



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 8

NOVEMBRE/DICEMBRE 1977

TV, PRESTIGI E LACRIME- Chiaramente per molti prestigiatori dilettanti l'apparire sul piccolo schermo televisivo è il sogno più ambito. Ma le strade che portano di fronte alle telecamere della RAI sono molto difficili. Rimangono però gli studi delle televisioni alternative, altrimenti dette private e in altri tempi pirate. Queste reti televisive nascono disordinatamente un po' ovunque e per lo più irradiano programmi, che data la scarsità di mezzi tecnici e finanziari sono decisamente pietosi. Prive anche di serietà queste televisioni assoldano, si fa per dire perché non pagano nemmeno mezza lira, tutti i pseudo-prestigiatori che si presentano loro avvalendosi del principio che tutto fa spettacolo. Assistiamo allora a squallide esibizioni di persone che non sono assolutamente in grado di prodursi in numeri di magia, il più delle volte per mancanza di preparazione. Chi ci rimette è purtroppo anche la magia che viene ancora una volta bistrattata ed offesa.

Anche alcuni Soci del nostro Circolo si sono esibiti, più di una volta, ed in forma gratuita, per queste reti televisive. Un amico, privo di cognizioni magiche, tempo fa mi diceva di aver appunto visto uno di questi pseudo-prestigiatori in una trasmissione di una rete televisiva alternativa. Mi chiedeva inoltre perché noi responsabili permettiamo simili magre figure che certo non giovano a tutta la categoria dei prestigiatori. Cercando di individuare chi fosse questo nostro Socio, che fra l'altro si era falsamente presentato come responsabile del nostro Circolo, io chiesi all'amico che tipi di giochi faceva questo tizio. La risposta fu più che eloquente: 'A parte il fatto che gli è caduto il tavolo e gli sono successi mille inconvenienti da inesperto, faceva il giuoco del bastone a molla che spariva e poi quello di quando si tira fuori il colombo da sotto la giacca'.

Aihnoi! Carissimi amici Soci, evitate di fare queste brutte figure. Sottoponetevi alle leggi della prestigiazione. Non credetevi artisti solo per il fatto di avere comprato dei giochi o per esservi trovati un nome d'arte. Le prove, gli studi, gli allenamenti che non avete fatto, Vi rendono ridicoli al pubblico di queste effimere reti televisive. Inoltre diffamano la categoria ed il nostro Circolo. Prestandovi poi in forma gratuita nuocete ai professionisti che vivono dell'arte magica, aiutate a guadagnare i proprietari di queste televisioni che vi sfruttano, sminuite il vero valore di tutti i veri prestigiatori ed in oltre non guadagnate nulla di nulla, anzi ci rimettete la faccia ed il credito.

(Roxy & Victor)

PROGRAMMA DICEMBRE 1977

- VENERDI 2** Biblioteca
Dalle 21.30 alle 23.00
Si ricorda a tutti i Soci di restituire i libri a termini di regolamento per consentire a tutti un più alto numero di consultazioni.
- LUNEDI 5** Riunione del Comitato Direttivo
Possono partecipare solo i Membri del Comitato Direttivo.
- MARTEDI 6** "Scuola della magia". Corso di perfezionamento a cura di Vittorio Balli, Ferdinando Giovannitti e Gianni Pasqua. Seconda lezione.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
- VENERDI 9** Incontro tra i Soci.
- MARTEDI 13** "Scuola della magia". 'Luci & Suoni per la magia' a cura di Vittorio Balli (Victor). Seconda lezione. Con la collaborazione di Michelangelo Francone, Ferdinando Giovannitti, Merzagora & Saglietti, Gianni Pasqua.
Ore 20.30. Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
- VENERDI 16** Premiazione dei Soci Sostenitori 1977.
Tutti i Soci sono vivamente pregati di presenziare a questa serata in onore di coloro che hanno contribuito al finanziamento delle attività del Circolo.
Ore 21.15
- MARTEDI 20** "Scuola della Magia". Corso di Cartomagia a cura di Gianni Pasqua (Roxy). Nona lezione.
Ore 20.30. Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
- VENERDI 23** "OLD MAGIC SHOW", rassegna dei giochi del passato presentati da:
- | | |
|--|-----------------------|
| | ANDERSEN |
| | CANDELY |
| | DOLFY |
| | MICKY |
| | MILTON |
| | POKER |
| | ROXY |
| | VICTOR |
| Presenta | Bracco Marco |
| Musiche | Merzagora & Saglietti |
| Luci | Francone Michelangelo |
| Regia | Attilio Puddu |
| Ore 21.30 - L'ingresso é strettamente riservato ai Soci. | |
- MARTEDI 27** Chiuso.
- VENERDI 30** FESTA DI FINE ANNO. Tradizionale festa con rinfresco per tutti i Soci.
Ore 21.30.

