



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 26

SETTEMBRE 1979

PROGRAMMA OTTOBRE 1979

- Martedì 2 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Possono intervenire solo i membri del Comitato. (Ore 21.00)
- Venerdì 5 BIBLIOTECA (Ore 21.30 - 22.45)
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE (a cura di Perino Pietro)
A questa seconda attività sono invitati tutti i nuovi iscritti al Circolo. (Ore 21.30)
- Martedì 9 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso sugli anelli cinesi, a cura di Victor.
Ore 20.30
- Venerdì 12 CONFERENZA MAGICA DI:

MAXIM

Quote di partecipazione:

Soci C.A.D.M	Lire	2.000
Soci C.A.D.M (minori di 18 anni).	"	1.000
Soci altre Società Magiche	"	5.000

Ore 21.00 precise, si prega di voler confermare la propria adesione alla Segreteria del Circolo.



MAXIM

Martedì 16 ESAMI DI AMMISSIONE AL CIRCOLO

Tutti coloro che devono sostenere gli esami riceveranno apposita comunicazione.
Ore 20.30

Venerdì 19 SPETTACOLO DI MICROARTOMAGIA AI TAVOLI

Con l'esibizione dei migliori esperti del nostro Circolo.
Ore 21.30 - Si prega di voler confermare la propria adesione alla Segreteria del Circolo.

Martedì 23 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di cartomagia, a cura di Roxy.
Ore 20.30

Venerdì 26 INCONTRI TRA I SOCI

Martedì 29 SCUOLA DELLA MAGIA

Prova di numeri, a cura di Milton.
Possono partecipare solo coloro che si saranno prenotati per la prova.
Ore 20.30



I corsi di cartomagia e sugli anelli cinesi sono la continuazione di quelli interrotti nel il periodo estivo, pertanto ad essi possono partecipare solo coloro che già li frequentavano in precedenza.

I nuovi corsi, su altre materie, inizieranno a partire dal mese di novembre e tra essi segnaliamo fin d'ora una serie di lezioni sull'arte del mimo. Abbiamo ritenuto opportuno inserire questo argomento (come nel passato erano state effettuate lezioni sul trucco teatrale, sulle luci e sui suoni) poichè al recente congresso mondiale della FISM tenuto si a Bruxelles si sono visti molti numeri di MIMO-PRESTI - GIATORI che hanno dato una concezione diversa e più all' a vanguardia della magia.

Ulteriori informazioni saranno date con il prossimo notiziario.

A partire dal mese di novembre riprenderanno in sede i concorsi che già venivano effettuati quando ancora eravamo in via Bogino, nella vecchia sede.

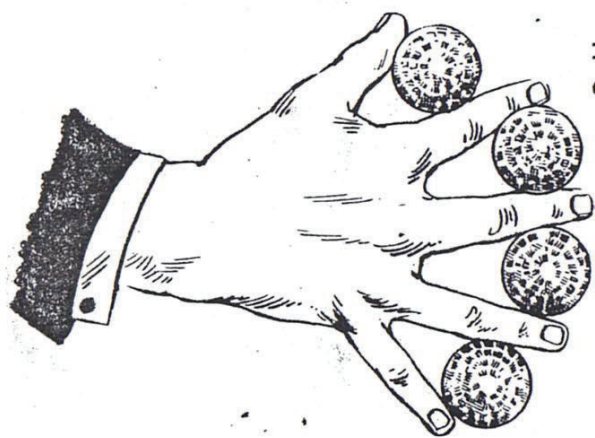
Le categorie, o meglio gli argomenti sui quali essi saranno di volta in volta imperniati saranno: manipolazione, le corde, la doppia presa, il falso pollice, le monete, i bus solotti, la carta forzata, le carte coniche, giochi con i liquidi, la bacchetta magica, giochi con le tortore, mentalismo, il cambio di colore, giochi con i giornali, magia comica, palline, sigarette..... ed altre.

Ad ogni esibizione sarà dato un giudizio ed al termine dell'anno coloro che avranno ottenuto i migliori risultati riceveranno il 'Premio della Scuola della Magia del CADM'.

