



N° 17

DICEMBRE 1978



AUGURI

1979!





Sembra una favola, oppure un racconto per adulti con interpreti bambini grandi. Pensate a 500 persone, provenienti da tutto il mondo, che per tre giorni si sono stipate in un centro congressi a far giochi ed illusioni, cercando un'antica "pietra filosofale", che trasformi in sorriso tutti quei malumori attuali, dei quali con affanno ci stiamo riempiendo volutamente la vita. Immaginate questi bambini grandi a godere conferenze attuali come quella dinamica di Milton, quella classica di Pavel, quella affascinante di Albert Goshman e quella meravigliosamente eccezionale di Fred Kaps; immaginate una fiera magica, evocante anche nel nome, antiche riunioni di fate e maghi, con scambi e offerte dove primeggiavano: The Magic Hands, Jean Garance, Sitta, Milton, Devil, Odin, Alain Noel, André Robert e Pavel, dove tutto lo scibile della magia era chiesto ed offerto in un turbinio di folla; immaginate uno spettacolo in un teatro dove i muri avrebbero dovuto arretrare per far spazio a tutti e dove si sono esibiti: Jean Garance, Gorden & Eve, Pavel, e Fantasios, il tutto inframmezzato da favolosi acrobati e sapientemente presentati da un Victor al limite fra l'acrobata ed il paroliere; immaginate un pranzo di gala, fra fiori e musiche, in un fastoso salone dove alla fine sublimavano la magia, condotti da Sandro Resmini e con la regia di Vittorio Balli: Alain Noel, Die Agapi's, Chun-Chin-Fu, Alexander, un grande Fred Kaps ed un inimitabile Silvan, in più un inaspettato balletto di sei meravigliose ragazze che introducevano il tutto e dove si esibiva anche Arturo Brachetti come miglior risultato di un concorso dove dovette immaginare più di quaranta partecipanti ad alto livello; oltre a ciò immaginate tutta una serie di films ed una gita ai monumenti romani di Aosta; immaginate dunque tutto questo ed avrete davanti tre giorni di magia indimenticabile, dove alla fine uomini e donne erano provati da una dolce stanchezza. Ora immaginate il centro congressi affollato di 500 persone che piano piano si svuota e sembra spazio abbandonato, senza più senso, e nel vuoto solo cinque pazzi che trascorrono ancora una notte in piedi a far magia, come se avessero il contagio irreversibile, fino a che il sole, apparendo loro dopo quattro giorni di dimenticanza, li rinsavisce e partono così per cinque paesi lontani nel mondo uno dall'altro e partono confondendo stanchezza con gioia, magia con vita. Immaginate tutto ciò e avrete davanti "SAINT VINCENT '78". Meravigliosa favola vissuta da bambini adulti, i soli forse che nella loro ricerca, hanno capito tutto della vita.

(Roxy & Victor)

VITO ARIENTI, tipografo, editore, collezionista emerito nazionale, esperto in carte da gioco antiche, autore de 'IL BROGLIACCIO' (censimento del collezionismo minore italiano) ha edito recentemente

'IL SOLLEONE'

un successo nel mondo europeo della cartagiocofilia: catalogo d'arte composto di 58 fogli di carte patinate bianche e a mano, colorate, nel formato 32 x 33, 18 pagine di testo, 29 tavole a 4 e 5 colori, 60 tavole a uno o due colori, 3 tavole ripiegate del formato 32 x 45, copertina ricavata da un foglio originale di tarocchi stampato negli anni '20, legatura a spirale.



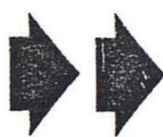
L'opera di Vito Arienti, frutto di oltre 10 anni di lavoro e di costanti ricerche ha un alto valore artistico e culturale sia per i collezionisti di carte da gioco che per i semplici appassionati come noi prestigiatori.

Tra le altre iniziative di Vito Arienti occorre ricordare l'ultima mostra di carte da gioco al Castello Sforzesco di Milano ed un intervento televisivo (sempre in merito allo stesso soggetto) nella trasmissione 'Azzurro, cicale e ventagli'.

Vogliamo attraverso queste pagine ringraziarlo per averci donato una copia de 'IL SOLLEONE' per la nostra biblioteca.

Per i Soci del CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA esiste la possibilità di acquistare 'IL SOLLEONE' con lo sconto del 20%. (Il prezzo di listino è di lire 30.000).

Gli interessati possono richiedere la pubblicazione a:



