



Nº 30

GENNAIO 1980

PROGRAMMA FEBBRAIO 1980

- Venerdì 1 BIBLIOTECA (Ore 21.30 - 22.45)
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE (a cura di Gianni Pasqua - Roxy)
Ore 21.30
- Lunedì 4 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Ore 21.00 Possono intervenire solo i membri del comitato.
- Martedì 5 CHIUSO
- Venerdì 8 INCONTRI
ESAMI DI AMMISSIONE AL CIRCOLO
Tutti coloro che si sentono pronti per sostenere l'esame sono invitati a contattare Atti lio Puddu per essere inseriti nel programma di esami.
Ore 21.30
- Martedì 12 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di mimica e gestualità a cura di Marina Destefanis.
Ore 20.30 - Possono intervenire solo gli iscritti al corso.

Venerdì 15 SERATA MAGICA, GASTRONOMICA ED A SORPRESA PER IL CARNEVALE 1980

'Programma: Cena fredda

Grande bevuta

Giochi per tutti

ed in un'unica, eccezionale, irripetibile conferenza si esibirà il prestigiatore americano del TEXAS

TOM BOX ★★★★

LA CONFERENZA SARA TRADOTTA. (Ore 21.00)

A questa fantastica serata sono invitati tutti i Soci. L'ingresso è GRATUITO

Per motivi logistici di organizzazione potranno intervenire solo coloro che si saranno prenotati ed avranno ritirato l'apposito invito presso la nostra segreteria.

Per le modalità di partecipazione si prega di rivolgersi inoltre al Signor ACCETTI Sergio (telefono 71.17.52)

Intervenite numerosi, anche mascherati a questa importantissima serata magica.....!

Domenica 17 SPETTACOLO DI MAGIA PER BAMBINI

Con l'esibizione di:

D E K E E R

D E V I L

C A N D E L I

M I C K Y

R O X Y

Presenta: Sergio Accetti

Questo spettacolo è stato organizzato per tutti i figli dei Soci.

Ore 16.00

Lunedì 18 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO E DEI REVISORI DEI

CONTI

Ore 21.00

Martedì 19 CHIUSO

Venerdì 22 CONFERENZA MAGICA DI:

JIMS PELY

(microcartomagia alla francese)

Quote di partecipazione:

Soci effettivi Lire 3.000
Soci effettivi (minori di 18 anni) .. " 1.000

Ore 21.00 precise

Martedì 26 CHIUSO

Venerdì 29 ASSEMBLEA GENERALE DI TUTTI GLI ASSOCIATI
Ordine del giorno:

1. Bilancio consuntivo 1979
2. Bilancio preventivo 1980
3. Attività 1980
4. Varie ed eventuali

Prima convocazione: ore 20.30

Seconda convocazione: ore 21.00

Possono partecipare solo i Soci validamente iscritti a norma di Statuto.

★ ★ ★

Il concorso del mese di febbraio è rimandato al mese prossimo a causa del programma già molto denso.

★ ★ ★

RESOCONTTO CONCORSO DEL CONGRESSO 'ATLANTIC MAGIC 1979'

MAGIA GENERALE 2º Premio Giraud Paul (Francia)

MICROMAGIA 2º Premio Bonisolli Roberto (Italia)

CARTOMAGIA 3º Premio (ex-aequo) Bertozzi Silvano (Italia) e Scagnolari Michel (Francia)

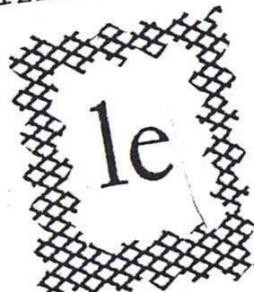
PREMIO DI INCORAGGIAMENTO DELLA GIURIA: Paladini Luca (Italia)

Gli altri premi non sono stati conferiti in quanto i concorrenti non raggiungevano le percentuali previste dal regolamento.

