



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 10

LUGLIO 1978

PERCEZIONE EXTRASENSORIALE? TRUCCO? MAGIA?

Nella ridda di polemiche, conclusioni affrettate, facili affermazioni, ipotesi più o meno vere, sulla parapsicologia, abbiamo ormai letto e sentito la voce di tutti. La voce dei parapsicologi, la voce di illustri scienziati, la voce di insigni religiosi ed infine la voce del popolo. Ma in questo turbinio di conclusioni mancava forse la voce più vera, cioè di coloro che vivono vicino alla parapsicologia al punto di essere scambiati a volte per veri esseri extrasensoriali, di coloro che in possesso di abilità e professione, pur dichiarando il vero, nell'umile veste di 'uomini di spettacolo' tutti i giorni effettuano effetti di parapsicologia, anche se dichiarano di far ciò solo grazie alla propria abilità e con innocui per quanto ingegnosi trucchi: i prestidigitatori. Più volte avevamo sollecitato l'amico Silvan a dichiarare il suo pensiero in materia. Lui schivo aveva sempre rimandato la risposta, forse nel timore di destare una serie di polemiche che avrebbero fatto falsa pubblicità ad un problema che non è poi tale. Ma ultimamente, dopo che i canali informativi, particolarmente la televisione con la ormai famosa trasmissione di Piero Angela, avevano dato l'esatto riflesso del fenomeno, Silvan ci ha svelato non un trucco, ma il suo pensiero, autorizzandoci a pubblicarlo in 'esclusiva' sul nostro notiziario. Certo che il pensiero è autorevole e frutto di una cultura specifica fra le più vaste. Sicuramente queste dichiarazioni di Silvan saranno riprese per essere pubblicate da pubblicazioni più vaste come lettori e argomenti. Noi siamo orgogliosi di darle in lettura per primi a tutti i nostri amici, affinché possano trarre le loro conclusioni e raffrontarle con quelle di Silvan. Per questo ringraziamo l'amico Silvan per la preferenza accordataci, segno poi che anche i nostri precedenti scritti in materia non erano poi tanto lontani dalla verità (Roxy & Victor).

Apprezzamenti, critiche e polemiche suscitate dalla trasmissione televisiva: Indagine sulla parapsicologia (alla quale sono stato invitato quale membro della Commissione per la verifica e l'attendibilità dei fenomeni paranormali) che ha richiamato l'attenzione del grande pubblico, mi forniscono i presupposti validi per esprimere il sollecitato parere attraverso le pagine di una rivista magica che stimo: 'Il prestigiatore moderno'.

Per quanto concerne i guaritori filippini, mi sono già espresso in altra sede: ho duplicato attraverso la televisione i prodigiosi interventi chirurgici con asportazione di supposti grumi carnosì, calcoli e tumori, facendo ricorso soltanto ed esclusivamente all'abilità e al trucco.

Per quanto riguarda la Percezione Extrasensoriale e i fenomeni paranormali connessi alla precognizione, chiaroveggenza, telepatia, psicocinetica etc., le mie idee concordano con il realizzatore della trasmissione Piero Angela.

Razionalità e logica stringente quando si affronta questo argomento. Io sono convinto che lo studioso serio e coscienzioso di questa materia affascinante potrà in un prossimo futuro aprire all'uomo una quarta dimensione dopo la terza inerente alla psicoanalisi; a patto però di dimostrare con prove irrefutabili e ripetibili la sua esistenza.

Nonostante i suoi cento anni di ricerche, non esiste un solo esperimento ripetibile che possa essere portato trionfalmente di fronte a una comunità scientifica, la parapsicologia ben si sa, esige, come nelle religioni soprattutto un atto di fede, esattamente come succede nella sfera dello spiritismo: i miscredenti, i dubbiosi e gli scettici vengono esclusi dal 'giro'. Un dato curioso che tolgo dall'opera di E. Warcollier 'La télépathie étude expérimentale': 'Ci sono voluti quasi cinquant'anni per accorgerci che negli esperimenti con le carte, sia che venissero trasmesse dall'agente dopo essere viste (cioè telepatia), sia che fossero nascoste e 'indovinate' solo dal percepiente (cioè chiaroveggenza), il risultato era analogo!' Inoltre il prof. J. B. Rhine della Duke University, dopo quarantacinque anni di rigorose ricerche sullo studio della parapsicologia è giunto a delle conclusioni poco soddisfacenti; infatti sulla prova del colore rosso e nero, ebbe su 1660 prove soltanto 938 esiti positivi e su cento bersagli-figure soltanto dieci venivano captati dal soggetto. E gli altri novanta? Lo stesso valga per gli esperimenti ottenuti dagli astronauti in Orbita. Negativi! Certo ci sono dei 'fenomeni', ma rientrano tutti nella media probabilistica. Traendo esempio da esperienza diretta, posso assicurarvi che nel corso dei miei spettacoli avvengono dei miracoli, a livello individuale... ma probabilissimi statisticamente.