VITO ARIENTI - EDITORE

Via San Michele del Carso, 1

20035 LISSONE (Milano - Italia)

Quando nel mese di luglio del 1977, programammo "SAINT VINCENT '78", l'unica paura che avevo era quella di non raggiungere i 300 partecipanti; oggi, che "SAINT VINCENT '78" è solo un buon ricordo, rido su quella paura, perchè i partecipanti sono stati 476. Perchè tanto successo? Io credo, anzi ne sono sicuro, che il tutto sia legato alla fiducia che gode il Circolo Amici della Magia. Fiducia che ci ha consentito di avere con noi tanti celebri nomi della prestidigitazione internazionale, nomi che hanno richiamato a "SAINT VINCENT '78" tanti amici. Alcuni prestigiatori professionisti, non molto famosi, anche se bravi, snobbano queste manifestazioni perchè frequentate principalmente da amatori. Sicuramente questo è un errore; per più ragioni. Primo perchè proprio i professionisti, anche se non possono più recepire nulla di utile dai dilettanti, e questo per alcuni sarebbe già da discutere, possono sicuramente dare qualcosa a loro; poi perchè alzando il livello medio della prestidigitazione stessa ed essendo essi al vertice della piramide della categoria stessa, contribuiscono anche ad elevare il proprio livello, se non altro nei confronti del pubblico. Il problema io credo che si debba ricercare nel fatto che questi professionisti, non osservando dall'alto della piramide, hanno paura di rimanerne schiacciati. Le stelle che sono realmente più luminose anche se brillano fra infinite sorelle, si distinguono al primo sguardo. Ma torniamo al successo di "SAINT VINCENT '78". Quali considerazioni possiamo fare. Innanzitutto che la prestidigitazione italiana si muove e si muove in avanti. Si nota una certa maturità ed una crescita costante del livello medio, proprio in funzione dei congressi. Poi che il pubblico riscopre i prestidigitatori perchè offrono uno spettacolo di evasione e di divertimento valido per tutti, ma riscopre anche i prestidigitatori come artisti di alto livello. Ma la conseguenza più importante legata a "SAINT VINCENT '78" è che si sia fatto capire che noi italiani, quando vogliamo, siamo in grado di fare anche delle grandi manifestazioni e che quindi abbiamo tutto il diritto e le carte in regola per organizzare un congresso mondiale. Ma per continuare a riscuotere fiducia è necessario che i Circoli italiani, e solo loro possono farlo, dimostrino la propria capacità di far crescere, senza disordine e con costanza, tutto l'ambiente magico. Qui si riallaccia un vecchio problema, quello di una unità più fattiva fra le varie Associazioni. Oltre a darsi la mano, i responsabili devono rimboccarsi le maniche. Sulle fortune crescenti dei congressi di Saint Vincent possiamo costruire molto. Io dico solo che per dare fiducia, bisogna avere fiducia, soprattutto in se stessi. Noi del Circolo Amici della Magia crediamo di avere impostato il problema nella migliore delle formulazioni, per il momento su questa stessa strada ci sembra che ci segua solo un altro Circolo italiano ed è troppo poco. Oggi, scrivendo ad un amico, che con coraggio e spirito d'iniziativa si sobbarca l'onere di una nuova iniziativa magica, l'ho sollecitato a provocare il mondo della prestidigitazione italiana a costruire di più, meglio ed in fretta. Qui voglio confessare una mia convinzione: la fiducia in se stessi, oggi più di sempre, è proprietà dei giovani. Guardiamo quindi ai giovani come ai continuatori della nostra troppo modesta opera.



LA NOSTRA BIBLIOTECA:

Sono state acquistate ultimamente per la biblioteca del nostro Circolo le seguenti opere:

- CIMO' Salvatore Magia con pannellos (Vol. 1°)
1976, Cymys, Barcelona, 378 pagine, molte illustrazioni.
- CIMO' Salvatore Magia con pannellos (Vol. 2°)
1977, Cymys, Barcelona, 327 pagine, molte illustrazioni.
- SILVAN Arte magica. Illusionisti, trucchi e magie di tutti i tempi.
1977, Rusconi, Milano, 272 pagine, molte illustrazioni.
- TABUSKA La chiave dei giochi
1978, Danieli, Galatone, 18 pagine.
- ROXY Magicus '71
1978, Torino, 16 pagine illustrate.
- ROXY Poker "32" - La terrificante dimostrazione di quanto può fare un baro.
1978, Torino, 16 pagine illustrate.
- ROXY Dieci, Fanti, Donne, Re, Assi
1978, Torino, 16 pagine illustrate.
- ANGELA Piero Viaggio nel mondo del paranormale. Indagine sulla parapsicologia.
1978, Garzanti, Milano, 420 pagine, molte illustrazioni.
- BLACKMANN Harry Ken Brooke cups and balls
1978, Blackmann Magic Shop, Firenze, 9 pagine, illustrato.
- CHRISTOPHER Milbourne Panorama of magic
1962, Dover, New York, 216 pagine, molte illustrazioni.

- TAMARIZ Juan Magia en el bar
1975, Barcelona, 130 pagine.
- SALVI Carola Giochi di prestigio facili e stupefacenti.
1975, De Vecchi, Milano, 78 pagine, con
illustrazioni.
- BINARELLI Tony Quinta dimensione
1977, Longanesi, Milano, 220 pagine, molte
illustrazioni.
- RODEN Iniciacion a la prestidigitation y juegos
de magia.
80 pagine.
- LAMPE Elisabetta Giochi di società
1978, Torino, 144 pagine, con illustrazioni.
- VASILJEV L. Esperimenti di suggestione mentale
1978, 258 pagine.
- TISSANDIER Gastone Le ricreazioni scientifiche
1882, Milano, 453 pagine, molte illustrazioni.
- ALLEAU René Guida ai giochi
1976, Milano, 217 pagine.
- GARCIA Frank How to detect crooked gambling
1962, New York, 276 pagine, moltissime
illustrazioni.
- HAY Henry Cyclopedia of magic
New York, 498 pagine.
- FERRAGUT HURTADO Antonio Que cada palo aguante su ... As!
1974, Barcelona, 27 pagine.
- BOURDIN Serge Annuaire des magiciens 1975/1976
200 pagine
- MAYETTE André Album de magie moderne
100 pagine
Antico catalogo della ditta Mayette Magie
Moderne offerto dal Sig. Candeli.

