



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 27

OTTOBRE 1979

PROGRAMMA NOVEMBRE 1979

- Venerdì 2 INCONTRI TRA I SOCI
- Lunedì 5 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Possono intervenire solo i membri del comitato. (Ore 21.00)
- Martedì 6 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di mimica e gestualità a cura di Marina Destefanis.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
- Venerdì 9 BIBLIOTECA (Ore 21.15 - 22.45)
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE (a cura di Cipriano Candeli) Ore 21.00
RIUNIONE COLLABORATORI AL CONGRESSO ATLANTIC MAGIC 1979 (Ore 22.00)
- Martedì 13 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso sugli anelli cinesi a cura di Victor.
Ore 20.30
- Venerdì 16 CONCORSO DELLA 'SCUOLA DELLA MAGIA'
Tema: Giochi con foulard (per palcoscenico o micromagia)
Gli interessati devono prenotarsi presso il Signor FRANCONI Michele.
Ore 21.30

- Martedì 20 SCUOLA DELLA MAGIA
 Corso di mimica e gestualità a cura di Mari-
 na Destefanis.
 Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli
 iscritti al corso.
- Venerdì 23 PROIEZIONE DIAPOSITIVE DEL CONGRESSO DI BRU-
 XELLES 1979
 Ore 21.30 - A cura di Federico Bonisolli.
- Martedì 27 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
 Possono intervenire solo i membri del comita-
 to. (Ore 21.00)
- Venerdì 30 CHIUSO
 Tale chiusura è stata motivata dal fatto che
 per i giorni immediatamente successivi si
 terrà il congresso 'ATLANTIC MAGIC 1979'.

CORSO DI MIMICA E GESTUALITÀ

Le iscrizioni al corso sono limitate ad un massimo di 15 partecipanti, questo in quanto un numero superiore risulterebbe troppo dispersivo dal punto di vista dell'apprendimento. Essendo inoltre che ogni movimento studiato farà parte di una ben precisa logica coloro che saranno assenti ad una lezione non saranno più ammessi a quelle successive.

Si avvertono inoltre i futuri partecipanti che per assistere a tali lezioni sarà indispensabile presentarsi con tuta da ginnastica e relative scarpe.

Il corso sarà tenuto da un'allieva del Teatro Nuovo di Torino.

Qualora il numero degli iscritti dovesse superare le disponibilità previste il Comitato Direttivo prenderà in esame un eventuale secondo corso da tenersi nelle stesse serate alle ore 22.00.

Il corso sarà imperniato su 5 o 6 lezioni con frequenza bimensile.

CONCORSO DELLA SCUOLA DELLA MAGIA

I concorsi saranno imperniati su argomenti vari in modo da stimolare al massimo la fantasia e la creatività dei Soci. In ogni concorso i concorrenti saranno valutati da una giuria ed al termine dell'anno scolastico (giugno 1980) i migliori saranno premiati. Sponsor di tale manifestazione si è offerto il nostro carissimo socio ed amico LEES (Derek Locwood), il quale metterà a disposizione ricchi premi. Per quanto concerne le iscrizioni gli interessati sono pregati di rivolgersi a FRANCONI MICHELE.

IL MIMO

Che cos'è, che funzione ha, che importanza ha il mimo. Il mimo è l'arte del gesto. E' la parola silenziosa della vita stessa. Marcel Marceau, uno dei più grandi e famosi mimi attualmente viventi disse: "il mio lavoro è il silenzio" e definì il gesto come il pensiero trasformato in azione.

Ogni gesto mimico deve e vuole essere significante, essere cioè un linguaggio vero e proprio tramite il quale si possano esprimere emozioni, idee, sentimenti e problemi.

L'arte mimica più di ogni altro strumento espressivo, compresa la parola, sa coinvolgere lo spettatore e comunicare sfumature ed emozioni che sarebbero altrimenti inesprimibili.

Tramite la tecnica mimica ed un accurato lavoro sulla ricerca della propria gestualità, l'individuo può raggiungere un elevato controllo dei propri movimenti e della propria collocazione nello spazio.

