



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

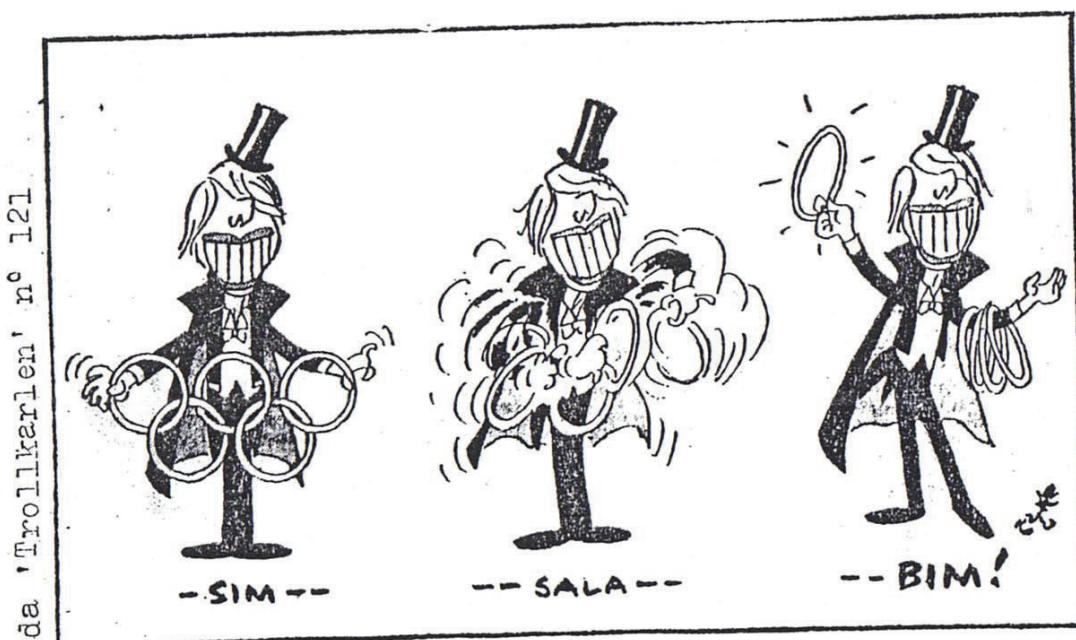
Nº 34

Maggio 1980

I GUITTI - Ricordiamo certi drammoni melensi e tediosi, recitati con passione da attori professionisti formanti per lo più un unico e patriarcale nucleo familiare. Raccogliendo le confidenze di grandi artisti di teatro, attori e tecnici, ancora attuali, ma non più giovanissimi, ci viene alla mente un teatro/passione/ragione di vivere che ci riporta dritti dritti alla Commedia dell'Arte. Ma non ricordiamo solo drammi con le radici affondate nella cronaca e nella storia, ricordiamo anche commedie e farse, dove il riso sostituiva le lacrime fra le mille rughe dei visi, marcate e profonde come i solchi tracciati dalla fame e dagli stenti. Questi ricordi, su fatti di teatro che forse sono anche di altri, ci sono venuti alla mente alcuni giorni addietro, quando parlando con un prestidigitatore, questi, per parlar male di un collega lo definì gratuitamente e scioccamente un guitto. Noi crediamo che tutte le forme d'arte possano spaziare in un mondo dove gli estremi possono essere ricchezza e povertà, cultura e ignoranza, modestia e superbia, capacità ed incapacità, come altrettanti parametri che valutino e inquadrino l'artista stesso. Ma crediamo anche che l'etichette facili affibbiate alla gente, non siano frutto di meditazione, ma piuttosto di umori, quali l'invidia, la simpatia, l'intelligenza o addirittura i loro contrari. Ricordavamo anni addietro, in una grande piazza di un mercato popolare di Torino, una simpatica donna che con solo delle palline, eseguiva un meraviglioso gioco di prestigio. Era sempre lo stesso, è vero, però era eseguito con tecnica invidiabile e soprattutto era adeguato sia all'artista che al suo pubblico. Ma ricordiamo anche altre figure di maghi/guitti. Un venditore ambulante di lamette da barba, che oltre a viaggiare su di una antiquata bicicletta dalla ruota grande, eseguiva alcuni giochi di prestigio come: il mazzo a carte corte alternate, il coltello che taglia il naso e la