La Giuria Internazionale era composta da sette Giurati.



le
PRODUCTIONS VISUAL MAGIC
e
JIMS PELY
hanno
il
piacere
di
annunciare
l'apparizione
del
terzo
volume
della
serie



Close-up de Jims Pely

con
oltre
40 fotografie
per illustrare
le migliori
routine
di
cartomagia
e di
micromagia

in vendita presso:
JIMS PELY
Boite postale n° 86
26102 ROMANS
F R A N C I A
Prezzo: 47 franchi francesi
+ 4 F.fr. per spese postali

CI HANNO INVIATO GLI AUGURI PER IL NUOVO ANNO:

ITALIA

Altobelli Mario
Arienti Vito
Banaudi Massimo
Barruscotto Giuseppe
Bianchi Anna
Bonisolli Federico
Bonisolli Roberto
Brachetti Renzo
Buffa Carlo
Cippitelli (Chips)
Costanzo Corrado
Cozzolino Massimo
D'Adamo Piero
Dante Domenico
Dente Adolfo
Genga Nino
Lanza De Cristoforis P.Luigi
Macri Masi Stefano
Maggi Vito
Mantelli Silvio

Marnini Bruno
Mazzetto Giovanni
Menegatti Mirco
Moccagatta Dario
Morabito Mauro
Ogliaro Roberto
Orsi Carlo
Ottaggio Ugo
Papa Giuseppe
Prina
Pocher Enzo
Ranzini Giuliano
Riccardi Fernando
Silvan
Silvestri Louis
Sioli Alessandro
Sitta Alberto
Strocchio Ernesto
Truzzi Arturo
Valenten & Alice
Zelli Gianpaolo

ARGENTINA

Circulo Magico Argentino

Pedro José Fernandez

BELGIO

Mephisto-Huis

BULGARIA

Mister Senko

FRANCIA

Andrei Bernard
André Robert
Antre Magique
Bastardi Gino
Pierre Brahma
Charra Albert
André Danny

Michel Hatte
Horace
Jan Madd
Jean Merlin
Prost Jean-Yves
Simon Le Magicien
Dalriss

GERMANIA OCC.

Erhard Liebenow

INDIA

Opel

INGHILTERRA

Ali Bongo

W.G. Stickland

OLANDA

Phoa Yan Tiong

Henk Vermeyden

SPAGNA

Magicus

Gins Wong

SVIZZERA

Cioffi Nicola
Jean De Merry

Jean Garance
Somalvico Anna

USA

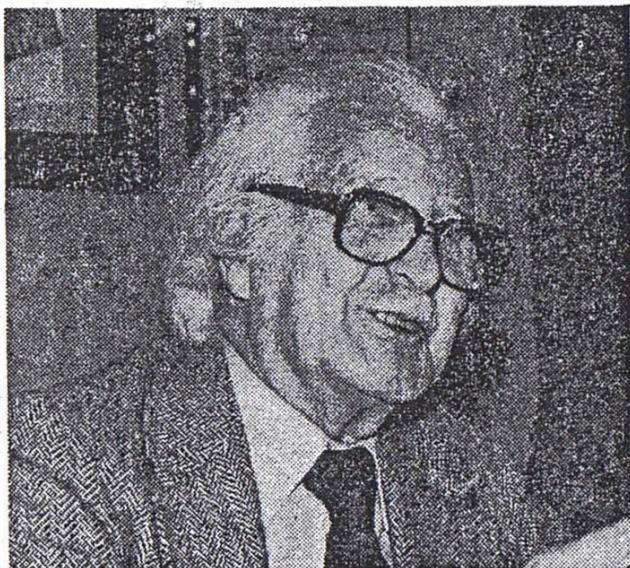
Bud Dietrich

Joe Palen

VENEZUELA

Conde Vulcano

Settant'anni di successi per il maestro dei maghi Vernon, Einstein dell'inganno



Una chioma candida, occhi azzurri, sereni come quelli di un bimbo; sorriso pronto, occhiali spessi, andatura dinoccolata, abiti che gli cascano da tutte le parti: l'eleganza non deve essere il suo forte. Questo è l'aspetto esterno di Dai Vernon, il maestro dei maestri di magia, l'Einstein dell'inganno, l'uomo che ha teorizzato la moderna manipolazione di carte, che ha inventato mille giochi e ne ha insegnati novcento (un centinaio se li riservava segreti, come è giusto).

Ottantacinque anni, sembra «mister Chips»: ricordate quel vecchio professore in quel vecchio film? Canadese, ha girato tutto il mondo: «Niente è internazionale come la magia da palcoscenico. Le carte sono le stesse in tutti gli angoli della terra. Senza dire una parola, ho ese-

guito giochi e sono stato capito a Pechino come a Stoccolma, a Rio come a Nuova Delhi».

