



N° 21

MARZO 1979

GRUPPO MAGICO SANBENIGNESE La località che ospita il 'Concorso Magico di Primavera' è San Benigno Canavese. A molti congressisti questo nome ricorderà certamente passate edizioni di incontri magici, ma ciò che vorrei, con queste note, far conoscere è la storia e la tradizione di questo antico Comune della seconda cintura torinese.

Il luogo dove sorge San Benigno anticamente era occupato dalla 'Selva Gerulfia' popolata da lupi, volpi e da molti altri animali selvatici, con terreno acquitrinoso e malsano. La tradizione vuole che i Monaci di San Benedetto riuscirono, come per miracolo, con due ore di lavoro a trasformare quell'impraticabile luogo in un fertile frutteto che diede al paese ed all'abazia il nome di 'Fruttuaria'.

Nell'Abazia di Fruttuaria il 10 Settembre 1014 il Re Arduino di Ivrea, primo Re d'Italia, stanco di combattere ed avvilito dai molti tradimenti, venne a deporre le insegne regali ed a indossare il saio monacale.

Morì il 14 Dicembre 1015 all'età di 60 anni. Il suo corpo fu seppellito con esequie regali in un sarcofago di marmo dietro l'altare maggiore dell'Abazia.

Per molti secoli fu quasi venerato come santo dalle popolazioni canavesane, finchè un abate, preoccupato per la troppa venerazione verso le spoglie, fece aprire la tomba e raccolte le ossa le fece sotterrare in terra sconsecrata.

L'Abazia di Fruttuaria, dopo un periodo di formazione nel

secolo XI^o, ebbe un periodo di splendore che durò per tutto il secolo XII^o e dopo un periodo di stasi nel secolo XIII^o, nel XIV^o secolo incominciò il tempo della sua decadenza che la portò gradualmente fino alla morte.

Nel 1584 il Papa Sisto V essendoci nell'Abazia solo più 12 monaci sopprime il Monastero. Il Cardinale Maurizio di Savoia nel 1634, morto l'ultimo monaco, iniziò un collegio di canonici che più tardi fu ultimato con l'approvazione di Papa Clemente XIII.

Il 7 Settembre 1770, dopo altre vicende, fu posata la prima pietra della nuova chiesa ispirata alla Basilica Vaticana di San Pietro, di cui non si conosce con precisione l'autore del nuovo progetto, ma che si presume sia un discepolo del Vittone: il Quarini. Il Tempio monumentale di San Benigno fu consacrato il 25 Marzo 1776 dal Cardinale Carlo Vittorio Amedeo delle Lanze.

L'opera prediletta dal Cardinale fu il seminario che egli fondò accanto alla chiesa ricostruendo in stile settecentesco la parte centrale della Abazia Benedettina, il così detto 'Palazzo Abaziale', ora sede dell'Istituto Salesiano.

Nel 1878 fu ceduto in uso a Don Bosco il quale nell'anno seguente inviò alcuni dei suoi primi salesiani in questo quarto istituto da lui fondato fuori Torino.

L'istituto si espanse nei successivi cento anni e fu luogo di studio e di apprendimento per migliaia di giovani.

Ultimamente trasformato in Centro di Formazione Professionale, ospita oltre trecento ragazzi che si avviano da queste antiche mura al mondo del lavoro.

Un'appendice al Palazzo Abaziale è costituita dalla Torre Millenaria che anticamente ospitava la guardia armata e con il suo ponte levatoio era uno dei tre ingressi al Ricetto Medioevale.

Recentemente restaurata e trasformata in pinacoteca dal Professor Pierre Octav Fasani, noto pittore contemporaneo, è meta di studiosi ed amatori dell'arte.

Nel 1966 un gruppo di ex allievi dell'Istituto Salesiano coadiuvati da un giovane seminarista, Silvio Mantelli, si incamminano con entusiasmo verso l'arte della prestigiazione.