Anche se ciò vi sembrerà incredibile e ammettendo per argomentazioni la loro tesi, i parapsicologi non sono mai riusciti a fornire delle prove obbiettive e concrete del perché ciò si verifica; infatti, l'ipotesi che la psiche possa esercitare un'azione diretta sulla realtà oggettiva è e rimane solo un'ipotesi! Anche la telepatia, attribuita alle onde trasmesse dal cervello è stata smentita (con la delusione di molti studiosi) dal Prof. Kauffman. Infatti egli afferma che l'intensità di captare le onde trasmesse dal cervello, diminuisce già a due centimetri di distanza dal cervello stesso, generando quest'ultimo: frequenze di pochi hertz.

Anche se la parapsicologia viene insegnata nelle Università, ricordiamolo, non come scienza come sostengono i parapsicologi... ma come disciplina definita 'per l'avanzamento e l'incremento della scienza', vale a dire: come ipotesi di sviluppo e non come metodo rigorosamente e ieraticamente scientifico. Secondo me il problema fondamentale è e rimane questo: se esistessero davvero i fenomeni paranormali, non dovrebbe essere così difficile dimostrarlo con prove inconfutabili.

Per il 'fenomeno' Uri Geller invece, ricorderò un episodio significativo che risale alla fine del 1974 anno in cui il 'paragnosta' venne in Italia ufficialmente per la prima volta.

Il giorno dopo una sua apparizione televisiva, molti giornalisti mi telefonarono (anche perché avevo concluso la serie dei miei siparietti sulla pseudo-parapsicologia - alla presenza di un notaio - in televisione) per chiedermi un parere. Risposi che ero disposto a offrire di tasca mia 10 milioni di lire a Geller se fosse riuscito a piegare dinnanzi a me, con la sola forza del pensiero, una chiave o un cucchiaino. Geller che si trovava a Roma, lesse sui giornali la sfida e

rispose che, poiché io ero un prestigiatore, la cosa non gli interessava. Ora: vi pare che il grande 'piegone' non avrebbe accettato la sfida e intascati i 10 milioni se fosse stato veramente sicuro del fatto suo? Inoltre, per dovere di cronaca devo aggiungere che quando in Germania - via etere - Geller provocò il piegamento di chiavi, cucchiaini, ferramenta varia, avanzamento di orologi, fratture di metalli e chi più ne ha più ne metta; non si trattava di un fenomeno di psicocinesi spontanea, attivata da un agente esterno, per mezzo del famoso innesco che tanto amano citare i parapsicologi, ma bensì al 'fattore di imitazione' (documentabile anche dal punto di vista psicologico), e dall'egocentrismo infantile. Cercherò di rendere più chiaro il concetto. Il soggetto, dopo aver udito il messaggio attraverso la televisione, radio o registratore; piega, accartoccia, spezza o curva oggetti di metallo, mentendo poi consciamente o inconsciamente, di essere stato l'autore, solo per la soddisfazione di sentirsi importante, al centro dell'attenzione. Illusi che ritengono ingenuamente di attirare curiosità e stupore su se stessi.

Per concludere, non voglio assolutamente convincere nessuno che crede o vuole credere, ne tampoco urtare la sensibilità e l'intelligenza di chi si è avvicinato a questi fenomeni in buona fede (fanno esempio nel passato professori scienziati e studiosi insigni come Geley, Crookes, Richet, Bergson e Podmore sullo studio dei medium: dalle sorelle Fox alla Paladino... risultate poi delle semplici mistificatrici); permettetemi dunque di uscire diplomaticamente in punta di piedi usando il condizionale: potrebbe essere E. S. P. Dimostratemelo.