VARVELLO L. et SERINNE

Tout sur la prestidigitation
1977, De Vecchi, Parigi, 172 pagine, con
illustrazioni

SINGER BASHEVIS Isaac

Il Mago di Lublino
1972, Milano, 238 pagine.
Romanzo sulla vita di un illusionista er
rante, l'autore è il 'Premio Nobel 1978'
per la letteratura.

SILVAN

Silvan spiega 50 giochi di prestigio
1977, 40 pagine, 50 foto, 100 illustra -
zioni.
Offerto dall'Autore.

SILVAN

I miei giochi più belli
Milano, 1977, Sperling & Kupfer Editori,
64 pagine, bellissime fotografie dell'
Autore e spiegazioni di giochi per prin
cipianti.

SALES

Magicomica. Manualetto di prestigiazione
e scherzi.
Asti, 1977, Edizioni L.D.C, 80 pagine,
illustrato.

FOSCA CANNETTA NARDINI

Magia e giochi di prestigio con le carte
Milano, 1976, Edizioni De Vecchi, 95 pa
gine, con illustrazioni.

ROXY

Conferenza sui giochi di carte
Torino, 1973, 20 pagine, moltissime illu
strazioni.

ANONIMO

Libretto magico 'Delma'
Ristampa anastatica a cura del Circolo A
mici della Magia, Torino, 1977, 8 pagine
N° 300 esemplari numerati.

LIEBENOW Erhard

Liebenow on card
1977, 20 pagine, con illustrazioni, sono
spiegati 10 giochi con le carte.

GANSON Lewis

Manipolazione magica delle carte
Traduzione in italiano a cura di Harry
Blackmann.
1978, Firenze, 55 pagine, con figure.

ANDRE-ROBERT

Card's selection
1976, Edizioni Cardini Club, 190 pagine,
con molte illustrazioni.
Hanno collaborato alla stesura i miglio-
ri cultori europei di cartomagia.

AMAZING RANDI & RANDOLPH SUGAR

Houdini: his life and art
New York, 1976, 191 pagine, Edizioni di
Grosset & Dunlap, moltissime fotografie.

GIBSON Walter

Houdini il mago
1977, Editoriale Corno, 457 pagine, con
illustrazioni inedite ed appunti origina-
li del grande mago sulle fughe più famo-
se ed illusioni inconcepibili del suo re-
pertorio.
Il libro è scritto in italiano.

GANSON Lewis

The Dai Vernon cups and balls
Edizioni Supreme Magic Co, 16 pagine, 16
fotografie.

ROTH David

Okito magic box
Traduzione di Tony Mantovani, 6 pagine.

ARIENTI Vito

Il solleone. Dieci anni di azioni promo-
zionali, editoriali, provocatorie di ami-
cizia, di collezionismo nel Mondo euro-
peo della cartagiocofilia.
Edizioni Del Solleone di Vito Arienti,
1978, 120 pagine riccamente illustrate.

MAGGI Vito

Anelli cinesi
Edizioni C.M.I, 14 pagine, molte illustra-
zioni.



'LE SCIENZE' Edizione italiana di 'SCIENTIFIC AMERICAN':

a partire dal mese di dicembre questa pubblica-
zione sarà consultabile in sede. Particolarmen-
te interessante è la rubrica curata dal noto
prestigiátore americano MARTIN GARDNER sui gio-
chi matematici per i quali è il massimo esper-
to nel Mondo.



Soci Sostenitori 1978

Pubblichiamo l'elenco di tutti i Soci che hanno voluto essere di aiuto finanziario al Circolo versando una quota di partecipazione, per l'anno 1978, più alta del normale. Il Comitato Direttivo del Circolo Amici della Magia ringrazia da queste pagine i Soci Sostenitori che ci hanno permesso ancora per un anno una gestione attiva.

GAETANO AGNELLO
GIUSEPPE BARRUSCOTTO
GIOVANNI BERARDO
GIOVANNI BOASSO
PIERGIORGIO BOLLERO
FEDERICO BONISOLLI
ROBERTO BONISOLLI
EMILIO BRUNDU
LANFRANCO CARETTO
GIANCARLO CIGNI
CARLO COLOMBI
MARCELLO COSTANZO
ADRIANO CROSETTO
ALFREDO DE MARTINO
ADOLFO DENTE
ANGELO DEZZANI
MARTINO DI BETTA
EDOARDO MASSIMO FIAMMOTTO
RAFFAELE FRAGASSO
ALDO GALLO
PIERLUIGI GARRONE
DOMENICO GNISCI
GASTONE GUERRINI
GIANNI IALA
UMBERTO LA ROCCA
ANGELO LOTTERIO

SANTO MANNINO
MASSIMO MARCHESE
BRUNO MARNINI
PIETRO MERZAGORA
DARIO MOCCAGATTA
GAETANO PAPPALARDO
NORBERTO PARADISO
FLAVIO PERINO
LUCIANO POGGIO
ATTILIO PUDDU
PAOLO RICCI
PAOLO RIZZA
SILVESTRO RIZZO
GIUSEPPE ROLLE
GINO ROSSI
LUIGI SAGLIETTI
SANTE SCHENA
ELIO SCHIRO
EGIDIO TORRE
GIOVANNI TRAVERSA
FEDERICO TUCCI
LIONELLO VALMORE
SALVATORE VERGA
GIUSEPPE VICENTINI
PIERO VIGNA SURIA

ERSTER ZUG DER WEISSEN ZAUBERER
O D E R
DIE GEVALT DER ZAUBERER

TRAIT
DE MAGIE BLANCHE
O S S I A
IL POTERE DEI MAGHI
QUARTA RAPPRESENTAZIONE
Che il DE-ROSSI di Bologna decorato di una Me-
daglia d'Onore con Superiore permesso eseguirà
NEL TEATRO ACCADEMICO
La Sera di Mercoledì 4 corrente Settembre 1816.