Inizialmente molto numerosi via via si assottigliarono le fila e pochi anni dopo i fedelissimi rimasti diedero vita al 'Circolo Magico Don Bosco' che si prodigava in tratte-

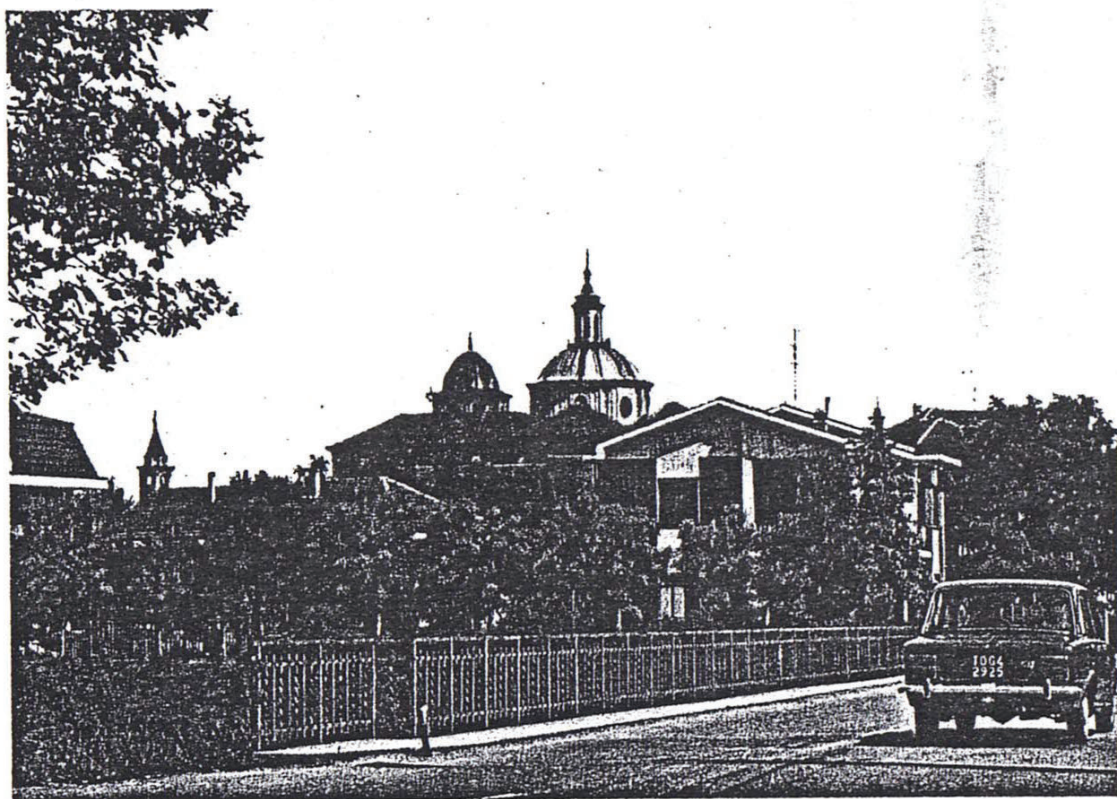
nimenti magici e spettacoli negli oratori e nelle manifestazioni dei paesi limitrofi.

Negli anni '70 i più bravi di questi allievi maghi timidamente bussavano al mondo della magia torinese riscuotendo consensi e meritevoli successi nei concorsi.