(Silvan - Roma - Aprile 1978)



Silvan sarà sicuramente il polo d'attrazione maggiore nel prossimo congresso di Saint Vincent. La sua presenza ha per noi del Circolo Amici della Magia un grande significato. Silvan infatti è il simbolo di una svolta nuova nella magia. La sua personificazione del 'mago' rappresenta quanto di più prezioso l'arte magica ha dato in questo secolo. A Lui si deve guardare come alla continuazione delle grandi tradizioni. Anche se le nuove leve si affacciano alla ribalta magica sempre più numerose, non fanno altro che rafforzare il valore artistico del nostro Presidente Onorario. E' con grande orgoglio che lo presentiamo a tutti i nostri Soci ed a tutti i nostri amici che interverranno a ' Saint Vincent '78' come una 'star' di prima grandezza. Basta il suo nome per rendere la nostra manifestazione la più importante d'Europa per tutto il 1978.

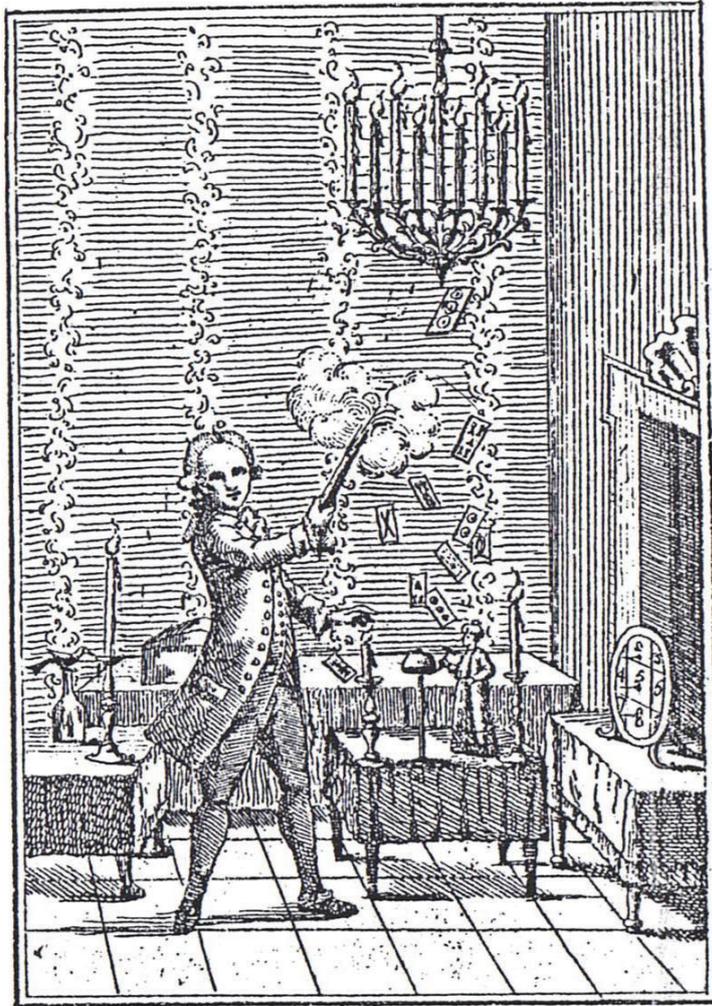
IL CONGRESSO DI LIONE

Nei giorni 1/2 Aprile si è svolto a Lione in Francia l'annuale "Rencontres du Sud-Est", organizzato dal Circolo Amicale Robert Houdin di Lione. La manifestazione ha riunito ancora una volta i maggiori rappresentanti dei Circoli magici francesi, oltre che molti partecipanti stranieri accorsi da varie parti d'Europa, tra cui Inghilterra, Italia, Svizzera, Spagna, Belgio e Germania. Sono stati presenti all'incontro, in rappresentanza del Circolo Amici della Magia: Vittorio Balli, Gianni Pasqua, Pino Rolle e Roberto Bonisolli. Non è venuta a meno la presenza di artisti di fama internazionale, e soprattutto quella di numerose case magiche, tra le quali quelle di André Robert, Klingsor, Jean Garance, Onofroff, Odin, Marc Antheor e Alain Noel, che hanno presentato le ultime novità, sia riguardante giochi che libri. Nel pomeriggio del Sabato, dopo l'apertura della manifestazione effettuata dal Presidente Jean Yves Prost, si è svolta la conferenza di Roxy, che ha riscosso l'unanime consenso di tutti i presenti per il suo alto contenuto tecnico e spettacolare. E' seguita poi la proiezione di film e, nella serata, il gala magico nel quale si sono esibiti: Onofroff, Alain Noel, e Zena, Jean Garance, Les Duraty, Dody Wilthon, Mikito e Sevrine, Roy Jonson, Roxy e Damao. Domenica mattina Roy Jonson ha tenuto la sua applaudita conferenza che, come sempre, ha destato l'interesse di tutti i partecipanti, particolarmente la sezione che trattava la magia da scena. La manifestazione quindi si è conclusa con l'invito di Jean Yves Prost a tornare a Lione nel prossimo anno.



