



N° 32

Marzo 1980

PROGRAMMA APRILE 1980

- Venerdì 4 BIBLIOTECA (Ore 21.30 - 22.45)
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE
 A cura di Francone Michelangelo (Ore 21.30).
- Martedì 8 SCUOLA DELLA MAGIA
 Corso di dizione.
 Possono partecipare solo gli iscritti al cor
so. (Ore 20.30)
- Venerdì 11 SERATA DI CABARET
 Spettacolo di cabaret con la partecipazione
 dei migliori artisti piemontesi.
 Ore 21.30
 Ingresso riservato ai Soci e famigliari.
- Martedì 15 SCUOLA DELLA MAGIA
 Corso di perfezionamento per nuovi numeri, a
 cura di Fernando Giovannitti (Milton).
 Possono partecipare solo gli iscritti al cor
so. (Ore 20.30)
 Le prenotazioni si ricevono presso la Segre-
 teria del Circolo.

Venerdì 18 CONFERENZA MAGICA DI:

ODABA

su: 'Tecniche moderne di magia mentale da palcoscenico'

Quote di partecipazione:

Soci effettivi L. 3.000
Soci effettivi (minori di 18 anni) L. 1.000

Ore 21.00

Martedì 22 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di dizione

Possono partecipare solo gli iscritti al corso.

Ore 20.30

Venerdì 25 CHIUSO

Martedì 29 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di micromagia con le monete, a cura di Pino Rolle.

Seconda lezione. Possono partecipare solo gli iscritti al corso.

Ore 20.30



Il programma completo con i nominativi che si esibiranno nella serata di cabaret sarà affisso in bacheca.



Ricordiamo a tutti i Soci che il programma di MARZO 1980 prevede la conferenza di:

A L A N G H A Y A R D

per il 28/3 alle ore 21.00

DIETRO IL FRAK - Un noto giornalista poneva con successo la domanda: cosa c'è dietro l'angolo? Le risposte migliori vennero dagli addetti ai lavori. Riproponiamo una domanda simile, più filosofica che reale e rispondiamo da esperti, ci scusino i lettori per questa nostra credenza. Chi non trova subito la risposta ad una domanda precisa, o per malizia o per ingenuità, il che non sposta i termini, risponde con altre domande, anche se questo è irritante assai. Visto però che siamo in tema di risposte continuiamo con questo metro. Tanto sia le domande, che le controdomande, che le risposte sono tutte nostre e quindi non ci possono far arrabbiare. Chi c'è dietro il frak? Dove? Quando? Come? Chi? Perché? Al dove rispondiamo semplicemente: dappertutto. Nel piccolo salone dell'oratorio; nel fumoso elegante od equivoco locale notturno; nel grande scintillante e sfarzone teatro; nelle immense ed affollate etereogenicamente balere; nella pista di un circo; nella piazza di un mercato o dentro il piccolo schermo di una rete televisiva. Quando? Oramai sempre. Nel bene e nel male. In ogni ora, in ogni giorno, settimana, mese, anno della nostra vita artistica. Come? Qui è veramente difficile rispondere, ma genericamente e globalmente è così: pochi benissimo, qualcuno bene, molti male e tantissimi peggio che male. Chi? Togliendo i veri Professionisti, quelli con la "P" maiuscola, pure loro suddivisi nelle precedenti analisi, pur considerando che sono una casta a se, abbiamo viste rappresentate tutte le professioni e tutti i mestieri, tutte le classi sociali e tutte le età. Sono rappresentati proprio tutti e quasi sempre, salvo rare eccezioni, che peraltro non confermano la regola, con una proporzione valida rispetto alla loro presenza nell'umanità. Perché? Qui la risposta è proprio un tentativo e la coscienza del tentativo falsa la filosofia, ma chissà che invece non ci aiuti a centrarla. L'irrazionale ha fascino, non c'è dubbio; l'impossibile è desiderato, è realtà. Ma quali molle spingono verso l'impossibile e l'irrazionale realizzato? Forse il desiderio di sentirsi superiori agli altri? O migliori? O differenti? O più qualche cosa? O forse il piacere d'ingannare gli altri e beffarli per un confronto d'intelligenza? O forse la necessità di mascherare degli "io" complessato dalle più varie menomazioni? O piuttosto l'idea che la prestidigitazione sia l'arte più semplice, fra quelle sceniche, per arrivare all'applauso? L'applauso! Eccola forse la molla famosa! L'applauso paga il desiderio di successo, erige un intonaco dorato che nasconde complessi e mortificazioni, frustrazioni e paure. Ti fa sentire più grande, più intelligente, differente, migliore. Però dietro l'applauso si nasconde più spesso in agguato un meccanismo crudele che ti rende tronfio e gonfiato, megalomane e superbo. L'equilibrio sta ancora una volta nella saggezza, che ti fa capire i tuoi limiti, dentro il mondo dello spettacolo e nella società tutta, dal tuo nucleo più vicino a quello comune più lontano. Ed è qui allora che emergono, uno su mille, i veri grandi. Non è difficile riconoscerli. La legge spietata della misurazione del successo li porta al vertice, al di sopra dell'arte, del denaro, dei complessi. E quando un grande nasce, proprio perché tale, riconosce l'obbligo di indicare una via, senza esitare