L'artista nel mimo deve imparare ad usare il suo corpo come se stesse suonando uno strumento musicale, nel quale le singole parti si uniscono a formare un tutt'uno.

I migliori mimi sono coloro che portano a termine i loro ruoli con una grande economia di movimenti.

E' importante, infatti, non esaurire le proprie energie in movimenti inutili. Per fare ciò è necessario conoscere come e perchè ogni movimento deve essere fatto.

E' pertanto necessario acquisire una tecnica, una disciplina che ci dia i mezzi per esprimere noi stessi, ciò che ci piace, ciò che vogliamo con una certa libertà.

the magic hands

MODERN MAGIC STUDIO · GERMANY

intervenite numerosi al prossimo
congresso Fachkongress Boblingen

come to our next
Fachkongress Boblingen

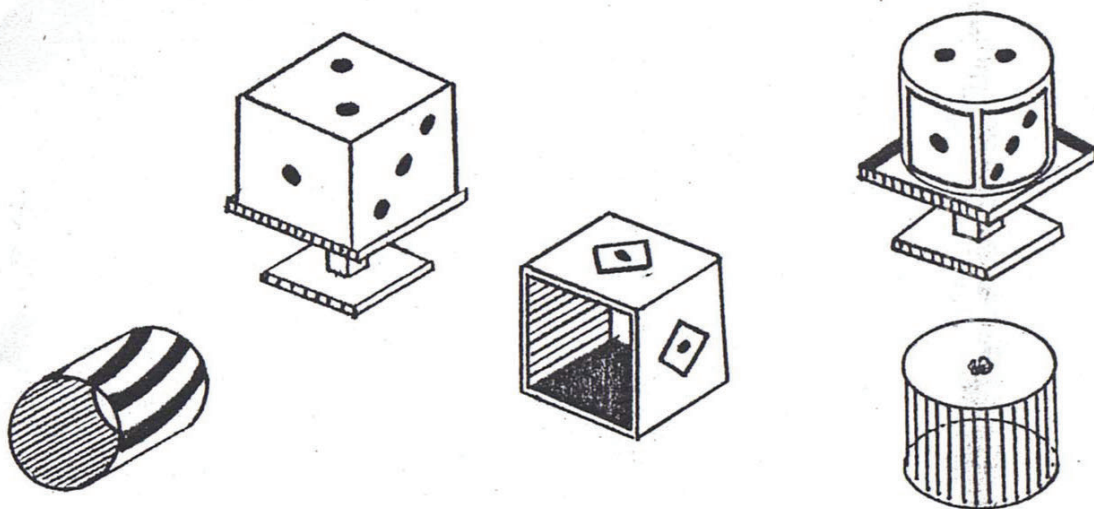
partecipad al proximo congreso
Fachkongress Boblingen



venez assister aussi au prochain congrès de
Fachkongress Boblingen

the magic hands
Modern Magic Studio
Manfred Thumm
Telefon (0 70 32) 3 15 52
Oderstraße 3
D-7033 Herrenberg
West Germany · Allemagne (R. F. A.)

IN QUESTO NUMERO SILVESTRO L'ARTIGIANO MAGICO, PRESENTA:



DADO CILINDRICO:

Un dado viene fatto vedere da ogni suo lato, dopo averlo mostrato, viene posato su di una base. Su di esso viene posto un contenitore. A questo punto nel contenitore viene introdotto un cilindro vuoto: quando contenitore e cilindro vengono risollepati si constaterà con sorpresa che il dado ha assunto una forma cilindrica. A questo effetto ne abbiamo aggiunto un secondo che consiste nella apparizione di una gabbia con dentro un canarino al posto del dado cilindrico. Avrete così modo di alternare nel vostro spettacolo le due combinazioni, che susciteranno entrambe stupore e meraviglia. Il gioco è automatico e non necessita di alcuna manipolazione difficile, si può presentare anche a pochi metri di distanza dal pubblico.

Costruito in plexiglas finemente lavorato.

UNA BELLA
ROUTINE PER
I IL VOSTRO NUMERO DI SCENA!!!!!!!!!!!!

