



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 28

NOVEMBRE 1979

PROGRAMMA DICEMBRE 1979

- Sabato 1 ATLANTIC MAGIC 1979
Congresso Magico Italiano
Centro Congressi dell'Hotel Atlantic
- Domenica 2 idem
- Martedì 4 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di mimica e gestualità a cura di Marina
Destefanis.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli i-
scritti al corso.
- Venerdì 7 BIBLIOTECA (Ore 21.30 - 22.45)
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE (a cu-
ra di Ferdinando Giovannitti)
Ore 21.30
- Martedì 11 CONFERENZA MAGICA
direttamente dagli STATI UNITI D'AMERICA:

RON WILSON

Quote di partecipazione:

Soci effettivi Lire 3.500
Soci effettivi (minori di 18 an
ni) Lire 1.000

Ore 21.00 precise, si prega di voler con-
fermare la propria partecipazione alla Se-
greteria del Circolo.

Sig. C. Candeli, telefono 588.133

Raccomandiamo a tutti vivamente di non manca-
re a questa importante manifestazione che ve-
de nel nostro Circolo uno dei massimi espo-
nenti mondiali della prestigiazione intesa
come micromagia.

La conferenza sarà tradotta in italiano.

- Venerdì 14 OLD MAGIC SHOW
Classica rassegna di giochi del passato con
la partecipazioni dei migliori artisti del
nostro Circolo.
Coloro che possiedono vecchi giochi o vecchi
attrezzi sono pregati di mettersi in contat-
to con il Signor Accetti Sergio per essere
inseriti nel programma della serata.
Ore 21.30
- Martedì 18 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di mimica e gestualità a cura di Mari-
na Destefanis.
Ore 20.30 - Possono intervenire solo gli i-
scritti al corso.
- Mercoledì 19 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Ore 21.00 Possono intervenire solo i membri
del comitato.
- Venerdì 21 PREMIAZIONE 'SOCI SOSTENITORI 1979' E 'FESTA
DI FINE ANNO'
Tutti sono invitati a presenziare a que-
sta serata in onore di coloro che hanno con-
tribuito in modo tangibile al finanziamento
delle attività del Circolo. Seguirà un rin-
fresco per tutti i partecipanti.
Ore 21.30
- Martedì 25 CHIUSO
- Venerdì 28 INCONTRI

PETER GLOVICZKI!

Venerdì 31 ottobre u. s. abbiamo assistito, nel nostro circolo, a due conferenze eccezionali tenute dal prestigiatore ungherese PETER GLOVICZKI in tournée in Italia.

Manipolazioni nuove ed originali, tecniche perfette e materiali eccellenti hanno caratterizzato le sue esibizioni. La serata è iniziata con la conferenza sul close-up dove l'amico ungherese ci ha fatto vedere alcune cose molto semplici, ma di grande effetto sul pubblico: particolarmente è da ricordare la sua routine con i quattro assi ed i sistemi per ritrovare la carta scelta. Nella seconda parte, quella da scena, abbiamo assistito a manipolazioni che effettivamente erano manipolazioni, più di tutte ci ha colpiti la sua produzione di carte da un foulard utilizzando l'impalmaggio di Piet Forton (che qualche tempo fa si è pure esibito nella nostra sede). Al termine delle due conferenze vi è stata una fiera magica con oggetti finemente costruiti che sono letteralmente andati a ruba, così come pure i suoi lecture notes, che (lodevole iniziativa) erano tradotti in italiano.

La serata si è conclusa in un caratteristico locale torinese dove fino a tarda notte Peter Gloviczki ha conversato con gli amici di Torino.



HOCUS POCUS! FOCUS HOCUS!

di Maxim

HOCUS POCUS ! FOCUS HOCUS ! Antiche parole magiche tutt'ora di attualità, perché in questo nostro secolo ove le scoperte e il progresso scientifico hanno assunto un ritmo quasi incontrollabile la potenza dei transistor, gli sviluppi dell'elettronica e delle conquiste cosmiche non sono riusciti tuttavia a dissolvere quell'arte che si chiama MAGIA!