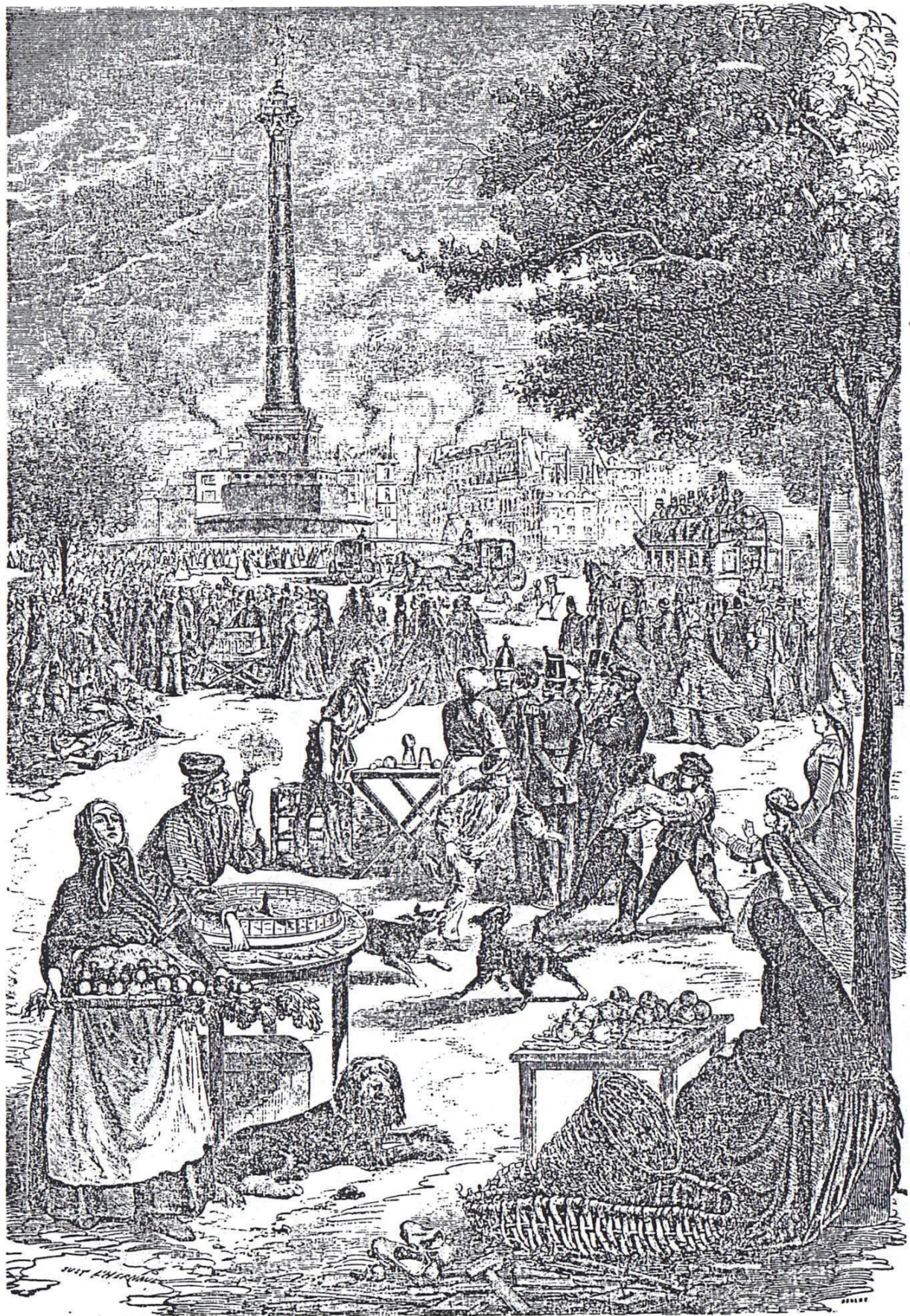
Trasformati poi in 'GRUPPO MAGICO SANBENIGNESE' nel 1976 (decennale della fondazione) si distinsero in manifestazioni e congressi dove l'affiatamento e la tempestività dell'opera dei suoi componenti permisero di ottenere dei lusinghieri successi.

Il Gruppo conta attualmente quattordici componenti fra amatori ed artisti affermati. Come già per il passato chiamati al classico appuntamento del 'CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA' sono lusingati che la scelta sia caduta nuovamente sul loro gruppo e con il consueto impegno vi attendono con simpatia.

(Il cronista del 'Gruppo Magico Sanbenignese')



Nella pagina seguente la stampa (150 esemplari numerati) e data per il 'Concorso Magico Di Primavera 1979' dal CADM.