Il responsabile dei concorsi sarà il Signor FRANCONE Michele, al quale dovranno essere indirizzate tutte le richieste di informazioni e prenotazioni. I concorsi si svolgeranno al venerdì sera secondo un calendario prefissato che sarà pubblicato sul nostro notiziario.

the magic hands

MODERN MAGIC STUDIO · GERMANY



intervenite numerosi al nostro prossimo congresso

come to our next congress

venez assister au notre prochain congrés

partecipad al proximo congreso

the magic hands
Modern Magic Studio
Manfred Thumm
Oderstrasse, 3
D - 7033 HERRENBERG
GERMANIA OCCIDENTALE
Telefono 07032/31552





Organizzazione:

MEPHISTO HUIS pvba
Veldstraat 156 D
8500 KORTRIJK
BELGIO

Sede congresso:

KULTUREEL CENTRUM
'DE SCHAKEL'
Zuiderlan 39
8790 WAREGEM

MAGIA E CHIMICA

Nella magia vi sono dei prodotti chimici che vengono venduti dalle case magiche, ma che non sempre sono facilmente reperibili sul mercato, ecco alcune formule:

LIQUIDO ADESIVO:

una parte di 'Balsamo di Canada'
cinque parti di 'tetraclorato di carbonio puro'

CARTA LAMPO:

In una bacinella di vetro o di porcellana mescolare con una bacchetta di vetro (con molta cura in quanto pericoloso):

quattro parti di acido solforico

cinque parti di acido nitrico

lasciare quindi raffreddare per 24 ore chiudendo il recipiente con un coperchio.

Dopo 24 ore tagliare della buona carta velina bianca nel formato desiderato ed immergerla nella soluzione per 10 minuti. Dopo tale lasso di tempo lavare i fogli in acqua corrente in bacinelle di vetro o porcellana per due ore, maneggiando il tutto con la massima cautela per evitare che i fogli si sfaldino. Ritirare quindi i fogli e metterli in mezzo ad altri fogli di carta assorbente e lasciarli asciugare.

La preparazione della carta lampo non è così semplice come è stata esposta, la sua riuscita dipende in maggior parte dalla carta velina utilizzata; pertanto consigliamo a tutti coloro che ne hanno la possibilità di acquistarla da una casa magica specializzata.

POLVERE SCIVOLANTE:

9 parti di stearato di zinco

1 parte di talco

tale polvere viene utilizzata per i ventagli di carte.



■

E' recentemente mancato il nostro Socio
CARETTO LANFRANCO. Il Comitato Direttivo
ed i Soci tutti porgono alla Sua Fami
glia le più sentite condoglianze.

■

ATLANTIC M

CONGRESSO MAGICO ITALIANO

ORGANIZZATO DAL "CIRCOLO AMICI DE

1/2 DICEMBRE 19

BORGARO (TORINO - ITALIA



GRANDE GALA MAGICO INT



3 CONFERENZE



CONCORSI



**OMAGGI AI
PARTECIPANTI E MOGLI**

MAGIC 1979

ELLA MAGIA" DI TORINO

79

)