RIZZO SILVESTRO
CORSO GROSSETO 301
10151 TORINO (ITALIA)

UNA DELLE PIU' ANTICHE DOCUMENTAZIONI SULLA MAGIA

Ci è stata lasciata dal filosofo Apuleio (secondo secolo dopo Cristo) originario della Numidia in Africa del Nord.

Di Apuleio ricordiamo anche la sua 'Apologia sive oratio de magia', un discorso nel quale si disculpava dall'accusa di occultismo.

Praestigiator est, qui tam praesto agit aliquid, ut id aliud ac sit videatur. Praestigias Mercurius invenisse traditur, ut mercatores fallaciis ad quaestus facilius impelleret. Praestigiarum tam sunt multa et varia, ut vix enumerari possint. Modo mirifica et arcana medicamenta venditant, modo acetabulis decipiunt credulos. Isto gemino obtutu aspexi circulatorum equestrem gladium praeacutum infesto mucrone devorasse; ac mox exiguae stirpis venatoriam lanceam, qua parte minatur exitium, in ima viscera condidisse.

Il prestigiatore è colui il quale fa qualcosa così velocemente che fa sembrare una cosa per un'altra. Si dice che Mercurio abbia inventato i giochi di prestigio per spingere più facilmente i mercanti verso i guadagni grazie a mezzi ingannevoli. I giochi di prestigio sono tanti e tanto vari che a mala pena si possono enumerare. I prestigiatori ora vendono unguenti misteriosi e miracolosi, ora ingannano i creduloni con il gioco dei bussolotti. Con questi miei occhi ho visto un ambulante ingoiare una spada acutissima e poco dopo un tale della stessa razza ha ingoiato una sottile lancia di legno.

NOVITA' IN LIBRERIA:

La casa editrice Armenia di Milano ha recentemente edito un volume dal titolo 'MORTE PER MAGIA' a cura di Otto Penzler. Si tratta di una raccolta di tredici racconti aventi per argomento di base la magia. Di piacevolissima lettura alcuni di questi sono stati scritti da veri prestigiatori professionisti quali Walter Gibson e Clayton Rawson autori di validissimi testi di prestigiazione.

Il volume consta di 320 pagine con copertina a colori plastificata. Prezzo: lire 5.000

PARTECIPATE NUMEROSI AL CONGRESSO 'ATLANTIC MAGIC 1979' CHE SI TERRA' ALL'HOTEL ATLANTIC DI BORGARO (TORINO, ITALIA) NEI GIORNI 1 E 2 DICEMBRE 1979. GRANDE GALA MAGICO CON BANCHETTO, CONFERENZE MAGICHE, CASE MAGICHE INTERNAZIONALI, GRANDE PARTECIPAZIONE, WORKSHOP ITALIANO, CONCORSO PER VARIE CATEGORIE E TANTE ALTRE NOVITA'.....



HORACE

ALBERTO SITTA

MILTON

JEAN MERLIN

TONY BINARELLI

VICTOR

MAXIM

ALAIN NOEL ROXY

POL

PALMERI U.

JEAN GARANCE

PINO ROLLE

JOHN HELLIS

J.P. HORNECKER

ROBERTO BONISOLLI

...ed altri ancora...
...et autres encore...
...and others more...

ATLANTIC M

CONGRESSO MAGICO ITALIANO
ORGANIZZATO DAL "CIRCOLO AMICI D

1/2 DICEMBRE 19

BORGARO (TORINO - ITALI



GRANDE GALA MAGICO IN



3 CONFERENZE



CONCORS



OMAGGI AI PARTECIPANTI E MOGLI

MAGIC 1979

DELLA MAGIA" DI TORINO

79

A)