A tutti i partecipanti del Congresso di Lione, il nostro Circolo ha offerto in omaggio la litografia riprodotta nella pagina a fianco. L'omaggio, particolarmente gradito segue il programma di cultura magica internazionale che il nostro Circolo ha intrapreso ormai da anni. La stampa, tratta dal libro "I segreti disvelati della magia bianca, ossia spiegazioni di giochi sorprendenti, che formano da qualche tempo l'ammirazione delle capitali, e delle più illustri città" di M. Decremps, edito a Padova nel 1788, è stata tirata in N° 300 esemplari numerati.





Proof of stamps

THE INTERNATIONAL BROTHERHOOD OF MAGICIANS RING 204 ROMA
POKER D'ASSI D'ORO 1978

Nei giorni 10 e 11 Giugno scorsi si é svolta a Roma, organizzata dal Ring 204 I.B.M una importantissima manifestazione. Nelle accoglienti sale del Midas Palace Hotel si sono trovati molti appassionati di magia provenienti da tutta Italia. Il prezioso programma preparato dall'amico Riccardi con la collaborazione di tutto lo staff del Ring 204 ha infatti interessato per due giorni quanti hanno partecipato alla manifestazione. Dopo il pranzo ufficiale del sabato sera si é svolto un gala magico. Lo spettacolo é stato presentato con una nuova formula da Venda e Mitzy Fabiani che sono stati spettacolo nello spettacolo. Si sono esibiti: Jean Garance, che ha riscosso un particolare e personale successo; Edernac, nel suo ormai noto numero "Sinfonia su una corda"; Zelpj, nel fantascientifico numero del colombo prestigiatore; Carlos Saravia, in un ottimo numero di ventriloquia; Harry Blackman, nelle grandi illusioni. Particolare successo hanno ottenuto i due conferenzieri che hanno polarizzato l'attenzione dei presenti. Roxy ha tenuto la sua conferenza cartomagica ed é stato applaudito a lungo, sia per le nuove tecniche che per la scenografia della presentazione. Jean Garance che come al solito ha presentato le novità delle novità, suscitando entusiasmo. Erano presenti ben otto case magiche (forse troppe in relazione al numero dei partecipanti) e cioè: Jean Garance, Fabian, Dominik, Alain Noël, Harry Blackman, Mister Chips, Vanni Bossi e Tabuska. Gli articoli in vendita erano molti e tutti di buona fattura, tanto da accontentare anche i più esigenti. Si é svolto anche un concorso che ha visto in passerella buoni e validi elementi. Ma la manifestazione non era che una prova generale, a detta dell'amico Riccardi, per quella che sisvolgerà nel prossimo Dicembre. A quella data infatti i vincitori del Poker d'Assi potranno affrontarsi in gara per l'assegnazione del più prestigioso Colosseo d'Oro.

Un bravo a tutti gli organizzatori e un arrivederci a Dicembre.

Anche in occasione di questa importante manifestazione, il Circolo Amici della Magia, ha donato a tutti i partecipanti una riproduzione artistica che va ad aumentare il numero delle edizioni che offriamo a tutti gli amici. Inutile descrivere l'immagine, che infatti rappresenta un giocatore di bussolotti con tutta la sua particolare attrezzatura. L'opera é stata riprodotta appositamente in N° 300 esemplari numerati.