manipolazione dei ditali, eseguita questa in modo decisamente favoloso. Poi fra un gioco e l'altro vendeva con successo i suoi prodotti. Ricordiamo altresì un vecchio prestigiatore, sempre in smoking, tanto che pareva fosse nato con quello indosso, che girava per bar ed osterie e che con pochi attrezzi, come carte vecchie unte e bisunte, padellini, candele e fazzoletti, soleva intrattenere il pubblico invitandolo appendendo nelle polverose vetrine alcuni manifesti da lui stessi dipinti a china su carta oleata che promettevano: "Le meraviglie del serraglio degli stupori - cose mai viste rese possibili dal Cavalier". Probabilmente il titolo di cavaliere se l'era dato da solo, come tanti altri Professori. Il fatto era che la gente accorreva e lo applaudiva. Poi qualche volta, con l'aiuto di qualche compiacente amico, si esibiva nelle palestre per le scolaresche e nei teatrini parrocchiali per i fedeli. Tutti questi, con altri che alimentavano la fantasia di noi bambini, già votati alla magia, erano maghi? o Guitti? O forse come gli attori dei vecchi teatri ambulanti erano gli ambasciatori dell'arte o forse addirittura i profeti? Noi pensiamo di sì. Soprattutto perchè lasciavano in noi l'impressione di operare con la massima dignità. Dignità nel riconoscere i propri limiti. Dignità nel parlare, nel vestire, nel vivere. Anche se l'arte era il loro unico mezzo di sussistenza. Ma anche come espressione di un "io" diverso, un "io" di guitto che comunque doveva emergere e venir fuori. Dire quindi Guutto per sminuire è un errore. Insegni la dignità dei Guitti, che non è grande solo chi è famoso e ricco. Può esserlo anche, per i mille fatti della vita, chi è piccolo ed umile. A patto però che viva con la coscienza dei suoi limiti, purtroppo a volte ingiusti e crudeli. Se molti degli pseudo/magli che ben conosciamo, si spogliassero della superbia e dell'ignoranza che li distingue, della stupidità e della vanagloria che li riveste, cercando di essere solo dei Guitti della magia, ne guadagnerebbero in credibilità, ma soprattutto in dignità.

(Roxy & Victor)



PROGRAMMA GIUGNO 1980

- Domenica 1 RADUNO DEGLI AMICI DELLA MAGIA A CUNEO
Raduno Magico Di Primavera
Vedere programma dettagliato più avanti.
- Lunedì 2 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Possono intervenire solo i membri del comitato.
Ore 21.00
- Venerdì 6 BIBLIOTECA (Ore 21.00 - 22.45)
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE
A cura di Sergio Accetti (Ore 21.30)
- Martedì 10 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di perfezionamento per nuovi numeri, a cura
di Ferdinando Giovannitti (Milton)
Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
Le prenotazioni si ricevono presso la Segreteria
del Circolo.
Ore 20.30
- Giovedì 12 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di dizione.
Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
Ore 20.30
- Venerdì 13 GIOCHI VARI A SORPRESA
A cura di Sergio Accetti.
Ore 21.30
- Martedì 17 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di micromagia con le monete, a cura di Pino
Rolle.
Possono intervenire solo gli iscritti al corso.
Ore 20.30
- Venerdì 20 INCONTRI TRA I SOCI
BIBLIOTECA
Ore 21.00
- Lunedì 23 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Possono intervenire solo i membri del comitato.
Ore 21.00

Giovedì 26 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di dizione

Possono partecipare solo gli iscritti al corso.

Ore 20.30

Venerdì 27 CONCORSO DELLA SCUOLA DELLA MAGIA

Tema: magia generale.

Al concorso possono iscriversi tutti i Soci del Circolo. Al termine verrà stilata una graduatoria che servirà per la classifica finale.

Il concorso è patrocinato dal nostro Socio Lees che metterà in palio ricchi premi.

Le prenotazioni per l'esibizione si ricevono in Segreteria.

Ore 21.30

ATTENZIONE!!! ATTENZIONE!!! ATTENZIONE!!! ATTENZIONE!!! ATTENZIONE!!! ATTENZIONE!!! A

Il giorno 6 LUGLIO 1980 (Domenica) si effettuerà l'annuale gita raduno degli Amici Della Magia.