TERNAZIONALE CON BANCHETTO

8 CASE MAGICHE

SI SCENA E CLOSE-UP

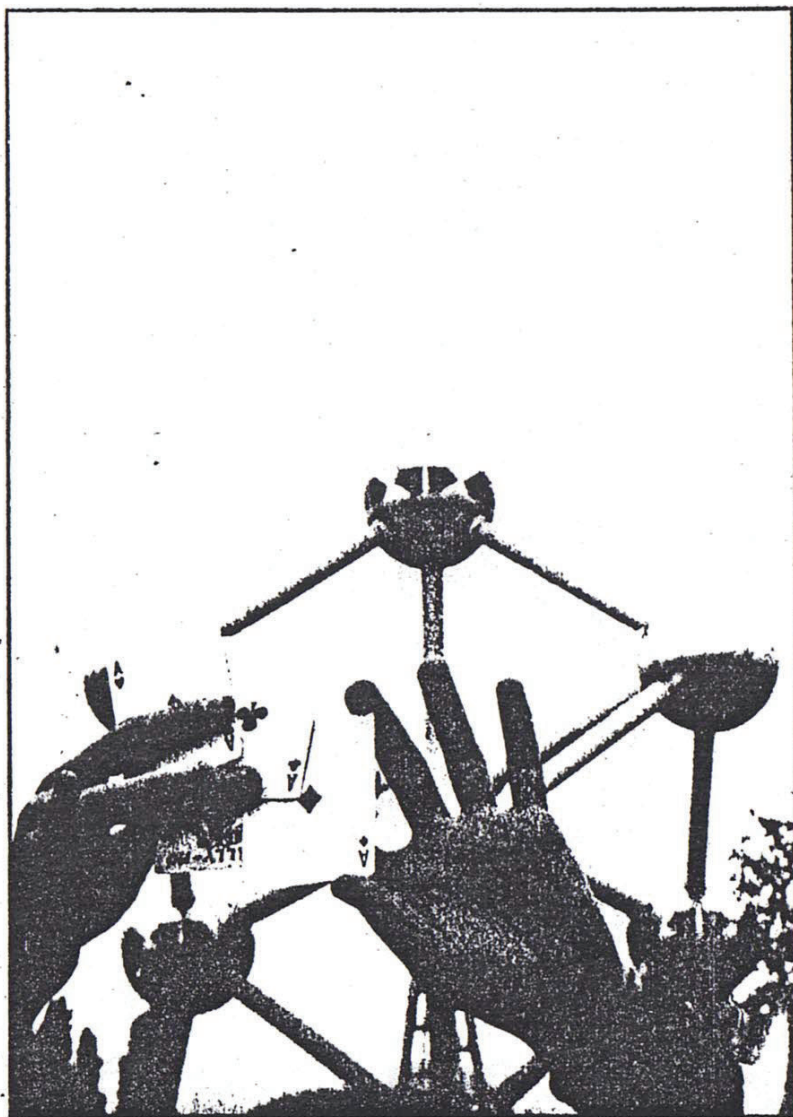
WORK SHOP ITALIANO

PARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE

ISTANTANEE DI UN CONGRESSO

Le foto che riproduciamo qui di seguito sono delle istantanee scattate durante l'ultimo congresso FISM tenutosi a Bruxelles. Più che fare un servizio fotografico con le solite fotografie dei concorsi, dei gala e della premiazione abbiamo voluto fermare quegli attimi che rendono differente un congresso dall'altro e che gli danno una vitalità ed un tono particolare.

Un grazie particolare a Federico Bonisolli che con la sua inseparabile macchina fotografica ha scattato oltre quattrocento foto e diapositive per darci modo di fare questo servizio ed un completo resoconto visivo che sarà proiettato in sede molto presto. Ha collaborato per la parte filmata Mannino Santo (Dekeer)





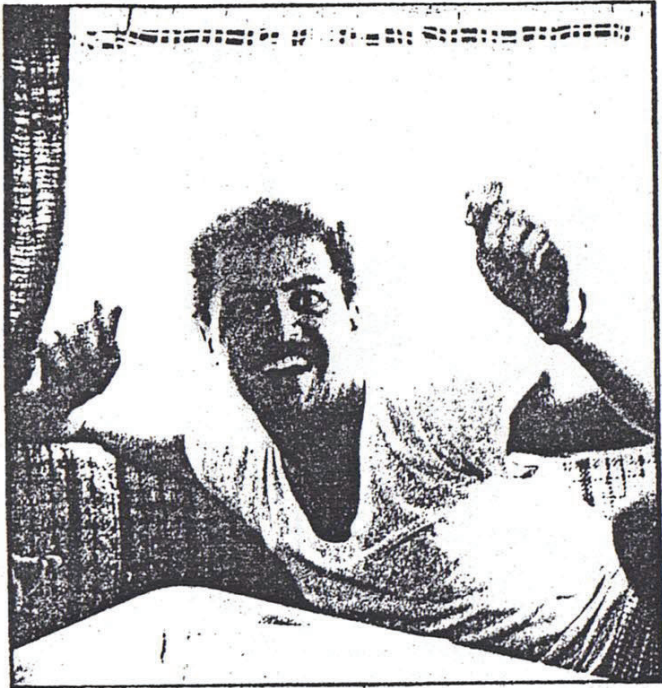
I magnifici 6!