Prove di stampa -

- I N O L T R E -

L'amico Lamberto Desideri, autore dell'ormai famoso "Trattato di Tecnica Cartomagica", ha trasformato l'interessante pubblicazione "INOLTRE" in un periodico che verrà inviato entro il 30 di ogni mese, escluso Agosto, a tutti coloro che aderiranno al "Gruppo Inoltre". Questa simpatica iniziativa completa un vuoto editoriale della letteratura magica italiana che si sta facendo sempre più grave in relazione al rinato interesse verso la prestigiazione. "Inoltre" non costa nulla, ma viene inviato gratuitamente a tutti gli iscritti al "Gruppo". Questa nuova Associazione, che ha come scopo fondamentale lo studio ed il progresso per la prestigiazione, ci auguriamo che dia il suo contributo alla magia italiana. Lamberto Desideri si è già assicurato, come collaboratori, le firme famose di: Silvan, Edward Marlo, Tony Binarelli, David Solomon, Zelpy, George Wrangler, Vanni Bossi, Patrik Page, Claudio Pizzuti, Roy Johnson, Pietro Iraci, Trevor Lewis, Fabian, Piet Forton e Paul Zipfel. Per iscriversi al "Gruppo Inoltre" è necessario inviare la quota associativa per il 1978/79 di £ 20.000 a:

LAMBERTO DESIDERI
Via Dessiè, 2
00199 R O M A



- C O N G R E S S I N E L M O N D O -

- | | |
|---------------------|---|
| 13/15 Ottobre 1978 | Congresso Nazionale Francese "MAGICUS" (Versailles). |
| 20/22 Ottobre 1978 | "SAINT VINCENT '78"
Congresso Italo/Franco/Svizzero a partecipazione internazionale, organizzato dal Circolo Amici della Magia di Torino (Saint Vincent - Valle d'Aosta -Italia). |
| 4/5 Novemvre 1978 | Riunione della Scuola della Magia.
Club Magico Italiano (Bologna). |
| 17/18 Dicembre 1978 | 1° Trofeo Colosseo d'Oro.
Organizzato dal Ring 204 IBM (Roma - Italia). |
| 5/7 Gennaio 1979 | the magic hands FACHKONGRESS BOBLINGEN
Organizzato da Manfred Thumm dopo lo straordinario successo ottenuto nel 1978 (Böblingen - Germania). |
| 26/6-1/7 1979 | Congresso mondiale della FISM
Organizzato da Klingsor (Bruxelles).

(Per questo Congresso, che sarà il più importante in tutta Europa per il 1979, il Circolo Amici della Magia sta organizzando un viaggio ad un costo particolarmente vantaggioso. Maggiori informazioni su questa iniziativa possono essere richieste al Sig. Gianni Pasqua). |

Meet the World's Greatest Magicians at the

F.I.S.M. 1979 Brussels



World Magic Convention

June 26 - July 1° 1979

Details: **CI. KLINGSOR**

President of the F.I.S.M.

20, square Riga

1030 - BRUSSELS - Belgium

IL
26 AGOSTO 1978
NEL SALONE DELLE FESTE DEL
CASINO DI SAINT VINCENT
TRADIZIONALE "FESTIVAL DELLA MAGIA"
CON LA PARTECIPAZIONE DI
ALAIN NOEL
DIE AGAPI'S
FANTASIOS
VICTOR

CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA

Il 12 Marzo scorso si è svolto il classico "Concorso Magico di Primavera". Ancora una volta questa manifestazione è stata organizzata in collaborazione con il Circolo Magico Sanbenignese, che ha dato un valido contributo alla riuscita della manifestazione. Questa manifestazione, che in passato ha visto in gara e successivamente vincitori, nomi ormai famosi nella prestigiazione, come Victor, Roxy, Milton e Alexander, ha premiato come miglior giovane mago per il 1978 il bravo e sorprendentemente moderno Renzo Brachetti. Questo nostro giovane Socio ha saputo dare una veste nuova e dinamica ad un numero veramente divertente. La sua esecuzione è stata quanto di meglio si poteva attendere. Ma come contorno a questa manifestazione, il Circolo Magico Sanbenignese aveva organizzato per gli oltre ottanta presenti una giornata magica eccezionale. Nella mattinata ben tre concorsi, aperti a tutti i Soci hanno galvanizzato i presenti in una spasmodica ricerca delle soluzioni. Nel frattempo era allestita una fiera magica a cura di Fabian, presente con i suoi validi libri e i giochi di cartomagia e Michele Francone con attrezzi oggi quasi introvabili come il cotone lampo. Sempre nella mattinata l'amico Tony Mantovani ha tenuto la sua conferenza. I presenti, attenti e interessati, si sono resi conto che gli insegnamenti di Tony Mantovani possono costituire un valido complemento alle loro routines non solo di micromagia, ma anche a quelle da scena. Le modifiche, i perfezionamenti, le idee che Tony Mantovani porta ai giochi che spiega rendono questi più preziosi e scenograficamente più interessanti. Nel pomeriggio è stato proiettato il film sulla conferenza di Milton. Quest'opera cinematografica, già applaudita oltre che in Italia anche in Germania, Francia e Svizzera ci ha presentato Milton nella sua solita elegante veste di "dovesman". Non poteva naturalmente mancare un pranzo, che è stato il culmine del divertimento. Ottimo il menu, ottime le portate, favolosi i vini. Gli oltre ottanta presenti naturalmente fra una portata e l'altra si sono dati da fare in innumerevoli giochi e scherzi di micromagia. Ci auguriamo che anche per il prossimo anno il Circolo Magico Sanbenignese voglia organizzare il Concorso Magico di Primavera. In tal caso è assicurato un nuovo successo. E per questo successo diamo appuntamento a tutti gli amici, ma soprattutto a coloro che vogliono guadagnarsi un po' di gloria nel mondo della magia, concorrendo a questo ormai collaudato concorso.



A tutti i presenti al Concorso Magico di Primavera è stata offerta la riproduzione di un manifesto del nostro caro amico STENO SCHAFFER. L'omaggio non voleva essere solo per i presenti come una nuova stampa da noi edita in sole 100 copie numerate, ma voleva essere per il grande artista che rappresenta Steno Shaffer. L'originale del manifesto, in grandezza naturale, si trova ora ad abbellire le sale della nostra sede degnamente fra altri di grandi maghi del presente e del passato. Ringraziamo Steno Shaffer di averci autorizzato a diffondere il suo manifesto che rimane sempre un insegnamento di classe promozionale per i giovani artisti.



SPETTACOLI STRAORDINARI
del Prof.

SCHAFFER

L'uomo più discusso del giorno

SCHAFFER

L'uomo dai più clamorosi successi riportati all'estero

SCHAFFER

L'enigma degli scienziati

SCHAFFER

Non convince soltanto ma sbalordisce
Lascia perplessi gli scettici

SPETTACOLO IN 2 TEMPI

1° TEMPO

illusionismo

moderno e orientale

2° TEMPO

Telepatia, suggestione
allo stato di veglia
Ipnosi sugli animali

Lo spettacolo che vi porta dall'emozione più intensa
alla massima ilarità !

Anna di Stanga

NOVITA' LIBRARIE FRANCESI

Richard Vollmer, noto personaggio del campo magico internazionale, autore di ottimi trattati di cartomagia e micromagia in generale oltre che valido artista, ha recentemente pubblicato, con la collaborazione di M. Lechartier come disegnatore, un libro molto interessante per tutti gli appassionati di cartomagia: **CARTOMANIA**. L'opera comprende tre capitoli nei quali l'autore presenta alcune tra le più belle routines oggi in voga, fra le quali citiamo a titolo d'esempio: "La carta ambiziosa", "Olio e acqua", "twisting the aces", "Fate come me", "Una carta sparisce" e molte altre, eseguibili con mazzi normali, con carte supplementari, con carte truccate, ecc. Il trattato, che comprende inoltre un intero capitolo dedicato al miscuglio FARO e alle sue possibili applicazioni, può essere richiesto a:

Editions Techniques du Spectacle
3, rue Klebsau
67100 STRASBOURG (Francia)



Dominique Duvivier, cartomago francese ben noto in campo internazionale, sta ultimando la preparazione del libro "Cartomagia" anno 2006", che si aggiunge alla serie di libri: "Cartomagia anno 2001, 2002, 2003, 2004, 2005" già in precedenza pubblicati e tuttora in vendita, nei quali l'autore spiega molti fra i più bei giochi di carte oggi in voga e molte raffinate tecniche di sua invenzione, oltre a quelle di repertorio comune. Si tratta di volumetti di non più di 40 pagine ciascuno, ma nei quali, come dice Jean Merlin nella prefazione a "Cartomagia anno 2001": "Duvivier ha avuto ragione di giocare la carta della qualità al posto di quella della quantità, in quanto un professionista serio non giudica un libro dallo spessore, ma dal contenuto". Possono essere richiesti a:

Editions Techniques du Spectacle
3, rue Klebsau
67100 STRASBOURG (Francia)



E' stato pubblicato in lingua francese il libro: "The very best of Harry Lorraine". Si tratta di una eccellente raccolta di carte, fra i più belli fra quelli finora pubblicati dal grande artista americano, molti dei quali sono ormai diventati dei classici della magia. Inoltre, nel libro l'autore presenta due giochi e diverse manipolazioni tutt'ora inedite perfino negli USA, ove appariranno nella nuova rivista magica che H. Lorraine pubblica a partire dal 1978: "Apocalypse": il libro, presentato e tradotto da R. Vollmer, é composto di circa 250 pagine e contiene moltissime illustrazioni e disegni. Di profondo interesse soprattutto per gli appassionati di tale branca della magia, non potrà non stupire anche il lettore meno esperto, che sicuramente troverà fra le circa 50 routines descritte e le molte raffinate manipolazioni, quelle che più si addicono al suo grado di abilità e alla sua personalità. Può essere richiesto a:

Editions Techniques du Spectacle
3, rue Klebsau
67100 STRASBOURG (Francia)



E' in preparazione il libro: "Farfadet Card", nel quale André Robert, descrive la sua versione completa della "Carta pazza" con la quale ha vinto 3 primi premi di cartomagia ed ha riportato un continuo successo durante le sue varie conferenze in Europa. Tale routine ha il vantaggio di non richiedere nessuna tecnica di "scivolata" come le altre versioni d in oltre alla fine ... tutto può essere esaminato.



E' in preparazione: "Card revelation" un libro nel quale l'autore André Robert spiega più di 25 tecniche, sotterfugi e segreti da lui stesso utilizzati nelle sue sedute cartomagiche. Il libro, compendio di circa 20 anni di attività dell'autore, presenta una serie di tecniche ed invenzioni definite da personaggi come Dai Vernon e Charles Miller: "molto utili e particolarmente ingegnose". Certamente il più completo fra i libri finora pubblicati da André Robert.



IL P A S S A T E M P O

Molti dei nostri Soci si saranno chiesti come mai questo notiziario non è uscito con un maggiore anticipo. In effetti nella volontà dei redattori ed anche in quella del Comitato Direttivo c'era il programma di fare uscire il notiziario ogni mese. Poi alla resa dei conti i fatti hanno superato la volontà. Per tutti noi la prestigiazione ed il Circolo è un hobby, un passatempo, ma con l'andar del tempo, assumendo sempre nuovi impegni, maggior impulso con l'aumentare dei Soci ed ampliando l'attività nell'intento di dare sempre di più, il nostro passatempo è diventato un lavoro. Un lavoro che richiede molto tempo, che richiede da parte di tutti un impegno che a volte purtroppo supera le nostre possibilità. Quindi ecco che in particolari occasioni, quando la nostra professione, la nostra famiglia e se vogliamo anche il nostro lavoro nel Circolo, ci impegnano oltre la norma, il notiziario subisce dei ritardi. Questa è una delle ragioni per la quale non abbiamo voluto impegnarci con una rivista vera e propria, ma solo con un notiziario che rispondesse allo scopo informativo nei confronti dei nostri Soci. Dal mese di Maggio quindi, il programma mensile viene inviato in anticipo ai Soci, sarà poi pubblicato anche sul notiziario, ma solo come informazione. Così facendo potremo farlo conoscere agli iscritti con un anticipo maggiore. Sappiamo anche che con l'organizzazione di 'Saint Vincent '78' il nostro lavoro aumenterà enormemente, ma stiamo facendo il possibile perchè la manifestazione offra ai partecipanti tre giorni pieni di interessanti attività. Il programma è quasi definito. Ci siamo assicurati la presenza dei più significativi artisti e nel farlo ci siamo resi conto che il congresso di Saint Vincent è oramai considerato uno dei più importanti d'Europa. Ancora una volta avremo molte simpatiche sorprese per i congressisti. Ancora una volta abbiamo migliorato ed ampliato le attività. Considerando inoltre che 'Saint Vincent' dovrà continuare nel futuro ci stiamo organizzando in modo da affrontare con maggior snellezza l'archivio indirizzi per la spedizione degli inviti e dei programmi. Ma il dover selezionare fra circa 11.000 indirizzi è un lavoro enorme. Per fortuna che alcuni Soci ci danno un valido contributo. Comunque anche questo numero del notiziario, pur con grande ritardo è uscito. Speriamo di poter mantenere più fedelmente le scadenze per il futuro. Per adesso ringraziamo tutti i lettori per la pazienza e auguriamo buona lettura.