per amore a dire la verità. Dietro il frak c'è questo e anche altre mille cose, ma non dimentichiamo che ci sono i difetti ed i pregi, grandi e piccoli, belli e brutti, che compongono un uomo, l'unico che è dentro più che dietro il Frak.
 (Milton & Roxy & Victor)



Appuntamento magico in Inghilterra per:

**I.B.M.
 BRITISH RING 25
 44th ANNUAL CONVENTION
 SEPTEMBER 10th-14th 1980
 BRIGHTON**

THE PETER WARLOCK SHOW
 CLOSE UP CONTEST & SHOW
 KID SHOW FORUM
 COCKTAIL PARTY
 BANQUET
 LADIES AFTERNOON
 CIVIC RECEPTION
ALL STAR GALA SHOW
 MAMMOTH DEALERS FAIR
 COLLECTOR'S SEMINAR
 STAR LECTURES
 NIGHT BEFORE PARTY
 RING SHIELD COMPETITION
 CHILDREN'S PLAYTIME

**SPECIAL ★
 OVERSEAS
 VISITORS
 COMPETITION**

DETAILS FROM
 THE ORGANIZING SECRETARY
 WILLIAM Q. STICKLAND M.B.E.
 THE WAND, 1. DUDSBURY CRESCENT,
 FERNDOWN, DORSET,
 ENGLAND. BH22 8JG

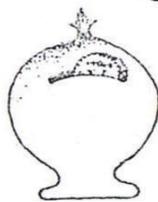


X CONGRESO MÁGICO NACIONAL

organiza: SOCIEDADES MÁGICAS ESPAÑOLAS
realiza: TERTULIAS MÁGICAS CANARIAS

¡ YA TENEMOS FECHAS !

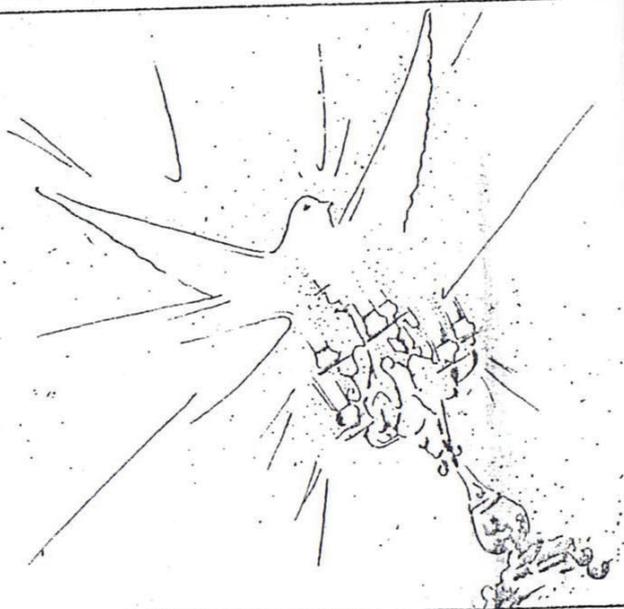
del 21 al 25 de Mayo de 1980



PREPARA
TUS
VACACIONES
MÁGICAS
EN CANARIAS

La gran cita de la magia española el CONGRESO
MÁGICO NACIONAL en esta ocasión en TENERIFE

CONFERENCIAS
CONCURSOS
FERIA MÁGICA
GALAS
PROYECCIONES
EXCURSIONES
ETC. ETC.