Guardiamo quelle mani incredibili: in gran forma, agilissime come quelle di un pianista. «Giusto, io sono anche pianista. Cose classiche, Beethoven e Mozart. Mi servono per restare in forma. Una "sonata" non è altro che un susseguirsi di manipolazioni dominate dalla mente. Come i giochi di prestigio, proprio così». Si frega le mani soddisfatto dal paragone, e subito, da quelle strane dita mai ferme, sbocciano una, due, tre carte. Di dove arrivano? Non si sa. Arrivano dal nulla o da una tasca del panciotto? E' un trucco che Vernon avrà eseguito dieci milioni di volte, in settant'anni di carriera, ma lo diverte sempre come se fosse la prima.

Nel Circolo Amici della magia di Torino in via Santa Chiara 23, i prestigiatori torinesi gli stanno attorno come nipotini attorno al nonno, non si stancano di ammirarlo e di ascoltarlo. Qualcuno è andato a trovarlo già a Cannes, lo scorterà a Londra, per goderselo ancora un poco, perché questa è di certo l'ultima tournée del favoloso Vernon: la natura ha le sue leggi, è già un prodigo se Vernon, a ottantacinque anni, è ancora in grado di girare il mondo da solo e di divertire e di parlare e di firmare i suoi innumerevoli libri zeppi di segreti svelati ai discepoli: «Ricordate bene — dice, e sembra un profeta — *prima qualità è la modestia. Il pubblico deve sempre uscire contento, voi dovete mettercela tutta, mai stancarvi, puntare alla perfezione...*».

In un incidente stradale, anni fa, ebbe le due braccia rotte, gli sono rimaste un po' deformi; per fortuna le mani, le dita sono intatte. «Le dita? Ma perché parlate sempre delle mie dita? I giochi di prestigio si fanno prima di tutto con il cervello: è questo, che deve soprattutto funzionare bene. La gente si inganna con il cervello, prima che con le mani». Avrebbe potuto essere un superbaro internazionale, ed è rimasto un mago da palcoscenico, prodigo (fino ad un certo punto) dei suoi studi e dei suoi segreti, e anche con *catches* vertiginosi, pari a quelli dei massimi cantanti, per le sue sempre più rare esibizioni.

Ora se ne riparte verso casa: vive nel «Magic Castle», ad Hollywood, che è una villa-museo, di cui Dai Vernon

è certamente la principale attrazione. Continua ad allenarsi per ore, un'abitudine da cui non può separarsi: pianoforte e carte, carte e pianoforte. Di quando in quando tra i tasti sbocciano assi e regine, fanti e re: musica e magia si mescolano, ormai il grande maestro dell'inganno felice gioca anche con se stesso. **Carlo Moriondo**

da:

STAMPA SERA

di

Venerdì

14 Dicembre 1979

DAI VERNON e RON WILSON al Circolo Amici Della Magia Di Torino

Il resoconto fotografico della serata sarà pubblicato sul prossimo numero del nostro notiziario per mancanza di spazio.

BARTOLOMEO BOSCO: a pagina 354 è riprodotta la stampa appositamente ristampata ed offerta a tutti i partecipanti al Congresso Magico Internazionale 'ATLANTIC MAGIC 1979' tenutosi a Borgaro nel mese di dicembre 1979.

ULTIMI ACQUISTI PER LA NOSTRA BIBLIOTECA:

- CIRS & NOPs Les boules Vol. 1
- DANIEL RUFFIN Le jeu des balles eponges
- DANIEL RUFFIN Les eventails de cartes
- PATRICK PAGE Patrick's Pages of Magic
- AGATHA CHRISTIE Miss Marple: giochi di prestigio
- JACK DELVIN Magic of the Masters
- BRUCE ELLIOTT Classic secrets of magic
- Prof. REX Comment devenir ventriloque
- R. KUNARD The book of modern conjuring
- JASPER MASKELYNE White magic - The story of Maskelynes
- STUART CRAMER Germain the wizard and his legederman
- ANONIMO The beginning and end of paper folding
Troublewit up-to date
- ANONIMO The 100 & 1 card tricks with an ordinary pack
of cards
- HORACE GOLDIN Mysterious tricks
- CLEMENT DE LYON The original tricks of Clement de Lyon
- Prof. HARROP Libro mancante del frontespizio
- ALEXANDER ADRION L'arte della magia
Con una rassegna di giochi di prestidigitazio-
ne interessanti e dilettevoli per tutti
- E. FORTIS DE HIERONYMIS Giochi di prestigio
- EDI LANNERS L'uovo di Colombo
Trucchi, giochi ed esperimenti
- RICHARD VOLLMER Lorayne on cards Vol. 1
- RICHARD VOLLMER Lorayne on cards Vol. 2
- BRUCE ELLIOTT The best in magic