PROGRAMMA GENNAIO 1978

- MARTEDI 3** Chiuso
- VENERDI 6** Biblioteca
Dalle ore 21.30 alle 23.00.
- MARTEDI 10** "Scuola della magia". Corso di cartomagia a cura di Gianni Pasqua (Roxy). Decima lezione.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
- VENERDI 13** Incontro tra i Soci.
- MARTEDI 17** "Scuola della magia". Corso di perfezionamento a cura di Vittorio Balli (Victor), Ferdinando Giovannitti (Milton) e Gianni Pasqua (Roxy). Terza lezione.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli iscritti.
- VENERDI 20** Conferenza magica di:

MIRIKOFF

Il nostro amico, responsabile della 'Scuola della magia' del gruppo regionale Emilia Romagna del Club Magico Italiano, sarà con noi per la spiegazione tecnica di una lunga serie di ottimi effetti di magia generale.

Ore 21.00.

Quote di partecipazione:

Soci C.A.D.M	£ 2.000
Soci altri Circoli	£ 3.000
Minori anni 18	£ 500

- MARTEDI 24** "Scuola della magia". 'Luci & Suoni per la magia' a cura di Vittorio Balli (Victor). Terza lezione. Con la collaborazione di Michelangelo Francone, Ferdinando Giovannitti, Merzagora & Saglietti, Gianni Pasqua.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli iscritti.
- VENERDI 27** 'TUTTI IN SCENA'. Spettacolo riservato per la presentazione di nuovi numeri aperto a tutti i Soci che hanno già fatto selezionare il loro numero dall'apposito Comitato.
Ore 21.30 esatte. Essendo la serata parte integrante della "Scuola della magia", l'ingresso al teatro è strettamente riservato ai soli Soci. Lo spettacolo è coordinato da Sergio Accetti.
- MARTEDI 31** 'ASSEMBLEA GENERALE DI TUTTI GLI ASSOCIATI'.
Ore 20.30 prima convocazione. Ore 21.00 seconda convocazione.
Possono partecipare solo i Soci validamente iscritti a norma di Statuto.
Ordine del giorno:

Bilancio Consuntivo 1977
Bilancio Preventivo 1978
Attività 1978
Varie ed eventuali

SI RICORDA A TUTTI I SOCI CHE CON IL 5 GENNAIO 1978 CESSA LA VALIDITA' DELL' ISCRIZIONE AL CIRCOLO PER COLORO CHE NON HANNO VERSATO LA REGOLARE QUOTA PER IL 1978.