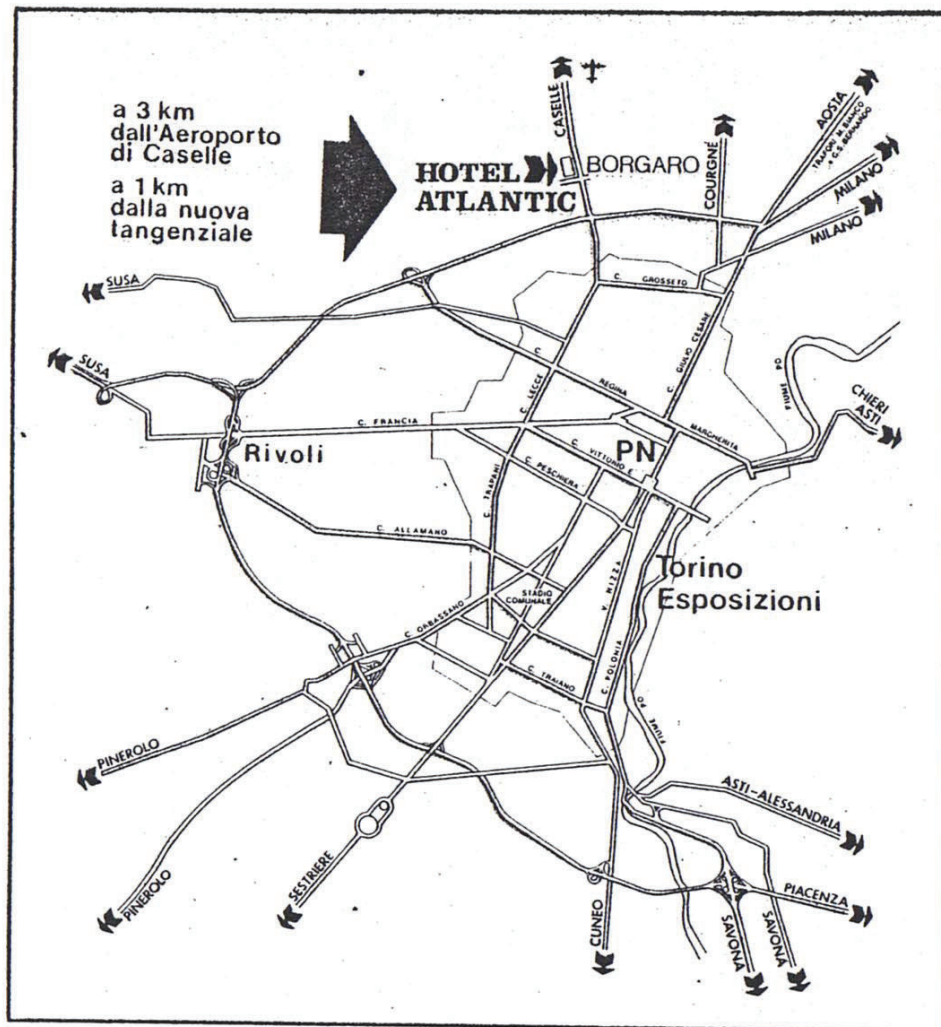
ERNAZIONALE CON BANCHETTO

8 CASE MAGICHE

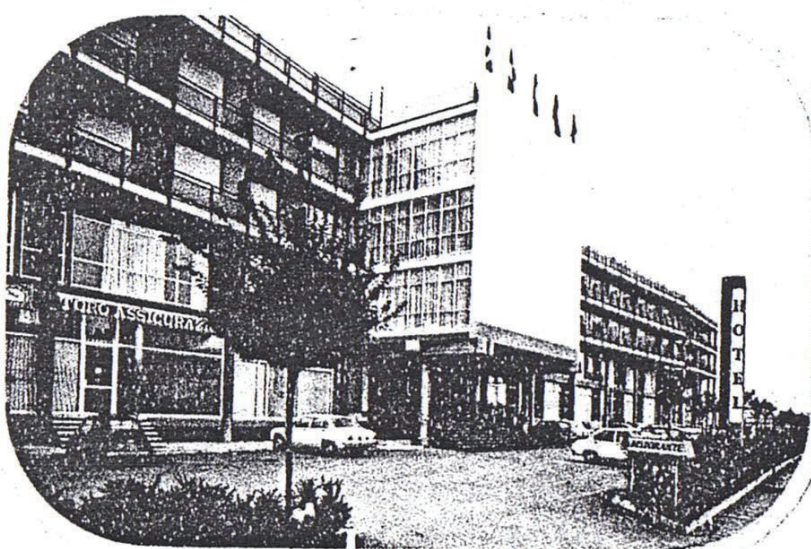
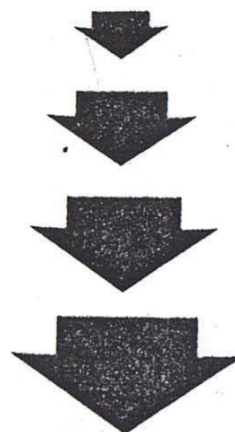
SCENA E CLOSE-UP

ORK SHOP ITALIANO

ARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE



Il
Congresso
ATLANTIC
MAGIC
1979
si
svolgerà
qui:



**HOTEL
ATLANTIC**

CENTRO CONGRESSI

92 CAMERE CON SERVIZI PER 180 LETTI.

SALONE CONGRESSI

PER 500 PERSONE (trad. simultanea).

