche ecclesiastica sopra tutti i soggetti dipendenti dall' Università; i quali però avevano il diritto di appellarsi dalle sentenze pronunziate dal Rettore ad altri giudici delegati dalle Facoltà. In materia legislativa il Rettore non possedeva altro che l'*iniziativa*, e il diritto di promulgazione. Tutte le volte che si trattava di formare un nuovo regolamento, ovvero di modificare l'antico, il Rettore faceva la sua proposta al *Senato* presieduto da lui; e dopo tre deliberazioni successive si procedeva da tutti a dare il voto. Il quale non si raccoglieva dai rappresentanti delle singole Facoltà confusi in una sola assemblea, ma separatamente da ciascheduna di esse. Il disegno di legge o di regolamento, che riportava l'approvazione di tre Facoltà sopra cinque componenti l' insegnamento universitario, diveniva obbligatorio subito dopo la promulgazione fattane dal Rettore, che portava il titolo di *Rettore Magnifico*.

I gradi, ai quali potevano aspirare gli studenti, erano quelli di baccelliere, di licenziato, e di dottore. La *laurea doctoralis* era il termine di lunghi sforzi, e di prove difficili e pazienti, che rendevano il dottore lovaniese singolarmente apprezzato non solo nel Belgio, ma presso anche le altre nazioni. E da ciò proveniva il concorso dei giovani da lontani paesi a percorrere i loro studii in quella Università. Alle volte le *prove dottorali* non si richiedevano per conferirne il titolo a personaggi eminenti in qualche ramo di scienza. La solennità poi voluta nel conferire ai dottori il titolo, le insegne, i privilegi, si faceva con tale una pompa e tale uno splendore di cerimonie, che segnava per essi un giorno di vero e indimenticabile trionfo.

Il regno di Carlo V fu un'epoca brillante per la città di Lovanio. Ma i torbidi, che sopravvennero dipoi, diedero cominciamento ad un periodo di lotte e divisioni di animi nell' intera regione, cagionando

anche grave sofferenza all' Università, stante la diminuzione delle riprese materiali e la perdita della pubblica sicurezza. Il corpo universitario riuscì appena a grande stento a salvare i suoi privilegi; l' insegnamento continuò senza interruzione in mezzo a penosissime controversie, ed ai gravissimi tributi militari, che quasi disseccavano la sorgente delle generose largizioni accumulate nel secolo innanzi. Nondimeno la vita dell' Università durante il secolo XVII continuò a dimostrarsi attiva in mezzo alle dispute clamorose sollevate da Giansenio e quindi dalle questioni gallicane. Si ebbero altresì delle controversie appassionate per le nuove teorie messe fuori dal Cartesio, ed anche pel sistema astronomico copernicano.

Nel secolo XVIII Lovanio, sotto la dominazione austriaca, vide rifiorire, almeno in parte, la sua Università: la quale possedeva quarantatré collegi, cinquantotto professori, e circa un tremila scolari. Però le idee assolutiste e febroniane avevano in certi momenti invasa l'*Alma Mater*; ed il Van Espen n'è rimasto il rappresentante tristamente celebre. Il governo imperiale quantunque si dimostrasse scontento della forma di reggimento propria dell' Università, non procedette a misure ostili contro di essa, prima dell'anno 1754. Solo allora il principe Carlo di Lorena nominò commissario permanente presso l'Università il conte de Néscy, investendolo dei suoi poteri. Ed il nuovo commissario rivolse la sua attività ad appor- tare, su diversi punti delle leggi e dei regolamenti universitarii, cambiamenti sostanziali, alterando il carattere di lei, e trasformandola gradatamente in un Istituto amministrativo di sola giurisdizione del potere civile. Sin da quel tempo l'autorità politica cominciò a nutrire dei rancori contro l'Università lovaniese, perchè avrebbe voluto, che si fossero introdotte nell' insegnamento alcune tesi favorite dei legisti imperiali. Era così perduta la libertà del medio evo, con grave regresso verso la tirannia.

Ma sotto il regno di Giuseppe II la lotta tra il governo e la Università si rese più acuta, mentre si volle ad ogni costo applicare a Lovanio il sistema escogitato a Vienna, facendone un corpo essenzialmente politico e governativo. La cagione principale della persecuzione mossa contro l'Università proveniva dalla resistenza eroica, colla quale i professori di Lovanio, respingendo le false dottrine del regalismo, perseveravano in difendere i diritti e la libertà della Chiesa.

Cessata nei Paesi Bassi la dominazione austriaca, non rimpianta, e con peggior cambio sostituita dall' invasione francese, il combattimento divenne fierissimo. L'Università di Lovanio elesse piuttosto

di soggiacere ad una fine gloriosa sotto i colpi brutali del governo rivoluzionario, anzi che rinunciare al suo genuino e tradizionale insegnamento cattolico. Un decreto del 25 ottobre 1797 sopprimeva l'Università, giudicandola non conforme ai principii della nuova repubblica. E senza frapportsi tempo in mezzo, i professori furono dispersi; i beni dell'Università vennero parte alienati, e parte investiti ad altro uso di pubblici servizii; ed il Belgio, incorporato nel sistema dell'Università di Francia, ottenne solamente la creazione di tre Facoltà in Brusselle. E quindi per pochi anni l'Università cattolica di Lovanio rimase come sepolta, aspettando fiduciosa il giorno di sua risurrezione.

Durante l'estate dell'anno 1833 i Vescovi del Belgio si trovavano radunati in Malines; e di comune accordo studiavano il modo di dare all'insegnamento cattolico un incremento maggiore, stante la libertà d'insegnamento recentemente allora guarentita dal *Patto fondamentale* del regno. Il primo loro divisamento fu quello di fondare nella città metropolitana un Seminario centrale, dove i giovani leviti, appartenenti alle varie diocesi e dotati di non comune ingegno, si perfezionassero negli studii di teologia e di filosofia. La prima idea, di sostituire al seminario divisato l'Università, si presentò alla mente di Mons. Van de Velde Vescovo di Gand. Una tale proposta apparve di gran lunga superiore alle facoltà pecuniarie del clero e dei fedeli; giacchè non era da sperarsi in un sussidio dello Stato. Ma i Vescovi, dopo matura deliberazione, tenendo presente lo spirito di fede viva, che animava il popolo belga, e confidando nella benedizione di Dio, di pieno accordo decisero di restituire al Belgio quell'Università cattolica, che era stata dalla rivoluzione condannata a perire. Laonde si rivolsero con una lettera collettiva del 14 novembre 1833 al Papa Gregorio XVI, supplicandolo di voler esaudire i loro voti. Nè la risposta pontificia tardò molto ad essere loro inviata. Un Breve del Papa con la data del 13 dicembre erigeva canonicamente l'Università cattolica nel Belgio. Per pochi mesi la nuova Università ebbe sua sede in Malines; ma ben tosto, sopra la dimanda presentata dalla città di Lovanio, e dopo le amichevoli trattative felicemente concluse tra l'Episcopato ed il Consiglio comunale di quella città, solennemente tornò all'antica sede; dov'essa per lo spazio di ben quattro secoli era vissuta con gloria. E fu ottimo consiglio e felicissimo partito.

Ecco ora in succinto lo statuto organico dell'attuale Università lovaniese. Alla testa dell'Università si trova un *Rettore magnifico* col grado e gli onori di vicario generale. Egli è nominato dai Vescovi; e da questi può essere rivotato; ha la missione d'invigilare al progresso dell'insegnamento e della disciplina universitaria; ed alla fine di ogni anno deve presentare all'Episcopato belga una relazione particolareggiata di tutto quello che riguarda l'Istituto. Un Vice-Rettore lo aiuta e lo supplisce nella sua assenza. Il numero dei professori, che sulla proposta del Rettore sono nominati dai Vescovi, non è determinato, ma può essere sempre accresciuto secondo i nuovi bisogni, ed i nuovi progressi della Università. I professori si dividono in ordinarii, straordinarii, ed aggregati; gli ordinarii delle singole facoltà eleggono il loro decano, e stabiliscono il programma degli studii, per quindi sottometterlo all'approvazione del Rettore. I decani unitamente al Vice-Rettore formano il Consiglio ordinario del Rettore; il quale lo riunisce a tempi determinati. Però nelle circostanze straordinarie può il Rettore convocare tutti i professori; ed allora il consesso riveste la qualità di Senato del corpo accademico. Da ultimo lo statuto impone l'obbligo del giuramento, prescrivendone anche la formola, a tutti, Rettore, Vice-Rettore, e professori dell'Università, in forza del quale essi sono tenuti alla fedele osservanza del proprio ufficio.

In quanto al conferimento dei gradi accademici agli scolari, furono stabiliti due differenti diplomi; dei quali il primo corrisponde alla legge civile vigente nel Belgio; ed il secondo vien chiamato diploma accademico, perchè sebbene, per quelli che l'ottengono, abbia un valore intrinseco di merito uguale al primo, non rimane però vestito del riconoscimento legale. Le solennità tradizionali, praticate nei secoli precedenti, sono state ritenute solamente per l'investitura dei nuovi dottori in teologia ed in diritto canonico. Le ceremonie continuano in tale circostanza ad essere grandiose; e tutti gli ordini di cittadini si associano con numeroso intervento alla pubblica difesa delle tesi fatta dai candidati, ed al corteggio di onore, che li accompagna nella grande Aula, e quindi in Chiesa.

L'Università di Lovanio è andata sempre progredendo per lo zelo intelligente ed operoso dei Vescovi, ed i sussidii generosi dei fedeli. Essa conta sin ora sei Rettori, compreso l'ultimo, che al presente si trova in carica. Negli *Annali dell'Alma Mater* il governo di ciascheduno di loro segna un nuovo incremento dell'Università, dovuto al talento, all'energia, ed allo spirito di sacrificio dei suoi Rettori, de Ram, Laforêt, Namèche, Pieraerts, Abbeoos, Hebbelynek. Il nu-

mero degli studenti, che all'epoca della ristaurazione dell'Università, l'anno 1834, era rappresentato dalla modesta cifra di 86, andò poi sempre crescendo sino a raggiungere al presente quella di 1891. Ad istruire un'accolta sì rilevante di elettissima gioventù sono impiegati 100 professori; molti dei quali si resero insigni per le opere date alle stampe in ogni ramo di scienza.

Ma per dare una giusta idea dell'importante accrescimento e della vita rigogliosa dell'Università cattolica di Lovanio, presenteremo ai nostri lettori una specie di elenco delle istituzioni numerose, che a guisa di rami verdeggianti e fruttiferi partono da quel tronco oramai cinque volte secolare. Gli stretti limiti di una rivista non permettono distenderci in particolari descrizioni.

Accenneremo in primo luogo alla biblioteca universitaria, la quale contiene 150,000 volumi. Oltre alla grande biblioteca se ne trovano molte altre presso alcuni dei professori, e dei Seminarii e collegi; le quali sono di facile accesso per gli scolari. Le sole pubblicazioni di periodici scientifici, letterarii ecc., che giungono da tutte le parti del mondo, ascendono a 900, e molti si ricevono duplicati.

Tra i collegi, che frequentano la Facoltà teologica di Lovanio, vi ha il Seminario degli Stati Uniti di America, fondato nell'anno 1857. Nella Facoltà di diritto è pure compresa la scuola di scienze politiche e sociali; la conferenza di economia sociale; la scuola delle scienze commerciali e consolari; la scuola di pratica notarile; un corso speciale di preparazione pei futuri avvocati e magistrati, per addestrarli all'uso della lingua fiamminga nelle azioni forensi.

La Facoltà di Filosofia possiede ora un Istituto superiore fondato dal nostro Santo Padre Leone XIII, e che s'intitola: Scuola di San Tommaso d'Aquino. Il 7 marzo del 1894 il Papa fè pubblicare la costituzione definitiva dell'Istituto; il quale, sebbene viva di una vita propria ed abbia una destinazione speciale, nondimeno è dichiarato come facente parte del corpo universitario. Riportiamo le due bellissime iscrizioni composte dal Pontefice, nelle quali si esprime e determina il fine, al quale deve tendere il novello Istituto:

HONORI THOMÆ SANCTI AQVINATIS
 QVEM MAGISTRVM ET PATRONVM LEO XIII
 PONT. MAX. IVVENTVTI IN SPEM ECCLESIAE ET CIVITATIS
 ADOLESCENTI PROVIDENTISSIME ATTRIBVIT STVDIA MAIORA
 PHILOSOPHIAE INSTITVTVA AN. MDCCCLXXXIII

AVSPICIBVS BELGII EPISCOPIS AEDS
 DISCIPLINIS PHILOSOPHICIS TRADENDIS
 CVM DLÆTIS OMNIQUE INSTRVMENTO
 REI PHYSICÆ EXCOLENDE CONDITÆ SVNT
 ANNO MDCCLXXXIII CVRANTE
 DESIDERIO MERCIER ANTISTITE VRBANO
 STVDIORVM PRÆSIDE

LEO PP. XIII.

La Società filologica, la Conferenza di storia greca e latina, l'Istituto pedagogico per formare i futuri professori nei ginnasii e licei, fanno parte della Facoltà di lettere. Merita una speciale menzione la scuola di lettere orientali; che per la valentia dei professori, preposti all'insegnamento, e pel numero delle lingue che abbraccia, non è superata da nessun'altra Università moderna. L'ebraico con tutte le altre lingue semitiche, il siriano, l'indiano, il cinese, l'arabo, il sanscrito, l'egiziano ecc., sono coltivati non solamente nella loro parte elementare, ma altresì nella loro origine, storia e filologia.

A tutti sono noti i grandi e rapidi progressi della scienza medica ai giorni nostri. Or bene la Facoltà di medicina dell'Università cattolica di Lovanio offre ai giovani aspiranti tutti quei vantaggi, che in qualsivoglia altra Università di Europa potrebbero essi ritrovare. Le scienze fisiche sono ripartite nel modo seguente: Citologia e Biologia naturale; Zoologia; Anatomia; Istologia e chimica fisiologica; Cliniche in numero di otto; Chimica divisa in sette sezioni; Batterologia; Gabinetto mineralogico; Gabinetto e laboratorio di fisica; Laboratorio di elettricità; Giardino botanico. Queste undici categorie sono tutte suddivise in parecchie altre sezioni, secondo che la materia il richiede. La sola Citologia e Biologia naturale possiede sei distinti laboratori; quelli, cioè, di microscopia e citologia, d'istologia vegetale comparata, di microbiologia, di embriologia, d'istologia comparata, e di chimica biologica. Ed oltre ad avere annessa una speciale biblioteca formata da cento sessantacinque riviste medicali provenienti dalle diverse nazioni, la Facoltà di medicina ha una rivista sua propria intitolata *La Cellula*, fondata nel 1884. I lavori, che si stampano nella rivista sono tutti originali, e scritti da professori dell'Università. Che se poi vuoi avere contezza di tutte le opere teologiche, filosofiche, giuridiche, storiche, letterarie ecc., basterà il percorrere il volume di Bibliografia ¹

¹ *Université Catholique de Louvain*, Bibliographie 1834-1890, Louvain, Charles Peeters, 1890, in 8° pp. 386.

ora stampato; nel quale pei soli anni trascorsi dalla risorta Università, 1834-1890, se ne tesse l'elenco; che è bastevole da sè a rendere una irrefragabile testimonianza dell'ingegno, coltura, ed operosità dell'*Alma Mater* lovaniese.

I dotti e i semidotti *ammodernati* ci ripetono ogni giorno dalle cattedre, nei libri, nei giornali, che il progresso della scienza abbia dato l'ultimo crollo alla fede cristiana, che si dimostra incompatibile colle conquiste ottenute specialmente nella parte, che si riferisce alle scienze sperimentali. Ma esiste, domandiamo noi, *una sola scoperta* fatta dalle scienze sperimentali, che non sia ammessa, o che non venga insegnata nelle scuole cattoliche di medicina e di scienze naturali in Lovanio? E pure quegli egregi professori, e tutta quella studiosa ed eletta gioventù, lungi dallo scoprire opposizione o incompatibilità tra i progressi della scienza e la fede cristiana da loro professata, si sentono invece confermati ad ammettere l'esistenza di Dio, il domma della creazione, la spiritualità dell'anima umana, e le altre verità, che i dotti e semidotti *ammodernati* rigettano come opposte (*nel loro cervello e molto più nel loro cuore*) ai progressi della scienza.

Ma in Lovanio non si vive dagli studenti la sola vita della scuola e dello studio privato. Molte sono le associazioni aventi uno scopo scientifico, sociale, e religioso; nelle quali i giovani, oltre a perfezionare se stessi, si addestrano ben per tempo a riuscire utili cittadini, cristiani operosi, ed intrepidi difensori della fede, e morale cattolica. Le società scientifiche sono: 1.° La Società di studio e di discussione: che ha per fine principale di favorire i vari gusti e le inclinazioni dei giovani, affinchè imparino ad esporre chiaramente le proprie idee, a difenderle con facilità, a presentare nella forma più adatta gli argomenti comprovanti un punto di dottrina, e ad acquistare prontezza nel rispondere alle difficoltà, mosse contro dagli avversarii. 2.° La Società di lettere fiamminghe. 3.° La Società letteraria. 4.° La Società d'emulazione. 5.° La Società giuridica. 6.° La Società medica. 7.° La Società di scienze economiche e sociali. 8.° Il Circolo industriale. 9.° Il Circolo agronomico.

In quanto alle opere sociali e religiose fioriscono tra gli studenti di Lovanio le Conferenze di San Vincenzo de' Paoli; la Scuola per gli adulti; l'Adorazione eucaristica; l'opera di S. Luca; oltre quella delle missioni cattoliche dello Stato indipendente del Congo; e parecchi altri pii sodalizi e congregazioni. E di più si enumerano *una ventina di opere di carità*, di circoli operai, di esercizi spirituali per la classe dei lavoratori, di Ospizi delle Piccole Suore dei

Poveri, di patronati ecc., che ricevono dagli studenti aiuto di ogni genere, compreso quello della loro penna. Per non limitarci ad un semplice elenco, daremo almeno di tre sole opere un brevissimo cenno, della scuola, cioè, degli adulti, della Conferenza di San Tommaso d'Aquino, e del Sodalizio o Congregazione Mariana.

La scuola di adulti fu istituita per i figli degli operai. Tutte le sere un centinaio di studenti impiegano una parte del loro tempo nell'insegnare ad essi il francese, il fiammingo, l'inglese, il tedesco, la storia, la matematica, la geografia, e l'economia sociale. Vanno pure compresi in tre corsi distinti quello di religione, di conferenze morali, e di economia domestica. Tutti ammirano lo zelo, col quale gli studenti esercitano quell'opera diretta alla vera riabilitazione della classe operaia. Si contano oramai trecento giovani che frequentano la scuola; e sono divisi in quattro sezioni, la francese, la fiamminga, l'arte del disegno, e gli esercizi in preparazione agli esami richiesti per ottenere un impiego dipendente dall'amministrazione dello Stato.

La Conferenza di San Tommaso d'Aquino è quella stessa, sotto altra forma, che nell'antica Università fu erotta nell'Anno 1649 dal P. Deurcorwrders, religioso domenicano; e che aveva per titolo: *Militia Angelica Divi Thomae Aquinatis*. Essa ha per fine di promuovere nella gioventù l'amore della scienza unito alla pratica di tutte le virtù, particolarmente le più necessarie ai giovani. L'associazione è stata ricostituita nell'anno 1873 dal P. Barthier, domenicano. E sin d'allora potè raccogliere un eletto drappello di giovani universitarii; il quale poi è andato sempre aumentando, ed ora conta quattrocento cinquanta membri attivi, oltre gli onorarii.

L'Università cattolica di Lovanio fu tra le prime ad inaugurare la Congregazione Mariana, dopo che questa, già istituita nel Collegio Romano della Compagnia di Gesù, venne solennemente approvata dal Pontefice Gregorio XIII. Infatti la Bolla del Papa porta la data del 1584: e la fondazione del Sodalizio Mariano degli studenti di Lovanio ebbe cominciamento nel 1586. Con rapidissimo sviluppo si propagò tra la scolaresca: e se ne formarono quattro sezioni, corrispondenti alle varie Facoltà d'insegnamento. La direzione appartenne sin d'allora ai Padri della Compagnia di Gesù. E quell'anno stesso (1834) che vide risorgere l'Università, vide contemporaneamente risorto tra gli studenti di Lovanio il Sodalizio Mariano per opera del Padre Coppens S. I. — Presso Lovanio è situato

il celebre Santuario di Nostra Signora di Montaigu, termine di devoti e numerosi pellegrinaggi da tutte le parti del Belgio. Gli studenti di Lovanio appartenenti alla Congregazione di Maria sin dal 1874 inaugurarono solennemente il loro pellegrinaggio annuale ai piedi della Vergine. Inoltre da venti anni a questa parte il Sodalizio, nella festa del Corpo di Cristo, preceduto dalle bandiere di tutte le associazioni universitarie, e seguito dall'intero collegio dei professori, interviene alla processione, che attraversa le principali vie della città, rendendo un pubblico omaggio di fede e di adorazione a Cristo Redentore presente nell'Eucaristia.

Da tutto quello, che abbiamo sommariamente accennato, appare manifesto, che l'Università cattolica di Lovanio costituisca un'opera insigne e gloriosa per l'Episcopato e pel popolo belga, ed in primo luogo pei Romani Pontefici; i quali da Martino V a Leone XIII le diedero vita, incremento e splendore. Nel terminare il corso dei loro studii, partono i giovani da Lovanio forniti di sana scienza e di soda pietà; e vanno ad accrescere le file di quel laicato cattolico, che, oltre a fondare nuove famiglie cristiane, coopera valorosamente col clero nel difendere i diritti sacrosanti della Chiesa, e nel provvedere ai molteplici bisogni spirituali e temporali del prossimo, mediante l'esercizio indefesso della vera carità.

II.

MONDO E MONDANI INTORNO AD UN DUELLO NEL ROMANZO « UN DUELLO » DI F. CRISPOLTI ¹.

Romanzo?... Ecco: come l'intendiamo noi il romanzo, distinguendolo dalla novella o dal semplice racconto, cioè qual creazione intellettuale di casi intessuti fra loro così, che destino viva aspettazione d'uno scioglimento ignoto, e tramezzati da contrasti, i quali potentemente accendano affetti svariati, con naturale in una ed acconcia disposizione di esito finale, *Un Duello* del Crispolti romanzo rigorosamente non sarebbe. Ma se prendasi il romanzo tal quale modernamente è concepito e scritto, ossia come uno studio psicologico di costumi e di sentimenti, a cui si dà veste drammatica leggerissima, più per compenso e per ispediente letterario, che per iscopo voluto e proprio d'un determinato componimento, l'opera del ch. Marchese Filippo Crispolti si vantaggia certo per parecchi capi in paragone delle altre congeneri. Essa infatti si tien librata in alto sopra tutte le brutture morali che d'ordinario contaminano i romanzi, e pur

¹ CRISPOLTI FILIPPO, *Un Duello*. Romanzo di Filippo Crispolti, in 8° di pagg. 352. Milano, Fratelli Treves e C.ⁱ 1899. Lire 3,50.

quel tanto d'amore che vi è accolto, quasi per una concessione al gusto generale, è irreprensibile. Eccellenti altresì il contenuto e l'intento. Si vuole in sostanza far risaltare la stolidezza di quel pregiudizio mondano, secondo cui una macchia qualsiasi dell'onore non può esser lavata che col duello. Ma per non piantare una tesi colla sua brava dimostrazione e la confutazione degli argomenti contrarii, si finge il caso d'un Conte Canetoli, a cui vien fatto in viso atto di sfregio da un tenente Tornabuoni per aver egli, discorrendo con una signora, sorriso della caduta da cavallo del tenente Cerretani alle corse di Tor di Quinto a Roma. Futile accatto di brighe, per un futilissimo pretesto. Ma tant'è: il mondo è fatto così e vogliono che così sia bello e ben fatto. Canetoli dovrebbe, a tenore di codice cavalleresco, sfidare Tornabuoni: per rispetto al divieto della Chiesa, nol fa, dopo aver molto lottato seco stesso, massime a cagione di un intimo affetto che lo lega alla giovane vedova Baronessa Agata di Lignana, la quale, nonostante i suoi principii religiosi, vorrebbe che si battesse. E ne segue, nei *clubs* e nei salotti eleganti di *bianchi* e di *neri*, un pettegolezzo, un tafferuglio infinito, che fanno le spese di quasi tutto il libro. Intanto che Canetoli vuol bravare con atti imtempestivi il pregiudizio mondano, un suo amicissimo, Geremei, che non ha però i suoi principii religiosi, in un Circolo di *neri*, ossia di non liberali, è sfidato dal Conte Carlo Annibaldi, perchè contro le costui censure difende la condotta di Canetoli, dicendo, che *alcuni fanno i bellicosi per togliersi di dosso l'odore di sacrestia*. Il duello ha luogo e l'Annibaldi è ferito: ma la riflessione, l'intervento del bravo Canonico Levanti fa intendere d'essersi in diverso modo illusi tanto al Canetoli quanto alla Baronessa Agata, i quali vieppiù fortemente spinti l'uno verso l'altra dal disgusto del mondo e dalla comunione dei sentimenti religiosi, nel Colosseo, si danno la promessa di fidanzamento.

Tutto l'intreccio è qui: e non nodi, non contrasti, non scioglimenti che abbiano punto dello straordinario o che destino vivo interesse, in senso propriamente drammatico, salvo qualche accenno, nell'incontro del Canetoli col Geremei e dell'Annibaldi colla moglie e colla suocera prima del duello. Anche la narrazione del duello tra l'Annibaldi ed il Geremei, che, sceneggiata di proposito, avrebbe per sua intrinseca natura dato al racconto una più forte tinta drammatica, fu fatta entrare per isbieco e di seconda mano. — Noi intendiamo benissimo a che l'A. mirò, eleggendo questo metodo: oltrechè riuscire moderno, egli volle non esser volgare. E per fermo volgare non è in nessuna pagina del suo libro, ma anzi eletto sempre e per la lingua e per lo stile, e massimamente per una

cotal raffinatezza sua propria di concepire, la quale, pur dando alquanto nel lambiccato, dimostra acume d'ingegno e nobiltà di sentimenti. Felicissime soprattutto le frequenti dipinture di quelle società, che, per dirla col Crispolti, *mescolano insieme D'Annunzio e la prima Comunione, e preparano la carità tenendo mano ad intrighi, e sospettano con facilità ogni donna per perdonarle con altrettanta facilità le debolezze di cui la sospettano, e si fanno chiamare amici per richiedere certe confidenze e farne un aneddoto a tavola* (pag. 37). Il Crispolti le conosce intimamente e non potevasi desiderare nè più esperto descrittore, nè più giusto giudice, nè più fiero fustigatore di lui. E qui è il merito principale ed anzi il merito vero del suo libro, che per questo lato potrà far del bene assai.

Ma la troppo minuta e troppo continuata analisi, sul medesimo tema, non può a meno d'ingenerare monotonia, ancorchè venga da lui ammannita in varie scene e con varie salse piccanti, a tavola fra sole signore, ancora a tavola fra gente mista di sesso, d'età e d'opinioni, in una gran serata da ballo per iscopo di beneficenza, in un *Circolo del Tevere* fatto per gli aderenti al Vaticano e in un *Club di Roma* destinato a quei del Quirinale, e persino in una Adunanza di clericali al Palazzo Altemps. L'A., è chiaro, mise tutto il suo ingegno ed il buon volere a rendere attraente il metodo prescelto dai romanzieri moderni; ma il metodo, siccome noi esponemmo già in parecchi articoli, è poco attraente per sè stesso. E qui si aggiunge a raffreddarne maggiormente la virtù, lo spesso interrompersi, un po' alla maniera de' russi e degl'inglesi, per ragionare sul carattere d'un personaggio o sul movente interno dei suoi atti e delle sue parole, in luogo di far risaltare più vivacemente e l'una cosa e l'altra da tutta l'azione e dal dialogo. Ed anche quest'ultimo è d'ordinario poco naturale, facendosi dire in conversazione, tra amici e gente leggera, cose che a mala pena si scrivono dopo aver molto meditato.

In conclusione anche questa bella prova fatta dal Marchese Crispolti è venuta a dimostrare, che neppure la robusta tempra dell'ingegno e la grande cultura, congiunte con rettitudine d'idee religiose e morali, bastano a dare al romanzo quella vitalità che l'individualismo moderno ha in esso uccisa.

E se n'è risentita la tesi stessa, per la quale il ch. Marchese Crispolti scrisse il suo romanzo, cioè l'irragionevolezza logica e la turpitudine morale del duello. Perocchè sotto quella farraggine di chiacchiere, intese a renderci con procedimento efficacissimo una fotografia in tutti i suoi particolari fedele, distinta, lucente dei co-

stumi e dei modi di pensare, di parlare, di trattare di tante persone dell'alta società, quasi tutte vanesie e di leggerissimo cervello, la tesi rimane come soffocata. A volta a volta provi un senso di sgomento, come se Canetoli, il quale pure sta dalla parte della verità, debba dichiararsi soccombente. E soccombe infatti, ossia ha tutta l'apparenza di soccombere, d'innanzi al prevalente consenso dei più, che gli danno torto, o per sofismi sciocchi od anche solo per far eco al sentimento degli altri; giacchè (dice l'A.) « Adelardi confessava di non aver idee, ma di dover ossequio a quelle dei colleghi; i quali colleghi non avevano idee, ma dovevano ossequio a quelle del Club; il quale Club probabilmente non avea idee, ma doveva ossequio a quelle di non si sa chi » (pag. 84). Nè vale l'osservare, che questa è realmente la faccia del mondo, in cui la menzogna si mette di consueto sotto i piedi la verità; perocchè scopo dell'arte è pur quello di lasciare nell'animo la finale impressione del trionfo del vero sopra il falso, del bene sul male, della virtù sul vizio. Sarebbe dunque bisognato infrangere coraggiosamente i troppo rigidi ceppi del realismo, per effondere una luce sfavillante d'idealità sul coraggio cristiano, che, nutrendosi alle terse fonti della grazia divina e della Religione soprannaturale, riesce tanto superiore ai biechi e stolti e ridicoli pregiudizii mondani, anche per coerenza di logica e decoro di naturale onestà. Una qualche bella figura dalla tempra adamantina, che l'A. avesse introdotta nel suo racconto a sfolgorare tutte quelle nebbie di mondanità, avrebbe mirabilmente raggiunto lo scopo e data altresì maggiore unità, continuità, vitalità a tutta l'azione. Quanto non contribuiscono a sollevare in alto sublime l'azione dei Promessi Sposi quelle due figure ideali del Card. Federigo e di Fra Cristoforo! Qui, nel racconto del Crispolti, nessun personaggio importante si muove veramente e vive nell'ideale: non la Baronessa Agata, che ha tanto peso sull'animo del Canetoli; non il Duca Annibaldi padre, che pensa benissimo ma è troppo debole col figlio; non la Duchessa Capizucchi, la suocera dell'Annibaldi figlio, che è troppo altiera; non Geremei, che per difendere l'amico il condanna, battendosi in duello, e neppure il Canonico Levanti, a cui toccherebbe la parte più autorevole e che invece ragiona un po' da opportunista, dando un po' torto e un po' ragione a tutti.

D'onde risulta che il libro del ch. Marchese Crispolti è buono; ma sarebbe stato anche migliore ove non avesse preso le forme d'un romanzo e soprattutto d'un romanzo alla moderna. Ciò che vi è di bello, di utile, di lodevole, ed è moltissimo, devesi al merito dell'egregio autore; quel che vi è di men perfetto devesi al metodo, il quale non è suo, nè fu introdotto da lui.

III.

UNA INGIUSTA DIMENTICANZA LETTERARIA.

Habent sua fata libelli. E come i libri così anche gli autori. Ve n'ha che godono di una riputazione usurpata, e ve n'ha che giacciono in una immeritata dimenticanza, secondo che vogliono certe circostanze fortuite, e soprattutto il talento di quella capricciosa dea che è la moda.

A questa che potrebbe chiamarsi fatalità è dovuto soggiacere fra gli altri Angelo Maria Ricci, che fu dai suoi contemporanei meritamente pregiato in tutta Italia, ma poi, appena spenta la sua generazione, sparve dalla memoria di tutti.

La quale ingiustizia si sono ora accinti a riparare (senza sapere, a quel che sembra, l'uno dell'altro) due valenti letterati, scrivendo ciascuno un libro inteso a ridestar la memoria dell'uomo e dello scrittore, non degno certamente della polvere che lo copre¹. Con ciò sia che, quantunque egli rifulga di luce minore di quei grandi astri che al suo tempo brillarono col nome di Monti, di Foscolo, di Leopardi, di Manzoni, non però è ragionevole ch'egli sia posto in assoluta dimenticanza; che anzi sotto un certo rispetto, a ricostruire la vita intellettuale e civile della prima metà del nostro secolo più conferisce la conoscenza di lui e d'altri suoi pari, che non quella dei grandi sopra citati. Essendo verissimo quel che nota il De-Marchi, che « i migliori ed i grandi, per una certa esuberanza e maggiore insofferenza d'animo e d'ingegno, sono piuttosto portati a isolarsi, a far parte da sè, ad opporsi in somma, che non a rappresentare gli uomini, le cose e il gusto del loro tempo... Onde la storia delle opere loro è più la storia delle loro menti e meno quella dei loro tempi, che noi dobbiamo rintracciare nei mediocri... dei quali alcuni ebbero anche doni felicissimi d'ingegno e profonda coltura². »

Di questi ultimi fu appunto il Ricci. Il quale, nato nel settembre del 1776 nel castello di Mopolino, in provincia d'Aquila e diocesi di Rieti, dove la nobile sua famiglia possedeva ampia dovizia di beni, ricevette poi la sua formazione letteraria e morale nel celebre Collegio Nazareno di Roma, che di tale alunno meritamente si onora. Quivi fece egli le prime prove del suo ingegno, non solo scrivendo correntemente, ma anche improvvisando versi italiani e latini; e

¹ ANGELO SACCHETTI-SASSETTI, *La vita e le opere di Angelo Maria Ricci*. Rieti, tip. Trinchi, 1898. Lire 2,50. — GIO. BATTISTA FICORILLI, *Angelo M. Ricci. La sua vita e le sue opere*. Città di Castello, tip. Lapi, 1899. Lire 3.

² Citato dal Sacchetti-Sassetti a p. VII.

mostrò altresì la sua non men felice memoria, facendo impallidire un predicatore col recitargli a verbo una predica da lui udita, cui finse di leggere in non sappiamo quale libro stampato. E, cosa rara, la tenacità della sua memoria non la cedeva alla prontezza, così che più tardi ei potè dire al Fratoddi: « Nella mia gioventù ho passato, fra giorno e notte, circa quattordici ore a leggere, e ho la fortuna di dirvi che ricordo quanto ho letto. »

E così si spiega la sua molteplici erudizione, e la gran copia e varietà di scritti che uscirono dalla sua penna. Noi non li passeremo tutti in rassegna, e molto meno ci occuperemo della sua vita, rimandando per l'una cosa e per l'altra i nostri lettori ai due recenti storici sullodati.

Tra i quali la differenza principale che corre è questa, che il Ficorilli ha potuto consultare gli archivii della famiglia Ricci, e quindi è più ricco di notizie domestiche che non il Sacchetti-Sassetti; ma entrambi si accordano nel commendare il carattere del nobile uomo. D'animo intero sempre ed incorrotto, di modi signorili ma alieni da ogni burbanza, benigno per natura e per costume, cogli amici liberale e coi bisognosi largamente benefico, le più belle virtù morali fece in sè vivamente risplendere, perchè fondate in un sentimento profondissimo di religione: degno però d'esser chiamato dal Rosani *il verace modello del letterato cristiano*.

Per quello poi che si attiene alla critica, il Ficorilli nel giudicare l'opera letteraria del Ricci procede più per sintesi che per analisi, e poi si mostra alquanto più severo dell'altro letterato; il quale, senza dar nel bonario, pensa collo Chateaubriand esser meglio tralasciare « la critique mesquine des défauts pour la grande et féconde critique des beautés ».

Non diciamo però che il Ficorilli sia ingiusto. Ma nel giudicare segnatamente i due poemi epici, *l'Italiade* e il *S. Benedetto*, levati a cielo da parecchi contemporanei, ci par che dia nel rigido quando, poco apprezzando la tela, sembra far grazia solo a certi ricami o frange, vogliamo dire alle descrizioni e agli episodii, che sono veramente deliziosa e cara cosa. Vero è che quei due poemi son morti; ma in ciò corsero la sorte medesima d'una quarantina d'altre epopee nate nella prima metà del secolo, che restarono uccise dai romanzi, togliendo a chi che sia il talento di più ritentar quell'arringo. Più benigno giustamente si mostra verso *La Georgica dei Fiori*, *Le Conchiglie* e gli altri poemi didascalici. Ma le liriche religiose, a parer suo, « non sono cosa degna di durare: e degne di durare non sono neppure le liriche che compose in altri argomenti » (p. 106). Nelle *Elegie* nota l'abuso della Visione, rimessa poco prima in voga

dal Varano, e la mancanza non infrequente di una decorosa semplicità; ma loda particolarmente le due intitolate *I Figli* e *La Cetra*, nelle quali spira da capo a fondo un dolore verace e l'espressione vi corrisponde.

Or di queste Elegie molto più lungamente si occupa il Sacchetti-Sassetti, fermandosi più sui loro pregi che sui difetti, analizzandone lunghi tratti, facendone un savio confronto con quelle di Salomone Fiorentino, e conchiudendo, secondo noi, giustamente, che « il Ricci era un'anima d'artista... Però con una sapiente varietà di giri, che ora precipita ed ora si rallenta; là s'interrompe come in un singhiozzo, qui si dispiega con vera eloquenza oratoria, imita quasi ne' suoi periodi gl'interni movimenti dell'animo; e col verso semplice, vario, e adorno da una certa artistica disinvoltura, suscita una melodiosa armonia che per segrete vie scende e si diffonde in tutti i nostri sensi. Tu hai finito di leggere, ma, come da una musica dolcissima senti ancora vibrare dentro di te le corde più delicate del cuore. È quasi una musica sacra, che dà l'intonazione e la vita a una poesia sacra: poichè sacro è il dolore » (p. 182).

Tralasciamo di pur nominare le altre poesie di argomento vario, le prose e i volgarizzamenti del Ricci, perchè non ci siamo proposti nè di fare un'analisi, nè di tessere un catalogo delle sue opere, ma solo di ridestarne alcun po' la memoria. Pur non vogliamo tacere al tutto ch'egli sarebbe potuto riuscir bene anche nella satira e nello stile bernesco; come apparisce dalla sua *Cappuccineide*, componimento in sestine molto ameno ed arguto, finora inedito, ma che oggi può leggersi in fondo al libro del Ficorilli.

Tal era il Ricci come letterato. Ingegno non profondo, ma vario e versatile, aiutato da una fantasia serena e vivacissima, in molte disparate cose sapeva mettere con decoro la penna, ma di rado lasciarvi traccia durevole: non creatore mai, ma pittore geniale e decoratore quasi sempre leggiadro: non in lui quel sentire profondo, quel fuoco, quell'impeto che solleva a inesplorate altezze; ma una vena ricca e scorrevole d'affetti sereni e pacati, che inonda l'animo di dolcezza. Era insomma, come lo giudicò il Pindemonte, un'anima virgiliana.

Non è quindi maraviglia che un tal uomo e un tal letterato avessero in istima e in amore molti dei più grandi uomini del suo tempo: tra i sommi Pontefici tutti quelli che da Pio VI a Pio IX si succedettero: tra i Cardinali quasi tutto il sacro Collegio, da Stefano Borgia a Gioacchino Pecci: tra gli artisti il Canova, il Thorwaldsen, il Podesti, il Camuccini, il De Fabris: tra gli scienziati il Mezzofanti, lo Spallanzani, il Visconti, il Cancellieri, il Cantù: tra

il Marchetti, il Mezzanotte, il Gargallo, il Muzzi, il Maffei, il Monti, il Pindemonte, il Tommaseo, Gino Capponi, Luigi Tosti.

Maraviglia è piuttosto che colla sua morte, avvenuta nel 1850, la sua memoria al tutto si spegnesse. Ma la cosa, almeno in parte, si spiega riflettendo che gl'Italiani in quel tempo (1848-1860) avevano il capo alla rivoluzione più che alle lettere. Si aggiunge che il Ricci a quel movimento politico non aveva preso alcuna parte; chiuso in se stesso, non camminò col secolo, come suol dirsi, e quindi il secolo non si curò di lui. Arrogò per ultimo che egli era profondamente religioso; e si sa bene che i letterati di questa seconda metà di secolo, gente per lo più un po' scettica, quantunque dicano che l'arte non ha bandiera, pure non soglion battere con troppo calore le mani a chi va in chiesa. E se il Manzoni non si fosse fatto perdonare il suo cattolicismo con un tantino di liberalismo, chi sa se oggi sarebbe ancora in tanto onore?

Ma checchè sia di questo, egregia cosa hanno fatto i due valentuomini più volte lodati a redimere dalla ingiusta dimenticanza uno scrittore, non certo di primissimo ordine, ma buono e ricco di ottime qualità: e qui osserva saviamente il Sacchetti-Sassotti: « Scrittore buono, voglio dire sano; e di salute abbiamo pure un gran bisogno nella nostra letteratura » (p. XV).

A parer nostro però i loro due lavori, benchè molto pregevoli, non sortiranno il fine desiderato, se non vi si aggiunga per complemento un terzo lavoro, che noi riputiamo essenziale, cioè, una buona raccolta delle migliori cose del Ricci. Egli ha scritto moltissimo, ma i suoi scritti sono sempre usciti alla spicciolata l'un dopo l'altro, nè mai di tutti si è fatta (benchè s'incominciasse) una edizione compita, e nemmeno una scelta giudiziosa dei più pregevoli. Or questa appunto tornerebbe ora opportuna e alla fama di lui necessaria.

Dal suo poema epico, l'*Italiade*, si potrebbe scegliere il canto IX, che è il migliore, e quella parte del VI, dov'è narrata la visione di Gisile, della quale il Monti scriveva all'autore: « Per me son pago di dirvi che la sola visione di Gisile è sì bella, che fa passare la voglia di farvi addosso il censore. » L'altra epopea, *S. Benedetto*, offrirebbe alcuni di quegli episodii, che sono, come altrettante oasi deliziose; notatamente quello di Alerio e di Amelia, quello di Aldone, e la miseranda fine di Amalasueta. E si potrebbe aggiungervi alcune delle descrizioni, in cui tanto vale il poeta, p. e. l'inondazione del Tevere nelle campagne romane, il combattimento tra dieci soldati Goti e dieci Greci, il contagio che eccita Euforbo con terribili prestigi, ed altre ancora. Dalla *Georgica dei*

Fiori si estrarrebbero opportunamente le lodi dei fiori, la strage delle formiche che periscono per opera della polvere da sparo sparsa sulle loro tracce, il presentir che fanno gli animali l'appressarsi della tempesta, la descrizione della stufa, quella dei zeffiri che aleggiano su i fiori, ed altre non meno belle. Tra gl'*Idillii*, dal Sacchetti-Sassetti giustamente stimati assai più che dal Ficorilli, sarebbero a scegliersi almeno il primo e l'ultimo, cioè l'*Innocenza pastorale* e la *Beneficenza premiata*, che è un piccolo dramma peschereccio fra tre fanciulli. Nè si vorrebbero tralasciare i polimetri *La Villa di Camaldoli* e *La Villa Inglese*, due delle più degne cose del Ricci. Il poema delle *Conchiglie* offrirebbe al diligente spigolatore la descrizione dell'età dell'oro, quella del diluvio universale, quella dell'emersione dell'Italia dal mare e poi delle conchiglie fossili sparse da per tutto. Delle *Elegie* si potrebbero riportar per intero le migliori, che sono indubitatamente quelle in morte di sua moglie; delle *Epistole* almeno quella diretta al Mezzanotte, che il non facile Ficorilli giudica « non indegna di stare a lato delle più famose epistole della nostra letteratura » (p. 108); delle *Liriche sacre* non dovrebbero omettersi le *Feste della Vergine* in ottave sdruciole, e il Carme sulla passione di Nostro Signore, che il medesimo dice « animato per ogni dove da impeto e fuoco ». E così via via da tutti gli altri suoi componimenti molti bei fiori si potrebbero cogliere, da farne un mazzo leggiadro ed olezzante. E corona della raccolta potrebbero essere alquante delle sue lettere familiari, dalle quali forse meglio che d'altronde si potrebbe attingere la giusta ed intima conoscenza dell'uomo.

Avevamo già scritte queste linee, quando ci siamo avveduti che il Sacchetti-Sassetti, proprio nell'ultima pagina del suo volume, propone anch'egli l'idea, ora da noi esposta, di una antologia Ricciana. Ebbene, noi soggiungiamo, chi più atto a far bene questa raccolta di lui medesimo, che ha mostrato tanta conoscenza dei lavori usciti da quella nobile penna e leggiadra? Di lui, diciamo, o del Ficorilli che in questo campo gli contende valorosamente la palma?

Mano all'opera dunque, e la repubblica letteraria saluterà con plauso la comparsa di un volume, che le presenti il fior fiore dell'opera d'un letterato gentile, che potè scrivere sotto il proprio ritratto:

Cantai pastori e duci, armi ed amori,
L'are, i claustri, le tombe, i fior, le conche,
E agl'itali sposai germani allori.

Intanto noi conchiuderemo così: Chi vuole imparare a ben conoscere il Ricci, legga il Ficorilli; chi vuole anche amarlo, legga il Sacchetti-Sassetti.

BIBLIOGRAFIA ¹

ALFONSO (S.) *DE' LIGUORI*. — Pratica di amar Gesù Cristo. *Napoli*, Festa, 1899, 32° di pp. 286. — Cent. 30.

AMENO (L') Sentiero della Divozione aperto alle anime pie col mezzo della preghiera e della meditazione. 17^a edizione riveduta e corretta da A. Festa. *Napoli*, Festa, 1899, 16° di pp. 928. — L. 1,40.

ANIME (Le) vittime del Sacro Cuore di Gesù. *Milano*, tip. S. Lega Eucaristica, 1899, 16° di pp. XVI-368.

Il titolo ha un po' del duro e morbide, in maniera che possono dell'arduo; ma non se ne sgomenti convenire, non ai soli claustrali, ma il lettore, che poi nel processo del a tutte le anime pie. libro troverà le cose di molto am-

ATTI e documenti del decimosesto Congresso cattolico italiano tenutosi a Ferrara nei giorni 18-21 aprile 1899. Vol. I.^o *Venezia*, S. M. Formosa 5254, 8° di pp. 300. — L. 5,00.

Di maggior importanza del consueto era questo Congresso, perchè teneva immediatamente dietro alle violente soppressioni di tanti comitati e circoli cattolici perpetrate dal Governo, sotto l'imputazione di ribellione. Or, come apparirà dalla lettura degli Atti e documenti qui con molta diligenza raccolti, non solo le Associazioni cattoliche diedero a Ferrara prova luminosissima di non essersi punto per la persecuzione scorgiate, ma e nei discorsi fatti e nelle risoluzioni prese mostrarono

altresì d'aver tratto ottimo partito dagli stessi dolori. È bene fermar l'attenzione in particolare sugli Atti di questo XVI Congresso, perchè ne risulta a luce meridiana che i liberali ebbero torto di rallegrarsi di avere colle loro minacce ed i lor rigori precedenti ottenuto che i cattolici vi si diportassero in modo assai diverso dagli altri Congressi. Chi legge infatti e confronta, vede che questo XVI assomiglia perfettamente a tutti i Congressi antecedenti.

¹ **Nota.** I libri e gli opuscoli, annunziati nella *Bibliografia* (o nelle *Riviste della Stampa*) della « Civiltà Cattolica », non può l'Amministrazione assumere in nessuna maniera l'incarico di provvederli, salvo che i detti libri non sieno indicati come vendibili presso la stessa Amministrazione. Ciò vale anche per gli annunzi fatti sulla *Copertina* del periodico.

L'AMMINISTRAZIONE.

BASILI ALESSANDRO. sac. — Le sette virtù. Accademie letterarie.

Montefiascone, tip. Silvio Pellico, 1899, 16° di pp. 248.

Le sette virtù: cioè le tre teologiche e le quattro cardinali trattate in componimenti poetici italiani e latini di vario metro. Buona generalmente la lingua, buono lo stile e

la condotta. Chi poi qua e là desiderasse più fervido estro, e più poetica dizione, ripensi ciò che dice l'Autore, cioè che son cose « composte per obbligo e per lo più in fretta. » (p. 3).

BASSI G. — Commenti danteschi. *Lucca*, tip. Giusti, 1899, in 8° di pagg. 74. — L. 1.

Sono due commenti, il primo sulla *lonza* e sulla *bestia senza pace* del Canto I dell'Inferno; il secondo sul *bel pianeta*, di che si parla nel I° del Purgatorio; coll'aggiunta poi della spiegazione del nome di *Matelda* e di alcuni passi astronomici di Dante.

Quanto al primo, diciamo che le prove recate per mostrare che la *lonza* simboleggia la *discordia* e non la *lussuria* e che la *bestia senza pace* non sia altro che la *lonza* stessa e non già, come tutti spiegano, la *lupa*, non ci convincono punto. Quanto al

secondo commento non ci dispiace di interpretare col ch. A. il *bel pianeta*, pel Sole e non per Venere, che sarebbe astronomicamente falso; tanto più che una stella, anche di prima grandezza, non potrebbe certo velare colla sua poca luce la costellazione dei *Pesci*; il Sole invece sì, quando sta per sorgere.

Che *Beatrice* nel Poema rappresenti l'amore divino e *Matelda* il folle amore umano è per noi inammisibile. Le spiegazioni astronomiche infine sono erudite e convincenti.

BIANCHETTI GIACOMO MARIA, sac. — Estratto del 35° resoconto della Società cattolica per le Missioni interne nella Svizzera fondata e diretta dal Pius-Verein. Traduzione libera (dal gennaio al 31 dicembre 1898). *Lugano*, tip. G. Grassi, 1899, in 16.°

BISCARO GEROLAMO, dott. — Note storico-artistiche sulla Cattedrale di Treviso. *Venezia*, Visentini, 1899, in 8.°

BRAMBILLA ETTORE. — Il diverso pellegrinaggio a San Iacopo di Guido Cavalcanti e di Dante Alighieri. *Teramo*, Rivista abruzzese, 1899, in 8° di pp. 47. — Cent. 75.

Con istile piacevole, e talora a modo di dialogo il ch. A. va intendendo dapprima un racconto ideale, ma fondato sul vero, del pellegrinaggio di Guido Cavalcanti verso San Iacopo di Galizia in Spagna. Quindi passa a discutere un verso enigmatico di Dante: « *Forse un Guido vostro ebbe a disdegno* » (Inf. X. 63). La cui spiegazione, però, ci pare molto stiracchiata. Ma Dante pellegrinò egli pure a San Iacopo? Real-

mente no, ma idealmente, viaggiando in ispirito all'Apostolo della speranza. su nel cielo stellato. Guido, scettico, resta a mezzo del suo viaggio e s'innamora a Tolosa di Mandella; Dante, credente, compie il suo cammino, e s'innamora d'una Donna celestiale, vestita di smeraldi, qual è la virtù della Speranza. Ecco il tema che svolge con erudizione in quest'opuscolo il ch. Brambilla.

CABORNO DEMETRIO FERNANDES, presb. — Los recursos de fuerza ante la razón, la fey y el dereho. *Las Palmas*, impr. del « Boletín Ecclesiastico » 1898, in 16.º

CARAVETTA GIUSEPPE. — Verdi. Il Genio, la vita, le opere. *Palermo*, tip. Boccone del povero, 1899, 16º di pp. 142. — L. 2,50.

Si dura un po' di fatica a varcare la soglia dove anzitutto ci guida il ch. Autore. Le considerazioni generali del primo capitolo sul genio, sull'estetica, sulla filosofia, sulla storia della musica, non sembrano ancora ben maturate. Ma vi è in compenso il rimanente del libro, scritto bene, con amore, in generale con retto criterio, e nelle notizie biografiche e storiche, che riguardano il grande Maestro, con quella miglior diligenza che al Caravetta è stata possibile. *Ho cercato di dire fedelmente il tutto e il vero*, così egli scrive, notando le fonti dalle quali

attinse il suo lavoro. Più tardi il giovane Autore, col crescere degli anni e dello studio, riconoscerà da se medesimo, che qualche sua pagina sente un po' troppo del panegirico, e che qualche altra dovrà rifare, specie dove parla della *Messa di Requiem* scritta dal Verdi pel Manzoni. Egli imprende quivi con molto ardore una difesa, che lo stesso Verdi stimerà inutile; poichè il Maestro è convinto, e l'ha pure dichiarato, che quella messa può ben dirsi musica religiosa, ma non sacra e liturgica.

CARDONE ANTONIO, sac. — Le ore di Maria Desolata. *Napoli*, tip.

De Falco, 1899, in 16.º — Cent. 50. Vendibile alla libreria Giuliano, via Duomo 87, Napoli.

CASCIOLI GIUSEPPE, can. — Il mese di Ottobre sacro alla Regina del Rosario. *Roma*, libreria della *Vera Roma*, 1900, in 16.º — Cent. 75.

CATHREIN P. VITTORE, S. J. — Il Socialismo, suo valore teoretico e pratico. 2ª ediz. italiana fatta sulla 6ª tedesca da Mons. Giulio Ceconi. *Torino*, Bocca, 1900, in 8º di pp. X-237. — L. 2,00.

Le iterate edizioni tedesche, le quali si succedono e s'incalzano senza tregua, lo smercio pronto e inaspettato della prima traduzione italiana, in men di due anni esaurita, mostrano che nell'Opera del P. Cathrein non s'ha da fare con un lavoro di valore comune. La fama stabilita si conferma splendidamente.

« In questa seconda edizione italiana, dice l'egregio traduttore nella prefazione, si tien conto delle nuove produzioni letterarie socialistiche e antisocialistiche », e tra le molte aggiunte si dichiarano la nuova tattica

e i nuovi stratagemmi della democrazia sociale e « le grandi linee dello stato futuro ». Nuovi sono pure i paragrafi sulla sovrabbondanza della popolazione, e sulla necessità dell'organizzazione *internazionale* del socialismo. Perciò a ragione si ritiene dai più competenti economisti che non esiste forse altro libro che in sì piccola mole offra al lettore così ampia e piena trattazione del socialismo.

Le dottrine del Marx, padre del socialismo scientifico, quelle del Rodbertus, del Bebel, del Fourier, di Luigi Blanc, di F. Lassalle, dello Schaffle,

dell'Engels, del Liebknecht, del von Vollmar e di molti altri, sono citate in fonte, spesso testualmente, sempre con gran fedeltà.

Questo merito gli è riconosciuto dagli stessi socialisti, i quali si rallegrarono di avere nel Cathrein un espositore fedele e un avversario « onesto ». Il Kautsky tra gli altri nel periodico *Die neue Zeit* (1890-91, II, 637) scriveva: « Il P. Cathrein si distingue tra tutti coloro che scrissero sul socialismo, perchè egli almeno

CHIARINI EMILIO, proposto della Cattedrale di Grosseto. — La voce del Pastore nelle Domeniche dell'anno. Raccolta. Siena, tip. S. Bernardino, 1899, 16° di pp. 264. — L. 2,00.

Sono sempre graditi ai sacerdoti in cura d'anime i libri contenenti omelie parrocchiali; e però confidiamo che faranno buon viso anche a questo, degno certamente di figurare anch'esso in mezzo a' suoi fratelli maggiori, per la soda dottrina,

COLLANA di letture drammatiche. Anno XV Fasc. 1-3. Contengono: Don Marzio maldicente alla bottega del caffè, di Carlo Goldoni. — Dopo una sbornia. Scherzo comico in un atto — GARAGNANI T. La Malgravìa. Drama fantastico in 4 atti, e la cuoca, scherzo comico in un atto. — DA PORTO S. L'innocente. Commedia in un atto. — FURLAN B. Serata magica, scherzo comico in un atto. Roma, libreria salesiana editrice, 1899, in 32.° — Prezzo di associazione per un anno L. 2,25.

COLLANA di vite di Santi. Anno XLIX, disp. 293, 294. — Vita di S. Giovanni Damasceno. Monza, tip. Annoni, 1899, 16° di pp. 320.

CREMONCINI M. d. S. p. — Breve vita del B. Pompilio Maria Pirrotti. 5ª edizione. Firenze, libr. ed. S. Raffaele, 1899, in 32° — Cent. 30.

CROS P. L. JOS. MARIE, S. I. — Saint François de Xavier. Sa vie et ses lettres. Tome premier. François de Xavier en Europe et dans l'Inde. Toulouse, E. Privat, Paris, V. Retaux, 1900, 8° di pp. LVI-496.

Che genere di lavoro è questo? È una storia? È una raccolta di documenti? È fatto per tutti o solo per gli eruditi? A noi sembra che ci sia

ha letto e inteso i libri di cui parla. La teorica del Marx è da lui meglio spiegata, che dagli altri nostri avversarii. »

Laonde non crediamo senza fondamento la congettura che al pronto smercio della prima edizione non abbiano contribuito i soli avversarii del socialismo. Ma gli argomenti della stringente confutazione e i principii della filosofia cristiana ivi lucidamente esposti avranno certo giovato e gioveranno a più d'un illuso.

la chiarezza, l'unzione e aggiungiamovi pure la brevità che si notano in queste omelie. Le quali doti rendono il libro utilissimo anche ai secolari, che volessero usarne come di lettura spirituale.

un po' di tutto questo, e che il lavoro possa chiamarsi, come ben dice l'Autore, un racconto documentato della vita di S. Francesco Saverio,

adatto ad ogni lettore intelligente. I documenti nuovi de' quali è intrecciato questo racconto sono principalmente le lettere di S. Francesco Saverio. Giovandosi dei lavori del Padre Poussines, e del P. Delplace, delle investigazioni fatte negli archivi di Spagna, di Portogallo, di Roma, ed ogni cosa esaminando con diligenza amorosa e critico acume, egli ha potuto darci molte lettere nuove, e molte già edite ridurre alla lor vera e genuina lezione, con vantaggio e piacere grande dei devoti del Santo e degli eruditi, quantunque dichiarì più volte ch'ei non intende di offrire un lavoro definitivo. Ma le lettere del Saverio non sono i soli documenti nuovi che questo libro contiene: gli archivi di

CURSUS SCRIPTURAE SACRAE auctoribus R. CORNELY, I. KNABENBAUER, Fr. DE HUMMELAUER aliisque Soc. Iesu Presbyteris. Parisiis, Lethielleux.

Annunziamo le seguenti continuazioni di questo importantissimo corso di S. Scrittura:

DE HUMMELAUER F. *Commentarius in Exodum et Leviticum* (1897, 8° di pp. 54. Fr. 10). — *Commentarius in*

D'ALENCON EDUARD, Archiviste général des Fr. Min. Capucins. — Frère Jacqueline. *Recherches historiques sur Jacqueline de Settesoli*. Roma, Loescher, 1899, 8° di pp. 40 con incisioni.

Madonna Jacopa di Settesoli, poco finora conosciuta, fu una illustre matrona romana del secolo XII, imparentata per matrimonio ai Frangipani, e che San Francesco d'Assisi ammaestrò diligentemente ed onorò della santa sua amicizia. *Quam in Christo docuerat quamque pro virilitate virtutum fratrem Jacobam nominabat*, osserva il segretario di di S. Bonaventura, Bernardo di Besse (*Liber de laudibus beati Francisci*, cap. VIII).

Il trattato dei miracoli del serafico patriarca, compilato dal beato

Serie XVII, vol. IX, fasc. 1193.

Stato e gli archivii giudiziarii di Pamplona; molti depositi d'archivi di Madrid e di Lisbona; i manoscritti della biblioteca reale d'Ajuda; quelli delle biblioteche pubbliche di Lisbona, di Evora e di Coimbra; la miniera inesauribile di Simancas, hanno fornito all'egregio Autore documenti importantissimi, che gettano nuova luce sulla vita del Santo, in Europa, nell'India e nel Giappone. Siccome però non potevano tutti aver luogo nel presente volume, così si sono rimandati ad un altro volume quei documenti che interessano soltanto gli eruditi. Intanto questo già pubblicato c'invoglia del seguente, che speriamo non si farà molto aspettare.

Numero (1899, 8° di pp. 386 Fr. 7).

KNABENBAUER I. *Commentarius in Evangelium secundum Ioannem* (1898, 8° di pp. 592. — Fr. 11,25). — *Commentarius in Actus Apostolorum* (1899, 8° di pp. 458. — Fr. 9,00).

Tommaso da Celano e testè pubblicato (*Analecta bollandiana*, t. XVIII, p. 113-173) ha fatto uscire la cara memoria di *Fra Giacoma* dalla penombra leggendaria nella piena luce della storia. Dopo la morte del suo marito, l'egregia vedova, senza dimenticare i suoi doveri di famiglia, *consideravit semitas domus suae* e della sua propria perfezione. Ebbe perciò l'insigne privilegio d'assistere alla morte del santo poverello d'Assisi. *Aperite portas*, sclamò Francesco moribondo, *et intrantem eam conducite, quia non est pro fratre Jacoba*

decretum de mulieribus observandum. (Ibid., p. 128). Il merito del Padre Edoardo d'Alençon è d'aver illustrato parecchi punti di storia e di genealogia, rimasti oscuri. Il suo studio è un gioiello di pazienti indagini, condotte con intelletto d'amore, sì, ma anche con severo metodo critico.

DE BARBIERI IOANNES BAPTISTA, sac. — Carmina. *Genuae*, ex typ. Archiep., 1899, in 16.°

In tre parti è diviso il libro: versi sacri, cose varie, ammonimenti morali. Il metro è quasi sempre l'ellegiaco, pel quale, non può negarsi, l'Autore ha una singolare disposizione. Se non che la grande facilità nuoce spesso all'accuratezza ed eleganza, che nella poesia tanto ricer-

DELISLE LÉOPOLD. — Notice sur un registre des procès verbaux de la faculté de Theologie de Paris pendant les années 1505-1533. Manuscrit des Archives de la maison de la Trémouille aujourd'hui à la Bibliothèque nationale n.° 1782 du fonds latin des nouvelles acquisitions. (Tiré des notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres Bibliothèques. Tome XXXVI). Paris, impr. Nationale, 1899, in 4° di pp. 96.

Un lavoro critico a cui mette mano il Delisle è sempre prezioso. Ma qui si tratta di una scoperta di prim'ordine, come giustamente la chiama l'Autore (p. 38). Trattasi del Registro dell'Università parigina, che va dal 1505 al 1533 e che si credeva interamente perduto. Esso riguarda il periodo importantissimo delle prime lotte tra i difensori della fede cattolica ed i partigiani della Riforma

DIZIONARIO (Nuovo) italiano-tedesco e tedesco-italiano di G. Righini e Oscar Bulle. Fascicolo diciassettesimo. Milano, Hoepli, 1899, in 8.° — Fr. 1,40.

DOLCI A., della pont. Acc. dei NN. EE., dott. in Sacra Teologia e in ambe le Leggi. — L'antropogonia mosaica e l'evoluzione. Dissertazione. Roma, tip. Vat. 1900, 8° di pp. 78.

La dissertazione, dedicata a S. E. Monsignor Merry del Val, presidente della pont. Accademia dei Nobili Ecclesiastici, procede chiara, logica, stringente. Con rapidi tocchi di penna il ch. Autore sfolgora la fatuità degli argomenti recati contro l'origine del-

protestante. Il ch. Delisle dopo narrato della scoperta e descritto il codice, a fine di mostrarne il carattere e l'importanza per la storia, ne illustra alcune pagine, quelle di preferenza che riguardano gli affari tra Francesco I, Luisa di Savoia e Margherita d'Angoulême. I testi del Registro che a ciò si riferiscono sono recati per intero (pp. 39-95).

Sponte sua carmen numeros veniebat aī aptos, Et quod tentabam dicere, versus erat.

l'uomo quale si contiene nelle prime pagine della Bibbia, dimostrando inoltre come nulla suffraghi l'ipotesi alquanto più moderata di alcuni cattolici, i quali, mentre vogliono salvare il principio della creazione e dell'infusione dell'anima per opera imme-

diata di Dio, credono di potere conciliare insieme con le dottrine della Chiesa la teoria evolutiva del Darwin. La critica diretta dell'evoluzione animale dà quindi in mano all'Autore l'arma migliore per dimostrare l'inaffidabilità dell'evoluzione umana. Codesta teoria, così chiude l'opuscolo, « non è che un'ultima degene-

razione dell'idolatria de' secoli, e psicologicamente parlando, una vendetta altrettanto superba quanto ridicola, che si piglia contro la fede la ragione umana, indispettita di trovarsi dal principio dei secoli fino ad oggi sempre allo stesso punto quanto al problema dell'essere. »

ENSINO christão e ensino leigo. — Inauguração das escolas christãs da veneravel Ordem Terceira do Carmo na Cidade de S. Paulo em 9 de Abril de 1899. *São Paulo*, typ. Salesiana, 1899, in 16.°

FERNANDEZ GARCIA (Fr.) MARIANO de la Orden de Frailes Menores, Lector de sagrada teologia. — El jubileo. Instrucciones y practicas para lucrarlo. *Barcelona*, Libreria Catolica, Pino, 5. 1899, 16° di pp. 320.