Come al solito il programma prevederà simpatiche attività in modo da coinvolgere tutti, maghi e non.

Il programma dettagliato sarà pubblicato sul prossimo notizio - rio.

La manifestazione si svolgerà in un caratteristico ristorante di SCARNAFIGI (pochi Km. da Torino).

Fra le varie attività sarà ripetuta la corsa ciclistica che tanto successo ha riscosso lo scorso anno.



SAIN
T
VINCENT
'81

10 ANNI DI ATTIVITA' DEL
CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
di Torino

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

RADUNO MAGICO DI PRIMAVERA 1980

- DOMENICA 1° GIUGNO 1980 -

in collaborazione con

CIRCOLO MAGICO CINESE

P R O G R A M M A

ORE 9.30 RITROVO DEI PARTECIPANTI ED APERTURA DELLA RICEZIONE

ORE 9.45 APERTURA DELLA FIERA MAGICA DI:

ALAIN NOEL

JHON ELLIS & DEVIL

SILVESTRO L'ARTIGIANO MAGICO

VANNI BOSSI

ORE 10.30 GIOCHI A SORPRESA PER TUTTI I PARTECIPANTI

ORE 11.00 CONFERENZA MAGICA DI:

V A N N I B O S S I

ORE 12.30 PRANZO SOCIALE (FACOLTATIVO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA)

ORE 15.00 CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA (RISERVATO ALLE NUOVE LEVE MAGICHE)

ORE 16.45 PREMIAZIONE DEL VINCITORE DEL CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA

ORE 17.00 CHIUSURA DELLA MANIFESTAZIONE

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

ISCRIZIONE AL SOLO RADUNO £ 4.000

ISCRIZIONE AL RADUNO + PRANZO SOCIALE £ 12.000

PER LE PRENOTAZIONI RIVOLGERSI ALLA SEGRETERIA DEL CIRCOLO - SIGNOR CIPRIANO
CANDELI - VIA MASSENA 91 TORINO - TELEFONO 588.133 / 556.086

A T T E N Z I O N E

IN CONCOMITANZA CON IL RADUNO MAGICO DI PRIMAVERA IL CIRCOLO MAGICO CINESE
ORGANIZZA UNO SPETTACOLO MAGICO PER SABATO 31 MAGGIO ALLE ORE 21.15 PRESSO