Prima di stampa



Il Presidente del ' CLUB MAGICO ITALIANO ' Alberto Sitta è lieto di invitare tutti gli amici del 'Circolo Amici Della Magia' alla '71^a RIUNIONE NAZIONALE DELLA SCUOLA DELLA MAGIA' che si terrà nei giorni 18/19/20 MAGGIO 1979 a CAMPIONE D'ITALIA nel Centro Congressi del Casinò.

La manifestazione sarà imperniata su tre gala, conferenze, fiere magiche, ed altre attività che normalmente avvengono nelle riunioni di prestigiatori.

Al momento gli artisti confermati sono:

OMAR PASCHA & COMPANY

THE MORETTIS MAGIC SHOW

ANITA WAGNER

YOSHIDA

HUGO LE CLOCHARD

FRANZ FERDEN

THE AGA KAN SHOW

che saranno presentati da Rosanna Canavero

Parteciperanno inoltre le seguenti case magiche:

Blackman Magic Shop	Mister Chips
Dante Domenico	Montresor
Palmeri	ed eccezionalmente

'THE INTERNATIONAL MAGIC STUDIO'
di Ron Macmillan (Londra)

Informazioni e prenotazioni:

CLUB MAGICO ITALIANO
Prof. Alberto Sitta
Via Lame 160 - 40122 BOLOGNA
Telefono 051/263.037



ANDRÉ-ROBERT IN ITALIA

Nel mese di aprile 1979 il nostro amico francese André-Robert sarà in Italia per una nuova serie di conferenze e, come nel passato non mancherà di venire a Torino.

Pertanto, contrariamente a quanto pubblicato nel programma di Aprile 1979, il giorno 20 APRILE alle ore 21,30 si terrà la conferenza magica di 'ANDRÉ-ROBERT' sul tema 'MICROCARTOMAGIA'.



Raccomandiamo a tutti di intervenire numerosi come nelle volte precedenti sicuri che l'amico André-Robert non mancherà di stupirci con le sue ultime novità in fatto di tecniche e giochi.

Quote di partecipazione:

Soci C. A. D. M.	lire	2.000
Soci C. A. D. M. (minori di 18 anni)	"	1.000
Soci altre Società Magiche	"	5.000

APPUNTAMENTO A TUTTI PER VENERDI 20 APRILE 1979!

1° CONVEGNO MAGICO GENOVESE

Prima di passare al resoconto della manifestazione è con vero piacere che facciamo i nostri complimenti agli amici di Genova per la perfetta riuscita del '1° CONVEGNO MAGICO GENOVESE'. E' pure doveroso ringraziarli per la calorosa accoglienza che hanno riservato ai partecipanti, avvolgendoli con un'atmosfera festosa e carica di amicizia.

Nella serata di sabato si è svolto il 'GRAN GALA DELLA MAGIA' che ha visto l'esibizione di Maurice, Mister Micky, Hugo Le Clochard, Dekeer, David, Alay e Adam. Garbatamente e con entusiasmo presentati da Accetti, hanno letteralmente deliziato il pubblico che, per quanto composto in maggioranza di maghi e di appassionati di magia, si è divertito ed interessato all'abilità ed alla fantasia degli artisti.

Al mattino della domenica il convegno riprendeva alle ore 9 con l'apertura della fiera magica di 'Silvestro l'artigiano magico'. Una piacevole sorpresa è stato l'arrivo di nuovi partecipanti che hanno completamente riempito la sala adibita alla fiera. Pecar, del CLAM di Milano, ha tenuto una conferenza piacevolissima sulla manipolazione di monete e dadi con una routine di effetti molto rapidi. Ha quindi chiuso con un interessante gioco di carte la sua conferenza.

Preceduto da un rinfresco, offerto dagli amici di Genova, una bellissima tavolata ha riunito i partecipanti in un pranzo dove allegria e portate si alternavano continuamente.