Tanto nella parte teorica, quanto nella pratica, questo libro è molto ben fatto, ed ha meritato l'approvazione della S. Congregazione delle Indulgenze. Si vende a Lira 1 (non

compreso il porto) nel Collegio di S. Antonio in Via Merulana, Roma, e nelle principali librerie cattoliche di Spagna.

FEOLA FRANCESCO, Can. della Metropolitana di Napoli. Orazioni panegiriche. *Napoli*, Festa, 1899, 16° grande di pp. 112. — L. 1,50.

I Santi di cui si fa l'elogio, sono il B. Giovenale Ancina, S. Vincenzo de' Paoli, B. Francesco Saverio Maria Bianchi, S. Gioacchino, S. Andrea Avellino, S. Antonio Maria Zaccaria,

B. Giovanni Gabriele Perboyre, S. Alfonso Maria De Liguori, S. Gaetano Tiene. Soda è la sostanza di questi panegirici e decorosa la forma.

FERRARIS F. LUCII promptae Bibliothecae supplementum, continens recentiora acta S. Sedis et recentiores resolutiones ac decreta SS. Romanarum Congregationum edidit Ianuarius Bucceroni e Soc. Iesu. Totius operis tomus nonus. *Romae*, ex typ. polygl. S. C. de Prop. Fide, 1899, 4° di pp. 764. — L. 22,00.

Il nono Volume, che esce alla luce, della *Biblioteca* del Ferraris, è l'ultimo di questa dotta ed eruditissima opera, intrapresa dalla tipografia di Propaganda Fide; e contiene gli Atti recenti della Santa Sede, e delle Congregazioni Romane sino al decorso anno 1899. L'incarico di supplire con

quest'altro Volume a ciò che mancava nel Ferraris, venne affidato al ch. p. Bucceroni d. C. d. G.; il quale, versatissimo nelle scienze morali e canoniche, oltre a conservare il metodo e l'ordine prescelto dal Ferraris, non gli è inferiore nel merito ed importanza del lavoro.

FERREIRA A. M. — Polemica scientifica sobre a origem da vida entre o exm.° sr. dr. José Augusto Nogueira Sampaio, reitor do Lyceu

nacional d'Angra e o presbytero Antonio Maria Ferreira, Conego Capitular da Sé Cathedral d'Angra, professor de Sciencias ecclesiasticas no Seminario Diocesano etc. *Angra do Heroismo*, typ. Fidelidade, in 16° di pp. XXIV-408.

FIORETTI UGO, avv. — Un dramma burocratico nel Ministero dell'Istruzione. *Roma*, tip. Righetti, 1899, in 8.°

FOGLIETTI RAFFAELE, avv. — Delle Alpi Scuzie (e non Cozie) e dell'omonimo patrimonio della Chiesa Romana. *Macerata*, tipografia Bianchini, 1898, 8° di pp. 70. — L. 2,00.

Ci sembra che con ragioni dimostrative il ch. avvocato Foglietti provi (chechè ne sia della significazione del nome) che le Alpi Scuzie (*Alviscuzia*, *Alpiscotia*) o Alpi appennine, non sono altrimenti quelle denominate da Cozio, e segnate da questo re pedemontano, contemporaneo ed amico d'Augusto. Ma sono determinate da quella parte degli Appennini, che dividono la Toscana dalla Romagna e si protendono verso il Montefeltro e l'Urbinate. È quindi pure sciolta ogni difficoltà che ci potesse essere nell'assegnare quelle terre, che col nome di *Alpium Cottiarum* sono rammentate da Paolo Diacono, dal *Liber pontificalis* e da vari diplomi imperiali, come facenti parte del patrimonio di S. Pietro.

Tutto ciò poteva esser detto in uno spazio dieci volte più piccolo delle 72 pagine, che l'erudito A. vi ha consumato. Ma egli doveva cogliere l'occasione, per iscapricciarsi a modo suo intorno al potere temporale dei

GRISANTI CRISTOFORO, prof. sac. — Folklore di Isnello. *Palermo*, A. Reber, 1899, 16° di pp. 252. — L. 3,00.

HERVÉ-BAZIN F. G. — Le grandi giornate della Cristianità. Traduzione di Don Giovanni Zambetti. *Milano*, Cogliati, 1899, 8° di pp. LVI-360. — L. 3,00.

Le *grandi giornate* della Cristianità, come le intitola l'Autore, sono dieci grandi vittorie che nel corso di diciannove secoli i Cristiani, uniti nella causa comune, riportarono in

Papi, alla conciliazione delle due potestà in Italia, alla soverchia diplomazia del nuovo Pontefice, all'*affetto filiale* di Pio IX verso l'occupatore degli Stati di S. Pietro, e che so io. A nostro giudizio questioni di questa fatta non vanno trattate con leggerezza, e molto meno con intendimenti pregiudicati, e con maniere poco dignitose. L'illustre avvocato, come tanti suoi pari, dimentica sempre due cose in cotesto affare. La prima, che i re e le monarchie si modificano e trapassano, ma il papato, e quindi i papi, sono immortali e non si mutano. La seconda, che il patrimonio di San Pietro non è proprietà di nessun uomo, sia esso papa o re: per tanto nessuno, salvo la forza, ne può disporre a suo talento. È inutile il venire con similitudini di altri sovrani: il Papa non è un sovrano come gli altri; alla corona è sovrapposta la tiara.

altrettante battaglie ingaggiate o contro i pagani, o contro i Maomettani o in generale contro i nemici del Papato; vittorie per le quali la civiltà cristiana anche nella vita

esterna potè affermarsi e propagarsi. Tali sono, p. es. la vittoria di Costantino al Ponte Molle, quella di Clodoveo a Tolbiac, quella di Carlo Magno a Pavia; così quella di Granata, di Lepanto, di Vienna, eccetera. Il tutto è narrato dall'Autore drammaticamente e amplamente; talchè il libro, pur non pretendendo d'esser noverato tra quelli di alta critica (non era questo lo scopo) riescirà di

eccellente lettura, essendo come una magnifica galleria di quadri storici.

Al vedere la guerra onde è oppressa la Chiesa in questa fine di secolo, l'Autore giustamente preguستا la gioia d'una XIª giornata combattuta o sulle rive del Bosforo o in qualche pianura d'Italia.

La traduzione è ottima, fatta non al solito sullo stampo francese, ma con vero gusto italiano.

KLEIN GEORG. — *Kalendarium omnium festorum in directoriis liturgicis Germaniae, Austriae, Helvetiae, Luxemburgique assignatorum. Vollständiger Kirchenkalender aller Diözesen in Deutschland, Oesterreich, der Schweiz und Luxemburg. Frankfurt a. M., Heil, 1899, 16° di pp. XXXII-192.*

L'utilità di un simile calendario è certa. In mille svariatissime circostanze della vita civile ed ecclesiastica, pubblica e privata, può tornare non solo utile ma necessario il sapere quando occorran le feste dei Santi nei varii paesi, dove si vive e co' quali si hanno relazioni. È pure importante per l'agiografo il conoscere il culto che i Santi hanno variamente nelle diverse Chiese. Il ch. Au-

tore ha ristretto il suo lavoro a tutte le diocesi de' paesi germanici e dell'Impero austriaco, tralasciando però l'Ungheria.

L'opera è inoltre molto bene disposta, e più indici ne agevolano le ricerche. Non fa quindi meraviglia che sia stata accolta in ogni luogo con grande plauso, come ben meritava.

KYRIALE ou chants ordinaires de la Messe. Cinquième édition. *Sollesmes*, impr. St. Pierre, 1899, 16° di pp. 63.

Mentre molti ancora si rompono il capo per ben interpretare le melodie della Chiesa ne' libri male trascritti e peggio rimaneggiati, è addirittura meravigliosa la celerità onde s'interpretano esattamente ed uniformemente le melodie gregoriane tratte dai codici. Tutto è quivi ben disposto, ben segnato e sempre con una precisione che nulla lascia a desiderare. Il *pressus*, il *quilisma*, gli *strophici*, le *morae vocis*, che formano le quattro semplicissime eccezioni alla regola generale del movimento melodico, s'imparano in un quarto d'ora. Nella pratica però,

i principianti sogliono trovare qualche difficoltà nel ravvisare celermente dove cada la *mora vocis*, cioè la fermata o posa della voce sull'ultima nota della frase o dell'inciso, specie poi nel mezzo de' gruppi, dove la *mora vocis* è segnata con un piccolo spazio bianco. Ad agevolare l'osservanza di questa regola, pur semplicissima, i Benedettini di Sollesmes in quest'elegante edizionicina del Kyriale, destinata ai fanciulli delle *scholae cantorum*, hanno segnato tutte le *morae vocis*, ponendo un punto dietro la nota, dov'esse cadono. Quest'industria potrebbe ado-

perarsi anche per le altre melodie del *Liber gradualis*, per lo meno sui

principii e fin che i giovani hanno preso piena pratica nella lettura.

LEICHT PIETRO SILVERIO. — Statuta vetera Civitatis Austriae.

Udine, tip. Del Bianco, 1899, 4° di pp. LV-86.

Dall'VIII secolo in poi regna grande oscurità circa la storia della *Civitas Austriae*, l'odierna Cividale nel Friuli. Solo nel 1176 i cittadini cominciano ad apparire nelle pergamene come un corpo costituito e la città si scorge oramai distinta dal contado. Circa un secolo più tardi incontrano i primi Statuti. Trattasi di un ente nuovo? Ovvero il primitivo ordinamento della Contea concorre a dar vita all'autonomia cittadina? Così chiede a se stesso il ch. Autore. Per ben risolvere o almeno per meglio

illustrare tali quesiti, egli spende tutta la sua dotta prefazione esaminando l'origine dello Statuto cividalese, la costituzione comunale e le sue disposizioni giuridiche. Richiama quindi brevemente i codici statutarii già conosciuti e pubblica per la prima volta lo Statuto del 1378, che si conserva in un codice membranaceo dell'Archivio cividalese.

Il lavoro fu pubblicato a ricordanza delle feste centenarie in onore di Paolo Diacono.

MERCATI GIOVANNI già dottore della Biblioteca Ambrosiana. —

D'alcuni nuovi sussidi per la critica del testo di S. Cipriano. Seguono varie note di letteratura specialmente patristica con tre tavole. Roma, tip. poligl. di Propag. 1899, 4° di pp. 108.

Possediamo ora un eccellente testo critico delle opere di S. Cipriano, edito per cura di Guglielmo Hartel nel 3° volume del *Corpus Scriptorum ecclesiasticorum latinorum* dell'Accademia di Vienna (1868-1871). Nondimeno, quanto ancora rimanga a dire alla critica più diligente e profonda ben dimostra questo dottissimo lavoro del prof. Mercati, già dottore dell'Ambrosiana, ora scrittore della Vaticana. Un sunto, per quanto brevissimo dell'opera, è impossibile. Accenniamo soltanto. La prima scoperta è di tre fogli di riguardo, avanzo del lib. III ad Quirinum, scritto nel secolo V. Essi contengono la cosiddetta interpolazione, che si riscontra nel codice *W(irceburgensis)* del secolo VIII-IX: primo e finora unico esempio di scrittore latino antichissimo che citi l'apocrifia apocalissi di Baruch. — Nella Bibl. Univ. di Napoli il Mercati ha scoperto fortuna-

tamente un esemplare dell'edizione del Grifio (1537) con le note marginali di propria mano del Latini, che contengono tutto l'apparato critico dal medesimo raccolto per l'edizione manuziana, e poscia in questa arbitrariamente e quindi malamente adoperato dall'editore. Siccome il Latini conobbe il codice *V(eronensis)* migliore tra tutti, oggi perduto così è possibile sulla scorta di quelle note ridare il contenuto più ampio e l'ordine più regolare degli scritti di S. Cipriano. Il Latini conobbe eziandio il testo *b(eneventanus)*, ch'egli chiama napoletano, importantissimo sovrà gli altri pel *de laude martyrii*. Le osservazioni, le congetture e le correzioni che il ch. A. propone a proposito di questi due codici, gittano tanta luce sulla storia dei testi e della loro trasmissione, che il lavoro dell'Hartel dovrà essere largamente modificato in alcune parti. — Se-

guono altre dotte osservazioni che l'A. chiama *tumultuaria* sopra varii punti dei testi. In fine tra le Appendici troviamo il testo dei frammenti quiriniani con introduzione e commento.

Il prof. Harnack chiude una sua rassegna di quest'opera con le seguenti parole (*Theol. Literaturz.* 1899, n. 18, c. 517): « La scienza patristica può congratularsi seco mede-

desimo di possedere oggi alla Vaticana un uomo dotto di tanta eccellenza. Ch'essa non lo trovi più a Milano, è doloroso; ma poichè non può raddoppiarlo, ella preferisce d'averlo in Roma — Milano ha già il suo Ceriani! Ad ogni modo il sig. Mercati tiene aperti gli occhi in ogni parte; i manoscritti patristici, che ancora stanno nascosti in Italia, non si godranno a lungo la loro quiete. »

MEYER PAUL. — Notice sur trois légendiers français attribués à Jean Belet. (Tiré des notices et extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres Bibliothèques Tome XXXVI). *Paris*, impr. Nationale, 1899, in 4.° — Fr. 3,50.

Jean Belet non è il conosciuto teologo e liturgista Giovanni Belet o Beleth, che visse nella seconda metà del secolo XII, ma uno scon-

osciuto, al quale si attribuiscono i tre diversi leggendarii di Santi, che qui sono studiati criticamente.

MICHELI GIUSEPPE. — Le corporazioni parmensi d'arti e mestieri.

Parma, tip. Battei, 1899, 8° di pp. 138.

Su richiesta della R. Deputazione di Storia patria di Parma, il ch. Autore pubblica la sua bella tesi di laurea, presentata all'Università nel 1896. Ricorrendo alle fonti più accreditate e specie ai documenti tuttavia inediti degli archivii di Parma, che cita in gran numero, egli studia le origini delle Corporazioni parmensi, facendole risalire col Muratori alla metà incirca del sec. XII, quando comincia il Comune. Le leggi scritte s'incontrano solo al principio del secolo XIII; ma le corporazioni sono già in fiore e potenti e in massima parte unite in federazione. Il Micheli ne fa prima la storia in genere, notando il vario modo onde

erano trattate e protette dal Comune, l'importanza che avevano pel benessere della città e per lo svolgimento del commercio, l'influenza loro politica e le varie vicende sotto le diverse dominazioni alle quali soggiacque Parma. Scende quindi a descrivere tutte le arti in particolare, segnando quanto nella loro storia e statuti è degno a sapere e dando, come conveniva, più ampie notizie di quelle che furono più importanti, come ad esempio l'arte della lana celebrata come cosa propria di Parma fin dai tempi dei Romani. *Tondet et innumeros Gallica Parma greges*, scrisse Marziale (p. 77).

— Alcune lettere di Vincenzo Monti ad Angelo Mazza. — Nozze MICHELI-BIANCHI. *Parma*, Fiaccadori, 1899, 8° di pp. 18.

Il ch. Autore aggruppa insieme e commenta un breve epistolario, in parte inedito, che illustra assai bene il fatto dell'acerba rottura, avvenuta

tra i due poeti a cagione delle critiche mosse all'Aristodemo del Monti. La bella monografia viene così a compiere le notizie che già si avevano

sul fatto medesimo nell'epistolario del Monti, pubblicato in due volumi

dal Bertoldi e dal Mazzatinti (Torino, Roux, 1893-96).

— I confini tra Borgotaro e Pontremoli. — Nozze BRUGNOLI-MAESTRI.

Parma, Fiaccadori, 1899, 8° di pp. 31.

Le contese per que' confini duravano da secoli; prima tra' villaggi che accampavano variamente i proprii diritti, poi tra gli Stati di Parma e di Toscana che ne fecero caso di giurisdizione sovrana. Dei processi, fatti dal secolo XIV in poi per le rivalità de' contendenti, che si recavano a vicenda gravissimi danni, v'ha dovizia nell'archivio di Stato a Parma. Le soluzioni proposte ne' varii tempi furono molte, ma non mai pienamente accettate. Per ultimo, nel 1682, il p. Paolo Segneri che da molti anni andava missionando in quelle regioni e conosceva il gran danno che

da quelle contese derivava alle popolazioni per gli odii ed inveterate inimicizie tra paese e paese, propose al Granduca Cosimo III di far risolvere la grave questione per mezzo di un arbitrato. Il Segneri seppe con tanta prudenza ed accortezza maneggiare l'affare presso le due Corti, che s'accordarono di rimettersi all'arbitrato della Repubblica di Venezia; la quale nel 1689 pronunciò la sentenza definitiva, accettata da ambe le parti. Il ch. Autore, lavorando su documenti inediti, fa del fatto un'esposizione curiosa insieme e leggiadra.

OIETTI BENED. S. I. — Synopsis rerum moralium et iuris pontificii alphabetico ordine digesta et novissimis SS. RR. decretis aucta in subsidium praesertim sacerdotum auctore Benedicto Oietti S. I. in pontificia univ. greg. coll. rom. professore. Roma, typ. polygl. de Prop. Fide, 1899, 1 vol. in 8° gr. pp. 675.

Una sinopsi, come la presente, la quale raccoglie in breve quanto han di meglio e di più importante la Morale, la Ragione Canonica e i sacri Riti, è vantaggiosa, sì agli istruiti, come a chi stampa i primi passi nel sentiero delle scienze ecclesiastiche; a quelli, richiamando a memoria, quando occorra, le dottrine già apprese, a questi riducendo in sugoso compendio il frutto de' loro studii. La opera del ch. Professore è scritta con molta diligenza e chiarezza. V'è anche la dovuta pienezza? Veramente è ben difficile in tali lavori stabilire i termini, cui convenga raggiungere e oltre i quali non si debba passare: chi è addentro in così fatti studii

trova sempre da aggiungere a somiglianti raccolte, non esclusa quella del Ferraris; noi tuttavia, per quanto ci è dato conoscere da una attenta lettura, possiamo assicurare dell'opera presente, che in tutti gli articoli c'è da imparare e che nella massima parte la pienezza, che può esigersi, non fa difetto. Chi specialmente desidera le ultime decisioni delle SS. Congregazioni Romane, qui le troverà al loro posto. L'opera dunque si raccomanda da sè alla gioventù studiosa del clero ed ai sacerdoti, pei quali particolarmente è stata scritta. Per le commissioni sarà bene rivolgersi all'editore in via del Seminario 120.

PASTOR LUDWIG, Dr. — Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Wahl Innocenz' VIII. bis zum Tode Iulius' II.

Terza e quarta ediz. notabilmente ritoccata e migliorata. *Friburgo, Herder, 1899, pp. LXIX-956 in 8.º*

Chi scorre anche solo il sommario dei libri e dei capitoli di questo volume, rimane non meno meravigliato della copia che attratto dal diletto della materia offerta al lettore nelle più che 900 pagine seguenti. Esso comprende il periodo che corre dall'elezione d'Innocenzo VIII alla morte di Giulio II: periodo intricato e scabroso quant'altro mai, e sovra ogni altro interessante per conto dell'arte italiana del rinascimento, che toccò allora con Raffaello e Michelangelo l'apogeo del suo splendore. Della sostanza di questo volume terzo della Storia dei Papi, della facilità, della critica severa, giudiziosa, e riverente insieme, onde il ch. Autore sa conciliare la esposizione della intera verità storica coi giudizi inesorabili che conseguivano, abbiamo discorso largamente quando comparve la 1ª (e 2ª) edizione. (Vedi i nostri quaderni 1097-1098, 7-21 marzo 1896).

Ora dopo due anni e mezzo appena, esaurita la prima e seconda edizione, l'Autore dovette porre mano a una nuova; e così escono insieme la terza e la quarta. In essa il Pastor tenuto conto di tutte le pubblicazioni comparse dal 1895 in poi, delle osservazioni ricevute, di nuovo materiale inedito, ripresenta al pubblico il suo volume accresciuto, sebbene sgravato in qualche punto di citazioni che vennero rilegate tra i documenti. Nella questione del Savonarola in particolare, ponderati i nuovi recenti tentativi d'una piena apologia di quell'uomo singolare, egli, giustamente, conferma i giudizi già esposti nelle precedenti edizioni e nel suo studio pubblicato nel 1898: « Zur Beurtheilung Savonarolas » e in ciò procede

deliberatamente con tanto maggior calma e serenità, quanto più accesa incontrò la passione in alcuni difensori dell'infelice frate riformatore.

Con grande compiacenza vegliamo nelle opere del Pastor penetrata la storia religiosa e politica con la storia dei costumi, delle lettere e delle arti. All'arte il ch. Autore dimostra con ragione una speciale simpatia, non solo perchè essa fu sempre, e in modo particolare nel periodo da lui studiato, una delle cause più efficaci e dei più fedeli indizii della civiltà corrispondente, ma perchè la sua l'influenza dura per i secoli seguenti e si estende anche oggi a quasi tutte le parti della vita civile e intellettuale: mentre che sono perduti omai e cancellati gli effetti e la memoria di tante contese di confini e di dominio, di tanti intrighi di corte, che pure sollevano e sogliono tuttora costituire quasi interamente i programmi dell'insegnamento della storia. Dalla via seguita dal Pastor e da altri profondi storici moderni non è possibile tornare addietro: e verrà un giorno che, riguardando il passato, ci stupiremo come fosse possibile concepire la storia del genere umano, restringendola quasi alla narrazione delle guerre esclusivamente.

Un'altra benemerenzza del Pastor è questa, di aver collocato l'arte e gli artisti del rinascimento nella loro vera luce: interpretandone le opere con profondità e larghezza di vedute, che mancavano non raramente tra i più appassionati seguaci del movimento, salutare per altro, suscitato in Germania dal Reichensperger, e degenerato spesso in concetti troppo meschini e parziali, quasi che nel solo medioevo sia da ricercare l'arte

cristiana. Il lungo soggiorno sotto il cielo d'Italia ha dato al Pastor l'agio di apprezzare da vicino e di far l'occhio a certe forme e ad una luce, che mancano oltre Alpi, e lo preservò da quelle sconvenevoli esagerazioni. Le quali del resto sappiamo che sono in spiccata decadenza; e forse la sua buona maniera, congiunta al suo giusto criterio e moderazione, ci avrà contribuito non poco, se pure non ha dato loro addirittura il colpo di grazia.

L'opera è tradotta anche in italiano. La narrazione splendida e attraente, l'amore schietto del vero, lo spirito sintetico che la regge, ne fanno una guida preziosa e necessaria da orientarsi attraverso la immensa moltitudine di pubblicazioni su questo importantissimo periodo della storia religiosa e civile d'Italia: opera che non ha l'uguale, e non dovrebbe mancare nella biblioteca di niuna persona colta.

PITTO P. ERNESTO. — Libro di lettura per gli Alunni e le Alunne delle scuole rurali. Classi unite 2^a e 3^a elementare conforme ai recenti Programmi governativi. *S. Pier d'Arena*, tip. Salesiana, 1899, 16^o di pp. VIII-156.

Quante belle e buone cose sono in questo libro, e quanto ben dette! È fatto per fanciulli; eppure noi, che abbiamo i capelli bianchi, ne abbiamo letto con piacere una buona parte, e non ci pare d'aver perduto il tempo. Gli auguriamo buona accoglienza in

tutte le famiglie, e in tutti gli istituti maschili e femminili. Notiamo però che nel sunto storico non manca la solita incensatina (prescritta dai programmi) ai soliti santi del calendario italiano.

PROFUMO P. LUIGI, S. I. — Vita di S. Giuseppe. Pie letture e pratiche pel mese del Santo Patriarca. *Genova*, tip. Arcivescovile, 1900, in 24^o di pp. 176. — Cent. 20. Copie 10 L. 2,30; copie 30 L. 6,60; copie 50 L. 10,50; copie 100 L. 20,00. Franche di porto. Rivolgersi all'Autore, via Arcivescovado 9, *Torino*.

È già la quarta edizione di questo bel libretto, bello di dentro e di fuori, e mezzo donato.

QUADRO synoptico dos Domes Indo-Brazilénos sua reivindicacao e pórórças pelo Conego Raymamdo Ulysses de Pennafort. *Belém*, typ. Economica, 1899, in 16.^o

QUEVEDO. — Obras jocosas. *Barcelona*, L. Gonzalez, 1899, in 16.^o Si pubblica a dispense molto bene illustrate. Prezzo di ciascuna due Reali.

RACCOLTA di preghiere a uso delle Dame cristiane. *Napoli*, F. Del Giudice editore, 1900, in 16.^o — Cent. 50. Rilegato L. 1,00. Rivolgersi all'Autore presso le Figlie della Carità in *Bisceglie*.

RANDAZZINI SALVATORE, archivista comunale. — La tumultuazione popolare contro i creduti Giacobini nei giorni 7 ed 8 febbrajo 1799 in Caltagirone. *Caltagirone*, tip. Napoli, 1899, 8^o di pp. 400. — L. 4,00. Rivolgersi all'Autore in *Caltagirone*.

RELAZIONE a S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione sull'ordinamento del lavoro educativo nelle scuole elementari. Parte I. L'enunciazione del programma e i primi risultati. *Roma*, tipografia Cecchini, 1898, 8° di pp. 112.

RELAZIONE del presidente del Consorzio antiflosserico sulle operazioni eseguite durante la campagna del 1898. *Torino*, tip. Subalpina, 8° di pp. 22.

RELAZIONE statistica intorno ai servizi postali e telegrafico per l'esercizio 1896-97 ed al servizio delle casse postali di risparmio per l'anno 1896. *Roma*, tip. dell'unione cooperativa editrice, 1898, in 4°.

RICCI D. BERNARDINO, sac. prof. — I Racconti del mio viaggio. *Modena*, tip. Tonietto, 1899, 16° di pp. XII 236. — L. 2,00. A chi ne prende cinque copie è concesso il ribasso del 25 %. Rivolgersi al Seminario di Fiumalbo (Modena).

Le lodi da noi date ai « Racconti del mio Collegio » nel nostro quaderno del 5 marzo 1898, ugualmente si addicono a questi « Racconti del mio Viaggio ». Quando un libro fatto per la gioventù si ravvisa pieno di sentimenti nobili, religiosi, gentili, e condotto da cima a fondo con amabile ed elegante disinvoltura; quando al medesimo tempo educa, istruisce,

diletta, che s'ha egli a pretendere di vantaggio? Or tale è appunto il libro del Ricci. Solamente a noi pare che quel romantico *Sonno di mezzanotte* strida non poco in mezzo a quei racconti sì schiettamente italiani; e intanto chi sa quanti giovani su quella imitazione americana faranno le meraviglie, riputandola il più bel tratto del libro!

RINNOVAMENTO di spirito nelle Parrocchie per mezzo dei fanciulli, ossia Manuale della Prima Comunione, giusta l'Enciclica *Humanum genus* di Leone XIII, composto per uso delle Figlie della Croce. Sesta edizione. *Cefalù*, per cura del Vescovo, 1900, in 32° — Cent. 15. Rivolgersi al Sac. Carmelo Arena, *Palermo*, via S. Agata della Guilla, 5.

ROUSSEL A. de l'Oratoire. — Un Évêque assermenté (1790-1802). Le Coz, évêque d'Ille-et-Vilaine métropolitain du Nord-Ouest. *Paris*, Lethielleux, 1898, 8° di pp. XX-568. — Fr. 7, 50.

Ci si presenta in questo volume il tipo tanto strano quanto raro di un prete e di un vescovo, che, a quanto pare, ricorrebbe con tutta buona fede non solo la legittimità, ma la sovrana eccellenza politica e religiosa della Costituente e della Costituzione civile del clero. Egli a questa giurò osservanza e fedeltà, la difese coll'opera, colle parole, con

gli scritti, e l'avrebbe suggellata col suo sangue. Vi riconosce la *perfezione evangelica*, la chiama *una sublime meccanica*, e vi scorge svoltovi il *novus... saeculorum ordo*, vaticinato da Virgilio; lo stesso spogliamento de' beni del clero, per lui è una misura arcana de' disegni della Provvidenza per la salvezza dello Stato francese, eccetera, eccetera (pp. 11,

22, 300 segg., 417). Quindi fu eletto, quasi a pieni suffragi da' membri dell'Assemblea elettorale d'Ille-et-Vilaine, a vescovo metropolitano del Nord-Ouest (28 febr. 1791), e acconsentì a quella elezione popolare, giudicandola siccome *un oracolo del cielo*. Fu consacrato a Parigi a' 10 di aprile da un Massieu, *vescovo (giurato) di Beauvais*, e si firmò vescovo di Rennes (p. 35).

Il ch. Roussel ci descrive di questo gallicano pastore di anime la religione sincera, lo zelo, le fatiche e i pericoli incontrati in difenderla, e la stessa prigionia in molti frangenti. Per lui però lo Stato era tutto: quindi si professa monarchico sotto Luigi XVI, poi repubblicano, non guari dopo seguace e ammiratore del Bonaparte, ch'egli denominava *l'uomo della Provvidenza e il nuovo Ciro*, e poscia partigiano sviscerato di Luigi XVIII!

Con cotal fatta d'uomini, tenaci, ignoranti, e religiosi a loro maniera, ebbe da fare Pio VII, quando per la intesa del Concordato intimò loro in modo garbato, che riconoscessero il loro errore, prima di ricevere l'istituzione canonica dalla S. Sede. Col vescovo Coz, sollevato all'arcivescovado di Besanzone, ciò non fu mai potuto ottenere (p. 431 segg.), acconciandosi egli sì veramente a un ombra di riconciliazione, ma chiamando l'istituzione canonica « *une petite forme accordée pour la paix* (p. 436). »

Però cotali prodezze gallicane non erano ignorate a Roma. Sul conto dello stesso Mgr Coz, ecco quanto il card. Di Pietro riferiva a Pio VII in una *Memoria sopra la condotta di alcuni vescovi costituzionali nominati successivamente ad alcune sedi vescovili della nuova cir-*

coscrizione delle diocesi francesi.

« Innumerabili sono gli autentici documenti che possono prodursi contro Mgr Le Coz arcivescovo di Besançon. Basterà per brevità portare l'attenzione su una di lui lettera, riportata al n.º 897 della Gazzetta intitolata *Le citoyen français*, in cui nega di aver ritrattato le sue antiche massime; su una di lui pastorale dei 12 giugno 1802, in cui si ravvisano i più chiari segni della sua costante adesione ai principii della Costituzione; sulla lettera che scrisse al card. Legato, dopo la sua promozione all'arcivescovado di Besanzone, li 14 giugno 1802, dove per tacere molte altre cose, ardisce di asserire che in questi ultimi tempi si erano, sotto pretesto di religione, adoperati spesso dei mezzi d'impostura, di menzogna, e di machiavellismo, soggiungendo: *Ainsi on a osé faire dire à Sa Sainteté que des Evêques étaient hors de l'unité de l'Église catholique, parce qu'ils n'avaient pas eu l'institution de Pie VI.* » Colle quali parole allude all'allocuzione concistoriale di Sua Santità, de' 24 maggio 1802, e precisamente a quelle parole: *Nonnullos etiam denique inter eos reperietis, qui cum in superiori temporum subversione, absque apostolicae hujus sedis institutione Archiepiscopales seu Episcopales sedes occupatas habuerint, in unitate Ecclesiae hujus apostolicae sedis non fuerunt...*

« Quindi si sforza di dimostrare, che l'istituzione della Santa Sede non è necessaria per ottenere legittimamente il vescovado, e finalmente ha l'impudenza di conchiudere: *Monseigneur de telles assertions (che sia cioè necessaria l'istituzione della S. Sede)... affligent tous les catholiques instruits, allarment tous les amis de*

la paix, font rire les gens du monde, fournissent aux impies de nouveaux sujets de blasphèmes, affermissent dans leurs erreurs les protestants... et les rendent plus sourds à nos invitations... (Archiv. Vatic., *Francia, Appendice epoca napoleonica*, vol. X, Fascio B). »

Cotali vescovi, più gallicani ezian-

RUEBSAM GIUSEPPE dott., FIGINI GIROLAMO, abb. — Giubileo dei principi Thurn e Taxis in Ratisbona. *Bergamo*, Ist. d'Arti grafiche, 1899, 8° di pp. 84. — L. 2,50.

Sono rammentati brevemente e chiaramente i meriti, le glorie civili e militari della celebre, nobilissima famiglia Thurn e Taxis. A lei fu affidata la direzione delle poste in Germania, Italia e Spagna ed altri paesi fino da Massimiliano I, continuata poi da Carlo V e così via fino alla pace di Luneville (1801): nel 1810 « l'ultimo Thurn e Taxis passava con tutto il personale al servizio delle

SAN GIULIANO GUIDO. — Testine bionde. *Milano*, Ditta Agnelli, 1899, in 32.° — L. 1,25.

Il pseudonimo è d'uomo, ma dallo stile si capisce che sotto quello nascondesi una signora, perchè non altri che una donna poteva cesellare sì finamente e minutamente questi

SANSI SANZIO, can. — Il Regno di Cristo nel passato, presente e futuro della vita della Chiesa secondo l'Apocalisse. *Roma*, Desclée, Lefebvre et C.°, 1900, due voll. in 8° di pp. 400; 400. — L. 8,00.

Molto bello il soggetto ed altrettanto difficile. L'Autore persuaso con S. Agostino che l'Apocalisse sia la storia profetica di quanto deve accadere tra la prima e la seconda venuta del Signore, interpreta in questo senso quel divin libro quanto al passato, e ne deduce in qualche modo quanto rimarrebbe ancora ad avvenire. Riguardo poi al presente, che è la parte di cui più ampiamente si occupa, egli, dopo avere svolto il periodo dei

di un Portalis e quasi di un Talleyrand, non è da meravigliare se poi nelle usurpazioni dello Stato sulla Chiesa, e nelle lotte seguite tra Napoleone e Pio VII, acclamarono il più forte, e si dimenticarono dei loro doveri verso il Rappresentante di Gesù Cristo in terra.

poste di Baviera (p. 20). » Colla confederazione germanica del 1815 le poste tassiane allargarono la loro sfera, finchè nel 1867 l'amministrazione passò alla Prussia (p. 21). Il libro è edito in maniera splendida, con molte vedute e ritratti delle persone e de' monumenti appartenuti alla famiglia, che aveva la sua residenza in Ratisbona.

ritrattini, e dar loro un'espressione di sentimento sì delicato. Buone letture per la tenera età e per quelli che ne hanno cura.

tempi moderni, viene a concludere che tutto fa capo ad una salutare rivendicazione dei diritti di Dio e del suo Cristo, ossia a quel trionfo della Chiesa che tanti cuori da tanto tempo sospirano. Nel vasto piano dell'Autore la vita tutta della Chiesa è divisa in sette epoche, e si presenta in un aspetto grandioso e augusto. Una certa diffidenza che noi proviamo alla vista di questo mare pieno di scogli, che chiamasi Apocalisse, nel quale

tanti scrittori antichi e moderni hanno naufragato, ci rende ritrosi al giudicare se l'egregio Canonico abbia proprio afferrato felicemente il porto; ma questo almeno diciamo che il suo lavoro è frutto di forte ingegno, che si legge con vivo interesse specialmente nei meravigliosi riscontri fra il sacro testo e i fatti storici, e che

non solo non è da mettersi in disparte appena lettone il titolo (come è vezzo di molti), ma che è degno di essere attentamente esaminato e studiato. La qual cosa si farà con piacere, anche perchè è scritto bene, pregio non comune ai lavori di questo genere.

SAVIO FEDELE, S. I. — Gli antichi Vescovi d'Italia dalle origini al 1300 descritti per regioni. Il Piemonte. Torino, Bocca, 1899, 8° di pp. XXIV-628. L. 15.

La cronologia e le geste de' vescovi sono d'importanza massima per la storia non solo ecclesiastica, ma civile altresì, e molte opere sono state pubblicate, che illustrano singole diocesi, particolari province ed intere nazioni. Per quest'ultime abbiamo la *Gallia christiana*, la *Lusitania insulata*, l'*Anglia sacra* e via via; nè a noi manca l'*Italia sacra* dell'Ughelli in nove volumi (ed. 1644-1648), corretta dal Lucenti (ed. 1704) e ristampata dal Coleti in dieci volumi (1717-1733). Oggi però gli studii storici offrono nuova materia ed in tale abbondanza, che l'Ughelli ed il Coleti possono dirsi antiquati e l'*Italia sacra* ha bisogno d'essere rifatta, particolarmente poi nel periodo delle origini de' vescovadi, che combacia con la storia primitiva del cristianesimo. Una tale edizione nondimeno sarebbe oggi prematura, nè potrebbe essere fatta da un solo; quindi si stimò miglior consiglio precedere con lavori preparatorii e distribuirli tra varie dotte persone, volonterose di cooperare all'insigne bene comune. Così sappiamo ad esempio che l'illustre prof. Cipolla attende allo studio della regione veneta. Intanto il p. Savio ci dà qui compiuto quello sul Piemonte sua patria. A fondo delle ricerche egli

prende l'Ughelli (ed. Coleti), nè ripete quel che già fu ben detto; s'estende invece su tutto ciò che quivi è erroneo, oscuro o trascurato. Nel capitolo generale sulle *Origini* il ch. A. annovera le diocesi più antiche, che sono quelle di Acqui, Alba, Aosta, Asti, Ivrea, Novara, Torino, Tortona, Vercelli. Niuna però ebbe un vescovo prima del 312 e il più antico vescovado è quel di Vercelli con S. Eusebio. Gli altri vescovi cominciano ad apparire soltanto alla fine del sec. IV (per Tortona si nomina un vescovo Esuperanzio nel 381) o al principio del V. Le diocesi ricordate sono quindi studiate per singolo nel corpo del volume, con l'aggiunta di altre due, sorte più tardi, di Bobbio (sec. XI) e di Alessandria (sec. XII). Parecchie dissertazioni, relative alle materie trattate chiudono il lavoro, che deve annoverarsi tra i più eccellenti che videro la luce in Italia negli ultimi anni, che fu già accolto con sommo plauso dai dotti e che torna quindi di sommo onore a chi l'ha composto con diligenza mirabile, ampia erudizione, critica saggia e pietà vera, anche là dove è tornato necessario di dimostrare, a luce d'irrefragabili documenti storici, la niuna verità di questa o quella tradizione leggendaria.

SCHWAB MOISE. — Le MS. n.° 1380 du fonds hébreu à la Bibliothèque Nationale. Supplément au Vocabulaire de l'*Angéologie*. (Tiré des notices et extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres Bibliothèques. Tome XXXVI). Paris, impr. Nationale, 1899, in 4.°

L'Autore del manoscritto è Moisé Zacuto, giudeo di Amsterdam, nato sul principiare del secolo XVII, emigrato a Venezia nel 1645 e poi a Mantova nel 1673, dove morì. Era uno de' più rinomati studiosi di cabala e se ne hanno libri impressi in buon numero. Però il lavoro, onde

qui si parla, come quello che conteneva le regole cabalistiche più segrete, rimase inedito, passando di mano in mano ad altri ebrei che lo copiarono aggiungendo del loro altri segreti. Ed appunto una di tali copie, forse l'unica che rimanga, è ora qui illustrata.

SILVESTRI P. CIPRIANO O. F. M. — I sepolcri della montagna pistoiese. Carme. Pistoia, tip. Cacialli, 1899, in 16.° — Cent. 25.

SPAGNUOLO ANTONIO, sac. — Di alcuni doni preziosi di M.^rF. Bianchini alla Capitolare di Verona, Note storiche. (Estr. dell'*Accad.* di Verona, Vol. 75, ser. 3, fasc. 1) Verona, Franchini, 1899, 8° di pp. 22.

— L'Evangelario purpureo veronese. Nota. (Estr. dell'*Accad. delle Scienze* di Torino, vol. 34). Torino, Clausen, 1899, 8° di pp. 19.

— L'Orazionale gotico-mozarabico della Capitolare di Verona, descritto da SCIPIONE MAFFEI (Estr. dalla *Riv. bibl. it.* fasc. del 10-25 ag. 1899). Pistoia, Flori, 1899, 8° di pp. 9.

Basti i titoli di queste importantissime Memorie del ch. Biblioteca-rio della Capitolare di Verona. Se molti altri sacerdoti in simile officio presso le altre Biblioteche capitolari d'Italia imitassero sì bell'esem-

pio, ognun vede quanto profitto ne tornerebbe agli studii severi intorno i tesori (tuttavia sconosciuti), che la nostra Italia racchiude ne' suoi archivi, e quanto onore alla scienza ed all'attività letteraria del nostro clero.

STATISTICA giudiziaria civile e commerciale e statistica notarile per l'anno 1897. Parte I. Statistica giudiziaria civile e commerciale. Introduzione. Roma, tip. Bertero, 1899, 8° di pp. CXLII.

THE LIFE OF ST. MECTILDIS. Roma, tip. Vatic., 1899, 16° di pp. 295. — L. 4,00. Vendibile al Monastero di S. Benedetto, Roma, Via Boncompagni.

È un nuovo gioiello letterario, e ci viene dalle solerti Benedettine inglesi di Roma. Di S. Metilde di Hackeborn, la famosa *cantria* di Helfta, non esisteva finora una vita, e le notizie di lei si avevano solamente nel libro delle sue rivelazioni, scritto dalla sua discepola S. Gertrude. Ora l'anonima autrice, raccogliendo da ottime fonti

quanto è stato possibile sapere intorno la Santa e il monastero da lei abitato, e dando miglior ordine alle rivelazioni e scegliendo quelle che meglio giovavano al suo intento, ci fornisce una biografia di S. Metilde, degna di ogni migliore elogio. Da queste pagine esala un profumo veramente di paradiso. Mentre gran parte della

Germania era in preda alla guerra civile, e per tutto altrove regnavano i costumi rozzi e feroci e i disordini proprii di quella età di ferro, nel monastero di Helfta invece fioriva un bellissimo giardino di tutte le costumanze gentili e di ogni più eletta virtù. L'Autrice parla a lungo della divozione della vergine Metilde al Sacratissimo Cuore di Gesù, descrive le visioni ch'ella ebbe, la dolcissima familiarità onde la Santa trattò il Verbo Incarnato, e la corrispondenza di amore di che a mille doppi N. S. la ricambiò, fino ad apparirle al letto

VACCA PAOLO, sac. — Discorsi sulla B. Vergine del Carmine. *Saleruo*, tip. Nazionale, 1900, in 8.º

VEUILLOT EUGÈNE. — Louis Veillot (1813-1845). Troisième édition. *Paris*, Retaux, 1899, 8º di pp. XII-552. — Fr. 7,50.

Sta bene che accanto alla Vita del Conte di Montalembert, di cui già demmo ampiamente conto, si pubblichino quella di Luigi Veillot; giacchè le due nobili vite intrecciaronsi spesso nel proseguire con mezzi diversi ed opposti un ideale medesimo di libertà e di religione, e quindi possono a vicenda illustrarsi ed anche compiersi. Questa storia della vita del Veillot ha un suo pregio speciale, che è massimo, e insieme un attrattimento singolarissimo, cioè di essere scritta da chi più intimamente d'ogni altro il conobbe, dal suo medesimo fratello Eugenio, compagno indivisibile delle sue lotte ed erede del suo spirito nella direzione dell'*Univers*. Non abbiamo peranco che il 1º volume, nel quale dalla nascita nel 1813 Eugenio accompagna il fratello in fino al matrimonio nel 1845. Vi è dunque tutta la

ZAMBETTI. Vedi HERVÉ-BAZIN.

di morte, e cantarle mentre Ella spirava colla divina voce quelle consonanti parole: « *Venite Benedicti Patris mei, percipite regnum etc.* » Chiudono il libro alcuni rapidi cenni delle vicende alle quali andò soggetto il monastero di Helfta fino alla malaugurata riforma luterana.

Questa vita di S. Metilde meriterebbe d'essere tradotta in nostra lingua e sparsa ne' monasteri e tra le anime pie. Certo, quest'edizione inglese andò subito a ruba; tanto che, come ci viene riferito, ne rimangono ancora pochi esemplari.

gioventù di Luigi e la sua conversione; vi è molto da imparare per la gioventù, molto da edificarsi, molto da ammirare. Luigi Veillot ritrova in Roma sulla tomba degli Apostoli, ai piedi del Trono papale la fede che avea perduta, e da quel momento è un soldato della fede, un apostolo instancabile, battagliero, inflessibile. Fonda l'*Univers*, che diviene ben presto una bandiera di santa intransigenza cattolica, contro tutte le debolezze della mente o del cuore. Dà validissimo aiuto ai combattenti per la libertà dell'insegnamento, e traccia già le linee maestre di quella via gloriosa che batterà poi sino alla fine. È desiderabile che presto questa storia tanto bella ed utile venga condotta a compimento, e allora ne potremo parlare più di proposito.

CRONACA CONTEMPORANEA

Roma, 8-22 febbraio 1900.

I.

DIARIO DELL'ANNO SANTO

1. Ancora i pellegrini marsigliesi respinti al confine. — Giudizi della stampa liberale. — Una lettera dell'Emo Card. Segretario di Stato. — 2. Le associazioni cattoliche romane alle basiliche. — 3. Secondo pellegrinaggio piemontese. — Pellegrinaggio Lombardo. — Un mottetto del M. Perosi eseguito dai chierici lombardi. — *Le figlie di Maria* a S. Agnese. — 4. Due pellegrinaggi francesi, di Nimes e del Mans. — 5. Terzo pellegrinaggio piemontese, Alba, Acqui, Asti. — Pellegrinaggio abruzzese e siciliano, della provincia romana; un gruppo livornese. — *La schola cantorum* di S. Stefano Belbo. — Solenne ricevimento nella basilica vaticana.

1. Lo sconsigliato provvedimento, preso dall'autorità italiane al confine di Ventimiglia verso il pellegrinaggio marsigliese, suscitò non solo in Francia, ma altresì in Italia presso ogni persona di buon senso tali censure e disapprovazioni, che il Governo certamente sarebbe tornato indietro, potendo, e per l'innanzi si guarderà bene di ricadere così balordamente nel ridicolo dinanzi alle altre nazioni. Sappiamo che appena avuto sentore del fatto l'Ambasciatore francese a Roma ne domandò spiegazioni al ministro degli esteri on. Visconti-Venosta; il quale, più savio del collega on. Pelloux e dei subalterni, disapprovò francamente l'operato. La stessa stampa liberale non risparmiò le sue giuste osservazioni, eccettuata, ben inteso, la *Tribuna* che, per principio, rinunzia alla logica, ad ogni equità, ad ogni cortesia, pur di rallegrarsi per qualsivoglia fatto contrario alla religione cristiana e alla Chiesa. Il *Secolo XIX* di Genova invece, liberale anch'esso, in un articolo pieno di buon senso, premesso che il sottoporre alla vaccinazione quattrocento marsigliesi a Ventimiglia, non sarebbe bastato certamente a impedire che entrasse il contagio in Italia, dato che quelli ne fossero infetti; soggiunge tosto che concesso pure che bastasse tal precauzione « a che gioverebbe mai se, lo stesso giorno nella medesima stazione, altre centinaia, magari altre migliaia di persone, senza alcuna iniezione di pus vaccinico, Dio liberi, vengono dalla stessa Marsiglia

e si sparpagliano per tutta Italia? Si osserva — oh, la strepitosa circostanza! — che i pellegrini arrivavano in massa, anzichè alla spicciolata. E che significa questo di grazia? Che dal treno discendano quattrocento marsigliesi con un biglietto speciale, oppure quattrocento marsigliesi ciascuno provvisto del biglietto ordinario, muta forse qualche cosa alla sostanza della questione? Essere pellegrini o no è una faccenda che riguarda loro, esclusivamente, i marsigliesi, non noi: per noi, altro non sono che *viaggiatori* provenienti col treno di Marsiglia. Ora, se noi non imponiamo al viaggiatore marsigliese la vaccinazione, perchè dovremmo pretendere tanto da un viaggiatore che, invece di andar per le faccende sue, va in pellegrinaggio?

« Ma se voi vi limitate a voler vaccinare i soli pellegrini, non fate altro che commettere un'odiosità inutile, che ci denigra, ci rende ridicoli e ci danneggia. E badate: non ci danneggia soltanto col respingere i pellegrini ma soprattutto per via della naturale reazione, che si manifesta già con l'ordinanza del sindaco di Marsiglia, il quale proibisce la matricolazione degli stranieri (leggi *italiani*) se non dimostrano di essere stati vaccinati dentro l'anno. Ecco dunque molte migliaia d'italiani che, per ragioni di residenza, sono costretti a farsi rivaccinare perchè la nostra direzione di sanità pubblica ha dato un ordine barocco alla stazione di Ventimiglia. Ma quando la smetteremo con simili cantonate che ci rendono la favola di tutti? »

Il Vescovo di Marsiglia intanto tornato che fu co' suoi pellegrini alla propria diocesi, diede ragguaglio dell'accaduto alla S. Sede, cui lo spiacevole incidente aveva penosamente contristato. E poco stante ricevette dall'E'fmo Cardinale Segretario di Stato la lettera seguente:

« *Illmo e Revmo Signore,*

« Sono stato sensibilissimo alla vostra delicata attenzione di mandarmi l'esatta relazione di tutto ciò che si riferisce alla misura imposta dalle autorità italiane al pellegrinaggio marsigliese, per impedirgli di proseguire il suo viaggio. V. S. R'na può facilmente comprendere da se stessa il dolore che un simile incidente ha cagionato al Santo Padre; quindi sono stati fatti passi per prevenire il ripetersi di tali offese alla libertà dei fedeli che vogliono recarsi a Roma.

« Colgo questa occasione per rinnovare l'assicurazione dei sentimenti di stima coi quali sono

« Di V. S. Illma e Revma

« Servitor vero

« M. Cardinale RAMPOLLA.

« Roma, 13 febbraio 1900. »

2. Tuttavia, non ostante le molestie e la mal celata amarezza della *Tribuna* e di altri giornali di quel colore, i pellegrinaggi si fanno più

frequenti e più numerosi, e con l'entrare della buona stagione accennano a crescere ancora. Cominciarono nella scorsa settimana le associazioni cattoliche di Roma, convocate, per la visita comune delle basiliche, dalla *Federazione Piana*, come annunziammo a suo tempo. E il sabato 10 febbraio convenuti verso le 4 pom. nell'atrio di S. Pietro in parecchie migliaia i membri delle dette società e altri cittadini, uomini e donne, distinti in varii gruppi ciascuno con la sua croce e torce e preceduti da Mons. Lazzareschi, Assistente ecclesiastico della federazione, e dai varii assistenti delle altre società e circoli cattolici, ordinatisi processionalmente, salmeggiando, per la porta santa entrarono alla visita dei diversi altari, fermandosi in fine alla confessione di S. Pietro. — Roma oggi è profanata: ma in Roma non mancano nè mancheranno mai anime grandi, forti, fedeli a San Pietro: e Roma è di Pietro e di nessun altro.

Il giorno appresso, domenica 11 febr., i medesimi gruppi visitano le altre tre basiliche, terminando a S. Paolo, dove da un altare appositamente eretto nell'abside, il P. Abate dei Benedettini, dopo il canto del *Te Deum*, impartì alla moltitudine devota la benedizione col Venerabile. Si calcolò che fossero da ottomila le persone che presero parte a questo pellegrinaggio: tra esse, molta gioventù. Il che, naturalmente, se non poteva garbare molto ad alcune gazzette della terza Roma, piacque molto per contro ai romani e a tutti i fedeli della Roma seconda. I quali si dispongono a moltiplicare queste visite complessive al di là delle cinque prestabilite, per maggiore comodità di tutti, e per rimediare, com'è possibile, alle antiche pubbliche dimostrazioni di fede e di penitenza.

Nel resto l'affettato disprezzo e le scortesie parole onde la *Tribuna* accoglie e qualifica i pellegrini forestieri, sempre più numerosi, non valgono a cancellare gli effetti del buon esempio e i frutti spirituali intesi dalla S. Chiesa nell'indire il solenne giubileo. Anzitutto, prima di gridare con gioia maligna *all'insuccesso*, converrebbe attendere alla fine dell'Anno Santo; e poi chi nello stimare il numero assoluto degli accorsi per confrontarlo coi numeri dei secoli andati, non sapesse o non volesse tener conto dei frequentissimi pellegrinaggi, i quali, anche nel solo glorioso pontificato di Leone XIII, ogni anno vennero in Roma; nè delle stesse moltiplicate facilità delle vie e della navigazione a vapore, che avvicinando la città eterna al mondo intero di qua e di là dai mari, levano al viaggio di Roma quel non so che di malagevole e straordinario; se inoltre non avesse riguardo alla copia delle indulgenze largite ordinariamente ai fedeli nella presente economia della Chiesa, o non volesse far ragione della condizione del tutto anormale della Roma presente: chi, diciamo, trascurasse tutte queste così ovvie considerazioni, vedute e prevedute dal S. Padre in-

nanzi di promulgare il giubileo, mostrerebbe, a dir poco, di non intendere nulla dei fini e dei benefizii e del valore soprannaturale delle cose di Dio, e di non sapere assorgere più alto dei gretti criterii di un impresario di teatro o d'un albergatore.

3. E ciò non ostante, piaccia o dispiaccia alla *Tribuna*, i pellegrini accorrono numerosi e ferventi. La scorsa settimana era un secondo pellegrinaggio piemontese, giunto il lunedì 12 febbraio e condotto dall'Emo Cardinale Agostino Richelmy, arcivescovo di Torino, con Monsignor Luigi Spandre suo vescovo ausiliare, e Monsignor Edoardo Rosaz vescovo di Susa, Mons. Matteo Filippello d'Ivrea, Mons. Andrea Fiore di Cuneo, e circa tremila persone. I comitati diocesani, le società e i circoli cattolici di varie città coi loro presidenti, molti ecclesiastici, visitarono le basiliche secondo l'ordine consueto, ricevuti infine e benedetti dal S. Padre nell'aula delle beatificazioni il giovedì 15 febbraio.

Al tempo stesso, ai medesimi giorni e quasi nelle medesime ore, intrecciava le sue visite, i canti, e le preghiere, con quelle dei pellegrini piemontesi, un numeroso stuolo di 1500 lombardi che seguivano l'Emo Cardinale Andrea Ferrari, arcivescovo di Milano, e Monsignor Teodoro Valfrè vescovo di Como: e il venerdì 16 febbraio furono ammessi alla benedizione del S. Padre. Tra i milanesi erano presenti 46 alunni del seminario maggiore di quella città, una rappresentanza del comitato diocesano milanese, della sezione giovani, dei comitati parrocchiali di Sant'Ambrogio e della SS. Trinità, della società cattolica di mutuo soccorso, delle Missioni cattoliche di San Calocero; il prevosto di San Vincenzo, Rev. Besesti, il marchese Brivio, il conte Annoni, il cav. Davide Biraghi Lossetti, il nob. Barbavara, la nobile famiglia Parravicini, i marchesi Campori di Modena, e molte altre ragguardevoli persone di Milano.

Accompagnavano il pellegrinaggio i membri della Commissione: canonico Ghezzi, sig. Brega, conte Ambrogio Caccia ed il Rev. Don Elisiro Sambroni. Inoltre un centinaio di diocesani di Pavia. E tra i 300 comaschi 56 alunni, cioè tutto il seminario teologico di Como, condotti e spesati munificamente dal loro vescovo. Atto generoso onde si compiacque singolarmente il S. Padre; che però prima dell'udienza pubblica, ammessili privatamente al bacio della mano e del piede nella sala del Trono, ebbe per il loro vescovo Mons. Valfrè, e il rettore del seminario Mons. Panighetti, ivi presenti, e per tutti i giovani parole piene di benevolenza. Fosse dato a tutti i novelli leviti, che nelle duecentocinquanta diocesi italiane s'allevano alle speranze della Chiesa, di venire in massa dinanzi al Vicario di Cristo per stringere con vincoli sempre più intimi e suggellare con memorie incancellabili la loro affezione alla sede di Pietro.

Un bell'episodio del pellegrinaggio lombardo fu un saggio musi-

cale, improvvisato e pure felicissimo; novella prova della vena feconda e della perizia del M.^o Perosi da un lato; della coltura dei giovani seminaristi lombardi dall'altro. La sera avanti il ricevimento del S. Padre, cioè giovedì 15 corr., l'E^{mo} Card. Ferrari rammentò al giovane Maestro che volesse sdebitarsi del dono di qualche nuova composizione, promessa all'E^{mo} dal Perosi, ma non tenuta ancora, chi dice per le molte occupazioni, e chi per una di quelle distrazioni che fanno parte essenziale dell'anima d'ogni artista. Ma c'era la notte di mezzo: e così tolta al sonno qualche ora, la mattina il mottetto *Oremus pro Pontifice* era composto, le *particelle* copiate, distribuite, imparate in una prova dai seminaristi del Collegio lombardo di Roma, da quelli di Milano e di Como; e a mezzogiorno eseguito il mottetto inappuntabilmente dinanzi al S. Padre nell'aula delle beatificazioni.

Altra bella nota nei pellegrinaggi de' giorni scorsi fu inserita da un gruppo di ben 330 figlie di Maria, piemontesi la maggior parte, le quali accolte e accompagnate dalle consorelle della Pia Unione di Roma, portando il nastro azzurro loro distintivo, fecero separatamente dagli altri pellegrini il giro delle basiliche. Con devoto e opportuno pensiero avevano chiesto ed ottenuto che la seconda visita a S. Paolo fosse loro commutata con una visita a S. Agnese fuori le mura. E colà al sepolcro della santa verginella e martire si adunarono la mattina del 15, celebrandovi e distribuendo la comunione generale il R^{mo} Don Luigi Santini, abate generale dei Canonici regolari Lateranensi e direttore generale delle Figlie di Maria. Le consorelle romane e nella refezione offerta dopo la messa, e per tutto il tempo del soggiorno largheggiarono di carità e cortesia.

4. Passato come che sia l'incidente di Marsiglia, altri pellegrinaggi francesi, che senza quello sarebbero stati più numerosi, s'accinsero a prendere la via di Roma. Il 13 febbraio giunse un gruppo di ragguardevoli signori della diocesi di Nîmes col loro vescovo, Mons. Béguinot; scesero alla Minerva e tosto cominciarono le loro visite, unendosi poi ai pellegrini piemontesi per ricevere la benedizione del Santo Padre. La sera del 15 poi, invitati da Mons. Béguinot, si riunirono al suo alloggio alcuni dei più insigni personaggi della colonia ecclesiastica francese, che in Roma conta molte persone e molte simpatie: gli Eminentissimi Cardinali Mathieu e Labouré arcivescovo di Rennes; il vescovo di Mans e suo fratello, Mons. Durefort, il Rev. P. Bailly, procuratore generale degli Assunzionisti, il Rev. Padre Hertzog, procuratore generale dei Sulpiziani, Mons. Villeperdrix, il March. di Valfons, i signori du Curel, de Bonfils, de Laroche, altre illustri notabilità del clero e del laicato.

Mons. Prospero Maria de Bonfils, vescovo del Mans, era arrivato a Roma, per la via Modane-Torino, la mattina del 15, con 350 suoi

diocesani; ma prima di mettersi in viaggio aveva creduto necessario espressamente interpellare l'ambasciatore italiano a Parigi, per assicurarsi che alla frontiera non sarebbero stati molestati. Il vescovo prese alloggio alla procura dei RR. PP. Sulpiziani in via delle Quattro Fontane, e i più dei pellegrini in appositi quartieri in via degli Scipioni ai Prati di Castello, o in alberghi privati. Il giorno stesso divisi per gruppi, accompagnati dai membri della Commissione dei pellegrinaggi e dai PP. Sulpiziani, cominciarono le visite alle basiliche e ai monumenti della città; e il dì seguente furono ammessi, col loro vescovo e con l'ab. Gouin, al ricevimento del Papa nella solita aula sul portico di San Pietro, unendosi col pellegrinaggio lombardo. Crescevano il numero una cinquantina di altri francesi guidati dal Rev. parroco de Barbarin e dal P. Jouai, di Marsiglia, reliquie del numeroso malavventurato stuolo stato respinto ai confini.

Ora queste svariate moltitudini che percorrono le strade di Roma, ne visitano i monumenti dell'arte e della religione, tranquille, franche, devote, recando insieme con gli altri vantaggi l'edificazione del buon esempio, non possono piacere all'elemento torbido agitato dalla passione anticristiana. Gli studenti universitarii, che sogliono esserne strumento inconscio, tentarono bene di contrapporre alle manifestazioni religiose un congresso anticlericale e onoranze al tristo figure di Giordano Bruno; ma ogni cosa fu risolutamente vietata dalla polizia, come riferiamo nella Cronaca romana.

5. Non erano appena partiti i pellegrinaggi piemontese, lombardo, francesi che altri se ne annunziavano.

L'uno dal Piemonte stesso, ed è il terzo da quelle province, giunto in Roma il lunedì 19 con quattro treni speciali. Erano 1200 persone della diocesi d'Alba, 600 di quella d'Acqui, e 350 d'Asti, tre antiche colonie romane stabilite sopra ubertose colline, che oggi sono dell'Alta Italia la regione vinicola per eccellenza. Li conducevano i proprii vescovi di ciascuna, gli Eccm. Mons. Giuseppe Francesco Re di Alba, Mons. Pietro Balestra d'Acqui, e Mons. Giacinto Arcangeli d'Asti, coi Mons. Molino e Gamba, Vicarii generali di Alba e d'Asti, e il sig. Pastorino d'Acqui. Poco stante giunsero gli Abruzzesi, quasi 6000, e la mattina appresso ducento siciliani della diocesi di Nicosia condotti dal loro vescovo Mons. Cozzucchi e da Mons. Catalanotto presidente. Aggiuntisi a questi non pochi della provincia di Roma e limitrofe a capo dei quali Mons. Adami, arcivescovo titolare di Cesarea nel Ponto, con Mons. Antonio Sardi vescovo di Anagni e Mons. Domenico Rinaldi di Montefiascone, poi un centinaio di livornesi, di Rossignano marittimo, condotti dal Conte Teodoro Mastiani Brunacci: tutti facevano una moltitudine, che nella prima visita in S. Pietro e ne' giorni seguenti davano una nota insolita alla vita religiosa della città.

La mattina del 20, celebrando nella basilica vaticana dinanzi a' suoi diocesani Mons. Vescovo d'Alba, la *Schola cantorum* di S. Stefano Belbo offrì a S. Pietro un tributo d'arte vera, perfettamente intesa e ottimamente eseguita, cioè varii mottetti di illustri autori, Perosi, Haller, Gounod, ecc. S. Stefano è una terra di 4000 abitanti, tra Alba e Acqui; i cantori, semplici artigiani, bene istruiti dal M.^o Luigi Taverna, auspice il Rev. arciprete del luogo. In poco tempo la musica di simili autori, del Palestrina stesso, ha del tutto soppiantata quella leggera, che prima vi dominava, come altrove purtroppo: e dopo le prime titubanze, il popolo oggi vi si è così fatto al buon gusto e alla vera indole della musica sacra, che, volendo ritentare le leggerezze di prima, si rivolterebbe.

Fu osservato che le giornate fin qui assegnate all'apertura della porta santa e alla benedizione giubilare dei pellegrini, se pure la stagione dianzi era piovosa e incerta, sempre s'allietarono d'uno splendido sole. Così fu il 22 febbraio, quando le parecchie migliaia di pellegrini sopra rammentati s'adunarono in San Pietro. S'erano loro uniti moltissimi romani e forestieri; e la vasta basilica presentava l'aspetto delle grandi solennità. In fondo all'abside era stato eretto un altare con baldacchino, ove il S. Padre verso il mezzogiorno si recò, in sedia, benedicendo e consolando la folla plaudente, tra i labari e gli stendardi di numerose società dell'azione cattolica. Gli estremi confini d'Italia, dalla fervida e fedele gente di Sicilia all'alto Monferrato, con le terre di Roma e dell'Apennino d'Abruzzo, tutti erano uniti di cuore e di fede a' piedi del Padre comune, da cui solo Italia potrà avere salute.

II.

COSE ROMANE

1. Il Santo Padre e le Indie. — 2. Chiassate di studenti universitarii anticlericali per Giordano Bruno. — 3. Decoroso contegno del Circolo Universitario cattolico, e sua nobile protesta.