SALE RIUNIONI DA 20/40/100 PERSONE.

RISTORANTE

SALA BANCHETTI PER 600 PERSONE.

AMERICAN BAR.

PISCINA - PALESTRA - SAUNA

GARAGE - TENNIS.

10071 BORGARO (Torino) - Via Lanzo 163/165 - Tel. 011/470 19 47 (5 linee - rete Torino) - Telex 23440 - ATLHOT I

RESOCONTO DEL FISM '79

Anche se con notevole ritardo, dovuto alla mancanza di spazio, nei nostri precedenti notiziari, ci sembra doveroso parlare di quella che, senza dubbio, è stata la più grande manifestazione avvenuta nel mondo della magia: il 'Congresso FISM 1979' svoltosi a Bruxelles dal 26 giugno al 1° luglio. 1600 congressisti 35 case magiche, 4 gala, 10 conferenze, 5 workshops: questo, in sintesi, tutto quanto c'era da vedere in questa 'olimpiade della magia'. Ma, se è vero, che l'importanza di una manifestazione si misura dal livello dei partecipanti, mai, come in questo congresso, i veri protagonisti sono stati i ben 85 concorrenti al concorso di scena e i 28 a quello di close-up, mentre bisogna dire che l'organizzazione è stata molto carente. Notevole successo ha avuto il gala di apertura dove si sono esibiti i 'Grand Prix' del passato: Nic Niberco, Viggo Jahn, Geoffrey Buckingham, Tony Van Dommelen, Mr. Cox, Di Sato, Richard Ross, Pierre Brahama. Nei giorni successivi, il congresso è andato sempre più scemando in quanto, sia la deludente organizzazione, sia i locali, poco adatti per tale manifestazione, non consentivano un buon svolgimento dei programmi. Oltre che le case magiche, dove la parte del leone l'hanno fatto i soliti giapponesi, l'interesse maggiore per il vasto pubblico era dato appunto dal concorso. L'altissimo livello dei concorrenti in tutte le categorie, fa ben sperare per le prossime generazioni. I due vincitori ex-aequo del Grand Prix, sono stati Ger Copper (Olanda), molto conosciuto in Europa per le sue perfette manipolazioni che sono eseguite con gran classe ed eleganza e Sultangali Shukurov che unitamente alla sua partner Sara Kabigujina ha dato vita ad un meraviglioso numero: lampadine colorate ed accese volavano magicamente nelle loro mani, apparizioni di pappagallini e, per finale, ben otto tortore pa

voncelle, di notevole grandezza quindi, sono apparse da un piccolo drappo, e dopo aver volato attraverso il palcoscenico sono andate a radunarsi sulle loro braccia come attratte da un richiamo misterioso. Due anni alla scuola di danza di Stato, un anno di circo, ed infine la possibilità di esibirsi in un congresso mondiale: dimostrazione che oggi non ci si può più improvvisare prestigiatori se non si possiede anche un bagaglio artistico. Vito Lupo, italo-americano, è stato un altro concorrente, forse il più applaudito di tutto il congresso, ha vinto il primo premio per la magia generale. Di notevole forza espressiva la sua mimica nel personaggio di uno splendido Pierrot: poca magia, ma tanta, tanta bravura. Altro nome degno di essere menzionato è stato Sanada, giapponesino diciannovenne, che si è presentato nella categoria 'manipolazione-invenzione'. Tutto il pubblico è rimasto particolarmente impressionato dalla sua abilità ed originalità, infatti non si era mai vista una manipolazione così concepita: manipolava carte giganti come fossero delle normali carte. Egli ha concluso il suo numero facendo apparire un grandissimo ventaglio in una mano, uno nell'altra ed un terzo in mezzo. A questo artista è andato il secondo premio per la manipolazione. Il primo è stato assegnato a Magic Christian (Austria). Questo verdetto è stato poi accolto da tutto il pubblico con molti fischi, segno evidente di disapprovazione. Christian Feschner, altro primo premio per la categoria invenzioni ha strappato gli applausi del pubblico quando al termine della sua esibizione, seduto su uno sgabello, si è prodotto in una autolevitazione. Tanti altri numeri interessanti si sono susseguiti nella lunga maratona, ma sarebbe troppo lungo poterli descrivere tutti. Luis Gambino, il piccolo e simpatico prestigiatore romano, ha vinto un premio speciale per la categoria juniores: a lui vanno le nostre congratulazioni ed i nostri auguri. Interessante il 'micromagic show' simpatica manifestazione che si svolgeva in una delle sale del congresso: in un mini teatro, simile a quello delle marionette,