ATLANTIC MAGIC 1977

Come avevamo scritto nel precedente numero di questo notiziario, proprio quello distribuito ai partecipanti all' Atlantic Magic 1977, una manifestazione nata modestamente per un incontro fra amici é esplosa in uno dei più bei congressi che mai noi avessimo organizzato. Hanno congestionato il centro congressi di Borgaro Torinese ben 437 congressisti venuti da tredici paesi, ed esattamente da: Francia, Svizzera, Stati Uniti D'America, Olanda, Inghilterra, Spagna, Germania, Austria, Jugoslavia, Belgio, Israele, Vietnam e naturalmente Italia. Ancora una volta tutte le barriere di lingua, di cultura, di razza e di ideologia sono state annientate e abbattute dalla magia. Ancora una volta si é avuto dimostrazione come dei semplici prestigiatori possano dare una lezione di diplomazia ai politici di tutto il mondo. Ai convenuti a Borgaro il nostro Circolo ha dato l'opportunità di assistere a quattro interessantissime conferenze dove abbiamo visto alternarsi: l'austriaco Christian, lo svizzero Jean Garance, l'inglese Ron Macmillan e il francese Bernard Bilis. Naturalmente grande ressa ai tavoli della fiera magica, dove si potevano notare alcune novità assolute, come la donna segata in tre pezzi, uno dei quali si poteva spostare a distanza e una magnifica serie di carte truccate per eseguire una infinità di giochi. In tutto erano presenti 10 case magiche, e cioè: dalla Svizzera Almeico e Jean Garance; dalla Francia Alain Noel, André Robert e Steeve Young; dall'Olanda Holland Magic Studio; dall'Inghilterra Ron Macmillan; dall'Italia Fabian e Romagnoli; dall'Austria Christian. Grande successo é stato tributato anche al Galà Magico. Dopo un favoloso pranzo degno delle migliori cucine internazionali, presentati da Sergio Accetti, con la regia di Attilio Puddu, le luci di Michelangelo Francone e i suoni di Merzagora & Saglietti, si avvicendavano sul palcoscenico lo svizzero Al Kelly nel numero di trasformazione e sulle candele; l'italiano Brusinis in una eccellente manipolazione di colombe; l'austriaco Christian nella impeccabile manipolazione di carte che gli ha valso il titolo di campione mondiale; lo svizzero Jean Garance che come sempre ha dato lezione di magia a tutti i presenti; l'italiano Poker con un nuovo e super favoloso numero comico; l'inglese Ron Macmillan che per l'occasione ha eseguito, dopo anni di inattività, il suo perfetto numero di manipolazione che rappresenta quanto di più bello si possa vedere in questo campo; l'italiano Valente con la sua partner che ha eseguito il numero degli ombrelli. Naturalmente una delle attività più seguite del congresso é stato il concorso. I risultati sono riportati in una apposita pagina. Le giurie internazionali erano così composte: concorso di scena - Charra (Francia), Bai (Italia), Rahm (Svizzera), Pappalardo (Italia), Lockwood (Inghilterra), Dalriss (Francia) e Dente (Italia); microcartomagia - André Robert (Francia), Desideri (Italia), Andrei (Svizzera), Vasquez (Spagna), Jacquet (Svizzera), Prost (Francia), Sioli (Italia). Tutta l'attività dei concorsi era perfettamente coordinata da Michele Francone. A questo punto ci piace segnalare i rappresentanti ufficiali di molte organizzazioni europee scusandoci se senza malizia ne dimentichiamo qualcuno: Club Magico Italiano - Zocca, Allegretto, Lombardo; Club Arte Magica - Ottorino Bai; Circolo Magico Sanbenignese - Dellerba Franco; Delegazione Ligure - Circolo Amici della Magia - Gianni Iala; IBM Ring 204 Roma - Lamberto Desideri; IBM Ring 223 Milano - Sioli; IBM Ring 190 Cercle Magique de la côte d'Azur - Fantino e Bastardi; Antre Magique di Nizza - Andrei Bernard; Clubs des Magiciens de Losanne - Rahm; Cercle Magique Suisse - Roger Jacquet; AFAP Marsiglia - Dalriss; AFAP Lione - Yves Prost; AFAP Grenoble - Albert Charra; Magician's Club Londra - Ron Macmillan; NMU Olanda - Frans Grijzenhout; Society of American Magicians - Fabian; Magischer Zirkel Wien - Peter Kersten. Con questi amici ringraziamo tutti i convenuti a Borgaro e diciamo: ARRIVEDERCI A SAINT VINCENT '78.

ATLANTIC MAGIC 1977

Risultati del concorso:

	1° PREMIO	2° PREMIO	3° PREMIO
MANIPOLAZIONE	Non Assegnato	POL	ALLEGRETTO
MAGIA GENERALE	STEEVE YOUNG	J. L. LEMAIRE	HELIOS
GRANDI ILLUSIONI	Non assegnato	FOLCO	Non Assegnato
MAGIA COMICA	JEAN PIERRE	MIKE	Non assegnato
MENTALISMO	Non assegnato	MISTER SMITH	Non assegnato
MICROMAGIA	Non assegnato	Non assegnato	MARCUS
CARTOMAGIA	WLADIMIR	ROLLE	Non assegnato

Premio speciale di incoraggiamento offerto dall'Hotel Atlantic

MICHEL ANDRE'

ooo

L'Artista invita la S. V. Ilma a volerlo onorare in uno alla famiglia e ne anticipa i ringraziamenti.