INFORMACION :

Apartado 10431 , Santa Cruz de Tenerife , ISLAS CANARIAS , ESPAÑA

Quota di iscrizione: 3.000 pesetas

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla Segreteria del Circolo.

SILVAN!

Domenica 17 febbraio il 'Cabaret Centralino' era pieno di un pubblico entusiasta, appositamente venuto per assistere alla rappresentazione del n° 1 dei maghi italiani: SILVAN.

Lo spettacolo, molto vario e filante, è durato circa un'ora e mezza ed ha pienamente soddisfatto le aspettative di tutti i presenti, molti dei quali soci del nostro Circolo.

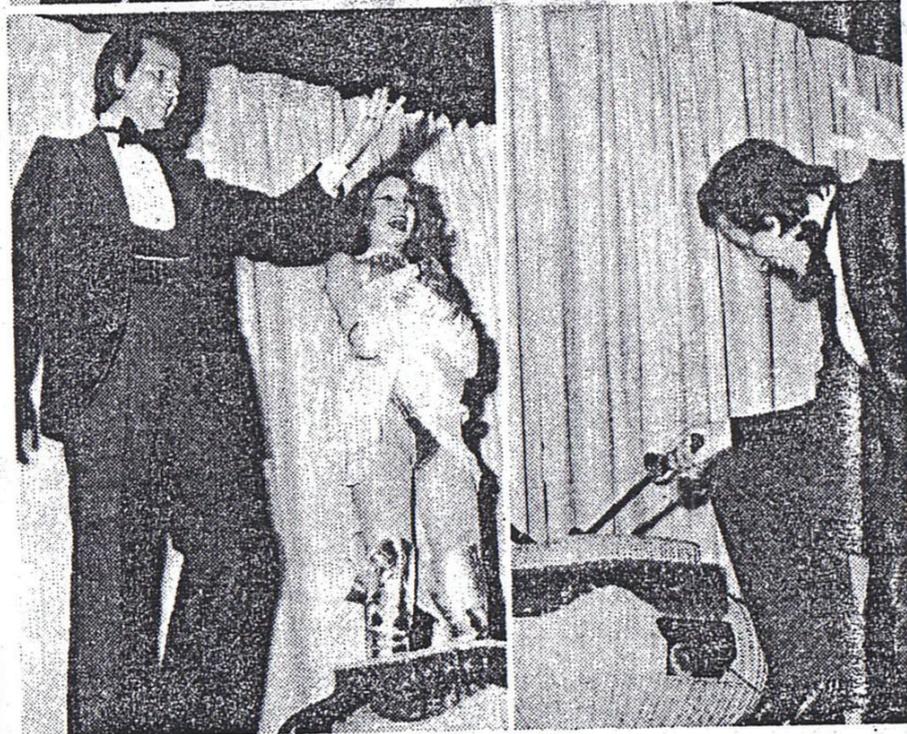
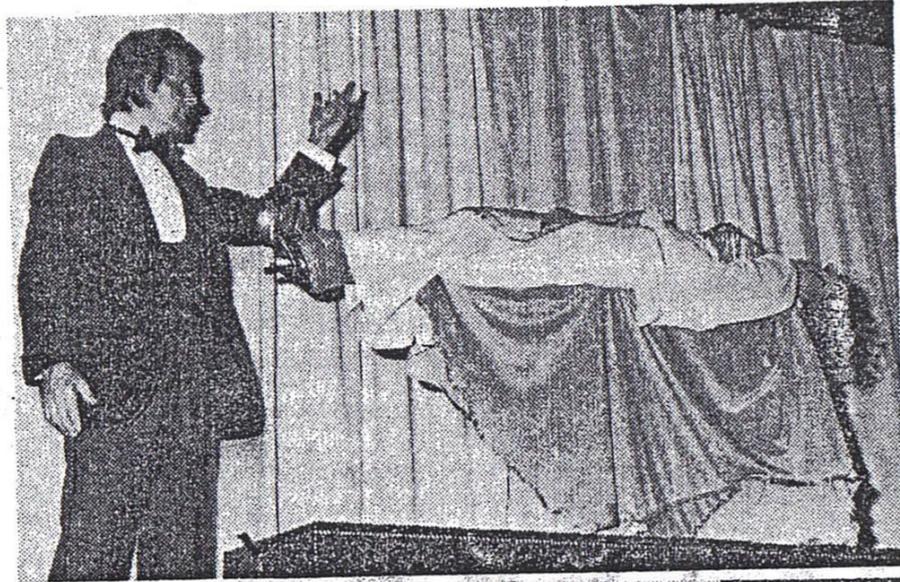
Al termine, discorrendo con gli amici di sempre, da più parti si è sentita un'opinione ricorrente: è il ritorno alle origini, alla magia pura, illusiva e divertente per il pubblico, e non il semplice stupore di un trucco che non si riesce a capire. Erano alcuni anni che lo show di Silvan mancava da Torino e quello che ci è stato presentato era il risultato di un continuo perfezionamento, di una continua ricerca, frutto di una professionalità e di una carriera artistica ventennale.