Tra tante, e tante operazioni eseguite dal DE-ROSSI in diverse Città di Europa ve-
ne furono varie, che meritano applauso, tra queste il tanto decantato TRAIT-
TO DI MAGIA BIANCA, per la stravagante maniera che si adopra nell'eseguirlo.

SPIEGAZIONE E DETTAGLIO COME VIENE
ESEGUITA A Z I O N E.

Il Professore farà raccogliere per il Teatro una quantità di oggetti, cioè Fazzoletti,
Siali, Orologgi, Scarpe, Capelli, Cuffie, infine tutto ciò che vorranno somministrar-
gli. Tali oggetti verranno situati, o distribuiti sopra di una tavola, di quelli si fa-
rà a pieni voti la scelta d'uno, quello che sarà scelto verrà coperto, e non più dal
DE-ROSSI toccato, ma bensì si propone di farlo sparire e comparire in qualunque
siasi luogo, che l'Assemblea potrà idearsi, o nel Teatro, oppure fuori del Teatro;
per esempio nell'interno di qualche Edificio, o sopra d'una alta Torre, o nel fon-
do di qualche Sorterraneo, o dentro di qualche Giardino sopra d'un Albero; e in
qualche Fontana infine in qualunque luogo potrà l'udienza idearsi, purchè non sia
più di mezzo miglio lontano dalla Città.

Previenne inoltre, che non sparirà dal Teatro l'oggetto scelto dalla Conversazione, che
quattro minuti dopo la partenza di quelli che saranno andati a cercarlo.

Di più vi sarà alla porta del Teatro a spese del DE-ROSSI uomini muniti di Torcie
accese per accompagnare quelli che saranno deputati a riportare l'oggetto sparito.
Si principierà con graziosa Farsa.

L'intero Spettacolo sarà precorso da molte Operazioni
IN M A T E M A T I C A
E S E G U I R A'

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1 Il Grazioso Giuoco della Benda | 6. Le Scarole Simpatiche |
| 2 La Cassa parlante | 7 Il Banchiere di Lisbona |
| 3 Il Bracciale di Venere | 8 Il Gallerino Fatato |
| 4 Le Piramidi d'Egitto | 9 Il Giuoco del Brillante |
| 5 La Fontana della Sibilla | 10 La Bottiglia simpatica |

IN CESENA Dalla Tipografia Biasini (Con permesso.)

Prove di stampa



Prove di stampe

DALLE CASE MAGICHE

La 'TABACCHERIA PRINA' (Rivendita n° 4) Via Roma n° 364 - Torino mette in vendita i seguenti tipi di carte da gioco con lo sconto del 10% ai Soci del Circolo Amici Della Magia:

La Magicienne.....	lire 2.000
Aviator	lire 2.000
Steamoat	lire 2.000
Bicycle	lire 3.000
Aristocrat	lire 3.000
Tally-Ho	lire 3.000
Bee	lire 3.400
Bicycle giganti	lire 9.500

Oltre ai suddetti tipi dispone anche di una vasta collezione delle altre carte più in uso.



Il Comitato Direttivo della rivista magica francese "L'ILLUSIONISTE" ha deciso di mettere in vendita ad un prezzo di propaganda i numeri arretrati della loro pubblicazione. Sono disponibili:

Anno 1969 2 numeri (10 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1970 2 numeri (10 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1971 4 numeri (20 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1972 4 numeri (20 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1973 4 numeri (20 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1974 4 numeri (45 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1975 4 numeri (60 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1976 4 numeri (75 franchi francesi, l'annata completa)
Anno 1977 4 numeri (75 franchi francesi, l'annata completa)

Inviare le richieste a:

TARZE' Robert 14/16 Route de Villaine - 91120 PALAISEAU (Francia).



Il nuovo indirizzo della casa magica spagnola 'SELECCIONES MAGICAS' è:
Calle Espronceda n° 70 bajos interior - BARCELONA - (Spagna).



La 'CASA MAGICA DOMINIK' ha pubblicato il nuovo catalogo; richiederlo inviando lire 2.500 tramite vaglia postale a MARTORANA Domenico - Salita San Cristoforo n° 1 - 90046 MONREALE (Palermo).



La 'CASA MAGICUS' (Ramblas 30 - BARCELONA 2 Spagna) ha pubblicato il nuovo catalogo con molte novità ed innovazioni rispetto al precedente. Costo 7 Dollari USA.

Siamo venuti a conoscenza di una nuova casa magica spagnola, si tratta di:

FREDDY FERRO (NEW P.A.)
Calle Barraca, 258
VALENCIA 11 (Spagna)
Telefoni: 371.68.13 - 371.16.03



'CREAZIONI ODABA' è il nome della nuova casa magica aperta da Otto Dalla Baratta (Piazza Signori, 4 - 35100 PADOVA). Sono in vendita articoli di tutti i generi per il mentalismo. Nessuno meglio di Otto Dalla Baratta poteva in Italia intraprendere un'iniziativa del genere: le sue conoscenze in tale campo ed i riconoscimenti internazionali ne fanno un maestro.