Nel pomeriggio riprendeva il convegno con uno spettacolo di close-up nel quale si sono esibiti Poker, Rolle, Roxy e Victor. Cosa ammirare maggiormente? L'abilità sconcertante di Rolle e di Roxy, la piacevole e penetrante conversazione di Victor o la divertente esibizione di Poker? Tutti bravi e vivamente applauditi hanno dovuto a malincuore lasciare il campo a Tony Mantovani che ha tenuto la seconda delle conferenze previste sul tema 'monete, carte e sympathetic silks'.

Tra gli ospiti occorre senza dubbio menzionare Alain Noel che veniva da Nizza per incontrarsi con gli amici italiani.

La manifestazione aveva così purtroppo termine e con un po' di rimpianto e con l'augurio di un arrivederci a presto non rimaneva altro spazio che per calorosi e magici saluti.

Chiudiamo questa cronaca con un grazie particolare a Iala ed a tutti gli amici di Genova con la certezza che la nostra delegazione saprà superarsi con il prossimo '2° CONVEGNO MAGICO GENOVESE' al quali tutti sono fin d'ora invitati.

LEES: ESCAPOLOGIA

Alle 21 di venerdì 23 Febbraio 1979 la Sala Bustelli del nostro Circolo era affollata di Soci che attendevano con viva impazienza di assistere alla conferenza magica di 'Escapologia' che più tardi sarebbe stata tenuta da Lees con la sua troupe magica.

Per la prima volta una lecture su tale argomento veniva presentata in Italia, ed erano quindi logiche l'attesa e la curiosità. Quando la conferenza ha avuto inizio l'applauso più caloroso ha accolto Lees e soprattutto quando ha annunciato che dedicava la conferenza al suo maestro, l'inglese Murray, ed al nostro circolo, dove, sono parole sue, 'ha trascorso finora 6 bellissimi anni pieni di magia e di amicizia'.

Il nostro Presidente Vittorio Balli ha introdotto i singoli effetti con competenza, arguzia ed anche un po' di suspense. Ricordiamo tra i primi effetti quello cosiddetto 'cabinet Murray' dal quale la partner Yasmine è evasa dopo essere stata legata con corde e catene, per riapparire poi con un diverso costume dal fondo della sala.

La conferenza è proseguita con la presentazione di un effetto vecchio di oltre 100 anni: lo scambio del gilet tra due persone che in precedenza erano state legate tra di loro ai polsi. Tale gioco era molto in voga tra gli spiritisti di inizio del secolo.

Terzo effetto è stato il cosiddetto 'Sacco di Montecristo' nel quale viene introdotta una persona legata come una mummia. Il sacco viene chiuso con legatura sull'apertura superiore, ma tutto questo non basta perchè in un attimo la persona fuoriesce da sola dal sacco.

In chiusura della conferenza Lees aveva preparato un effetto veramente strabiliante e carico di suspense: 'la sedia elettrica di Sing-Sing'. Questa sua creazione originalissima e terrificante ha tenuto tutti con il fiato sospeso ... ma la brava Yasmine ha rimandato la sua condanna alla prossima rappresentazione.

A Lees ed alla sua equipe internazionale: Yasmin (India), Miguel (Spagna), Franco (Svizzera) e Bruno (Italia) va il nostro grazie ed il nostro riconoscimento perchè ben possiamo capire quanto abbiano lavorato per preparare in ogni suo minimo particolare la conferenza; basti pensare che tutto il materiale è stato appositamente costruito per tale occasione e si tratta di pezzi unici ed originali.