TEATRO CONDOMINALE

D'occasione due grandiose rappresentazioni straordinarie con programma completamente variato, che darà la rinomata Compagnia Sensazionista eccentrica di specialità e varietà, REALI ILLUSIONISTI
Direttore il grande Artista

Prof. VINCENZO FLAUTI

(Unico nel suo genere che viaggia l'Europa)

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

Questa sera ore ____ precise

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

I MISTERI AMERICANI

esperimenti d'illusione classica i più istruttivi e dilettevoli per tutti.

Diabolismo meraviglioso o applicazione della destrezza umana alle scienze naturali

FANTASIA, NOVITÀ, RAPIDITÀ, ILLUSIONE

PARTE SECONDA

Immenso successo pel celebre Illusionista senza rivali, Flauti denominato

IL MAGO DEL SUD

lavori inimitabili e di grande curiosità, Negromanzia affascinante, Bosco che cade dalle nubi (si vede e non si crede) ovvero il non plus ultra dell'arte magica. STUPEFAZIONE DEL SECOLO XIX.

STAMPA — Dal giornale *l'Opinione Nazionale*, Firenze 5 Marzo 1891 « Al Regio Teatro Nazionale furoreggia il distinto Prof. FLAUTI con i suoi esperimenti soprannaturali di destrezza, diverte seralmente un numeroso pubblico, il quale applaude di cuore, ed il concorso che sempre aumenta dimostra che il predetto Sig. FLAUTI si ha acquistato la stima dei Fiorentini ».

Cagli 1895 — Tip. Balloni.

Prove di stampa

IN OCCASIONE DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DAL NOSTRO CIRCOLO NEL MESE DI OTTOBRE A BORGARO E INTITOLATO: ATLANTIC MAGIC.1977 - E' STATA OFFERTA A TUTTI I PARTECIPANTI ALLA MANIFESTAZIONE LA RIPRODUZIONE QUI SOPRA RIPORTATA DI UN MANIFESTINO PUBBLICITARIO DI UNO SPETTACOLO DI FINE '800 -

NOVITA' BIBLIOGRAFICHE

Il nostro Presidente Onorario, Silvan, dopo un lavoro meticoloso di studio, ricerca, analisi e selezione, durato oltre 11 anni, presenterà nei prossimi giorni il suo ultimo libro per le Edizioni Rusconi. Il titolo é:

ARTE MAGICA

(Illusionisti, trucchi e magie di tutti i tempi)

In questa eccellente opera ci sono moltissimi disegni e fotografie in bianco e nero e a colori nel testo e fuori testo.

In un incontro avuto con Silvan nel suo studio privato abbiamo avuto il privilegio di consultare per primi l'opera completa. Abbiamo così capito del perché del titolo e del sottotitolo. Silvan nella sua paziente stesura ha abbracciato tutto della magia di tutti i tempi. Storia, leggenda, realtà, ipotesi e fantasie, sono puntualizzati e ricondotti alla rigorosa verità. Il primo vero discorso sulla cultura magica ha così finalmente una letteratura italiana. Dalla notte dei tempi ai giorni nostri nulla é trascurato. Da oggi quindi il libro di Silvan ha il posto d'onore nelle nostre biblioteche, non solo in quelle di tutti i veri prestigiatori, ma anche in quelle di tutte le persone di cultura che trovano giustamente nell'opera un alto valore umanistico.

Ancora una volta Silvan ha dimostrato che artisti si nasce per vocazione, ma ci si conferma ed afferma tali per totale dedizione.

Il nostro augurio a Silvan é più che altro un complimento. La nostra speranza é che quest'opera non sia la conclusione di quanto Silvan ha già dato alla letteratura magica italiana, ma un passaggio per ulteriori opere delle quali sentiamo la necessità.