Un 'classico': il 'TARBELL COURSE IN MAGIC' è indubbiamente l'opera più completa che sia mai stata pubblicata in tutti i tempi ed in qualsiasi lingua sulla prestigiazione. Non solo gli argomenti sono trattati e descritti fin nei più piccoli particolari, ma il corso spazia completamente su tutti i campi della magia, dalla micromagia alla manipolazione, dal mentalismo alle grandi illusioni.

Ogni volume è suddiviso in varie lezioni, ciascuna dedicata ad un particolare argomento. Molto sommariamente l'opera è così composta:

Vol. 1	19 lezioni, 410 pagine, 918 illustrazioni, 15 dollari
Vol. 2	14 lezioni, 410 pagine, 1087 illustrazioni, 15 dollari
Vol. 3	14 lezioni, 418 pagine, 1116 illustrazioni, 15 dollari
Vol. 4	13 lezioni, 418 pagine, 1140 illustrazioni, 15 dollari
Vol. 5	13 lezioni, 418 pagine, 1152 illustrazioni, 15 dollari
Vol. 6	10 lezioni, 410 pagine, 1200 illustrazioni, 15 dollari
Vol. 7	8 lezioni, 490 pagine, 600 illustrazioni, 20 dollari

il che fa un totale di:

7 VOLUMI, 89 LEZIONI, 2974 PAGINE, 7213 ILLUSTRAZIONI, 110 DOLLARI

L'opera può essere acquistata presso le migliori case magiche, il corso esiste comunque anche nella nostra biblioteca ed è ovviamente fra i libri più consultati.



Dopo il successo di "The very best of H. Lorayne", R. Wollmer nome ormai famoso nel campo magico internazionale, e autore dell'opera, ha terminato la preparazione di due nuovi libri: 'THE VERY BEST OF DAI VERNON' e 'THE VERY BEST OF ED MARLO'. Tali opere vera delizia per gli appassionati di cartomagia, rappresentano un ulteriore passo avanti nel viaggio intrapreso dall'autore attraverso i segreti della magia con le carte.

Raccogliere in due soli libri una serie di giochi e tecniche fra le innumerevoli create da Dai Vernon e Ed Marlo non è impresa facile, tale è la copiosità del repertorio artistico di questi due mitici personaggi, universalmente riconosciuti fra i più grandi cardicians di tutti i tempi e creatori, nel vero senso della parola, della cartomagia moderna.

I due libri, scritti in lingua francese ed ampiamente illustrati possono essere acquistati inviando per ciascuno la somma di 75 FF+ 5 FF per spese d'invio a:

EDITIONS TECHNIQUES DU SPECTACLE
3, Rue Klebsau
67100 Strasbourg - (Francia)

Caro amico,

finalmente oggi anche in Italia un MAGIC SHOP tutto a tua disposizione. Finalmente potrai acquistare direttamente per posta tutto quello che ti necessita per il tuo "SHOW" a prezzi veramente concorrenziali nell'arco di 48 ore. Infatti poste permettendo una speciale rete di distribuzione appositamente creata per te ti permetterà di ricevere entro 2 soli giorni qualunque tipo di materiale utile.

Inoltre aderendo alla rivista "GLOBE MAGIC" della quale ti alleghiamo un numero saggio, potrai venire continuamente a conoscenza delle novità che ci perverranno da ogni parte del mondo. Globe Magic che avrà una cadenza bimestrale naturalmente ti fornirà oltre agli aggiornamenti di catalogo una serie inedita di notizie in esclusiva e organizzerà in seguito delle "LECTURES" gratuite per tutti gli abbonati in alcune città chiave d'Italia.

Quindi con "GLOBE MAGIC" la magia di tutto il mondo entra finalmente in casa tua a poca spesa grazie all'adesione che stiamo ricevendo e che siamo certi ci farà incontrare d'ora in avanti con maggiore frequenza.

BLACKMAN
MAGIC
SHOP

ADDIZIONARE 10% DELL'IMPORTO PER IMBALLO E SPEDIZIONE.
ADDIZIONARE 20% DELL'IMPORTO PER INVIO POSTA AREA.
PREZZI AL NETTO DI I.V.A.