MAGICUS SHOP

P.W. CIURO'

Juegos de manos de sobremesa	Pts.	100
Juegos de manos de bolsillo I	"	150
Juegos de manos de bolsillo II	"	150
Juegos de manos de bolsillo III	"	150
Juegos de manos de bolsillo IV	"	200
100 pasatiempos de magia	"	500
La ventriloquia	"	250

JUAN TAMARIZ

Magia en el bar	"	150
Aprenda Vd. Magia	"	150
Monedas, monedas y monedas	"	300
Trucki - carto -magia	"	300
Magicolor	"	400

CLAUDINET

Ilusionismo	"	25
Magia	"	10
Magia en broma	"	30
Manual del prestidigitator	"	30
Las cartas	"	30
La varita magica	"	30
Magia moderna	"	30
La magia en casa	"	30

R. MELO

Magia de bolsillo para los amigos	"	200
Magi tortolas ilusion	"	250
Magia aerea	"	250
La magia de E. Liebenow	"	100

S. CIMO'

Micromagia	"	500
Magia con panuelos I	"	800
Magia con panuelos II	"	800

L. VARVELLO

100 juegos fáciles de prestidigitation	"	325
--	---	-----

J. KETZELMAN

Técnica cartomágica I	Pts.	750
Técnica cartomágica II	"	750
Cartomagia	"	235
Magia trucos y entretenimientos	"	240
Magia infantil	"	160
Magia mental	"	165

W. SPERLING

La caja de la magia	"	195
Pasatiempos varios	"	195

BRUCE ELLIOTT

Secretos clásicos de magia	"	200
Lo mejor en la magia	"	200

W. RIGDELL - G. GILBERT

El gran libro de la magia	"	1.700
---------------------------------	---	-------

DAROCA

Novedades mágicas	"	300
-------------------------	---	-----

F. J. RIGNEY

Magia para principiantes	"	200
--------------------------------	---	-----

J. GELLES

Juegos de magia	"	20
-----------------------	---	----

C.Y.M.Y.S.

Magia de cerca I	"	800
------------------------	---	-----

ERNEST

Toda la magia en un pañuelo	"	300
-----------------------------------	---	-----

ROBERT VENO

Curso de magia I	"	200
Curso de magia II	"	200
Curso de magia III	"	200
Curso de magia IV	"	200
Curso de magia V	"	200
Curso de magia VI	"	200

RODEN

Iniciación a la prestidigitación y juegos de magia	"	225
--	---	-----

BOSCAR		
Juegos de manos	Pts.	125
HENRY & GEROME		
Ilusionismo facil	"	120
ALMA		
Novedades cartomagicas	"	180
RICHARD		
El mago de los salones	"	250
MAXWELS		
Trucos faciles	"	160
PROF. RIMAN		
Secretos magicos	"	260
L.G. CAMARGO		
Globemagic	"	300
T. RASID		
Fantasias magicas (2 ^a edizione)	"	400
B.B. WEBER		
Abracadabra	"	55
BOULANGER y MOUSSERON		
Juegos de naipes	"	190
A. FERRAGUT		
Bolas ...pero de esponja	"	300
EDDIE y ROGER		
Pick-pocket	"	300
A. FERRAGUT		
Que cada palo aguante su As!	"	100
M. SELDOW		
Los ilusionistas y sus secretos	"	500
(continua sul prossimo numero)		

Il 'GRUPPO MAGICO SANBENIGNESE' nel ringraziarvi per essere intervenuti al 'Concorso Magico Di Primavera 1979' è lieto di invitarvi fin da ora alla prossima edizione della manifestazione che si effettuerà nella primavera del 1980. Questo invito è in particolar modo rivolto ai giovani prestigiatori affinché inizino subito a preparare i loro numeri per presentarli poi nel concorso.

A tutti un arriverderci da:

Attilio Baudino
Giulio Bettoni
Franco Dellerba
Mauro Dellerba
Caterina Delsedime
Gianfranco Francone
Michelangelo Francone
Michele Francone
Gualtierio Franzino
Umberto La Rocca
Massimo Marchisio
Graziella Mattana
Maria Grazia Moretto
Laura Notario
Lidiana Padoan
Pietro Perino
Maria Clara Sasso
Pietro Vigna Suria

Questo numero de 'IL PRESTIGIATORE MODERNO' è uscito in edizione speciale per il 'CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA 1979'.

A questo numero hanno collaborato:

Sergio Accetti
Ida & Cipriano Candeli
Ferdinando Giovannitti

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133

SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086