In viaggio



Alla guida del camper



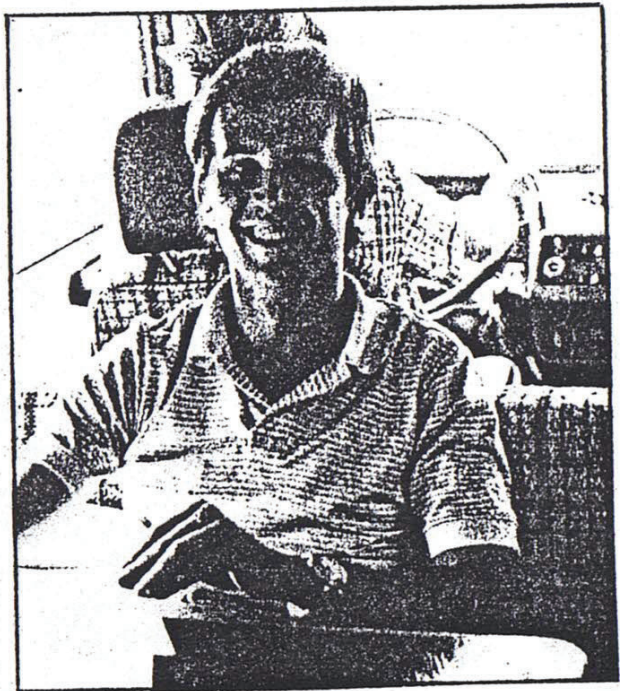
Risveglio nel camper



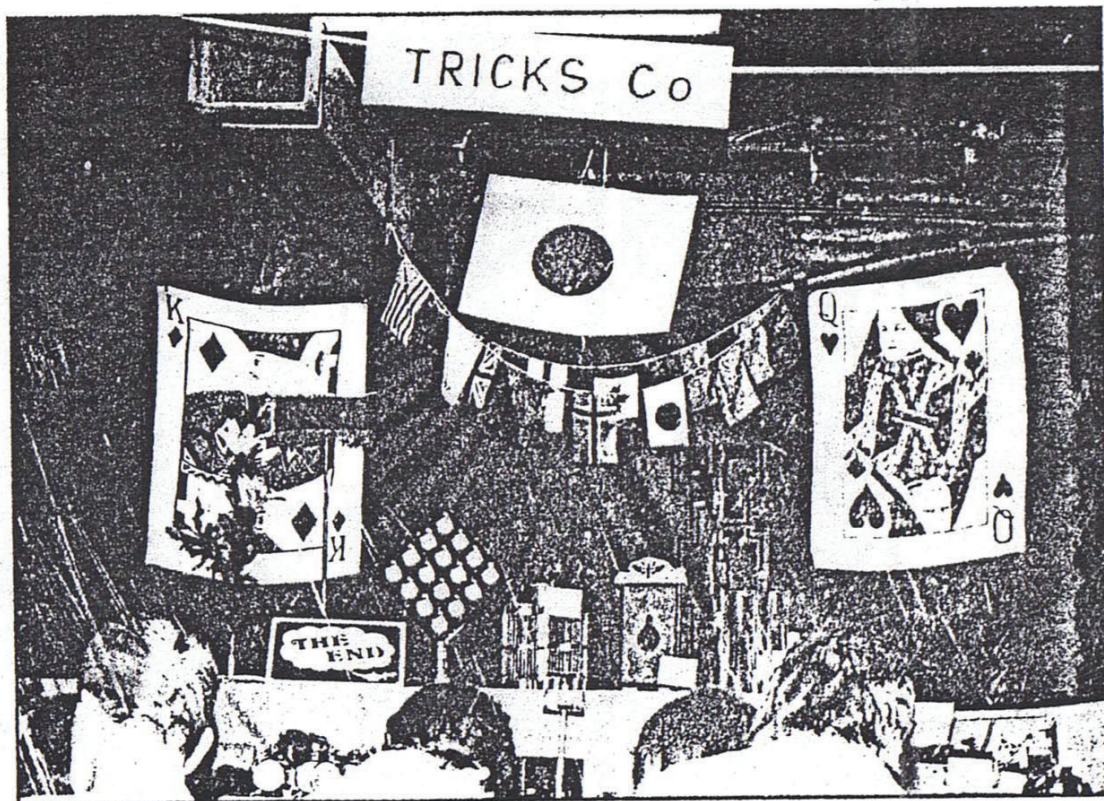
Scuola di magia all'aria aperta