AERIAL BROOM SUSPENSION (Levitazione scope).....	L. 280.000
AUTOMATIC RAZOR BLADE.....	L. 28.000
BENDA EXTRA E.S.P. (Odaba)	L. 10.000
MAGIC CANDLE THRU ARM ,....	L. 15.000
CARD CAPTURE	L. 12.500
CARD SWORD (Chrome professional)	L. 50.000
CHAIR SUSPENSION ILLUSION (Levitazione sedie)	L. 180.000
CLAIRVOYANCE (E.S.P.)	L. 8.500
CRYSTAL CONDENSER	L. 4.000
CUPS AND BALL:	
- GOBLETS OTTONE } Routine	L. 18.000
- GOBLETS ALLUMINIO }	L. 10.000
- MINI CUPS (Chrome) }	L. 12.500
DADO VOLANTE	L. 15.000
DAGGER CHEST ILLUSION	L. 95.000
DOLL HOUSE ILLUSION	L. 280.000
DOVE CAGE VANISH (6 colombi)	L. 380.000
ELECTRIC HEAD ILLUSION	L. 250.000
E.S.P. CARDS 5 ^a DIMENSIONE (Tony Binarelli) deck 25 cards	L. 3.000
E.S.P. GIMMICK (4)	L. 15.000
FLEXIBLE GLASS	L. 15.000
FANTASTIQUE COINS	L. 18.500
GIRL IN PLASTIC BAG	L. 8.500
GLOVES TO DOVE	L. 60.000
GOLF BALL MANIPULATION (Vernet)	L. 15.000
GRANT'S MUMMY ASHRA	L. 18.000
HOUDINI BANK-NOTE	L. 15.000
HOUDINI ESCAPE THRUNK	L. 400.000
HOUDINI XX SECOLO	L. 12.500
HAND CUFF	L. 25.000
MAGIA NERA (Odaba)	L. 8.000
MAGIC CICK PAN (4 pulcini)	L. 25.000
MAGIC MEDALLION	L. 12.500
MAGIC MEDIALLION ALKORAN. L.	35.000
MENTAL COLOR (Odaba).....	L. 6.000
MENTAL PHOTOGRAPHY	L. 3.000
HOULETTE CARD RISE	L. 12.500
" JUMBO PLEXIGLAS ..	L. 55.000

**BLACKMAN
MAGIC
SHOP : CICIONE FERNANDO
CASELLA POSTALE 3060
50127 FIRENZE
ITALY
TEL. (055) 41.91.54**

OCCULT BOARD (Mental epic jr.) L.	9.000
PREVISIONE PORTAFOGLIO (Odaba)	L. 12.500
4 TELEPATIC BOARDS (Odaba)..	L. 8.000
SPEAR IT KNIFE	L. 5.000
SPIRIT HAND (Odaba) (Mano spiritica)	L. 20.000
SUBMERGED CARD MYSTERY ..	L. 15.000
STRAIGHT-JACKET ESCAPE	L. 75.000
TELECROSS (Odaba)	L. 6.000
THUMB-CUFFS	L. 18.500
TRAVELLING FLAME	L. 12.500
URI GELLER O-KEY (Bender).....	L. 4.500
ZIG-ZAG GIRL ILLUSION	L. 450.000
WILD CARD BY ROXY	L. 3.500

LIBRI:

TONY BINARELLI 5 ^a DIMENSIONE Longanesi Ec.	L. 5.000
KEN BROOKE ROUTINE CUPS BALLS (Italiano) Blackman Magic Shop	L. 3.500
PLAY MAGIC TONY BINARELLI Play Magic	L. 10.000
ROXY 3 VOLUMETTI ROUTINE CARTE Roxy	L. 5.000
MANIPOLAZIONE MAGICA CARTE ITALIANO (Ganson) Blackman Magic Shop	L. 5.000
MANUALE SILVAN	L. 3.500
SILVAN MIEI GIOCHI PIU' BELLI SPERLING E KUPFER	L. 4.900
SILVAN ARTE MAGICA Rusconi Editore	L. 8.500
HOUDINI IL MAGO Ed. Corno	L. 8.500
TRATTATO DI TECNICA CARTO- MAGICA L. DESIDERI Desideri	(al volume) L. 5.000

BOSTON MUSEUM

ESTABLISHED 1841
FORTY SEVENTH REGULAR SEASON
MR. R. McFELD, MANAGER

SUMMER SEASON.

Monday, June 25, 1888,
EVENINGS at 8, and WEDNESDAY and SATURDAY AFTERNOONS at 2,

LAST WEEK OF THE WONDERFUL KELLAR



— IN HIS —
UNIQUE AND STARTLING WONDERS.

PROGRAMME.

PART I KELLAR

In GRAND ILLUSIONS, UNIQUE SURPRISES, and EXTRAORDINARY
EXPERIMENTS OF HIGH-CLASS PRESTIDIGITATION,
INTRODUCING THE MARVELLOUS AUTOMATA,

PSYCHO,

AND

THE LATEST PARISIAN SENSATION.

THE NATURAL HISTORY OF THE SILK-WORM, FROM
THE CHRYSALIS TO THE MOTH.

THE MOST BEAUTIFUL ILLUSION EVER INVENTED.

PIANO AND ORGAN DUETTE,
Miss MAMIE LEARNARD and Mr. J. R. CLEMONS, Jr.

PART II KELLAR

AND HIS

MYSTERIOUS CABINET.

Startling and Unaccountable Phenomena by invisible agencies, which, through
superstition, has been attributed to Witchcraft and Demonology.

SPECIAL NOTICE

Mr. Kellar will EXPOSE and EXPLAIN his Wonderful Cabinet
Mystery, also the Cabinet Trick as unmasked at the Boston Theatre
Sunday Evening to the great enthusiasm of an immense audience, and his
famous Slate Writing, and kindred phenomena, which have too often been
the stock-in-trade of those claiming for their origin a higher power than
human ingenuity and dexterity, thus

GIVING TO THE PUBLIC A CLEAR SOLUTION
OF A REMARKABLE MYSTERY.

P. C. SHORTIS, THE FAMOUS BANJOIST.

PIANO AND ORGAN DUETTE,
Miss MAMIE LEARNARD and Mr. J. R. CLEMONS, Jr.

PART III ORIENTAL OCCULTISM,

A Grand, Weird, and Wonderful Exhibition, which almost baffles human
belief, introducing

NANA SAHIB, THE EAST INDIA NECOMANCIER.