1. Quanto il S. Padre mostrossi sollecito, come vedemmo nell'ultima nostra Cronaca, per la Chiesa copta in Egitto, a fine di farvi rifiorire la gerarchia ecclesiastica e l'educazione del clero indigeno; altrettanto adoperossi a vantaggio dei popoli sterminati dell'India. Molti Pontefici, per l'addietro, s'erano posti in animo di ricostituire l'ecclesiastica gerarchia in quelle vastissime regioni, evangelizzate già da S. Tomaso Apostolo e da S. Francesco Saverio; ma per non lievi difficoltà, che si pararono loro innanzi, non poterono venirne a capo. Non era appena salito sul trono pontificale Leone XIII, ed ecco, per un intreccio di favorevoli circostanze, spuntare l'ora avventurata. I tempi erano già maturi. Infatti il S. Padre, ripresi gli studi e le pratiche relative, regolato con patto concordatario in modo stabile e defi-

nitivo il patronato della Corona portoghese nelle Indie Orientali, riuscì finalmente il settembre del 1886 a pubblicare la Bolla « *Humanæ salutis* ». Con questa S. S. Leone XIII ristabiliva nelle Indie l'ecclesiastica Gerarchia, dividendola in queste otto Province: Goa, Agra, Bombay, Calcutta, Colombo, Madras, Pondichery, Verapoly: e concedendo all'Arcivescovo *pro tempore* di Goa la dignità di Patriarca *ad honorem* delle Indie Orientali.

Per appagare poi il giustissimo desiderio dei varii Vescovi dell'India, perchè in quelle terre si vedessero sorgere seminarii e collegi per l'educazione dei chierici indigeni, Leone XIII pubblicò nel giugno del 1893 una Lettera Enciclica, in cui, ricordando il misero stato di quelle diocesi di recente erette, fece un caldo appello alla generosità del mondo cattolico, a fin di concorrere con generose offerte all'erezione dei suddetti istituti. In pari tempo diè principio ad un'opera d'altissima importanza per la Chiesa indiana, ordinando l'immediata costruzione di un Seminario provinciale a Kandy, nella feracissima isola del Ceylan, che per la magnifica vegetazione tropicale, per la salubrità del clima e per la vaghezza de' suoi monti è un vero paradiso terrestre. La direzione venne affidata ai Padri Gesuiti del Belgio, che hanno la loro missione a Calcutta nel Bengala. Il novello Seminario, che sorge ora maestoso in sito pittoresco e già fiorisce per 100 e più alunni d'ogni regione dell'India, riguardo alla sua fondazione e mantenimento, fu provveduto in parte con oblazioni private ed in parte con fondi somministrati dalla Propaganda e dalla Santità Sua, come ce ne informa l'egregio *Osservatore Romano*. Anzi veniamo a sapere dallo stesso, che il S. Padre, per assicurare sempre più una conveniente dotazione a siffatto istituto, ha recentemente elargito all'amministrazione di Propaganda la cospicua somma di *mezzo milione* di lire.

2. La Massoneria per mezzo de' suoi portavoce da qualche tempo ivi strombazzando, che l'Anno Santo ha fatto fiasco. E intanto, a farlo a posta, i pellegrini piovano nell'eterna città a migliaia a migliaia, e non preti soltanto o gente di campagna, ma anco signori e signore di gran conto. Non basta. La Massoneria voleva, per isfogare la sua bile, ergere un contraltare al Giubileo, proprio dinanzi alla statua di bronzo del frate apostata di Nola in Campo de' Fiori, per celebrare il terzo centenario dal giorno, in cui Giordano Bruno fu posto *jpe'* suoi meriti ad ardere sul rogo. Sguinzagliò dunque i suoi seguaci, scelti tra la studentesca universitaria, perchè il giorno 17 febbraio, loro festa di prima classe, si radunasse un solenne congresso, in cui se ne dicessero di cotte e di crude contro il Vaticano e il Santo Giubileo. Ma, ahimè! essa fece i conti senza l'oste. Il famoso congresso, per ossequio alla *parola del Re*, venne dall'autorità asso-

lutamente proibito. Si gridò, si protestò, si schiamazzò contro un ordine sì severo. Ma nulla. Che fare? I bravi studenti anticlericali si raccolgono nell'Università a sentire almeno una slombata conferenza del prof. Labriola su Giordano Bruno, vera roba da chiodi, e nell'uscire ecco uno strillone che grida: *Poesia in onore di Giordano Bruno*. Non pare loro vero, che venga inneggiato il loro Eroe, e cominciano a declamarla trionfalmente. Ma che? Subito s'accorgono d'essere stati solennemente corbellati. Erano invece versi pepati contro il martire di Nola, scritti da un clericale. Montano su tutte le furie, si slanciano sul povero strillone e, comperatene tutte le copie, le vanno a bruciare vociando: *Viva Bruno! Abbasso i Clericali! Morte al Vaticano!* proprio dinanzi alla libreria della *Vera Roma*, che non ne avea nè colpa nè peccato.

Non contenti a questo, i nostri sbarbatelli eroi si mossero verso Campo de' Fiori per far ivi baldoria intorno al monumento di Bruno; ma venne loro sbarrato il passo da un nugolo di carabinieri e di guardie. Proteste, grida, minacce. Dati i soliti squilli, nasce un parapiglia tra guardie e studenti, e questi ne hanno la peggio con delle buone busse per giunta. Intanto un altro gruppo d'essi si riversa nell'Università per entrarvi. Anche qui i carabinieri ne impediscono loro l'entrata. Pure alcuni riescono a porvi dentro il piede, ma tosto vien chiuso lor dietro il portone e i poverelli rimangono presi in trappola. Era bello vederli far capolino dalle ferriate delle finestre, gridando aiuto ai compagni di fuori, perchè venissero a liberarneli. Invano. Questi, tenuti indietro dalla forza, si contentarono di gridare a squarciagola: *Birri, birri*. Poco dopo, al sopraggiungere d'una compagnia di soldati, i bravi dimostranti si squagliarono chi qua chi là e con essi la folla dei curiosi. Alle 3 pom. dello stesso giorno 17 gli studenti universitarii si radunarono, in forma privatissima, nella sala dei Reduci alla Posta Vecchia pel congresso anticlericale, che fu un vero fiasco, e sempre tenuti in buona guardia da certi angioli custodi. In sostanza, l'unica cosa che poterono fare in onore del loro *Martire*, fu l'appendere due misere corone sul monumento di Giordano Bruno, l'una di lauro con bacche dorate e l'altra di garofani rossi con la scritta: *A Giordano Bruno il Congresso anticlericale universitario*. Quanto al potere aprir bocca in pubblico, per elogiare il campione del libero pensiero, non ne fu nulla. Una siepe di carabinieri e di guardie circondava il monumento e non lasciava che vi si avvicinasse nessuno. Non restò quindi altro ai poveri studenti anticlericali che aggirarsi mogi mogi per le vie di Roma a varii gruppi, rodendosi dentro di rabbia pel bel fiasco compiuto e mostrando negli abiti gualciti e ne' cappelli schiacciati i segni gloriosi delle busse ricevute.

3. Di fronte alle indegne chiassate dei colleghi liberali e alle in-

vettive di professori dell' Università Romana, i quali, snaturando la storia, hanno insultato alla Chiesa, al Papato e alla vera libertà che scaturisce da Cristo, gli studenti universitarii cattolici col loro contegno correttissimo hanno dimostrato che sanno mantener l'ordine e dignitosamente risarcire le ingiurie, scagliate contro i loro sentimenti religiosi. Infatti, come ci riferisce l'intrepido giornale della *Vera Roma*, postisi in forte nucleo in mezzo ai loro traviati compagni, eccitati da violenti discorsi, hanno non solo veduto sfumare una chiassosa e indegna dimostrazione da lungo tempo preparata, e persuasi non pochi a ricredersi, ma ancora vollero fare una riparazione, degna del loro spirito veramente cristiano.

Quindi, radunatisi il 7 corr. in seduta straordinaria, deliberarono di protestare pubblicamente contro i vilipendii lanciati dai loro colleghi a sfregio del Papato e della Chiesa, e mandarono ai singoli Presidenti dei varii Circoli Universitarii Cattolici d'Italia la seguente bellissima Circolare:

Illmo Signor Presidente

Non è certamente ignoto alla S. V. come l'Unione Universitaria XX Settembre di questa città siasi fatta promotrice di un Congresso anticlericale fra gli studenti italiani, da tenersi in Roma nel corr. mese per festeggiare il centenario di quell'immondo e superbo apostata di cui il monumento è una offesa palese e continua alla Chiesa ed alla Cattolicità tutta quanta. Lo scopo del Congresso è evidente: in una delle ricorrenze più solenni della Fede cattolica, offenderne il Capo nella sua sede e da questa Roma donde parte la luce della verità a tutto il mondo, proclamare la negazione assoluta di Cristo Dio e Re, affermare il principio della secolarizzazione universale e porgere valido aiuto alla setta massonica intenta a strappar la Fede al popolo italiano e travolgerlo nella miseria e nella rovina. Di fronte a queste manifestazioni che si preparano ed alle innumerevoli ed indegne arti di propaganda usate con opuscoli, programmi, discorsi riboccanti tutti di contumelie ed insulti verso i cattolici, specie verso di noi studenti che sotto la bandiera del Papa ci vantiamo di militare, il Circolo Cattolico Universitario di Roma credette di non rimanere indifferente. Raccoltosi in straordinaria adunanza il giorno 7 corr. deliberò di protestare pubblicamente contro quanto si è fatto e si tenta di fare da colleghi in isfregio della Chiesa e della Religione nostra santissima. Deliberò ancora di spedire una circolare a tutti i confratelli d'Italia, a fine di affermare in questo momento i vincoli di fraterna solidarietà che ci legano nell'amore di Cristo e nell'attaccamento al Papato, ed assicurarli nel medesimo tempo, che ove, malgrado le disposizioni governative, si voglia scendere ad ulteriori offese, è risolutone la grazia divina, di opporre la dovuta resistenza e energicamente sostenere l'onore dello studente cattolico italiano.

Tanto si comunica alla S. V. perchè se ne faccia interprete presso i colleghi del Circolo da Lei degnamente presieduto.

Cordialmente La si saluta in G. C.

Roma, 9 Febbraio 1900.

IL CIRCOLO UNIVERSITARIO CATTOLICO ROMANO.

Fu perciò stabilito che si tenessero conferenze per ribattere tutti quei spropositi, che di questi giorni o si dissero o si stamparono, in fatto di storia, sull'apostata di Nola; e infatti la sera del 20 nella sede del Circolo, ne fu tenuta una efficacissima a dimostrare la nullità assoluta della filosofia bruniana e la turpitudine della sua morale. Il 17 poi, giorno di maggior gazzarra per gli anticlericali, i giovani del Circolo universitario cattolico, con delicato e santo pensiero, fecero alla Prima Primaria una Comunione generale con ispeciali preghiere pel rinsavimento dei traviati lor compagni: suggellando questo bell'atto di riparazione, coll'inviare un affettuoso telegramma al S. Padre, esprimendogli in questa luttuosa circostanza i loro sentimenti di piena sudditanza e di devozione illimitata. Un plauso di cuore a cotesti valorosi giovani, che salveranno un giorno la patria dalla sua rovina.

III.

COSE ITALIANE

1. La *maffia* universitaria e il ministro Baccelli. — 2. Il primo Congresso regionale cattolico delle Puglie a Taranto. — 3. Il brigantaggio in Sicilia. — 4. Importanti scoperte archeologiche.

1. Non solo la terribile *maffia* domina e spadroneggia nell'isola del foco, ma, simile alla malattia dell'*influenza*, serpeggia e fa strage da per tutto, infiltrandosi persino dentro le Università del beatissimo Regno. E, ch'è più, cotesta *maffia* universitaria, come la siciliana, è spalleggiata in alto da chi tiene il mestolo del potere in mano. Quindi non è meraviglia, se giorni sono nell'aula senatoriale il Cardarelli e il D'Ancona, informati delle maffiose operazioni che si compiono alla chetichella in seno de' nostri Atenei, spiattellarono fuori in faccia al Ministro della pubblica istruzione certe magagne e certi soprusi, che lo avrebbero di certo scosso di seggio, se non avesse avute le spalle bene appoggiate al muro del gran Tempio massonico.

È vero che la gran battaglia, mossagli contro per ben due giorni dai suddetti Senatori, si sciolse finalmente in una bolla di sapone. Tuttavia le accuse appostegli d'arbitrii, di favoritismi, di nomine di professori inabili o bocciati agli esami, di traslochi senza ragionevole motivo e di simili altre taccole, non furono pienamente dissipate, quantunque il divo Baccelli salisse olimpicamente il Campidoglio e facesse la propria apologia, sostenendo a spada tratta d'aver fatto bene tutto quello che fece: *omnia bene feci*. È vero pure, che la integerrima *Tribuna* tolse a difenderlo gagliardamente, appoggiandosi non ai fatti, che purtroppo parlano contro, ma ai puri ed elevati intendimenti dell'egregio Ministro, e sfolgorando colla sua eloquenza ghettaiola i fonografi dell'umana malignità, che (secondo essa, e lo sa bene per

pratica) *funzionano egregiamente* nel raccogliere le accuse, lanciate contro i galantuomini. È vero, infine, che l'onorevole Ministro trionfò nella Camera, purgandosi alla meglio delle calunniöse note appiccategli addosso. Ma, ahimè! fu meteora passeggera.

Poichè, poco dopo, ebbe la sventura di udire in Senato una voce autorevole, che, sfrondandogli in mano gli allori riportati, asserì che la Camera era stata da lui inesattamente informata e quindi il suo trionfo non fu che *il trionfo dell'ignoranza e l'umiliazione della scienza!* La voce autorevole era quella del sen. Cardarelli. Povero Ministro! Non se l'aspettava questa tempesta, rovesciatagli in capo tutto all'improvviso. Del resto il Cardarelli, benchè poi abbia ritirata per cortesia la parola, non avea però torto nel dire che la Camera era stata male informata sulla questione universitaria. Infatti noi sappiamo di fonte sicurissima, che nei nostri Atenei, dacchè vi si cacciò dentro lo zampino massonico, si commettono tali abusi, tali superchierie e tali scandali, che se venissero tutti in luce, a mala pena si crederebbero. *Incredibilia, sed vera!*... I nostri studenti le conoscono bene coteste cose, e però non è a stupire se di tanto in tanto scattano fuori, come a Napoli, a Padova e altrove, in dimostrazioni, dove ora si fischiano i professori privilegiati dal governo, a scapito d'altri più degni, ed ora si grida: *Abbasso Baccelli! Evviva Cardarelli!* ed anche: *Abbasso la Massoneria!* come vociarono di santa ragione testè a Padova 200 studenti contro i massoni Burci e De Giovanni. E però fu chiusa l'Università. — Altro che spedire circolari telegrafiche, per ritornarli in calma; altro che chiudere loro in faccia i portoni delle Università, facendo lor perdere un anno di studio. Con ciò non si caverà un ragno dal buco. L'unico rimedio sarebbe (ma purtroppo non si porrà mai in atto) fare una purga generale nelle Università italiane, come si fece già colle stalle d'Augìa, di quella lordura settaria, che da più di trent'anni ignominiosamente le imbratta e le impesta.

2. Veduto in iscorcio lo stato miserando delle Università diamo ora uno sguardo, per riconfortarci, all'opera rigeneratrice del movimento cattolico in Italia.

La bella Taranto, che sul lembo estremo della nostra penisola si specchia in due mari, a levante nel *mar piccolo* e a ponente nel cosè detto *mar grande*, ci presentò questi giorni un tale spettacolo di vita, di pietà e di risveglio religioso, che da molto tempo non si era usati di scorgere l'eguale nella regione delle Puglie. Il 12 febbraio, per opera dell'attivissimo Mons.^r Iorio, arcivescovo tarantino, si inaugurò solennemente il primo Congresso regionale pugliese nella Chiesa di San Domenico. Presidente onorario n'era lo stesso Arcivescovo; e presidente effettivo il barone De Matteis. Una ventina, tra Arcive-

scovi e Vescovi, delle varie diocesi delle Puglie, erano presenti al Congresso; alcuni de' quali colla loro parola contribuirono grandemente al felicissimo esito dello stesso. I congressisti furono più di tremila. A crescere decoro e splendore al Congresso, trassero da varie città circovicine migliaia e migliaia di pellegrini, i quali si raccolsero ad onorare nella cattedrale la tomba di S. Cataldo, protettore di Taranto. La città quindi pareva rifiorita.

Il tempio di S. Domenico (opera del Boemondo), dove si radunarono i congressisti, sfolgorava in tutta la sua magnificenza colle graziose bandiere, pendenti dalle pareti, di molte società cattoliche. I vari oratori, che trattarono sempre di cose assai pratiche e molto opportune ai bisogni de' nostri tempi, elettrizzarono gli uditori e ne strapparono vivissimi applausi. Il Santo Padre mandò al Congresso un nobilissimo *Breve* di congratulazione e di incoraggiamento, che fu accolto con immenso giubilo. Tra gli oratori, che si segnarono in tal circostanza, è da notare l'infaticabile apostolo delle *Casse rurali*, D. Ceruti, rappresentante del conte Paganuzzi, il quale colle sue conferenze sui *Comitati cattolici* si guadagnò la simpatia di tutti i tarentini, specie degli operai. Una lode speciale è dovuta anche all'egregio giovane, Sig. Selvaggi, della *Federazione universitaria cattolica*, che impiegò circa due mesi nel girare tutte le Puglie, a fin di disporre ogni cosa per questo solenne convegno. Una comunione generale di ben tremila e più persone fe' palese la pietà dei convenuti.

Il secondo giorno, dopo la seduta mattutina, i congressisti coll'Arcivescovo e gli altri prelati, accompagnati da una folla di ben 10 mila persone, si recarono a visitare la veneranda *Cripta*, di recente scoperta nella campagna di *Solito*, di cui abbiamo dato un cenno nella passata Cronaca.

Questo Congresso si chiuse felicemente il 15 con uno splendido discorso di Mons. Antonio Lamberti, vescovo di Conversano, invitando i congressisti a manifestare un voto di solidarietà coi Padri Assunzionisti di Francia, fatti segno a crudele persecuzione da quel massonico governo. *Quei Padri*, disse il Vescovo, *sono martiri delle mene rivoluzionarie*, e dimostrò col semplice ricordo dei fatti, come in essi siasi voluto dai rivoluzionarii francesi colpire la stampa cattolica, divenuta arma potentissima in mano a quei perseguitati; e quindi bellamente rivolgendosi il discorso sulla importanza, che ha la stampa cattolica, infiammò l'udienza ad aiutarla e proteggerla. Il discorso dell'illustre Prelato fu applauditissimo.

Datosi finalmente ai congressisti un affettuoso addio dal presidente Barone De Matteis e dall'Arcivescovo di Taranto, il quale anche li benedisse, fra le continue ovazioni di « *Viva il Papa, Viva l'Arcivescovo, Viva i cattolici pugliesi* », si disciolse il Congresso, che senza dubbio

sarà apportatore di grandi frutti per l'azione cattolica nel mezzogiorno d'Italia.

3. All'incontro, in Sicilia, ripullula la mala pianta del brigantaggio, che mena per ogni dove frutti di morte.

A Siculiana il signor Vincenzo Scaramuzza, ritornando a cavallo dalla sua campagna, accompagnato da un servo, a un sol chilometro dall'abitato, venne aggredito dai briganti; i quali, dopo avergli ucciso il servo ed il cavallo, lo condussero via con loro, non si sa dove. Trattasi certo d'un sequestro; ma non si ha più novella di lui.

Sono stati scoperti i malandrini, che a Militello consumarono una rapina a danno delle misere sorelle Platania, da essi strangolate. L'undici febbraio quattro brigantacci, ben coperti da' mantelli e armati fino a' denti, s'introdussero in casa della signora Giovanna Rallo in Marsala di nottetempo. L'infelice donna stava dormendo; e quei bestiali, dopo averla ignominiosamente oltraggiata, la derubarono d'ogni ben di Dio, oggetti d'oro, pietre preziose, e danaro. E con tutte le indagini fatte, non si sono ancora arrestati. Lo stesso fecero tre sconosciuti a Lerbivi in casa della signora Pasqua Benedetti, rubandole cinquemila lire in danaro.

A Misilmeri poi, un brigadiere dei carabinieri, di nome Gambino, insieme con altro carabiniere, ritirandosi di notte in caserma, furono fatti segno a colpi di fucile. Il brigadiere rimase ucciso e il compagno ferito... E questi fatti di sangue sono un nulla a petto di molti altri, che avvengono ogni dì nella infelice Sicilia, specie tra gli affigliati alla *Maffia*, che ne germoglia in buon dato. Basti dire che a Messina in una di queste notti, ad un colpo, se ne fece una retata di ben cinquanta.

4. Lasciando ad altri il trattare come si deve delle recenti scoperte del Foro Romano, che diedero una solenne mentita all'ipercritica dei Niebuhr e dei Mommsen, e rimisero in onore l'autorità di Livio e la base storica della tradizione; parliamo senza più, d'altre scoperte importantissime, avvenute nel napoletano e nel territorio di Taranto.

L'on. Deprisco, continuando a Boscoreale, provincia di Napoli e circondario di Castellammare di Stabia, gli scavi, discopri un grande edificio a colonnati dell'epoca romana, ed in esso un meraviglioso affresco con molte figure di grandezza naturale, rappresentante una scena di giuochi ginnici. Pare che il terreno, su cui si compiono gli scavi, abbia dovuto essere occupato da una grande città sepolta. Ciò si argomenta dallo scoprimento d'un edificio destinato ad uso di pubbliche terme.

Inoltre a *Solito*, campagna vicina a Taranto, procedendo innanzi gli scavi, si trovò un tempio pagano dedicato al dio Sole, di grandissimo valore archeologico. A proposito di questa scoperta e a maggior

chiarezza di quanto dicemmo della famosa *Cripta* pur ivi scoperta, nel Quaderno 1192, ecco ciò che ha da Taranto il *Corriere di Napoli*:

« Desta grande attenzione e larga ammirazione la cripta ultimamente scoperta dall'archeologo prof. cav. Luigi Viola, in un fondo di sua proprietà, nei pressi di Taranto, e propriamente nella contrada « *Solito* ». La tradizione raccolta da tutti gli scrittori di storia tarantina ed anche dai principali scrittori della Chiesa, rimanda il prezioso monumento ai tempi della venuta di S. Pietro in Italia; cioè all'anno 42 dell'E. V., mentre i dipinti a fresco ed i caratteri paleografici delle iscrizioni accennano alla fine del millennio. L'abside è per intero decorata da immagini. Il centro è occupato dalla figura del Redentore, che con la destra benedice e con la sinistra regge un libro in cui è scritto, in greco: « Io sono la luce del mondo: chi segue me non cammina nelle tenebre. » A destra v'è la Madonna, ed a sinistra S. Giovanni; fuori l'abside si vedono le figure d'altri santi. Importantissima è inoltre la coesistenza di una ampia grotta, con un pozzo nel mezzo, alla quale si accede per una piccola porta. Secondo gli scrittori, è quello il pozzo dove S. Pietro, bevendo, operò il miracolo della conversione dei pagani al cristianesimo cominciando il battesimo dei Tarantini e le prediche, dopo aver infranta la statua del Sole. »

IV.

COSE STRANIERE

(*Notizie Generali*). 1. AFRICA AUSTRALE. Gli Inglesi invadono lo Stato libero d'Orange. Affermasi sciolto l'assedio di Kimberley. L'offensiva inglese rinnovata in tutto il teatro della guerra. Spiegazioni inglesi della terza ritirata di sir Buller. Al Parlamento di Londra. — 2. RUSSIA. Il governo di Pietroburgo vuol far sapere che il suo trattato colla Persia fu concluso ad insaputa dell'Inghilterra. Patti fra i contraenti. I concentramenti di truppe russe a Kutschk. — 3. EGITTO. Il viaggio del Kedive nella Senussì. Un colloquio dell'ambasciatore francese, Constans, col Sultano. — 4. FRANCIA. Conseguenze della condanna degli Assunzionisti. Una legge per la carcerazione dei Vescovi censuranti gli uomini al potere. Come venne fatta la citazione in appello ai Padri Assunzionisti condannati. Un rinvio ad otto giorni.

1. (AFRICA AUSTRALE). Colla metà di febbraio si è aperta una fase novella, sommamente drammatica e d'importanza decisiva, nella guerra anglo-boera. Il nuovo comandante supremo, feldmaresciallo Roberts, col suo capo di stato-maggiore, generale Kitchener, compariva sul campo dell'azione guerresca, non sul fiume Tugela — ove sir Redvers Buller aveva sofferto una terza dolorosa sconfitta — ma sulla Modder River, nello scacchiere occidentale della guerra, minacciando gli assediati di Kimberley, contro i quali spediva l'infanteria montata posta

sotto gli ordini del generale French, e gettandosi tutto d'un tratto egli medesimo col nucleo del suo esercito nei territori dello Stato libero d'Orange, mentre un corpo di circa 10,000 Boeri, diretto dal generale Cronjé, si ritirava, verso Bloemfontein. Prima di compiere tale operazione, lord Roberts aveva fatto eseguire tutta una serie di finti accenni, mostrandosi ricco di stratagemmi, come nei suoi migliori anni a Candahar, nell'Afganistan; e non è a dire quante speranze egli abbia suscitate nel cuore dei patrioti di Londra e di tutto il Regno Unito. Si è parlato di scontri, in cui ambedue le parti si ascrivono il vantaggio, e di treni catturati, ora dagli Inglesi, ora dai Boeri, talchè un critico imparziale doveva sentirsi enormemente perplesso a giudicare da qual parte inclinasse questa volta la fortuna militare. La liberazione di Kimberley fu più volte proclamata. Di certo vi è unicamente che i lords Roberts e Kitchener hanno impresso alla campagna quell'indirizzo offensivo, che stava all'apice dei pensieri di tutti gli scrittori militari britannici, e che, per loro unanime sentenza, può solo condurre a buon termine l'ardua e scabrosa impresa assunta dal ministero Salisbury-Chamberlain, sotto colore di proteggere gli *Vitlanders*. Dall'altro canto, si è troppo abituati dall'esperienza a temere le astuzie e le imboscate dei Boeri, per bandire facilmente i sospetti d'improvvisi voltafaccia e colpi di mano dalla lunga preparati. Checchè sia di ciò, è ammesso quasi universalmente che l'insuccesso dell'impresa di lord Roberts metterebbe virtualmente il suggello alle sorti della guerra disgraziata per gli Inglesi; ma che, all'opposto, la sua riuscita, ancorchè parziale, rialzerebbe il prestigio delle armi britanniche, e disporrebbe l'opinione europea ad assistere con minore impazienza alle vicissitudini di una lunga campagna. Non è presumibile che i Boeri, così previdenti ed abili nel trincerarsi in terra non propria, quale è il Natal, abbiano trascurato di premunirsi entro i domini delle Repubbliche; e, sebbene i giornali non abbiano dato precisi ragguagli se non di fortificazioni erette e delle artiglierie piantate intorno a Pretoria, capitale del Transvaal, nessuno s'immagina Bloemfontein indifesa e negletta, essendo stato conosciuto, d'altronde, il disegno inlese d'invadere l'Orange sino dal primo scoppio delle ostilità.

Il *War Office* di Londra, per attenuare le sinistre impressioni dei disastri militari inglesi, ha tenuto ad informare la pubblica opinione che i Boeri, oltre al combattere sempre con vantaggio sulle alture ed entro solidissime trincee, sono pure muniti delle più formidabili armi da fuoco d'ogni specie e d'ultimo modello. Nel 1895, la casa Krupp di Germania somministrava loro i due più colossali cannoni finora conosciuti nell'universo, che misurano 40 piedi in lunghezza, pesano 120 tonnellate, lanciano proiettili di 2,300 libbre, e consumano 904 libbre di polvere ad ogni sparo. Ognuno di tali proiettili contiene 3,000 palle

del peso di tre oncie e mezzo ciascuna. La fabbrica del Creuzot, in Francia, consegnò nel 1896 altre artiglierie di tipo assai perfezionato; ed in complesso il *War Office* calcola che i Boeri dispongono di 120-130 grossi cannoni e pezzi da campagna, « superiori sotto ogni rapporto a quelli degli eserciti di Sua Maestà ».

I corrispondenti inglesi dal teatro della guerra hanno spiegato la terza ritirata di sir Redvers Buller al Sud del Tugela, colla circostanza che i suoi areostati scoprirono, coll'aiuto di possenti cannocchiali, un sistema di colossali artiglierie, abilmente dissimulate fra le creste dei monti, che rendevano impossibile il passo senza il sacrificio della quasi totalità della colonna. Queste cose interessano grandemente gli studiosi delle cose militari, persuadendoli che oggimai un'intelligente difensiva, colle armi di nuova invenzione, opponga ostacoli quasi insormontabili a qualunque assalitore, per quanto coraggioso, prode e fornito egli medesimo dei ritrovati della scienza.

Non si possono chiudere questi brevi appunti, senza notare che la ritirata di sir Redvers Buller è stata seguita da una doppia mossa offensiva dei Boeri: da una parte, nel paese degli Zulù, verso Eshowe e Greestown, alla distanza di soli 40 chilometri al Sud da Estcourt, e dall'altra, al Sud del Tugela, ove hanno occupato Bloy's Farm, distante una sola ora di cammino dal grande campo inglese di Chieveley, e posta sulle colline che dominano simultaneamente questo campo, i forti Whyllie e Molinew, ed i ponti della ferrovia e dei pedoni a Colenso, onde taluno giudicò in pericolo grave le comunicazioni ferroviarie degli Inglesi e la stessa capitale del Natal, Pietermaritzburg.

I successi strategici, però, di lord Roberts nell'Orange hanno ride-stato l'operosità inglese in tutto il teatro della guerra, nè havvi angolo del Natal ove non siasi combattuto con nuova fierezza.

In questo mezzo al Parlamento britannico, si è deciso, dopo alcuni giorni di studio e di titubanza, che la coscrizione non debbasi per ora introdurre in Inghilterra, la quale troverà altri mezzi d'inviare al Capo 100,000 nuovi combattenti. Anzi il signor Chamberlain, in un suo discorso, raddoppiò addirittura tale cifra, benchè lord Roseberry domandi sempre donde si trarranno gli improvvisati guerrieri, e diversi corrispondenti di giornali preghino si riveli loro dove sono gli ufficiali educati a condurre tanti soldati. E, a proposito della cifra di 200,000 uomini, dicesi che non molto inferiori siano le forze presentemente a disposizione del feldmaresciallo Roberts.

2. (RUSSIA). Nella stampa di Londra e nel palazzo di Westminster, non poteva a meno di sollevare un certo rumore la Convenzione conclusa fra la Russia e la Persia, cui accennammo già nel quaderno precedente e che forma evidentemente la caparra dei vantaggi che il governo dello Czar si propone di ricavare dalle odierne difficoltà della

Granbrettagna. Gli interpreti del gabinetto Salisbury, rispondendo alle interrogazioni loro rivolte alla Camera dei Comuni, cercarono di fare buon viso a cattivo giuoco e di attenuare l'importanza dell'avvenimento. I giornali di Londra, da parte loro, assecondando tale tattica, facevano supporre che i ministri di Sua Maestà non fossero stati all'oscuro di quanto avveniva nel regno dello Sciah. Ecco, però, telegrammi comunicati da Pietroburgo affermare in modo categorico e con visibile compiacenza che i negoziati russo-persiani erano stati condotti a fine colla più rigorosa segretezza, e che il loro approdo indicava nel modo più irrefutabile « avere l'Inghilterra perduto qualunque credito alla Corte di Teheran ». Il prestito fatto allo Sciah essere subordinato alla condizione ch'egli si liberi senza indugio dei suoi debiti verso l'Inghilterra, che sono garantiti colle entrate doganali dei porti del golfo Persico, affinché si appiani la via alla cessione di qualcuno dei suddetti porti alla Russia — cessione, fra parentesi, cui si è opposta finora con ogni risolutezza la politica inglese.

In pari tempo, il *Times* pubblicava notizie meno rosee sul significato dei concentramenti di truppe russe nell'Asia centrale, vedendo minacciata per lo meno la città afgana di Herat. Nè sfuggivano al grande organo della *City* le scaltrezze adoperate dalla fina politica moscovita per nascondere i proprii intenti. Esso scriveva: Nel telegramma da Tiflis, riveduto e corretto dalla censura ufficiale a Kutschk, dichiaravasi che un solo battaglione d'infanteria era stato spedito a titolo di esperimento; ma ora si afferma nel modo più categorico, in circoli perfettamente informati, che non un battaglione, ma un'intera brigata, e precisamente quella dei fucilieri del Caucaso, è stata inviata ai confini afgani. È possibile che questa brigata non abbia raggiunto ancora la sua destinazione; ma è certo che essa trovasi in cammino, e che non le resta più un lungo spazio da attraversare. Così pure dobbiamo notare che una persona affatto disinteressata nella questione, la quale aspetta da molti giorni delle merci spedite mediante la ferrovia transcaspiana, ha ricevuto oggi dal suo agente la notizia che il ritardo nella consegna dipende in realtà dalla quantità e frequenza dei trasporti di truppe lungo la ferrovia dell'Asia centrale.

Si può congetturare che le truppe russe attualmente concentrate a Kutschk e dintorni, ascendono a 20,000 uomini. Niun dubbio che la situazione è gravissima, e tutti i Russi competenti nella materia sono assolutamente convinti che l'impero moscovita abbia intenzione, prima o poi, di prendere Herat. Sarebbe questa per la Russia un'operazione non meno facile che l'occupazione di Candahar per l'Inghilterra, e benanco più facilmente eseguita. Non si durerà quindi fatica a comprendere come da queste premesse, certi giornali europei traggano

senz'altro la conclusione che tutte le Indie inglesi siano minacciate dall'invasione di un esercito russo, per il giorno in cui nell'Africa australe si manifestassero definitivi i successi delle armi boere, forse per la prossima estate, seppure non prima.

3. (EGITTO). Il generale Wingate ha potuto disperdere prontamente i germi di rivolta che si erano manifestati nei reggimenti sudanesi di Omdurman; ma non perciò sono scomparse le sinistre predizioni di un prossimo rivolgimento nella valle del Nilo. Il Kedive ha lasciato il Cairo, per andare a visitare, in un oasi del deserto libico, il capo dei Senussi, specie di ordine religioso maomettano, ch'esercita grandissima influenza anche negli avvenimenti politici. Su questo viaggio del giovane vicerè, si sono tessuti non pochi commenti nella stampa quotidiana; molto più che vi si accompagnavano altri indizii di novità. Ad esempio, l'ambasciatore francese a Costantinopoli, signor Constans, dovendosi recare in patria presso il suo governo, ebbe prima un lungo colloquio col Sultano Abdul Hamid; ed il corrispondente della *Petersburgskija Wiedomosti* assicura ch'essi s'intrattennero fra loro delle cose d'Egitto. A ciò si aggiunge che altri ufficiosi russi, come lo *Sviet*, eccitano calorosamente la Francia a mettere sul tappeto la quistione egiziana, che l'è stata sempre a cuore, ed a risolvere la quale secondo i suoi voti le si presenta ora propizia occasione.

Gli astrologi politici ritengono probabile che su questo pericoloso scacchiere diplomatico sia per muoversi una pedina dal Cairo, o da Costantinopoli, coll'appoggio di alcune grandi Potenze, al principio della estate prossima, semprechè fino a quel tempo non siansi volte a vantaggio degli Inglesi le vicende guerresche dell'Africa australe.

4. (FRANCIA). Intanto si sono compiuti, nella vicina Repubblica, fatti di alta importanza per tutti, e particolarmente per le popolazioni cattoliche. La condanna in prima istanza della Congregazione degli Agostiniani dell'Assunzione allo scioglimento, come associazione dal Governo non autorizzata, mosse, come già sanno i nostri lettori, un grande numero di Vescovi, Religiosi, preti e laici a manifestare coraggiosamente le loro simpatie per i perseguitati. I nostri lettori sanno pure che il Gabinetto Waldeck-Rousseau non indugiava a colpire alcuni della sospensione degli assegni. Ma tale rigore non gli bastava; perchè i fedeli si affrettarono a colmare dei loro doni i colpiti, e, mentre un trimestre d'indennità ai Vescovi è rappresentato dalla somma di 2,500 franchi, quasi in un volgere di ciglio il Pastore di Montpellier ricevette dai suoi diocesani 12,000 franchi, e dovette al più presto far chiudere le sottoscrizioni, nel medesimo tempo in cui quello di Versailles ne riceveva 10,000, senza contare che la sottoscrizione della *Croix* in soli cinque giorni produceva la cospicua somma

di 40,000 franchi. Adunque, il ministero radicale concepiva un nuovo disegno.

Fra le antiche leggi di coazione contro il clero eravene una, caduta da lungo tempo in dissuetudine, che infliggeva la pena dell'esilio ai Vescovi, i quali, nei loro scritti pastorali, formulassero critiche agli atti dell' autorità civili. Siffatta disposizione venne applicata una volta sola, sul cominciare di questo secolo, al Vescovo di Nancy, Monsignor Forbin-Janson, il quale, fattosi allora missionario, fondò la bella opera della Santa Infanzia. Ora, i ministri della Repubblica radicale hanno considerato che la pena dell'esilio, forse per la sua stessa gravità, non veniva di frequente applicata, ed hanno proposto alla Camera di sostituirvi la prigionia, estensibile dai quindici giorni ai due anni, con una parziale modificazione dell'articolo 204 del codice penale, in maniera da comprendervi anche le allocuzioni e le lettere personali dei Vescovi. Ognuno può immaginarsi di leggieri l'agitazione che in tutta la Francia cristiana suscitò nei primi istanti una simile iniziativa del Governo. Se non che gli animi non tardarono a riacquistare una relativa calma, riflettendo all'enormità stessa delle minacce, in così flagrante contrasto coi desiderii di pace religiosa e nazionale dell'immensa maggioranza del popolo francese, convinto che anche il Gabinetto Waldeck-Rousseau si accorgerà nella pratica come tra il dire ed il fare siavi di mezzo un mare.

Quanto alla causa in Appello degli Assunzionisti, erano fissati per le udienze i giorni 19 e 20 febbraio, conforme alla citazione d'urgenza pervenuta ai dodici Religiosi condannati, avvertendoli ch'era ammesso il loro appello contro la pena personale di sedici franchi di multa, ma non quello della Congregazione contro lo scioglimento. E perchè? Perchè la Congregazione è già sciolta per effetto della sentenza di prima istanza!... Se questa non è una petizione di principio, si può fare a meno di studiare la logica. Ad ogni modo, la citazione era stata emessa a precipizio, due sol giorni dopo interposto l'appello, contro tutte le consuetudini della legalità, per non lasciare tempo agli Assunzionisti di provvedere ai casi proprii; siccome, dall'altro canto, uno dei principali avvocati della difesa trovavasi infermo di una violenta bronchite, così i Religiosi avevano deciso di non presentarsi all'udienza, ove non fosse stato concesso un rinvio. La richiesta loro, nondimeno, è stata riconosciuta ben fondata e legittima, ed il rinvio ad otto giorni è stato pronunciato.

STATI UNITI (Nostra Corrispondenza). 1. Effetti dell'Enciclica « *Testem benevolentiae* » sull'americanismo. — 2. Fede e pietà del popolo cattolico negli Stati Uniti. — 3. Cose politiche. I vantaggi del partito repubblicano. — 4. Le debolezze del partito democratico.

1. Domando scusa ai cortesi vostri lettori del troppo lungo intervallo corso fra la mia ultima lettera e la presente; e tanto più confido

nell'indulgenza loro, quanto meglio mi avvedo che la *Civiltà Cattolica* non ha ommesso perciò di seguire gli avvenimenti d'America nei suoi articoli e nelle sue notizie generali — articoli interessanti e ben fatti, ricchi di così profonda ed intima cognizione delle cose americane, da lasciare ben poco a desiderare. Nondimeno, cercherò di compierli con poche noterelle, intese a spandere qualche maggior lume sulla storia contemporanea degli Stati Uniti. Come i vostri lettori ben comprendono, il fatto più importante per la storia della Chiesa in America, nel decorso anno, se non pure in tutti i moderni tempi, è stato la pubblicazione dell'Enciclica di Sua Santità Leone XIII sull' « Americanismo », la quale mise una possente sbarra fra le ruote di quel cosiddetto « movimento liberale » che menava strepito fra alcuni cattolici degli Stati Uniti. È stato un penoso dovere per il vostro corrispondente, nell'ultimo decennio, il fare frequenti allusioni a questo male avventurato andazzo, che manifestavasi colla tendenza a tenere in poco conto e ridurre alla minima espressione l'insegnamento cattolico; col fare l'occhio pio ai cosiddetti « fratelli separati »; coll'invocare la bandiera stellata e striata e la Costituzione americana, a proposito ed a sproposito, in ogni materia sacra o profana; col prodigare non dovute lodi alle scuole laiche, a danno della fama e dei progressi delle scuole e dei collegi cattolici, che tanto lottano per sostenersi; col mal celato disprezzo degli Ordini e dei voti religiosi, delle avite pratiche spirituali, della tradizionale maniera di educare il Clero. Si vagheggiava perfino un'assoluta separazione fra Chiesa e Stato; discussione di temi religiosi, sopra un terreno comune, con gente non cattolica e nemmeno cristiana; tolleranza delle società secrete ecc. ecc. Ora, la Dio mercè, l'Enciclica *Testem benevolentiae*, ed altri documenti pubblicati da Leone XIII hanno posto fine a tutta questa agitazione, e, giova sperarlo, non verrà più rinnovata.

Con quale unanimità di sentimenti i nostri Arcivescovi e Vescovi abbiano accolto le parole di Sua Santità, è già noto ai lettori della *Civiltà*, dalle parecchie lettere di solenne adesione pubblicate a più riprese nelle sue pagine. Men noto sarà loro, probabilmente, lo sforzo fatto da certi sedicenti giornali cattolici, per frustrare gli intenti di quell'Apostolica Lettera. Ma, siccome tali cose appartengono oggimai al dominio del passato, stimo preferibile di stendervi sopra un velo e passar oltre. Or dunque, l'unanime adesione dei nostri Vescovi è stata una grande professione di fede nazionale, una splendida manifestazione di filiale obbedienza e lealtà verso la Santa Sede, una lezione pratica al clero ed ai fedeli. In questo secolo d'incredulità, ed in questo paese che adora il successo mondano come il supremo fine della vita, non è tenue dono il sentirci sollevate le menti dalle cose materiali alle spirituali e soprannaturali, dalla voce infallibile del Su-

premo Dottore e Pastore. I traviati ne furono quietamente ammoniti e corretti, i vacillanti raffermati, tutti illuminati, ravvalorati e consolati dalle paterne parole di Leone XIII. Non sarà, dunque, detto che la Lettera Apostolica del Pontefice sia caduta in un terreno ingrato: al contrario, si comprende fino da ora ch'essa non potrà a meno di produrre salutari effetti per la Chiesa negli Stati Uniti, e vi è ogni ragione di sperare che il nuovo secolo ci apporterà una lunga èra di pace spirituale e di morale prosperità.

2. Ho avuto più volte occasione di mentovare la fede e la pietà del nostro popolo cattolico, e sempre nei termini del più caldo encomio. Una prova novella, e consolantissima, io n'ebbi alla vigilia del capo d'anno, ascoltando la Messa della mezzanotte in una delle grandi chiese di Nuova York. Sette od otto sacerdoti sedevano al confessionale sino dalle prime ore pomeridiane, nè ancora bastavano a soddisfare la folla dei devoti ond'erano assediati. Alla mezzanotte, quando cominciò la Messa solenne, la cripta, la chiesa e tutti gli spaziosi atri e vestiboli erano gremiti sino alla pubblica via. Più di 5,000 persone assisterono ai divini ufficii, mentre parecchie altre centinaia dovettero rincasare col rammarico di non aver trovato neppure un cantuccio disponibile. Nella cripta celebravasi una Messa bassa per coloro che non avevano potuto accedere al tempio. Furono dispensate non meno di 2,500 comunioni, in ambedue le Messe, accostandosi alla Sacra Mensa circa una metà dei fedeli presenti. I miei occhi non avevano mai contemplato una religiosa congregazione più ordinata e devota di quella. Nè può dirsi un caso isolato il mio; poichè al contrario, come attestano le persone più rispettabili e degne di fede, vi furono identiche manifestazioni di fede popolare in tutte le chiese, non soltanto a Nuova York, ma da un'estremità all'altra del territorio federale. Si è calcolato che più di 100,000 comunioni siano state dispensate in quella notte, nelle chiese della sola città di Nuova York.

Altra grandiosa espressione di vita cristiana emerse dalla Missione generale tenuta nella città di Brooklyn, durante l'Avvento, in preparazione all'apertura dell'Anno Santo. Felicissima ispirazione ebbe a tale proposito il pio e zelante Vescovo di Brooklyn, Monsignor Mac Donnell. Non conosco altra città del nostro continente, ove siasi compiuta eguale opera di pubblica edificazione, tranne Montréal nel Canada. Ma per non uscire da Brooklyn, dirò che non si ricorda più magnifica dimostrazione di pietà cattolica: *spectaculum Deo et Angelis et hominibus*. In sessanta circa, fra le ottantadue chiese di Brooklyn, tenevansi contemporaneamente le Missioni, in generale col seguente ordine: prima settimana donne maritate, seconda settimana zitelle, terza settimana uomini ammogliati, quarta settimana uomini celibi. Sino dalle ore 5 del mattino, avreste veduto centinaia di per-

sone della prestabilita classe riversarsi nella chiesa, per assistere alla Messa ed ascoltare la prima predica; poi, dalle 9, succedersi la consueta folla di devoti d'ogni sesso, condizione ed età; ma dalle 7 e mezzo di sera imperare di nuovo la distinzione sopra mentovata, senza che il tempio cessasse mai di essere gremito dall'altar maggiore al limitare delle porte. Quantunque non siansi fatte estimazioni ufficiali, nondimeno parecchi Religiosi, occupati in quel tempo di grazia in aiuto delle anime, fanno calcolo che nel solo *Borough* (borgo) di Brooklyn abbiano ricevuti i Santi Sacramenti più di 200,000 persone, per effetto della Missione, mentre la somma del bene in altre guise operato è palese unicamente all'occhio di Dio. Ecco il genere di americanismo che ricolma di letizia l'anima cristiana, ed ispira fiducia nell'avvenire della Chiesa in America.

3. Nelle cose politiche, non cessa di esplicarsi e svolgersi quella novella fase che fu inaugurata colla guerra mossa alla Spagna. « L'imperialismo », che, un anno addietro, era una semplice teoria, od un programma d'avvenire, oggidi ci abbraccia e domina con tutta una sequela di fatti compiuti. Le isole Filippine sono divenute nostre, Guam ci appartiene, ugual sorte ha Porto-Rico, Cuba praticamente fa parte dei nostri possessi, di Hawai siamo noi i padroni, e Dio solo conosce ciò che verrà dipoi. Non tutti, s'intende, vedono di buon occhio questi appetiti « imperialisti », colle avidità e colle indigestioni che ne conseguono; ed è probabile che l'elezione del Presidente, nel prossimo autunno, darà campo alle diverse opinioni di manifestarsi primieramente intorno a questo punto di capitale importanza. Anche astrazione fatta dalla questione del dritto o del torto internazionale, che non agita di soverchio la coscienza politica americana, molti domandano seriamente: *cui bono?* Perchè mai allunghiamo le braccia al di là dei nostri naturali confini? Le Filippine sono un peso per noi, un fumo negli occhi, una spina nelle carni; e chi ci ha fatti custodi dei Cubani? I nostri nuovi possedimenti ci costano molto, e non ci rendono nulla. Nondimeno, prevedo che i cercatori d'oro e di gloria prevarranno, e potranno perpetuare la politica imperialista, come hanno potuto inaugurarla. Essi alleggeriranno la nazione di molti milioni all'anno e di parecchie migliaia di vite umane, al solo scopo di rendersi popolari, di assicurarsi la permanenza al potere, di riempirsi le tasche di equivoci lucri.

Nulla riesce meglio del successo, dicesi qui in America. Ora, la politica imperialista, adottata e vittoriosamente praticata dal signor Mac Kinley, lusinga l'orgoglio della nazione; molto più che, sotto la presente amministrazione, la pubblica prosperità è di molto cresciuta, l'industria si è moltiplicata, il commercio si è vieppiù esteso, la sicurezza finanziaria si è mirabilmente rafferma, malgrado le in-

genti spese per la guerra colla Spagna, non d'altronde compensate, e malgrado la guerra che tuttora imperversa nelle Filippine. I Repubblicani hanno tutto il fiore della ricchezza e potenza del paese, segnatamente i giganteschi sindacati (*trusts*), i quali, all'ombra di tale regime, sanno di poter vivere e crescere rigogliosamente, senza altro incomodo che di tratto in tratto una innocua tiratina d'orecchie, tanto per darla da intendere alle gelose classi lavoratrici. Di tale natura è appunto la mite protesta contenuta nel recente Messaggio del signor Mac Kinley ed espressa nei termini seguenti: « Le cospirazioni dei capitali, associati in *trusts*, per imporre le condizioni del commercio fra i nostri cittadini, soffocare la concorrenza, limitare la produzione e determinare i prezzi dei prodotti usati e consumati dal popolo, hanno giustamente provocato pubbliche discussioni, e sarà bene che richi amino per tempo l'attenzione del Congresso. » Così parla il Presidente; ma tutti sanno che fintantochè il partito Repubblicano terrà il timone della cosa pubblica, nulla si farà per frenare gli arbitrii di quelle mostruose associazioni. Altro vantaggio del partito Repubblicano è di aver legato il proprio nome ad un sistema monetario, ch'è vantato come sano e profittevole dai più possenti cittadini di ambedue i grandi partiti nazionali, vale a dire al tipo aureo, cui praticamente non si potrebbe oggimai derogare — checchè si pensi dei suoi meriti intrinseci — senza creare gravissime perturbazioni finanziarie in tutto il paese.

4. Dall'altro canto, la debolezza del partito democratico appare a tutti manifesta. Esso è scisso e discorde su tutte le importanti questioni sopra menzionate, incapace perciò di una vigorosa e cordiale cooperazione dei suoi affigliati. Non vanta di gran lunga l'opulenza e possanza dei Repubblicani, chè anzi nel suo seno stesso i più facoltosi propendono di cuore in favore dei *trusts* e del tipo monetario aureo, non meno dei Repubblicani. Per soprassello, i Democratici si sono legate le mani coll'adesione data al cosiddetto « programma di Chicago », maleviso ad un forte nucleo del loro partito medesimo, e privo di tutti i requisiti per poter divenire bene accetto ad una maggioranza di cittadini americani. Uno dei primarii punti del programma è la libera ed illimitata coniazione dell'argento nel rapporto di 16 ad 1 col valore dell'oro. Oltracciò i Democratici si sono compromessi, fino ad un certo punto, a profitto di un uomo politico non meno impopolare del « programma di Chicago », del quale si atteggia a profeta, e che la grande città dell'Ovest sceglieva a candidato per la Presidenza nell'ultima *Democratic Convention*. Parlo di quel famoso William J. Bryan, che, or sono quattro anni, ammaliaiva colla sua eloquenza gli elettori di Chicago; ma la cui stella, da quel tempo, è andata sempre impallidendo. Ed invero, tinto come egli è di prin-

cipii socialisti, e sostenitore di una teoria finanziaria considerata dalla maggioranza come malsana, si capisce che la sua candidatura non abbia probabilità di riuscita, e che questa dovrebbe ritenersi disastrosa per il paese.

È ben vero, in astratto, che il partito democratico potrebbe ricostituirsi più solidamente con un nuovo programma e un candidato differente; ma ciò non è, in concreto, molto verosimile. Stando così le cose, non fa meraviglia che Chauncey M. Depew, senatore federale per lo Stato di Nuova York, in una recente adunanza, si sia espresso nei termini seguenti sul fulgido e lieto domani che aspetta il partito repubblicano. « Avremo l'unico, interessante ed affascinante spettacolo di un grande partito, che marcia alla testa del popolo, senza acrimonie, e rancori di candidati sconfitti. Il programma è già formulato nelle menti, non soltanto dei capi, ma eziandio di tutti i votanti del paese. Esso ricorda una quantità di promesse mantenute, di benefici risultati conseguiti dalla multiforme politica repubblicana, e di straordinaria prosperità goduta dal popolo. Oro e gloria ne formano la nota dominante. Oro, che, adottato una volta con fermezza di sistemi, ci ha condotti al primo posto tra le nazioni commerciali. Gloria delle nostre armi, che ci ha innalzati al grado di Potenza mondiale, e ci ha aperto, per l'enorme superfluo dei nostri campi e delle nostre fabbriche, mercati lontani, inesauribili, remuneratori ». Con tali allori, con quali mezzi acquistati non reputo qui il luogo d'investigare, il signor Mac Kinley si presenterà alla *National Convention* del 1900; nè avremo da stupirci, s'egli verrà acclamato con trasporto dal partito repubblicano, e se nel suo trionfo egli trascinerà seco un'immensa maggioranza di cittadini americani.

FRANCIA (Nostra Corrispondenza ¹). 4. Lotte intestine, repubblicani e nazionalisti, Mercier e i generali dell'esercito. — 5. Storia contemporanea a furia di processi.

4. Quanto a politica interna, l'anno 1900 è cominciato piuttosto male: è grande più che mai la disunione, e più aspra e invelenita che mai la lotta delle fazioni. La Francia è scissa in due campi, che, a dar fede alle gazzette e agli oratori d'ambo le parti, sarebbero pronti a sgozzarsi scambievolmente: intendo i due campi, che formaronsi già pro e contro la revisione del procedimento penale a carico del Dreyfus. Si fece questa revisione, ma i due campi sono rimasti quali erano, anzi è cresciuta l'ostilità fra di loro: la situazione si è fatta gravissima. Le elezioni complementari pel senato, addì 28 gennaio, sono riuscite di molto eloquenti per questo riguardo: soltanto due fazioni si stavano a fronte; i radicali, più o meno opportunisti o radicali, ed

¹ *Continuazione.* Vedi il quad. precedente pp. 500-504.

i nazionalisti, che riuniscono nel campo loro certi elementi conservatori, i cesariani ed anche alcuni cattolici. Il generale Mercier, proposto a candidato nel dipartimento della Loira inferiore, diceva nella sua circolare ch'egli non appartiene a veruna fazione, ma unicamente all'esercito. Egli fa questa sola professione, di « riunire tutte quante le forze per istrappare il nostro paese dalle mani dei senza-patria, che lo mandano in rovina, per difendere l'esercito dai loro attentati, per affidare gl'impieghi governativi a mani rispettabili. » Il dì precedente le elezioni, i realisti offerivano un banchetto in Nantes ad onore del Mercier, che nel suo brindisi gridò alto: « Noi vogliamo buttar giù la tirannide politica dei frammassoni; insomma vogliamo atterrare la politica finanziaria de' giudei; vogliamo insomma gittare abbasso la tirannide diplomatica di coloro, che forzano la Francia al presente contegno di svilimento e di umiliazione, che giustamente fu bollata col nome di politica dei venduti. » L'accusa lanciata in viso al governo è dunque delle più palesi.

5. A quel che sembra, la storia de' giorni nostri sarà scritta a furia di processi politici. Il processo Zola e i processi Dreyfus, con tutto il corteo d'altri processi, d'interpellanze alla Camera, di mutazioni di Ministero, di manifestazioni politiche pel corso di due anni; il processo della congiura dinanzi al Senato, giudicante come Alta Corte di giustizia, ed anche il processo dei benemeriti PP. Assunzionisti vi si connette del pari e ritraggono la situazione. Il numero degli accusati dinanzi all'Alta Corte si restrinse a poco a poco a quindici, e di questi solamente tre sono stati condannati. L'accusa imputava loro di aver tramato una congiura a fine di atterrare il Governo. L'atto d'accusa mostrava chiaro bensì, che monarchici, antisemiti e nazionalisti (membri della Lega de' patriotti) concertavano, provocavano manifestazioni politiche contro il governo; ma non già che esistesse un accordo fra quei tre gruppi. S'era provato il colonnello Monteil a dar vita a cotale accordo ed istituire un Comitato direttivo composto di membri dei detti tre gruppi, ma non v'era riescito. Varie testimonianze, come altresì la sollecitudine dei caporioni nello spacciare le manifestazioni pubbliche, niun dubbio lasciano che queste fossero state predisposte e congegnate accuratamente.

L'attentato contro il presidente della Repubblica nell'ippodromo di Auteuil senza dubbio era stato apparecchiato; si vide d'un tratto, come ad un cenno inteso, una quarantina di giovanotti levarsi ed assalire la tribuna presidenziale, e l'un d'essi commettere il vile attentato contro il signor Loubet. Pel trasporto del signor Felice Faure, 23 febbraio 1899, tutti i drappelli erano al posto assegnato, spiando l'occasione di menar qualche colpo. Il processo dell'Alta Corte ci ha palesato tutti i particolari di quella giornata, come quelli delle altre

manifestazioni eseguite o tentate. Il signor Déroulède aveva appostato sozii della Lega de' patrioti in varie piazze per trarsi dietro il popolo e le milizie. Egli stesso, col deputato Marcello Habert, e buon nerbo di suoi fidi, aspettava il generale Roget per trarselo dietro co' suoi due reggimenti di fanteria a marciare contro l'Eliseo. Al cospetto dell'Alta Corte il Roget ha sostenuto che nulla vide, nulla seppe dei fatti e dei discorsi del Déroulède pienamente accertati da altri testimonii. Il contegno degli accusati dinanzi all'Alta Corte è cosa inaudita, interamente rivoluzionaria. Strillano e tempestano a gara, insultano e vilipendono i giudici e il governo tutto quanto, gridano *abbasso Loubet*, minacciano tutti. Il signor Buffet, rappresentante del duca d'Orléans in Francia, comincia col gridare che ha in disprezzo il governo e lo vuole atterrare: ma quand'è interrogato sulle sue trame, su' suoi elenchi di impiegati ed ufficiali realisti, su' suoi proclami al popolo e sull'organamento di certe manifestazioni, s'ingegna di negare, di dare a tutto ciò colore di giuochi, di esercizi senza alcun valore.

Il *Figaro* molto giudiziosamente risponde: « Quando un paese smette quel contegno che chiamasi di svilimento e di umiliazione, vuol dire che è presto e risoluto alla guerra. Gli avversarii di Luigi Filippo sentenziarono anch'essi di politica di svilimento e di conciliazione la lunga pace europea, della quale compiacevasi quel monarca e che die' agio al nostro paese di cominciare l'interminabile calza di lana, in cui ha trovato i miliardi del suo riscatto e del suo riordinamento militare dopo il 1871. Ed appunto perchè non si era troppo a lungo parlato di svilimento e di umiliazione, il secondo impero nascente cominciò quella stolta guerra che fe' capo alla presa di Sebastopoli. Del rimanente, dopo la dichiarazione di guerra di Luigi XVI all'imperatore di Germania nel 1792, tutte le nostre guerre, niuna eccettuata, ebbero origine dagl'impacci della nostra condizione interiore. Le altre nazioni guerreggiavano per ingrandirsi o per difendersi: noi invece combattemmo sempre cogli stranieri per acquistare o riguadagnare il diritto di tiranneggiarci scambievolmente. » Non è vilipendio che al governo non gettino in volto i nazionalisti: il presidente della repubblica è oltraggiato, insultato, schernito ogni giorno dalle gazzette e dagli oratori di quella fazione. Le grida di *abbasso Loubet*, *abbasso Panamá* van sempre appaiate ai *viva l'esercito*, gridati in tutte le adunanze e manifestazioni nazionaliste. Si spandono profusamente libelli, il cui titolo è sol'esso un oltraggio al capo del governo (Loubet il vitupero ecc.). Per le vie pubblicamente s'insulta al signor Loubet. A Blois un ufficiale dell'esercito grida dalla finestra, in una festa militare: *Abbasso Loubet*. Si aizzano le turbe contro il governo, s'insegna loro a disprezzarlo, a vituperarlo. I nazionalisti vogliono giovare della tregua della mostra universale per

apparecchiare di soppiatto la caduta del presente reggimento: in generale essi cercano di collegarsi con l'esercito e farsene difensori d'ufficio. Alle elezioni senatoriali avevano messo innanzi per candidati nove generali e sette ufficiali superiori; ma solo tre dei generali e due degli ufficiali proposti da loro sono stati eletti. Però generalmente parlando queste elezioni non segnano un notevole progresso dei nazionalisti.

Il signor Giulio Guérin, capo degli antisemiti, assevera che si rinchiusse co' suoi camerati in una casa fortificata della via Chabrol, solamente per guarentirsi da certe aggressioni. Non ostante l'evidenza delle cose, egli nega di avere esploso colpi contro i poliziotti, di averli minacciati di morte se si fossero avvicinati, di essersi messo in ribellione armata contro il governo. Ma il Déroulède varca ogni limite nella sua irruenza: addì 20 dicembre egli grida all'Alta Corte: « Conoscendo l'obbedienza della Magistratura seduta e della Magistratura in piedi... (*Qui scoppia un tumulto, e il presidente dice: « A chi volete queste parole? alla magistratura o all'Alta Corte? »*)... Si applicano sì all'una come all'altra. (*Qui nuovo tumulto; il presidente dice: « Non avete misurato le vostre parole? »*) Sicuramente! Ho superato i miei dolori fisici per venire qui a protestare... (*Si scatena una vera burrasca; il presidente ferma il Déroulède, e lo prega di tacere*). Quest'assemblea infame; è un'Alta Corte d'ingiustizia e d'infamia! (*Il procuratore generale dice: « Questa ribellione alla legge ha da finire! » Il Déroulède si volta verso di lui*). Voi non avete che il mio disprezzo; vi sputo in faccia! (*Il tumulto è giunto al colmo; il procuratore generale richiede che si applichino al Déroulède le pene sancite dal codice penale*). Non confondete soprattutto le pene, e datemi cinque anni di carcere. Più sarò percosso da voi, più sarò onorato dalla Francia... (*Il procuratore generale, continuando a dispetto del Déroulède, dice all'Alta Corte: Vi domando altresì di ordinare l'espulsione dell'accusato fino al momento della requisitoria. Vi domando di applicare la legge e di far rispettare la giustizia*). Della giustizia qui non ve n'ha punto. Voi non siete che banditi! scellerati! Questa è la *Commune* legale, l'anarchia, il vitupero. E il procuratore generale è la vostra bandiera rossa. Tutto quello che dico, lo rivolgo del pari al presidente della repubblica. Egli è indegno della Francia. Anche voi disonorate il paese. Aggravo a bella posta la mia protesta. » Dopo ciò il Déroulède è menato fuori e condannato a due anni di carcere. Egli ha poi asserito che non avea nulla a ridire contro il signor Loubet, che in quanto alla sua vita privata era un onest'uomo. Del rimanente il signor Loubet non è frammassone come i suoi antecessori Felice Faure, Carnot, Grévy e Thiers. Come sindaco (*maire*) di Montelimart non ha perseguitato il clero, nè tollerato la espulsione dei Religiosi dalle scuole; egli fu sempre in

buone relazioni con il clero e i cattolici. La sua famiglia è religiosa. Ma unico è l'intento dei nazionalisti: Atterrare il signor Loubet e sostituirgli il Déroulède od il Mercier. Il vero forse è, che la Francia è un po' stanca della Repubblica d'adesso e specialmente della lunga pace, di cui essa gode. I nazionalisti le promettono la guerra; Déroulède fa sapere che dopo la Mostra universale verrà il momento opportuno per mettersi a capo de' suoi parteggiatori e dare la spinta al gran capitombolo. Intanto Déroulède e Buffet sono stati condannati al bando per un decennio, e il Guérin per altrettanto tempo al carcere.

V.

COSE VARIE

1. L'agricoltura e la distruzione dei vermi e degli uccelli. — 2. Un antidoto contro il veleno dei serpenti e un nuovo rimedio contro i reumatismi. — 3. La fuliggine contro la flossera. — 4. Il nuovo secolo e l'ortodossia in Germania. — 5. Pel vedovile della regina di Napoli. — 6. Le bevande alcooliche in Inghilterra.

1. *L'agricoltura e la distruzione dei vermi e degli uccelli.* I giornali scientifici e agricoli di varii paesi riportano bene spesso notizie statistiche desolanti sui danni prodotti all'agricoltura dalla distruzione delle specie animali. Ciascuna infatti ha da natura il suo compito: levate una ruota, la macchina è inceppata e s'arresta. Per es. sulla costa di Essex in Inghilterra, l'anno passato essendo state sfondate le dighe da una grossa tempesta, le onde invasero le spiagge coltivate, e seguirono a ogni forte marea a rinnovare le irrigazioni salate, per uno spazio di oltre a 20 mila ettari. I lombrici disturbati dall'umore salino sbucarono fuori dalle loro tane; a loro danno però; perchè i poveretti erano aspettati dai cupidi gabbiani e altri uccelli di mare, che se ne fecero un ghiotto manicaretto. Ma gl'inglesi, gente pratica per eccellenza, e conservatori per principio, sapendo per prova i danni cagionati nel Lincolnshire al cominciare del secolo per la scomparsa di quei vermi, che smuovono e rimescolano con pacifico lavoro il suolo vegetale, impensieriti ora dal nuovo accidente, s'appigliarono, com'era naturale, all'unico partito: fare incetta di lombrici in altre province e ripopolarne le terre spogliate. Forse è questa la prima volta che quegli animaletti dispregiati ebbero un valore commerciale: quale meraviglia per altro? V'ha forse un solo essere nella natura che non abbia il suo scopo nell'ordine generale?