MARVIN KAYE	The complete magician
BAYLEY & OSBORNE	Wrinkles A few suggestions and innovations
FITZKE & BRAUE	Dai Vernon the first California lecture
WALTER GIBSON	The original Houdini scrapbook
SMITH	Smith's mini lecture 1
SMITH	Smith's mini lecture 2
VAL ANDREWS	The showman ventriloquist
GERARD MAJAX	Magie des dés - Thimble magic
MICHEL LEMAIRE	Les grandes illusions de Zambora
ANDRE ROBERT	Serie Prestige Corail n° 1
TENKAI	Six tricks
AL SCHNEIDER	Etoiles des pieces Vol. 1
AL SCHNEIDER	Etoiles des pieces Vol. 2
AL SCHNEIDER	Etoiles des pieces Vol. 3
SCIENTIFIC AMERICAN	Le Scienze (Dicembre 1979)
KARL FULVES	Faro & riffle technique
WILL GOLDSTON	Exclusive magical secrets
MARK WILSON	Course in magic
PIERRE RICHY	Impariamo a mimare
MR. QUICK	Appunti di cartomagia
KARRELL FOX	Another book
GIUSEPPE ZANONI	L'allevamento del colombo
GERARD MAJAX	Le grand bluff
A. FLORENZA CASASUS	Illusionismo moderno
ARTURO DE ASCANIO Y NAVAÑ	Navajas Y daltonismo

Prof. PORRETTI

DILETTEVOLI ESPERIENZE

IV EDIZIONE



Sono centinaia e centinaia di esperimenti scientifici e giochi da eseguirsi in famiglia, con mezzi semplici, facili a trovare e di poca spesa. Questo libro deve essere il passatempo istruttivo per i giovani e non dovrebbe mancare in nessuna famiglia ::

Fisica
Chimica
Magnetismo
Elettricità
Storia naturale
Meccanica, ecc.

G. LAVAGNOLO
Editore - Torino
1939



L' ATTIVITA' EDITORIALE DEL CLUB MAGICO ITALIANO

di Stefano Macri Masi

Con le '30 routines con bicchiere di Okito' di Alberto Sitta siamo al 21° volumetto della produzione libraria del C.M.I. Infatti finora hanno visto la luce le seguenti opere:

1. DeLand authomatic deck (traduzione di Alberto Sitta)
2. ODABA - Il gioco dei bussolotti
3. PATRICK PAGE - Miracoli con il top-it (traduz. di A. Sitta)
4. I segreti dello svengali. Tecnica e giochi, ed in appendice 'The mirage deck'. Traduzione di Alberto Sitta (Due edizioni).
5. GEISSELER W. WERRY - Tecniche con i nuovi ditali
6. 50 trucchi con il Corinda Becher (Traduzione di Alberto Sitta, due edizioni).
7. Le carte coniche e contrassegnate (dal volumetto originale di Harlan Tarbell e Robert Parrisch).
8. Tutti i giochi con le carte giganti (tre edizioni)
9. Fako-Tricks di Haine's - 42 giochi col mazzo di carte Fako, traduzione di Tony Mantovani. Disegni ed aggiunte di A. Sitta.
10. SITTA & MAGGI - Piccolo manuale pratico per la manipolazione delle palline
11. ODABA & SITTA - Le carte ESP Tecnica e giochi (due edizioni)
12. The multiplying bottles e in appendice la tintoria delle bottiglie
13. ODABA - Palle e palline di spugna
14. MAGGI - Gli anelli cinesi
15. ALBERTO SITTA - Wine glass - Il bicchiere di vino (6 routines originali dell'autore)
16. MILTON - Magia delle tortore (1979)
17. ALBERTO SITTA - 30 routines col bicchiere di Okito (1979)
18. Catalogo magico n° 1 - 1970
19. Catalogo magico n° 2 - 1971
20. Indice generale di 'Magia Moderna 1953 - 1957 (Trebore)
21. The ribbon ring

Trattasi quindi di una imponente attività editoriale a livello sp
cialistico e comunque sempre di grande aiuto didattico. Il merito
di tale produzione va ad Alberto Sitta in arte Chun-Chin-Fu che ha
curato le edizioni, i disegni e la stesura di ciascun volumetto.
Gli interessati possono richiederle direttamente al Prof. Alberto
Sitta via Lame 160 - 40122 BOLOGNA.