G. W. JAQUINS. MANAGER FOR MR. KELLAR

The Cornet used by Mr. Kellar's Automaton "Echo" is from the manufac-
tory of Mr. Henry Datin, Arch Street, Philadelphia.
The Cabinet Organ used by Mr. Kellar is from the Mason & Hamlin Organ
Company.

Monday Next, July 2d.

ENGAGEMENT OF THE ORIGINAL AND PEERLESS

— CORINNE —

And a Brilliant Production of LONDON'S GREATEST CRAZE and NEW
YORK'S LATEST SUCCESSES,

MONTE CRISTO, Jr.,

An OPERATIC BURLESQUE MELODRAMA, IN THREE ACTS, adapted, arranged,
and produced under the immediate supervision of
MRS. JENNIE KIMBALL.

Original Music by Meyer Lutz, Ivan Caryll, Tito Mattel,

and with the same ELEGANT SCENERY, GORGEOUS COSTUMES, and
RICH APPOINTMENTS that characterized the recent very
SUCCESSFUL PRODUCTION of this Extravaganza in
New York and Philadelphia.

THE PIANOS from Messrs. CHICKERING & SONS
CABINET ORGANS from NEW ENGLAND ORGAN CO.

Prove ok stamps

CIRCUS CORTY-ALTHOFF

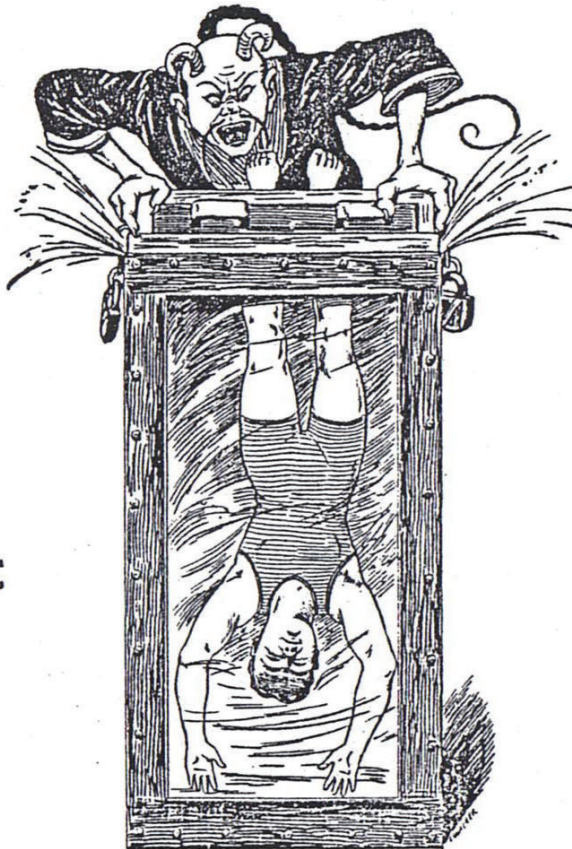
✠ BREMEN, Grünen Kamp. ✠

Täglich abends 8¹/₄ Uhr: Gr. brillante Vorstellung
In jeder Vorstellung:

HOUDINI

5000
Mark

zahlt Houdini demjenigen
der ihm nachweisen kann,
daß er bei seiner
Entfesselung in der
Folter-Wasser-Zelle
Luft bekommt.



5000
Mark

zahlt Houdini demjenigen
der ihm nachweisen kann,
daß er bei seiner
Entfesselung in der
Folter-Wasser-Zelle
Luft bekommt.

5000 Mark

zahlt Houdini demjenigen, der ihm nachweisen kann, daß er bei seiner Entfesselung
in der Folter-Wasser-Zelle Luft bekommt.

more ok stamps

LIBRI E PUBBLICAZIONI MAGICHE

Jerry Mentzer ha pubblicato: 'CARD CAVALCADE 4°' e 'CLOSE-UP CAVALCADE FINALE', due libri estremamente interessanti per gli appassionati di cartomagia e micromagia.

Gli altri volumi della serie 'cavalcade' sono:

CARD CAVALCADE	15 Dollari
CARD CAVALCADE 2°	15 Dollari
CARD CAVALCADE 3°	15 Dollari
CLOSE-UP CAVALCADE	15 Dollari
ANOTHER CLOSE-UP CAVALCADE	15 Dollari

I due nuovi volumi costano anche 15 Dollari ciascuno e possono essere richiesti a:

MAGIC METHODS
P.O. BOX 4105
GREENVILLE S.C.
29068 - U.S.A.



La 'Jack Flosso & Hornmann Magic Co.' ha pubblicato il libro 'THE STORY OF THE MAGIC CATALOG', vero pezzo da collezione per tutti gli appassionati di arte magica, in quanto qualcosa di più di un semplice elenco di giochi di prestigio. Il volume infatti contiene bozzetti biografici e fotografie dei più valenti artisti del XX° secolo e mille altre notizie ed articoli che fanno ormai parte della storia della magia. Nel finale c'è una ricca selezione dei più bei libri di prestigiazione esistenti. Costo del libro: 1,50 Dollari.

Richiederlo a:

FLOSSO & HORNMANN MAGIC CO.
304 W. 34th Street
NEW YORK - U.S.A.



Mark Wilson, artista di fama internazionale, più volte premiato nelle manifestazioni magiche, soprattutto in USA, è l'autore di un'opera estremamente interessante, rivolta in particolar modo a coloro che si accingono per la prima volta ad entrare nel mondo della magia.