(Roxy & Victor)

RINNOVO DELLE CARICHE DIRETTIVE

E' stato insediato dal Comitato Direttivo in carica il nuovo Comitato Elettorale per il rinnovo sia del 'Comitato Direttivo' che del 'Collegio dei Revisori dei Conti' per il triennio 1979/1981.

Il prossimo triennio, mentre conclude un brillante periodo iniziale di vita della nostra Associazione, rappresenta il periodo che vede il traquargo dei primi 10 anni di esistenza del Circolo Amici della Magia.

La fiducia del Comitato Direttivo è andata ancora una volta verso quelle persone che essendo fuori delle cariche direttive si sono sempre disinteressatamente adoperate per la realizzazione dei programmi del Circolo. Infatti sono stati incaricati come 'Comitato Elettorale' i Signori:

DELLERBA FRANCO
DELSEDIME CATERINA
FRANCONE GIANFRANCO

I sopraelencati Soci, incaricati di tutte le operazioni inerenti il rinnovo delle cariche direttive hanno eletto fra loro il proprio Presidente nel Sig. FRANCONE GIANFRANCO.

A norma di statuto tutti i Soci hanno diritto ad entrare a far parte sia del Comitato Direttivo che del Collegio dei Revisori dei Conti.

I Soci che vogliono proporsi sia per l'una che per l'altra carica devono proporre la propria candidatura entro il 15 settembre 1978, mediante lettera raccomandata da indirizzarsi a:

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
COMITATO ELETTORALE 1978
C/O Francone Gianfranco
Vicolo Carlo Alberto, 8
10080 - SAN BENIGNO CANAVESE (TORINO)

Per la convalida del termine ultimo di proposta farà fede la data di consegna delle raccomandate.

Entro il 10 ottobre 1978 il Comitato Elettorale comunicherà al Circolo Amici della Magiale liste dei candidati che saranno portate a conoscenza di tutti i Soci al più presto possibile.

Le votazioni avranno il loro espletamento entro il 24 Novembre 1978. Entro la fine dello stesso mese di Novembre saranno comunicati ai Soci i risultati.

COMUNICATI DAL DIRETTIVO SCUOLA DELLA MAGIA

SEMINARIO DI MICROMAGIA

Il seminario di micromagia è un corso fra i tanti della nostra scuola, al quale possono partecipare un numero massimo di 10 persone. Non esistono allievi e neppure maestri, gli iscritti si incontrano ed insieme studiano vecchi e nuovi giochi di micromagia. Il numero dei partecipanti è volutamente limitato data la particolarità ed il significato intrinseco degli argomenti trattati.

PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE

Questi incontri, che hanno frequenza quindicinale, sono riservati ai nuovi iscritti in vista dell'esame che dovranno poi sostenere per l'ammissione definitiva al Circolo. Incaricati di questi incontri sono: Maurizio Barguino, Federico Bonisoli, Roberto Bonisoli, Santo Mannino, Adruni Mevlat, Giuseppe Rolle, Elio Schiro e Giuseppe Vicentini. Essi avranno il compito, non facile, di comunicare le tecniche più elementari, nonché di illustrare lo scopo e lo spirito del nostro Circolo.

TUTTI IN SCENA

Lo scopo principale di questo spettacolo mensile è quello di dare ai Soci che vogliono esibirsi in un nuovo numero, la possibilità di verificare su di una vera scena, in un vero spettacolo, le reazioni del pubblico alle loro performances. Non è necessario che il numero sia completo, ma può trattarsi anche di un solo e breve effetto, che però deve essere eseguito con tutti i complementi che poi lo vedranno inserito nella più completa esibizione.

A questo numero hanno collaborato:

Ida & Cipriano Candeli
Michelangelo Francone
Ferdinando Giovannitti
Enzo Pocher
Pino Rolle
Silvan

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086