delle bamboline in miniatura davano vita ad un vero e proprio spettacolo di varietà e magia simile a quelli della 'Belle Epoque'. Con il gran gala di chiusura, al quale hanno partecipato anche i vincitori dei vari concorsi è terminato il congresso. Nella mattinata intanto si era già riunito il consiglio della FISM per deliberare la scelta della futura sede del prossimo congresso FISM 1982. Tra un applauso unanime, un saluto e anche forse un po di stanchezza, i 1.000 congressisti ancora presenti si sono detti tutti: ARRIVEDERCI A LOSANNA.

Per il FISM il nostro Circolo ha offerto in omaggio a tutti i congressisti una riproduzione in edizione limitata e numerata della parte relativa alla prestigiazione da l'Encyclopedie Methodique del 1793. A lato il frontespizio dell'opera.

ENCYCLOPEDIE MÉTHODIQUE

NOUVELE ÉDITION ENRICHIE DE REMARQUES

DÉDIÉE À LA SÉRÉNISSIME

REPUBLIQUE DE VENISE

AMUSEMENS DES SCIENCES

MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES;

PROCÉDÉS CURIEUX DES ARTS ; TOURS RÉCRÉATIFS ET DÉCOUVERTES INGÉNIEUSES ET VARIÉES DE L'INDUSTRIE ; AVEC L'EXPLICATION DE PLANCHES, ET DE FIGURES QUI Y SONT RELATIVES.



À P A D O U E

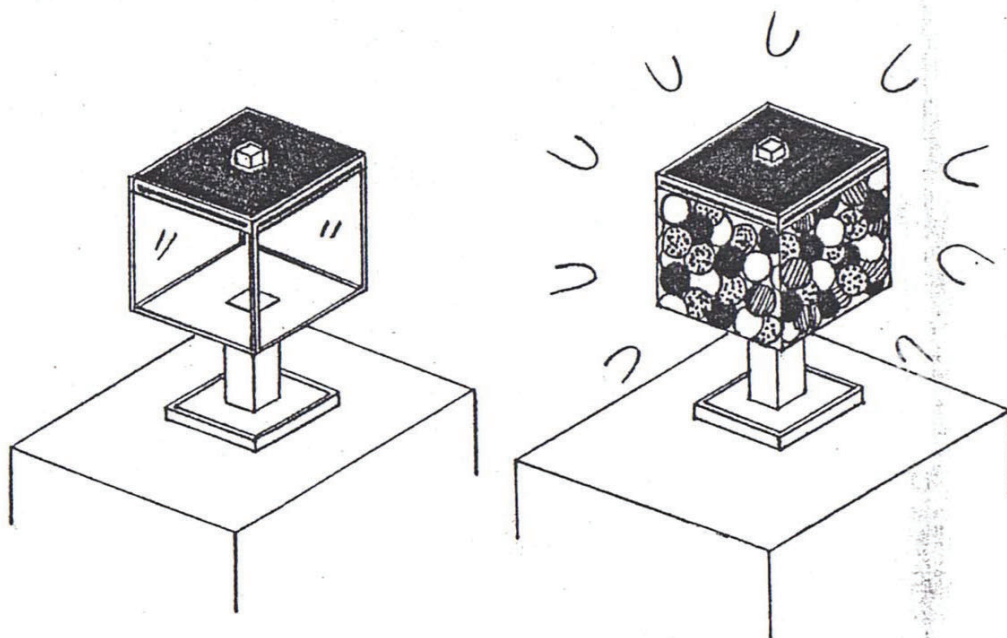
M. DCC. XCIII.

AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE.