Il suo 'THE MARK WILSON COURSE IN MAGIC' è un corso completo in cui l'autore insegna dalle tecniche elementari alla manipolazione, includendo in esso lezioni sul close-up, magia generale, mentalismo

Il corso comprende:

- un trattato di circa 450 pagine con oltre 2500 illustrazioni
- mazzi di carte, corde e palline di spugna professionali
- carte ESP per gli effetti di mentalismo
- tappetino per micromagia

E' possibile avere una lezione 'campione' del trattato e più precise informazioni richiedendolo a:

THE MARK WILSON COURSE IN MAGIC
P.O. BOX 440 - MM
NORTH CAROLINA
CA 91603 U.S.A.

Erhard Liebenow ha recentemente pubblicato un nuovo libro sulle carte da gioco, si tratta di 'GRAND OUVERT' che nonostante il titolo in francese è stato edito in lingua tedesca. Esso consta di 77 pagine, 41 illustrazioni e 15 giochi di carte. Può essere richiesto a:

ERHARD LIEBENOW
Offenbachstrasse, 27
D - 5300 BONN-BAD GODESBERG
WEST GERMANY (NUOVO INDIRIZZO)



Alain Noel ha da qualche tempo iniziato l'attività di casa magica: gli articoli che tratta sono principalmente micromagia, giochi di fabbricazione originale giapponese e libri, tanti tanti libri in tutte le lingue. In particolare ha in vendita la collezione completa dei libri editi da Edward Marlo negli Stati Uniti.

Vogliamo segnalare i migliori: 'REVOLUTIONARY CARD TECHNIQUE' (che comprende: Action palm, Table palm, Estimation, Miracle card change, Card switches, Multiple shift, Side steal, Faro shuffles, Faro notes, Seconds center bottom, Finger tip control ed i famosi: 'THE CARDICIAN' 'MARLO IN SPADES', 'SHOOT THE WORKS', 'OFF THE TOP', 'FUTURE REVERSE' e 'ACROBATIC CARD').

Richiedere il catalogo ed inviare le ordinazioni a:

ALAIN NOEL
La Mulette
79, avenue Maréchal Juin
06400 CANNES (Francia)



Novità librarie francesi:

ETOILLES CARTOMAGIQUES di Daniel RHOD
CLOSE-UP COSMOPOLITE di Daniel RHOD
CARD CREATION di André ROBERT
STARS OIL AND WATER (Vol. 2°) di André ROBERT



L'amico André Robert continua con grande successo la pubblicazione della sua rivista magica dal titolo 'CARDIN CLUB REVUE' giunta ormai al 5° anno e di volta in volta sempre migliore. L'ultimo numero pubblicato (il 18) è particolarmente ricco di novità, di bei giochi e tante notizie sui congressi di tutto il mondo.

Vogliamo inoltre ringraziare André Robert per la pubblicità fattaci per il congresso SAINT VINCENT '78 sulla sua rivista.



Un'altra pubblicazione magica che vogliamo segnalare è 'INFORMACION MAGICA' edita dal Prof. ROBERT di Puerto Real.

E' una rivista mensile di sole 4 pagine (tipo il nostro notiziario) che non spiega giochi, ma fornisce notizie del mondo della magia e biografie di famosi artisti.

Può essere richiesta a:

PROFESSOR ROBERT
Villa Roberto
Carretera de Matagorda
PUERTO REAL - CADIZ (Spagna)

➡ PREGHIAMO TUTTI I SOCI CHE NON AVESSERO ANCORA VERSATO LA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ANNO 1979, DI METTERSI IN REGOLA QUANTO PRIMA, SIA PER FACILITARE IL LAVORO DELLA SEGRETERIA, SIA PER CONTINUARE A RICEVERE IL MATERIALE CHE PERIODICAMENTE VIENE INVIATO AI SOCI STESSI. ➡

■

Le stampe riprodotte in questo numero del notiziario, sono state offerte dal Circolo Amici della Magia ai partecipanti di alcuni congressi. Diamo l'elenco dei congressi con a fianco il numero della pagina dove é riprodotta la stampa relativa:

SAINT VINCENT '78 (A tutti i partecipanti)	Pag. 186
SAINT VINCENT '78 (Ai rappresentanti ufficiali e collaboratori)	Pag. 187
INTERNATIONAL DAY OF MAGIC (Londra)	Pag. 192
4° WEEK-END MAGICO IBM RING 204 ROMA	Pag. 193

■

L'amico Manfred Thumm (The Magic Hands) sarà lieto di ricevere foto in formato 18x24 di prestigiatori per esporle nella sua "casa magica". Chi vuole inviare la propria foto può indirizzarla a:

THE MAGIC HANDS
ODERSTRASSE 3
D-7033 HERRENBERG
GERMANIA OCCIDENTALE

■

E' in fase di avanzata programmazione il "CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA 1979". Anche per quest'anno la manifestazione sarà organizzata dagli amici del Circolo Magico Sanbenignese, che ci assicurerà così un altro grande successo come per le passate edizioni. Coloro che volessero prenotarsi per la partecipazione possono rivolgersi al Sig. Franco Dellerba.

■

A questo numero del notiziario hanno collaborato:

Ida & Cipriano Candeli
Michelangelo Francone
Ferdinando Giovannitti
Pino Rolle

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133

SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086