E cos'è?



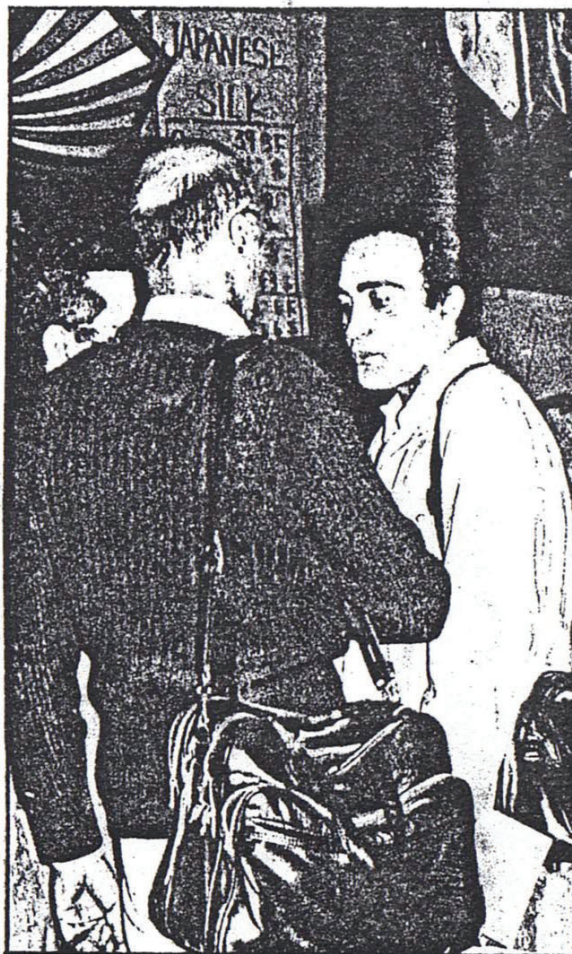
Al lavoro nel camper



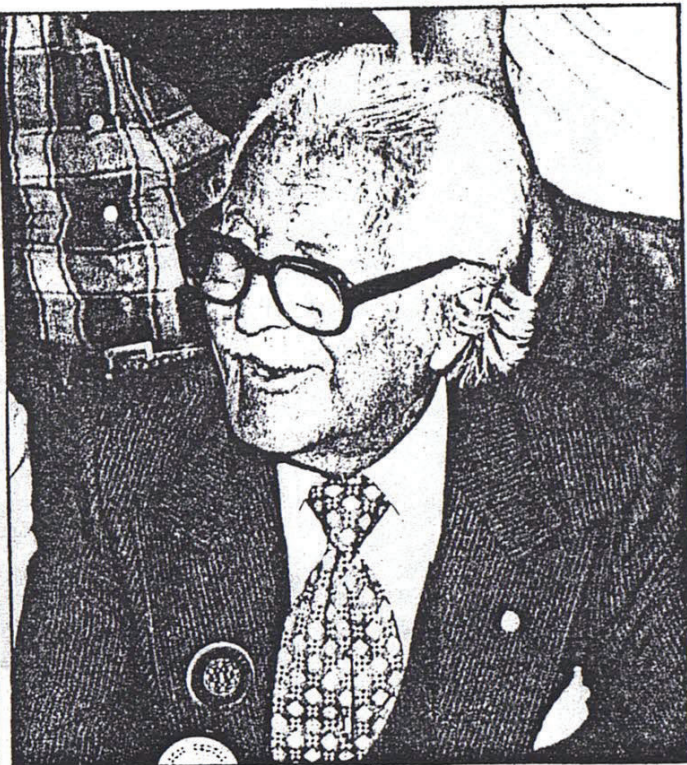
Un angolo della fiera magica internazionale