CONCORSO F.I.S.M

<u>GRAND PRIX</u>	GER COPPER (NL) ex-aequo SARA KABIGUJINA & SALTAN GALI SHUKUROV (URSS)
MANIPOLAZIONE	1° MAGIC CHRISTIAN (A) 2° PEKI.(D) ex-aequo SANADA (J) 3° POL (F)
MAGIA GENERALE	1° VITO LUPO (USA) 2° FANTASIOS (CH) 3° COLIN (F)
GRANDI ILLUSIONI	1° CHRISTIAN FECHNER (F) 2° DIE AGAPIS (D) 3° MANY-THOU (F)
MAGIA COMICA	1° GILL FRANTZI (F) 2° ERINO (CH) 3° FERRY (NL)
MENTALISMO	1° HANS MORETTI (D) 2° JO PATRICK (F) 3° ALESSANDRO DE LUCA (CH)
INVENZIONI	1° CHRISTIAN FECHNER (F) 2° MIKOG (F) 3° non assegnato
CARTOMAGIA	1° J.J. SANVERT (F) 2° ANDRE-ROBERT (F) 3° non assegnato
MICROMAGIA	1° JOHN CORNELIUS (USA) 2° TOMMY WONDER (NL) 3° WOLF VON KEYSERLINGL (D)
MAGIA JUNIORES	1° JON LEVY (USA) 2° SYLVIA DIANA (NL) 3° LUIS GAMBINO (I)
MAGIA FEMMINILE	1° FEE ELEISA (D) 2° KARIN NOEMI (NL)
INVENZIONI MICROMAGIA	1° MAGIC CHRISTIAN (A)
PREMI SPECIALI:	
POESIA NELLA MAGIA	GAMBIN (F)
OMBRE CINESI	SONNY FONTANA (V)
CARTOMAGIA JUNIORES	MICHEL ANDRE' (F)

IN QUESTO NUMERO SILVESTRO L'ARTIGIANO MAGICO, PRESENTA:



CASSETTA PER APPARIZIONI:

Costruita in plexiglas accuratamente lavorato
Fate sparire nel modo da voi preferito
ed in quantità proporzionata alla cassetta palline,
dollari o fiori. Coprite con un foulard la
cassetta, eseguite alcuni magici passaggi,
togliete il foulard e ritrovate tutto quanto fatto
sparire in precedenza.

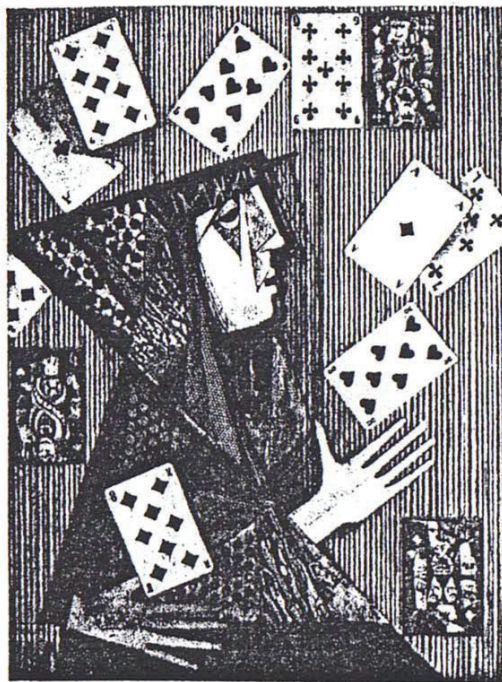
Gioco spettacolare molto adatto per palcoscenico.

RIZZO SILVESTRO
CORSO GROSSETO 301
10151 TORINO (ITALIA)

NOVITA' DALLA GERMANIA

Erhard Liebenow, il famoso confe^{re}renziere tedesco noto in tutto il Mondo per i suoi gettoni di plastica ha a disposizione alcune copie della litografia fatta stampare in policromia da un famoso artista tedesco.

L'opera (della quale a lato potete vederne la riproduzione) è stata impressa in edizione strettamente limitata e numerata.



Ogni copia costa 360 Marchi Tedeschi e può essere richiesta a:

ERHARD LIEBENOW
Offenbach strasse 27
D - 53 BONN-BAD GODESBERG
GERMANIA OCCIDENTALE

A questo umero hanno collaborato: Ida & Cipriano Candeli
Giovannitti Ferdinando



IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086