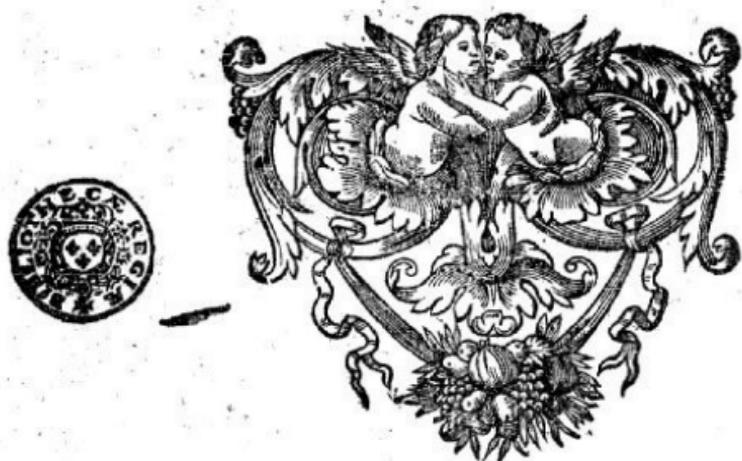


LE
JOURNAL
DES
SCAVANS.

Du Lundy IV. Janvier M. DC. LXVI.

Par le S^r G. P.



A PARIS.

Chez JEAN CVSSON, rue S. Jacques, à l'ima-
ge de S. Jean Baptiste.

M . D C . LXVI.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

pé vn morceau de la cornée on y fasse vn trou par lequel on puisse regarder dedans, on verra les objets qui sont vis à vis de la prunelle de cet œil, peints sur la retine avec toutes leurs couleurs. Cette expérience semble prouuer l'existence des especes intentionnelles; mais le P. Grimaldi monstre qu'elles sont inutiles, & qu'en effet il n'y en a point.

5. Pour confirmer que la diuersité des couleurs ne vient que de la differente situation des parties de la surface des corps colorez, par laquelle la lumiere est diuersement reflechie; il rapporte l'histoire d'une personne qui ayant les yeux bandez discernoit au toucher toutes sortes de couleurs. Il assure que cét Homme en fit il n'y a pas long-temps l'expérience en presence du Grand Duc de Toscane, & qu'après qu'il eut deuiné de quelle couleur estoient plusieurs estoffes, en les maniant seulement; comme on luy eut présenté vne piece de soye qui estoit teinte de diuerses couleurs en diuers endroits, il dit sans se tromper de quelle couleur estoit chaque partie, quoy qu'il ne vist goutte.

6. Il traite de la nature du Son, & il pretend que le moindre coup fait approcher & éloigner successiuement toutes les parties d'une Cloche les vnes des autres, quelques dures qu'elles soient, & que c'est ce tremblement qui cause le Son. Il tient que c'est aussi ce qui fait le bruit du Canon, dont toutes les parties estant ébranlées par la violence du feu, se haussent & s'abaissent, & ainsi causent ce bruit effroyable. De plus il dit que parce que ce tremblement se communique