In Provenza si lamenta che, dal 1825 in qua, forse un quindici specie di passeracei, della famiglia dei cantatori (*sylviidae*) massimamente, sono talmente attenuate da prevederne la fine, intantochè i bruchi e ogni insetto divoratore hanno buona cuccagna vedendo che i caccia-

tori fanno per loro le parti d'un fido e potente alleato. Eppure coi lumi dell' Istituto di Francia, dell' Accademia degli immortali e di tante altre società sapienti, si dovrebbe omai avere scoperto che la capinera, il raperino, la motacilla, l' usignuolo, il fringuello, lo scricciolo, e tanti altri vaghi augelletti non si guadagnerebbero il pane, se non avessero da natura altra prerogativa che una bella voce, e altro ufficio che rallegrare la campagna coi gorgheggi e fornire similitudini ai poeti. Questo gentile stuolo alato non vive d' arte, ma di insetti, delle loro larve e di uova, che distrugge a migliaia e milioni. Da canto suo l' esercito innumerabile degli invertebrati campestri non teme altro nemico che gli uccelli; dei prodotti chimici se ne ride; questi non varranno mai a surrogare il becco fine e terribile di un passeraceo, a cui in proporzione del canto serve l' appetito. Tra uccelli e insetti la natura vuole un equilibrio: chi lo turba è l' uomo con lo schioppo e peggio co' paretai (sia detto con buona pace de' Bergamaschi), e quando egli vede che la campagna è brulla, le foglie rosicchiate, il verde divorato dagli insetti... allora, con le mani nei capelli, invoca un regolamento dal consiglio provinciale, una legge sulla caccia, un decreto del ministro di agricoltura industria e commercio, e altri sottili provvedimenti... che lasciano il tempo che trovano. Ma la lamentazione è già lunga assai; punto e basta.

2. *Un antidoto contro il veleno dei serpenti e un nuovo rimedio contro i reumatismi.* « Nihil sub sole novum ». Nel medio evo si credeva in buona fede che la bile di animali velenosi fosse un antidoto naturale contro il veleno degli stessi animali, e anche ai nostri giorni nell' India settentrionale quando altri è stato morsicato da un cane, che è o si crede arrabbiato, gli si dà a mangiare il fegato della bestia che a questo fine si uccide. Or la pratica che era comune a quei credenzoni del medio evo sta per diventare una teoria moderna appoggiata dalle ripetute esperienze del professore F. R. Fraser F. R. S. Infatti, come avverte l' *American Catholic Quarterly Review*, il chiaro Professore ha messo in chiaro che la bile dei serpenti velenosi è un potente antidoto non solo contro i veleni in generale, ma anche contro il virus specifico della difterite e del tetano. E il bravo professore non si arrestò qui. I suoi sperimenti tendono a dimostrare che la bile di tutti gli animali possiede una certa virtù antitossica, e questa si manifesti soprammodo nella bile del coniglio. Non è qui il caso di dire che « extrema se tangunt », e che come già un tempo nella bocca del leone si trovò un favo di miele, così ora nel fegato dell' innocentissimo coniglio vi è il rimedio contro la virulenza del tossico? Ecco ora un' altra meraviglia della medicina. Il reumatismo purtroppo è una malattia universale di tutti i tempi, di tutte le età, e di tutti i luoghi, e beato chi ne va esente. Or bene, esso pure ha un rimedio nuovo, un po' costoso invero, ma a quanto dicesi infallibile. Si rechi il malato

in Australia e precisamente nella nuova Galles del Sud dove si tengono le grandi pesche della balena e d'altri cetacei. Quivi giunto si spogli dei suoi abiti e nudo nato si corichi a diverse riprese e per qualche tempo nel corpo di una morta balena. Sembra che quelle morbide coltrici arrechino al malato sicura e costante guarigione, così almeno ne parve al *British Australian* che dà la peregrina notizia.

3. *La fuliggine contro la fillossera.* L'«*Ami du peuple valaisien*», giornale del canton vallese, porta nell'argomento affermazioni tali, che meritano di essere conosciute al più presto possibile da tutti i viticoltori, specialmente poi da quelli che hanno i loro vigneti già attaccati dall'infezione in discorso. Il detto giornale adunque dice recisamente che il rimedio contro la fillossera si è trovato e questo è la *fuliggine dei camini*. Tale sostanza deve essere sotterrata nell'inverno al piede delle viti, in quantità di un litro e mezzo per ogni ceppo. Si osserva che nel canton Vallese fu già fatta l'esperienza di 6 anni con esito trionfale. Il succo della fuliggine sciolta dalla pioggia affondandosi nelle radici infette uccide la fillossera colla rapidità della folgore e la vite rinasce rigogliosa. La fuliggine, oltrechè insetticida, è un eccellente concime che dà alle viti una forza di vegetazione straordinaria, onde in ogni caso anche chi avesse ancora dei dubbi, è certo *a priori* che nulla ha da perdere. Chi vuol tentare la prova in quest'anno deve essere sollecito perchè l'inverno fugge.

4. *Il nuovo secolo e l'ortodossia in Germania.* Per una bizzarria proprio inaudita, le autorità germaniche han fatto incominciare il novello secolo coll' 1 gennaio 1900! Il Consiglio superiore della chiesa protestante (*Oberkirchenrath*) ha prescritto officii speciali per la fine e il principio dell'anno, ed ha posto questa lapide: «È finito un secolo, e siamo entrati in un secolo novello. Noi Vi lodiamo per la bontà e fedeltà che addimostraste al Vostro popolo. I nostri padri speravano in Voi, e Voi li aiutaste, Voi concedeste loro l'aurora fulgente nelle tenebre, e li affrancaste. Voi ci largiste Re e Principi secondo il Vostro cuore, e la Vostra mano fu con essi. E di bel nuovo faceste udire dall'alto del Cielo il Vostro giudizio, e la terra si spaventò e si tacque. Voi ci deste, dopo la nostra scissione un Impero unito sotto un unico capo, ed onore in faccia ai popoli della terra». — Tutta la Germania protestante è sossopra per cagione del pastore Weingart ad Osnabrück, destituito, e pur pensionato, dal Concistoro di Hannover per cagione di eresia, segnatamente perchè dalla cattedra negò la Risurrezione. La stampa e la pubblica opinione difendono calorosamente il Weingart, e ci fanno anche sapere che se di tal guisa avessero a punirsi quanti negano le verità essenziali del Cristianesimo, non resterebbe a posto più nessun pastore. Del rimanente l'insegnamento delle facoltà teologiche protestanti è per la maggior parte razionalista, scredente, e giunge perfino alla negazione

totale; e similmente accade delle gazzette e degli scritti religiosi del protestantesimo.

5. *Pel vedovile della regina di Napoli.* Leggiamo nella *Saturday Review*, la più accreditata delle Riviste che settimanalmente si pubblicano in Inghilterra, il seguente articolo sui reclami che da S. M. la Regina Maria Sofia si seguono presso il Governo italiano pel vedovile dovutole dalla morte del suo compianto consorte il Re Francesco II.

«Già da qualche tempo delle serie pratiche si sono fatte per indurre il Governo italiano ad adempire alcuni obblighi che l'Italia ha assunto con l'annessione del Regno di Napoli.

«Nel 1859 fu stipulato un trattato fra i Governi di Napoli e di Baviera, in forza del quale fu garantito alla Principessa Maria Sofia di Baviera (ora Regina vedova di Napoli), il pagamento dallo Stato napoletano di un vedovile per il caso di sopravvivenza al suo sposo, l'ora defunto Re Francesco II di Napoli.

«Una domanda ufficiale pel pagamento degli arretrati del vedovile dalla morte del Re cinque anni fa è stata rivolta al Governo italiano il 15 dicembre, ed è ben difficile di comprendere come dal Governo italiano la si possa respingere, se si consideri che il reclamo della Regina è fondato su di un impegno identico a quello contratto a favore delle Principesse Maria Annunziata e Maria Immacolata ed adempiuto senza indugio.

«Nel luglio del 1865, il defunto Re Vittorio Emanuele autorizzò il suo ministro degli affari esteri, generale Lamarmora, a dare al Governo spagnuolo la più solenne promessa, che i diritti personali di tutti gli individui della famiglia reale di Napoli sarebbero assolutamente rispettati, e solo in base a questa promessa il nuovo Governo italiano fu riconosciuto dalla Spagna. Un rifiuto di adempiere a siffatta promessa sembrerebbe quasi impossibile, dappoichè la questione non è una semplice vertenza diplomatica, ma una questione che tocca da vicino l'onore personale del Re come figlio e successore di Re Vittorio Emanuele. Può anche creare un dispiacevole precedente.»

6. *Le bevande alcoliche in Inghilterra.* Le bevande alcoliche, consumate in Inghilterra durante il 1898, rappresentano un valore di 154,480,933 lire sterline, ossia 3,862,028,350 franchi. Questa somma ridotta allo stato liquido rappresenta: 41,751,755 galloni di bevande spiritose (il gallone equivale a 4 litri e $\frac{1}{2}$); 35,063,764 fusti di birra (il fusto corrisponde a litri 63 $\frac{1}{2}$); 16,616,645 galloni di vino; e 15,135,000 galloni di sidro. Ripartita per abitante, la somma spesa da ciascun inglese in bevande alcoliche nel 1898, è di 76 scellini a testa, ossia di 95 franchi. È a notarsi che vi sono in Inghilterra diecimila società di temperanza circa, i cui membri non bevono che acqua (*in pubblico*)!

RELIGIONE E CIVILTÀ

NEL SECOLO CHE MUORE

I.

Su lo scorcio del secolo diciottesimo, la nuova *libertà* si figurò di avere soffocata la religione nel sangue, in Francia, e di averla per tutto altrove, col veleno della sua filosofia, avviata a lenta morte. Entrato però il secolo susseguente, si avvide che non n'era venuta punto a capo; ma in quella vece aveva gittati i semi di una *civiltà* novella, che avrebbe raggiunto lo scopo, per allora ad essa fallito. Questa civiltà, nel decorso del nostro morente secolo diciannovesimo, ha messi larghi germogli e nel suo declinare n'ha maturati i frutti; così che al presente può dirsi che essa regna ed impera. Ma è poi riuscita nell'intento?

Stando a quello che tuttodi si strombazza, sembrerebbe che sì: e le condizioni religiose della odierna società civile dovrebbero essere a così mal partito, che di religione, massimamente cattolica, non si avrebbe omai più da sentir parlare. A giudizio degli araldi del liberalismo, tra la religione e la civiltà l'abisso è bello e scavato. Poco fa la *Gazzetta di Torino* aveva l'aria di deplorare, che « la fede nel soprannaturale sia agonizzante ¹ »; mentre nella *Tribuna* di Roma si sentenziava, « non esservi forza d'uomo, che possa conciliare l'antica fede colla vita contemporanea ² ». Adunque, nel vivo dell'odierna società, la religione non solo, a senno di costoro, par morta, ma per morta dai più di loro si ritiene e si spaccia; e ognuno decanta la religiosa indifferenza, o miscredenza che

¹ N.º del 13-14 gennaio 1900.

² N.º del 18 gennaio 1900.

predomina, e quasi il *christiano nomine deleto*, che si favoleggiò decantato da Diocleziano. Eppure non si finisce mai di ragionare, o di disputare da per tutto di religione; e quasi da per tutto è una questione religiosa, più o meno mantellata di politica, che sopra ogni altra accende gli spiriti e li signoreggia.

Del resto, in tutto il volgere del secolo cadente, è stato ciò vero. Nato esso fra i travagliosi accordi di Napoleone I con Pio VII, non tardò ad assistere al duro conflitto di questo superbo Cesare col mite Pontefice; e, dopo la pace europea del 1815, procedè innanzi testimone di quelli sorti fra i Paesi Bassi, la Prussia, la Russia, la Spagna e la Chiesa cattolica. Dipoi in Germania ha veduto il nuovo Impero non credersi stabilmente consolidato, sintanto che, a dispetto del bismarkiano *Kulturkampf*, i cattolici vi respiravano e vi avevano vita. Nel Belgio, che si dava già per paese modello di genuina libertà, ha veduto il nerbo della politica sforzarsi di privare delle più legittime libertà i cattolici. Il medesimo ha veduto nella Svizzera. Ed ora che vede esso in Francia? La Repubblica radicale operare, come se l'esistenza sua dipendesse tutta dallo sterminio della religione cattolica. Similmente in Italia vede la Monarchia costituzionale non riputarsi sicura in Roma, finchè il Papato vi dura potentissimo di spirituale autorità nel mondo. E così in altre regioni dell'Europa e dell'America vede riguardarsi il cattolicesimo qual nemico aperto od occulto, che vuolsi avere in sospetto e mettere ai popoli in disistima.

Dal che proviene che, in mezzo a tanta irreligiosità, la religione cattolica occupa da per tutto una parte principalissima nelle questioni sociali, prevalenti ora alle altre, cotalchè, per confessione recentissima delle *Hamburger Nachrichten*, giornale fieramente protestante e già fido portavoce del Bismark, « dal tempo della Riforma e della guerra dei trent'anni, il cattolicesimo non fu mai potenza politica, com'è ora »; e lo stesso combatterlo e perseguitarlo che si fa, attira sempre più verso di esso, in contrario modo e per

opposti fini, l'attenzione generale. La qual cosa in ispecie si osserva nell'Inghilterra, nella Scozia, negli Stati Uniti dell'America ed ancora in paesi scismatici dell'Oriente. E di qui trae forza la permanente sussistenza del nodo di un problema religioso, che non si vuole risolvere e non si può troncare. Merita perciò il conto che si esamini un poco il doppio perchè, e di questa mala volontà e di questa evidente impotenza, le quali contengono l'adeguata ragione del problema che tormentosamente affligge la società moderna.

II.

Benchè tante sieno le forme di cristianesimo che nel mondo si professano, pure di fatto l'unica che l'odierna civiltà esclude e guerreggia a morte, come abbiamo notato, è la cattolica: onde con ogni verità può asserirsi, che il problema religioso dei nostri tempi si riduce da per tutto a sapere, se il cattolicesimo debba esistere, quale Cristo-Dio lo ha istituito e con quei diritti che dalla sua divina istituzione derivano; ovvero si debba, se fosse possibile, annientare fra le strette della barbarie, mascherata di civiltà, che nei popoli si viene restaurando. Del protestantesimo, colle mille e mille sue varietà di chiese e di chiesuole, e dello scisma orientale, con le sue servili divisioni, la civiltà presente non si cura. Ogni sua mira è diretta contro la sola Chiesa cattolica: e dove questa giungesse a disfare, essa intende che la questione religiosa sarebbe finita nel mondo, e finita per sempre. Se non che intende altresì, che il disfarla è impresa la quale passa di troppo le umane forze. *Inde irae.*

Il che a primo aspetto porge un argomento, in sommo grado dimostrativo, dell'essere adunque la Chiesa cattolica la sola vera e divina forma del cristianesimo fondato da Gesù Cristo; essendo ancora la sola nella quale, con tutte le altre promesse di lui, si adempiono pur quelle delle persecuzioni incessanti e della sua indeficiente difesa. Ciò presupposto, l'unico modo di risolvere il problema religioso che agita l'orbe

incivilito, dovrebb'essere di accettare la verità divina, che con tanta chiarezza rifulge nel cattolicesimo, qual sicuro patrimonio ereditato dalle generazioni precedenti: o, essendovi chi ne dubita, di rifare lo studio dei suoi titoli ad essere così accettata, che quelle generazioni già fecero: o, se non altro, di lasciare che liberamente sia accettata e praticata per divina, dal grandissimo numero che per tale pubblicamente e con ogni diritto l'accetta e la pratica.

Ma questo appunto non hanno voluto, nè vogliono coloro i quali si arrogano di rappresentare, anzi di personificare quella che oggi si chiama *civiltà*. Il cristianesimo, come forma pubblica e legale di culto, essi pretendono che sia, in quanto si può, abolito.

Carlo Morino, campione fanatico della Monarchia costituzionale d'Italia, che pure ha per primo articolo del suo statuto la professione del cattolicesimo apostolico e romano, non ha dubitato di stampare poc'anzi: « essere errore, od orrore, enorme, colossale, spaventevole, il falso ragionamento, che come il vero Dio non può essere che uno, così non vi possa essere che una sola religione vera »; perocchè « l'ossequio verso la divinità deve naturalmente variare coi tempi, coi luoghi, colla civiltà ¹. » Onde se domani trionfando, puta caso, i socialisti o gli anarchici, la costoro civiltà richiedesse che, col petrolio e colla dinamite, si rendesse alla divinità l'ossequio che, colla mannaia, i Robespierre ed i Danton resero all'Ente supremo, quest'ossequio sarebbe « religione vera »: stantechè il Dio vero ed uno non si ha da onorare com'egli vuol essere onorato, ed ha rivelato di volerlo, ma secondochè pare e piace alla capricciosa civiltà dell'uomo. Di qui la conseguenza, che ogni religione viene ad essere vera, fuorchè la cattolica, la quale insegna « l'errore spaventevole » che una sola può essere immutabilmente vera; e prova essere ella dessa.

In ciò poi generalmente anche ora consentono tutti coloro che, col Morino, gridano la croce contro il cattolicesimo, quale

¹ *Il Potere regio in Italia, studio teorico pratico*, pag. 180. Firenze 1899.

superstizione da estermine dalla terra, co' suoi dommi, col suo Capo, co' suoi ministri; trattandosi del nemico acerrimo di ogni civiltà.

Nè si dica che questo feroce proposito sia da ascrivere ad una porzione soltanto de' corifei della odierna miscredenza massonica; cioè alla più dissennata. Imperocchè, nel dare addosso al cattolicesimo e nel tendere alla sua distruzione, il liberalismo, vita e forza della pretesa civiltà contemporanea, è tutto d'accordo. Si ha differenza nei modi di procedere e nel linguaggio da tenere in pubblico: ma l'ipocrisia dei modi e l'artificio delle parole non giustificano i più apparentemente temperati, li condannano viepeggio. Così, per grazia d'esempio, procede una dottoressa, Carlotta Gray, la quale, in un suo recentissimo catechismo che intenderebbe penetrare nelle famiglie e nelle scuole milanesi, nulla dice di male della religione cattolica, che è la religione dal massimo numero professata. Si contenta di non parlarne punto, come se non più esistesse: e definita la religione, non più la società dell'uomo con Dio, ma un mero « sentimento », sta paga di lasciar credere, col Morino, che la religione è variabile, poichè « si è manifestata sotto parecchie forme esteriori, alcune barbare, altre splendide, secondo il grado di civiltà, e il livello morale dei vari popoli »; e mette a paro ed in fascio la morale di Gesù Cristo, con quella del maestro buddista, di Socrate e persino di Maometto ¹.

III.

Or perchè un odio, o un'avversione così pervicace al cattolicesimo? Non esitiamo a dirlo: perchè, sopra tutte quante le confessioni pseudocristiane, avendo esso solo i genuini caratteri della vera e divina cristianità; solo sussistendo nel mirabile organismo di un'attivissima gerarchia che, sparsa in diversi gradi pel mondo, s'incetra tutta nel romano Pon-

¹ *Elementi di morale per le famiglie e per le scuole*, pag. 152, seg. Milano 1900.

tefica; solo serbando sempre inviolata, attraverso i secoli, l'unità della dottrina e dell'operazione; solo altresì esercita per ogni dove i suoi influssi, benefici non meno all'eterna che alla transitoria felicità degli uomini; e solo infrena tutto intero l'uomo individuo e sociale e lo assoggetta a Dio, imponendogli una fede ed una legge che non lasciano luogo alla superbia della mente, nè alle licenze delle passioni. In ciò, e non in altro, sta il gran perchè della continua guerra alla Chiesa cattolica, che si orpella col nome di rivendicazione del diritto alla libertà, di reazione contro la tirannia del domma e di svolgimento del civile progresso.

Questa sorta di progresso nella civiltà non può acconciarsi con una Chiesa, la cui gerarchia ha tanta efficacia sopra le anime, il cui domma è così invariabilmente assoluto, la cui morale si distende a tutti e a tutto: con una Chiesa che stabilisce, sotto la sanzione di premi e di gastighi eterni, supreme regole di onestà e di giustizia, si ai governanti, come ai governati, si allo Stato, come alla famiglia, si all'uomo, come al cittadino, si al povero, come al ricco: ed a nome di Dio promulga i naturali doveri e diritti, e mantiene l'*unicuique suum* e il *non licet*, tanto nell'ordine pubblico, quanto nel privato, con un'autorità così inflessibile, che non ammette capitolazioni tra la verità e l'errore, nè transazioni tra il bene ed il male, nè accomodamenti tra la virtù ed il vizio.

Il Dio adorato e servito da questa Chiesa è troppo manifestamente nemico di ogni iniquità; è troppo essenzialmente geloso della verità; è troppo inalienabilmente *Dominus*, cioè Signore, avendo egli dato l'esistenza a tutto, e tutto per necessità da lui dipendendo, come da Autore dell'essere: quindi anche l'uomo da lui, e nell'intelletto e nella volontà, e nell'anima e nel corpo, e nell'uso di ogni maniera di beni, dovendo dipendere senza eccezioni. Il decalogo di questo Dio, perfezionato dal Vangelo del suo Cristo, coll'annegazione che predica e col mistero della sua croce, è troppo esoso al sentimento della carne, alle inclinazioni della cupidigia e alle brame dell'orgoglio.

A questo Dio, a questo Cristo ed a questa Chiesa, la civiltà moderna non può piegarsi: furon buoni pel medio evo; ai tempi nostri non sono più adatti. Ora, in grazia del progresso, si vuole riabilitata la carne, sciolta la natura, libera la ragione, mutabile la verità, mutabile la giustizia, mutabile la virtù. Alla dipendenza è succeduta l'indipendenza; alla soggezione la libertà. La fede, per la generazione presente, è un assurdo: la morale un giochetto. Perciò e Dio e Cristo e Chiesa si ripudiino: tutti insieme sieno legalmente sbanditi da qualunque siasi appartenenza sociale; non se ne parli più, altro che per deriderli e bestemmiarli. Si ammetta pure la religione del dovere, la religione dell'onore, la religione della scienza, la religione della patria e persino la religione del nulla: ma quella di Gesù Cristo, che è la cattolica, si perseguiti a spada tratta. Non più credenze, non più pratiche di cattolicesimo. In un Congresso di operai, tenutosi anni indietro, nella città di Torino, non furono essi forse esortati, da un gran sopracciò della *modernità*, ad abbandonare « la vieta usanza di brontolare preghiere, prima di mettersi in letto? » Gesù Cristo regnante, per la sua Chiesa, fra gli uomini, dev'essere detronato; e per diritta conseguenza, detronato il Re divino, si hanno da detronare i Re unani; e far vero il motto: — Nè Re in cielo, nè Re in terra; cioè: — Nè Dio, nè padrone; motto esprime l'anarchia socialista, ultimo corollario, si voglia o non si voglia, dell'incredula civiltà.

IV.

La quale del mezzo cristianesimo che le altre comunioni acattoliche professano, non sa che farsi. Al più sarà utile come arma, per meglio ferire il cattolicesimo: ma poi, adoperata che si sia, è da buttarsi tra i ferravecchi. Così almeno i suoi maggiori usano nei paesi nazionalmente cattolici, in Italia, nella Spagna, nella Francia, nel Belgio. Della

eterodossia, sotto il velo di libertà della coscienza, si servono per far capo all'ateismo. E sono logici nelle loro deduzioni. Perocchè o si accetta il cristianesimo; e conviene aderire al cattolicesimo: o si rifiuta il cattolicesimo; ed è ridicolo rifiutarlo, per aderire al protestantesimo. Come Dio, così Cristo non si divide, nè si moltiplica: non può esservene uno per Londra, un altro per Berlino, diversi ambedue da quello di Roma. Uno è Dio, uno è Cristo: dunque una è la fede, una la legge, una la Chiesa. Il trovato, esposto da Carlo Morino, di religioni tutte vere, quantunque variino secondo i gusti, i tempi, i luoghi, equivale ad annullarle tutte. Dato che si rigetti la Chiesa cattolica, per la ragione che la verità, vera nel medio evo, non è più vera al cadere del secolo decimonono; che la morale, buona allora, è cattiva oggi; e che il diritto, sacro in quella età, non è più sacro nell'attuale presente, non v'è argomento che legittimi la professione di un semicristianesimo, composto per metà di falso e per metà di vero. Anzi neppure ve n'è più uno che legittimi la credenza in un Dio, in una regola di onestà, in un'anima immortale, in una vita avvenire.

Dalla rinnegazione del cattolicesimo, la civiltà moderna passa filatamente alla negazione di un Dio reale e personale; e non si ferma se non al delirio d'un panteismo, o d'un materialismo, i quali, nell'ordine massimamente morale, sono il nulla del tutto ed il tutto del nulla. L'ultimo suo conseguente insieme e capolavoro è l'uomo-bestia, nella vita pubblica e privata; ossia l'uomo che altri confini di liceità non riconosce nel suo operare, dalla forza bruta in fuori: la quale dove e quando può prevalere nella società e nell'individuo, diviene diritto: l'uomo-bestia insomma, che vilipende il cattolicesimo, con le gentili frasi che tuttodi si leggono nei giornali del liberalismo meno farisaico e più sfrenato; e si glorifica tra noi cogli alti fatti delle banche romane derubate, delle mafie di Sicilia, delle bande nere di Napoli, delle donne squartate di Verona e dei delitti di sangue, unico primato che l'Italia risorta, con quello dei debiti e della fame, goda in Europa.

V.

Tal è la genesi storica e razionale del problema religioso, che, allo spirare del secolo, si agita un po' da per tutto, ma segnatamente nei paesi cattolici. Non si vuole più Cristo, perchè non si vuole più Dio: e non si vuole più Dio, perchè si sente importabile alle stimolanti passioni il soave giogo della fede e il lieve peso della legge evangelica. Nè lo Stato, nè l'individuo ammodernati intendono più di sottostare alle pastoie di una morale, che inceppa tutte le voglie, tutte le ambizioni, tutte le ingordigie dell'uomo animalesco. Il cattolicesimo, co' suoi insegnamenti, colle sue regole direttive e coi suoi mezzi di salute e di santificazione, apparecchia l'uomo e lo aiuta a deificarsi colla grazia in Cristo. La civiltà odierna non prezza nulla questa sublime esaltazione dell'uomo sopra la sua stessa natura. Presceglie invece di abbassarlo sotto di essa, pareggiandolo ai giumenti e, nella soddisfazione degli istinti, sottoponendolo ancora ad essi, in quanto i giumenti non possono, come l'uomo, degradare sè medesimi, abusando col vigore del raziocinio di questi istinti e stravolgendone il fine.

Onde il problema, che così turba la società nostra sull'alba del secolo ventesimo, si restringe ad una pretta questione di etica elementare: vale a dire alla semplicissima di vedere, se l'uomo, nell'ordine pubblico e nel privato, debba vivere da uomo o da bruto. Il cattolicesimo sostiene espressamente la prima parte: quella cui si dà nome di civiltà, sostiene più o meno implicitamente la seconda. Questa è, ridotta ai suoi minimi termini, tutta la sostanza del problema.

Il rimanente serve ai proseliti di questa civiltà di sotterfugio e di borra. L'ateismo, in tutte sue le forme, e con tutto l'apparato de' suoi sofismi ciarlatanescamente scientifici, è il pretesto per coonestare, coll'assurdo, la contumacia alla verità e la ribellione ai dettami stessi della innata coscienza. Si deride come impossibile il miracolo palpabile, verbigratzia,

di Lourdes, non perchè non sia superiore o contrario alle forze della natura; ma perchè si fingono nella natura altre forze ignote, che delle note sarebbero contraddittorie. E questa si spaccia vera scienza; e purchè si escluda l'opera soprannaturale di Dio, si conferisce all'ignoranza la patente del sapere. Ma nel miracolo si nega Dio, per poter negare la Chiesa; e si nega la Chiesa, per poter negare, colla moralità degli atti umani, il terribile novissimo dell'inferno.

Se non che chi penetri nell'animo di molti e molti di questi negatori di Dio, si accorge che il loro non è un ateismo di *convinzione*, ma di *convenzione*, frutto assai più di cuore corrotto dai vizii, che di mente dall'errore depravata. Perocchè ben sentono, che la stolta ed arbitraria negazione delle cose, nulla toglie alla realtà loro. Si può negare, finchè piace, per esempio, che la Patagonia esista; ma sparisce essa perciò dall'emisfero del globo a noi inferiore? Si può negare che la terra nostra compia la rotazione sopra sè stessa in un giorno di ventiquattr'ore; ma scema per questo, o cresce di un'ora il suo giro? Che importa che si neghi Dio e l'inferno? Basta per avventura il negarli, a fare che Dio non sia, e l'inferno cessi di essere eternamente quello che è?

VI.

Alla millantata sapienza di questa civiltà, introdotta e diffusa pel cristianesimo principalmente dal giudaismo massonico, calzano a meraviglia le tre qualità di terrena, di animalesca e di diabolica, che l'apostolo Giacomo le diede, da diciannove secoli indietro; giacchè, quantunque colorita di modernità, è poi proprio sempre quella dell'antica Sinagoga, la quale condannò Gesù Cristo alla morte, perchè si protestava e si provava Figliuolo del Dio vivente. E chi ben consideri, ravvisa il carattere, o segno più indubitabilmente diabolico di questa sapienza, nell'odio che i suoi dottori e fautori professano a Gesù Cristo, vita del cattolicismo. Questo odio sì cupo e tenace, dalla parte d'uomini, e soprattutto di

battezzati, non è naturalmente spiegabile, se non si ricorre ad un influsso preternaturale, accecante in essi l'intelletto e pervertente il cuore: a quell'influsso cioè al quale il divino Maestro accennava, quando i farisei ed i sadducei della corrotta Sinagoga dichiarava figliuoli del diavolo: *Vos ex patre diavolo estis; voi avete per padre il diavolo; et desideria patris vestri vultis facere;* e volete soddisfare ai desiderii del padre vostro ¹.

L'odio dell'uomo, e peggio del cristiano, a Gesù di Nazaret, conosciuto siccome la storia del Vangelo ce lo palesa, è, sotto ogni rispetto, contro natura. Imperocchè chi l'odia, o lo crede, qual è, Dio-Uomo; o lo crede puramente Uomo; o, per eccesso di empietà e di stolidezza, lo crede un mito. Da questo trilemma non si esce.

Se lo crede Dio-Uomo, impossibil cosa è che esso odii un Dio, il quale, per amore di lui, ha presa l'umanità sua, in questa si è fatto suo fratello, ed immolando questa, nella croce, per lui, lo ha redento. L'odio all'Amore eterno, che si rivela in forma cotanto tenera e sublime, è del tutto opposto alle stesse tendenze naturali dell'uomo. Se poi non crede Gesù Dio, ma puro Uomo, resta similmente impossibile, che, come tale, lo odii; poichè egli è stato il più amabile e il più benefico degli uomini; e per legge di natura ripugna che si porti odio, a chi si manifesta sol degno di amore. Se da ultimo non lo crede nè Dio, nè Uomo, ma un semplice mito, o simbolo dell'umana perfezione, come pazamente fantastica una scuola di increduli razionalisti, per ciò stesso che lo tiene un simbolo di naturale perfezione dell'uomo, deve idealmente compiacersene e non può, per impulso di natura, altro che amarlo.

Qualunque presupposto si faccia, l'odio a Gesù Cristo è però umanamente inesplicabile nell'uomo, e contrario alla sua razionale natura.

Convien dunque spiegarlo pel concorso di un'occulta potenza, fuori della naturale, che lo ispiri e lo istighi. E que-

¹ Giov. VIII, 44.

sta non può essere se non quella, che di un tale odio ha fatto e fa strumento precipuo il giudaismo talmudico, anima vivificante le società secrete contemporanee, tutte anticristiane; cioè la satanica. Essa muove ed aizza tanti battezzati in Gesù Cristo, e già in lui credenti, ad esecrarlo ed a perseguitarlo nella sua fede, ed in tutto ciò che a lui appartiene; trattandolo da nemico il più esiziale al bene dell'uomo; in quella guisa che, sotto Ponzio Pilato, mosse ed aizzò il popolo giudaico a gridarlo nemico di Cesare e della patria e degno del patibolo.

Ciò a noi basti avere qui toccato di volo, per chiarezza maggiore del problema di cui ragioniamo. Il quale, dal dettore finora, apparisce insolubile, non perchè tale sia in sè medesimo, ma perchè ostinatamente non si vuole a niun patto risolvere, come si dovrebbe, da chi, invasato dal maldèmone della lussuria, dell'avarizia e della superbia, preferisce vedere gli Stati governati da una politica bestiale, e gli uomini moralmente e civilmente abbrutiti, al vederli ordinati secondo Dio, la retta ragione ed il Vangelo.

VII.

Ma posto che la civiltà del secolo morente non vuole risolvere il nodo di questa pericolosissima questione, potrà essa almeno troncarlo? Il figurarselo sarebbe sogno. Senza Dio, non vi è religione, e senza religione non istà un umano consorzio.

Oggetto e termine d'ogni religione è necessariamente un Dio, tanto che non è essa altro se non la società dell'uomo con Dio. Si abolisca la fede in Dio, anzi il concetto pure di Dio, come ha già decretato in un suo congresso plenario la massoneria di Francia; e poi si dica cosa può essere la religione. Si avrà al più quella che l'infelice massone e ministro Bara, nella Camera dei deputati di Brusselle, non esitò di chiamare *religione dell'ateismo*, definendola *religione del nulla*; mostruoso eccesso di una irreligiosità delirante.

Or, tolta la religione, come sussisterà mai la società umana e civile? L'antichità pagana, dopo aver detto, per bocca di Aristotele, che l'uomo è naturalmente animale ragionevole, socievole e religioso, promulgò il gran principio, che levata di mezzo la Divinità, la società perisce: *Sublato Numine, tollitur civitas*. Ed è principio evidentissimo, ogni umana moralità, senza cui non sussistono nè doveri, nè diritti, imperniandosi nella religione. Tanto sarebbe adunque spiantare la religione, quanto annientare la società. Perciò è impossibile troncare il nodo della questione religiosa, col distruggere ogni religione, o sostituirla, nei nostri paesi, alla cristiana cattolica, un'altra che niente abbia di religione, dal nome in fuori.

Ed il fatto comprova questa conseguenza. Qual messe di sociali vantaggi ha finora raccolta la nuova civiltà, a mano a mano che nel nostro secolo, colle leggi, colle prepotenze e colle corruttele, si è propagata? Si può asserire, che da per tutto una graduale dissoluzione dei vincoli della pubblica e domestica socialità: o, per dir tutto in breve, si è raccolta la messe dei mali del socialismo; il quale, nell'ultimo mezzo secolo, è venuto progredendo, per esprimerci col linguaggio dei matematici, in ragione diretta col progredire della irreligiosa civiltà. Il fatto è incontrastabile, e costituisce la peggiore delle eredità che il secolo diciannovesimo trasmetta al ventesimo imminente: aumento incredibile dei delitti più enormi, guasto orrendo del costume e tracotanza di plebi sbrigliate, che minacciano, non pure i troni, o i supremi poteri politici, ma la base stessa dell'ordine familiare, col libero amore ed il diritto di proprietà, col saccheggio e col l'incendio.

La generazione degli uomini-bestie, senza Dio e senza legge, la quale, sotto gl'influssi ed alla scuola dell'apostatica civiltà del liberalismo, cresce, si allarga ed imbaldanzisce, col proposito di rifar da capo la società umana, distruggendo tutti gli elementi che la compongono, già prova a luce meridiana la spaventosa verità del detto antico: *Sublato Numine, tollitur ci-*

vitas: Codesto è il corollario pratico del problema religioso dei nostri tempi. Ma non è se non il primo. Più questa civiltà, nell'opera sua rinnovatrice di barbarie si avvanzerà, e più l'abbruttimento dei popoli andrà peggiorando; così che non è facile cosa predire fin dove il disordine sociale sarà per arrivare.

VIII.

Nè solamente per le addotte ragioni il nodo della questione religiosa, quale si è venuta aggruppando dalla civiltà moderna, non può troncarsi. Ve n'ha un'altra, più insuperabile ancora: ed è che, per isterminare il cattolicesimo, come sarebbe necessario a troncarlo, bisogna andare contro Dio, la cui parola assicura alla Chiesa vita immortale; e non solo vita, ma costante vittoria, sopra quanti ardiscono farle guerra. La storia di quasi due millennii sta lì a mostrare,

che sillaba di Dio non si cancella.

Tutte le pretese civiltà che si sono accinte all'impresa di schiantare il cattolicesimo dalla terra, o sono perite nell'ignominia, o son rimaste deluse nelle loro speranze. Le condizioni stesse di giovanile vigoria e di prosperità operosissima, nelle quali la Chiesa cattolica si trova al terminare di questo secolo, di fronte allo scadimento della putrida civiltà moderna, confermano le promesse divine di sua perpetuità vittoriosa. Il futuro quindi è tutto in favore di essa: non è a dubitarne. Lo riconoscono altresì e lo ammettono insigni pubblicisti protestanti di America e d'Inghilterra. Forse anche per buona parte del secolo ventesimo avrà da patire travagli e dolori: ma saranno arre di novelli incrementi.

Questi dolori, accomunati col civile consorzio, sono a prevedersi, sì pel tristissimo stato sociale in cui l'Europa si agita, all'entrare del secolo ventesimo, e sì per quella legge di giustizia superna, che spesso punisce anche nei figliuoli le colpe dei padri. Al secolo diciannovesimo sono stati largiti insigni

benefizii dalla provvidenza di Dio. Con dargli a scoprire nella natura forze che tenne celate ai secoli precedenti, lo ha felicitato nella vita materiale, con tanta abbondanza e rapidità, che non falsamente si è potuto da sè intitolare secolo del progresso. Se non che invece di gratitudine a Dio, gliene ha reso oltraggio. Si è servito dei doni suoi, per più audacemente negarlo donatore; anzi per voltarglieli contro, valendosene di argomenti a viepiù disprezzarlo. Ha appropriata a sè l'opera di Dio; ha divinizzata la superba sua ragione e l'ha posta sugli altari, in luogo di lui e del suo Cristo, del quale ha ripudiato il Regno. E in vero alla sovranità del Dio fatto uomo, si è arrogato di sostituire l'uomo fatto Dio. Per lo che, quasi fosse un trionfo di questo sovvertimento, si è vantato di avere distrutta la regia sovranità del Capo della Chiesa, segno visibile di quella di Cristo.

È quindi a temere che, in pena di tanta prevaricazione, l'eterna giustizia lasci libero sfogo alla barbarie dei socialisti e dei nichilisti, che la insensata civiltà di questo secolo ha nutricati ed allevati; e così vendichi, col flagello di questi barbari interni, le ingiurie fatte alla Chiesa, come, col flagello dei barbari esterni, vendicò il sangue fatto spargere dalla civiltà dei Cesari ai cristiani dei primi tempi. E per questa ragione la Chiesa pure sarà involta nelle sciagure che potranno percuotere l'Europa. Ma, dopo la tempesta, verrà il sereno: ed i doni che Dio ha favoriti al secolo diciannovesimo, dei quali esso ha abusato contro il Regno di Cristo, si useranno, nel corso del ventesimo, pel suo servizio e ridonderanno a sua gloria, fine temporale ed eterno di tutto il creato.

DELLA STELA DEL FORO

E

DELLA SUA ISCRIZIONE ARCAICA

SOMMARIO: Ciò che noi pensiamo delle interpretazioni date finora dell'iscrizione del Cippo. Lettura del prof. Gamurrini; del prof. Ceci; del prof. Comparetti; del prof. Ramorino; del prof. Gatti; del prof. Pais; del prof. Halkin, del Dr. Enmann. Differenze di queste letture. Interpretazione del Ceci; del Comparetti e giudizi intorno ad entrambe. Cronologia dell'iscrizione, secondo i vari interpreti.

Prima di por mano all'esposizione e alla critica di quanto si è finora venuto pubblicando intorno al monumento e alla stela, riputiamo non inutile il far sapere fin da principio, ai nostri lettori, quel che noi pensiamo, in generale, delle interpretazioni e delle discussioni che ne seguirono. E dappoichè l'interpretazione del prof. Ceci fu la prima, era naturale che intorno e contr'essa si volgessero le forze o gli sforzi di coloro, i quali nelle sue conclusioni storiche sentirono minacciati i diritti della critica moderna in Germania e in Italia.

E la prima cosa, si errò, secondo noi, per il falso concetto che l'iscrizione e conseguentemente l'interpretazione del Ceci da sola, costituissero il fondamento delle conclusioni storiche della tradizione e la condanna perciò degli scrittori che la tradizione non avevano rispettata. L'iscrizione infatti, considerata nello stato in cui ci si presenta, non può dare se non un'interpretazione di *genere congetturale*. Di che segue, le conclusioni che se ne traggono, dover essere altresì congetturali e non di certezza storica. Se, a giudizio di tutti, l'iscrizione è oscura e quelli che tolsero ad interpretarla, come il Comparetti ed il Ceci, sono i primi a riconoscerne l'oscurità ed usano giustamente un linguaggio dubitativo per ciascun vocabolo non intero e per ciascuna frase sospesa, la sana

logica voleva che non si stesse alla sola iscrizione o al criterio intrinseco, ma si adoperassero eziandio tutti i criterii estrinseci connessi strettamente con la stela iscritta.

Il Ceci non avendo fin qui trattato la parte archeologica della scoperta, e tutto inteso a vieppiù illustrare la filologica e glottologica dell'iscrizione, concede al Pais, poco avvedutamente, che i criterii estrinseci, come, a cagion d'esempio, la stipe votiva, non abbiano gran valore. « Dalla suppellettile archeologica, così egli scrive, trovata presso al monumento sono anch'io dell'opinione che non si possa trarre alcun dato per la questione cronologica ¹. » Noi, per converso, ci dichiariamo apertamente contrarii a siffatti giudizi, e sosterrremo la più valida difesa alla storica antichità del monumento e della stela, doversi riconoscere nella stipe votiva, la quale ci dà la cronologia archeologicamente certa, del monumento e dell'iscrizione. Imperocchè la stipe votiva intorno al monumento essendo del secolo VII-VI a. C., e la stela facendo parte del monumento, l'uno e l'altra devono esser almeno del VI secolo e però dell'epoca de' re. Ma l'uno e l'altra sono, per noi, anteriori al VI perciocchè la stipe è posteriore al monumento e alla stela, s'egli è vero che il culto suppone la divinità e il luogo dov'è onorata e un non breve spazio di tempo per diventar pubblico e solenne. Con questo solo criterio archeologicamente certo, dell'età della stipe votiva, noi combatteremo nel corso di questa trattazione tutte le opinioni che pretendono di assegnare il V o IV secolo all'iscrizione ed al monumento. Tutti gli altri criterii estrinseci, non ammessi dal Pais, serbano il loro valore quando resti fermo l'argomento archeologico della stipe votiva, come vedremo appresso.

Paleografia dell'Iscrizione.

La paleografia del nostro monumento fu trattata dal dotto archeologo G. F. Gamurrini, membro della commissione creata per lo studio e la pubblicazione della scoperta. L'iscrizione,

¹ L. CECI, *Il Cippo antichissimo del Foro Romano*. Roma, 1899, p. 20 dell'Estratto.

secondo lui, è in lettere « di forma arcaico-greca, assai somigliante a quella delle più antiche iscrizioni etrusche dell'Etruria marittima ». Le stesse lettere « sono decise e profonde, vere monumentali di allora, e le parole quasi tutte accuratamente divise con tre punti verticali, e solo quattro con due. Tale interpunzione si manifesta come la più antica nella Grecia e nell'Etruria. » Il modo onde fu disposta sulle facce del cippo la scrittura è il cosiddetto bustrofedo, βουστροφηδόν. « Il qual modo ci richiama ai tempi più antichi delle iscrizioni greche, mentre non avevamo esempio alcuno nell'etrusco, nell'umbro, nell'osco e nel latino; solo in qualche epigrafe del Piceno e dei Marsi... pare che abbia avuto maggior durata il sistema che prima vi fu introdotto. Ma dacchè si vede che il βουστροφηδόν comparisce in Grecia fra il settimo ed il sesto, e nei primi di questo vi furono in Atene scritte le leggi di Solone, ma che poi durante quel secolo cessò del tutto, abbiamo ragione per ritenere che la stela del Foro specialmente vi spetti, e non possa essere posteriore ¹. » Conferma il ch. etruscologo la data del sesto secolo per la stela, dalla stipe votiva, « la quale stipe risale sicuramente alla prima metà del secolo sesto av. Cr. » Afferma col confronto dell'alfabeto etrusco di Formello ² e le lettere date dalla stela del Foro, l'origine etrusca, non calcidica o cumana della scrittura di Roma. Anche il Vaglieri così scriveva a questo proposito: « E con ciò si conferma quello che più dotti hanno asseverato in questi ultimi tempi e storicamente appare anche più probabile, che Roma cioè abbia avuta la scrittura dagli Etruschi e precisamente da Cere, non già dai Calcidesi di Cuma, come si credeva prima e come si continua ad insegnare e si continuerà chi

¹ Vedremo appresso come l'autore per nuovi studii fu indotto ad assegnare il VII secolo al monumento.

² Formello è un luogo della campagna romana di proprietà del principe Chigi, dove venne alla luce un grande vaso che « la tecnica, come scrive il Gamurrini, riporta almeno al principio del secolo sesto, e dove sono incisi a punta due alfabeti vetustissimi con delle etrusche parole. » Cf. *Mélang. d'arch. et d'hist.*, Paris 1882, Tav. VI, dove fu riprodotto e illustrato dal Bréal, dal Lenormant e dal Gamurrini.

sa per quanto altro tempo ancora ¹. » Ecco il raffronto dei due alfabeti. I. Formello. II. Roma:

I. A B c D E F F ̄ B ⊗ I K L M N ⊞ ⊙ P M ϕ ε T Y † ϕ Ψ
 II. A C D E F B I K L M N O P ϕ † T Y †

Osserva il Gamurrini che l'alfabeto di Formello ch'è nella contrada veientana, proviene da Cere, e che Roma anche da Cere insieme con le forme religiose e civili etrusche doveva aver presi fin dalle sue origini i primi elementi della scrittura. Che se per addietro vi poteva essere dubbio, « oggi il dubbio è scomparso dinanzi al fatto, e cambiato in storica certezza. Viene così a confermarsi ciò che andavano riferendo gli antiquarii e gli storici romani, che esistevano nel Foro e in altri punti di Roma, monumenti che portavano scritti i decreti di pontefici, le leggi regie, e i pubblici trattati in vestusti caratteri greci, e in una lingua diversa dall'usata nell'età posteriore ². » Diamo ora la sua lettura dell'iscrizione:

Letture del prof. G. F. Gamurrini.

1.°

a) Da destra a sinistra b) s.-d. c) d.-s.
 QVOI HOI..... | ...SAKROS : ES | EDSORM.. |

2.°

a) s.-d. b) d.-s. c) s.-d. d) d.-s.
 ...ϠIASIAS | RECEI : LO... |EVAM | QVOS : RI... |

3.°

a) d.-s. b) s.-d. c) s.-d.
M : KALATO | REM : HAP.... | ...CIOD : IOUX-
 d) d.-s.
 MEN | TA : KAPIA : DOTAV... |

¹ *Fanfulla della Domenica*, 16 luglio 1899. Nel febbraio del 1900, il Vaglieri, riferisce l'opinione del Pais che dispregia l'origine etrusca, ma non aggiunge verbo.

² *Notizie d. scavi*, maggio 1899, pp. 16-17.

4.°

a) d.-s.

b) s.-d.

c) d.-s.

M : I : TE : RI : I... | ... M : QUOI HA | VELOD:NEQV... |

d) s.-d.

... OD : IOVESTOD

5.°

a) s.-d.

.. OI VOVIOD.....

« Ciò posto, così conchiude il dotto uomo, per la parte paleografica, lascio ai più valenti l'ardua impresa della sua interpretazione, come annunzio di gara agonistica. Dico ardua per il monumento mutilato, giacchè se fosse stato integro, sarebbe riuscita sempre scabrosa la sua dichiarazione, ricordandoci di quello che ci avverte Polibio che a suo tempo, cioè nel secolo secondo avanti Cristo, la lingua romana più antica era così diversa, che ancora i più periti non valevano ad intenderla¹. Solo a conclusione di questa nota dico, che la stela del Foro, scritta a caratteri greci-etruschi, si deve stimare il primo monumento di Roma, dacchè di lì comincia con testimonianza certa la storia sua: e che risale almeno alla prima metà del sesto secolo avanti Cristo; la quale data è certissima, desumendosi dalla stipe votiva da cui era all'intorno circondata, e che anzi palesa per diversi oggetti di essere di un tempo ancora più antico. »

Lettura del prof. Luigi Ceci.

I.

1. QUOI HO | .. 2. AKROS : 3. ES EDSOR...

II.

1..... IASIAS

2. RECEI : LO...

3..... EUAM

4. QUOS : RI....

¹ POLYB. I. III, XXII. Τηλικαύτη γὰρ ἡ διαφορά γέγονε τῆς διαλέκτου, καὶ παρὰ Ῥωμαίοις, τῆς νῦν πρὸς τὴν ἀρχαίαν, ὥστε τοὺς συνειωτάτους ἔνια μόλις ἐξ ἐπιστάσεως διευκρινεῖν.

III.

- 1..... M : KALATO
2. REM : HAP...
- 3.... CIOD : IOUXMEN
- 4.... TAKAPIA : DOTAU....

IV.

1. M : I : T : R : ...
- 2.... M : QUOIHA
3. UELOD : NEQU...
- 3... OD : IOUESTOD
5. OIUOUIOD...

Lettura del prof. Domenico Comparetti.

- I. QUOI HO SACROS ESED SORD BOVIOVIOD ¹
- II. AI FAS REGEI LO MAVE QUOS RE M
KALATOREM HAB
- III. GIOD IOUXMENTA CAPIA DOTA
- IV. ITER M QUOI HAVELOD NE QUOI
DIU ESTOD.

Lettura del prof. Felice Ramorino ².

Nella prima faccia dell'iscrizione si legge :

Linea 1^a (da destra a sinistra)

QVOI HO....

¹ Congiunge *sord* con *bovioviod* che trovasi nella sfaccettatura. La trascrizione in lettere romane è del prof. Ramorino nella « *Vox Urbis* » Ann. II. Num. XVII p. 130, 1899.

² Nel periodico « *Vox Urbis* » Ann. II, Romae, Kal. Sept. MDCCCXCIX, Num. XVII. L'autore, scrivendo in latino, per indicare l'andamento bu-strofedo dell'iscrizione usa le locuzioni: Linea (*a dextra ad laevam* e *a laeva ad dextram* abbreviate così: a l. ad d., e a d. ad l.); ciò sia detto per chi non sapesse latino.

Linea 2^a e 3^a (a l. ad d. e di nuovo a d. ad l.):

.... AKROS ES || ED SOR

La seconda faccia contiene quattro linee:

Linea 1^a (a l. ad d.):

... IA?IAS

Linea 2^a (a d. ad l.):

REGEI LO.....

Linea 3^a (a l. ad d.):

..... EVAM

Linea 4^a (a d. ad l.):

QVOS R....

La terza faccia consta di quattro linee così:

Linea 1^a e 2^a (a d. ad l. e a l. ad d.):

..... M KALATO || REM HAP

Linea 3^a e 4^a (a l. ad d. e a d. ad l.):

... GIOD IOVXMEN || TA CAPIA DOTA V

La quarta faccia ha quattro linee

Linea 1^a (a d. ad l.):

M ITE RI K..... M

Linea 2^a e 3^a (a l. ad d. e a d. ad l.):

... QVOI HA || VELOD NEQV.....

Linea 4^a (a l. ad d.):

.... OD IOVE ESTOD

Tra la quarta e la prima faccia nell'angolo della piramide sfaccettato si legge:

(A d. ad l.):

OI VOVIOD ...

Lettura del Prof. Giuseppe Gatti.

1° lato

██████████ I O B I O V Ϙ
 ██████████ SAKPOΣ: EΣ
 ██████████ E D O P I O S O E

2° lato

██████████ I A S I A S
 ██████████ O J : I Ϙ O Ϙ
 ██████████ E Y A M
 ██████████ P Ϙ : S O Y Ϙ

3° lato

██████████ M : K A T A T O
 ██████████ P E M : B A P
 ██████████ G I O D : I O Y + M E M
 ██████████ V A T O : A T A K A T

4° lato

██████████ I : I Ϙ : Ϙ T : I : M
 ██████████ M : Ϙ Y O I B A
 ██████████ Y Ϙ Ϙ Y : D O J Ϙ Y
 ██████████ O D : I O Y E S T O D

nello spigolo

██████████ O I V O V I O D ██████████

*Lettura del prof. Ettore Pais.*1^a facciata :

QVOI HO[I?].
 | SAK | OS ES-
 ED SORD....

2^a facciata :

..... [S?]IA | IAS
 RECEI[L | ?].
 EVAM
 QYOS R[I?].

3^a facciata:

..... M. KALATO-
 REM HA[P?].....
 [B?]
 [C?]IOD IOYXMEN-
 TA KAPIA DOTAV.....

4^a facciata:

M ITER |
 [M?]QYOI HA-
 VELOD NEQY....
 RDIOYESTOD

Nello spigolo:

[B?]OIVIOVIOD

Lettura del prof. Leone Halkin ¹.I^a fac. (l. 1, 2 e 3): QVOIHO I... | ... SAKROS ES | EDSORII^a fac. (l. 4, 5, 6 e 7):... SIA.. FAS | REGEI LO... | ... EVAMIII^a fac. (l. 8, 9, 10, e 11): MKALATO | REMHA...|... IOD IOV-
 XMEN | TA

KAPIA DOTA....

IV^a fac. (l. 12, 13, 14 e 15): M ITE RP.... | M

QVOIHA | VELOD NEQV... | ... OD IOVESTOD.

V^a fac. (l. 16):.... OIVOVIOD....*Lettura del Dr. Alessandro Enmann* ².

1. *Quoi ho*
2. *sakros es*
3. *ed sor*
4. *iasias*
5. *recei*
6. *evam*
7. *Quos re*
8. *m Kala*
9. *torem hap*
10. *Iouxmen*

¹ LÉON HALKIN, *L'Inscription Archaique découverte au Forum Romain. Musée Belge, Revue de philologie classique*. Tom. III, p. 301 et sq.

² *Die neuentdeckte archaische Inschrift des Römischen Forums, Pietroburgo, 1899.*

11. *ta Kapia: do tau*12. *m i: ter*13. *m quoi ha*14. *velod nequ*15. *od iovestod*16. *oi voriod*

Le riferite letture non sono in tutto concordi e metterà perciò bene notarne le differenze, non solo nelle lettere ma nell'interpunzione altresì che dagli uni è riprodotta, dagli altri no, con pregiudizio del significato del vocabolo e del senso. Vedremo le conseguenze di queste varianti quando si verrà all'interpretazione dell'iscrizione.

QVOI HOI.... (Gamurrini)

QVOI HO | .. (Ceci)

QVOI HO.... (Ramorino)

QVOI HO (Comparetti)

QVOI HOI.... (Gatti)

QVOI HO [I?] (Pais)

QVOIHO I (Halkin)

QVOI HO (Enmann)

...SAKROS : ES | EDSORM.. | (Gami.)

...AKROS : ES EDSOR... (C.)

....AKROS ES || ED SOR.... (R.)

SACROS ESED; SORD (Com.)

SAKPOS : ES |||| EDSORI (G.)

.... | SAKPOS ES -ED SORD.... (P.)

.... | SAKROS ES | EDSOR... (H.)

.... SAKROS ESED SOR (E.)

Gl'ispettori Pasqui e Stefani, fatti i riscontri sul cippo a richiesta del Ceci, dicono: Nella linea terza della faccia I si legge *sord...* più probabilmente che *sorm-*, poichè bisogna considerare che dove il comm. Gamurrini vede *m*, manca il tufo, cioè vi è una scheggiatura più profonda dell'incisione delle lettere. (*Not. d. scavi*, maggio 1899 p. 197).

....IASIAS | RECEI : (Gam.)
 IASIAS RECEI : (C.)
 IA?IAS REGEI (R.)
 AI FAS REGEI (Com.)
 |||| IASIAS RECEI : (G.)
 [S?]IA | IAS RECEI (P.)
SIA ...FAS | REGEI LO... | ...EVAM (H.)
 ...IASIAS (E.)
 LO... |EVAM | QVOS : (Gam.)
 LO...EVAM QUOS (C.)
 LO.....EVAM QVOS (R.)
 LO.....MAVE e] QUOS (Com.)
 LO EVAM QYOS (G.)
 [L?].... EVAM QYOS (P.)
 LO... |EVAM (H.)
 EVAM QVOS (E.)
 RI... |M : KALATO | REM : HAP.... | (Gam.)
 R.....M : KALATO : REM HAP... (C.)
 R....M KALATO || REM HAP..... (R.)
 RE.....M KALATOREM HAB... (Com.)
 RE M : KALATOREM HAP.... (G.)
 R [I?]...M KALATOREM HA [P?] [B?] (P.)
 MKALATO | REMHA.... | (H.)
 RE M KALATOREM HAP (E.)

... CIOD : IOUXMEN | TA : KAPIA : (Gam.)
 ... CIOD : IOUXMEN TAKAPIA : (C.)
 ... GIOD IOUXMEN || TA CAPIA (R.)
 GIOD IOUXMENTA CAPIA (Com.)

¹ I lodati ispettori intorno alla Ξ (rovesciata) del comm Gamurrini, dicono essere una risultanza di due colpi di piccone convergenti;... abbiamo nella stele altri segni di colpi di piccone; e nel punto di cui si tratta non si riesce a vedere a quali lettere appartengano i segni che vi sono (l. c.).

- ... GIOD : IOYXMENTAKAPIA : (G.)
 ... [C?] IOD IOYXMENTA KAPIA (P.)
 ... IOD IOUXMEN | TAKAPIA (H.)
 GIOD IOUXMENTA KAPIA (E.)

La parola *iouxmenta* nella ricostruzione del testo è dal Ceci scomposta in due: *ioux* e *menta* e fa tutto una parola con *capia*, cioè *iouxmentacapia*, laddove il Gamurrini legge *iouxmenta*: co' tre punti verticali che separano *iouxmenta* da *capia*. Vedremo appresso le ragioni della diversa lettura connesse con la diversità delle interpretazioni del testo.

- DOTAV ... | (Gam.)
 DOTA V | (C.)
 DOTA V | (R.)
 DOTA V | (Com.)
 DOTAV||| (G.)
 DOTAV ... (P.)
 DOTA (H.)
 DO TAU (E.)

Anche questo vocabolo *dota* che salvo il *v* unito dal Gamurrini all'*a* di *dota* e la divisione in *do tau* dell'Enmann, leggesi da tutti egualmente; per il Comparetti è un participio passato = *doucta*, cioè *ducta*, mentre per il Ceci è un sostantivo = *dona*.

- M : I : TE : RI : I... | M : QVOI HA | VELOD : NEQV... | (Gam.)
 M : I : TE : RI : M : QUOIHAVELOD NEQV | (C.)
 M ITE RI K.....M QVOI HA || VELOD NEQV.... (R.)
 ITER P M QVOI HAVELOD NE QVOI.. (Com.)

M : I : TE : RI : I ||| M : QVOI HAVELOD : NEQV (G.)

M ITER | [M?] QYOI HAVELOD NEQV (P.)

M ITE RP... | ..M QVOIHA | VELOD — NE =

QV... (H.)

M I : TER M QVOI HA VELOD

NEQU (E.)

Il Ceci (p. 181) legge: 1. *m : i : te : ri* 2. ... *m : i quoiha*. 3. *velod : nequ* Legge (p. 189) M ITE RI K M. con un *K* dove prima v'era un *m* dato dagli altri e da lui a p. 181.

... OD : IOVESTOD .. OIVOVIOD (Gam.)

... OD : IOUESTOD .. OIUOUIOD (C.)

.... OD IOVE ESTOD OI VOVIOD (R.)

... DIU ESTOD (Com.)

IOYESTOD |||| OIVOVIOD |||| (G.)

.... RDIYESTOD ... [B?] OIVIOVIOD (P.)

... OD IOUESTOD (H.)

... OD IOUESTOD (E.)

... OIVOVIOD (H.)

OI UOUIOD (E.)

Il solo Pais legge OIVIOVIOD e suppone dubitativamente un *B* innanzi ed unito a questa parola. Il prof. Halkin fa queste osservazioni intorno la lettura dell' iscrizione.

« In *sord* [*eis*] la lettera che segue dopo *r*; non può essere che *e* o *f*.; avanti a *dein* [*ai*] si leggono distintamente le due lettere *si*; il Comparetti legge la linea 6 da destra a sinistra: *mave* [*led*] ammettendo una irregolarità nella scrittura bustrofedata: le ragioni sue non son decisive abbastanza per rinunciare di trovare una parola che finisce in ... *evam*. Linea 9; la pietra doveva portare *har* o *haf* non *hab*. Linea 11; dopo *dota* si dovrebbe leggere *l* anzichè *r*. La lettura della linea 15 *od iovestod* è certa; lin. 16: la 1ª lettera non può essere un *b*, ma *l* o *r*. »

Ricostruzione e interpretazione del prof. Ceci.

Il primo che per commissione del Ministro Baccelli, tolse a leggere e interpretare l'iscrizione frammentaria del cippo e ricostruirne la parte mancante, fu Luigi Ceci di Alatri, professore dell'Università di Roma, e il cui nome resterà immortale nella memoria de' posteri, perchè non separabile ormai dalla fortunata scoperta del cippo e della sua iscrizione. E checchè si voglia e si possa dire dello stile ond'egli difende la sua e combatte le altrui opinioni, trattando le più volte la clava d'Ercole, convien tuttavia tenergli conto e della naturale eccitazione dell'animo, conseguenza della *febrile intensità del lavoro* compiuto nel tempo concessogli di quattro o cinque giorni, e della compiacenza legittima da lui provata nel ricevere congratulazioni di uomini dottissimi italiani e stranieri per la tentata interpretazione glottologica e filologica della stela.

D'altra parte, non poteva il Ceci, valoroso glottologo, non risentirsi quando in certe interpretazioni e spiegazioni contrarie alla sua, vedeva abusate le leggi della fonetica, data arbitrariamente la lettura del testo, ovvero esagerata la difficoltà d'interpretare l'iscrizione.

Discorreremo appresso delle obiezioni fatte al Ceci da dotti italiani e tedeschi, e riferiremo le sue risposte. Fa però mestieri avvertire fin d'ora, che la causa principale della loro contrarietà al Ceci, non è altrimenti l'interpretazione filologica da lui proposta e difesa, sì bene la storica; sono cioè le conseguenze storiche ch'egli trae in favore della tradizione appoggiandosi sopra il testimonio incontrastabile del monumento. Ora questa sua quanto giusta, altrettanto coraggiosa rivendicazione dell'antichità storica di Roma e de' suoi re, gli sollevò contro tutti coloro, i quali, armeggiando d'ipotesi e di affermazioni gratuite, avevano falsata la storia di Roma antica. Ondechè per cotesti storici ipercritici è certa-

mente scritta la chiusa della sua dotta fatica, quando rivolto al Ministro Baccelli, così gli dice:

« *Eccellenza,*

« Non dirò che la scoperta dovuta all'energia geniale dell'Eccellenza vostra segni la bancarotta della critica storica moderna, specie alemanna. Ma la scoperta certo affievolirà la fede dei molti credenti nel verbo di Niebuhr e di Mommsen, e ringagliardirà le speranze dei pochi che credono ancora nell'autorità di Livio e nella base storica della tradizione.

« La scoperta del cippo apre fin d'ora nuovi e lontani orizzonti alla scienza delle antichità italiche, alla storia critica di Roma antichissima. E se alla Eccellenza vostra sarà dato di mantenere l'impegno che oggi la scoperta del cippo Le impone di fronte alla scienza e alla patria, — di proseguire cioè l'escavazione del Foro e di rimettere a luce quel suolo su cui, accanto al cippo, dovevano allinearsi un giorno i monumenti insigni della prima nostra storia obliterata, — il secolo XX renderà a Roma nostra e alla madre Italia la giustizia che il secolo XIX aveva negata (p. 196). »

Noi non abbiamo difficoltà veruna di applaudire alle belle parole e coraggiose del Ceci e di far nostre le conclusioni storiche. Vero è nondimeno, che la bancarotta della moderna critica storica non aveva dovuto aspettare la scoperta del cippo per essere dichiarata. La stessa ipercritica, cioè dire un metodo di giudicare non ragionevole, era da pezza una bancarotta perpetua e sarà sempre tale fintantochè non si ritorni al retto uso della ragione. Laonde ancor prima della scoperta del cippo, le storiche tradizioni dell'antica Roma e de'suoi re non erano men vere, comechè rigettate e quasi derise dagl' ipercritici. Imperocchè, come ben osserva E. Meyer: « I trovamenti archeologici possono bensì confermare, ma non mai distruggere una storica tradizione ¹. » Quando noi scri-

¹ E. MEYER, *Geschichte d. Alt.* II 706 citato dal LATTES, *Di due nuove iscriz. preromane*, p. 201.

vemmo dell' isola di Lemno non provammo difficoltà di seguire Erodoto e Tucidide e senza bisogno delle iscrizioni scoperte e ritenute da' dotti etruscologi, somiglianti alle etrusche, credemmo i Lemnii Pelasgi-Tirreni. Ora quel Meyer, il quale dianzi ci rassicurava non potersi da' trovamenti archeologici distruggere, si solo confermare una storica tradizione, confessa, per altro, a proposito delle iscrizioni di Lemno, che non avrebbe, senza la loro scoperta, riconosciuto ne' Tirreni di Lemno, de' veri Etruschi ¹. Ma riportiamo l' iscrizione del Foro ricostruita e interpretata dal Ceci p. 41, (pr. d. sc.).