In America é stato pubblicato un libro sui maggiori prestigiatori americani con circa 200 fotografie (la maggior parte a colori). Il titolo é: THE WORLD'S GREATEST MAGIC. Hanno contribuito all'edizione: Albert Goshman, The Amazing Randi, Blackstone, Cardini, Carl Ballantine, Channing Pollock, Chung Ling Soo, Dai Vernon, David Copperfield, Derek Dingle, Dick and Diana Zimmerman, Dunninger, Doug Henning, Flip, Glenn Falkenstein, The Great Tomsoni, Houdini, Jimmy Grippo, Johnny Paul, Kreskin, Malini, Mark Wilson, Maurice Fogel, Mr. Electric, Nate Leipzig, Norm Nielsen, Richard Ross, Shimada, Siegfried & Roy, Slydini. Il costo del volume é di Dollari 14.95 (+ 1.50 per spese di spedizione). E' possibile avere anche un'edizione limitata a 500 esemplari aventi gli autografi dei 25 maghi più noti. Il prezzo di questa rarità é di dollari 150. Per le ordinazioni rivolgersi a: TREE COMMUNICATIONS, INC. Dept. MM - 250, Park Avenue South - NEW YORK - N.Y. 10003 (USA)

Se la vostra cartomagia necessita di una buona routine-dimostrazione di quanto può fare un baro al tavolo da gioco, sappiate che é stato pubblicato un libro su questo argomento specifico. Si tratta di: THE COLD DECK di Frank Thompson. In questo libro troverete la spiegazione di una routine di 5 minuti ottenuta utilizzando un mazzo di carte ordinario. Il volume può essere ordinato a: THE MAGIC ART BOOK CO. - 137 Spring st. - WATERTOWN - MA. 02172 (USA). Il costo é di dollari 5.50.

MERRY
CHRISTMAS
FROHE
WEIHNACHTEN

BONNE
ANNÉE

GOD
JUL

B
NA

PRETTIGE
KERSTDAGEN

FELICES
PASCUAS

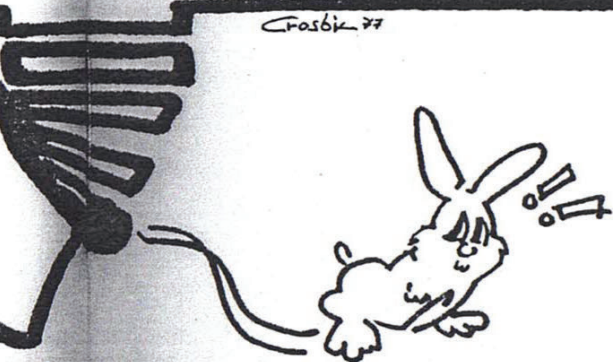
GOTT
NYTT ÅR

BOAS
FESTAS

UDN

TALE

Crosbie 77



MANIFESTAZIONI MAGICHE

Si é svolto a Melide, in Svizzera, un gala magico organizzato dal nostro amico Fantasios il giorno 14 Ottobre scorso. Lo spettacolo é stato replicato il giorno dopo a Lugano. La manifestazione organizzata perfettamente sotto ogni aspetto ha riscosso grande successo. Erano presenti fra gli spettatori molti amici di Milano e di Torino che hanno applaudito con entusiasmo tutti gli artisti. Presentati da JEAN GARANCE con la solita verve e con la perfetta esecuzione di brillantissimi giochi si sono alternati sul palcoscenico: CHUN CHIN FU nel suo classico ed impeccabile numero cinese; AL KELLY con il numero di trasformazione e sulle candele; HORACE con effetti di manipolazione; ALI' BONGO con il suo irresistibile numero comico che ha trascinato tutto il pubblico prima alle più matte risate e poi ai più scroscianti applausi; THE MORETTIS con le stupefacenti illusioni eseguite con tecnica perfetta e con sfrenato ritmo e FANTASIOS che chiudeva con l'affascinante numero dei colombi che ha ancora migliorato fino a renderlo superlativo.