Al pubblico è stato dato quello che vuole e che chiede: lo spettacolo. Manipolazioni di carte, palline, sigarette, pipe, giochi di mentalismo per stupire, grandi illusioni come la donna trafitta dalle spade nel cesto, la metamorfosi del baule e per finire il clou della serata: la levitazione totale ha tenuto il pubblico inchiodato alla sedia fino al termine dell'esperimento; per poi farlo scatenare in un'ovazione finale. Subito dopo, fra un'insistente richiesta di bis, calava il sipario e gli spettatori come sempre si abbandonavano ai soliti ragionamenti, supposizioni e tentativi di capire i segreti, ma l'importante è che lo spettacolo ci sia stato.

Qualche anno fa era stato scritto che Silvan era il n° 1 della magia in Italia e che per trovare il n° 2 la strada era molto lunga, oggi le cose non sono cambiate molto, nessuno come lui sa dare al pubblico uno spettacolo di magia completo come lo si presentava negli anni dell'anteguerra e dopoguerra, quando la televisione non aveva ancora monopolizzato il divertimento.

da:
STAMPA SERA
di
Lunedì
18 Febbraio 1980

Lo show del mago ieri sera a Torino *Silvan incanta la platea*



Non sono stati i bambini ieri sera ad applaudire Silvan al Centralino, ma gli adulti che pur convinti delle arti di manipolatore del mago hanno sperato nella vera magia del «sim sala bim». E Silvan li ha accontentati; si è visto di tutto. Palline bianche che sparivano fra le dita e si moltiplicavano fino all'ossessione. Sigarette accese scomparse di colpo. Ma la più bella illusione, il pezzo forte, è stata la magia della levitazione. La partner del mago è caduta in trance, e sospesa nel vuoto ha comin-

ciato a salire nell'aria rigida come un baccalà.

Deve essere molto coraggiosa la donna, perché quasi fasciata da una strettissima tenda si è fatta trafiggere da spade che Silvan infilava con indifferenza nel tessuto che la copriva. E lei è riapparsa incolume e sorridente. Silvan come un moderno Houdini, si è fatto anche chiudere legato in un baule. Ne è uscito in pochi secondi, districandosi fra nodi e lucchetti, inspiegabilmente, per la gioia di tutti.

RESOCONTO SERATA MAGICO - GASTRONOMICA

di Venerdì 15 Febbraio 1980

Quando si tratta di preparare il resoconto di una manifestazione o di uno spettacolo ci si accorge che non sempre si riesce ad esprimere per iscritto tutto quanto la mente ed i sentimenti suggeriscono. A maggior ragione questo succede quando la serata è stata così divertente e spensierata come quella organizzata nella nostra sede per il Carnevale 1980.

In un'atmosfera carica di amicizia e simpatia quasi nessuno ha sottolineato la spiacevole assenza del famoso prestigiatore e conferenziere americano del Texas Tom Box che non è riuscito a sconfiggere in tempo utile i microbi di una maligna influenza: ha comunque promesso che sarà tra noi in futuro.

Con la partecipazione di oltre 60 tra Soci ed amici la serata è trascorsa veloce tra abbondanti mangiate, libagioni e danze vorticosi.