Ricostruzione e interpretazione del prof. Luigi Ceci ².

QUOI HO[r^das ueigead, ueigetod s]AKROS (s)ESED. SOR[^das, sakros sed].

Eid]IA[s]IAS REGEI LO[^{iba adferad ad rem d}]EVAM.

QUOS R[^{ex per mentore}]M KALATOREM HAP[^{ead endo ada}]GIOD (vel a]GIOD), IOUX MENTA CAPIA(d), DOTA V[^{ouead}].

Ini]M ITE RI K[^{oised nounasias i}]M.

QUOI HAVELOD NEQV[^{am sied dolod mal}]OD, (d)IOVE ESTOD. [Qu]OI VOVIOD, [sacer Diore estod].

Qui fordas consecret, consecrato sacellum versus (vel ad sacellum).

Sordas (sc. qui sordas consecret, consecrato) seorsum a sacello.

Idiariis (= Idibus) regi liba adferat ad rem divinam (= ad sacrificium).

Quos rex per augurem calatorem induhapeat (= consecratum admittat) adagio (= carmine) (vel in sacro loco), (is) precibus auspicia capiat, dona votiva roreat.

Itemque rei (sc. rei dirinde) curet nonariis (= Nonis) ibi.

¹ Cf. LATTES, o. c. p. 52-53.

² In altri lavori successivi il Ceci modifica qualche cosa della sua prima ricostruzione ed interpretazione, e noi riporteremo le modificazioni o correzioni nell'esame critico che faremo dell'una e dell'altra.

Qui auspicio nequam sit dolo malo, Iori esto. Qui voto
(sc. *qui voto nequam sit dolo malo*), *sacer Iori esto.*

Le obiezioni a questa ricostruzione e interpretazione come di pari le risposte del Ceci, saranno riferite appressò.

Ricostruzione e interpretazione
del prof. Domenico Comparetti.

La prima disposizione, egli dice, (senza pretendere di restituire le precise parole, ma solo volendo rappresentare il senso) si può press'a poco immaginare concepita in questi termini:

Quoi ho [nce loqom sciens violasid], sacros esed; sord
[eis quoi faxsid... bovioiod]

[Rei dei]nai fas regei lo [co—.... sei] mave[led....e] quos
re [gere.....]m Kalatorem hab[etod] (vel: hab[enas]).

[Regifu]giod iouxmenta capia dota (cioè regifugio iumenta
capistro ducta) v[ehanto regis plostru]m.

Iter p[er istum locu]m cui havelod (famulo) nec cui]?ba-
iulo.... inter[diu estod].

L'interprete di questa iscrizione procede con incertezze continue circa la vera lezione de' vocaboli e la loro posizione, e quindi i supplementi da lui escogitati e proposti restano anch'essi dubbii. Conchiude poi con queste parole: « Tanto sia da me detto per ora su questa grande avola di tutte le iscrizioni pubbliche romane, sulla quale mi propongo di ritornar con nuovi e sempre rispettosi studii, appena mi sarà dato di contemplar da presso la sua effigie veneranda, che dilaniata già da ferro infesto, forse gallico, in tempi antichi, non dovrebbe essere troppo crudamente sfigurata dalle dotte penne dei tempi moderni. »

Età della stela.

Le opinioni fin qui note sono le seguenti. Il Ceci la riporta al VII secolo a. C., il Gamurrini al VI ¹; il Comparetti e il Ramorino al V; il Gatti al VI, il Mariani, l'Hartwig, O. E. Schmidt, al VII-VI, il von Duhn come il Mariani; l'Enmann al V; il Pais al principio del IV; l'Hülßen al IV. A suo tempo daremo le ragioni sulle quali si fonda la diversità delle opinioni e ne disamineremo il valore.

Dal fin qui detto s'intenderà facilmente, che l'esposizione da noi fatta delle cose topografiche, ermeneutiche e cronologiche è puramente storica ed oggettiva, dove si sono riferite le varie opinioni degl'interpreti, acciocchè i nostri lettori, chiari ormai dello stato e della importanza della questione, ci potessero agevolmente seguire nel corso della discussione, la quale ora comincia con le molte obiezioni fatte all'interpretazione del Ceci, le quali sono di due specie, altre filologiche generali e particolari, ed altre storiche. Anche qui terremo fermo al nostro istituto di recare in mezzo, senza spirito di parte, le accuse degli avversarii del Ceci e le sue difese, riserbandoci nondimeno libertà piena di dire ciò che noi pensiamo.

¹ Il Gamurrini nella sua lettura al XII Congresso degli Orientalisti la pone anch'esso, senza più dubitare, al VII.

ROMA

NELL'ANNO GIUBILARE 1300

I.

In un articolo precedente ¹, illustrando la prima origine dell'Anno Santo sotto Bonifacio VIII, ci siamo studiati di mettere in rilievo, cosa da nessuno più osservata negli ultimi tempi, che la causa precipua della grande commozione eccitata nel popolo cristiano sul primo aprirsi dell'anno secolare 1300 e quindi della pienissima indulgenza del centesimo, non era da riporsi nè nella memoria dei ludi secolari degli antichi Romani, neppure nell'imitazione del giubileo ebraico, sì bene nel concetto ravvivatosi, non si saprebbe dir come, della ricorrenza centenaria della Nascita di N. S. Gesù Cristo; dimodochè l'Anno Santo secolare deve considerarsi nella sua primiera istituzione come un solenne omaggio che la Chiesa intera offre al Divin Redentore, ricordando gli immensi, ineffabili benefizii ricevuti per la sua incarnazione e morte di croce, ed eccitando i fedeli ad attingere dai tesori del suo Cuore divino la grazia dell'indulgenza, che a Lui, piissimo Redentore, quasi di nuovo apparso sulla terra, pienissimamente li riconcilia ².

Prima di farci più innanzi non sarà inopportuno recare qui una nuova e molto esplicita testimonianza in conferma di questa nostra sentenza, che ci venne cortesemente additata da un illustre scrittore ³. La dimostrazione tornerà così più piena

¹ Vedi quad. 1189, del 6 gennaio 1900, p. 15 e segg.

² Anche Alessandro VI nella Bolla d'indizione del giubileo pel 1500 chiama l'indulgenza dell'anno secolare *plenissimam indulgentiam huiusmodi et reconciliationem cum ipso piissimo Redemptori*.

³ Il ch. sac. A. BOUDIXON, professore di Diritto Canonico nell'Istituto cattolico di Parigi, nel dotto articolo *Le Jubilé*, da lui pubblicato nel *Canoniste contemporain* (febbraio 1900, p. 78 e segg.).

e meglio convincente, e servirà a maggiormente riaffermare i cattolici in que' fervidi omaggi, che in quest'Anno Santo secolare intendono offerire al Divin Redentore.

Bonifacio VIII nella Bolla *Antiquorum* ricorda bensì le *magnae remissiones et indulgentiae peccatorum*, concesse già dai Pontefici precedenti a coloro che visitavano in Roma le basiliche de' SS. Apostoli; ma in questo centenario, che dalla Natività del Signore incomincia, e in ogni centenario futuro, concede non solo una *piena e più larga*, ma una *pienissima* remissione di tutte le colpe: *omnibus in presenti anno millesimo trecentesimo, a festo nativitatis domini nostri ihesu christi preterito proxime inchoato, et in quolibet anno centesimo secuturo, ad basilicas ipsas accedentibus reverenter, vere penitentibus et confessis, vel qui vere poenitebunt et confitebuntur in huius presenti et in quolibet centesimo secuturo annis, non solum plenam et largiorem imo plenissimam omnium suorum concedemus et concedimus veniam peccatorum*¹.

L'annuncio di una *più larga e pienissima indulgenza*, posto così, quasi in opposizione alla plenaria indulgenza, già conosciuta, ma solita a concedersi ben di rado e quasi unicamente in premio delle grandi imprese in bene della Chiesa,

¹ Citiamo secondo la lezione dello STEFANESCHI *De anno centesimo seu iubileo* (in fine). Nell'altro articolo abbiamo citato questo prezioso documento secondo il Cod. Vat. 4877 (sec. XVI). Ma ci è riuscito di rintracciare nell'Archivio della Basilica di S. Pietro la prima copia del documento, donde è tratto il codice Vaticano. Secondo quella ora citiamo. È della prima metà del secolo XIV, anzi come giudicò il prof. Ernesto Monaci è de' primissimi anni del secolo, e forse fu fatta sotto gli occhi medesimi del Cardinale Stefaneschi. Il codice, in 4° piccolo su pergamena di fogli 32 non numerati, è scritto in bellissimo carattere gotico con alcune iniziali ornate. La prima pagina ha inoltre una graziosa miniatura, rappresentante la Natività di Gesù Cristo; nuovo argomento per noi della causa movente l'indulgenza del primo Anno Santo. Il ch. Sottoarchivista D. DAVIDE QUATTROCCHI, che in quella ricerca ci fu grandemente cortese di aiuto, sta ora pubblicando il testo intero dello Stefaneschi secondo quel codice: lavoro quanto mai opportuno in quest'anno giubilare e reso necessario dall'estrema scorrettezza dell'edizione a stampa, pubblicata nella *Bibliotheca maxima Patrum*.

come erano quelle de' Crociati di Terrasanta, dovette senza dubbio raddoppiare il fervor de' fedeli, eccitando viepiù lo straordinario moto de' popoli verso Roma. Nondimeno quei termini avevano un non so che di nuovo e d'inusitato nel linguaggio de' canonisti, e sollevarono difficoltà nello stesso concistoro del Papa, dove, come abbiamo già narrato, fu discusso con istraordinaria diligenza il testo della Bolla apostolica, fino nelle sue più minute particolarità.

Tanto sappiamo dal cardinale di S. Giorgio ¹, e con maggior chiarezza dal non meno celebre cardinale Giovanni Monaco, che fu presente a quelle dispute e ne diede poi conto nella sua *Glossa* o commento della Bolla *Antiquorum* ². Parlando dell' indulgenza, egli chiede: *Sed quomodo ista se compatiantur plenam, largiorem et plenissimam? Dico papam interpretatum in concistorio, me praesente, hanc indulgentiam adeo plenam, prout clavium potestas se extendit. Quod intelligo prout verba patiuntur* ³.

Certamente non può essere qui questione di una differenza intrinseca tra indulgenza piena e pienissima. Si tratta solo di una differenza quanto alla sua estensione, massime per le più grandi agevolezze che si concedono ai penitenti in tutto che riguardi la riconciliazione delle loro anime con Dio. Sotto questo aspetto, come l'anno secolare ricorda l'avvenimento centenario della venuta di Gesù nel mondo, così l'indulgenza pienissima ricorda quella *Redenzione copiosa*, tutta propria di Lui, che ci meritò il perdono pienissimo delle nostre colpe e la perfetta riconciliazione nostra con Dio.

Di fatto a questa ragione appunto ricorre Giovanni Monaco, per ispiegare il carattere particolarissimo del giubileo di Bonifacio VIII.

¹ Cap. XIII.

² GIOVANNI MONACO, altrimenti detto Le Moyne o Le Moine, insigne canonista, fu creato cardinale nel 1294 e morì Vicecancelliere della Chiesa Romana e Legato ad Avignone nel 1313. Scrisse l'*Apparatum in sextum decretalium* o vogliamo dire le celebri *Glossae*, pubblicate dal CHAPPUIS a Parigi nel 1500 e poscia in parecchie seguenti edizioni. Vedi HURTER, *Nomenclator Literarius* (Innsbruck, 1899) IV, col. 414.

³ *Extravagantes* (Romae, 1582), col. 349.

Il giubileo mosaico, così egli dice in sostanza ¹, aveva ragione di tipo e figurava il *vero giubileo*, ch'ebbe principio nella venuta di Cristo. Ed in vero Egli venne a fine di predicare la remissione e l'indulgenza de' debiti spirituali: *Lo spirito del Signore su me*, disse Isaia, *per questo mi consacrò a dare a' poveri la lieta novella*. Quest'è la sua missione, questa la sua indulgenza. E nel principio della sua vita apostolica, così cominciò: *Fate penitenza, s'accosta il regno de' cieli*. Nella qual parola si contiene la forma e l'efficacia della presente indulgenza, perchè solo ai penitenti ed assolti per la confessione si concede e s'ottiene, che loro s'accosti vicinissimo il regno de' cieli. E perocchè Gesù nella sua Nascita non parlava, secondo il consueto dell'umana natura, chiamò i precorrittori del suo giubileo, gli Angeli; che annunziarono la gloria nell'alto a Dio e la pace in terra agli uomini di buona volontà. Ma perocchè non si ha pace perfetta con Dio, se cancellata la colpa, ancora rimane a scontare una pena, così la remissione dev'essere dell'una e dell'altra, e questa remissione pienissima è propria della presente indulgenza. Cominciando adunque dalla Natività di Cristo, nella quale ebbe principio il *vero giubileo*, ogni anno cinquantesimo potrebb'essere giubileo. Ma il Pontefice concesse l'indulgenza solo pel centesimo e ciò per due ra-

¹ « In Levitico siquidem legitur quod annus quinquagesimus erat iubileus, in quo, secundum legis praeceptum, clangebant tunc tubis, et remittebantur debita. Hic legalis iubileus typicus erat et verum iubileum, qui in adventu Christi sumpsit initium, figurabat. Ad hoc enim Christus venit ut remissionem et indulgentiam praedicaret spiritualium debitorum, videlicet peccatorum; unde ipse per Esaiam dicit: *Spiritus Domini super me, eo quod unxerit me, ad evangelizandum pauperibus misit me*. Et sequitur: *ut praedicarem captivis indulgentiam*. Ecce tuba praedicationis; ecce indulgentia sive remissio debitorum. Et ibi in exordio praedicationis suae sic orsus est: *Poenitentiam agite, appropinquabit regnum coelorum*. In quo verbo forma et efficacia praesentis indulgentiae continetur. Haec enim indulgentia solis poenitentibus et confessis conceditur, et eis regnum caelorum propinquissimum esse facit. Et quia Christus in ortu suo secundum communem cursum humanae naturae dari non poterat, ideo in iubileo isto clangentes praemisit, ut dicitur in Luca: *Facta est cum Angelo multitudo militiae coelestis laudantium Deum et dicentium: Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus* etc. Quandiu enim est in peccato aliquis non est ei pax cum Deo, quia secundum Esaiam c. 48. *Non est pax impiis dicit Dominus*; remissa culpa, remanente poenae debito, nondum est pax perfecta: sed utroque remisso plenissima pax hominibus habetur cum Deo: quod per istam indulgentiam obtinetur. ▲ Nativitate igitur Domini nostri Iesu Christi, in qua verus iubileus incepit, quilibet sequens annus quinquagesimus vocari potest rectissime iubileus. Quod autem Summus Pontifex non in anno quinquagesimo, sed in centesimo, indulgentiam istam concederet (sicut ego ex ore ipsius

gioni, com'io udii di sua bocca. Primo, perchè era fama che tale indulgenza solevasi concedere in ogni anno centesimo dalla Natività di Cristo; e quel che dice la fama universale ha sempre un qualche fondamento di verità, e però il Pontefice non volle che durante questo suo Pontificato il popolo cristiano andasse privo della grazia. L'altra ragione fu per riguardo all'indulgenza delle crociate trasmarine, che è simile a questa del giubileo; l'indulgenza giubilare del quinquagesimo tornerrebbe troppo frequente, mentre quella del centesimo è rara e non travalica, se non in pochissime persone, l'età consueta dell'uomo¹.

Non crediamo che si possa recare prova, nè più esplicita nè più autentica di questa, intorno la vera causa che mosse i popoli a chiedere la indulgenza del primo Anno Santo e Bonifacio VIII a concederla. Fu data *a riverenza della Natività di Cristo*, come ben disse Giovanni Villani. Nè deve fare difficoltà quel riscontro col giubileo mosaico, sul quale si fonda l'intera dimostrazione di Giovanni Monaco. Il grande impaccio in cui egli si trova per ispiegare, come mai il giubileo ebraico tornasse ogni cinquant'anni, e il cristiano ogni cento, ben dimostra da solo, come nota il Boudinhon², « che si voleva stabilire una similitudine tra la nuova istituzione e il giubileo ebraico e non già cercare in questo la causa e il modello dell'altra. » Di fatto egli reca a tal fine cinque ragioni e tutte curiosissime³. 1.° Il giubileo offre doppia re-

audi), duplex ratio movit eum. Primo, quia vulgatum est quod talis indulgentia in annis centesimis a nativitate Christi olim concedi solebat. Et quia, ut dicit commentator: *sermo qui famatur ab omnibus non est omnino falsus*; et quia istud sic publice famatum erat et vulgatum, noluit Summus Pontifex quod hoc anno centesimo in tempore sui regiminis secundum cursum temporis accedente populus Christianus hoc munere frustraretur. Alia causa fuit, quia ob favorem indulgentiae transmarinae, quae similis huic extitit, hanc indulgentiam non in quinquagesimo, quia frequenter evenit, sed in hoc centesimo concedere voluit, et deinceps in quolibet anno centesimo secuturo; eo quod periodus humanae vitae annum centesimum nisi in paucissimis, non transcendit. » (*Extravagantes* cit. col. 346.)

¹ Lo STEFANESCHI (cap. XII): così espone quest'ultima ragione: « Que raro exhibentur alimenta avidius sumuntur, dum quisque in vanum gratiam elabi, quam nunquam sibi reddituram sperat, refellat. Etiam ne terre sancte subsidium ex quo in cismarinis sepius redundans indultum oris pararetur, eo dato neglectui desit. »

² L. c. p. 86.

³ *Estravagantes* cit. col. 347.

missione, di colpa e pena; dunque deve tornare a doppio intervallo di tempo. 2.° Il numero 100 *transit a laeva ad dexteram*; or l'anima purificata *transit absque medio a laeva praesentis adversitatis ad dexteram aeternae felicitatis*. 3.° Il giubileo ebraico era di cose temporali, di spirituali il cristiano; questo deve dunque tornare dopo un numero doppio di anni. È la ragione già allegata dallo Stefaneschi, come vedemmo. 4.° Il numero 100 è numero perfetto, poichè ritorna all'unità, or quest'indulgenza, essendo perfetta, deve ricorrere solo nel numero perfetto degli anni. 5.° *Quadragesima est numerus abundans, reddens in sua abundantia quinquagesimam*. Or vi sono due quaresime, la volgare *deletiva mali*, e quella da Pasqua all'Ascensione *operativa boni*. Per la grazia le due quaresime divengono quinquagesime, e quindi l'uomo per la stessa grazia *in centesimo abundanter in gloria crescet*. Chi nulla capisce è brav'uomo!

Ma basti oramai di quest'argomento.

II.

Appena promulgata solennemente il 22 febbraio 1300, in San Pietro, l'indulgenza del giubileo, cominciò in Roma lo spettacolo grandioso dell'intera popolazione accorrente alla visita delle basiliche. Queste rimanevano aperte giorno e notte, sempre rigurgitanti di devoti visitatori: s'incitavano gli uni gli altri, gareggiavano in fervore clero e popolo, uomini e donne d'ogni età e condizione. Le stesse donzelle, secondo le costumanze di quei tempi chiuse in casa durante il giorno per amore di verecondia, uscivano poi alle visite nel cuore della notte, sotto la custodia di oneste e fidate matrone. A tutti poi l'esempio venne dall'alto; perchè i cardinali di Santa Chiesa, anche i più acciaccati per infermità, anche i più avanzati negli anni, s'affrettavano ogni mattina per trenta di consecutivi a S. Pietro ed a S. Paolo fuori le mura. E spesso dovevano prima recarsi al Laterano pel concistoro, nè la distanza della propria abitazione li distraeva dall'adempiere nella stessa mattina l'uno e l'altro dovere. Il Cardinale di

S. Giorgio, nota di sè medesimo che pure abitando presso la chiesa di Santa Maria in Trastevere, ebbe a compiere nel corso di trenta di consecutivi le sue visite ad ambedue le basiliche, senza trascurare il concistoro, che ragunavasi quasi ogni giorno ¹.

Frattanto di fuori s'era sparsa come lampo la notizia dell'indulto concesso. Oltre le copie della Costituzione pontificia, senza dubbio inviate in buon numero, il segretario del Papa, Maestro Silvestro, scrisse alle Chiese una memoria, nella quale con maggiore ampiezza che non fa Bonifacio VIII nella predetta Costituzione ripete l'origine dell'indulgenza, magnificando la benignità del Pontefice e la grandezza del dono offerto dai tesori della Chiesa ed eccitando tutti con vibrata perorazione ad affrettarsi a Roma in pio pellegrinaggio, ad attingere le acque salutari, che tergono le macchie del peccato e dispongono l'anima purificata ai gaudii celesti dell'eterna beatitudine ².

Se già fin dal principio dell'anno, al semplice divulgarsi il rumore di un'indulgenza straordinaria, propria di ogni anno centesimo, aveva commosso il mondo cattolico, movendo a Roma pellegrini in gran numero ³, più ancora s'accrebbero, dappoichè fu solennemente pubblicato e conosciuto l'indulto. Intere popolazioni, nota lo Stefaneschi, specie d'Italia, d'Ungheria e di Germania, già abituate alle peregrinazioni di Roma, scesero a torme, ogni di più numerose ⁴; nè solo

¹ Cap VI.

² La lettera od esortazione di Silvestro fu dapprima trovata dal p. ZACCARIA in un codice manoscritto del monastero dei PP. Vallombrosani di Pistoia e comunicata al MANNI, che la pubblicò nella sua *Istoria degli Anni Santi* (Firenze 1750, pp. 3-7; Cfr. ZACCARIA, *Degli Anni Santi*, ediz. di Roma 1824, I, p. 27). Un'altra edizione della lettera con testo più corretto e compiuto si trova in PERTZ, *Mon. Germ. Histor. SS. XXIV* alla fine delle *Gesta Boemundi Archiepiscopi treverensis*, p. 487. Fa seguito alle lettere apostoliche *Antiquorum* di Bonifacio VIII ed è annunciata con queste parole: *Quarum tenorem magister Silvester, scriptor domini pape, declaravit in hunc modum*. La cronaca di Boemondo fu scritta da un contemporaneo nei primi anni del secolo XIV.

³ Cap. V.

⁴ Cap. VI.

gente di bassa condizione, ma cavalieri illustri e nobili di grande casata, sebbene spesso nascosti in umile abito da pellegrino. Nulla arrestava la pietà loro; non il tedio e gli strappazzi del lungo viaggio, non l'incomodo degli alloggiamenti, non l'età o il sesso delicato, non il carico degli anni e la debolezza delle forze. Si vedevano vecchi di settanta e più anni giungere in Roma e trascinarsi alle basiliche; altri, gl'infermi, v'erano portati in lettiga, e vi fu pure un vecchio savoiardo di oltre cent'anni, che diceva essere stato presente all'altro centesimo. Tornò a Roma portato sulle braccia dei proprii figliuoli; ma qui giunto e conseguita la grazia sospirata, rese l'anima a Dio, *salubrem aspirans mortem*¹.

A que' di il Ponte Milvio era impedito e la fiumana dei popoli, che scendeva da settentrione, doveva piegare dalla *via cassia* alcune miglia più in su da Roma, e prendere la *via triumphalis*, traversando la Campagna romana, sempre deserta, ma pure qua e colà seminata da fratte boschive, dove prende lena il viandante e riposa lo sguardo sulla distesa de' monti sabini, indorati dal sole, e de' colli albanì che coronano l'orizzonte. Più innanzi ecco un rialzo di terra, messo a pini e cipressi e case coloniche in mezzo alle vigne verdeggianti. Quest'è Monte Mario. Piega allora la via, monta su a grado a grado e trascorre di fianco l'odierna chiesa di S. Onofrio; poscia mettendo in una chiusa profonda, sbocca all'improvviso all'aperto, ed ecco per la prima volta e tutta d'un tratto innanzi gli occhi de' pellegrini Roma, la città santa, la città sospirata. Oh come dovevano battere quei fervidi petti a tal vista! Qual grido di gioia doveva uscire ad un tempo da cento da mille bocche!

O Roma nobilis, orbis et domina,
 Cunctarum urbium excellentissima,
 Roseo martyrur sanguine rubea,
 Albis et virginum liliis candida:
 Salutem dicimus tibi per omnia,
 Te benedicimus: salve per secula.

¹ Cap. VII.

Petre tu prepotens celorum claviger,
 Vota precantium exaudi iugiter.
 Cum bis sex tribuum sederis arbiter,
 Factus placabilis iudica leniter.
 Teque potentibus nunc temporaliter
 Ferto suffragia misericorditer.

O Paule, suscipe nostra precamina
 Cuius philosophos vicit industria
 Factus economus in domo regia
 Divini muneris appone fercula,
 Ut que repleverit te sapientia,
 Ipsa nos repleat tua per dogmata.

Questi erano senza dubbio i sentimenti, questi gli affetti de' pellegrini, questo forse il loro canto ¹.

Quasi ai loro piedi a destra vedevano sorgere la veneranda basilica di S. Pietro co' monasteri e palazzi che la circondavano; e di là lungo il Tevere, serpeggiante fra le ridenti colline del Gianicolo e la distesa dell'intera città, spingevano l'occhio fino laggiù a S. Paolo, perduto fra le nebbie dell'orizzonte; e poi l'un dopo l'altro nel centro e sui colli a sinistra i più celebri santuarii della cristianità e i monumenti pagani che ancora torreggiavano, grandiose rovine del vinto paganesimo. Certo è che da quell'altura, come da punto più proprio ad abbracciar Roma di un solo sguardo, sono disegnate le carte icnografiche che del secolo XIII e XIV ancor possediamo ², e Dante ha preso pure occasione di paragonar la veduta di Roma, che si ha da quell'altura, con l'altra, donde si scorge tutta d'un tratto Firenze, dal monte detto l'Uccellatoio ³.

¹ Il bellissimo ritmo *O Roma nobilis*, già messo in luce dal DANIEL e dal DU MÉRIL, fu illustrato dal TRAUBE (*O Roma nobilis. Philolog. Untersuch. aus dem Mittelalter*; München, 1891) Il ch. p. AMBROGIO AMELLI pubblicò pure il medesimo testo in facsimile, tratto da due codici del sec. XI, con la melodia musicale in notazione neumatica e letterale (*Hymnus in laudem SS. Petri et Pauli*; Montecassino, 1891). Si vegga quello che ne scrisse l'autore del presente articolo nel periodico *Musica Sacra* di Milano (giugno 1891, pp. 88, 89).

² DE ROSSI, *Piante icnografiche e prospettiche di Roma* (Roma, Salviucci, 1879), p. 81 e segg. Tav. II e III.

³ *Par.* XV, 109-111.

Non era vinto ancora Montemalo
 Dal vostro Uccellato', che, com'è vinto
 Nel montar su, così sarà nel calo...

profetando, che come Firenze aveva celermente vinto Roma in bellezza, così celermente sarebbe caduta.

III.

Ben s'intende come l'agglomerarsi di tanta gente producesse ressa infinita, specie alle porte della città e a quelle delle basiliche: *pluresque multitudine oppressi*, dice lo Stefaneschi, e casi non pochi si narrarono di persone rimaste soffocate nella folla. « Più volte io vidi, narra Guglielmo Ventura¹, uomini e donne gittati a terra e calpestati dai piedi altrui, ed io stesso trovatomi in simile pericolo, appena potei più volte uscirne illeso ». Il pericolo era massimo all'ingresso della città dalla parte di Monte Mario presso la Mole Adriana, dove aprivasi la porta che metteva sulla via di S. Pietro e dove più grande era l'affollamento degli stranieri. Fu allora pensato ad un rimedio, sebbene anch'esso insufficiente al bisogno: di aprire cioè una larga breccia nelle mura di Roma, tra il monumento di Romolo e l'antica porta, perchè più spedita fosse la via a' pellegrini².

Questi dovunque movessero il passo per la città, parevano un esercito o uno sciame d'api fittissimo³. Ed appunto la

¹ *Chronicon astense*, apud MURATORI, *Rer. it. SS.* tom. XI, 191.

² « Cap. V. Deinde remedium, et si haud penitus sufficiens, salubre appositum. Facta in menibus altera, qua peregrinantibus compendiosior pateret via inter monumentum romuli ac vetustam, porta ». Questo passo è talmente alterato nelle edizioni a stampa che non dà nessun senso. Basti dire che il TOSTI (*Storia di Bonifacio VIII*; Milano, 1848, II, p. 96) vi lesse « essersi aperto nelle mura un ingresso più stretto, perchè scemasse la copia degli entranti »! Il monumento di Romolo stava di qua dalle mura non molto discosto dalla Mole Adriana sulla via che conduceva a S. Pietro. Nelle citate *Piante icnografiche* del DE ROSSI si scorge benissimo il monumento, si vede designata l'antica porta e si può farsi ragione del luogo presso a poco dove s'era aperta la nuova.

³ Cap. V. « Catervatim populorum turme et vestigio urbem ingrediuntur, tanta numerositate, ut quocumque pergerent exercitum examenve prefigerarent. » E il *Chronicon parmense* (ed. BARBIERI, Parma 1858,

parola *esercito* adopera l'Alighieri, quando nelle note terzine rammenta il provvedimento preso, specie a ponte S. Angelo, di dividere in due parti la fiumana ascendente e discendente del popolo ¹.

Come i Roman per lo esercito molto
L'anno del giubileo, su per lo ponte
Hanno a passar la gente modo tolto :

Che dall'un lato tutti hanno la fronte,
Verso il castello e vanno a Santo Pietro,
Dall'altra sponda vanno verso il monte.

S'accampavano poi compatti dentro e fuori le mura, come meglio potevano, senza mai scemare di numero, anzi crescendo ogni di più pel sopraggiungere continuo di pellegrini ².

Questo concorso straordinario ebbe a durare senza interruzione per ben tre mesi, così che si temette un istante per le provvigioni. I forni non bastavano più a cuocere tanto pane e il frumento pareva mancare oramai alle macine; accresceva il timore una piena improvvisa del Tevere per le piogge insistenti. Ma la previdenza del Papa e l'alacrità de' suoi impiegati all'annona seppero scansare anche questo pericolo e il frumento non venne meno. Si die' ordine per giunta che le derrate, solite condursi a Roma da' castelli vicini, si recassero quest'anno più per tempo. E i pellegrini medesimi (forse avvisati del bisogno) venivano carichi di vettovaglie, essi e le bestie. Così fu rimediato alla stretta im-

p. 109): « Singulis diebus videbatur quod iret unus exercitus generalis omnibus horis per stratam Claudiam intus et extra ».

¹ *Inf.* XVIII, 28-33.

² Cap. V. « Nam intra et extra urbis menia compacta multitudo aggregabatur. Eo amplius quo magis in dies processum erat. » I cronisti non trovano parole per esprimere la moltitudine della gente accorsa in Roma. Nelle citate *Gesta Boemundi* (p. 486) si legge: « Eodem videlicet anno Domini 1300 fuit annus iubileus, et a cunctis orbis angulis utriusque sexus homines infiniti Romam catervatim pro suorum absolute peccaminum devotissime properabant. » E un'altra cronaca del medesimo tempo, pubblicata dal periodico, *Il Muratori* (Roma, tip. vat. 1893, p. 32) chiama *innumerabile* la moltitudine dei pellegrini, ed aggiunge: « et quia sicut arena maris christianus populus confluebat ad urbem, nullo modo credi potuit quod tantus populus saciari potuisset ».

provvisa, che ad ogni modo durò poco e i viveri si riebbro sufficienti al bisogno. Che alcune derrate nondimeno costassero caro ed in specie gli alberghi si pagassero ad alto prezzo, non può far meraviglia. Scrive il Ventura: « Pane, vino, carne, pesce e avena erano quivi a buon mercato; carissimi gli ospizii, così che il letto mio e del mio cavallo sul fieno e l'avena mi costavano *tornesium unum grossum* ».

Lo Stefaneschi insiste a lungo su queste sue dichiarazioni, temendo che i posterì possano un giorno nutrir sospetto che in quell'anno centesimo, durante tutto il corso del giubileo, venisse meno il pane. — Vi fu è vero, egli nota, un'altra stretta in ottobre, a cagione delle piogge. Ma tanta fu l'abbondanza della ricolta, che sopperì ad ogni bisogno. Perchè Roma, posta dalla Provvidenza a centro della cristianità, per decreto divino, abbonda di messi, bastanti a nutrire se stessa e le turbe de' popoli; dando tale fecondità alla natura quel Dio, che con cinque pani e due pesci saziò la moltitudine di cinquemila uomini: *Dominus enim dabit benignitatem, et terra dabit fructum suum*¹. —

Intanto giunte le ferie pasquali il Papa ed i Cardinali partirono per Anagni a frescheggiare (*estivare anagnie*) e non fecero ritorno in Roma, se non all'aprirsi d'ottobre. A Pasqua pure i pellegrinaggi fecero sosta per alcuni giorni, ma poi ripigliarono. Durante i bollori dell'estate vennero gli Apuli, i Sardi ed i Corsi; poi dalla Spagna alcuni, più frequenti dalla Provenza, dalle Gallie in massimo numero, rari invece dall'Inghilterra a cagione delle guerre. Ogni popolo sceglieva la stagione dell'anno meglio rispondente alle sue proprie abitudini; ma i Tedeschi e gli Ungheresi riportarono la palma su tutti. Vennero essi assai numerosi in ogni tempo dell'anno, molti ripetendo il pellegrinaggio.

Anche vescovi e prelati si segnalano in gran copia, massime d'Italia e di Gallia; e il buon Cardinale di San Giorgio ricorda pure il gran numero de' cavalli che venivano di conserva co' romei e prova un cotal sentimento di com-

¹ Ibid.

passione per quelle bestie, osservando che in tutto l'anno, le poveracce, furono costrette a portare some ben più onerose del solito ¹.

Però a descrivere la moltitudine accorsa negli ultimi giorni del giubileo gli mancano le parole: *cuius ultimum penultimosque dies silere potius quam ipsorum infinitam² multitudinem quam admirari libet circumloqui in animo est*. E il Ventura nota: « Uscendo io da Roma nella vigilia della Natività di Cristo, vidi una turba grande, che nessuno poteva numerare; e corse fama tra i Romani, che quivi furono più di due milioni, tra uomini e donne (*plusquam viginti centum millia virorum ac mulierum*). » Le quali parole però alcuni interpretano dal numero complessivo de' pellegrini durante l'intero anno secolare; nè dovrà dirsi esagerato, se crediamo all'attestazione di Giovanni Villani, *che al continovo in tutto l'anno avea in Roma, oltre il popolo romano, dugento migliaia di pellegrini, senza quelli che erano per li cammini andando e tornando* ³.

IV.

Pari poi alla dimostrazione di fede e di pietà cristiana fu la generosità de' pellegrini verso le basiliche. Mentre le visite agli altari più venerati di Roma non recavano per solito annualmente, se non un trentamila fiorini d'oro, in quest'occasione del perdono il solo S. Pietro ne raccolse più di trentamila e ventimila e più S. Paolo ⁴.

Certo il Ventura esagera, quando afferma che il Papa *innumerabilem pecuniam ab eisdem accepit*; ma insieme ricorda

¹ Cap. VI.

² Il codice (f. 10) ha *infrunite*.

³ *Cronache*, lib. VIII.

⁴ Cap. VII. — TOLOMEO LUCENSE (*Hist Eccl.* ap. MURATORI *Rer. it.* SS. tom. XI, 1220) nota che « factus est concursus populi tantus ex omni gente; quod singulis diebus ascendebat oblatio ad mille libras perusinorum. » E GIOVANNI VILLANI: « Dell'offerta fatta per li peregrini molto tesoro ne crebbe alla Chiesa, e' Romani per le loro derrate furono tutti ricchi. »

una circostanza storica assai curiosa, ed è che *die ac nocte duo clerici stabant ad altare Sancti Pauli tenentes in eorum manibus rastellos, rastellantes pecuniam infinitam*. Pur troppo non erano le monete d'oro, che oggi ancora co' rastelli s'araffano alla bisca di Monte Carlo; erano invece oblazioni raccolte, come nota il Cardinal di S. Giorgio, *non ex magnis auri vel argenti donis, sibi ex usualis monete provincie cuiusque minutiis*: da monetuzze cioè d'ogni sorta e d'ogni conio, che neppur tutti potevano dare, stretti com'erano dalla povertà e dalle angustie, si del viaggio che della dimora in Roma.

Di che prende occasione il medesimo Cardinale di uscire in una forte invettiva contro i grandi del mondo, che fecero i sordì all'invito del Pontefice e non si mossero dalle loro regge per visitare le tombe dei SS. Apostoli ed ornarle co' loro doni. — Si vergognino, egli scrive ¹, i re de' nostri tempi, e tanto maggiormente, poichè si veggono superati nell'alacrità e ne' doni da gente bassa e di poco conto. Non imitarono essi i Re Magi, primizie delle genti; eppure non trattavasi di venerare nei suoi Apostoli, il divino Infante, ma Cristo Gesù sedente alla destra di Dio Padre. Ahimè, basta loro esigere le decime delle Chiese, a fine di riacquistare quel che dai loro avi fu dato a Dio. Tornano così d'ignominia a' parenti loro, de' quali pure si gloriano, mentre dalle loro geste deviano. —

Ed invero, lo spettacolo edificante che in parecchi giubilei de'seguenti secoli diedero re e principi, venuti in Roma come pellegrini ad acquistare l'indulgenza, non fu visto in quel primo Anno Santo. Ben è vero che gli storici registrano la venuta di Carlo Martello e di Carlo di Valois; ma il loro viaggio ebbe intento puramente politico. Carlo Martello, primogenito di Carlo il Zoppo di Napoli e nipote per madre di Ladislao Re di Ungheria, voleva ottener da Bonifacio VIII il trono di Napoli, e Carlo di Valois fratello di Filippo il Bello di Francia aspirava alla supremazia in Italia e all'impero di Costanti-

¹ Cap. IX.

nopoli ¹. Pur troppo, osserva il Tosti, l'invito all'indulgenza si *rumoroso tra la plebe* rimane *muto nelle corti*: « segno certissimo che la veneranda e mistica autorità pontificale incominciava a scemare di vita là donde venivale una ordinata, ma distruttiva guerra ad oltranza ². »

Tornando ai doni, l'immenso numero de' pellegrini, non ostante la tenuità dell'offerta che poteva dare ciascuno, non fece gran che rimpiangere la mano avara dei principi. Papa Bonifacio volle che le limosine, frutto della pietà cristiana, fossero adoperate in bene della stessa pietà: *devote oblata, devote dispensantur*, e quindi quel denaro si spese poi nella compera di casali e castelli a beneficio delle basiliche de' SS. Apostoli, e particolarmente ad accrescervi lo splendore del culto e dell'ufficiatura liturgica ³.

V.

Non ostante il fervore de' Romani e de' pellegini, si faceva sentir la gravezza delle condizioni imposte per l'acquisto dell'indulgenza. Secondo la Bolla, i Romani avevano trenta giorni di visite alle due basiliche di S. Pietro e di S. Paolo, i forestieri quindici; e i giorni potevano essere continui od anche interpolati, come oggi si pratica ⁴. Però avevasi allora un'agevolezza, che oggi non abbiamo più: non era cioè necessario che le due visite si facessero in un giorno solo, potevano dividersi in due giorni differenti, visitando oggi

¹ TOSTI, l. c. tom. II. pp. 103, 124 e segg.

² L. c. p. 417.

³ Cap VII. — Alcuni scrittori stimarono che il cosiddetto Castel Giubileo della Campagna romana fosse uno de' castelli comperati da Bonifacio VIII a beneficio delle basiliche, e da ciò appunto avesse origine quel suo nome. Ma fu già dimostrato che il nome del Castello proviene invece dalla famiglia romana dei Giubilei, che l'acquistò nel 1391. Vedi *Civ. Catt.*, quad. del 21 ottobre 1899, p. 254.

⁴ « Si fuerint romani ad minus triginta diebus continuis seu interpolatis et saltem semel in die: si vero peregrini fuerint aut forenses modo simili diebus quindecim ad basilicas easdem accedant. »

S. Pietro e in un dì seguente S. Paolo, purchè i due giorni impiegati in quelle visite valessero come un giorno solo de' prescritti pel giubileo ¹.

Più volte adunque vennero fatte suppliche al Pontefice, perchè si degnasse raccorciare il numero delle visite o altrimenti agevolare l'acquisto dell'indulgenza. Bonifacio VIII fu alquanto restlo; pure il Giovedì Santo, innanzi l'immensa moltitudine de' pellegrini raccolta all'aperto nella piazza di S. Giovanni Laterano, di sua bocca, concesse a tutti i presenti la grazia del giubileo, con la condizione di aver già fatto almeno una visita alle due basiliche ².

Più tardi, nella festa della dedicazione delle due basiliche de' SS. Apostoli, fece annunziare a S. Pietro da un cardinale la medesima grazia, parimente restringendola ai soli forestieri, esclusi i Romani ed i pellegrini delle vicinanze. Per ultimo la rinnovò pei pellegrini il dì del Natale, susseguente alla chiusura dell'Anno Santo, estendendo di un giorno il giubileo oltre il limite già prescritto ³. Concesse

¹ Anche questa è una preziosa notizia, dimenticata dagli scrittori, che rintracciamo nella *Glossa* di GIOVANNI MONACO alle parole della Bolla *et saltem semel in die*. Ecco quant'egli scrive (L. c. col 350): « *Et saltem semel in die*. Haec verba Papa in consistorio sic est interpretatus cum praecedentibus: ut continuatio seu interpolatio etiam prosit si sit semel facta in die in una dictarum basilicarum; verbi gratia, semel in die vado ad utramque basilicam, et sic est continuatio quoad illam diem, sive sit continuatio seu interpolatio quoad dies praecedentes. Posset etiam esse interpolatio ut semel in die vadam ad sanctum Petrum dumtaxat, et alia die continue seu interpolate ad sanctum Paulum dumtaxat, et tunc istae duae itenerationes erunt pro una die. » Quest'agevolezza, nelle odierne condizioni della vita in Roma, tornerebbe senza dubbio assai comoda a molte persone. Però nulla vieta che i singoli non possano chiederla al confessore sotto titolo di dispensa.

² Quest'ultima circostanza è ricordata da GIOVANNI MONACO (l. c. col. 350): « Papa fecit indulgentiam plenam ter in anno: primo, die Iovis sancta his qui principaliter venerant propter hanc indulgentiam, etiam si non fuissent ad basilicas dictorum Apostolorum nisi semel... »

³ Cap. VII. Lo STEFANESCHI si mostra assai rigoroso e dichiara quindi, a notizia dei posteri, che tali remissioni non sono da considerarsi come proprie di ogni giubileo, ma come privilegio speciale di quel primo centesimo: *alioquin, dic'egli, incassum quindecim dierum moderatio,*

pure l'indulgenza plenaria ai defunti e varie grazie a coloro che non avevano potuto compiere le opere ingiunte, dando così il primo esempio di quella liberalità che nei susseguenti giubilei dimostrarono sempre i Pontefici.

Ecco il testo del rescritto apostolico, con che si chiuse il primo Anno Santo. Il Cardinal di S. Giorgio lo aggiunge in fine della sua relazione con gli altri documenti pontificii che riguardano l'indulgenza.

Ad honorem dei et beatorum apostolorum petri et pauli, attendens dominus noster bonifacius papa octavus devotionem quam vidit in populo christiano, fervorem fidei, viarum tedia, personarum labores et onera expensarum, vult idem dominus noster, quod omnes forenses, qui hodie sunt in urbe licet non compleverint indulgentiam, ut leti revertantur ad propria, plenam indulgentiam consequantur.

Item placet ipsi domino nostro summo pontifici et vult quod omnes illi, qui venerunt ad indulgentiam concessam per eum et mortui sunt in via vel in urbe numero dierum taxato in ipsa indulgentia nondum decurso, plenam indulgentiam consequantur.

Item vult idem dominus noster summus pontifex quod omnes illi, qui arripuerunt iter ad istam indulgentiam animo complendi eam et iusto impedimento impediti vel non pervenerunt vel pervenientes non compleverunt, eandem plenam indulgentiam consequantur.

Item quia annus iste iubileus finitur hodie, volens idem dominus noster velut pius pater providere saluti animarum, omnibus illis qui sunt vere confessi secundum formam indulgentie sue, et non satisfecerunt de alieno infra annum nec possunt commode satisfacere propter temporis brevitate, prorogat terminum ad satisfaciendum dumtaxat usque ad festum resurrectionis dominice proxime venturum.

Declarat insuper idem dominus noster summus pontifex quod annus iste iubileus trecentessimus hodie sit finitus, nec extendatur ad annum incarnationis secundum quosdam, sed ad annos domini secundum ritum romane ecclesie.

dum quisque transisse centesimum una se die expiando arderet. Avverte poi che ai religiosi, ai quali s'erano già raccorciati i giorni prescritti a quindici od a dieci, furono commutate in messe ed orazioni le rimanenti visite non ancora compiute. « Religiosis tamen, quindecim vel decem dies sufficere largitus, in missas seu orationis suffragia temporis residuum convertit. »

Non era possibile che un tanto accalcarsi di popoli d'ogni nazione entro le mura di Roma, uniti in uno stesso intendimento di fede ardente e di sincera riconoscenza al Vicario di Gesù Cristo, non producesse in tutti la più profonda impressione, la quale, non pure durò a lungo, ma rimase incancellabile nella storia, e sempre si fresca e viva che i Pontefici seguenti si videro quasi costretti dal desiderio dei popoli a rinnovare la grazia del giubileo, prima ogni cinquant'anni, poi entro un limite di tempo più corto ancora.

Ma tra' frutti dell'indulgenza il Cardinal di S. Giorgio giustamente annovera come principalissimo la *debita romane ecclesie primatus agnitio*; anzi il Tosti, considerando le condizioni difficili assai nelle quali la Chiesa trovavasi sullo scorcio del secolo XIII, e ne' primi anni del pontificato di Bonifacio VIII, gli attribuisce l'istituzione del giubileo « come estremo mezzo a riunire per pochi di i figli alla Madre Chiesa, perchè stretti al suo seno, risentissero del maternale calore, e se ne tornassero quasi rifatti di natura per lo risvegliamento di figliali affetti e si conducessero a pace ed a giustizia per amore di quella »¹. Che a ciò pensasse direttamente quel Papa, prima del moto popolare per l'anno centesimo, dall'esposizione storica che abbiamo fatta sin qui, non pare; ma egli accolse senza dubbio il mezzo che la Provvidenza gli offriva spontaneamente in mano e seppe adoperarlo con zelo pari all'avvedutezza, che aveva in ogni cosa²; ottenendo almeno questo, che se le ire di parte contro

¹ L. c. p. 92.

² Con una Bolla speciale, pubblicata lo stesso giorno della promulgazione del giubileo, Bonifacio VIII escluse nominatamente dalla grazia Federico di Sicilia, e i Siciliani suoi seguaci (*nobis et ecclesie romane hostes*), i Colonesi ed i loro aderenti (*dampnatos per nos, nostros et apostolice sedis rebelles*), come pure tutti coloro che favorivano con l'opera i Saraceni (*falsos et impios christianos*). Il GREGOROVIVS (*Geschichte der Stadt Rom*; Stuttgart, 1892, vol. V, p. 534) se ne scandalizza grandemente, e quasi rimpiainge quegli agnellini innocenti, nel vederli così esclusi « dal tesoro di grazie della Chiesa »! Ma pare che il brav'uomo si sia fermato a mezzo del documento e non abbia letto le parole: *dum in sua*

la sua persona non furono vinte del tutto, rifiori nondimeno nella Chiesa l'alto concetto del Primato spirituale della S. Sede e si radicò nei popoli cristiani *la riverenza delle somme chiavi*. Certo è, che i nemici, anche più fieri, di Bonifacio ne fecero esplicita professione, e così nell'aberrazione delle menti e nelle luttuose vicende, che funestarono poscia la vita di quel Papa e la Chiesa intera, rimase sempre salvo il principio dommatico.

Il Cardinale Stefaneschi conchiude pieno di santo entusiasmo la sua relazione: — Felici coloro, che trasser profitto dell'indulgenza giubilare: *Beatus populus qui scit iubilationem!* Male avventurati tutti que', che per negligenza o disprezzo trascurarono la grazia! E rivolge un augurio ed un'esortazione anche ai fortunati, che nei futuri centenarii della Natività del Signore vivranno e s'affretteranno a non trascurare la preziosa grazia loro offerta: *hortantesque ne in vacuum gratiam Dei recipiant, quibus, ab illibate virginis prole salvatore nostro ihesu, corporea frui aura, centesimo quovis venturo, concedetur.*

malitia perstiterint, nec ad dicte sedis mandata redire curaverint, indulgentiarum huiusmodi, cum non sint capaces, nolumus esse participes. Mentre duravan ribelli non eran certo capaci d'indulgenza, e solo nell'ipotesi della loro ostinazione furono da quella esclusi (Vedi il testo della dichiarazione pontificia in fine dello scritto del Card. di S. Giorgio).

L'ARTE IN GIAPPONE

La conversazione seguente passò tra un giovane di nostra conoscenza e un suo vecchio amico e quasi maestro, nel presentargli un album di disegni giapponesi, acquistato d'occasione, durante un viaggio a Parigi, per la biblioteca di lui. Noi la pubblichiamo col suo consentimento, come egli ce la riferì; sembrandoci che i suoi giusti e larghi apprezzamenti artistici non debbano riuscire senza utilità, che sieno anzi assai opportuni ora che da parecchio tempo gli sguardi dell'Europa civile si volgono con crescente interesse alle cose dell'estremo Oriente.



- Eccole un nuovo libro.
- Bene: mettetelo coi vecchi.
- Ma egli è nuovo veramente nella sostanza, e se Ella gli volesse dare un'occhiata, vi troverebbe forse materia di molte e peregrine riflessioni sull'arte.
- Su quale arte?
- Sull'arte in Giappone.
- Ecco una nuova stravaganza. L'arte in Giappone! O che può farsi questione d'arte per qualche farfalla dipinta sopra un ventaglio, per due pennellate tirate a casaccio su quelle loro stoviglie da bazar? Cassettine di lacca, astucci da pipa, profumiere, orciuoli e vasi da fiori, paraventi e simili gingilli potranno avere il loro luogo nel salotto d'una signora elegante: capisco e compatisco. Sono teste leggere, per le quali l'andazzo della moda e l'ambizione delle rarità lontane potrà

scusare il difetto d'un più elevato sentimento del bello: ma, di grazia, non profaniamo il nome sacrosanto dell'arte accomunandolo alle puerilità dell'estremo Oriente. È un'indegnità.

— Tra quegli indegni orciuoli per altro, tra quelle tazze da thè o profumiere, v'hanno dei lavori superbi che forse forse, guardandoli bene, nè anche Ella li sdegnerebbe. Guardi, per esempio, questa coppa del Ninsei...

— Ninsei? dov'è questo paese?

— Non è un paese...; sarebbe una persona.

— Ah! ho capito: un vasaio, insomma.

— Qualcosa di meglio: è un artista, pittore di ceramiche e modellatore di vasi che non sfigurerebbe tra i più insigni europei; il più valente artista che il Giappone abbia mai prodotto in questo genere. A quanto pare, egli teneva i suoi forni in Meaco, la famosa città di cui si parlava tanto una volta, l'antica capitale del Giappone, che oggi chiamano Kioto; e morì verso il 1660. Quest'uomo aveva una maestria senza pari nel plasmare l'argilla, rivestirla di vernici, e di smalti che si direbbero gemme, dispiegandovi sopra, con vena inesauribile, ornamenti sempre nuovi, sempre freschi. Eccole qui un vaso da fiori. La forma, veda com'è spontanea; la si direbbe nata da sè « currente rota » sotto le dita del maestro. E la decorazione quanto sobria e quanto potente: un tralcio di fiorellini azzurri che gira attorno rampicando, e basta! Ma che smeraldi queste foglie, e questi pochi tocchi d'oro quanto brio v'aggiungono e quale spicco dalla limpida e calda vernice di fondo!

— Questo è bello davvero: dirò meglio, ha il suo bello; ma non è gusto classico; e poi... saranno eccezioni.

— Quanto al classico, per me quel che è bello, è classico; e se non mi si consente di usare questo nome, se lo tenga chi gli piace alla buon'ora; non fo questione di parole, e mi contenterò del bello. Ma quanto all'eccezioni, esse sono tante che fanno quasi la regola. Eccole un'altra ceramica, un piatto di Satsuma. Questa è una provincia nell'isola Kiu-siu, al sud-ovest dell'impero; ove da circa trecento anni fu stabilita l'industria

delle maioliche, e verso il 1800 raggiunse il colmo della perfezione della ceramica giapponese. Tanto fu lo spaccio di quei prodotti, che non bastando Satsuma a soddisfare le domande, si apersero a Tokio (Yeddo) e ad Awata delle fabbriche da imitare quel genere gustosissimo. Il colore caratteristico dei vasi di Satsuma è un bianco gialliccio, quasi di panna, ed è ricoperto d'una vernice translucida, che all'uscir dal forno, raffreddandosi, si screpola leggermente formando un reticolato di un effetto decorativo sorprendente. Non lo direbbe un avorio antico questo bianco dolce e armonioso? E sopra di esso, non un carico di volute, o festoni, o altri ornamenti rimaneggiati, ma qualche uccelletto leggero posato sopra un ramo con foglie e fiori, o una figurina quieta e arguta che sbircia tra quelle fronde e si direbbe germogliata anch'essa di mezzo a quegli smalti opalini. Per me questo è atticismismo.

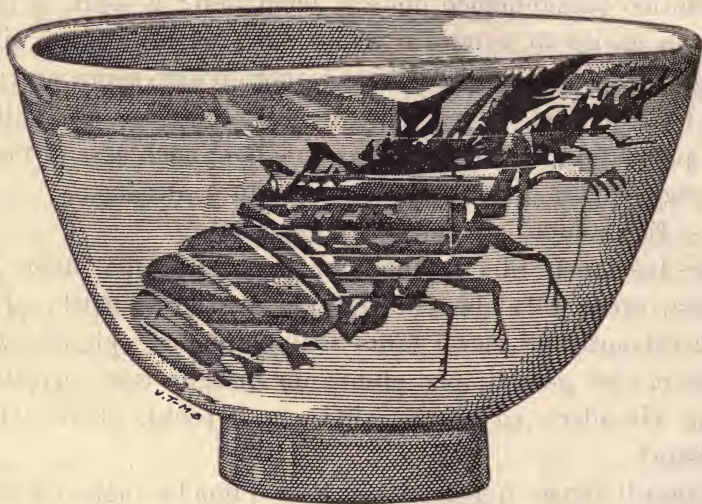
— Eh! amico, adagio agli entusiasmi.

— Insomma, Ella lo chiami come vuole; ma, abbia pazienza, crede Ella che tali armonie di colori, effetti così potenti ottenuti con mezzi tanto semplici, tanta spigliatezza e pensieri così geniali, per giunta un disegno così corretto, li possa intendere ed ideare altri che l'occhio d'un artista squisito?

Guardi ancora questa coppa. Essa è una bacinella da stemperarvi il thè, un lavoro del Mimpei, ingegnoso artista del secolo XVIII. Qual è la sua decorazione esterna? Un bel gambero che nuota nell'acqua, e mezzo dentro mezzo fuori s'arrampica per uscirne del tutto; l'acqua è dipinta attorno con qualche erbuccia, ma la direste dentro il vaso: scherzo curioso e felice. Quegli artisti, bisogna dirlo, la studiavano la natura e la coglievano sul vivo. Ne converrà anch'Ella, è vero?

— Sì sì, tutto bene; questi utensili da cucina o da tavola, sieno ornati così o così, importa poco; dirò anzi, per farvi piacere, che sopra un'insalatiera in tavola preferirei anch'io veder dipinto un gambero od una beccaccia anzi che la morte di Cleopatra; e sulle chicchere del thè concedo che un ramoscello di fiori o una farfalla sieno al posto loro tanto, anzi,

per compiacervi, meglio che il ritratto di Socrate o di Platone; su questo punto ci intenderemmo alla fine. Ma non veggio che perciò ci sia bisogno andare noi ad apprendere dai Giapponesi laggiù ai confini del mondo. O che non avevamo noi pure maioliche e porcellane e terrecotte e ogni cosa in genere di ceramica? Sempre così, tutto ciò che vien da lontano ha da essere più bello, perchè costa più caro. E le opere uscite dalle antiche nostre manifatture di Faenza, di Gubbio



e di Urbino, per tacer d'altre, e quelle di Sassonia e di Sèvres valgono bene i prodotti cinesi e giapponesi. Credete a me, ho i capelli bianchi, ho sempre visto che nei repentini entusiasmi di solito c'entra sotto la moda e l'interesse di qualche speculatore, il quale p. e. si troverà dei carichi di mercanzie portate d'Oriente, li vuole smerciare, e di lassù donde si dà il tono, cioè da Parigi, con l'aiuto di qualche giornale, coi potenti mezzi dell'odierna *réclame* (vedete che parolacce mi tocca usare!) si prende a magnificare quella merce: o che bellezza, o che grazia, quanto è carina... Tutte le signore la vogliono, ogni salotto se n'adorna; la merce va a ruba e fioccano i quattrini in tasca ai furbi. Caro giovinotto, questa

è la morale! Ma per buona fortuna i principii supremi dell'arte, gli ideali del bello, quelli sono eterni, immutabili e restano; passato il polverio momentaneo, sollevato da un soffio di vento, torneranno a splendere più belli in tutta la luce del vero.

— Ebbene io pensavo, debolmente, che qualche raggio di codesta luce potesse brillare anche sul Giappone: perchè insomma anche laggiù la natura ha le sue bellezze, e v' ha occhi per vederle e teste per capirle.

— Sì sì, ve l' ho concesso, qualcosa di bello ci sarà anche laggiù, ma sono barlumi, sono penombre, sono glorie passeggere: questione di moda, credete a me.

— Moda? O che crederebbe Ella che la moda sola bastasse a spiegare il favore costante che dura da un pezzo in Europa per l'arte giapponese? Ora essa è meglio conosciuta e più largamente apprezzata, cioè dopo che la rivoluzione del 1868 aperse quell'impero al libero commercio europeo; ma anche prima, chi aveva potuto penetrarvi e portarne qualche saggio, se lo teneva prezioso... Del resto io non saprei spiegarvi come uomini profondi nella storia e nella critica dell'arte, come artisti insigni, dinanzi alle maioliche e alle così dette *paste tenere* del Giappone non si saziino di ammirare e lodare, se ivi non fosse un merito reale. Anzi le stesse manifatture di Sévres e di Sassonia, ch' Ella rammentava or ora, si sforzarono di imitarle, e cercarono di emularne la morbidezza dell' impasto, la calda trasparenza degli smalti, il buon gusto della decorazione. Ma come i Cinesi nel lavorare la porcellana, così i Giapponesi nelle loro terre verniciate (dette *fayences* da' francesi) furono imitati, non superati.

Il Ninsei, poc' anzi ricordato, era tanto artista e tanto sovrano dominatore della materia, che questa, non soltanto si piegava docilmente a ogni idea di lui, ma sotto le sue mani essa rivestiva, per dir così, spontaneamente le forme più naturali e più acconce all'uso di ciascun oggetto. Quindi le forme sia dei vasi da tenervi i fiori in fresco, sia delle tazze da sorbire il thè, o delle cuccume da cuocervelo, o delle

profumiere da bruciarvi gli aromi o che altro si sia, quelle forme, dico, restarono generalmente nella tradizione del paese, e restano anch'oggi nell'uso corrente. Dirò anzi che furono accolte nelle stesse nostre manifatture d'Europa, grandi e piccole; e noi quasi che non lo sappiamo. Così, Ella vede, persino gli arnesi domestici portano l'impronta della naturalezza e del sentimento dell'arte.

— E dalli con l'arte! Abbiate pazienza: cotesta non è arte, è industria, o al più è arte industriale o... insomma non è arte propriamente detta, non è l'arte grande.

— Appunto, io vorrei sapere: dove finisce l'arte grande e dove comincia l'arte piccola? Lascio stare che finora più che dell'arte io volevo dire dell'attitudine dei Giapponesi per le arti; attitudine la quale si manifesta anche in oggetti di minor conto, se Ella vuole, ma si manifesta chiaramente. Se così non fosse, perchè si avrebbe dunque a far tanto caso dei vasi greci ed etruschi ne' nostri musei? Non sono anfore, tazze, e catinelle e terrine anche quelle?

— Ma quelle sono greche!

— E quest'altre sono giapponesi.

— Non c'intendiamo. L'arte greca, nessun lo nega, più che ogni altra gente ed età vide profondo nelle eterne ragioni del bello: vide e le forme vedute in idea fermò nella creta, nel marmo e nel bronzo. E per questa cagione noi proponiamo quell'opere a modello, e gelosamente le conserviamo nei nostri musei, anche le minori; perchè quando gli ideali del bello sono fissati una volta in certi tipi, che il comune consenso degli uomini e dei popoli civili riconosce per belli, è inutile fantasticare e arrabattarsi in cerca di novità; verranno fuori stranezze, stravaganze e nulla più. La storia è lì per provarlo.

— Sicchè l'arte di natura sua sarebbe stereotipa, o *crystalizzata*, come dicono ora?

— Io non so che dirvi. So che quanti vollero scostarsi da' Greci e Romani e battere nuove vie non approdarono a nulla di buono e di veramente bello.

— Per contro io credo che i Greci, per quanto io pure gli ammiri, non abbiano affatto esaurita ogni forma del bello, come non conobbero essi soli tutto il campo del vero. Essi stessi se oggi si mantenessero nel mondo cristiano ad un'altezza di civiltà proporzionata a quella che tennero nel mondo pagano, possiamo pensare che non si contenterebbero di farsi semplici copiatori e riproduttori delle opere degli avi loro, ricantandoci perpetuamente la medesima canzone. Ma aprirebbero bene que' loro occhi perspicaci a trar profitto di tutti gli immensi tesori del mondo moderno. Cotesta è una questione vasta, vasta assai e ci si potrebbe ragionare sopra un pezzo; però temo che ci porterebbe troppo lungi: dalle tazze giapponesi chi sa dovè s'andrebbe a finire. Ma poichè Ella ha toccato dei Greci e dei Romani, dico che nell'ingegno e nelle opere dei Giapponesi, dirò meglio, ne' principii informativi delle opere loro, si riscontrano tali punti di contatto o di somiglianza coi principii dell'arte antica, che rivelano in quella gente lontana un vero popolo d'artisti, i meglio disposti da natura. Sono certo ch'Ella ne converrà meco pienamente se vorrà compiacersi di accompagnarmi un pochino ancora in questa nostra rapida rassegna. Lascio per ora la pittura e la scoltura; ne diremo dopo. Torniamo un momento, se non Le dispiace, alle cosiddette arti minori, come la ceramica, ch'Ella poc'anzi non credeva pure poter degnare del nobile nome di arte...

— Dite, dite pure come volete; non fa caso. Si sa, noi altri vecchi siamo per natura e per principio conservatori, e un po' brontoloni per giunta. Ma tirate innanzi, io vi seguo con piacere. Le arti minori dunque...

— Volevo dire che nelle arti minori appunto si rileva l'attitudine naturale, l'istinto artistico d'un popolo e anche la perfezione della sua coltura artistica: quando l'arte e l'industria s'intrecciano e compenetrano l'una con l'altra. Nessun ragionamento potrebbe meglio convincerne che una visita agli scavi di Pompei e agli infiniti oggetti della civiltà greco-romana ivi raccolti. L'antichità si mostra colà eminentemente

pratica e logica: mai non perde di vista lo scopo d'un oggetto, d'un arnese, d'un mobile, d'un edificio, nè s'induce rinunziare alla comodità per amor della forma; sente troppo bene che quella sarebbe un'estetica mal intesa. Quindi assicurato anzitutto la forma ragionevole imposta a ciascun oggetto dall'uso a cui deve servire, fonde con quella la grazia della proporzione e di quell'ornato che risulta dalla struttura e così trova modo di investire ogni cosa d'una forma artistica, inerente, per così dire, all'oggetto. Alcunchè di somigliante, anzi parallelo, si trova nel medio evo e specialmente nel miglior tempo dell'arte gotica, la quale ingenuamente s'adattava nell'edificare alle necessità statiche e alla qualità dei materiali. Ma non divaghiamo. I Pompeiani avrebbero crollate le spalle e sorriso di compassione, chi avesse loro parlato d'arte *industriale* e cercato di distinguere tra una pretesa arte superiore e arte subalterna, come si usa oggidì. A Pompei l'arte antica si mostra ciò ch'essa era veramente, soprattutto per i Greci, una qualità naturale, non un'acconciatura posticcia.