Per il futuro sono previste molte altre pubblicazioni spazianti su
tutti i campi della magia.

LE PROSSIME MANIFESTAZIONI MAGICHE INTERNAZIONALI:

8 - 10 Feb 1980	73 ^a Riunione nazionale della Scuola della Magia del C.M.I. Organizzazione di Alberto Sitta (Bologna, Italia)
25 - 27 Apr 1980	Congresso Magico di Primavera del M.R.S. (Neuchâtel, Svizzera)
15 - 17 Mag 1980	Nationaal congres voor de goochelkunst De Magische Kring Zwolle, N.U.M. (Zwolle, Olanda)
21 - 25 Mag 1980	Xº Congreso Magico Nacional Sociedades Magicas Espanolas, Tertulias Magicas Canarias (Santa Cruz de Tenerife, Canarie, Spagna)
5 - 8 Giu 1980	25. Treffen Österreischer Magier in Graz Magischer Zirkel Graz (Graz, Austria)
29 - 31 Ago 1980	Simsalabonn '80 M.Z.v.D (Bonn, Germania Occidentale)
10 - 12 Ott 1980	Congresso nazionale francese (Saint Etienne, Francia)
9 - 11 Gen 1981	The Magic Hands Fachkongress Boblingen organizzato da Manfred Thumm (Boblingen, Germania Occidentale)
2 - 5 Lug 1981	26. Treffen Österreischer Magier in Wien (Vienna, Austria)

ed inoltre: 'SAINT VINCENT 198.....'???????? Lo saprete presto!!!

Informazioni: MAGISCHER ZIRKEL GRAZ
A - 8020 GRAZ
Postfach 1204
A U S T R I A

Telefono 0316/22.61.12

Iscrizione al congresso: Scellini 600



25.

TREFFEN

ÖSTERREICHISCHER

MAGIER

5.-8. JUNI 1980

GRAZ



MALAIN UNOEL



UNA NUOVA
CASA MAGICA!!!



MAGIC BAZAAR srl
72 Rue d'Antibes
06400 CANNES
Tel. (93) 99.52.87



Per rispondere alle numerose richieste di informazioni in merito a Vito Lupo, che tanto successo ha riscosso al recente Congresso Mondiale della FISM tenutosi a Bruxelles, pubblichiamo la foto dell'artista italo-americano in una posa caratteristica del suo numero.

Lo si può sicuramente considerare l'esponente maggiore di quella nuova identità magica che oltre ad eseguire i classici giochi si esplica artisticamente anche sotto forma di mimo. A Bruxelles, al termine della sua esibizione, tutto il pubblico gli ha elargito una grandissima ovazione per le sue doti e per la sua forza espressiva.

IL PERMESSO DI AGIBILITÀ TEATRALE

E' una licenza che viene rilasciata dietro espressa domanda, ed è indispensabile per tutti coloro che effettuano spettacoli di qualsivoglia genere (prestidigitazione compresa, quindi). Molti ci hanno chiesto come si fa ad ottenerla: qui di seguito riproduciamo copia della domanda.

Spett/le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale Dello Spettacolo
Divisione VII° - Agibilità teatrale
00100 R O M A

Io sottoscritto nato a il
residente in faccio con la presente richiesta per
il permesso di agibilità teatrale quale 'prestigiatore', attività
da me esercitata saltuariamente come dilettante.
Ringraziando porgo distinti saluti.

Firma e data

La licenza deve essere rinnovata di anno in anno, è consigliabile specificare se si tratta di rinnovo e per agevolare le pratiche è anche utile allegare fotocopia del permesso dell'anno precedente.

La richiesta deve essere fatta su carta bollata.

Ulteriori informazioni possono essere richieste al nostro segretario Signor Cipriano Candeli che ormai è un maestro della pratica.

A questo numero hanno collaborato: Ida & Cipriano Candeli

Francone Michelangelo

Giovannitti Ferdinando

Macri Masi Stefano

Puddu Attilio

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETARIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086