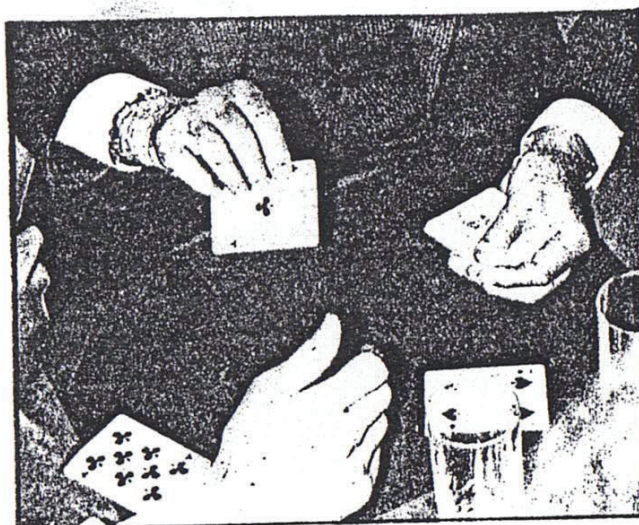
Lo compriamo Marlo?



Cos'hai comprato?



DAI VERNON
'The Professor'
e le
sue mani
magiche



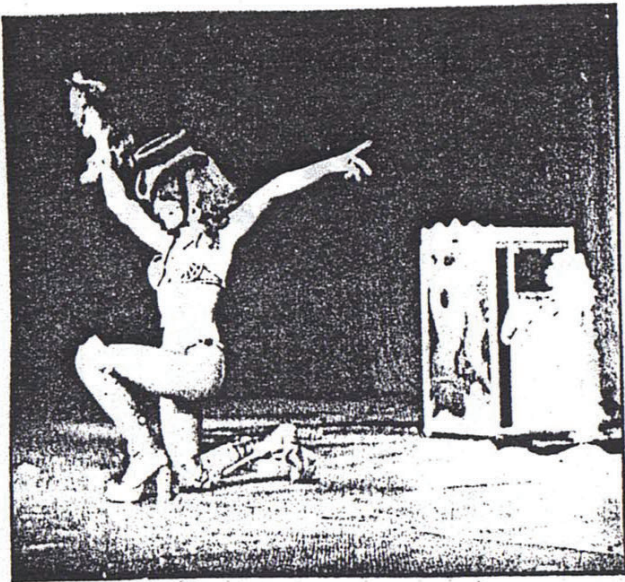


Foto ricordo



Sulla Grand Place



Arrivederci Bruxelles!

QUOTE SOCIALI 1980:

Qui di seguito riportiamo le quote di iscrizione stabilite dal Comitato Direttivo per l'anno 1980. Esse sono state leggermente aumentate in considerazione dei nuovi costi di gestione e dell'attività programmata per il futuro.

Socio Fondatore e Membro Comitato Direttivo	Lire	40.000
Socio Sostenitore	"	40.000
Socio Effettivo	"	30.000
Socio Effettivo (residente fuori della provincia di Torino)	"	20.000
Socio Effettivo (minore di 18 anni)	"	20.000
Socio Effettivo Familiare	"	15.000
Tassa di entrata (da versarsi solo all'atto della prima iscrizione)	"	5.000

Le quote possono essere versate ai Sigg. Candeli Cipriano e Puddu Attilio.



A questo numero hanno collaborato:

Federico Bonisolli
Ida & Cipriano Candeli
Marina Destefanis
Marchisio Marco
Nico Vallino

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086