— Lo dicevo bene anch'io. In fatto d'arte i Greci sono unici, non bisogna toccarli, è inutile: sono maestri, l'ho sempre detto.

— Non tali maestri però che abbiano spento il lume dell'intelletto nei loro discepoli e resa impossibile ogni originalità e invenzione al genere umano venuto dopo di loro.

— Non dico cotesto, no; ma...

— Ma ciò che avvenne in Grecia, o per dir meglio nella civiltà greca e greco-romana più generalmente, perchè non potrebbe rinnovarsi altrove? quando s'andasse alle stesse fonti, cioè alla natura, e quando si tenessero le stesse norme, cioè la logica naturale o buon senso, che lo vogliamo chiamare, perchè non ne dovrebbero seguire gli stessi effetti? Non voglio entrare ora nell'alta e spinosa questione delle relazioni tra l'ideale e il reale, nel bello: mi basta rammentare (e non credo ci possa essere controversia su questo punto) mi basta rammentare che senza presupporre una certa perfezione tec-

nica, cioè, di esecuzione, è inutile ragionare d'ideale, come è puerile voler vedere opere d'arte dove non sono che sgorbi. Concediamo pure all'archeologo che egli sia più indulgente dell'artista per conto dei difetti di esecuzione; per lui il valore storico d'un oggetto scuserà non di rado il difetto estetico, potrà talvolta anche eccitare un entusiasmo al quale non tutti sono disposti, certo non sono tenuti. Di cotali esagerazioni non accade prendersi molto pensiero; esse ripugnano troppo al sentimento comune, non possono diventare universali, e a lungo andare non reggono; perchè sopra ogni cosa v'è il tempo, per buona fortuna, che fa giustizia d'ogni stravaganza. Torniamo a noi. Ella m'insegna che la gran maestra degli artisti è la natura. Ecco il gran segreto della perfezione greca; ecco del pari il segreto dell'eccellenza raggiunta dagli artisti giapponesi: lo studio diretto della natura. Chi avrebbe mai pensato di riscontrare dei punti di contatto tra popoli separati da così vasto intervallo e di spazio e di tempo? Ma, a dirlo a Lei, a me non fa punto meraviglia; anzi mi pare la cosa più naturale, come è evidente che identiche sono le leggi del pensiero e dei sensi, e allo stesso modo si svolge la genesi delle idee in capo a tutti gli uomini che sono sotto la cappa del cielo.

Quando la famosa rivoluzione del 1868 restituì all'imperatore o Mikado il potere effettivo liberandolo dal giogo tirannico dei generalissimi o Schogún, il Giappone aperse al commercio e alla civiltà europea i suoi porti, e fece stordire il mondo presentando alle esposizioni di Vienna e di Parigi i prodotti dell'arte sua, specialmente nel fondere e modellare il bronzo. Nomi fino allora poco o punto conosciuti a cagione della strettissima clausura, che da parecchi secoli segregava quel popolo dal rimanente del mondo, comparvero d'un tratto sul mercato europeo con lavori (per dirla francesemente col Gonse) « d'una superiorità schiacciante » per i nostri fonditori. Quei valentuomini di laggiù si diletta vano spesso a ritrarre gli animali. L'uno, il Seïmin, è insuperabile nel riprodurre le tartarughe: egli con una disinvoltura e sicurezza

di mano sorprendente vi fissa nel bronzo ogni più minuto particolare delle scaglie, delle unghie, d'ogni ruga non solo, ma le attitudini, le movenze, l'espressione di quelle innocue bestiole. Un altro, il Tôoun, è il maestro dei dragoni. La vedesse quella profumeria della collezione Cernuschi a Parigi! Quanto semplice e felice nell'idea, altrettanto prodigiosa nell'esecuzione. S'immagini una palla cava, avvinghiata da un dragone, che s'erger in sulle zampe di dietro, con le fauci aperte, anelante e vibrante nella torsione delle sue spire. Altrove sono pesci, uccelli, cignali, cervi, e d'ogni fatta animali, sciolti e aggruppati, quali alla corsa, quali in riposo o scherzando tra loro, tutti resi al vivo con una fedeltà e naturalezza di mosse, una pastosità di forme, insomma una interpretazione così giusta della natura che non cede alle meraviglie dell'arte greca adunata nei musei del Vaticano e di Napoli.

Nè giova replicare qui pure che sempre restiamo nelle minutaglie, che questa non è arte, che è *tecnicismo* o *verismo* o che so io. La perfezione tecnica e la correttezza del disegno non fu mai tenuta in poco conto se non quando s'avevano interessi, o rivalità, o pregiudizii da far valere. È uva acerba per là volpe. Ma la natura è sempre stata aperta agli occhi di tutti, in ogni luogo e in ogni tempo; chi non volle giovarsene, suo danno. Anche sotto le sembianze del toro ferito, dell'aquila che difende i suoi pulcini, del cavallo che gonfia le vene fiutando l'odor della battaglia, l'artista esprime il suo pensiero. Cotesto non è verismo. Il leone mesto e sonnacchioso, che giace sulla base del monumento di papa Rezzonico in S. Pietro non è che un animale, è vero; ma accostatevi, miratelo in faccia: vi segue con la coda dell'occhio e vi parla: guai a chi mi tocca! — È arte o tecnicismo cotesto? — E potrei ricordare i cavalli e le vacche di Paolo Potter pascolanti colà tra i paduli e le brumose praterie olandesi: opere nelle quali il sentimento universale degli artisti e dei critici da oltre due secoli trova qualcosa di meglio che la pura esattezza anatomica del disegno, o la morbidezza del

colorito; ivi si respira la vita e la poesia dei campi, come in un idillio.

Tutto questo sia detto per amore del vero senza intendere di fare confronti tra diversi generi dell'arte. Per me, chi non sa mirare un quadro di genere, p. è, una scenetta fiamminga del Teniers senza correre col pensiero alla Cena di Leonardo o alla Disputa di Raffaello, si chiude da sè la via a molti veri godimenti artistici, e mostrerebbe di avere dimenticato con quanto diletto torniamo sempre a rileggere le favolette di Esopo, anche dopo che siamo stati informati delle prodezze di Ettore ed Achille sotto le mura di Troia.

Finora il buon gusto è scampato ad ogni monopolio, grazie al buon senso del genere umano e alla giustizia del tempo. Se il Vasari non poteva soffrire l'arte gotica e si vantava d'averne fatta strage dove potè arrivare il suo martello, certo non s'è acquistato con ciò un titolo di gloria, e oggi il meno che si faccia è di compatirlo. Compatimento non si negherà neanche al grande Palladio quando non intendendo, per vizio dei tempi, l'architettura archiacuta, proponeva di storpiare quel capolavoro di grazia e di proporzioni che è il palazzo ducale di Venezia, con *sottoporli grossissimi pilastri e che di là in su sieno empiti tutti quelli vacui...* Che se altri andando all'eccesso contrario non possono vedere il rinascimento senza farsi il segno di croce, e proclamano e stampano che il solo medioevo e le sole forme gotiche sono ortodosse; e noi compatiremo anche quelli e li lasceremo cantare. E ci consoleremo vedendo che oggi, pochi anni appena dacchè tali esagerazioni ebbero qualche fortuna, già volge al tramonto la loro stella, e ripiglia il suo posto nella critica una più serena larghezza d'idee: il che ci è caparra della piena giustizia che il tempo non tralascia mai di fare d'ogni stravaganza.

— Alla buon'ora: in questo ci troviamo perfettamente d'accordo. Ma io sarei curioso di sapere perchè i Giapponesi, che si mostrano sì valenti in modellare in bronzo gli animali, non abbiano fatto egualmente buona prova in opere maggiori di scultura. L'arte greca, se mostrò anch'essa gran bravura

a ritrarre cavalli e giovenchi e cignali, aquile, cani e ogni animale, non si arrestò qui per altro: ma ci dette quella infinita popolazione di dèi, e semidèi, e lottatori, uomini, donne, ritratti, gruppi ecc. insomma la ricchezza de' nostri musei. Di tutto questo neppur l'ombra in Giappone. Capisco che la maggior difficoltà del disegno...

— In quanto a questo non crederei che il disegno avesse loro fatto ostacolo. Gli artisti giapponesi ebbero sempre troppo esercitato l'occhio a osservare qualunque oggetto della natura da lasciarsi sgomentare per difficoltà di disegno. E così non v'è posizione, nè atteggiamento, nè scorcio anche nel corpo umano che essi non sappiano ritrarre esattamente.



Guardi per es. questi tre fabbri occupati a martellare una lama. È un disegno di Hokousai, uno dei più insigni pittori giapponesi morto nel 1849 di novant'anni. Credo che Leonardo da Vinci non disdegnerebbe un tale discepolo. Ne potrei mostrare a centinaia. E quel che è meraviglioso, senza conoscenza d'anatomia, persino sotto agli ampi panneggiamenti

usati nel loro paese, si riscontra tanta esattezza di disegno. Il nudo presso questi artisti è cosa rarissima; e in ciò danno lezione di modestia a greci e romani e cristiani. La loro abilità è un grande esercizio dell'occhio, un incredibile uso dell'osservazione.

Ora chi possiede l'abito del disegnare per dipingere, lo possiede o facilmente lo acquista anche per modellare. Altre adunque sono le ragioni perchè la grande scultura manchi colà, non dirò del tutto, ma tanto da non potersi paragonare con l'occidente...

Ma, senta, omai s'è fatto tardi. Non potremmo rimettere la nostra conversazione a un altro giorno? Ci toccherebbe entrare nei costumi, nella religione, nella stessa natura del paese, del clima e in tutte l'altre condizioni di quei popoli. Domani se non le dispiace...

— Sì, domani v'aspetto con piacere.

— A domani, dunque. Buona sera.

— Buona sera, addio.

ELEONORA PIMENTEL

BOZZETTO STORICO-MASSONICO

Fu Eleonora Pimentel donna di bello ingegno certamente, letterata, e politicante, per sua disgrazia. Poichè contenendosi nel campo della poesia, avrebbe potuto come molte sue pari cogliere qualche fiore; ma tramutando i sentimenti proprii del sesso gentile, e cacciandosi scongiatamente nelle congiure politiche degli antri massonici, esorbitò. Ora se è sempre cosa arrischiatissima e spaventosa per una donna il passaggio dalla poesia alla setta nemica di Dio e del bello; ne' tempi in cui morì la Eleonora, la massoneria, siccome sinonima di ribellione al re e alla patria, conduceva necessariamente alle carceri o al capestro. Le poco invidiabili fortune, e le fattezze genuine di questa donna, è nostro intendimento di mostrare brevemente nelle pagine seguenti.

* * *

Da parenti portoghesi, trasferitisi in Roma non si sa nè perchè nè quando, nacque in questa città a' 13 di gennaio 1752 e fu battezzata in S. Maria del Popolo, tre giorni dopo, Eleonora Anna Teresa De Fonseca Pimentel. Contava otto anni, quando per un editto, bandito a tutti i Portoghesi dimoranti in Roma dal ministro del re fedelissimo presso la curia romana, tutta la famiglia Pimentel scelse la città di Napoli per sua nuova dimora. Si è detto e scritto, da infiniti autori recentissimi, che cagione di quell'espulsione de' portoghesi da Roma fosse « la contesa cominciata tra la corte di Lisbona e la curia romana in seguito della cacciata dei Gesuiti, ed insapritasi nel luglio del 1760 ¹... » La cosa non andò così per lo appunto: ma fu una rappresaglia contro la fermezza della S. Sede, offesa dal malanimo e dagli sgarbi della diplomazia portoghese ispirata dal Pombal.

¹ B. CROCE, *Studi storici sulla rivoluzione napoletana del 1799*, p. 4. (Roma, 1897).

A Napoli, sotto il più lieto e dilettevole cielo del mondo, dinanzi al sorriso della marina e al fumoso nembo che dalla bocca vesuviana sollevandosi adombra le città sepolte, il precoce ingegno della fanciulla portoghese si svolse mirabilmente. Dopo alcuni saggi di poesie giovanili, che le accattarono le lodi di qualche accademico letterato e l'ammirazione di varii pastori dell'Arcadia, ottenne, giovanetta ancora, non piccola celebrità. Fu quindi aggregata all'accademia che si diceva de' *Filaleti* (1768), dove fu iscritta col nome poco *filalete* di *Epohnifenora Olcesamante*, e non poteva tardare ad essere invitata ed ammessa nel pastorizio consorzio di Arcadia, come infatti vi figurò col nome di *Altidora Esperetusa*. E allora non le fallirono i plausi che celebravano

la gentile
inclita pastorella alma Altidora,
così dolce nel canto, che le pietre
pianger fa di dolcezza.

Altri esaltava in lei l'amore alle Muse e il muovere che faceva il
passo arditò pel sentier non trito di Minerva

e i donneschi trastulli avendo a vile
e' l d'amori e piacer calle fiorito.

Ed altri con stucchevoli distici le susurrava latinamente, che dove sette città si contendevano la gloria di aver dato i natali al dolce Omero, di lei dopo alcuni secoli gareggeranno tre fiumi, perchè concepita in riva al Tago, nata in quella del Tevere, sposata ne' lidi del Sebeto ¹.

E l'« apollinea Eleonora » si studiava da parte sua di cavare dalla pastorile zampogna varii carmi, di cui allietava l'arcadica compagnia, e anche improvvisando diceva « qualche cosa buona ». In un sonetto a un amico faceva il proprio ritratto, che un letterato toscano, Domenico Saccenti, inviava all'abb. Ciaccheri, osservando che non l'avrebbe giudicato « disprezzabile in tutte le sue parti ».

Ma non poteva l'ardente e smaniosa poetessa mancar di farsi conoscere al principe de' verseggiatori di que' tempi, e attirarsi un

¹ Quae concepta Tagi, sed Tibridis orta, virenti
Littore Sebethi deinde iugata viro;
De patria certant septem urbes dulcis Homeri:
Post aliquot de te saecula, tres fluvii.

Di Filippo de Martino nel *Hirpini poetae Penthecatostichon in Germanum*, citato dal Croce, p. 20.

versetto, o un sorriso, o un incoraggiamento del poeta cesareo, il pastor de' pastori, abb. Pietro Trapassi, detto Metastasio. Gl'invio varii saggi poetici, e ne riscosse lunghe lettere, smisurati elogi: « All'ultima poetica, morale, metafisica, seduttrice, anzi incendiaria sua lettera, io non mi arrischierei d'intraprendere una categorica risposta, ancorchè mi trovassi sulle spalle una mezza dozzina di olimpiadi di meno... » Il gelo degli anni (che si accostavano alla ottantina quando (1775) il Metastasio così riscriveva alla Pimentel), viene assai chiaramente significato in queste ed in altre assai espressioni che tralasciamo ¹. A ogni maniera sarebbe stata una vera ventura per « l'amabilissima musa del Tago », se invece di cercare inutile pascolo alla sua vanità in quel commercio letterario, avesse chiesto direzione morale e paterno consiglio all'annoso poeta, che fu così intemerato nella religione, come terso e scorrevole nella dicitura poetica.

Intanto però la sua musa, se non celebrava la religione, la virtù, o altra cosa gentile tanto rispondente all'indole della donna letterata, pigliava a cantare avvenimenti che avevano del serio. Così compose (1768) *Il tempio della gloria* per le nozze di Ferdinando IV con Maria Carolina d'Austria, e varii sonetti per genetliaci e matrimonii; *La nascita d'Orfeo* (1775) per « l'augustissima nascita di S. A. R. il principe ereditario delle due Sicilie »; *Il trionfo della virtù* (1777) dedicato « all'Eccellenza del sig. Marchese di Pombal »; *La gioia d'Italia* (1782), cantata per l'arrivo in Napoli de' conti e contessa del nord (Paolo I di Russia e la consorte). eccetera ².

¹ Il che per altro non impedì lo storico Carlo Botta di abbellire le poche notizie, che ci fornisce intorno alla nostra poetessa, con questa pellegrina notizia; « Fu (la Pimentel) dal Metastasio lodata ed anche amata. » (Storia d'Italia dal 1789-1814, Italia 1834, l. XVIII, p. 400).

² In alcuni *Fogli delle segrete notizie*, conservati nel vol. 385^D della *Nunziatura di Napoli*, abbiamo trovato la seguente notizia intorno a una poesia della Pimentel: « Nell'apertura dell'Accademia (delle scienze e belle lettere 5 maggio 1780), resa più solenne dall'intervento del re, si recitarono sette sonetti, sei de' quali da altrettanti preti, ed uno da una poetessa D. Eleonora Fonseca Pimentel, detta la Portogheseina. In questa occasione, siccome il pensiero di questa è il migliore di tutti, si è detto che i preti hanno fatto la corsa de' Barberi, e si sono lasciati vincere dalla giumenta. Il re si tedì bastantemente, ma il colpo di veduta non poteva essere più bello. » Da ciò si scorge falso l'aggettivo di *estemporaneo*, dato a un tal sonetto dal Ferri nella *Biblioteca femminile italiana*, p. 289. Come pure non sembra che nel 1780 la Pimentel fosse ancora maritata al Tria de Solis, contrariamente all'asserzione del D'Ayala che la fa sposa nel 1777, non ne arrecando però nessuna prova! (MARIANO D'AYALA, *Vite degli italiani*

Quasi tutte queste poesie appartengono al periodo, che diremo *muliebre* di questa donna. Sono un miscuglio di allegorie classiche, di apparizioni e parlate di ninfe e d'infinito numero di dei e di dee; la forma tende al metastasiano, ma non ne ha la discioltura nitente, il modo è adulatorio: Ferdinando IV è assimilato ad Apollo, Carolina a Calliope!

... emula questa,
 al biondo crine ed al ceruleo ciglio,
 all'armonica voce,
 alla mente sublime,
 al nobil cor che appariralle in volto,
 di Calliope sarà; imitatore
 quegli d'Apollo...

Di altrettanta piacerterìa si risente *Il trionfo della virtù*, piccolo dramma in cui concorrono le divinità marine de' due mondi, le virtù ed i vizii in corpo ed in persona a far coro intorno al Pombal, ch'era del Fedelissimo *il fido esecutore, il saggio consiglier*. Ma questo è poesia; nella prefazione però la pastorella Esperetusa si ammanta della livrea di Minerva, e in prosa non cattiva viene a definire il re *immagine di Dio*, e il ministro *immagine del re e del popolo*. Ottima teoria: se non che in quel tempo era applicata alla rovescia. Perchè tra Pombal e Giuseppe I, il re fu immagine del ministro, e il ministro flagello del popolo. Per verità il solo titolo di *Trionfo della virtù*, girato in capo a un Pombal, è l'ironia più sanguinolenta con cui si possa lacerare e poesia e storia. Passano i *dieci mila* gl'infelici condannati da lui alla morte, alle carceri, all'esilio; *inventò congiure*, attentò alla successione legittima della corona, rovinò le finanze, disertò le università, e incamminò il Portogallo sul declive che riuscì all'estrema rovina¹. E difficilmente Donna Eleonora poteva

benemeriti della libertà e della patria... uccisi dal carnefice. Torino, Roma, Firenze, fratelli Bocca 1883. p. 287). Questo libro è dedicato, da' figliuoli dell'autore, *Alla Maestà di Umberto I, Re d'Italia* (p. V).

¹ Tutte queste cose, affermate prima dal Crétineau Joly e non credute..., ma riconfermate poi dallo stesso storico protestante Schoell nella sua opera monumentale *Cours d'histoire moderne des États européens* in 46 volumi, sono dichiarate vere in maniera inconcussa dai documenti, in parte pubblicati, degli archivii di Vienna, di Parigi, del Vaticano. Un saggio sincero e documentato si trova nella *Revue historique*, vol. 59 e 60, negli articoli del Du Hamel de Breuil: *Un ministre philosophe, Carvalho marquis de Pombal*. Ed una vera dimostrazione si può leggere nel DUHR, *Pombal. Sein Charakter und seine Politik, nach den Berichten der kaiserlichen Gesandten im geheimen Staatsarchiv zu Wien* (Freiburg im Breisgau, 1899). *Pombal*,

ciò ignorare, quando scriveva; però il ministro portoghese in Napoli, parente del Pombal, le guidava la penna...

Ma un'altra opera ci si para innanzi, uscita, come si crede, dalla penna di questa Epolnifenora Olcesamante, la quale non si compiaceva più oramai degli innocui belati arcadico-metastasiani, ma varcati già di tre anni i sette lustri, dopo sacrificato ad Imene ed invocato Giunone Lucina, militava matronalmente ne' campi di Pallade. È questa la traduzione in volgare del libello di un regalista, detto Nicolò Caravita, che nel 1707 lo avea dato alla luce col titolo: *Nullum ius Pontificis Maximi in regno neapolitano, Dissertatio historico-iuridica*, dalla Pimentel così tradotto: *Niun diritto compete al Sommo Pontefice sul regno di Napoli*, Aletopoli, 1790. Essa al testo aggiunse note e commenti, ed annunziò un'appendice, in cui, indossato il farsetto storico, dai fatti, interpretati a suo modo, assorgendo a' principii, avrebbe esaminato « la natura de' trattati, che possono passare fra popolo e popolo, e quindi fra principe e principe. » Ma « la sua malferma salute le impedì, dice un suo storiografo, di metter subito a stampa il resto del lavoro ¹. »

Cotale opera mentre ritraeva, sebbene in piccolo, lo spirito allora dominante le menti de' legulei, de' paglietti, de' ministri, di molti del clero napoletano a cagione della vertenza che da anni tenea sospese le relazioni tra le corti di Roma e di Napoli, ci esprime insieme i sentimenti religiosi e politici della nostra poetessa. Pure il re Ferdinando IV, o chi in sua vece dirigeva la barca, le fu largo di encomii e la regalò di una pensione annua. E con ragione: essa gli avea *umiliato la traduzione in attestato del suo zelo*, e gli si dichiarava, *sebbene nata in altro suolo, fedelissima suddita*. Tra brevissimo tempo a cotesta gregaria della *falange antivaticana*, ed ai consiglieri di essa in toga e in sottana, Ferdinando regalerà carceri e giustizieri: ma intanto la costoro opera gli scalzava le basi del trono, recidendone con iscaltrissimo lavoro i sostegni più vigorosi che lo mantenevano in piede ².

il suo carattere e la sua politica, secondo le relazioni degli ambasciatori imperiali, negli Archivi segreti di Vienna.

¹ B. CROCE, op. cit. p. 25.

² Quell'opera che fu forse la millesima di questo genere in quegli anni di scombussolamento politico religioso, non isfuggì all'amministratore della Nunziaturadi Napoli, Ab. Giusto Capparucci: il quale, dopo la partenza dalla corte del card. Boncompagni, e di Mgr Caleppi e dopo la famosa espulsione dell'abate Servanzi, senza titolo ufficiale reggeva i negozii della S. Sede. Or egli a' 17 luglio 1790 inviava al card. Zelada, segretario di Stato di Pio VI, la seguente informazione, che non ci sembra inutile di riferire:

* * *

Dalla *Falange antivaticana* alle falangi *massoniche, giacobine, patriottiche*, tutti aggettivi di una identica significazione, il passo nonchè sdruciolevole era istantaneo: e queste componevano poi alla sordina la *falange antimonarchica*. Maria Carolina, che col proteggere la massoneria e salvare dall'eccidio i già numerosi fratelli suoi e del Medici, rivale del suo favorito, si aveva scaldato nel seno *rigentem colubrum*, imparò a sue spese, che qual re o regina fert *massonis* auxilium, post tempus dolet. Una cosiffatta morale sperimentò in breve ora nell'*arcadica*, celebratrice de' suoi regii parti e *fedelissima suddita* del re suo marito.

Infatti a' 12 di dicembre del 1792 entrò in Napoli con poderosa armata l'ammiraglio francese Latouche, intimando al re borbonico o riconoscimento della repubblica francese o guerra di presente. Dopo accettata da questo la prima parte della disgiuntiva, egli si era partito da Napoli. Ma indi a poco ritornatovi per risarcire il suo naviglio, malconco dal cattivo mare, vi fu nella capitana concorso de' fratelli massoni di Napoli: erano legulei o *paglietti*, come un Paganò, un Cirillo, un Caracciolo, un Camarota; frati apostati o preti *antivaticani* come un Lauberg, un Ierocades e l'abb. Giuseppe Cestari, co' quali, come si spaccia da molti, intervenne la Eleonora Pimentel. Ivi si celebrò banchetto massonico, si ornarono le teste

« Pare che sempre siamo da capo colle scrittore e colle stampe, come V. E. si degnerà vedere dall'annessa: *la quale benchè non sia un'opera nuova, ma una semplice traduzione, porta però aggiunte varie note, ed in essa si annunzia che sarà seguita da un'appendice. Si fa comparire una donna per traduttrice, ma io la credo interamente parto del noto Abb. Cestari, come quello che con altri frequenta la conversazione di questa poetessa letterata.*

« Di questa stampa ho preparato un altro esemplare per l'Emza Vra. Vado procurando inoltre certi *Anedoti storici sulle Alumiere de' Monti Leuogoi* etc. che con proprio nome in pochi fogli ed in pochissime copie ha fatto stampare detto Abb. Cestari, a' quali premette una lettera al re, e termina con un complimento solito verso la Corte di Roma, stimato però degno della più alta esecrazione anche a sentimento de' regalisti. Questa stampa non è vendibile, perchè, secondo ha detto l'autore stesso, ne ha fatto tirare cinquanta copie, che ha distribuite a ministri. Tirandosene altre, ho disposto per averne subito più di una, a fine di umiliarle a Vra Emza. »

Archiv. Vatic., *Nunziatura di Napoli*, vol. 313. Di quest'opera del Cestari non abbiamo rinvenuto nessuna copia; forse il Capparucci non ne potè avere egli stesso. In quanto poi all'autore Ab. G. Cestari, egli era un prete che si bilanciava tra il regalista e il giacobino, gran nemico di Roma; ebbe impiego nella repubblica de' patriotti, e condanna nella loro rovina.

del berretto frigio, e per consiglio del gran maestro Latouche fu fondata la *Società*, o club, *degli amici della libertà e dell'uguaglianza*; la quale affiliata subito alla loggia centrale di Marsiglia, divenne poi la *Società Patriottica Napoletana*, vera officina di congiure, una delle quali, ferocissima contro la famiglia reale, fu sventata e colpita nel 1794. Alla fine del simposio, il già *savio* Ierocades, impugnando l'armonica lira declamò l'inno, composto dall'Albarelli, in onore dell'Ankastrom, che aveva ucciso di fresco il *Tiranno dei Goti*, il buon Gustavo III!

... Di te, di te sol emolo Il genio di Parigi
 Seppe fiaccar l'orgoglio Dell'empio re Luigi.
 E, tutto a Cassio simile, L'eroe di *Stokholmo*
 Fe' il petto al re, suo despota, D'aspre ferite colmo ¹!...

Così sul *tronco dell'antica massoneria del regno* germogliò e prese vigore il sorcolo della Società patriottica o giacobina. Senza dubbio la Eleonora poetessa vi appartenne, la quale d'ora innanzi a cosiffatte patriottiche aspirazioni consacrò le sue fatiche poetiche, tutto il suo valore donnesco, e la sua stessa persona. Maria Carolina, la sola, secondo il Bonaparte, che avesse *testa* da uomo, se ne avvide ben presto. Seppe la scaltra e potente donna, che nella casa dell'ambasciatore francese, Mackau, si combriccolava a tutto spiano contro la monarchia, e si diffondevano idee repubblicane. Ciò era verissimo: laonde per opera di un suo fidato, Luigi Custode, fece prendere le carte secrete del Mackau, e tra le altre trovò una lettera della Eleonora ². Così s'intende come terminarono verso la già *fedelissima suddita* di Ferdinando la grazia e le larghezze regie, e come nel petto di quella fiera portoghese s'accendesse un'ira dispettosa e un desiderio di vendetta, che la trassero a grandi imprudenze ed a maggiori follie.

Infatti, mortole il marito dopo il 1790, e pienamente donna di se stessa, si diede a frequentare la compagnia di persone o *illuminate* come un Cestari, un Lauberg ed un Ierocades, o pericolose come un Albarelli e gli altri *paglietti*. Per guisa che, richiesto un appassionato ed argutissimo agente di polizia, Pasquale de Simone, a qual segno riconoscesse che il principe di Torella fosse *giacobino*, rispose subito: *perchè frequenta Madama Fonseca Pimentel*³!

¹ Presso il CROCE, op. cit., p. 237. Ivi è scritto Stokholma.

² PALUMBO, *Carteggio Carolina-Emma...* p. 211. HELFERT, *notizie secrete*, p. 104. CROCE, op. cit., p. 29.

³ G. ALBARELLI, il *Decennio* (1799), riferito dal Croce, op. cit. pag. 39.

E *Madama Fonseca Pimentel* nel 1798 trovavasi nelle carceri della Vicaria, nella prigione detta del *Panaro*¹. Qual fatto preciso desse motivo alla sua carcerazione non si sa; ma dai suoi stessi connazionali dell'ambasciata portoghese, coi quali era legata a fil doppio da antico tempo, fu riconosciuto e confessato *che dal modo in cui era stata arrestata doveva il Governo (di Napoli) avere dei dati sicuri*. E questi dati sicuri altro non erano se non una qualche conversazione e qualche lettera della Pimentel, in cui essa faceva professione di giacobinismo o di massoneria, proibita in Napoli con decreto regio del 3 novembre 1789. In questa maniera la *fedelissima suddita* del re osservava le regie prescrizioni del re e del regno. Ma neppure osservò le leggi che la prudenza più elementare consiglia a fine di non porre a repentaglio la fama e la sicurezza degli amici.

Fino dal 1760 era ministro portoghese in Napoli un antico amico e parente del Pombal, Giuseppe de Sa, il quale, trovandosi allora in Lisbona, era sostituito negli affari dal segretario dell'Ambasciata G. De Souza: entrambi usavano intimamente colla Pimentel, e l'assistettero di consigli e di documenti nel comporre *Il trionfo della virtù* del *virtuoso* loro padrone, Giuseppe di Pombal. Ora la Eleonora si era dimenticata che erano cambiati i tempi, che Pombal dopo processo era morto in esilio, e che certe novità non sonavano più bene nè manco alle orecchie degli antichi amici. Laonde si fece a scrivere al De Souza una lettera in portoghese « dalla quale si rilevava esser egli in una intimità con questa donna; ed esser sempre reo nel far venire sotto il suo indirizzo un *carteggio che si è scoperto esser sedizioso*. » Queste parole erano, per incarico del suo Governo, dette dall'ambasciatore napolitano in Lisbona al ministro della regina, cav. Pinto; al quale la lettera della Pimentel, sequestrata dalla polizia, era stata rimessa. Ne vennero dei guai! Il Pinto chiama il De Sa, il quale *con le lagrime agli occhi* confessa l'imprudenza, ma non crede alla colpeabilità del suo incaricato cui non credeva capace di tal delitto. Bensì dalle costui informazioni sapeva « che questa donna quanto dotta altrettanto *pazza, imprudente e sciocca* avea dovuto dar forti motivi al Governo, per esser venuta

¹ Cotesta prigione è qualificata, dalla signora Clelia Bertini-Attilj, « una di quelle orribili secrete della Vicaria, che si chiamarono criminali. » La Direttrice della *Vita Nuova* (Anno I, Roma, n. 7, p. 9), non aveva bisogno di togliere a prestanza dal giacobino *Monitore di Roma* (n. 46) cotali orribili secrete: si sa che le donne, soprattutto le letterate dello stampo della Pimentel, amano la libertà anche sino a spacciarsene *martiri*. Sarebbe bene però, per chi ammaestra le fanciulle italiane, il far conoscere che certe libertà, massimamente in donne, sono assai disdicevoli, per non dire altro.

a questo passo. Che egli (il De Souza) li (le) avea sempre raccomandato *di non parlar di queste cose*, ma che non l'aveva ascoltato: che non la credeva capace di complotti, ma di sola imprudenza... che finalmente in questi tempi di depravazione generale era stato ben fatto carcerarla. » E il buon Pinto « sommamente trappazzato e dolente di un tal dispiacevole affare... crede che *questa pazza ed imprudente donna* abbia compromesso (il De Souza) per sciocchezza... » L'ambasciatore napoletano riferì alla Corte di Napoli cotali notizie; e il ministro portoghese scrisse una fiera lettera all'imprudente De Souza, rimproverandogli di trovarsi « per complice nella criminosa condotta di Donna Eleonora di Fonseca Pimentel contro la tranquillità dello Stato. » Quindi o scusarsi o rimpatriare. Ma questi diede alla Corte di Napoli la sua discolpa; e il Governo se ne contentò ¹.

* * *

Che la già *fedelissima* Eleonora Pimentel fosse *incapace di complotti*, e solamente *pazza, imprudente e sciocca*, era opinione de' suoi connazionali, protettori ed amici di quel tempo. I suoi amici di oggi, i Vannucci, i D'Ayala, i Palumbo, con le Clelie ed altro infinito numero sono di altro parere, ed usano denominarla una potenza addirittura taumaturga, come quella che cambia la significazione de' nomi e il morale valore degli atti umani. Quindi il congiurare contro il proprio sovrano è da cotestoro reputata opera di *suddita fedelissima*, e la pazzia, l'imprudenza e la sciocchezza di simile attentato è tramutata in fiore di giudizio, in fiore di gloria, in fiore di eroismo: oh! *manibus date lilia plenis*, apprestate corone a piene mani!

Ma come e quanto la *mattematica donna*, come la chiamavano, fosse incapace di complotti, diede a vedere dopo poco tempo. Intanto negli ozii della Vicaria dimostrò, stando al Vannucci, come essa « splendeva di tutte le qualità che più si lodano in donna:

¹ Il carteggio del ministro napoletano si conserva nell'archivio di Stato di Napoli, *Corrispondenza diplomatica del Portogallo*, fascio 931, anni 1795-1799; è citato dal Croce a pag. 83 segg. — Di Giuseppe Sa il card. Acciajuoli ci porge notizie poco favorevoli in quanto alle fattezze della persona. Lo dice « parente del conte d'Oeyras (G. Pombal) », poi soggiunge: « La proprietà e la bellezza del corpo non sono tanto universali in Portogallo. » Il Nunzio pontificio lo aveva incontrato in Badajox, quando egli fu cacciato dal Portogallo e il Sa era spedito a Napoli, come ministro portoghese. Da una lettera dell'Acciajuoli al card. Torregiani, 10 ottobre 1760 Archiv. Vatic., *Nunziatura di Portogallo*, vol. 181.

era bella ¹, gentile, graziosa, adorna di santi costumi ². » Di tanto splendore di donna casta e gentile e bella può far testimonianza un sonetto, che da' più recenti e antichi scrittori le è attribuito. Chiediamo venia di presentarlo a' nostri lettori: esso è diretto

ALLA REGINA CAROLINA.

Rediviva Poppea,... impura,
 d'imbecille tiranno empia consorte,
 godi pur d'aggravar nostre ritorte,
 l'umanità spaventa e la natura.

Credi il trono così premer sicura,
 e tutto il ciuffo stringere alla sorte;
 folle, non sai ch'entro la nube oscura
 più ch'è compresso il tuon, più scoppia forte?

Al par di te movea turbo e tempesta
 sul Gallo oppresso la tua iniqua suora,
 finchè al suol non ruzzò l'orrida testa.

E tu?... chi sa?... tardar ben può; ma l'ora
 segnata è in cielo, ed un sol filo arresta
 la scure appesa sul tuo capo ancora.

Ci sembra rosseggiante di tanta ferocia giacobina, così bello per orrido non donnesco, che non ci sappiamo acconciare al parere di chi un tal sonetto attribuisce a una donna. Per pazza e

¹ Per questa parte non la troviamo celebrata da nessuno scrittore, non escluso il d'Ayala. Di lei non si è conservato nessun ritratto. Il busto scolpito dal Busciolani, che figura nell'università di Napoli, fu effigiato secondo una incisione, che si vede nel *Panteon de' martiri* del d'Ayala; incisione eseguita nella maniera « che più le si avvicinasse, secondo le tradizioni (D'Ayala, op. cit., p. 295). » In questa la Pimentel apparisce con capelli corti alla giacobinesca, torva nel volto e con occhi da spiritata, non simpatica davvero nè bella. Ved. la *Rivoluzione napoletana del 1799 illustrata*, tav. XXVII p. 21. Cf. la nota superiore.

² ATTO VANNUCCI. *I martiri della libertà italiana*, (1877) I, 72. A uomini come il Vannucci si attaglia bene il seguente aneddoto, accaduto sotto la Repubblica Partenopea. In una discussione sui feudi, mentre l'ex-frate Lauberg e l'ex-prete Cestari (compadri di Atto Vannucci) sostenevano la sentenza più radicale, « l'ex-principessa Belmonte fece grande strepito sopra il punto della feudalità, e volendo interloquirci il città. Laubert lo fece star zitto con dirli: — Sta zitto tu, che hai corbellato Cristo, ed ora vuoi corbellare noi; ed io non parlo con te, che sei un apostata. » Se tutte le ex-principesse delle repubbliche passate e future parlassero così, siamo sicuri che i Vannucci non ne iscriverebbero nessuna ne' loro *martirologi*! Il documento è tratto da un ms. della bibl. naz. di Napoli e citato dal ch. B. Croce (p. 255) e da altri.

scapigliata che si fosse ¹, non possiamo supporre che una donna alberghi in petto sentimenti tanto inumani e inverecondi. Ma ammessa l'autenticità, si scorgerebbe sempre viemeglio, come l'influenza massonica anche i cuori ingenuamente gentili deturpi e corrompa, e la mitezza muliebre tramuti nella rabbia di vere furie.

* * *

Curiosissima la liberazione dalla carcere della Pimentel! La campagna di Ferdinando contro i francesi, la breve occupazione di Roma dalle milizie napoletane, gli errori militari dell'austriaco Mack e il *tradimento infame di molti ufficiali dell'esercito, giacobini o frammassoni*, e quindi l'invasione in Napoli dalle schiere francesi e la fuga del re in Sicilia nel breve spazio di tempo trascorso dal 24 novembre al 5 dicembre del 1798... sono cose conosciute. Ma accadde allora un fatto veramente raro e degno di storia, e tale da registrarsi a caratteri di fiamma ne' fasti di un popolo. Dal gennaio al luglio dell'anno 1799 due cose fra tutte apparvero chiare, spiccate, di alto significato. Da una parte l'intesa di tutta la schiera de' frammassoni napoletani che chiamavano i francesi, e dall'altra l'eroismo del popolo napoletano, detto de' lazzari, il quale colle armi, col sangue, col furore della disperazione, difese le sue case, i suoi altari, il suo onore.

Ora fra i traditori della patria, che prima per inganno chiamarono segretamente i francesi, e poi, giurando odio al re e alla regina, proclamarono la repubblica partenopea, figurava la già *fedelissima suddita* di Ferdinando, Eleonora Pimentel. Essa verso il mezzo gennaio del 1799 fu scarcerata insieme cogli altri detenuti criminali e politici per opera del popolo, che armatosi si apprestava alle difese contro i francesi vicini della città. Essa e gli *altri patrioti* con un *secondo tradimento* impedirono al popolo di occupare il castel S. Elmo. Essa alla testa di pochissime altre *patriote*, entrò nel castello in abito da uomo e vi si trattenne per più mesi. Essa, ed è il *terzo tradimento* più scellerato di tutti, concorse con gli altri *patriotti* ad un delitto inaudito, rivolgere cioè gli spari del forte contro il popolo, mentre questo a torme combatteva eroicamente a petto petto co' francesi!

¹ « Quel dabbenuomo di Emmanuele Palermo nelle sue deboli Memorie di quei tempi osò dire: *le novità francesi la illusero, era donna, basta così*. Ma altri più giusti la chiamarono chi la *Sibilla*, chi la *Stael*, e chi finalmente *la musa dei repubblicani*. » Così l'altrimenti dabbenuomo Mariano d'Ayala nelle sue non deboli *Vite degli italiani... uccisi dal carnefice*, p. 291!

Da questo popolo si combatteva fieramente nel giorno 21 di gennaio, quando si vide sull'alto degli spalti di S. Elmo sventolare la bandiera francese, sollevata da mani napoletane: era il *segnale convenuto* dell'assalto per parte francese! Infatti in quella *prima* giornata si commise fiera battaglia tra un popolo inesperto alle fazioni guerresche e le schiere francesi, capitanate dal valente Championnet; ed è cosa avverata che nel combattimento i colpi di cannone sparati dall'alto di S. Elmo da' *patriotti* napoletani contro la plebe napoletana, oltre il danno maggiore che le arrecarono, indicavano agli assalitori le parti da assalire. Nel 22 la mischia si rinnovò ferocissima: ma un drappello di francesi potè giungere fino al forte di S. Elmo, dove fu accolto a festa da' *patriotti*! Però uscendo di là per pigliare alle spalle il popolo, seminarono le strade de' loro cadaveri, e verso sera pochi ritornarono al forte. Si riaccese il combattimento nel 23, sostenuto dal popolo con incredibile valore, ma alla fine fu costretto ad indietreggiare dinanzi alle milizie disciplinate dei francesi: il danno però maggiore lo ebbe dai cannoni dei *patriotti* di S. Elmo!

Milano si gloria delle sue cinque giornate, Brescia ne celebra dieci: le *tre giornate* di Napoli per prodezza popolare, per purezza di sentimento patrio non sono inferiori a nessuna gloria nazionale, di cui va superba la città lombarda, nè cede per nulla all'eroismo onde s'immortalò la città di Sarragozza nello storico assedio sostenuto contro i medesimi francesi. Quanto sarebbe più equo, più popolare, più storico cancellare dagli stipiti di certi municipii i nomi di tanti eroi, il cui merito non è ammesso da tutti, ed inalzare in quella vece un monumento ed incidere su i marmi i nomi de' caduti col ferro in mano nelle strade di Napoli per difendere contro lo straniero la loro patria!

* * *

In quel giorno medesimo, 23 gennaio 1799, mentre ancora fumavano le armi e rosseggiavano di cittadino sangue le strade e le piazze, fu acclamata la *Repubblica Napoletana una e indivisibile*, eretti alberi della libertà, incappellati del berretto frigio. Ed Eleonora Pimentel in abito e zazzera da giacobina declamava un *Inno alla libertà*, composto in S. Elmo, tra gli applausi festosi, « tutti ripetendo le strofe di odio al re, e di giuramento alla Libertà ». Nè dovette mancare alla cena ed al ballo, dato nella stessa

sala del priore della Certosa di S. Martino, a cui presero parte *patriotte e giacobini* danzanti a braccetto ¹!

* * *

Che differenza tra costei e chi pure poetando conservava e nel petto e nel verso una *italianità* siccome scevra da sentimenti servili, così sfolgorante nella forma e nel fondo per anima ed espressione nazionale. Non era solo un Parini, il quale con isdegno poetico flagellava la foggia donnesca del vestire *alla ghigliottina*, dettando a Silvia quelle strofe che tutti sanno. Nè solo un Alfieri sfogava contro agli invasori della sua patria l'ineinguibile odio, che espresse in ferocissimi ditirambi nel suo *Misogallo*; e come lui, altri molti. Ma una donna, giovane e bella e gentile davvero e soprattutto veramente italiana, Arcade essa pure col nome di Glaucilla, e chiarissima per il suo vero nome di Diodata de' conti Saluzzo, anch'essa maneggiava la lira. Se nonchè l'ispirazione che ne faceva vibrar le corde non le dettava inni a libertà giacobinesche, e molto meno inviti a schiere nemiche del suo re e del suo paese; ma essa stessa stimolava i fratelli e i congiunti ad *abbandonare le paterne mura, mentre la patria sorte copre nube funesta*:

Gallica schiera sull'Alpi s'affaccia;
ve' ve' la tromba che morte minaccia!
Dolci compagni dell'ore più liete,
prole dei forti, fratelli,orgete!

E invece la Eleonora consumava l'ingegno e la penna a cementare l'opera funesta inaugurata nel tradimento e nel sangue. Ne' cinque mesi che durò la *Repubblica una ed indivisibile* essa (certamente non sola) scrisse il giornale, cui diede il nome di *Monitore napoletano*. E nel primo numero, cincischiato de' nomi di libertà, *eguaglianza*, esordiva così: « *Siam liberi infine, ed è giunto anche per noi il giorno, in cui possiam pronunciare i sacri nomi di libertà e di uguaglianza, ed annunciarne alla Repubblica Madre, come suoi degni figliuoli...* » E non sapeva che quella Repubblica Madre aveva gl'istinti di una Medea, divoratrice de' suoi degni figliuoli! Intanto in que' fogli, segnati de' nomi ridicoli di mesi e di giorni massonici, in mezzo a qualche cosa di buono, spacciava le solite utopie de' sognatori platonici: abolizione d'imposte, virile formazione della gioventù, corone di premio a' *martiri della libertà e della patria*, e altre promesse

¹ Ved. V. SPINAZZOLA, *Gli avvenimenti del 1799 in Napoli* (1899) p. 48.

rettoriche. Non mancavano i ricordi di *fedelissima* sudditanza al suo re, infiorandone il nome co' titoli di *vilissimo despota*, *pauroso*, *imbecille Ferdinando*, *stupido tiranno*; nè falliva un moccio all'*amaxxonica sua moglie*, e un fregio al Ruffo, *cardinale mostro*, e a' regi soldati *assassini del tiranno*...

Se non che, con l'ingresso delle milizie nazionali, capitanate dal Ruffo, e di quelle degli alleati russi, inglesi e tedeschi, cessarono le baldorie, ed ebbero principio altri eccessi popolari che il cardinale non valse a frenare: il furore de' lazzari contre i giacobini o patrioti non conosceva misura. I repubblicani si chiusero ne' castelli Nuovo e dell'Ovo, e da' 13 di giugno a' 12 di luglio si combattè da una parte con disperazione e dall'altra con furore, finchè a' 19 si venne a patti.

La Elenora presaga e conscia della sorte a cui la destinavano i suoi meriti politici, letterari e morali, si era rifuggita e chiusa in uno de' detti castelli col *fiore de' patrioti*. E con ragione, perchè la plebe, spinta da ferocissimo odio contro i giacobini, faceva giustizia sommaria degli uomini *senza coda* e delle donne tosate, nel qual numero era compresa la Pimentel, giacobina per fino nell'acconciatura de' capelli ¹. Ora essa, dopo la capitolazione de' patrioti, accettata e sottoscritta con molto senno ed umanità dal *mostro* ch'era il card. Ruffo, ma respinta ed annullata dall'inglese Nelson, trovavasi imbarcata in una nave, che lei ed altri *capitolati* doveva condurre fuori del regno. Ma la *Giunta*, incaricata del giudizio de' rei di Stato, la fece dalle navi ricondurre alle carceri della Vicaria. Da questo momento la giustizia ebbe corso per lei in maniera normale: atteso « il *rolo individuale*, come scrive uno de' suoi mille ammiratori, che costei aveva *giocato* nel corso della rivoluzione », non poteva lasciare un dubbio sulla sua reità di tradita patria ed offeso sovrano. Laonde a' 17 di agosto fu condannata alla pena della morte infame de' traditori, a' 18 venne trasportata dalla Vicaria al castello del Carmine, e nel giorno seguente insieme con altri sei, compagni di colpa e di pena, fu messa in *cappella*. Quivi si confortò co' sacramenti e colla preghiera, detestò le follie settarie che le avevano depravato e sconvolto la mente ed il cuore, e non trovata indulgenza negli uomini si rivolse a *Colui che volentier perdona*.

¹ Si canterellava allora per le vie di Napoli:

Vuoi conoscere il giacobino,
e tu tirali il codino;
se la coda ti viene in mano,
questo è vero repubblicano.

Così rinnovellata salì a' 20 di agosto sul palco ferale; non fu intimorita dalla folla numerosa del popolo che rumoreggiava sulla piazza del Mercato, nè dallo spettacolo de' compagni che l'avevano preceduta in quell'orribile via di morte. Un padre teatino le stava a fianco ad assisterla, ed essa, venuta la sua volta, trepida ma cristianamente rassegnata diede il collo al capestro e l'anima al Creatore.

* * *

Varii furono i giudizi portati intorno alla sorte di questa donna. Il popolo, terribile e crudele se si vuole, ma giusto, esprimeva la regia e popolare giustizia con questi versi che si cantarono per le vie di Napoli:

A signora Donna Lionora,
che cantava ncopp'o triato,
mo abballa nmaiezo o Mercato.
Viva viva u papa santo,
ch'ha mannato i kannuncini,
pe scaccià li giacobini!
Viva a forca e Masto Donato,
Sant'Antonio sia priato !

Gli storici *patriotti*, esaltandola fuori di misura, ne hanno fatta una *martire della libertà*, e il suo nome con tale divisa hanno stampato nel marmo. Per chi la giudica senza passione, come senza ira di parte, essa apparisce donna forviata, avvinta da mali consiglieri alla setta che volle allora isfruttarne l'ingegno ed ora vuole sfruttare la gloria della sua tragica fine. È però indubitato che fu ingrata ed oltraggiosa al suo sovrano, traditora imperdonabile della patria italiana, giacobina indecorosa. Nessun uomo però, per quanto li possa scusare, approverà l'opera de' giudici e il rigore del *summum ius* usato da' sovrani di Napoli verso una donna di mente esaltata: per Eleonora Pimentel l'umanità e la storia avrebbero desiderato meno giustizia, e clemenza maggiore.

Ma come la storia e l'umanità, così la morale, rintracciando il cammino percorso nelle sue varie parti da questa infelice, insegna ad ogni donna onorata, nonchè cristiana, a detestare quelle vie che, in tempi più fieri de' nostri, condussero quella sventurata dall'*Arcadia al capestro*.

⁴ Il papa santo per quel popolo era il card. Fabrizio Ruffo, che l'aveva liberato dal doppio giogo de' francesi e della repubblica giacobina. *Masto Donato* era il nome del carnefice.

RIVISTA DELLA STAMPA

RENATA DI FRANCIA, CATTOLICA, APOSTOLICA, ROMANA.

Con passione ci eravamo recati in mano l'opera recente, che tratta di Renata di Francia, duchessa di Ferrara ¹. L'interesse che si porta sempre a' casi fortunosi di una donna illustre, la novità dell'argomento preso a trattare da un uomo che lo studiò per anni parecchi ², e sopra tutto l'aspettazione e quasi l'ansia di veder rivendicata alla causa cattolica una donna di quella chiarezza di legnaggio che fu la figliuola di Luigi XII, cognata e madre di Cardinali, ci fecero leggere il libro con avidità. Ma confessiamo schietto di esserci trovati delusi fin dalle prime pagine; perchè in tutta l'opera l'Autore si è messo in testa, che Renata non era eretica e non doveva essere: e il novissimo assunto piglia a provare con un bel corredo di documenti, tali però, che ci hanno convinto e finito di persuadere, che veramente la duchessa di Ferrara era una ugonotta, nè più nè meno di quanto tutti gli storici hanno fin qui sempre tenuto.

Prima di esporre coteste prove, giudichiamo utile di dare a' nostri lettori un saggio de' criterii storici, che formano la norma intellettuale, onde l'Autore di quest'opera spiega gli avvenimenti storici,

¹ BARTOLOMEO FONTANA, *Renata di Francia duchessa di Ferrara, sui documenti dell'archivio Estense, del Mediceo, del Gonzaga, e dell'archivio segreto Vaticano*, (1561-1575). Roma, Forzani e C. MDCCCXCIX. È dedicato « Alla regina - Margherita di Savoia - Donna colta gentile - Augusta, (p. VI). »

² Prova ne è un altro volume con lo stesso titolo (1537-1560), stampato ibid. nell'anno MDCCCLXXXIII, dedicato esso pure Alla regina - Margherita di Savoia - Nel quinto lustro - Delle - Auspicate sue nozze (p. V); più un primo, uscito nel 1893. Su questa donna scrissero recentemente FRANZ BLÜMMER, *Renata von Ferrara, ein Lebensbild*; K. STRACK, *Renata von Este*; GISEBRECHT, *Renata Herzogin von Ferrara*; CATTEAU-CALLEVILLE, *Vie de Renée de France*; RODOCANACHI, *Une protectrice de la réforme... Renée de France duchesse de Ferrare* (1896); non parliamo delle riviste. Opere pregevoli per varii aspetti, quest'ultima sopra tutto. Il ch. Fontana però offre sopra tutti il vantaggio de' documenti nuovi e varii che mancavano ai primi; ci duole per altro, che nel criterio storico e ne' giudizi la cede al Rodocanachi ed agli altri storici.

i quali da' subbugli nazionali del secolo XVI fino allo spaventoso scoppio della rivoluzione detta grande, misero la Francia in iscompiglio e la riempirono di stragi e di discordie interminate. Nel giudicare l'opera di Caterina Medicea, la guerra delle fazioni de' Guisa e de' Condé, la famosa lega e il coronamento degli sforzi cattolici per la conversione del Bearnese, egli dice inutili tutti gli accorgimenti umani, come quelli che non vi concorsero come cause. « Sarebbe in errore, secondo lui, chi imputasse (a Caterina de' Medici) le conseguenze di fatti non *dipendenti dall'umana volontà e dall'umano giudicio* (p. 8)... *La Francia* (!) aspettava la pacifica introduzione delle riforme conquistate a prezzo di sudori e di sangue nella Germania (p. 11). » Or contro una tale aspettazione pacifica *della Francia* (!) non valsero le provvidenze umane, nè potevano valere. La congiura di Amboise, la pacificazione o l'equilibrio tra i partiti, erano inutili. Ancorachè Francesco I e Enrico II non l'avesero affrettato con le persecuzioni, ancorachè i quattro figliuoli di Enrico II non fossero morti, nulla « avrebbe impedito il *compimento di un destino* » che sfugge a tutte le previsioni umane, e domina governanti e governati. La fermata, imposta a questo fatale andare degli avvenimenti coll'ascendere il trono che fecero i Borboni nella persona di Enrico il grande, durò poco tempo. « Chè un ordine superiore agli accomodamenti e agli artifizii umani, domandava non il potamento, ma lo sterminio di un albero non più omai d'altro ferace che di prepotenze con Luigi XIV » e successori (p. 12).

È vero che l'Autore riconosce egli stesso, che « queste fatalità nel campo della storia non ci consentiranno di leggieri coloro che, *ammettendo il libero arbitrio*, ammettono il libero volere de' popoli... » Ma, soggiunge subito, « la storia bisogna prenderla qual è, e *credere in massima*, che quello che succede è quello che doveva succedere (p. 13). » Abbiamo dunque la professione di fede di un storico *fatalista*: e tal sia di lui!

E così, dopo 15 pagine di considerazioni storico-filosofiche sul destino dominatore de' fatti, entra nell'argomento di tutto il lavoro, e comincia le prove del non essere Renata di Francia stata eretica altrimenti. La quale, dice egli, rientrò in Francia (settembre 1560) « *perfettamente cattolica* e per nulla disposta a una lotta religiosa (pag. 15). »

Non ignora l'erudito scrittore, qualmente quasi tutti gli storici incolparono la duchessa di Ferrara della pecca contraria alla *perfezione cattolica*. « Renata, così egli, fu incolpata di eresia, ma Ignazio di Loiola fu carcerato per lo stesso titolo », per soverchio zelo

degli agenti dell'Inquisizione e del Sant'Ufficio, « che avrebbero trovato la colpa ereticale nell'acqua del battesimo (p. 15). » Forse il paragone non quadra, perchè Ignazio di Loiola soffrì da tutt'altre persone, che dagl'incaricati del Santo Ufficio, e questo Santo tribunale non trovò mai il Loiola in corrispondenza continuata con Calvino, nè con il fiore de' calvinisti, nè restio ad assistere alla messa, nè ascoltatore di prediche e predicatori ugonotti da lui mantenuti in casa e pagati, nè a costo della stessa vita si sarebbe accostato mai a quel pezzo di pane che si ammannisce nella Cena protestantica: cose tutte che furono praticate per tutta la vita da *Madama Renata*, cose d'altra parte che costituiscono la qualità di una persona eretica, nel foro esterno, del quale solo si occupa la storia e il diritto umano.

Ma a torto, soggiunge lo storico di Renata, fu questa accusata di eresia: 1°) Perchè nel suo ritiro non si *vergognava* di chiamare il Papa *notre S.^t Père*. Ed hassi a sapere, « che il punto culminante, in quel secolo curioso., non fu mai così la *parte dottrinale e dogmatica*, quanto il riconoscimento o la negazione dell'autorità pontificia ». *Atqui* essa chiamò il Papa « *notre S.^t Père* ed il Papa in un *breve* a lei diretto le *impartiva la benedixione* »; dunque non fu eretica — 2°) Le opere svelando gli uomini, è pur vero che essa in Ferrara nè fondò, « nè aveva avuta l'intenzione di fondare » nulla di eretico, come quella che *imprimis* avrebbe pervertito la propria famiglia. *Atqui* le stesse figliuole sue « riuscirono due bigotte, e il figlio Alfonso, lasciamo stare il cardinale (*Luigi*)..., si teneva lontano dagli eretici come dalla peste (p. 17) »; dunque Renata non fu eretica. Ed è questo un argomento così ponderoso, che sappiamo quali fossero le cure del marito di lei, Ercole II, affinchè l'erba eretica non allignasse nella sua famiglia; leggendosi nel *Cod. Ottob.* n. 2604, f. 205 (Bibliot. Vatic.) « che il *Signor Duca* esorta (il figliuolo ad essere) *rigoroso* contra li eretici... » — 3°) Nel lasciar Ferrara e pigliare la volta di Francia, le circostanze proclamano l'ortodossia dell'illustre viaggiatrice; comechè Calvino, a cui essa spediva frequenti corrieri, « sapeva da Ginevra il fermo proposito (*di quella partenza*), e aveva tentato di scongiurarlo, se fosse stato da lui (p. 19) ». *Atqui*, « se un prelato, che presto sarà cardinale, l'accompagna, sia pure questi il proprio figlio, *di cose ereticali non se ne può neppure parlare* (p. 19) »; dunque Renata non fu eretica. Si conferma poi la verità dell'aggravio « tanto meno, che nell'anno successivo *a lei* scriverà direttamente il pontefice, ed è cosa nota che i pontefici, *per consuetudine non trattano* cogli eretici

(ibid) » ¹. Dunque è confermato, che Renata non fu eretica. Giudichi ogni lettore se e quanto sieno difettosi questi sillogismi!

Se non che presentasi qui una spina, la quale offende il piede allo storico discorrente: ed è l'amicizia, anzi la familiarità di Renata con Calvino, attestata da una lettera che l'eresiarca da Ginevra le dirigeva per fidato corriere, mentre la duchessa stava sulle mosse per il suo viaggio da Ferrara in Francia. Due pagine e mezzo consacra il ch. storico a fine di sbattere dalla fronte di cotesta *figlia di Francia* l'odiosità, che quella lettera vi ha impresso, e sventuratamente per la sua tesi non è la sola! Ma, checchè egli declami, da quella missiva apparisce: avere la duchessa richiesto più volte Calvino di consiglio, dicendole questi: *combien que joy esté souvent requis et sollicité de votre part*, e ciò per messaggere secreto. Essere le relazioni tra lui e lei di cose, che Calvino non confidava a qualsiasi portatore di messaggi, per non arrischiarsi a dir cose a lei ingrate e pericolose, *qui vous tourneraient à grande facherie et regret*.

In quanto poi all'aver essa richiesto quel fido consigliere, intorno al giuramento, da lei prestato sul letto del morente duca, di troncane ogni corrispondenza con Calvino, il signor Fontana lo nega recisamente: « che abbia domandato a Calvino il suo parere su ciò, mai! » esclamasì a p. 24. Ora Calvino, dopo averle *risposto* a un primo quesito; così di punto in bianco, come si suol dire, le risponde ad un altro: « *Quand au serment qu'on vous a contrainte de faire, comme vous avez failli et offensé Dieu en le faisant, aussy nestes vous tenue de le garder.* » Ora chi scrive in questa maniera, mostra nel senso ovvio delle parole di rispondere a una domanda. Pertanto, qualora non si metta innanzi una ragione di fatto

¹ Il ch. Fontana fa molto conto di questo breve papale alla duchessa: ne parla a p. 46, ne riparla a p. 55, e lo aveva pubblicato *ad calcem* del suo 2° vol. con testo pieno di sgrammaticature, a p. 562, con la data del 1 luglio 1561, e con la rubrica *Pii IV brev. min.* (p. 46), *Pauli IV brev. minutae* (p. 55). Tra le minute de' brevi di Pio IV, molto meno tra quelle di Paolo IV, noi non lo abbiamo saputo rinvenire; sì bene lo abbiamo letto nel: *Pii IV Brev. ann. II, III, IV* (1561-63) armad. XLIV, vol. 11, n. 175, dato a' 28 di giugno 1561. Ma, checchè ne sia, ogni ammirazione deve cadere per questo breve *liberato* alla duchessa, quando si sappia che furono 28 i brevi, che il card. Ippolito d'Este portava seco nella sua missione di Francia. De' quali il n. 168 è diretto al card. *De Castillione*, il n. 176 al principe di Condé, il n. 160 al *dilecto filio Michaeli de Hospitali*, il n. 152 e 158 ai duca e conestabile di Montmorancy: ai quali tutti, sebbene caporioni o protettori degli Ugonotti, il S. Padre *impartiva la sua benedizione*, non esclusa la famigerata regina di Navarra.

che distrugga quest'ovvia interpretazione, la critica giusta deve dare quel senso alle parole citate, soprattutto a quel « *Quand au serment* », che contiene un accenno manifesto. È dunque abbastanza mal fondato quel non *avér mai* la duchessa chiesto parere a Calvino sul suo giuramento.

Con ciò è inutile che lo storiografo di Renata ostenti per una parte l'insistenza di Calvino per « istrappare un *documento scritto* alla figlia di Francia », e per l'altra la prudenza di colei, comechè « non sempre conscia di quello che fa (p. 23) », a non lo volere scrivere: « documento, soggiunge, che (*Calvino*) non ha *avuto prima* e non avrà più *mai* (ibid.). » Da quanto ognuno può dedurre dallo *scritto* di Calvino, ci sembra che una tale osservazione ha del burlesco.

Ma qui egli asserisce, intrepidamente, che malgrado gli sforzi dell'eresiarca, il quale « sa che non è *sua* », la figlia di Francia si mantiene a lui amica sì, « ma in quella misura che non costituisce un impegno (p. 22, 23) »; siccome quella pia, che non ha altra intenzione all'infuori di ottenere che possa « la celebrità di Calvino riverberarsi sopra di lei (p. 22). »

Ora l'accurato Storico, a provar cose cosiffatte, oltre la lettera già servitaci testè, ci mette innanzi un'altra lettera della duchessa, *scritta* di sua mano a *Monsieur Despeville*, ossia a... Calvino. La quale dimostra appunto a Calvino, che Renata è *sua*, sottoscrivendosi essa: *la ben VOSTRA Renata di Francia*. E respira non solo eresia, ma uno zelo eretico finissimo, mentre chiede a quel suo *grato ammonitore*, che le rimandi quanto prima il portatore di questa sua, che è un certo Francesco Porto, ministro calvinista dell'acqua più pura, e educatore della sua famiglia. A edificazione per l'ortodossia di questa famosa donna, mette il conto che riportiamo quella lettera. È la seguente, voltata verbalmente in volgare:

Monsieur Despeville. Da Francesco Porto, portatore della presente, ricevetti la vostra lettera e da essa intesi le buone ammonizioni (*bonnes admonitions*) che mi fate, e che io ricevo ed ascolto sempre *volontierissimamente* (*toujours tresvolontiers*), e pregovi di *continuarmi*, conforme incarico lui di dirvi in particolare, il quale ho molto a grado che si trovi dove siete voi, per servire alla chiesa. Ma insieme mi tornerebbe gratissimo che, fermandosi le cose religiose in questo regno come desidero e pregone Iddio, me lo rimandiate poi, perchè trovo qui luoghi e casi (*lieux et endroits*), ne' quali servirà, a gloria del Signore, a quelli di queste parti; nelle quali desidero con esso loro

che le *buone lettere*¹ sieno seminate, e (bramo) di averlo presso di me, dove ha vissuto con sì buona prova ed esempio della sua buona dottrina e vita, che veggo che potrà ancora grandissimamente servirvi e a me e a tutta la mia casa. Se non ch'è sapendo che crederete a quanto vi dirà da parte mia, termino la presente col rimettermi a lui, pregandovi di averlo per ben raccomandato in tutte le sue occorrenze, e non venirgli meno della vostra grazia, non altrimenti di quello che fareste per me. Che prego il Creatore, Signor Despeville, di mantenervi e conservarvi al servizio e all'incremento del suo regno con buona salute. Da Montargis questo XVII giorno di dicembre 1561. — LA BIEN VOTRE RENEE DE FRANCE (p. 50). (Corpus reformatorum, tom. 48, p. 90; Calvini opera, tom. XI, epist. 4206, p. 483).