Riportare qualcuno dei parecchi episodi simpatici che si sono succeduti a getto continuo sarebbe fare un torto a quelli che, involontariamente, verrebbero trascurati. Ma ricordare i coniugi Boutin Miguel e Mirelle è non solo doveroso, ma anche piacevole. Impegnati altrove sono intervenuti all'inizio della serata per offrire ai partecipanti dei cibi spagnoli tra i quali la famosa 'tortilla'. Siamo lieti di ringraziarli per il loro pensiero che ha un solo nome: amicizia.

In tono scherzoso e carnevalesco è stato improvvisato uno spettacolo di magia. Presentati da Accetti si sono esibiti: Orecchia, nelle vesti di un certo Prof. Garboggia, Valey in un'esibizione di manipolazione, Roxy truccato e vestito alla Petrolini con un fare di misterioso viveur inizio secolo, Poker e Valenti Ermanno in una macchietta di mimo e levitazione.

A tarda serata la stanchezza ha vinto sull'allegria, ma con il desiderio di rinnovare questi 'incontri tra i soci'.



Valey



Garbogia



Roxy



Priscilla, Valey, Valenti, Garboggia e Roxy alla festa mascherata.

RESOCONTO SPETTACOLO DI MAGIA PER BAMBINI

di Domenica 17 Febbraio 1980

Si vede proprio che l'atmosfera del carnevale è contagiosa perchè raramente si è notata al Circolo tanta spensieratezza ed allegria. Dopo la serata gastronomica ecco questo spettacolo di magia, organizzato per i figli dei nostri Soci, che ha divertito ed entusiasmato non solo i piccini, ma pure papà e mamme.

Quanto interesse hanno suscitato le esibizioni ed i trucchi dei maghi nel nostro pubblico di bambini! Attenti, pronti a scoprire tutto ed a constatare poi, amaramente, di non aver scoperto niente o quasi.

Più che presentati da Accetti sono stati offerti in pasto ai piccoli intervenuti un sempre più giovane e sorprendente Candeli, Helios fine ed interessante, Mister Micky simpatico e divertente, Roxy inedito ed allegro, ed infine Dekeer fantasioso ed elegante nel numero di chiusura.

L'incontro con i nostri piccoli amici si è concluso con la distribuzione di caramelle e torroncini operata come al solito da Puddu Attilio.

il prossimo congresso magico olandese sarà:

MAGISCHE KRING ZWOLLE



CONGRESBUREAU
GOOCHELCONGRES 1980
FIVEL 28
8032 MS ZWOLLE
HOLLAND

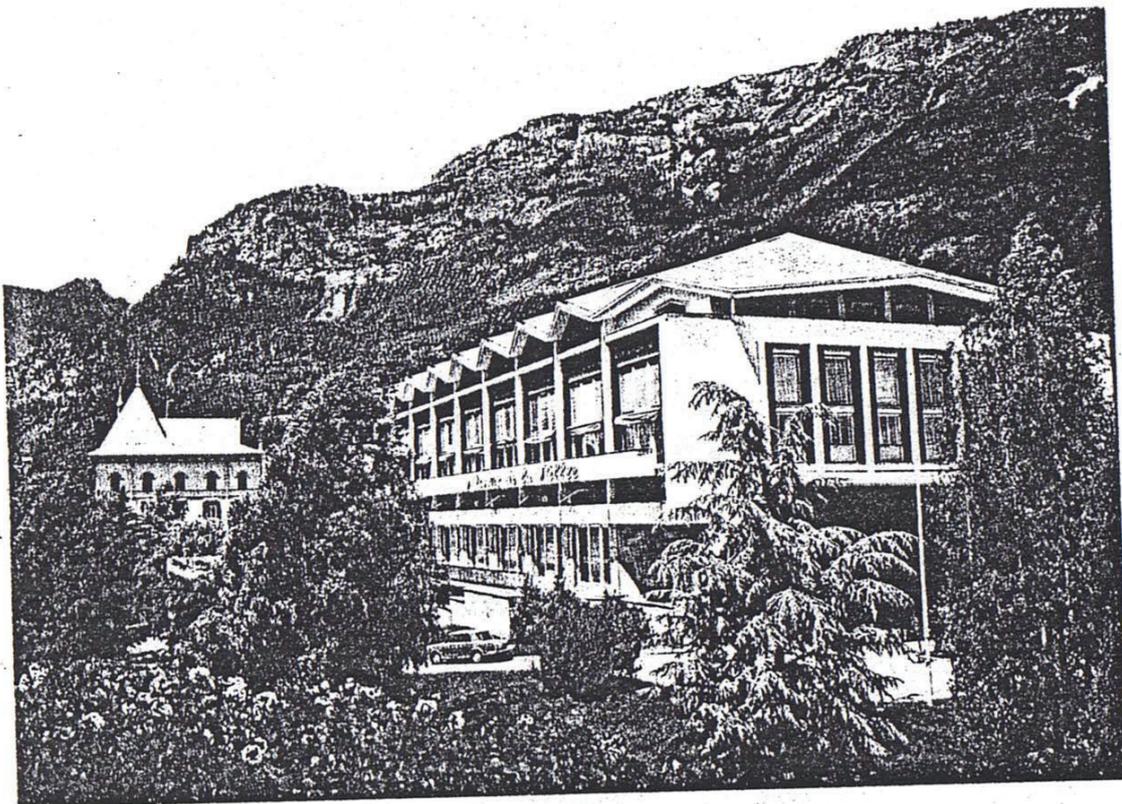


NATIONAAL CONGRES VOOR DE GOOCHELKUNST 1980 387

Quota di
iscrizione al
congresso:

FIORINI OLANDESI: 90,0

Sta arrivando S A I N T V I N C E N T 1 9 8 1 ! ! ! ! ! ! !



A questo numero hanno collaborato:

Accetti Sergio

Bonisolli Federico

Ida & Cipriano Candeli

Ferdinando Giovannitti

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133

SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 32/bis

Marzo 1980

EDIZIONE STRAORDINARIA



Con profondo dolore, questa mattina, abbiamo appreso la triste notizia della scomparsa dell'amico Macario. Subito ci è parso impossibile. Egli era ormai entrato nella leggenda ed era diventato di tale grandezza che sembrava eterno. Non possiamo dimenticare che già i nostri nonni, poi i nostri padri e dopo di noi i nostri figli, si sono divertiti con Macario. Ma anche ora che non è più con noi ci rimane di Lui il ricordo del suo spirito denso di amore, di bontà, di allegria e l'esempio della sua serietà professionale. Lo consideravamo più che un amico, più che un fratello. Egli era per noi un Maestro, che con pazienza ci sapeva insegnare la tenacia che occorre per chi inizia dalla gavetta. Aveva percorso tutte le tappe di una





meravigliosa carriera artistica in un fenomenale crescendo. Nel suo spaziare fra teatro, cinema e televisione non aveva mai dimenticato la prestidigitazione. In ogni sua apparizione eseguiva sempre qualche gioco di prestigio. In tanti anni di lavoro ci aveva mostrato mille e mille trucchi, presentati sempre con consumate maestria ed abilità. Quando i molteplici impegni gli concedevano qualche attimo di sosta ci regalava la sua presenza. Frequentava la nostra sede e le nostre manifestazioni, portando la sua simpatia e la sua contagiosa verve comica fra noi. Il suo interesse per la magia è sempre stato vivo fino in fondo. Nel suo ultimo lavoro ogni tanto presentava le ultime novità magiche come il più esperto dei prestidi-

gitori. Caro Amico Macario! Vogliamo ricordarti con il tuo sorriso, con i tuoi occhi spalancati sulle sorprese del mondo, con il tuo candore, con le tue mossette, che senza far battuta la comunicavano come in un magico messaggio. Il tuo sipario si è chiuso per l'ultima volta fra gli applausi di chi ti ha amato e seguito per tutti gli anni della tua grandiosa carriera. Ma le luci multicolori di quella ribalta che tu hai inventato, rimangono accese per restituirci, speriamo presto, quanto cinescopi e nastroteche conservano di te. Continuerai ad apparire a noi con i tuoi migliori lavori. Continueremo a imparare cosa siano teatro, cinema e televisione. Continueremo a sorridere delle tue battute. Non manca certo il materiale per riproporci le tue fatiche. Ti avremo ancora davanti, su schermi grandi e piccoli. Non è vero che ci hai lasciati e noi continueremo ad applaudirti ed a volerti bene come sempre.

Torino, 25 marzo 1980

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086