A Bologna il 4 e 5 Novembre scorsi si é svolta, nell'ambito delle manifestazioni in celebrazione del 25° anno di fondazione del Club Magico Italiano, la 66ma riunione della scuola della magia dello stesso Club. Per l'occasione sono convenuti da tutta Italia molti appassionati dell'arte magica. L'organizzazione aveva programmato una conferenza di Pavel, che come sempre ha destato il più grande interesse particolarmente fra i giovani. Per la fiera magica avevano preparato il meglio della loro produzione: Fabian, Pavel's Topmagic, Otto Dalla Baratta, Sitta e Chips. Grande successo ha riscosso lo spettacolo del 4 sera; purtroppo la sala risultava essere troppo piccola per accogliere comodamente tutto il pubblico convenuto, questo dimostra come l'interesse per la magia sia sempre grande. Gli applausi hanno salutato l'esibizioni di: Ivan, Aniko, Garatti, Fred Sherry, Pavel, Babà Ali, Raimondi e Silvan. Per l'occasione il Circolo Amici della Magia ha offerto a tutti i convenuti una stampa creata apposta per ricordare l'avvenimento. La Copia N° 1 e la N° 2 di queste stampe sono state offerte in una elegante cornice, rispettivamente a Silvan e a Sitta. Alla fine dello spettacolo il Club Magico Italiano ha offerto a Silvan la Presidenza Onoraria. Silvan ha accettato commosso mentre un improvviso entusiasmo nasceva fra i convenuti. Evidentemente questo riconoscimento al più grande prestigiatore italiano non era altro che il logico traguardo per un Club a carattere nazionale. Noi non possiamo far altro che complimentarci con il caro amico Silvan. Ma quello che ci fa più piacere é il fatto che Silvan sia finalmente Presidente Onorario, oltre che del nostro Circolo anche del Club Magico Italiano, vuol dire che i due Circoli sono già uniti per una prospera vita futura sotto la guida esperta del grande artista che sicuramente darà il meglio di se stesso per elevare responsabilmente, da quel serio professionista che é, la magia italiana.

Il 26 Novembre scorso Roxy e Victor sono stati ospiti della Delegazione Ligure del Circolo Amici della Magia. Di fronte a tutti gli iscritti alla delegazione hanno offerto una conferenza sulla cartomagia, sulle corde e sugli anelli cinesi.

Il 2 dicembre scorso Victor ha tenuto la sua conferenza sulle corde presso la Delegazione Emilia-Romagna del Club Magico Italiano. In oltre ha eseguito alcune novità come il gioco del lucchetto e un effetto preregistrato su nastro magnetico.



Prova di stampa -

LA STAMPA SOPRA RIPRODOTTA E' LA COPIA DI UN'OPERA GRAFICA DEL 1470 CIRCA - IL TITOLO E': WIRKUNGEN DER PLANETEN - QUEST'OPERA E' STATA RIPRODOTTA IN 500 ESEMPLARI NUMERATI ED E' STATA OFFERTA DAL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA A TUTTI I PARTECIPANTI DELLA SESSANTASEIESIMA RIUNIONE NAZIONALE DELLA SCUOLA DELLA MAGIA DEL CLUB MAGICO ITALIANO CHE SI E' SVOLTA A BOLOGNA NELLO SCORSONOVEMBRE E RIENTRAVA NEL QUADRO DELLE MANIFESTAZIONI PER CELEBRARE IL VENTICINQUESIMO ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DI QUEL CIRCOLO -

A Milano, presso gli Istituti di Storia e d'Arte, è conservata una importante collezione di stampe antiche raffiguranti prestigiatori. Dal catalogo descrittivo compilato nel 1934 da Paolo Arrigoni ed Achille Bertarelli (Ritratti di musicisti ed Artisti di teatro conservati nella raccolta delle stampe e dei disegni) abbiamo estratto quanto di nostro interesse. Fra virgolette abbiamo segnato il titolo originale della stampa, seguono le indicazioni riguardanti il soggetto raffigurato, il luogo di pubblicazione e l'anno di stampa.

AUBOIN-BRUNET

'Il sig. Auboin-Brunet al Teatro Santa Radegonda a Milano'
Il prestigiatore in scena (Milano, 1867).

BOSCO BARTOLOMEO

Ritratto con bacchetta magica nella mano destra (Napoli, 1837).

BOSCO BARTOLOMEO

'Cav. Bartolomeo Bosco'
Mezzo busto a sinistra con mantello (Roma, 1838).

BOSCO BARTOLOMEO

'Scène de prestidigitation par Bosco' (Parigi, 1852).

BOSCO BARTOLOMEO

'B.meo Bosco di Torino'
Busto a destra con mantello (Milano, 1853).