Costei è in relazione continua con Calvino, ne accetta i predicatori ad evangelizzar sè e i suoi familiari, mantiene in casa un Francesco Porto, un Raimondo Merlino, un Pero Gelido, il famoso Morel, eccetera²; e per mandar via quest'ultimo ci volle un ordine sovrano della regina, a cui Renata non si sottomise se non a mal in corpo. Di più, a fine di non perdere l'*amicizia di Calvino*, l'eretico Merlino le *strappa la promessa di ritirarsi dall'idolatria* (p. 45), cioè che si bandisse ugonotta a' quattro venti cardinali. Più tardi (1568) chiede la pace o amnistia « almeno per coloro che la desiderano e che *ci appartengono* (cioè gli Ugonotti, p. 196). » Gli ambasciatori del duca di Ferrara gli scrivono (1 apr. 1562) che « madama Madre somministrava quanti danari poteva à questi signori Ugonotti, et havea loro offerto il suo castello di Montargis (p. 68). »

Inoltre in un colloquio procuratosi a posta in Orleans, col Throckmorton, ambasciatore di Elisabetta, riferito intiero dall'Autore (pagina 36 segg.), essa la fa nientemeno che da apostolesa ugonotta. Infatti Renata dice essere Elisabetta « una cristiana e virtuosa principessa, che ha ristabilito nel suo regno il *vero culto divino*, e promosso in guisa l'*onore e la gloria di Dio*, che col suo buon esempio..., come si spera, gli altri principi saranno mossi *a far lo stesso*... La chiama Josia e Costantino... » Dichiarò pregando, che quello

¹ « Sarebbe, dice l'Autore (in nota a p. 90) un po' azzardato di voler tradurre *bonnes lettres* per *sante scritture*. » Ma l'azzardo deve cessare dinanzi alla *pietà*, ed al buon gusto di quella letterata figlia di Francia, la quale sapeva, che le belle lettere non si seminano, (massimamente in quelle terre) sì bene le buone lettere ossia la parola delle sante scritture.

² Nella sua dimora in Ferrara, gli eretici da lei accolti o protetti passano la cinquantina. Si possono vedere numerati in un documento riferito dall'Aut. a p. XXXI segg.

strumento di Dio, che è Lisabetta, « sia l'asilo della stessa grazia anche in (Francia) e più tardi in tutta l'Europa... (p. 36, 37). » Quindi desidera che l'ambasciatore ne tratti diplomaticamente con la sua Sovrana!

Che si richiede di più per la professione di fede eretica? Il signor Fontana vorrebbe il chirografo di lei stessa, che lo attesti, che sia rogato per mano di notaio, e poi mandato a Calvino. Ma non riflette, che il pretendere una tal prova equivale a cercare in qualche archivio una patente di pazzia sul conto della duchessa di Ferrara ¹. Se Renata di Francia avesse fatto ciò, nella Corte cattolica di Caterina e di Carlo IX, essa avrebbe bollato d'infamia pubblica la sua origine regia, e si sarebbe fatta chiudere in un castello, dove avrebbe forse lasciato le ossa, o almeno non ne sarebbe uscita se non con quegli spergiuri, che la sua religione le rendeva leciti.

Le altre prove di rivendicazione all'ortodossia di Renata, fedelmente arrecate dall'erudito scrittore, dimostrano esse pure il contrario di ciò, per cui egli tormentandole addirittura le adduce. Una è la lettera da Renata scritta a Calvino nel gennaio del 1564. È da sapere che Calvino a' 4 di quel mese le aveva inviato la medaglia, che Luigi XII in un tempo di sdegno contro Giulio II aveva coniato con le parole: *perdam Babilonis nomen*. Questa medaglia inviò l'astuto eresiarca alla sua devota, ed insieme la esortava ad imprecare alla memoria del duca di Guisa, il quale meritamente aveva ricevuto la morte da un assassino. « Apriti cielo! esclama il ch. Fontana! Renata, punta, rispose... ed uscì... in tali parole contro di lui ch'egli non ne aveva udite maggiori dai più crudeli nemici (p. 100). »

Abbiamo scorso le nove pagine di quella lettera; e, senza nessuna apertura di cielo, non abbiamo incontrato nessuna parola, non pure oltraggiosa, ma che fosse meno che riverente verso Calvino! Il duca di Guisa aveva in isposa la figliuola, Anna, della duchessa. Ora i predicanti sussurravano a questa, ch'essa doveva maledirne la memoria, essendo il duca un reprobato: un segretario della regina di Navarra

¹ Questa pubblica, o giuridica, professione di fede eretica non si trova *esplicitamente* neppure nel testamento della duchessa. Di questo l'Autore ci presenta (p. 311 segg.) tre formole, delle quali la prima è eretica, come anche la seconda, e la terza non parla di *credenza religiosa*. Ora in quei tempi di dubbiosa fede, se Renata era veramente cattolica, doveva, conforme ne aveva obbligo stretto, attestarla almeno in quell'atto supremo della vita. Non lo fece; dunque è segno manifesto, ch'essa era di fede non cattolica.

ne diceva *tous les maux qu'il était possible*, ma, costretto da lei a giurare sulla verità delle sue parole, quel segretario dichiarò *qu'il n'en était rien*, che lo avevano subornato. Quindi essa si dichiara nemica delle bugie, e non può credere alla dannazione del suo genero; il quale, sebbene *il n'avait pas la connaissance de Dieu*, tuttavia era uomo da bene. Ed essa, sebbene in secreto, sapeva benissimo che il Guisa aveva preservato dal furore de' cattolici varii ugonotti, amici del Condé, del Chatillon, di lei stessa; per tanto poteva sperare sulla salvezza dell'anima di lui. E qui non intendiamo come possa il nostro storico su tali parole della duchessa andare fantasticando il duca di Guisa aver dato prove di fede ugonotta, prima di morire!

In quanto alla medaglia di suo padre, essa ringrazia Calvino del dono (*des Estraines*) e spera che Iddio darà a *quelqu'un de ses descendants la grâce pour l'accomplir*, di adempiere la significazione di quella divisa. In principio però, da femmina bizzosa, si lamenta fieramente, che il predicante Coullonges ossia il Morel (p. 101) abbia escluso lei dal concistoro calvinista, mentre vi aveva ammesso altre donne! Anche qui la figlia di Luigi XII si ripete a un Calvino, bollato di fuoco sulle spalle per peccato innominabile, « La bien votre Renée de France (pp. 103-111) ».

Or, chi lo crederebbe! in questo punto l'Autore glossa così: « *Il fatto è certo*, che nella sua lettera Renata non combatte nè l'autorità del pontefice, nè l'efficacia dei sacramenti, nè il purgatorio, nè la messa, nè alcun'altra dottrina della Chiesa romana (p. 112). » E in quella vece Renata desidera che un discendente di suo padre eseguisca quello, che il suo padre non iscrisse se non nel bronzo contro Roma ed il papa, e di cui poi si pentì amaramente; pigliando il pane della cena, e con impegno, mostra di non credere alla presenza reale; del purgatorio non dice sillaba, essendo addirittura bestiale il pensiero di Calvino di volerla dissuadere dal pregare per il suo genero, e benefattore, giudicato reprobato da quel padre spirituale, ch'era Calvino; agli altri sacramenti e alla messa non crede nulla, se no, non frequenterebbe concistori ugonotti. E queste sono cose evidenti, che risultano dalla sola lettura di cotesta lettera, e per tanto il *fatto certo* è che Renata era un'eretica senza scusa. E sia pur detto una volta per sempre, quella donna aveva dell'eresia la vera nota caratteristica, che è la pertinacia della volontà nell'errore.

Ed ora solo ci rimane di veder Renata difesa da' severi giudizi, che di lei proferirono i contemporanei incaricati di osservarla per

la loro stessa missione diplomatica, quali furono i Nunzii pontificii, gli ambasciatori del duca di Ferrara e quelli della repubblica di Venezia: i quali giudicarono tutti a un modo quella illustre forviata, e tutti sono quindi redarguiti dallo storico rivendicatore dell'ortodossia di quella figlia di Francia. Basterà pertanto ascoltare le correzioni e di esattezza storica e di morale cristiana, ch'egli infligge a Mgr Santacroce, al vescovo di Caiazzo, e a Mgr Salviati, che esercitarono i varii uffizii della nunziatura di Parigi dal 1561 al 1575, anno in cui morì Renata ¹.

Il Santacroce è giudicato da costui uomo « intollerante, angoloso (p. 51) ». Il card. Ippolito d'Este, inviato straordinario del Papa in Francia (1561) è per lui « uomo mediocre (p. 55) ». Il vescovo di Caiazzo *scortese e villano* (p. 351 e passim). Il card. Borromeo, primo Segretario di Stato di Pio IV, è tenuto da questo magno storico presso che in un calcetto, disdegnandone la gigantesca figura con

¹ Il signor Fontana ha lavorato nell'Archivio Vaticano, e consultato a tutto suo agio i volumi che vi si trovano, come si vede dalle molte citazioni, che ne fa in questa sua opera. Eppure ne scrive in questi termini, che ci sembrano di colore oscuro: « È lecito di dubitare, se nella Nunziatura di Francia avremmo trovato quanto ci abbisognerebbe intorno agli anni 1560 e 1561; è tuttavia doloroso che nell'archivio segreto Vaticano *manchi* il volume che vi si riferisce. Lacuna che non si deve così imputare alle vicende sofferte dall'archivio, come a qualche prestito non restituito, di eminente persona che non ne lasciasse memoria dietro di sè. Fortuna vuole invece che molte lettere d'Ippolito II d'Este si conservino nella biblioteca dei Barberini (p. 50-51). » Prescindendo dal linguaggio, che ci sembra poco italiano, cotale maniera di parlare si risente assai del maestro di scuola; quella sua *licenza* di dubitare di *trovar* ciò che *gli abbisognerebbe*, dopo che *ha trovato* tutto quel che ci è, e che non è poco, non s'intende quando si sappia che nel grosso catalogo, n. 119, compilato da Mgr Depretis nel 1731, fu registrato tutto quello che si trovava negli archivi vaticani. Il *prestito ad eminente persona* di un volume, che non esisteva nel 1731, ci sembra veramente cosa singolare, e di storico molto sottile. Le *molte* lettere d'Ippolito II d'Este conservate nella Barberiniana, possono essere una gran fortuna: il Fontana però fa più largo uso nel suo volume di quelle de' Nunzii, conservate nell'archivio Vaticano; avendo trasandato le lettere a loro spedite dalla Segreteria di Stato, che si trovano ne' volumi 382, 383, della nunziatura di Francia. L'*abbisognargli* poi il volume intorno agli anni 1560-1561 non manca di lepidezza, quando nessun Nunzio di Francia poteva nella maggior parte di quell'anno 1560 scrivere di Renata, trovandosi questa in Ferrara; e quando il ch. Storico ha potuto maneggiare nell'archivio Vaticano le *lettere del Cardinal Santa Croce Nunzio a Carlo Borromeo Cardinale, anni 1561-1563!*

paroluzze di questa fatta: « quel Cardinale Carlo Borromeo, autorevole membro del Sant'Ufficio, che meritò di essere canonizzato (p. 51) »¹.

Quindi si capisce, che i Nunzii, giudicati dal signor Fontana, di Renata « scrivono vituperi; ma essi, secondo lui, non iscoprivano che la loro intemperanza, e diremo l'animo anticristiano (p. 122). » Nè ciò deve far meraviglia, perchè « il parlare con un velo di amarezza, che, pur essendo la caratteristica degli uomini di chiesa, lo è specialmente del Nunzio (*Salviati*), quando si tratta di Ferrara (*intendi la duchessa eretica*), di Savoia, (*e ciò non è vero*) e di Ginevra (*cioè degli Ugonotti*, p. 292). » Come si vede in questi giudizi non c'è *intemperanza*, nè *velo di amarezza*, nè *vituperii* proferiti non su eretici, che insanguinavano la patria, e che Gesù Cristo chiamava razza di vipere e generazione perversa, ma intorno a Prelati di molto merito, i quali scrivevano le *cose da loro viste*, e secondo coscienza ne riferivano. È dunque accertato, che lo storico di Renata non ha la *caratteristica degli uomini di Chiesa*.

Diamo di essi non più che un accenno. Prospero Santacroce, nobile romano, fin da giovanetto per forti studii sotto il celebre letterato Antonio Teobaldi, « acquistossi in Roma fama di eccellente ingegno ». Laureato in Padova, avvocato concistoriale a 23 anni, accompagna Paolo III a Nizza nel 1538, e nel 1544 il card. Farnese in Germania. Quindi Nunzio in Germania, viaggia in Ungheria e in Boemia e rende alla Chiesa inestimabili servigii; Nunzio in Francia, Legato in Bologna, nel 1560 Nunzio in Portogallo, ritorna nel 1561 di nuovo in Francia, dove amato in Corte e dagli eretici aborrito ebbe a richiesta della stessa Regina madre l'arcivescovato di Arles e il cappello di cardinale. Morì nel 1589 lasciando varie opere di storia, di viaggi, di scienza².

Fabio Mirto, di nobile famiglia di Caiazzo, fu creato vescovo della sua stessa città nativa da Paolo III nel 1537. Per la sua destrezza nel maneggio de' negozii venne adoperato da varii pontefici nel Belgio e presso varii principi, in Bologna e nell'Umbria come Legato apostolico. Nel 1572 era Nunzio in Parigi, d'onde fu chiamato presto

¹ E a p. 72: « Quel card. Borromeo che diventò santo, e che si è guadagnato veramente il cielo con la sua attività (*come se fosse un deputato!*) » e riparla del *severissimo uffizio che gli era affidato dal papa* (ibid.). Ma perchè il chiaro storico non ci ha detto una volta che cosa fosse questo *severissimo uffizio*? Si riduceva ad essere *semplice membro* del Santo Ufficio! cosa molto poco severissima, e comune invece a parecchi Cardinali passati, presenti, e futuri! essendo del S. Ufficio *prefetto* lo stesso Sommo Pontefice.

² Cf. CARDELLA, *Memorie de' Cardinali*, V, 63 segg.; V. ADRIANI, *Vita del card. Santacroce* (1869).

a Roma per ritornare in Francia incaricato di varii e delicati negozii; a' quali affinché potesse attendere con più agio, fu fatto arcivescovo di Nazaret. Il Salviati, che gli successe nella Nunziatura, ebbe ordine da Roma d'intendersi con quell'insigne uomo, e di stare a' suoi consigli; morì nel 1587, lasciando chiara fama per le sue virtù e la sua scienza, di cui diede saggio anche nel Concilio di Trento ¹.

Antonmaria Salviati romano, pronipote di Leone X e parente di Caterina Medicea, a richiesta di lei fu fatto vescovo in Francia nel 1561. Per la sua valentia nella giurisprudenza, nelle lingue, e ne' negozii mandato a quella Corte come internunzio prima e poi come Legato apostolico nel 1571, appena eletto a sommo pontefice Gregorio XIII vi stette come Nunzio dal 1572 al 78, ne' quali « turbolentissimi tempi lasciò gran nome nella sua Nunziatura. » Cardinale nel 1585, Legato in Bologna e nella Romagna, primo ministro sotto Clemente VIII, rifece l'ospedale di S. Giacomo in Roma, ne fondò la chiesa annessa, fabbricò quella di S. Rocco, di S. Maria in Aquiro, eccetera. Morì nel 1602, desiderato veramente da' potenti e da' poveri a' quali tutti aveva fatto gran bene ².

Ma vediamo la causa di tanta severità, del nostro storico sul conto di uomini così segnalati; ossia che cosa pensavano i Nunzii intorno alla *perfessione cattolica* di Renata di Francia. Se non erriamo, essi hanno la colpa di far crollare la mole voluminosa affastellata dal Fontana sulla falsa base dell'ortodossia di una eretica.

Il Santacroce nelle sue relazioni è moderatissimo e scrupolosamente esatto. Per esempio, parlando del numero degli eretici, scrive (1 dicembre 1561), che da inquisizione fatta dal vescovo di Parigi, « di tutto quel gran popolo non vi erano *infetti* se non quattro o cinque mila (p. 52) »; cosa di ragguaglio, che pur non sembra garbare allo storico di Renata ³. Parlando della venuta a Parigi dell'eretico Pero

¹ UGHELLI, *Italia sacra* (1720), VI, 453. Archiv. Vatic., *Nunziat. di Francia*, vol. 383, f. 609.

² CARDELLA, op. c., V, 191 segg.

³ Infatti, non sapendo come smaltire questa piccola verità, soggiunge in nota: « Nel febbraio del 1562 se ne accusano più di diecimila »; ha però cura di tenersi nella penna la prova di questa moltiplicazione di eretici nel popolo parigino nel solo spazio di due mesi! Noi sappiamo, che otto anni dopo, nel giubileo del 1570, l'affluenza religiosa fu straordinaria in quella Capitale, e che il suo popolo era tutto cattolico. « Si è visto, così il Nunzio, una divotione et una frequenza di popolo così grande in tutte le chiese in processione e in orazione et confessarsi, et comunicarsi, che è parso veramente la settimana santa et il dì di Pasqua, et i Preti Parochiali mi han detto di non aver di cento anni memoria di una frequenza et divo-

(1562), il Nunzio dice, che presto « ritornossene a Montargis, dove sta la Signora Duchessa di Ferrara, *che si crede, che gli dia ricetta* (p. 53). » Tale notizia è giudicata dall'illustre Autore « *sufficientemente esatta (ibid.)* », e in prova di tale avverbio scrive, che il Pero « a Montargis presso Renata non vi rimaneva, e tirava di lungo, dice lui (*il Pero*), *contro sua voglia...* (ibid.). » Invece da una lettera del Pero, riferita dal Cantù, si deduce che la notizia del Nunzio non è *sufficientemente* esatta, quel predicante avendo avuto *realmente ricetta* in casa della Duchessa, e che fu costretto a pigliar l'ambulo *contro voglia non di lui, ma di lei*¹.

Ma più sdegnoso è lo storico di Renata contro il vescovo di Caiazzo, del quale non ci ha mai saputo dire il nome, e in quella vece a p. 245 te lo fa « Cardinale », laddove il vescovo di Caiazzo non ebbe mai il cappello cardinalizio. Così pure è suo vezzo di non assegnar se non rarissimamente, nelle sue citazioni delle Nunziature, nè il volume nè il foglio. Quest'uomo era pur veramente un vescovo insigne, integro, senza paura come senza ambizioni; basti a farlo conoscere la seguente difesa, che scrive di sè, essendo stato accusato in Roma di *aulicismo* francese e di soverchia familiarità co' Montmorency (eretici!). Merita il pregio, che riferiamo alcune sue parole:

Dopo detto, che il rumore sparso del *commercio havuto* da lui con *Momoransi è bugia grande*, e ch'egli non manca all'*onore suo et servitio di Nostro Signore*, così continua: « Non son francese, nè vi voglio essere; non ho in questo regno, offitio, nè beneficio, nè negotio, nè interesse, altro che il servitio di N.° S.^{re} che è servitio di Dio, il qual finito come desidero, con gratia di sua divina M.^{tà} et di S. B.^{ne}, non ho pensiero di dover essere cortigiano in Francia, ma di ritornarmene

tione. così grande di popolo. Ha fatto il giubileo il re, fratelli et sorelle et Madre, che è stata opra assai pia et lodevole in honor di Dio et edificazione *del popolo, IL QUALE VERAMENTE È TUTTO CATTOLICO*, sendo *questa peste* assolutamente nella nobiltà, nella quale ancho a mio giuditio, non è per heresia di religione, ma per heresia di ambitione, et di avaritia et di voler vivere in una licenza di dominare, et rubare per tutto. » Archiv. Vatic., *Nunziatura di Francia*, vol. 4, f. 72. In S. Martino, « luogo di Momoransi... intendessimo che su quattro milia anime, non vi erano che quattro ugoti. » Ibid. f. 94.

¹ « ... A Parigi... mi fermai per ordine di Madama di Ferrara... la qual considerazione causò che non mi *fermai* anco presso Madama di Ferrara, ma a di lunge... e contro sua voglia, me ne venni a Ginevra... La suddetta... disegna che io vada a lei in Orleans (CANTÙ, *Gli eretici d'Italia*, II, 427)... » Dunque, se non vi si *fermò*, pure ebbe *ricetta* in casa Madama.

con l'aiuto di Dio benedetto alla mia paterna picciola casa, la quale hauendomi capito nella mia gioventù, spero debba capirmi ancho nella vecchiezza ¹. »

Così pensava e così scriveva intrepidamente quel Nunzio, cui il Fontana chiama scortese, insolente e *villano*.

Ma ascoltiamo quel ministro pontificio a descriverci come in un piccolo quadro alcuni personaggi della corte di Francia, e delinearci di Madama di Francia una figura poco lusinghiera:

È giunta, così egli, in questa Corte Madama di Ferrara, *come persona che ha aspettato luogo et tempo, atto a nuocere, et non se ne può sperare altro che effetti perniciosissimi*. Io ho opinione et anco manifesti inditij di veder ritornare il Cancelliero ², se ben la Regina così à me come allo Amb.^{re} di Spagna ha detto sempre et hoggi ridice di non. Altrettanto dico di Sciattiglione ³, et forse, et anco senza forse ha habito di Cardinale, così mi pare si faccia poco conto qui et di religione et di Dio, et anco dello honore, et per mio giuditio, excettuato solamente il re (Carlo IX), che io lo ho per un buon giovane, se ben oggi non ha nè discorso, nè valore, nè cuore di re, tutti li altri sono à un modo, pieni di ogni sorte di passione, et interesse del mondo, et vacui di ogni religione, della quale io per me credo, che così li heretici, come quelli che si dicono catholici, dico de nobili, se ne servono solamente per pretesto, ma che in verità non hanno religione ⁴.

Ed ora ci si para innanzi il gran tratto di scortesia, dal vescovo di Caiazzo usata verso Madama di Francia, di cui tanto acerbamente il colei storiografo rampogna il Nunzio pontificio:

Dissi che era venuta in questa Corte Madama di Francia. Questa Signora come persona del sangue, et che queste MM. molto honorano,

¹ Il Nunzio, vescovo di Caiazzo, al card. Rusticucci, 14 ottobre 1570, Archiv. Vatic., *Nunziatura di Francia*, vol. 4, f. 61.

² Il Cancelliere Michele de L'Hôpital, eretico moderato, a cui Pio IV diresse un breve.

³ Altro *ereticante*, e gran protettore degli Ugonotti, anch'egli ricevette il breve del Papa.

⁴ Il Nunzio in cifra a Rusticucci, 30 settembre 1570, Archiv. Vatic. *Nunziatura* e vol. cc., f. 52. La lettera citata dall'Autore a p. 245, in cui il Nunzio annunzia questo arrivo della duchessa, è del 31 e non del 30 settembre, come scrive il Fontana. Il quale a p. 251 invece de' 19 nov., sbaglia pure la data di una famosa lettera del Nunzio, scrivendo 6 del detto mese. A p. 249 fa scrivere al vescovo di Caiazzo: « quel *Monsignor* di Foys », quando nel testo stà scritto: « Quel Mon.^r » (*Monsieur*) (*Nunziat. cit.*, vol. 4, f. 119). E così di altre sviste.

è stata visitata dagli altri Ambasciatori, non sendo parso a me Vescovo, et molto meno come Nuntio di N.° S.^{re} Or l'altro hieri venne da me l'Ambasciator di Ferrara per commissione di detta Signora a visitarmi, dicendo che non havendomi visto come gli altri Ambasciatori, credeva ch'io non vi fussi, ma inteso poi dall'isteso Ambasciatore qualmente io vi ero, haveva voluto far questo offitio di mandarmi a visitare per debito et riverenza che ha a S. S.^{tà} come Principe Sovrano del Duca suo figliuolo, et altre parole misurate nel senso dell'autorità nel mondo, senza mai far motto di quella di Dio, aggiungendo anche molta dimostrazione di humanità, et di pietà in non haver comportato mai che ne i suoi luoghi si sia fatta ingiuria alcuna nè a luoghi, nè a persone religiose, lasciando a ogniuno la libertà della sua Religione. Alla quale impensata et inaspettata visita io risposi ringraziandola dell'officio cortese usato con me, come ministro di N.° S.^{re} et della riverenza, che diceva portare a S. S.^{tà} come Principe sovrano del sig.^r Duca suo figliuolo, aggiungendo di haver dispiacere grande che *S. Altezza non gli la portasse anche come al Vicario di Dio*, acciò che avessi potuto io similmente visitare, et honorare lei, *il che dissì haver mancato di fare NON PER MALA CREANZA, nè per non havervi pensato, MA PER NON ESSERMI PARSO CONVENIENTE DI FARLO NÈ COME CRISTIANO PER LA COSCIENZA, NÈ COME VESCOVO PER L'ORDINE, NÈ COME NUNTIO PER L'OFFITIO.* Et ero certo che S. Altezza considerando con la prudenza sua tutti questi debiti rispetti non mi harebbe imputato che in questa parte io satisfacessi al *debito con Dio, et col mio principe, et con me stesso.* Persistè un pezzo l'Ambasciatore a persuadermi che forse io harei potuto far molto buon effetto con detta Signora, hora che della visita che havea fatto a me, et dalle sue parole si poteva scorgere molto suo buon animo, et ch'io *non dovevo mancar di tentar questa buona opera.* Io li risposi, CHE SE HAVESSI SPERANZA DI QUESTO, non mancherei al debito mio di Cristiano, ma che non havendola, non volevo così leggermente *fare ingiuria à me, et à lei.* Ho racconto questa novella così lunga per raccontare intieramente il fatto, et perchè io non so se questa visita è stata così semplicemente, o pur per un tentativo di tirar me a farne un'altra, ch'io ho giudicato non doverla fare, *nè per coscienza, nè per dignità* ¹.

¹ Il Nunzio al Card. Rusticucci 9 ottobre, 1570. Archiv. Vatic., Nuntiat. di Francia, vol. 4, f. 57 (tergo) — 58. Nella sua lettera de' 19 nov., dove parla della *pestilente razza* degli Ugonotti, Mgr Mirto, avendo accennato ad una caduta da cavallo che aveva fatto *sputar sangue* al giovane re di Navarra, aveva soggiunto questa parentesi: (*et più a proposito sarebbe stato l'anima*), cioè la vita di lui allora eretico. Cosa che il Fontana interpreta così: « Egli (il Nunzio) desidererebbe che, sputando l'anima *rea*, questa ricadesse nell' inferno per tutta l'eternità (p. 252). » Ci sembra che il desiderio *inefficace* del vescovo di Caiazzo non sia quello, che lo storico di Renata ha trovato in altri fondi, che in quelli dell'archivio segreto del Vaticano.

Questa lettera è *dimostrativa*, e scavezza come si dice le corna al toro; nè *meriterebbe largo commento*, come scrive il Fontana a p. 247, e come fa con le seguenti parole poco assennate, nè poco nè punto veritiere: « Egli (il *Nunzio*) mette innanzi la dignità e la coscienza; ma con l'una e con l'altra egli ci dà *la misura dell'intolleranza sua*. Questo *cattivo arnese* del pontificato di S. Pio V... pare che avesse in uggia le donne, come non di rado accade fra la gente di chiesa, e ad una certa età. Perchè, se fu sgarbato e insolente contro Renata, che professando la libertà del culto (*solamente!*), era cristiana come lui, eccetera... (p. 247-248). »

Senza far commenti nè larghi nè brevi, noi invece deduciamo da questa lettera capitale: da una parte Renata di Francia essere reputata eretica da un Vescovo e Nunzio pontificio, il quale non le rende visita unicamente perchè la conosce eretica (S. Giovanni stesso proibisce di rendere all'eretico neppure il saluto, *neque dixeritis ave*), e di più ne dispera la conversione. E dall'altra uno storico, che non intende neppure che cosa sia essere eretico, come ne dà più e più prove in questa sua opera, porgere ad un Vescovo intemerato e dotto lezioni di teologia, assimilarlo in *cristianità* ad una eretica, e dargli per lo capo dell'*intollerante* e del *cattivo arnese!* Con ciò egli dimostra sicuramente ben altra tesi, che quella dell'ortodossia di Renata di Francia!

Ora vediamo se almeno in punto di morte, Renata di Francia diede qualche segno di non essere fuori della Chiesa cattolica. Non ne apparisce nessuno nè dal suo testamento, nè da altri documenti. Anzi consta in maniera certa non essere morta da cattolica, poichè per questo motivo le furono ricusate le onoranze funebri nelle chiese cattoliche di Francia e di Ferrara.

Se stiamo a quanto scrive il signor Fontana, il nuovo Nunzio in Parigi (1572), Mgr Salviati, sarebbe stato eziandio più *scortese* e più *insolente* del vescovo di Caiazzo. Infatti lo storico di Renata così narra a p. 298. « Il nunzio, il nemico delle donne... quando seppe che Renata era morta, manifestò il *suo giubilo* con poche parole: « Madama di Ferrara sì, che è passata à l'altra vita... » Se non che il giubilo è un'aggiunta dello storico Fontana, nelle parole del Salviati non ve ne essendo neppure l'accenno. Quel *sì* è altrimenti motivato dal contesto, come si vede subito dal tratto seguente della sua lettera:

... A questi giorni è stato dato auiso, che morisse Danuilla... ci sono molti che ne stanno in dubio. ... S'è anco ragionato della morte del principe di Condé: ma il Re medesimo mi disse che non lo credeva. *Md.^a di Ferrara* sì, che è passata all'altra vita, per la quale

la Corte porta duolo: ma non si *passerà più oltre* (cioè: non se le faranno funerali cattolici), rispetto alla sua cecità ¹. E facendo qui fine, le fo riuerenza ²...

Il Morosini, ambasciatore Veneto, così informava il Senato della Serenissima (21 giugno 1575) intorno la morte della duchessa di Ferrara: « Sono dei giorni che si ha havuta la notizia della morte di madama di Montargis madre del sig. Duca di Ferrara, *la quale con la ostinata sua mala opinione nelle cose della Religione haverà sepolta l'anima sua nell'Inferno*, perchè per GAGLIARDI OFFICII CHE SIANO STATI FATTI, non è mai stato possibile a ritirarla alla buona via ³. »

Dopo tali documenti, il Fontana così sentenzia: « Quantunque *sia dimostrato ad evidenza*, e per indiretta confessione di chi l'accusa, che Renata *non fosse eretica nè per fatto nè per volontà*, qualche motivo, *per sua stessa confessione*, aveva dato per essere sospettata di ciò. A Ferrara l'avrebbero anche disonorata, *per far piacere al papa* (p. 303). » Ma il card. Luigi d'Este, che si era trovato al letto della morente madre, scrivendone, chiama la sua madre di *buona memoria*; il Gianelli, ambasciatore del duca di Ferrara « la dice *passata da questa a miglior vita*. » « Degna risposta (esclama il Fontana) sebbene di frasario, *alle bestemmie* dell'ambasciatore veneto e del Nunzio (p. 306): » Dunque Renata non fu eretica!

Ci dispiace di non avere la convinzione nè la logica dello storico di Renata di Francia. Egli però ha il merito di aver cavato dagli archivii tutto un corredo d'importanti documenti e numerosi, utili ed opportuni alla storia. I quali, se dimostrano il contrario di quanto egli crede che dimostrino, stanno pur lì nel suo volume a testimoniare e della sua buona fede e della diligenza delle sue ricerche. Tuttavia non possiamo dissimulare, che il suo metodo storico ci sembra quanto fallace altrettanto pericoloso. Con esso, chiunque creda ed operi a modo suo in materia di fede, in cui non c'è libertà, si può spacciare per cattolico, apostolico e romano, anche con la scomunica addosso.

¹ A. FRIZZI, storico accurato ferrarese, non pensa diverso dal Nunzio pontificio: « Giunta la nuova a Ferrara li 2 di luglio 1575 della morte seguita in Francia della Duchessa Renea, prese bensì la corte il bruno, *ma perchè si considerò qual pertinace nell'eterodosse opinioni*, non gli si celebrò alcun funerale. » *Memorie per la storia di Ferrara* (1848), IV, 407.

² Salviati al card. di Como, 19 giugno 1575. Archiv. Vatic., *Nunziatura di Francia*, vol. 8, f. 15 (tergo). Il Fontana qui, come altrove, non cita nè il numero del volume, nè quello de' fogli.

³ Nell'*Archiv. Stor. ital.*, ser. V, tom. XIX (1897) p. 414; cit. dall'A.

CRONACA CONTEMPORANEA

Roma, 23 febbraio - 9 marzo 1900.

I.

DIARIO DELL'ANNO SANTO

1. Allocuzione del S. Padre al Sacro Collegio. — 2. Il pellegrinaggio trentino. — 3. Quello di Montefiascone. — 4. I greci cattolici d'Ungheria, e i francesi di Autun. — 5. Uua risposta della S. Penitenzieria.

1. I primi giorni di marzo furono per tutto il mondo cattolico, per Roma particolarmente, giorni di esultanza. Il S. Padre Leone XIII entrava il 2 corr. nell'anno novantesimo primo dell'età sua, e il giorno appresso per la ventesimaterza volta celebrava la festa della sua incoronazione: del che godevano i figli, e nel loro giubilo ringraziavano Iddio. Italiani e stranieri, romani e pellegrini, tutti si rallegravano che le solennità dell'Anno Santo fossero benedette dalla mano di quell'augusto Vegliardo, che per singolare provvidenza di Dio da tanti anni veggono alzarsi benefica dalla sede di Pietro. E questi erano pure i sentimenti che l'Emo Cardinale Oreglia di S. Stefano, Decano del Sacro Collegio, esprimeva al S. Padre nell'indirizzo letto a nome di tutti i Cardinali, adunati come di consueto dinanzi al trono di S. Santità per la presentazione degli augurii, la vigilia della coronazione. La risposta del S. Padre aveva quest'anno una speciale importanza per l'accenno alle condizioni tra cui si svolgono in Roma le feste giubilari, e ancora per le nobilissime parole intorno al deplorabile conflitto che si agita nelle regioni dell'Africa australe. Ecco il testo del discorso:

« *Venerabili Fratelli,*

« C'incamminiamo a questo nuovo anno di pontificato, meravigliati Nei medesimi, umanamente parlando, di una longevità a pochi consentita. Ma chi può sapere i consigli della Provvidenza? Questo bensì sappiamo a universale conforto che, giovani o vecchi, si dimora tutti sotto le ali della carità di Dio, il quale di tutti è padre e ama sempre: ama quando concede la vita, ama quando la toglie. Si adori dunque perennemente in umiltà e devozione, qualunque esso siasi, il divino

benepiacito. — Frattanto il debito, che incombe a Noi, si è di non risparmiare le ultime nostre forze, ma anzi spenderle tutte e di buon volere, come ci studiamo di fare, in servizio della santa Chiesa. È ben vero che il carico dell'alto ufficio riesce più malagevole ad omeri senili: ma su questo proposito tiene dall'alto la Chiesa una promessa mallevadrice di ogni umana infermità. Che importa che sia commesso a deboli mani il timone del simbolico naviglio, quando si sa che siede a poppa e veglia e governa, non visto, il divino nocchiero? Benedetta la virtù del suo braccio e la moltitudine delle sue misericordie.

« Recherà bene i suoi frutti l'anno del giubileo, signor Cardinale, conforme spera ed augura il sacro Collegio. Li recherà senza fallo, perchè nell'opera di giovare le anime vanno sempre compagni alle sollecitudini della Chiesa i possenti influssi della grazia. Ecco già all'ombra delle maggiori basiliche un moto di religiosi sensi visibile e cospicuo. Alla pietà dei cittadini quella degnamente risponde dei convenuti di fuori: e gli uni e gli altri abbraccia indistintamente, come figli, la città di Pietro, aiutandoli con indulgente bontà a rinnovarsi nello spirito, cioè a farsi migliori, più probi, più caritatevoli, più giusti, più risoluti a sostenere virtuosamente le aspre lotte della vita morale. Questo si vuole e questo si cerca con rito speciale, lungo il corso dell'Anno Santo. Se altri vuole dalla tradizionale cerimonia cavar occasione di calunnia o di vilipendio, Iddio gli perdoni; l'occhio carnale, fitto nella materia, non vede che materia. Ma dove per poco si pensi, che sovrasta e primeggia nel mondo un ordine di beni infinitamente superiori ad ogni materiale utilità, qual è quell'anima onesta che non voglia rivivere gl'intendimenti della Sede apostolica, quando ella con istraordinarie industrie si fa banditrice e ministra di spirituale rinnovamento? E Roma cristiana non apparisce mai tanto simile a sè stessa, quanto in mezzo a coteste care e serene solennità della fede. Sono queste le sue ricorrenze memorabili, queste le sue feste vere, perchè fioriscono spontanee dall'intrinseco del suo essere, e si rannodano agli eccelsi suoi destini, che forza creata non può mutare. Profane manifestazioni, scene sacrileghe ponno sì trovar luogo, permettendolo il cielo, sul suolo di Roma, ma esse non sono romane.

« Vi siamo grati e riconoscenti, venerabili fratelli, dei sentimenti cortesi che ci avete novellamente protestati per bocca del venerando vostro Decano, e maggiormente della costante devozione che fu sempre ed è per Noi uno dei più grandi conforti umani. — Del resto non vi paia alieno dall'indole della odierna ricorrenza l'invitarvi che facciamo a congiungervi con Noi nella santa unità della preghiera per un intento tutto conforme ai dettami di quella evangelica dilezione, che non conosce nè distanza di luoghi, nè differenza di schiatte. Supplichiamo tutti concordemente il Signore di volersi impietosire al sanguinoso duello

che si combatte da mesi in terra africana, e non permettere che esso vada più oltre. Son tutti figli suoi e fratelli nostri coloro che laggiù si travagliano nel duro agone delle ansie e dei cimenti guerreschi, e già son troppe quinci e quindi le vittime. Voglia Iddio benedetto riguardarli con occhio paterno, spegnerne le ire e condurne i cuori a propositi di moderazione reciproca e di accordo, sicchè possano tornar quanto prima in amicizia leale, salda, consacrata nel bacio scambievolmente della pace e della giustizia.

« Come pegno dei celesti favori e testimonianza del nostro affetto, impartiamo di gran cuore al sacro Collegio, ai Vescovi, ai Prelati, e a quanti qui ci fanno corona, la benedizione apostolica. »

Il giorno seguente con solennità maggiore ancora che negli anni consueti si celebrava nella Cappella Sistina la festa anniversaria della coronazione del S. Padre, della quale riferiamo più oltre nelle *Cose Romane*. Fortunati e venuti in buon punto si stimarono tra gli altri forestieri non pochi pellegrini arrivati di quei giorni, ai quali fu dato assistere alla splendida pompa di quella funzione in quel santuario domestico de' Papi, ove la musica e la pittura del rinascimento consecrarono alla religione le loro creazioni più stupende.

2. Erano giunti in Roma la mattina del primo di marzo 1200 tirolesi parte italiani, parte tedeschi, preceduti da Mons. Eugenio Carlo Valussi, Principe Vescovo di Trento, con diversi canonici di quell'insigne cattedrale i Rm̃i Baldassari e Hutter, Mons. Inama, i prelati Mons. Cappelletti di Rovereto e Chini di Arco, Flabbi, Weber e altri illustri ecclesiastici e laici. Dopo mezzogiorno quella veramente divota moltitudine cominciò dalla basilica di S. Pietro le sue visite, radunandosi poi la mattina del 2 nella basilica liberiana. Ivi in mezzo alla grande navata era stato eretto un apposito altare, donde l'Em̃o Cardinale Vincenzo Vannutelli Arciprete della basilica, celebrato il Santo Sacrificio e dispensato ai pellegrini la Comunione, rivolse loro la parola, calda di affetto e di soavi rimembranze. « *Sia lodato Gesù Cristo!* » furono i primi accenti, cioè il saluto cristiano che l'Em̃o stesso « ricordava avere inteso risuonare abitualmente sul labbro di quei forti alpigiani per quelle valli beate, che oggi ancora sono a tutta Europa modello di fede, di costumatezza, di cara semplicità antica. Di queste virtù, che ivi gelosamente conservano, corroborati ora dalla benedizione del Vicario di Cristo, si dispongono essi a fare omaggio al Redentore in sugli albori del nuovo secolo prossimo a spuntare. »

Non pochi dei pellegrini vestivano il pittoresco e tradizionale costume tirolese, tra gli altri uno svelto giovinotto tedesco, che portava alzata la croce in capo al suo gruppo nell'ordinatissimo sfilare entro la basilica di S. Pietro. Quanto di pietà, di decòro, di bellezza aggiunge agli atti di religione lo stesso ordine e la pulizia e compo-

stezza esteriore! Ne accagioni chi vuole il carattere, altri il clima, o quel che gli garba, altri con assai più verità l'educazione; egli è certo, a esser giusti, che noi italiani per tal riguardo avremmo molto che imparare dai nostri vicini tedeschi e svizzeri e da tanti altri popoli cattolici del settentrione.

Che i buoni tirolesi incontrassero in Roma molta simpatia lo dimostrarono il sentimento pubblico e le accoglienze fatte loro dalle società romane, dal Circolo di S. Pietro, da quello dell'Immacolata, dall'*Unione antimassonica*, che l'invitò a un trattenimento letterario musicale nella sala « Gaetana Agnesi » concessa gentilmente a tal uopo da Mons. Marini, concorrendovi il concerto della « Gioventù romana »: cordiali convegni di vera e schietta fratellanza internazionale cristiana.

3. Al medesimo tempo che i Trentini erano in Roma altri settecento pellegrini della piccola diocesi di Montefiascone, col loro vescovo Monsignor Domenico Rinaldi e molti ragguardevoli ecclesiastici e laici. Erano giunti in Roma la domenica 4 marzo, nel pomeriggio; il lunedì 5 cominciarono le loro visite da S. Pietro, ove l'Emo Card. Ferrata celebrò per loro all'altare della Cattedra. E tosto in sul mezzogiorno, uniti ai tirolesi, ebbero la consolazione di ricevere dal S. Padre la benedizione nella Cappella Sistina col cerimoniale consueto.

Clero e popolo di Celleno, Grotte di Castro, Valentano ed altri paesi che sorgono sulle vulcaniche pendici intorno al pittoresco e pescoso lago di Bolsena, tutti erano rappresentati dinanzi al Pontefice, e nei santuarii della città santa rannodavano i vincoli d'affetto e le memorie che da lunghi secoli li uniscono alla gran Roma.

4. Quei giornali che vedevano di mal occhio e si studiavano di rimpiccolire il movimento del giubileo, tacciono ora, forzati dall'evidenza dei fatti, oppure, come la *Tribuna*, sfogano il loro fiele con villani comenti sul vestito, sulle fattezze, il colorito dei pellegrini. Ma tali non sono i sentimenti della immensa maggioranza della popolazione di Roma; la quale anzi, a detta dei forestieri stessi, si mostra molto quieta e rispettosa: diciamo di più, prende parte essa stessa alle pubbliche funzioni religiose, come si vide al solenne *Te Deum* in S. Pietro la sera del giorno 4 marzo. (V. *Cose Romane*). Egli è un fatto che alle basiliche è un via vai incessante di gente d'ogni nazione.

La sera del 6 dopo una molesta traversata dell'Adriatico, giunsero da Ancona circa 500 pellegrini ungheresi, di rito greco-cattolico. Il pellegrinaggio è stato ordinato ed è diretto da S. E. Dr. Giovanni Vályi, Conte romano, Vescovo di Eperjes; da S. E. Monsignor Julius Firczak, Vescovo di Munkács; dal Sig. Eugenio di Szabò, membro della Camera dei Magnati; dal Dr. Wladimiro Bacsiuszky, segretario del ministero, ed altri insigni personaggi. Questo pellegrinaggio dei Greci-cattolici di Ungheria così numeroso ha una speciale importanza.

Alla stazione di Roma lo aspettava la commissione-pellegrinaggi del Circolo San Pietro che già aveva noleggiate 150 vetture pei pellegrini. Furono ospitati tutti a Santa Marta, compresi i Vescovi e gli altri personaggi, che vollero rimanere insieme con gli altri per un profondo e lodevole spirito di fratellanza cristiana.

Il 7 marzo poi un centinaio di francesi della diocesi di Autun, arrivarono anch'essi in pellegrinaggio, sotto la guida di Mons. Piffaut, che sostituisce il Rmo Arcivescovo, impedito per infermità. Li attendevano la Commissione del Circolo di S. Pietro e l'Ab. Dufresne.

Ungari e francesi poi, con molti altri forestieri e circa 450 pellegrini nuovamente arrivati dalla Slesia, furono ammessi venerdì 9 marzo alla benedizione del S. Padre nell'aula delle beatificazioni. Ivi gli ungari di rito greco tra gli altri doni offrono al S. Padre un ricchissimo album, dorato e miniato, con 132 mila firme di cattolici dei loro paesi.

5. Abbiamo riferito già nelle pagine di questo diario, che secondo l'ordine concertato dai benemeriti prelati e dalle commissioni dei pellegrinaggi alla basilica Ostiense, assai lontana dalla città, si facevano nella medesima gita due visite, interpostovi un piccolo intervallo: l'una contava pel giorno naturale corrente, l'altra pel giorno ecclesiastico successivo, il quale comincia la vigilia, ai primi vesperi, come è noto. L'idea giustissima e naturale già era nella pratica; ad ogni modo, come avviene, ne sorse il dubbio a qualcuno. Proposto alla S. Penitenziaria, questa diede la risposta seguente, ch'era da aspettarsi:

« Super dubio sequenti de visitatione Sacrarum Basilicarum quae ad indulgentiam Iubilaei lucranda ut conditio necessaria praescribitur, quaeritur: Utrum terminata eodem die naturali visitatione quatuor Basilicarum, statim possit, quando incipit novus dies ecclesiasticus, inchoari nova quatuor Basilicarum visitatio, iterum ingrediendo in Basilicam ultimo loco visitatam. — Die 28 Ianuarii 1900. — Sacra Poenitentiarum ad propositum dubium respondet: Affirmative. — Datum Romae in S. Poenitentiarum die 31 Ianuarii 1900. »

II.

COSE ROMANE

1. Decreti di varie cause di Beatificazione. — 2. Un cenno biografico sui novelli beati. — 3. Lettera del S. Padre al Patriarca di rito greco-cattolico nel Monte Libano. — 4. Il monumento al re Carlo Alberto al Quirinale. — 5. Il genetliaco e l'anniversario dell'Incoronazione di Leone XIII. — 6. Il *Te Deum* in S. Pietro e il pranzo a 900 poveri in Vaticano.

1. Domenica 25 febbraio, in Vaticano, nella sala del Trono, all'augusta presenza di S. S. Leone XIII, furono solennemente promulgati quattro Decreti di approvazione: I° sul *Tuto* per la beatificazione nella

causa *Burdigalen.* della Ven. *Giovanna de Lestonnac*, fondatrice delle Figlie di Maria. — II° sui *Miracoli* per la beatificazione nella causa *Augustana* della Ven. *Suor Maria Crescenzia Höss*, monaca professa del Terzo Ordine Francescano nel monastero di Kaufbeuren nella Svevia. — III° sul *Martirio, causa del martirio, miracoli o segni* per la beatificazione o dichiarazione del martirio nella causa *Sinarum* del Ven. *Francesco Clet*, sacerdote della Congregazione della Missione. — IV° e in quella *Tunquin.* dei Venerabili *Ignazio Delgado*, vescovo di Mellipotaman, dell'Ordine de' Predicatori, e vicario apostolico del Tonchino Orientale, *Domenico Henares*, vescovo di Fesseiten, suo coadiutore nel vicariato, e ventiquattro altri Compagni martiri.

Il Santo Padre, dopo la lettura dei quattro Decreti (che si trovano riportati per disteso nel N.° 46 dell'*Osservatore Romano*) rivolse ai convenuti una nobile allocuzione in latino, rallegrandosi di potere proporre nel corrente Anno Santo alla venerazione ed imitazione dei fedeli parecchi nuovi eroi della fede cattolica, d'ambo i sessi. Quindi, ammettendo al bacio del piede gli ufficiali della S. Congregazione e gli altri intervenuti, impartì a tutti la benedizione apostolica.

2. Diamo qui un cenno biografico di questi gloriosi Eroi, che Leone XIII in quest'anno del Giubileo innalzerà all'onore degli altari. Lasciando da parte la Ven. Lestonnac, di cui abbiamo già parlato nel Quad. 1191, diciamo in prima della Ven. Suor Maria Crescenzia Höss, monaca professa del Terzo Ordine francescano. Costei, nata di poveri genitori a Kaufbeuren nella Svevia l'anno 1682, passati nell'innocenza gli anni della giovinezza, cominciò a risplendere, benchè in mezzo al contagio della setta luterana, d'ogni virtù, con un profumo celeste di tanta carità verso i poverelli che si cattivò la stima e l'amore di tutti i suoi concittadini. Desiderosa di consacrarsi a Dio, bramava ardentemente di entrare tra le vergini del Terzo Ordine di S. Francesco, ma la sua povertà glielo impediva. Tuttavia coll'aiuto d'un illustre luterano, benemerito di quel convento, potè soddisfare al suo desiderio, entrandovi, pur senza dote, in età di 21 anno. Fatta poi maestra delle novizie tenne quell'ufficio diciassette anni: indi, eletta superiora del monastero a pieni voti, la fama di sua virtù si sparse per tutta la Germania, la Baviera, l'Ungheria e altrove, sì che re e principi non isdegnavano venirle innanzi per consultarla nei loro affari. Compito l'anno 64° d'età, colma di meriti e predetta l'ora del suo beato transito, se ne volò, colomba candidissima, al suo celeste Sposo il 5 aprile del 1744. Iddio ne attestò con miracoli la santità.

Il terzo eroe, di cui fu pubblicato il decreto di beatificazione, è il Ven. Servo di Dio, *Francesco Clet*, sacerdote della Congregazione della Missione di S. Vincenzo de' Paoli, nato nobilmente a Grenoble e morto gloriosamente martire in Cina, dopo trent'anni di fatiche e di

patimenti incredibili sostenuti in quella missione, l'anno 1820, per tradimento d'un perverso cristiano.

A questo tien dietro un nobile drappello di 26 altri Eroi, che colsero pur la palma del martirio nel Tonchino al principio di questo secolo. Di costoro due sono Vescovi, Ignazio Delgado e Domenico Henares, e nove religiosi sacerdoti, tutti dell'ordine di S. Domenico; tre appartengono al clero indigeno; sei sono catechisti, fra' quali un medico; due contadini; tre soldati e finalmente un sarto. E tutti, chi decapitato, chi morto in prigione, chi strangolato, suggellarono generosamente col sangue la fede di Cristo.

3. Una lieta notizia ci viene dal monte Libano. Nell'anno corrente del s. giubileo si convocherà in quella regione un sinodo nazionale di Vescovi, presieduto da Sua Beatitudine Mons. Gérardigiry, patriarca d'Antiochia, Alessandria, Gerusalemme e di tutto l'Oriente pel rito greco-cattolico. Venuto a contezza di ciò il S. Padre e del consolante movimento delle popolazioni greche dissidenti della Palestina verso il centro dell'unità cattolica, spedì in lingua francese un Breve di incoraggiamento e di lode a quell'insigne Patriarca. Noi ora siamo lieti di poter dare questo importante documento, volgarizzato nella nostra favella.

Al venerabile fratello Pietro IV, patriarca del rito greco cattolico.

Venerabile fratello,

All'avvicinarsi delle feste Natalizie, voi Ci avete diretto da Gerusalemme una lettera per offrirci l'omaggio dei vostri migliori voti e per informarci sulla benevola accoglienza che incontraste in cotesta terza sede del vostro patriarcato. Nel tempo stesso vi faceste premura di darci con solanti notizie sul movimento delle popolazioni greche dissidenti della Palestina verso il centro dell'unità cattolica.

Noi abbiamo ricevuto con particolare soddisfazione quelle informazioni e quel nuovo attestato della vostra devozione figliale.

Ma, ciò che ci cagionò un piacere maggiore, è la decisione che avete preso di convocare un Sinodo nazionale dei vostri Vescovi al monte Libano, appena che le riparazioni e le suppellettili del seminario di Ain Traz saranno allestite. È questo il compimento del desiderio che vi avevamo espresso, nell'occasione del vostro ultimo viaggio a Roma e Noi speriamo che quell'assemblea potrà riunirsi nell'anno corrente.

Speriamo pure che gli studii preliminari utilissimi e molto opportuni che a tale scopo avete prescritto si proseguiranno con ardore ed intelligenza; e che non si ommetterà nulla di ciò che potrà rendere più facile ai Padri il loro compito e contribuire al buon successo di un Sinodo di così alta importanza.

In questa speranza, Noi benediciamo quei lavori preparatorii ed accordiamo pure, con tutta l'effusione del Nostro cuore, la benedizione aposto-

lica, a voi, Venerabile Fratello, ai Vescovi ed a tutto il clero e popolo del vostro patriarcato.

Dato a Roma, presso San Pietro, il 22 gennaio 1900, ventiduesimo del Nostro Pontificato.

LEONE PP. XIII.

4. Vediamo ora il rovescio della medaglia. Un comitato, composto da un cotale avv. Tommaso Quirico e da altri personaggi, poco o nulla conosciuti, ha fatto appiccicare su pe' muri delle cantonate di Roma e di tutte le città d'Italia il seguente proclama:

« *Italiani,*

« La mattina del 14 marzo si inaugurerà in Roma un monumento commemorativo alla memoria sacra del re Carlo Alberto, il Principe pensoso che scrisse il proemio elegiaco al poema splendido del riscatto nazionale. Mentre la patria rinnovellata sta collo sguardo ansioso rivolto all'avvenire, sarà questo per gli italiani giorno di festa; innanzi a loro, in dolce rievocazione, splenderanno ancora belli di eterna giovinezza i sogni che infiammarono la generazione eroica che ci condusse a Roma.

« Con la statua che sorgerà tra breve, verrà ad integrarsi un fatidico triangolo: dal Campidoglio guarda alla sua città il Re Galantuomo, fedele al patto, che non ebbe riposo se non quando potè piantare la sua bandiera immacolata qui dove batte il cuore di nostra gente: dal Gianicolo veglia su noi l'eroe leggendario, nato dal cuore generoso del popolo, che seguì a traverso i campi di gloria la traccia luminosa della sua camicia rossa: e sul Quirinale starà per noi sentinella vigile di una stirpe di prodi, il precursore nobilissimo, morto in terra d'esilio, lieto del sacrificio di sè fatto alla patria ed all'ideale.

« Se il giorno del pericolo sorgesse, i tre cavalieri della nostra storia ci ispirerebbero insieme dalle tre cime a loro sacre alla santa difesa del nome e del suolo d'Italia.

« In alto i cuori: il vostro consenso unanime allieti la festa augurale. »

Non c'è bisogno di commenti. Il *fatidico triangolo*, che verrà *integrato* in Roma col sorgere del terzo monumento a Carlo Alberto sul Quirinale, ci manifesta troppo chiaramente da quale tenebrosa officina sia sbucato fuori siffatto proclama. Tutti già sanno a chi si debba la principal gloria della famosa breccia di *Porta Pia*, che ha rinnovellata così bene la nostra patria, com'è notissimo *lippis atque tonsoribus*. Solo si potrebbe chiedere: Come s'accorda questo proclama colla proibizione testè fatta di festeggiare il centenario di Giordano Bruno, in ossequio *agli impegni assunti*? S'accorda benissimo. Perchè con questo centenario poteva correre rischio di scapitarne la Monarchia; ma invece col monumento a Carlo Alberto essa ne avvantaggerà due tanti. Che poi ne abbia a scapitare l'Anno Santo, poco importa: *Videant consules*.

5. Mentre la massoneria, armata di triangoli e di compassi, cerca

in ogni guisa d'offuscar la gloria del romano Pontificato, ecco che si leva in alto, sfolgorante di più bella luce, la veneranda figura di Leone XIII, attirando a sè gli sguardi e le simpatie di tutti. L'intero mondo cattolico pur ieri esultò di letizia pel suo novantesimo genetliaco. E non solo i cattolici, ma anche quelli che non sono tali, nè per fede nè per pratica, s'unirono alla comune esultanza, ben comprendendo che in questo Santo Vegliardo, così vigorosamente giunto a sì tarda età, v'è qualche cosa di straordinario, v'è il dito di Dio, che meravigliosamente sostiene il suo Vicario, a cui è affidata la navicella di Pietro, in mezzo al fremito di turbini tempestosi.

Il 2 marzo Leone XIII compiva felicemente il suo 90° anno d'età, essendo nato in Carpineto il 2 marzo 1810: quindi il Sacro Collegio de' Cardinali si recò dal S. Padre, a porgergli per mezzo del Card. Oreglia Decano i suoi augurii nella doppia fausta ricorrenza del compleanno e della coronazione. S. Santità rispose con uno splendido discorso, che noi per intero abbiamo più sopra riportato. La mattina del giorno seguente, vigesimosecondo anniversario dell'Incoronazione di S. S. Leone XIII, ebbe luogo in Vaticano alla *Sistina*, con solenne pompa, la Cappella Papale. Il Santo Padre, con piviale e triregno, accompagnato dal suo consueto corteggio di guardie nobili e di svizzeri con l'alabarda, in sedia gestatoria tra i flabelli, preceduto da diciotto Cardinali e da molti arcivescovi e vescovi, traversò sorridente e benedicente le sale *Ducale* e *Regia*, gremite di persone d'ogni classe, le quali applaudevano entusiasticamente. Assisosi in trono, pontificò l'Emin. Card. Camillo Mazzella. Dai cantori pontificii fu eseguita la Messa *sine nomine* del Palestrina, e l'Offertorio *Tu es Petrus*, nuova composizione dell'illustre Perosi, da lui dedicata al S. P. quale omaggio del suo novantesimo genetliaco. In quest'occasione la Cappella Sistina echeggiò novamente delle purissime melodie gregoriane secondo la lezione dei codici. Da tutti i cantori furono eseguiti l'*Introito* e il *Communio*; dalle voci argentine dei soli fanciulli i versetti del *Graduale* e del *Tratto*, intercalati alternativamente da alcuni falsibordoni a cinque voci di Lodovico Viadana, di stupendo effetto.

Nella tribuna de' Sovrani era presente S. A. R. la principessa Matilde, vedova del Conte di Trani, accompagnata dalla sua dama d'onore, signorina Schmidt, e dal duca di San Martino di Montalbo. I numerosi telegrammi di congratulazioni e di augurii in siffatta circostanza, piovvero in Vaticano da tutte le parti del mondo, da sovrani, principi, cardinali, prelati e associazioni cattoliche. Il Borgomastro di Vienna, D.^o Lueger, trasmise per mezzo del Nunzio un affettuosissimo indirizzo a S. Santità. I giornali della Germania e dell'Austria infiorarono le loro colonne di calorosi augurii e d'entusiastici saluti al S. Padre.

6. Domenica poi, 4 marzo, in onore di Leone XIII pel suo nonagesimo compleanno, dal Comitato Romano *per l'omaggio a Cristo*, dal Circolo di San Pietro e dalla Società Antischiavista fu dato un solenne pranzo a ben *novecento* poveri nei locali del Belvedere in Vaticano. Questi poverelli, seduti in 26 lunghe tavole, serviti amorevolmente dalle Figlie della Carità e da nobili Signori e Signorine, e per giunta rallegrati dalle armonie della fanfara pontificia degli Svizzeri, non capivano in sè dalla gioia; e quando Mons. Pifferi, a nome del S. Padre, regalò a ciascuno d'essi, per ricordo di sì bella festa, un'immagine e un rosario, ruppero in entusiastici evviva a Leone XIII. La sera finalmente dello stesso giorno una folla sterminatissima di Romani e di forestieri, malgrado il tempo piovoso, si riversò nella basilica di S. Pietro a cantarvi un solennissimo *Te Deum* di ringraziamento al Dator d'ogni bene, per la conservazione dell'immortal nostro Pontefice. Fu una dimostrazione meravigliosa di fede e d'amore, che da pezza non si vedeva l'eguale. Erano più di 60 mila persone. L'immenso tempio era addirittura zeppo. Trecento e più torce, portate dai rappresentanti di tutte le Società Cattoliche di Roma, scintillavano di vivissima luce dinanzi la confessione di S. Pietro, mentre dall'alto dell'altare S. E. il Card. Rampolla dava col Santissimo la benedizione a quella fiumana di popolo, prostrato devotamente a terra. In fine la folla, riversandosi come torrente fuori della basilica, e via via riempiendo di sè l'immensa piazza di S. Pietro, presentava all'occhio una scena, unica al mondo. Ad un'ora di notte, non ostante qualche scroscio di pioggia, una bella luminaria dalla facciata di S. Pietro si distese fino alle ultime case di Borgo; mentre fantastiche luci di bengala rischiaravano il colonnato, l'obelisco e le spumanti fontane del Bernini. Il S. Padre dall'alto della sua finestra certo dovette godere in cuor suo di questo magnifico spettacolo. Onore ai Romani, che non ismentirono la invidiata lode, data loro dal S. Padre nell'ultimo suo discorso ai Cardinali. Ma l'eco dell'inno ambrosiano, che risonò sotto la cupola maestosa di Michelangelo, si ripercosse anche di fuori; poichè in quell'ora stessa tutto il mondo inneggiava a Leone XIII.

III.

COSE ITALIANE

1. L'interpellanza dell'on. Pullé alla Camera contro i Clericali. — 2. Vicende burrascose del famoso *Decreto-legge* del generale Pelloux. — 3. Solenne omaggio a Cristo Redentore sui monti.

1. Non curandoci dei così detti *moderati*, che mai non fur vivi, se non per far guerra sorda e vile ai cattolici veramente tali, ben volentieri vorremmo dire col Poeta: *Non ragioniam di lor, ma guarda e passa.*

Tanto più, che la loro generazione, grazie al cielo, ha già fatto il suo tempo, e va a mano a mano estinguendosi. Tuttavia, perchè la nostra Cronaca deve pure registrare gli ultimi rantoli, che sta mettendo il *moderatissimo* prima di spirare del tutto, ed anche perchè si chiariscano sempre meglio le sue perfide trame; ricordiamo la famosa interpellanza testè fatta alla Camera da uno de' suoi campioni più ardenti.

Questi è l'on. Leopoldo Pullé, deputato di Verona. Egli il 19 febbraio in pubblico parlamento ardì, con uno sproloquio di ben due ore, invocare i più tremendi fulmini dal Governo contro l'*astensione* dei cattolici dalle urne politiche e contro le pretese *ingerenze elettorali* del Clero intransigente, dipingendoli a fosche tinte come acerrimi nemici della patria, e peggiori anzi de' socialisti. Poichè l'egregio deputato, non si peritò di cattivarsi la grazia dei partiti sovversivi, col dare un'incensata al loro patriottismo. Non basta. Per dimostrare a' suoi colleghi ch'egli non è poi un *mangiapreti*, trasse fuori e lesse una lettera d'un parroco liberale, a lui diretta, senza però farne il nome, per non esporlo forse al *martirio* de' Superiori. Ma che ci dice mai questo caro parroco? Egli afferma (sempre secondo il Pullé) che « il *clericalismo*, o *gesuitismo* che dir si voglia, è la negazione del Vangelo, del *cattolicesimo* stesso, della religione di Dio ». Ma v'ha di più. « Il *clericalismo* (continua egli) tanto più è potente, quanto più si dà per *Chiesa cattolica*, e, per l'ignoranza del popolo, tale è creduto. » E qui l'acutissimo Pullé, sospendendo la lettura, richiamò l'attenzione degli onorevoli, sclamando: « *Notate la finexxa dell'osservazione!* » Poi avanti. « Fino ad un certo punto il *Papa stesso* è capo, come *pretendente*, del partito clericale... Io, *sacerdote* e *parroco*, non mi scandalizzo punto di ciò; perchè so distinguere con Dante il vicario di Gesù Cristo dal principe spodestato, l'uomo dall'ufficio suo divino. Tuttavia me ne accoro, e siccome non vivo che per la religione e la patria, *privo d'ogni conforto umano*, pure faccio voti che coloro che ne hanno il potere provvedano in tempo alla conservazione e alla floridezza della patria minata nelle sue fondamenta da un *partito potentissimo e ultracotante* ». Così l'egregio patriota, citato dall'on. Pullé.

Oh che fior di *sacerdote* e di *parroco* è mai costui! Ma il Pullé, con sì prezioso documento in mano, credeva dare l'ultimo colpo di grazia all'*intransigenza* del Clero, chiamandola *ingiustificabile, quasi ridicola* e persino *offuscante* « l'aureola di Colui, che ieri dall'altare di San Pietro, nell'alta spiritualità della sua mente divina, invitava i cattolici alla preghiera, alla dolcezza, all'amore; di Colui, il nome del quale andrebbe immortale nelle pagine della storia dell'unità italiana, se, chiudendo il libro lasciato aperto dal suo predecessore, se

tornando alla sua enciclica del 1887, da quell'altare di S. Pietro intonasse l'auspicata pace: *pro patria, pro rege* ».