A simile asserzione un sorriso benevolo misto a incredulità affiora sulle labbra del profano che candidamente si chiede: "Ma dove risiede oggi il fascino della Magia, oggi che tutto è volgarizzato, reso di pubblico dominio e pianificato con l'emancipazione della specie? E come può sussistere oggi un'illusione di fronte a un pubblico smaliziato e ormai privo di ogni ingenuità?"

Affrontando e studiando profondamente tali quesiti l'Intelligenza Magica contemporanea ha costruito magistralmente una nuova psicologia teatrale formando così il tessuto osseo della magia moderna, e tale tessuto è poi stato avviluppato con una serie di materie connettive sapientemente analizzate da astute riflessioni messe a fuoco con l'impiego di diabolici microscopi magico-elettronici.

Si è partiti quindi dal presupposto che il pubblico odierno è inizialmente apatico e soprattutto ostile ad accettare supinamente la "programmazione di un trucco", e tale aprioristica atmosfera di glaciale freddezza ha dovuto perciò essere progressivamente intaccata e minuziosamente smantellata da appropria-

ti e selezionati aggressivi demolitori quali l'arte della scena, la presentazione, il deviazione dell'attenzione, il coordinamento dei movimenti, il tutto armonicamente fuso e sapientemente amalgamato con una Logica più naturale possibile.

Ed è appunto solo mediante una perfetta arte della scena ed una garbata presentazione che l'effetto magico può risultare ancora gradito ed essere apprezzato in tutta la sua piacevole "magia", purchè questa sia sorretta da una psicologia costruita sulla dialettica di una logica accettabile e su una meccanica di movimenti naturali che obbligano lo sguardo dell'osservatore attento a indirizzarsi inconsciamente verso "punti morti" per far passare invece inosservati quei "punti chiave" sui quali si svolge invece tutto l'invisibile lavoro atto a produrre l'effetto finale "a sorpresa" che da via libera ancora una volta a una vera illusione magica.

La Magia Moderna è perciò il condensato e la concretizzazione di tali osservazioni meditative perchè essa costituisce la sublimazione di un'arte teatrale oggi ridotta ai minimi termini, allo scopo di poter introdurre ovunque ciò che una volta era possibile presentare nei grandi palcoscenici: tutti gli attrezzi sono stati quindi opportunamente ridimensionati, in osservanza all'attuale moda del "mini-tutto", lasciando invece all'impeccabile abilità e al garbo dell'esecutore il grave compito di sfondare ed annullare "il muro dell'incredulità e dello scetticismo".

L'unica vera Magia che sussiste oggi è "La Magia della Presentazione" che può ancora essere gustata come una frizzante bottiglia di Champagne, qualora questa venga versata in una preziosa coppa di cristallo lavorato, in una calda atmosfera di oblio, con una dolce musica in sordina, di fronte ad una bellissima donna piena di fascino e di mistero (la Magia), che con le sue labbra morbide e vellutate ti sussurri dolcemente le accarezzevoli parole magiche: "HOCUS POCUS ! FOCUS HOCUS !"

ATLANTIC

CONGRESSO MAGICO ITALIANO
ORGANIZZATO DAL "CIRCOLO AMICI

1/2 DICEMBRE 19

BORGARO (TORINO - ITALIA)



GRANDE GALA MAGICO



3 CONFERENZE



CONCO



**OMAGGI AI
PARTECIPANTI E MOGLI**

MAGIC 1979

DELLA MAGIA" DI TORINO

79

A)

TERNAZIONALE CON BANCHETTO

8 CASE MAGICHE

SI SCENA E CLOSE-UP

WORK SHOP ITALIANO

PARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE

LE PROSSIME MANIFESTAZIONI MAGICHE INTERNAZIONALI:

- 23 - 25 Nov 1979 Grand Prix COM del Circolo Svizzero
(San Gallo, Svizzera)
- 1 - 2 Dic 1979 → ATLANTIC MAGIC 1979
Congresso Magico Italiano, organizzato
dal Circolo Amici Della Magia
(Borgaro, Torino)
- 8 - 9 Dic 1979 A Cannes per Dai Vernon
Organizzato da Alain Noel
(Cannes, Francia)
- 15 - 16 Dic 1979 International Magic Day
Organizzato dall'International Magic Stu
dio di Ron Macmillan
(Londra, Inghilterra)
- 4 - 6 Gen 1980 The Magic Hands Fachkongress Boblingen
organizzato da Manfred Thumm
(Boblingen, Germania Occ.)
- Gen 1980 Riunione magica del Ring 204 - IBM ROMA
organizzato da Fernando Riccardi
(Roma, Italia)
La data è da stabilire
- 8 - 10 Feb 1980 73a Riunione nazionale della Scuola del-
la Magia del C.M.I
organizzata da Alberto Sitta
(Bologna, Italia)
- 25 - 27 Apr 1980 Congresso Magico di Primavera del M.R.S
(Neuchâtel, Svizzera)
- 15 - 17 Mag 1980 Nationaal congres voor de goochelkunst
De Magische Kring Zwolle, N.M.U
(Zwolle, Olanda)
- 21 - 25 Mag 1980 Xº Congreso Magico Nacional
Sociedades Magicas Espanolas, Tertulias
Magicas Canarias
(Santa Cruz de Tenerife, Canarie, Spagna)
- 5 - 8 Giu 1980 25. Treffen Osterreichischer Magier in Graz
Magischer Zirkel Graz
(Graz, Austria)
- 29 - 31 Ago 1980 Simsalabonn '80
M.Z.v.D
(Bonn, Germania Occidentale)
- 10 - 12 Ott 1980 Congresso nazionale francese
(Saint Etienne, Francia)



E' con grande dolore che dobbiamo annunciare la morte del nostro carissimo amico e collega

CARLOS CORDA

avvenuta di recente a Madrid.

Lo ricordiamo tutti con simpatia per essersi fatto ben volere presso tutti i Circoli magici italiani e per le novità che, primo per quei tempi, aveva portato in Italia.

Alla sua cara moglie ed alla figlia esprimiamo il più sincero cordoglio.

**DU
'MAGIC BAZAAR'
8/9-DEC-1979**

**WEEK END MAGIQUE
DE CANNES**

**ALAIN NOEL
VOUS INVITE
A RENCONTRER**

"le professeur"

DAI

VERNON



Ron Macmillan Pete Biro e di Ron Wilson,
e ci sarà un grande concorso di close-up,
organizzato dal 'Cardini Club'
i gioielli della videoteca di
Christian Fechner,
con Danté, Blackstone, Kalanag, Channing Pollock,
Doug Henning, Siegfried and Roy, ecc. ecc.
una grande serata di gala
con
Odips, Ron Macmillan, Pete Biro, Les marionettes de
Betty Berkel, le grandi illusioni di Devil and Partner
e moltissime altre cose ancora!



COMUNICATI VARI

Corso di mimica e gestualità:

Si comunica agli interessati che le date di effettuazione delle lezioni nel mese di gennaio 1980 saranno rispettivamente martedì 8 e 22 .

Conferenze future:

Per il 1980 abbiamo già scritturato i seguenti artisti:

David Roth	USA
Jims Pely	Francia
Alain Gahyard	Francia
Otto Dalla Baratta	Italia

Siamo già in contatto con altri per completare il programma 1980. Le date di effettuazione saranno comunicate tramite il presente notiziario a tempo debito.

Quote 1980:

Si ricorda ai Soci che il versamento della quota per il 1980 deve essere fatto entro il 5 gennaio come previsto dal nostro Statuto, questo per darci modo di preparare opportunamente il bilancio per il prossimo anno.

Concorsi della 'Scuola della Magia':

I prossimi concorsi saranno imperniati su:

Gennaio	Microcartomagia
Febbraio	Manipolazione (scena)
Marzo	Bastone apparizione e sparizione

A questo numero hanno collaborato: Ida & Cipriano Candeli
Vito Maggi
Fernando Riccardi

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086