BRUNET EDOUARD

'Edouard Brunnet, prestidigitateur'
Figura in atto di fare giochi di carte (Parigi 1853).

CAZENEUVE (MONSIEUR)

'Cazeneuve prestidigitateur, improvvisateur, né à Toulouse le 11 octobre 1839'

FOURNIER ERNESTO

'Fournier Prof. Ernesto, Artista di S. M. la Regina d'Italia e di S. A. R. il Principe di Napoli'
(Circa 1890).

FOURNIER ERNESTO

'Miss Zevo, Prof. Fournier'
Manifesto per spettacolo di spiritismo, due ritratti a mezzo busto, nel resto della tavola sono rappresentati i numeri dello spettacolo (Bergamo, circa 1890)

GRASSI ANTONIO

'L'applauditissimo Professor Antonio Grassi da Reggio di Modena che nel giugno 1847 diede nel Teatro Re di Milano quattro Accademiedi prestigii...'

GRASSI ANTONIO

'Il celebre Professore Antonio Grassi di Reggio primo prestigiatore d'Italia, ecc.'
(7 Febbraio 1857).

LASSAIGNE (DOCTEUR)

'Expérience de somnambulisme-magnétique au Bazar Bonne-Nouvelle'
Da: L'Illustration, Journal Universel (Parigi, Febbraio 1850).

LASSAIGNE (DOCTEUR)

'Il Professore Lassaigue e la sonnambula Prudence'
Scena di magnetizzazione con spettatori (Torino).

MACCALUSO RAFFAELE

'Raphaël Macaluso prestidigitateur'
(Circa 1870)

PHILIPPE (MONSIEUR)

'Philippe le prestidigitateur au bazar du Boulevard Bonne-Nouvelle'
Da: L'Illustration (Parigi, 1843).

PIANCA CARLO

'Carlo Pianca celebre Professore di giuochi fisico-meccanici e di destrezza'
(Venezia, 1830).

PIRINI ANTONIO

'L'arte che tutto fa e nulla si scopre'
(Lucca, circa 1840).

PISENTI (CONIUGI)

'Vittorio e Vincenza Pisenti'
Rappresentazione di esperienza di ipnotismo (Roma, circa 1840).

POLETTI ANTONIO

'Antonio Poletti di Vicenza'
(Bologna, circa 1855).

POLETTI ANTONIO

'Antonio Poletti'
Figura intera del prestigiatore in scena davanti a tavola su cui sono disposti gli attrezzi per il numero (Ancona).

ROBERT-HOUDIN (MONSIEUR)

'M. Robert-Houdin'
Figura intera del prestigiatore in scena mentre esegue il suo numero (Parigi, 1843).

SELLERI FERDINANDO

'Ferdinando Selleri Prestigiatore'
Scena di apparizione di un bambino da un cilindro.

SUCCI GIOVANNI

'Giovanni Succi'
Dal frontespizio del 'Il Corriere Spiritico', Giornale scientifico dello Spiritismo (Circa 1870).

ZANARDELLI ELISA

'Elisa Zanardelli. Teatro Valle. Roma, 1854'
Esperimenti mesmerici.

PAVEL'S TOPMAGIC

Cari Amici Maghi,

é con grande piacere che Vi annuncio l'apertura del mio nuovo:

'STUDIO DE MAGIE'

a Ginevra

Oltre ad una accoglienza amichevole sarò lieto di offrirVi:

- una grande serie di giochi di prestigiazione di produzione 'PAVEL'S TOPMAGIC'
- una selezione di novità mondiali
- un'importante rassegna di libri di magia (in tutte le lingue)
- film di magia, poster, ecc. ecc.

D'ora in poi se siete di passaggio da Ginevra, non esitate a venirci a trovare per una visita che oltre ad essere gradita sarà anche utile.



Richiedete il catalogo inviando 3 francobolli internazionali per la risposta.

PAVEL'S TOPMAGIC
21, rue du Mont-Blanc (5^o piano)
1201 GINEVRA (Svizzera)
Telefono 022/31.82.72

COMUNICAZIONI DAL DIRETTIVO

Si pregano tutti i Soci e tutti coloro che ricevono il presente notiziario di comunicare tempestivamente eventuali cambi di indirizzi per evitare spiacevoli ritardi o mancati ricevimenti del notiziario stesso. In oltre sarà facilitato il compito del Segretario nell'aggiornamento dello schedario indirizzi.