Liberissimo il sig. Pullè di gridare la croce addosso all'*intransigenza clericale*, ma non venga poi a dirci, d'aver trattato con rispetto il Papa in parlamento. Poichè lasciando da parte l'insulsa e impertinente lettera del suo parroco, che chiama il Papa *pretendente* e capo d'un partito, secondo lui, *negazione del vangelo*; non è forse mancare di rispetto al Papa, l'affermare che la intransigenza di Lui è *ingiustificabile*, è *quasi ridicola* e che gli *offusca anche l'aureola*? Non è forse un mancar di rispetto al Papa, il consigliarlo a farsi cappellano di corte e ad intonare l'*oremus pro rege* per diventare *immortale nelle pagine della storia dell'unità italiana*? Se non che l'interpellanza dell'on. Pullè, come appare dagli atti della seduta, riuscì alquanto comica, e non fece altro che lasciare il tempo che trovò. Essa non piacque a nessuno. Non piacque agli onorevoli suoi colleghi, che, spesso interrompendo l'oratore, ora con frizzi satirici ora con risate più o meno parlamentari, lo misero proprio in canzonella. Non piacque ai giornali liberali, che gli diedero il fatto suo, rinfacciandogli l'attentare alla libertà dei voti elettorali, come fecero il *Fanfulla*, il *Corriere di Catania* ed altri. Non piacque neppure al moderatissimo ministro *Bonasi*, il quale gli fece bellamente capire, che aveva toccato un tasto inopportuno, che non v'era bisogno pei *clericali* d'altre leggi, e che, al bisogno, il suo occhio vigilantissimo di guardasigilli sarebbe stato più che sufficiente, per tenere a freno le esorbitanze degli intransigenti.

2. Andata così a vuoto l'interpellanza dell'on. Pullè, mentre alla Camera in Montecitorio durava ancora l'impressione del voto pericoloso, affrontato dal ministero sull'affare delle pensioni ai *Veterani*, in cui *per un punto Martin perdè la cappa*, essendo stati i votanti favorevoli 104 e i contrarii 105; ecco all'improvviso sopraggiungere una notizia dolorosa al Governo. La Corte di Cassazione, presieduta dal senatore Canonico e dal relatore Scalfò, aveva dichiarato inapplicabile, perchè incostituzionale, il famoso *decreto-legge* dei provvedimenti politici. — Fu un fulmine a ciel sereno.

Il fatto era avvenuto così. Si trattava del ricorso d'un cotale Cavallazzi, anarchico, condannato dal tribunale di Ravenna per contravvenzione all'ammonizione e per avere stampati sopra un giornale certi emblemi sediziosi. La Cassazione confermò la condanna, per l'ammonizione; ma, quanto agli emblemi sediziosi, considerando che la condanna era basata sull'art. 2 del *decreto-legge* 22 giugno 1899, cassava *senza rinvio* la sentenza, dichiarando inesistente *come legge* il decreto stesso, il quale una volta presentato alla Camera ritornò ad essere un semplice *disegno* di legge, che non obbliga nessuno e quindi da tenersi caduto colla chiusura della sessione.

Non potea darsi un colpo più mortale al Ministero. Ma che? I nostri governanti non si tennero per questo perduti. Anzi, facendosi più arditi, ripigliarono in mano il timone della barca parlamentare più gagliardamente di prima, a fine d'opporli alla terribile burrasca, mossa loro contro dall'Estrema Sinistra, che, per mandare a spasso l'esoso decreto, era già ricorsa al suo cavallo di battaglia, all'*ostruzionismo*. Il 25 febbraio incominciò dunque una lotta accanita sulla discussione di questo decreto, tra i ministeriali e quelli dell'opposizione. E la lotta proseguì parecchi giorni, dando bellissima mostra di sè gli onorevoli, i quali con urla, con fischi, con ischiamazzi, con ingiurie e pugni vicendevolmente regalati, e con uno sbattacchiare sui banchi di tavolette così strepitoso e assordante, che Montecitorio pareva davvero tramutato in un campo di battaglia. L'impavido Pelloux non si dette di coraggio. Colla spada della sua parola fulminatrice menò colpi risoluti contro i suoi avversarii più potenti, il Luzzatti, il Branca, il Rudinì ed altri e li costrinse, loro malgrado, alla votazione sopra questi due punti: *La Camera prende atto delle dichiarazioni del Governo, e passa alla discussione degli articoli del decreto-legge*; dichiarando pari tempo ch'egli poneva la questione di fiducia tanto sulla prima, quanto sulla seconda parte.

Con un fracasso indiatolato il 2 marzo si venne finalmente alla votazione nominale sulla prima parte dell'ordine del giorno, accettato dal Governo. Il segretario fa la chiama. Il Presidente manifesta l'esito della votazione: — Presenti 417, votanti 411. Hanno risposto *Sì*, 222. Hanno risposto *No*, 189. Si sono astenuti sei. — Con soli 33 voti quindi di maggioranza la Camera approvò la prima parte dell'ordine del giorno. Si pose poi a partito la seconda, procedendo a votazione per alzata e seduta; e, poichè era dubbio il risultato, si votò per divisione. Fu approvata anche la seconda parte e alle ore 20 si tolse la seduta.

I fogli ministeriali cantarono naturalmente vittoria. I giornali invece dei partiti estremi, cotesta vittoria, la bollarono per *vittoria di Pirro*. Chi de' due ha ragione? Risponderà presto l'avvenire, che s'avanza minaccioso sull'orizzonte politico con quel punto nero dell'*ostruzionismo*, gravido di procelle pel povero Ministero. A cessare però cotal bufera, non resterebbero che tre vie: o cambiare il Ministero, o sciogliere la Camera, o modificare il Regolamento. — Ma, cambiato il Ministero, non si cambia la minoranza; sciolta la Camera, una minoranza sorgerà sempre a fare altrettanto o peggio; per modificare il Regolamento occorre una discussione in Parlamento, e la minoranza scatterà fuori a impedirla col suo *ostruzionismo*. Tuttavia un raggio di sole pare si mostri a traverso i rotti nuvoli. Certe voci di pace si sono udite ultimamente risonare in Montecitorio, a fin di rap-

pattumarsi tra loro con un concorde modificamento del *decreto-legge*. Vedremo. Se sono rose, fioriranno.

3. Ma da questa morta gora, dove la politica odierna s'impaluda, trasvoliamo a più spirabil aere sulla cima di quei 20 monti che in Italia, dall'Alpi alla Sicilia, glorificheranno i venti secoli della Redenzione.

E per fermo la grandiosa Opera, in omaggio a Cristo Redentore, felicemente ideata dall'illustre Conte Acquaderni, continua innanzi a passi di gigante. Da una bella lettera del Conte Ludovico Pecci, di Carpineto Romano, diretta al presidente del Comitato di Roma, sig. Comm. Tolli, ricaviamo che anche tra i monti Lepini, sulla cima del Caprèo, alto 1460 metri, sorgerà una croce monumentale in ferro, in memoria del secolo XX, dell'Anno Giubilare, e dell'omaggio che si tributa al Redentore. Si è prescelta questa vetta del Caprèo, anzi che quella più elevata della *Semprevisa*, di metri 1536, sì perchè più visibile, non essendo coperta d'alti boschi di faggi, sì perchè ivi già ab antico si veneravano tre croci, e sì finalmente perchè siffatta cima fu ascesa più volte, in compagnia di pastori e di cacciatori, dal giovinetto Gioacchino Pecci, ora Sommo Pontefice Leone XIII. La croce ferrea, che verravvi innalzata sopra, sarà alta 15 metri, compreso il piedistallo. Questo sarà vuoto e costruito in modo da formare nell'interno un piccolo ricovero, e, se si vuole, una cappellina. Nella base del monumento si collocheranno una pergamena e medaglie commemorative. In settembre si inaugurerà solennemente questo trofeo della fede nel Redentore, e in tale occasione tutto il popolo di Carpineto sarà invitato a salire processionalmente il gran monte, a pubblica manifestazione di sua religiosa pietà.

Anche su molte altre cime di monti in Italia si stanno preparando monumenti o di statue o di croci colossali, da erigersi in omaggio del divin Redentore. La Sardegna ha scelto la vetta dell'*Ortobene*; la Sicilia quella del *San Giuliano*; gli Abruzzi il *gran Sasso* d'Italia; la Toscana la cima dell'*Amiata*; Napoli e Gaeta quella del *Vesuvio* e del monte *Altino*; il Piemonte il *Mombarone*, alto 2374 metri; le Marche scelsero il famoso *Catria*, celebrato da Dante; le Puglie la vetta dei monti di *Martina*; ed altre regioni altre cime cospicue; ma il centro di questa simbolica corona sarà il monte più celebre del mondo, il *Vaticano*, dove sorgerà la classica statua del Redentore modellata dal celebre Aureli, per dire ai posteri, come alla fine del secolo XIX e al sorgere del XX, *Cristo regna, Cristo impera!*

IV.

COSE STRANIERE

(*Notizie Generali*). 1. AFRICA AUSTRALE. Il feldmaresciallo Roberts in azione. Inglese. Il generale boero Kronje prigioniero. L'assedio di Ladysmith levato. Il giubilo dell'Inghilterra. Valore inglese e valore boero. Dove e come si svolgerà il secondo periodo della guerra. Un Congresso dell'« Afrikander-Bond » proibito. Tre capi del « Bond » in viaggio per Londra, affine di chiedere pace ed arbitrato. — 2. FRANCIA. L'allontanamento di sir Edmond Monson e la decorazione conferita all'insultatore della regina Vittoria. Gli armamenti nel Madagascar difesi alla Camera francese. La questione del Marocco e gli interessi dell'Italia nel Mediterraneo. Dispacci oscuri del signor Chamberlain ai governi del Canada e delle Colonie australiane. — 3. GERMANIA. Lo zelo dei socialisti per la pace universale. Le dichiarazioni del conte von Bülow intorno all'opera della Conferenza dell'Aja.

1. (AFRICA AUSTRALE). Il generale boero Kronje fatto prigioniero presso Paardeberg, in riva alla Modder; l'assedio di Ladysmith tolto spontaneamente dal generalissimo Joubert; il teatro della guerra trasferito nel centro ed ai confini settentrionali dello Stato libero di Orange — ecco gli avvenimenti che hanno messo in giubilo delirante l'intera Gran Bretagna e riempito dei loro echi la stampa di tutte le nazioni europee in queste ultime settimane. Il primo atto del sanguinoso dramma anglo-boero si è chiuso; l'invasione del Natal è cessata; il primo ingresso del feldmaresciallo Roberts nel campo della azione ha trasformato radicalmente le condizioni dei belligeranti, e le ostilità si riprenderanno dove gli Inglese avevano spesso manifestato l'intenzione d'inziarle, con Bloemfontein per primo obiettivo e Pretoria per secondo.

La gioia degli Inglese è legittima e perfettamente spiegabile, avendo essi la naturale intuizione delle conseguenze funestissime che avrebbe avuto per il prestigio del vasto impero britannico il prolungarsi ulteriore dei rovesci militari, che hanno formato una catena non mai interrotta per quasi cinque mesi, dacchè la guerra scoppiò, il giorno 11 ottobre scorso. Lord Roberts ha risollevato in un giorno l'onore della bandiera, la fiducia dell'esercito e della nazione, ed è già questo un risultato di non lieve momento. Con abilità e fortuna insieme, egli trasse il primo suo colpo contro le posizioni boere di Magersfontein, formidabili per sè stesse, ove lord Methuen aveva trovato uno scoglio insormontabile, e da cui dipendeva il mantenimento dell'assedio di Kimberley. Operava colà il generale Kronje — nome derivato dall'antico francese Crosnier e trasformato a foggia olandese — condottiero di

tempra ferrea, avveduto, instancabile, il quale sentì il proprio svantaggio all'avvicinarsi di un terzo poderoso nemico, e pensò immediatamente alla ritirata. Ma era già tardi. Lord Roberts aveva con segretezza e con fulminea celerità raccolto il suo esercito, dopo una serie di finte mosse dei suoi luogotenenti, che non permettevano d'indovinare i suoi veri intendimenti.

Le forze a disposizione di Cronje non andavano oltre i 15,000 uomini. Roberts, invece, ne comandava 40,000 e più; chè, lasciando a parte l'amor proprio e le millanterie, premevagli unicamente di riuscire e di mutare così le impressioni, calcate già troppo negli animi degli amici e nemici, a scapito delle armi inglesi. Tre corpi furono lanciati con impeto straordinario all'inseguimento di Kronje, che tentava di guadagnare in tutta fretta un passo della Modder per rifugiarsi dietro i ripari di Bloemfontein. Uno degli accennati corpi avanzavasi a marcie forzate sulla riva settentrionale del fiume, un secondo percorreva con eguale sollecitudine la riva meridionale, mentre un terzo, composto di fanteria montata, precipitavasi colla celerità del vento alla scoperta dei fuggitivi. Con tali mezzi e con tanta cautela, il successo non poteva mancare. Kronje fu raggiunto, circondato, stretto sempre più d'avvicino, e tanto più sicuramente soverchiato, quanto più gli Inglesi abbondavano di possenti artiglierie, ed egli, invece, per timore di perderle, aveva diviso le proprie forze in due, cotalchè il nucleo più numeroso potè mettersi in salvo coi grossi cannoni, protetto dal più debole rimasto a sostenere l'urto degli Inglesi e a trattenerne per qualche giorno la marcia offensiva.

I cronisti militari hanno raccontato prodigi di valore compiuti da poche migliaia di Boeri, sui quali piovevano il fuoco e la mitraglia, con una spaventosa ed incessante procella. Per due giorni, essi resistettero imperterriti, eroici. Alla fine, gli Inglesi giunsero ad incalzarli a brevissima distanza, giovandosi persino delle prime loro trincee, e fu giuocoforza arrendersi a discrezione. Il feldmaresciallo Roberts trattò il generale Kronje ed i suoi prodi compagni con vera cortesia cavalleresca, da quel nobile e generoso soldato ch'egli è, e si dispose a farli trasportare alla Città del Capo. Si contarono circa quattromila prigionieri, ma compreso un migliaio di donne o fanciulli, tra cui la famiglia dello stesso generale Kronje. Beninteso, donne e fanciulli furono lasciati in libertà. Si ammirò molto la maniera di trincerarsi dei Boeri, con un sistema di cavità praticate nella terra, ove i proiettili non possono produrre danno se non cadendo sull'apertura.

Mentre ciò avveniva sulla Modder, sir Redvers Buller rinnovava uno dei suoi tentativi di avanzarsi in direzione di Ladysmith, con esito molto contrastato; se non che la via gli restò d'improvviso aperta e libera, per contraccollo della vittoria di lord Roberts. Il gene-

ralissimo Joubert, che teneva Ladysmith assediata da quattro mesi — poichè l'investimento della piazza cominciò il 28 ottobre, ed il bombardamento il 2 novembre — si decise a levare il blocco, per fare indietreggiare il suo esercito a Nord, verso l'Orange, con tutto il suo poderoso parco d'artiglieria da campagna e da posizione. Il movimento era lungo e difficile, e di proteggerlo ebbe incarico un sottile cordone di truppe boere, pronte ad incontrare lo stesso sacrificio degli eroi di Kronje, pure di tener saldo per qualche giorno, e dare tempo al grosso di toccare la mèta. Così fu fatto, ed i corrispondenti militari inglesi non mancano di tributare giusti ed amplissimi elogi all'intrepidezza di tali guerrieri. Sir Redvers Buller si scontrò più volte con quel cordone, cui diede parecchi assalti non meno violenti che infruttuosi, e conservò fino all'ultimo l'illusione di avere combattuto col grosso delle forze di Joubert. Persino dopo l'ingresso a Ladysmith, continuò a prendere abbaglio, annunciando essere stata la rotta dei Boeri più completa ch'egli non si fosse immaginato, perchè avevano spulzato dal primo all'ultimo, abbandonando una certa quantità di pesi incomodi.

A Londra si è preferito sempre il termine: « liberazione di Ladysmith », più grato all'orecchio che l'altro di semplice « levata del blocco », ancorchè più esatta. E se ne comprende benissimo la ragione, perfettamente umana, e non illogica. L'accennata piazza forte fu così a lungo in pericolo di cadere, che la sua insperata salvezza ispira il senso di una grande liberazione. D'altra parte non si potrà mai abbastanza ammirare la fermezza e la virtù militare di un sir Giorgio White e dei suoi 12,000 prodi, ridotti in condizioni miserevoli dalle terribili sofferenze dell'assedio. Così resistono gli eroi, e, sotto l'aspetto del valore marziale, Inglesi e Boeri hanno ben ragione di scambiarsi calde e sincere congratulazioni. Le malattie hanno fatto così aspro governo degli assediati, che i più di loro avranno bisogno di molte cure, prima di poter rientrare in campagna. E, se l'assedio perdurava ancora un poco, la capitolazione diveniva inevitabile, essendosi ora appena saputo che sir Giorgio White ed i suoi soldati avevano già mangiata la maggior parte dei loro cavalli e dei loro muli.

Il riacquisto di Ladysmith, adunque, ha inebriato di allegrezza gli Inglesi, quasi ancor più della cattura di Kronje! Ma, dall'altro canto, si comprende come al generalissimo Joubert fosse indispensabile la grave, dolorosa, ma pur forse tarda risoluzione che prese, per timore di vedersi tagliare le linee ed occupare le posizioni, su cui fa disegno, per difendere il Nord dello Stato libero d'Orange e proteggere Pretoria. Nella stampa europea, durante la sosta subentrata a così clamorosi avvenimenti, si fanno molte congetture sull'aspetto che rivestirà il secondo periodo della guerra, in cui le parti s'invertono,

divenendo gli Inglesi invasori ed i Boeri difensori. Dove e quando si accenderanno nuove battaglie? I critici militari fermano gli occhi sulle linee parallele di alture che separano gli affluenti di sinistra del Thal: il Vet, il Valsch, il Rhenoster, linee dominate da Venterburg, da Kroonstad e dal Rhenosterkop, e che formeranno una barriera all'avanzarsi di lord Roberts, mentre altre fortezze naturali più a Nord costituiranno una seconda fronte non poco solida. Il *Temps* vede le cose in nero per gli Inglesi, che, a suo dire, « hanno il vantaggio del numero, vantaggio, però, che diminuirà tanto più rapidamente, quanto più il teatro della guerra si trasporterà nell'interno dell'Africa australe. »

Il ministro inglese della guerra, lord Lansdowne, parlava testè al Parlamento di un « torrente di rinforzi che non si dissecherà mai », e di 110,000 regolari immediatamente disponibili. Questo numero di regolari viene da lord Northbrook, che fu Vicerè delle Indie e primo Lord dell'Ammiragliato, ridotto a soli 25,000, consistendo il resto in elementi novelli ed inesperti. Su tutto s' inclina a disputare con certa vivacità, cosa, per altro, non insolita in tempo di guerra.

Con vivacità si discorre pure delle popolazioni olandesi della Colonia del Capo e del Natal, sospettate di parzialità per i consanguinei boeri, nonchè del loro *Afrikander-Bond*, dei loro deputati, delle loro radunanze e deliberazioni. Il suddetto *Bond* aveva convocato un Congresso, nel quale sarebbesi certamente perorato in favore della pace e dell'arbitrato; ma il signor Alfredo Milner, *High Commissioner* al Capo, ha proibito il Congresso, quasi reputandone sleali e felloneschi i fini, dicendo che avrebbe gettato un pericoloso fermento tra gli affittaiuoli troppo ignoranti ed eccitabili. Il *Daily Mail* e qualche altro giornale, che sembra servire alle mire degli speculatori in oro e diamanti dello *Stock-Exchange* di Londra, non desiste mai dal seminare i più malevoli sospetti contro questi *Afrikanders*, ed in considerazione di essi non crede mai sufficienti i rinforzi da spedire nell'Africa australe. Tre illustri capi del *Bond* si recano a Londra, evidentemente per far risuonare quivi pure un grido di riconciliazione; ed ecco il *Daily Mail* dare l'allarme, come se un nemico si affacciasse alle porte. Forse il *Daily Mail* esprime con fedeltà il pensiero del signor Chamberlain, divenuto l'anima del ministero; ma forse la prudenza consiglierebbe di non mirare poi con tanta avversione questi *Afrikanders*, che, finalmente, a quanto appare finora, non hanno fatto agli Inglesi quel danno che potrebbero fare, se fossero animati da men pacifiche intenzioni.

2. (FRANCIA). In mezzo alle generali ed ansiose incertezze circa i risultati finali della guerra nel Sud-Africa, forse ancora abbastanza lontani, la Francia non riesce a sbandire tutti i timori di più vaste

complicazioni ed a raccogliere tutti i suoi pensieri intorno alla prossima Esposizione universale. I sospetti di ostili intenzioni sembrano eguali a Parigi ed a Londra. La *Croix* scorge indizii eloquenti delle diffidenze cresciute fra l'Inghilterra e la Francia, nel congedo preso dall'ambasciatore britannico alla Senna, sir Edmondo Monson, e nella onorificenza insolitamente conferita dal Gabinetto Waldeck-Rousseau al caricaturista insultatore della regina Vittoria. Anche gli armamenti della Francia nel Madagascar, propugnati alla Camera francese dal ministro delle Colonie e dal presidente del Consiglio, anzi già in discreta parte compiuti, dànno alimento ad inquietudini, cui fanno riscontro i sospetti degli uomini politici della Granbrettagna, per i movimenti di truppe francesi dall'Algeria verso i confini del Marocco.

La *Stampa*, di Torino, ha pubblicato un lungo telegramma da Londra, in cui dicesi che la Francia, occupando il Marocco, non soltanto intenderebbe crearsi una base di operazione contro gli Inglesi a Gibilterra, ma turberebbe altresì profondamente l'equilibrio del Mediterraneo, minacciando gli interessi dell'Italia.

Si afferma con insistenza che il signor Chamberlain abbia domandato con dispacci confidenziali ai primi ministri del Canada e delle Colonie australiane, quali contingenti potrebbero spedire nell'Africa australe, nell'ipotesi che gli eserciti di Sua Maestà fossero chiamati altrove. Il governatore generale del Canada, consultato il Gabinetto, avrebbe risposto di essere pronto a raccogliere 12,000 uomini. Il primo ministro della Nuova Galles Meridionale, considerata l'importanza della comunicazione del *Colonial Office*, avrebbe chiesto licenza di renderla pubblica. Il *Gaulois* esprime il parere che, ove la Francia trascurasse di accordarsi colla Russia e colla Germania, per inaugurare una nuova politica mondiale, a spese dell'impero britannico, non impedirebbe a quelle due grandi Potenze di effettuare i loro disegni di conquista, non acquisterebbe alcun merito di generosità verso la Granbrettagna, e si esporrebbe da canto proprio alla perdita di tutte le Colonie e ad un disastro peggiore di quello del 1870-71. Insomma, i pensieri della stampa francese sono un tantino divisi, fra la grande Esposizione, ed i probabili corollarii internazionali della guerra sud-africana.

3. (GERMANIA). La Cancelleria imperiale di Berlino, tuttavia, che possiede la chiave di volta della politica europea, si mantiene indifferente ed impenetrabile nei suoi disegni. Al *Reichstag* i socialisti hanno preso le mosse dalla discussione del bilancio degli affari esteri, per rimproverare al Governo di non aver sostenuto in modo più efficace, nella Conferenza dell'Aja, la causa del disarmo, dell'arbitrato e della pace. « Le conseguenze di tale contegno negativo, esclamò il deputato socialista Gradnauer, non hanno tardato a manifestarsi: abbiamo lasciato opprimere i Boeri, e ci troviamo innanzi una proposta di enormi

spese per aumentare la marina da guerra. » A sua volta, il Bebel si dichiarò convinto che, ove il Governo germanico avesse trattato e lasciato trattare con ogni serietà, all'Aja, la questione della pace, sarebbe potuta evitare la guerra sud-africana.

È ben vero che ai socialisti non costano gran cosa queste ostentazioni di zelo platonico per la pace universale, che suonerebbero assai più gradite sulle labbra d'uomini meno avvezzi a pascere il loro uditorio di sterili declamazioni e d'irose recriminazioni. Sarebbe un gran male, infatti, che la causa della pace si confondesse colle utopie dei partiti rivoluzionarii. Eppure, bisogna confessare che, in apparenza, la retorica dei socialisti riportò un certo vantaggio sulle fredde dichiarazioni del conte von Bülow, Segretario di Stato per gli affari esteri, il quale disse di non essersi associato ai lavori della Conferenza se non dopo ricevuta l'assicurazione che non si tenterebbe alcun mutamento nello *statu quo* territoriale, e di non poter ammettere l'arbitrato che di caso in caso, e non per regola generale.

IRLANDA (Nostra Corrispondenza). 1. La guerra anglo-boera considerata in relazione coi sentimenti degli Irlandesi. Cattolici inglesi e Cattolici irlandesi. Il contegno di certi giornali religiosi d'Inghilterra. — 2. Quanto costa la guerra. Le Indie sprovviste di soldati, ed insieme funestate dalla carestia e dalla pestilenza. — 3. Inasprimenti di tasse prevedibili in conseguenza della guerra. La parte sproporzionata di oneri imposti all'Irlanda. Il suo contributo al pagamento del Debito inglese, contrario all'« Act of Union ». La povertà dell'Irlanda, ed i prodigi operativi della Chiesa cattolica. — 4. Il movimento cooperativo tra gli affittuoli irlandesi, ed i suoi buoni effetti. — 5. Lo stato della Chiesa episcopale protestante in Irlanda, 30 anni dopo il suo « Disestablishment ».

1. Quali pur siano le inclinazioni e preferenze del nostro popolo rispetto alla guerra sud-africana, è impossibile chiudere gli occhi alla verità, che i suoi risultati e le sue conseguenze avranno un effetto sensibilissimo sul nostro avvenire. Naturalmente il cuore di un popolo che ha perduto la sua libertà e che incessantemente la piange e sospira, non può a meno di piegarsi dal lato delle due piccole Repubbliche avvolte in lotta mortale con un nemico mille volte superiore in ricchezza e potenza. Può darsi che gli sforzi disperati dei *Burghers* non siano prudenti e savii, secondo il senno del mondo; ma il loro amore di libertà, così risoluto e indomabile, esige l'ammirazione del genere umano. Nè può negarsi che molti Irlandesi provano un sussulto di gioia, ogniqualvolta le mutevoli sorti della guerra frappongono qualche ostacolo ai trionfi vagheggiati dall'orgogliosa Granbrettagna. Ora, quella che dipingevasi come una passeggiata militare a Pretoria, è divenuta una marcia sanguinosa e funestissima; e, quan-

d'anche, al giungervi di questa lettera ¹ i generali inglesi avessero mietuto una serie di clamorose vittorie, pur tuttavia, i rovesci fin qui sofferti, sia per imperizia di condottieri, sia per avversa fortuna o per altre più recondite ragioni, lasceranno sempre una disastrosa impronta sul marziale prestigio dell'Inghilterra nel mondo. « Lo splendido isolamento », di cui alcuni uomini di Stato inglesi menavano così incauto vanto, è ora più compiuto che mai, e accompagnato da pronostici di lunga durata. Il nostro popolo d'Irlanda non se ne turba gran fatto, e quindi nasce una quantità di malintesi e di risentimenti fra i nostri correligionarii d'Inghilterra. Questi non arrivano a comprendere perchè mai gli Irlandesi non vedano le cose collo stesso loro occhio, e non ravvisino, com'essi, nel trionfo delle armi britanniche, anche il trionfo della Religione, del diritto e della giusta libertà. È noto, d'altronde, che nel dominio della politica i sentimenti dei cattolici inglesi sono agli antipodi da quelli degli Irlandesi. Nessuno di là del Canale di San Giorgio avversa più fieramente le aspirazioni dell'Irlanda all'autonomia, o *Home Rule*, che i cattolici inglesi delle classi più elevate; ma in pari tempo l'irritazione, che ne manifestano a volte gli interpreti del pensiero cattolico in Irlanda, sembra riuscire assolutamente incomprensibile all'Inglese di stampo comune. Una forma di tale dissenso perenne si avvera oggidì; chè, mentre i cattolici inglesi sposano senza riserbo la causa del governo imperiale, noi cattolici d'Irlanda, sebbene certi di averne a pagare le spese oltre i limiti della distributiva giustizia, leggiamo nondimeno i racconti delle prodezze dei Boeri con animo sereno e proclive al plauso. Quando udiamo, poi, le gravi lagnanze levate in alto luogo da parte inglese, perchè l'*Osservatore Romano* e la *Voce della Verità* non proclamano in faccia all'universo la santità della causa britannica, noi sorridiamo e restiamo attoniti a volta a volta. Non vi sono stati forse scrittori inglesi cattolici, che hanno biasimato Sua Santità, per non essersi interessato della sorte di Alfredo Dreyfus? E non ve ne sono al presente di quelli che di settimana in settimana dettano la lezione ai Vescovi francesi circa la condotta che devono tenere di fronte alle autorità della Repubblica? Se questi giornalisti, adunque, si tengono in diritto di correggere o berteggiare i fogli cattolici di Italia, di Francia, d'America e di altre contrade, quale meraviglia se la fanno da precettori con noi, che disgraziatamente siamo di fronte a' essi in uno stato di politica subordinazione? Pochi più si curano di affermare che la guerra di conquista contro il Transavale sia stata

¹ Scritta il 14 febbraio 1900. Come già al Corrispondente inglese (Cf. quad. 1186, p. 502), così ora al Corrispondente irlandese lasciamo la conveniente libertà di esprimere il proprio giudizio sulla guerra anglo-boera in ciò che riguarda l'Irlanda.

intrapresa per amore degli oppressi *Uitlanders*, de' quali parecchi hanno impugnato le armi contro gli Inglesi, eccetto gli avventurieri ebrei, russi o polacchi, fuggiti assai lontano al primo scoppio delle ostilità. Ma come non rilevare il fatto che quegli stessi scrittori, così teneri degli *Uitlanders*, non hanno mai speso una goccia d'inchiostro per lamentare l'oppressione del popolo cattolico d'Irlanda? Perchè siamo privati del nostro diritto al *self-government*? Perchè il governo fa l'orecchio da mercante alla voce de' Vescovi? Perchè ci si rifiutano quelle agevolanze a conseguire l'istruzione superiore, che si prodigano anche ai più poveri nostri compaesani protestanti, col frutto della spogliazione della nostra antica Chiesa? Noi rammentiamo le carceri, gli esilii, le miserie, le carestie, le agonie del nostro popolo. E come possiamo aggiustar fede alle odierne proteste di zelo umanitario?

2. Si è calcolato che la guerra coi Boeri costerà all'Inghilterra per lo meno un milione di lire sterline, ossia due miliardi e mezzo di franchi, a un dipresso la spesa incontrata dalla Germania per riconquistare l'Alsazia-Lorena, abbassare la Francia e fondare il nuovo impero tedesco. E ciò mentre la popolazione complessiva delle due Repubbliche sud-africane non eguaglia in numero quella di un suburbio di Londra, nè la metà degli abitanti d'una mediocre contea inglese. Quantunque i Boeri dai 16 ai 60 anni siano tutti soldati, le forze loro non possono eccedere di molto i 50,000 uomini, compresi gli ausiliarii stranieri; ed a tali forze l'Inghilterra contrappone un esercito come ha detto il signor Wyndham, sotto-segretario di Stato per la guerra, di ben 190,000 uomini, molto più che non richiedasi per mantenere nella quiete e nel silenzio le pazienti centinaia di milioni d'Indiani. Ed invero, al presente, nell'impero delle Indie non rimangono più di 20,000 uomini di truppa bianca, essendosi il rimanente trasportato nel Natal per respingere l'invasione boera. È ben vero che gl'infelici Indiani sono avviliti anche dalla peste e dalla fame, che menano stragi fra essi. La squallida carestia, il cui ritorno periodico non può essere impedito dalla potenza e dovizia dell'Inghilterra, attrista una vasta regione, le cui autorità confessano con ripugnanza che ben 4 milioni d'indigenti vivono dei soccorsi del Governo, mentre parecchie centinaia di migliaia d'altri sfortunati muoiono d'inanizione e di malattie. Quadro spaventoso questo, che dovrebbe frenare gli appetiti di quanti sognano sempre nuove conquiste, per seminare l'incivilimento, la ricchezza e la felicità nel mondo.

3. Quando la guerra sarà finita, quando la vittoria sarà guadagnata, bisogna sopperire alle spese fatte con gravi inasprimenti di balzelli, e sarà questa una prova sommamente crudele per il nostro popolo immiserito all'estremo. Per una lunga serie di anni, le durezza e le

miserie cresceranno. L'Irlanda ha già dato all'esercito la testa e gran parte del corpo. Roberts, Kitchener, French, Kelly-Kenny, Clery, insomma quasi tutti i generali sono irlandesi: irlandese è la maggiore e fors'anche la migliore parte delle truppe. Ma, nello stato cui è ridotta, può quasi dirsi che il sangue le costi meno del magro prodotto del lavoro. L'Inghilterra è opulenta abbastanza per non risentirsi troppo dei sacrificii imposti dalle ubbie dei suoi uomini politici. Essa non può in alcuna maniera paragonarsi all'Irlanda; ma sarebbe cosa troppo dolorosa, se il povero venisse gravato in proporzione più del ricco, e che a quello si assottigliasse il pane, per non turbare a questo i godimenti del superfluo e del lusso. Gli economisti e gli uomini di Stato inglesi ammettono già che l'Irlanda versa al Tesoro circa tre milioni di lire sterline all'anno più che non converrebbe, calcolata la sua comparativa capacità contribuyente. Scusano bensì tale ingiustizia dicendo che le tasse vengono pagate in ragione del numero di abitanti: locchè importerebbe, ad esempio, che la povera popolazione del Mayo dovesse pagare gli stessi tributi della città di Londra. La nostra popolazione scema, i nostri figli vanno a cercare un pane alle estremità della terra, e le nostre tasse crescono! Il di più del danaro spillato illegalmente all'Irlanda, se venisse impiegato con intelligente metodo nello sviluppo dell'agricoltura e dell'industria, farebbe fiorire il paese, in pochi lustri, in maniera da renderlo irriconoscibile. Allora crescerebbe anche la potenzialità tributaria; ma come farsi intendere da sordi volontari? L'*Act of Union* fra la Gran Bretagna e l'Irlanda era un patto che costò la vita a 260,000 uomini e milioni di danaro. Esso stipulava che i due paesi avrebbero finanze separate, nonostante l'unità legislativa, e nella commisurazione delle imposte non verrebbero trattate alla stregua dell'eguaglianza, se non quando si fossero a un dipresso pareggiate le loro condizioni economiche. Ma invece tutto al contrario, la disparità di ricchezza è cresciuta d'anno in anno enormemente, ed il pareggiamento non si è operato che nelle tasse! E poi ci udiamo spesso motteggiare per la nostra povertà, quasichè fosse frutto d'indolenza o di scarsa intelligenza! Ma, in mezzo a tutte le tristezze, noi siamo superbi dei prodigi fatti dalla Chiesa cattolica in Irlanda. Il Cardinale Vaughan, in un recente discorso, rispondendo a taluno che attribuiva gli svantaggi dell'Irlanda in confronto con altri popoli alla sua Religione, ricordò il detto di un antico arcivescovo protestante di Dublino, che cioè in Irlanda egli combatteva col braccio destro legato dietro alle spalle. Ebbene, la Chiesa cattolica ha lottato in Irlanda con amendue le braccia amputate: spogliata dei suoi beni, che si convertirono in armi ai suoi danni; privata del diritto di educare l'adolescenza; incatenata, flagellata per secoli, vedendo pur le terre tolte ai Cattolici e date ai Protestanti, affinchè questi ridu-

cessero quelli in servitù. Eppure essa ha conservato una classe agricola mirabilmente pura ed onesta, più esente dalla criminalità che quella dell'Inghilterra, povera, ma intelligente, simpatica, piena di fede, pietà e virtù. I suoi poveri, messi di fronte a quelli dei bassi fondi di una grande città inglese, quanto sono da preferire!

4. Il nostro popolo, tuttavia, non tralascia d'industriarsi quanto può; e, se inique leggi rendono impossibile in Irlanda l'industria manifatturiera, rimane sempre l'agricoltura quale fonte perenne di ricchezza. Allo scopo di migliorarla, sonosi già fatti grandi passi sulla via della cooperazione tra affittaiuoli. Questo speciale movimento cooperativo è invero degno d'attenzione. S' iniziò una decina d'anni addietro, con modesti e timidi principii; ma sopra tutto nell'ultimo biennio ha spiccato voli meravigliosi. Basti dire, che mentre alla fine del mese di marzo 1896, esistevano in Irlanda 110 società composte di 10,120 affittaiuoli, oggidì le società sono più di 400 ed il numero degli affittaiuoli ascritti supera di molto i 40,000. Il commercio specie dei latticini e degli animali vivi, è così notevolmente cresciuto. I foraggi, di garantita salubrità, si acquistano a prezzi assai più miti di prima. Il simile dicasi di tutti gli ordegni e mezzi di produzione. Banche agricole raccolgono il capitale per sottoscrizione nelle società stesse, o per altre vie, e fanno crediti ad un tasso d'interesse moderato agli affittaiuoli più poveri, modellandosi per lo più sul sistema Raiffeisen che ha dato così buoni frutti nella Germania e nell'Italia settentrionale. La sicurezza delle operazioni è accresciuta dal vigilante interessamento con cui vengono seguite dall'opinione pubblica, ed i mutuantii vedono per esperienza quanto l'onestà degli intenti e dei criterii giovi alla prosperità delle imprese. Cosa sorprendente: nei distretti poveri le Banche Agricole fioriscono più che altrove, servendo i mutui all'acquisto delle sementi ed al sostentamento della famiglia sino alla raccolta. Mandatarii degni di fiducia percorrono le campagne, per migliorare l'educazione tecnica del popolo e spiegare i vantaggi della cooperazione. L'Episcopato ed il clero, come in ogni altra cosa, procurano con zelo anche il bene temporale del popolo, assistendo ciascuno con savii consigli ed avvicinando fra loro gli uomini di classe diversa che meritano la fiducia reciproca. Ne consegue, fra le altre cose, anche una maggiore speditezza e serenità di relazioni sociali. Insomma, qualche cosa si è fatto anche nel campo economico, e ci arridono speranze di giorni men foschi.

5. Da ultimo, daremo uno sguardo alle condizioni pecuniarie della Chiesa episcopale protestante in Irlanda, trent'anni dopo il suo *disestablishment* per opera del governo di Gladstone. Malgrado ciò, e quantunque essa non rappresenti che circa un'ottava parte della popolazione, la Chiesa episcopale protestante rimane la più ricca fondazione del

paese, disponendo di circa otto milioni di lire sterline, senza contare la direzione del *Trinity College* colla sua scuola di Teologia e colla sua entrata annuale di 60,000 lire sterline. Oltracciò, essa possiede centinaia di chiese, cattedrali, rettorie, edifizii scolastici e parrocchiali, per soddisfare alle esigenze di mezzo milione di persone d'ogni età. Come conseguenza di tale stato di cose, può immaginarsi di leggieri un lusso di ministri protestanti, che amareggia l'anima di un Cattolico, allorquando ripensa all'origine di tale insolente opulenza, cioè alla spogliazione della Chiesa, ed all'avarizia feroce e dispettosa con cui viene respinta ogni legittima richiesta dei Cattolici. Oggidì ancora, per ogni posto, comechè modesto, occupato da un Cattolico, si contano dieci Protestanti in posizioni eguali o migliori; e parla da sè solo il fatto che fra i diciassette giudici componenti l'Alta Corte (*High Court of Justice*), nelle cui mani è riposta la finale applicazione della legge, tre solamente sono Cattolici, appartengono cioè alla Religione della immensa maggioranza di coloro cui devono amministrare la giustizia. E convien sapere che gli onorarii di tali posti variano da 4,500 a 10,000 lire sterline all'anno. Nè diversa è la proporzione nei minori uffici dello Stato, settant'anni dopo l'emancipazione dei Cattolici!

V.

UN MONITO DELL' EMO CARDINALE LOGUE

ALLA STAMPA CATTOLICA INGLESE.

Nella sua Pastorale per la presente Quaresima l'Efmo Arcivescovo di Armagh e Primate di tutta l'Irlanda così scrive:

« Diviene ora un dovere per me di mettere in guardia il popolo contro una forma nuova di questo male (*cattive lectures*), tanto più pericolosa, quanto meno il suo veleno, sottile ed insidioso, eccita diffidenza. Con estrema ripugnanza tocco tale materia, non dubitando che i falli in parola siano stati commessi inconsciamente, o sieno occorsi in buona fede. Nondimeno, sento di essere tenuto a vigilare, non soltanto sulla fede del popolo affidato alla mia custodia, ma pure sul suo rispetto all'autorità, obbedienza ai superiori, attaccamento alla Santa Sede, e devozione al Vicario di Cristo.

« Ora, mi sembra di avere osservato un serio pericolo contro questi principii nell'indirizzo preso da *due giornali che si pubblicano in Inghilterra*, e circolano fra il popolo quali fogli cattolici. Di essi uno

è giornale cattolico di vecchio conio, che sembra aver subito ultimamente una notevole metamorfosi: l'altro è di origine più fresca. Serbando il nome di cattolici, e certamente giustificandolo sotto molti importanti rispetti, essi hanno adottato una intonazione e sviluppato una tendenza, ch'è cattolica a rovescio. Alcuni dei loro scrittori sembrano seguire i passi ed imbevversì dello spirito piuttosto dei fogli inglesi che sono stati sempre ostili agli interessi della Chiesa, che degli altri, i quali ne sono stati difensori, e che i suddetti scrittori paiono avere in particolare avversione. [*Ricordino i nostri lettori i recenti inconsulti attacchi mossi da codesti scrittori contro l'Osservatore Romano e la Voce della Verità*].

« Senza dubbio, essi tengonsi negli stretti limiti dell'ortodossia, per quanto riguarda la fede; ma le loro opinioni sull'autorità ecclesiastica e sul governo della Chiesa, non si uniformano sempre a quelle seguite dai leali sudditi del Papa. Non avranno combattuto il Papa stesso, almeno direttamente; ma i consiglieri del Pontefice non sono andati esenti da gravi censure. La Curia Romana, e le Sacre Congregazioni, per cui mezzo il Papa esercita la Sua autorità nel governo della Chiesa, incontrarono talvolta scarsa deferenza. Nulla dico delle acerbe critiche mosse di frequente a' Vescovi ed a' partiti cattolici di altre contrade, sebbene io non abbia potuto a meno di riflettere come mai sia divenuto speciale compito di quegli scrittori lo scoprire i loro supposti difetti ed esporli al pubblico dileggio. Errerò in questo apprezzamento, ma esso rispecchia fedelmente l'impressione lasciata nel mio spirito da certi passi, che ho letti negli articoli e nelle corrispondenze dei suddetti giornali, e da quanto ho udito da altri, sul cui giudizio posso riposarmi ancor più tranquillamente che sul mio proprio. Comunque sia, non esito molto a dire che siffatti giornali non offrono una ben sana lettura al nostro popolo cattolico. Mi astengo a bello studio dall'indicarli per nome, non essendo ciò necessario [*sono purtroppo conosciuti anche a Roma*]. Così, ov'essi persistano nella presente condotta, i cenni suesposti saranno di bastante avvertimento al popolo; mentre, se ritornano alle sicure tradizioni del giornalismo cattolico, non saranno necessari altri ammonimenti. »

INDICE DELLE MATERIE CONTENUTE NEL VOL. IX

Articoli.

| | |
|---|------------------------|
| L'ALLOCUZIONE PONTIFICIA ED IL GOVERNO ITALIANO. | Pag. 5 |
| BONIFACIO VIII E L'ANNO SECOLARE 1300. | 15 |
| ROMA NELL'ANNO GIUBILARE 1300. | 674 |
| PRESENTIMENTI E TELEPATIE. 33, 273, | 543 |
| I DIALETTI ITALICI E GL'ITALI DELLA STORIA. | 41 |
| IL VATICANO ALL'OPERA. | 129 |
| IL CENTENARIO DEL PARINI E L'ORIGINE DEL « GIORNO ». | 141 |
| IL CONCORDATO TRA IL I CONSOLE E PIO VII. | 157, 526 |
| GENESI STORICA DEL DECADIMENTO DEL ROMANZO. | 170, 399 |
| GLI AGOSTINIANI DELL'ASSUNZIONE. | 257 |
| L'IDEOLOGIA DANTESCA. | 285 |
| DELLA STELA DEL FORO ROMANO. | 385, 656 |
| PAOLO DIACONO (SEC. VIII). STUDI RECENTI. | 417 |
| LA PERDITA DELL'UNITÀ INTELLETTUALE. | 513 |
| RELIGIONE E CIVILTÀ NEL SECOLO CHE MUORE. | 641 |
| L'ARTE IN GIAPPONE. | 691 |
| ELEONORA PIMENTEL. <i>Bozzetto storico-massonico.</i> | 706 |
| NEL PAESE DEI BRAMINI. <i>Racconto.</i> | 54, 188, 302, 434, 556 |
| LETTERA DELLA S. CONGREGAZIONE DEI RITI. | 448 |

Riviste.

| | |
|---|-------------------|
| Della Diplomazia Ecclesiastica (<i>Giobio</i>). | Pag. 69 |
| Relazione tra Capitale e lavoro (<i>Larghi</i>). | 200 |
| Un critico di un nostro annuncio bibliografico (<i>Comani</i>). | 318 |
| Il Giornalismo liberale contro il Vaticano. | 326 |
| La tradizione delle Porte Sante. | 550 |
| L'Università di Lovanio. | 569 |
| Mondo e mondani intorno ad un duello. | 580 |
| Un ingiusta dimenticanza letteraria. | 584 |
| Renata di Francia, cattolica, apostolica, romana. | 721 |
| BIBLIOGRAFIA. | 77, 328, 470, 589 |
| SCIENZE NATURALI. Stelle cadenti e comete. | 210 |
| ARCHEOLOGIA. La « Bocca della Verità » in Roma. | 458 |

Cronache contemporanee.

Dal 6 al 28 dicembre 1899.

| |
|--|
| DIARIO DELL'ANNO SANTO. 1. Indizione dell'Anno Santo. La Bolla <i>Properante ad exitum</i> . 2. La Costituzione <i>Quod Pontificum</i> che sospende le altre indulgenze, e l'altra <i>Aeterni Pastoris</i> che regola le commutazioni per le persone impedito. |
| 3. Il Concistoro e designazione dei Cardinali <i>a latere</i> . Allocuzione del |

- S. Padre. 4 Seconda promulgazione della Bolla d'indizione. 5. Demolizione della parete interna della *Porta Santa*, e ricognizione degli oggetti ivi ritrovati. 6. La solenne apertura della *Porta Santa* di San Pietro fatta dal S. Padre il 24 dicembre 1899. 7. Il martello d'oro. 8. Il manto papale. Pag. 93
- COSE ROMANE. 1. Il Concistoro del 14 dicembre. 2. Il nuovo Cardinale Vicario di Roma. 3. Come si rispetta la parola del Re. 4. Il Congresso massonico indetto a Roma pel 20 settembre del 1900. 5. Commovente udienza data dal S. Padre a dieci signorine d'Aquila. 6. Una voce d'oltre tomba sulla terza Roma ammodernata. 7. Triduo solenne in omaggio a Cristo Redentore nella chiesa del *Gesù*. 8. L'oratorio del Perosi ai SS. Apostoli. 9. Dichiarazione della S. Penitenzieria intorno alla sospensione delle facoltà durante il Giubileo. 103
- COSE ITALIANE. 1. Disegno di legge sul matrimonio civile dell'on. Bonasi. 2. Protesta contro tal disegno fatta dalla Presidenza dell'Opera dei Congressi cattolici. 3. Elezioni amministrative a Milano. 4. Processo dell'on. Palizzolo: deposizione del general Mirri: perchè fu ucciso il comm. Notarbartolo. 5. La paura della *Maffia* anche a Milano: il Palizzolo è massone. 6. Giustizia resa all'Arcivescovo di Sorrento; sua lettera pastorale. 7. Orrenda catastrofe sotto la galleria di Bergeggi. 109
- COSE STRANIERE. *Notizie generali*.
1. AFRICA AUSTRALE. Continuano le avversità per le armi inglesi. Sir Redvers Buller surrogato nel supremo comando dal feldmaresciallo lord Roberts. Le nuove chiamate di voluntarii in Inghilterra. Dubbii ed apprensioni. La strategia del generale boero, Joubert. 2. GERMANIA. I discorsi del principe d'Hohenlohe e del signor von Bülow per l'aumento della marina tedesca. Le parzialità popolari per i Boeri. Pag. 114
- FRANCIA (Nostra corrispondenza). 1. La politica estera; dichiarazioni del sig. Delcassé. 2. L'Ambasciata presso la S. Sede. 3. La politica interna; contro la Chiesa? 4. Il procedimento dell'Alta corte di giustizia. 118
- GRECIA (Nostra corrispondenza - continuazione). 5 Scissioni intestine. La traduzione in greco moderno della Bibbia voluta dalla Regina Olga e non concessa dal S. Sinodo 6. Memorabili osservazioni del Vescovo *ortodosso* di Cefalonia. 125
- COSE VARIE. 1. I progressi del Congo Belga. 2. Il costo della flotta inglese. 3. Le costruzioni navali agli Stati Uniti. 127
- Dal 26-31 dicembre 1899.
al 1-10 gennaio 1900.
- DIARIO DELL'ANNO SANTO. 1. Apertura delle *Porte Sante* delle tre Basiliche, Lateranense, Liberiana, Ostiense. 2 Il primo pellegrinaggio italiano. 3. Pellegrinaggio teutonico. Riduzione delle visite pel S. Giubileo. 4. La Messa della mezzanotte al chiudersi del 1899. 5. Il mondo cattolico al Vicario di Cristo. 6. Il Calice d'oro degli Operai Italiani al S. Padre. Pag. 222
- COSE ROMANE. 1. L'elezione della nuova Giunta in Campidoglio. 2. L'arresto di due false monache. 3. Onorifico Breve e prezioso dono del S. Padre al Direttore dell'*Unità Cattolica*. 4. Il *pallio* al Patriarca de' Copti Monsignor Macario. 5. Morte dell'ambasciatore di Spagna presso il Quirinale; e del P. Ippo-

- lito Aldobrandini della Compagnia di Gesù. Pag. 229
- COSE ITALIANE. 1. Il Capo d'anno al Quirinale; il collare dell'Annunziata all'on. Saracco. 2. Amnistia concessa. 3. Spedizione probabile di soldati italiani in Egitto. 4. Spaventosa rovina d'Amalfi. 5. Ancora del Castello di Carpineti: ed una rettifica necessaria. 232
- COSE STRANIERE. *Notizie generali.* 1. AFRICA AUSTRALE. Lo stato degli eserciti belligeranti. Una vittoria del generale French, che non muta le condizioni preesistenti. Il desiderio dei generali inglesi di conservare fresco l'esercito per i nuovi comandanti Roberts e Kitchener. Uomini politici e scrittori inglesi che biasimano la guerra. 2. RUSSIA. Un esperimento di mobilitazione dal Caucaso alle Indie. I sospetti degli inglesi. 3. GERMANIA. Gli incidenti fra i Governi di Berlino e di Londra per le catture di navi germaniche, accusate di esercitare il contrabbando in favore dei Boeri. Ciò che i Boeri hanno in casa, e ciò che ricevono dal di fuori. L'esaltazione del popolo tedesco pei Boeri. 4. PORTOGALLO. La neutralità della baia di Delagoa. Un disegno di totale liquidazione delle colonie portoghesi. Solenni dichiarazioni del ministro degli esteri. 5. FRANCIA. La fine del processo dell'Alta Corte di Giustizia. Il prossimo processo dei Padri Agostiniani dell'Assunzione. 237
- INGHILTERRA (Nostra corrispondenza). 1. La disgraziata guerra dell'Africa australe, e la tenacità di propositi del popolo inglese. 2. Le relazioni di affetto fra i due popoli d'Inghilterra e di Francia, specie fra i Cattolici dei due paesi. 3. L'*Establishment* ed il *Disestablishment*. 4. Statistiche importantissime. Pag. 242
- ISOLA DI CANDIA (Nostra corrispondenza). 1. Una visita a volo d'uccello. 2. Religione ed educazione. 3. Rose e spine. 4. Il ritorno dei musulmani e la questione degli Efcassi. 5. Il dottor Flengel e una benefica legge del Governo cretese. 247
- COSE VARIE. 1. La nuova Cattedrale protestante di Berlino. 2. L'*Amleto* di Shakespeare alla corte russa. 3. Le forze della triplice e della duplice. 254
- Dall' 11 al 24 gennaio 1900.
- DIARIO DELL'ANNO SANTO. 1. Pellegrinaggio ligure. 2. La colonia tedesca di Roma a S. Giovanni in Laterano. 3. Un contrapposto della massoneria all'Anno Santo. 4. Facilitazioni per i romani. 5. Proposta di un omaggio e ricordo dei pellegrini al S. Padre. Pag. 348
- COSE ROMANE. 1. Un prezioso dono di S. S. Leone XIII all'imperatrice della Cina. 2. Pergamene d'onore e medaglia d'oro ai due Medici del Papa. 3. L'opera della preservazione della fede in Roma. 4. I caloriferi negli Archivi del Vaticano. 5. Morte del Cardinale Luigi Trombetta, del Principe D. Emilio Altieri, e di Domenico Farini. 6. Decreto di beatificazione della Ven. Fondatrice delle Figlie di Maria. 7. L'Oratorio del P. Hartmann a S. Carlo al Corso. 353
- COSE ITALIANE. 1. Il sesto centenario della Divina Comedia di Dante. 2. L'orrendo scoppio del dinamitificio in Avigliana. 3. Un'importante invenzione di un Vescovo. 4. I socialisti a Valenza presso Alessandria e un Gesuita. 5. Il Comitato

della mostra d'arte sacra in Torino al S. Padre. Pag. 359

COSE STRANIERE. *Notizie generali.*

1. AFRICA AUSTRALE. Il passaggio del fiume Tugela da parte dell'esercito di Sir Redvers Buller. La configurazione del suolo. Lunghi combattimenti ed incertezze. La riapertura del Parlamento inglese.

2. GERMANIA. Un'interpellanza al « Reichstag » sulle catture e visite di navi tedesche da parte della marina britannica. Un arbitrato fra l'Inghilterra e la Germania per le indennità pecuniarie da quest'ultima reclamate. 3. SPAGNA. La pacificazione della Catalogna. I Congressi delle Camere di Commercio ed il loro atteggiamento rivoluzionario. 4. FRANCIA. Il processo dei Padri Agostiniani dell'Assunzione. Proteste dei PP. Picard e Vincenzo Bailly. La sentenza. 363

AUSTRIA-UNGHERIA (Nostra corrispondenza). 1. Il Parlamento austriaco ne' due ultimi mesi del 1899; sterili discussioni; un episodio della discussione sui torbidi della Boemia e della Moravia; l'ostruzione czecca; inutile ogni ripiego; dimissioni del gabinetto Clary ed aggiornamento della Camera; nuovo ministero d'impiegati per l'applicazione del §. 14 alla legge di necessità dello Stato. 2. Apertura delle Delegazioni; la politica estera dell'Austria-Ungheria; il bilancio dell'esercito; l'incidente di Riva; l'esclusione del Papa dal congresso dell'Aia. 3. Cose dell'Ungheria; discussioni della Camera; dimostrazioni nella capitale, nella Croazia ed a Fiume; notizie religiose. 368

GERMANIA (Nostra corrispondenza).

1. Lo scacchiere europeo e la guerra sud africana. 2. La Germania e la Francia in Oriente; richiamo

dell'addetto militare da Parigi. 3. L'aumento dell'armata. 4. Faccende interne; reiezione della legge contro gli scioperanti; la Corte e la città di Berlino. 5. Il governo ed il Centro. 6. Opere cattoliche e cose varie. Pag. 376

Dal 25 gennaio al 7 febbraio 1900.

DIARIO DELL'ANNO SANTO. 1. Il concorso alle basiliche. L'aspetto di Roma odierna. 2. Il primo pellegrinaggio piemontese, l'arcidiocesi di Vercelli e suffraganee. 3. Il pellegrinaggio di Marsiglia arrestato al confine. 4. Le indulgenze di Loreto. Pag. 482

COSE ROMANE. 1. Munificenza del S. Padre verso i Copti. 2. Conferenza del Brunetière al palazzo della Cancelleria. 3. Morte del Cardinale Iacobini, Vicario di S. Santità. 4. Morte del Generale degli Scolopi, R. P. Mauro Ricci. 486

COSE ITALIANE. 1. Nuovi milioni per l'esercito. 2. L'oro dell'Eritrea e la Massoneria. 3. L'Unione diocesana delle istituzioni sociali cattoliche in Bergamo. 4. Inaugurazione a Benevento del Pontificio Ateneo teologico-giuridico. 5. Scoperta d'un antichissimo Santuario a Taranto. 490

COSE STRANIERE. *Notizie generali.* 1. AFRICA AUSTRALE ED INGHILTERRA. La battaglia di « Spion's Kopje » funestissima agli Inglesi. Sir Redvers Buller costretto a ripassare il fiume Tugela. Il suo terzo tentativo di liberare Ladysmith. La riapertura del Parlamento inglese. La gravità delle prime discussioni. 2. RUSSIA. Il suicidio dell'Imperatore Koang-Siu prima annunziato in Europa e poi smentito da Pietroburgo. Un interessante articolo della « Petersburgskija Wiedomosti » sulle

cose di Cina. 3. FRANCIA. Il Cardinal Richard al Convento degli Assunzionisti. Rigori contro i Vescovi. Le elezioni senatoriali. 4. EGITTO E PERSIA. Avvenimenti inattesi. Politica pregiudizievole alla Gran Bretagna. Pag. 494

FRANCIA (Nostra corrispondenza).

1. La Francia dinanzi all'Europa. 2. Progressi della rinascenza religiosa. 3. Gli Assunzionisti e la loro condanna. 500

AUSTRALIA (Nostra corrispondenza)

1. La guerra nell'Africa australe. 2. Una protesta del Cardinale Moran. 3. Note necrologiche. 504

COSE VARIE. 1. Il Santuario dell'Immacolata di Lourdes nel 1899. 2. I nonagenarii a Leone XIII. 3. Contro l'Influenza. 4. Statistica dei Monti di pietà. 507

Dall'8 al 22 febbraio 1900.

DIARIO DELL'ANNO SANTO. 1. Ancora i pellegrini marsigliesi respinti al confine. Giudizi della stampa liberale. Una lettera dell'Emo Card. Segretario di Stato. 2. Le associazioni cattoliche romane alle basiliche. 3. Secondo pellegrinaggio piemontese. Pellegrinaggio Lombardo. Un mottetto del M. Perosi eseguito dai chierici lombardi. Le *figlie di Maria* a S. Agnese. 4. Due pellegrinaggi francesi, di Nîmes e del Mans. 5. Terzo pellegrinaggio piemontese, Alba, Acqui, Asti. Pellegrinaggio abruzzese e siciliano, della provincia romana; un gruppo livornese. La *schola cantorum* di S. Stefano Belbo. Solenne ricevimento nella basilica vaticana. Pag. 609

COSE ROMANE. 1. Il Santo Padre e le Indie. 2. Chiassate di studenti universitari anticlericali per Giordano Bruno. 3. Decoroso contegno del

Circolo Universitario cattolico, e sua nobile protesta. Pag. 615

COSE ITALIANE. 1. La *maffia* universitaria e il ministro Baccelli. 2. Il primo Congresso regionale cattolico delle Puglie a Taranto. 3. Il brigantaggio in Sicilia. 4. Importanti scoperte archeologiche. 619

COSE STRANIERE *Notizie generali*. 1.

AFRICA AUSTRALE. Gli Inglesi invadono lo Stato libero d'Orange. Affermasi sciolto l'assedio di Kimberley. L'offensiva inglese rinnovata in tutto il teatro della guerra. Spiegazioni inglesi della terza ritirata di sir Buller al Parlamento di Londra.

2. RUSSIA. Il governo di Pietroburgo vuol far sapere che il suo trattato colla Persia fu concluso ad insaputa dell'Inghilterra. Patti fra i contraenti. I concentramenti di truppe russe a Kutschk. 3. EGITTO. Il viaggio del Kedive nella Senussì. Un colloquio dell'ambasciatore francese, Constans, col Sultano. 4. FRANCIA. Conseguenze della condanna degli Assunzionisti. Disegno di legge per la carcerazione dei Vescovi censuranti gli uomini al potere. Come venne fatta la citazione in appello ai Padri Assunzionisti condannati. Un rinvio ad otto giorni. 623

STATI UNITI (Nostra corrispondenza). 1. Effetti dell'Enciclica « *Testem benevolentiae* » sull'americanismo. 2. Fede e pietà del popolo cattolico negli Stati Uniti. 3. Cose politiche. I vantaggi del partito repubblicano. 4. Le debolezze del partito democratico. 628

FRANCIA (Nostra corrispondenza).

4. Lotte intestine, repubblicani e nazionalisti, Mercier e i generali dell'esercito. 5. Storia contemporanea a furia di processi. 233

COSE VARIE. 1. L'agricoltura e la distruzione dei vermi e degli uc-

celli. 2. Un antidoto contro il veleno dei serpenti e un nuovo rimedio contro i reumatismi. 3. La fuligine contro la flossera. 4. Il nuovo secolo e l'ortodossia in Germania. 5. Pel vedovile della regina di Napoli. 6. Le bevande alcoliche in Inghilterra. Pag. 637

Dal 23 febbraio al 9 marzo 1900.

DIARIO DELL'ANNO SANTO. 1. Allocuzione del S. Padre al Sacro Collegio. 2. Il pellegrinaggio trentino. 3. Quello di Montefiascone. 4. I greci cattolici d'Ungheria, e i francesi di Autun. 5. Una risposta della S. Penitenzieria. Pag. 737

COSE ROMANE. 1. Decreti di varie cause di Beatificazione. 2. Un cenno biografico sui novelli beati. 3. Lettera del S. Padre al Patriarca di rito greco-cattolico nel Monte Libano. 4. Il monumento al re Carlo Alberto al Quirinale. 5. Il genetliaco e l'anniversario dell'incoronazione di Leone XIII. 6. Il *Te Deum* in S. Pietro e il pranzo a 900 poveri in Vaticano. 741

COSE ITALIANE. 1. L'interpellanza dell'on. Pullé alla Camera contro i Clericali. 2. Vicende burrascose del famoso *Decreto legge* del generale Pelloux. 3. Solenne omaggio a Cristo Redentore sui monti. 746

COSE STRANIERE. *Notizie generali*. 1. AFRICA AUSTRALE. Il feldmaresciallo Roberts in azione. Il generale boero Kronje prigioniero. L'assedio di Ladysmith levato. Il giubilo dell'Inghilterra. Valore inglese e valore boero. Dove e come si svolgerà il secondo periodo della guerra. Un Congresso dell'« Afrikander-Bond »

proibito. Tre capi del « Bond » in viaggio per Londra, affine di chiedere pace ed arbitrato. 2. FRANCIA. L'allontanamento di sir Edmond Monson e la decorazione conferita all'insultatore della regina Vittoria. Gli armamenti nel Madagascar difesi alla Camera francese. La questione del Marocco e gli interessi dell'Italia nel Mediterraneo. Dispacci oscuri del signor Chamberlain ai governi del Canada e delle Colonie australiane. 3. GERMANIA. Lo zelo dei socialisti per la pace universale. Le dichiarazioni del conte von Bülow intorno all'opera della Conferenza dell'Aja. Pag. 751

IRLANDA (Nostra corrispondenza). 1. La guerra anglo-boera considerata in relazione coi sentimenti degli Irlandesi. Cattolici inglesi e Cattolici irlandesi. Il contegno di certi giornali religiosi d'Inghilterra. 2. Quanto costa la guerra. Le Indie sprovviste di soldati, ed insieme funestate dalla carestia e dalla pestilenza. 3. Inasprimenti di tasse prevedibili in conseguenza della guerra. La parte sproporzionata di oneri imposti all'Irlanda, il suo contributo al pagamento del Debito inglese, contrario all'« Act of Union ». La povertà dell'Irlanda, ed i prodigi operativi della Chiesa cattolica. 4. Il movimento cooperativo tra gli affittajuoli irlandesi, ed i suoi buoni effetti. 5. Lo stato della Chiesa episcopale protestante in Irlanda, 30 anni dopo il suo « Disestablishment ». 756

Un monito dell'Emo Cardinale Logue alla stampa cattolica inglese. 761

Does Not Circulate

BX 804 .C58 SMC

La Civiltà cattolica.

AIP-2273 (awab)