Coloro che necessitano di un accompagnamento musicale per il proprio numero possono rivolgersi ai Signori Merzagora e Saglietti che mettono a disposizione di tutti la propria attrezzatura e il proprio talento per la registrazione su nastri magnetici di qualsiasi tipo di musiche ed effetti speciali.

A seguito di quanto emerso nel dibattito tenutosi il giorno 16 ottobre scorso, si è deciso, al fine di favorire le aspettative di tutti i Soci, di programmare mensilmente uno spettacolo che consenta a tutti (principianti e non), di presentare i loro numeri, le loro routine o anche singoli giochi, non fra le proprie pareti domestiche, ma in teatro, sul palcoscenico, di fronte al pubblico, per creare la giusta atmosfera. Poiché queste serate avranno principalmente uno scopo accademico non sarà possibile ospitare amici e conoscenti nel nostro teatro. Con ciò consentiremo a chi si esibisce di poter variare e migliorare il proprio numero anche in funzione di quello che altri programmano e quindi per evitare doppioni e simili. Da questa nuova attività ci attendiamo un positivo risultato che consenta un effettivo miglioramento di quanti si cimenteranno sulle tavole del palcoscenico. Queste serate saranno programmate con il titolo: TUTTI IN SCENA. Coloro che intendono usufruire di questa attività sono pregati di mettersi in contatto con il coordinatore che è Sergio Accetti (Tel. 71.17.52).

QUOTE SOCIALI PER L'ANNO 1978

Nel pregare tutti i Soci di voler versare entro il 5 Gennaio la quota per l'anno 1978, comunichiamo il valore delle singole quote.

<u>SOCIO FONDATORE</u>		£	35.000
<u>SOCIO SOSTENITORE</u>		£	35.000
<u>SOCIO EFFETTIVO</u> (residente nella provincia di Torino).....		£	25.000
<u>SOCIO EFFETTIVO</u> (residente fuori provincia di Torino)		£	15.000
<u>SOCIO EFFETTIVO</u> (di età inferiore agli anni 18)		£	15.000
<u>SOCIO EFFETTIVO</u> (famigliare)		£	10.000
<u>TASSA D'ISCRIZIONE</u> (da versarsi solo una volta)		£	5.000

AVVISO PER I SOCI

Nel mese di dicembre é stato sospeso il prestito a domicilio dei libri della biblioteca sociale. Le cause sono molteplici ed il provvedimento é solo temporaneo. Tale decisione é stata presa dai responsabili per poter riordinare la biblioteca e soprattutto per poter far rientrare tutti i libri, alcuni dei quali sono trattenuti da alcuni Soci per periodi scandalosamente lunghi (anche oltre i 18 mesi). Ci auguriamo che le operazioni abbiano termine quanto prima per restituire questo vitale servizio a tutti coloro che ne desiderano usufruire. La consultazione dei libri é comunque possibile in sede.

SAINT VINCENT '78

E' già stata varata questa manifestazione per giorni 20/21/22 ottobre 1978. Il congresso, a carattere internazionale, é già in fase di programmazione. La maggiore difficoltà per coloro che dedicano il proprio lavoro a questa manifestazione, considerata una delle più importanti in Europa, é quella di riuscire a superare le precedenti edizioni del 1973 e del 1975. Sono stati già presi contatti con importanti case magiche, con i migliori artisti per il gala e per le conferenze. Ci auguriamo che tutti i Soci vogliano collaborare a questa manifestazione che é sicuramente il meglio di quanto abbia mai espresso il nostro Circolo.

Al congresso di Böblingen (Germania), in programma per i giorni 6/7/8 gennaio prossimo, parteciperanno alcuni nostri Soci e una Delegazione Ufficiale del Circolo, che oltre a portare il saluto dei prestigiatori italiani offrirà a tutti i Congressisti un simpatico omaggio.

A questo numero del notiziario hanno collaborato:

Ida & Cipriano Candeli
Adriano Crosetto
Michele Francone
Ferdinando Giovannitti

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086