TEATRO SACRO CUORE - VIA CARDINAL BOLOGNA 9 - CUNEO

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

C A N D E L Y

M I L T O N

P O K E R

R O X Y

S A L E S

S M I T H A L A Y L A

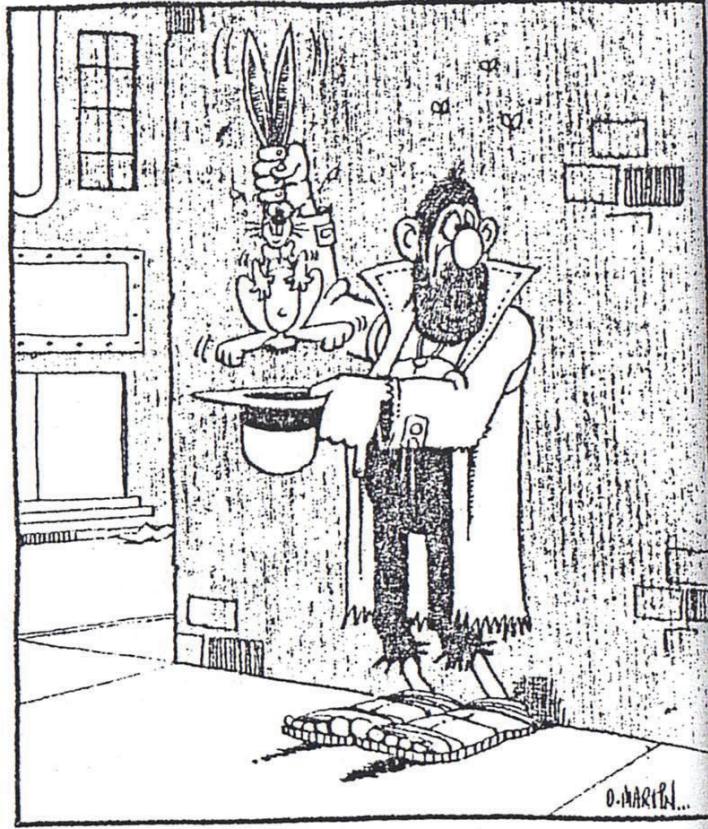
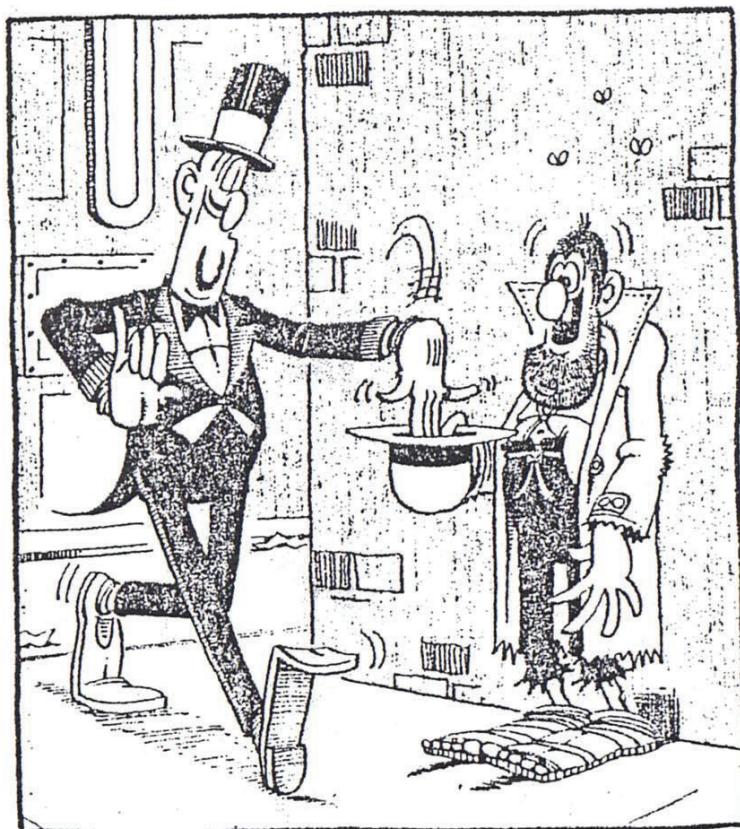
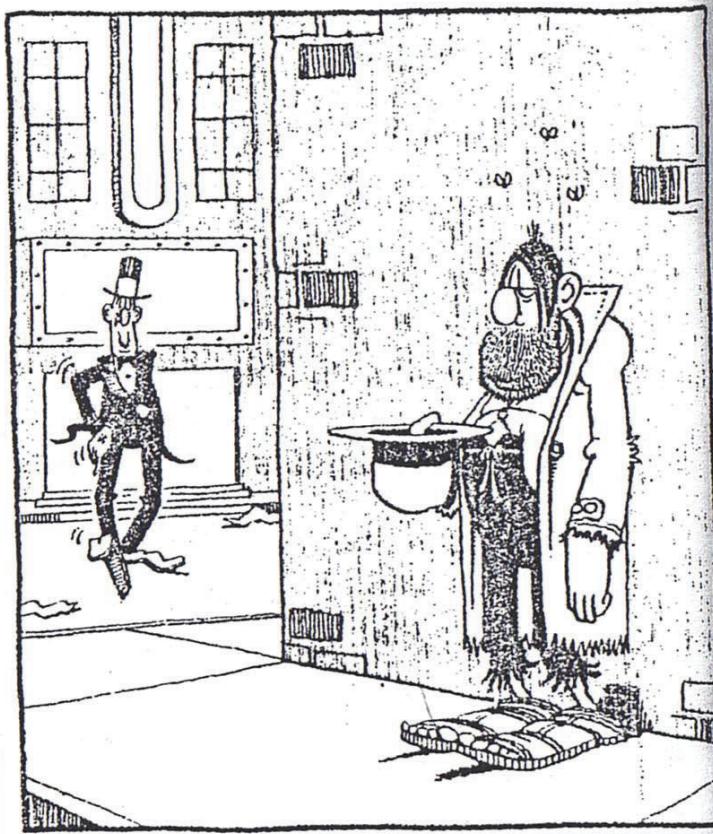
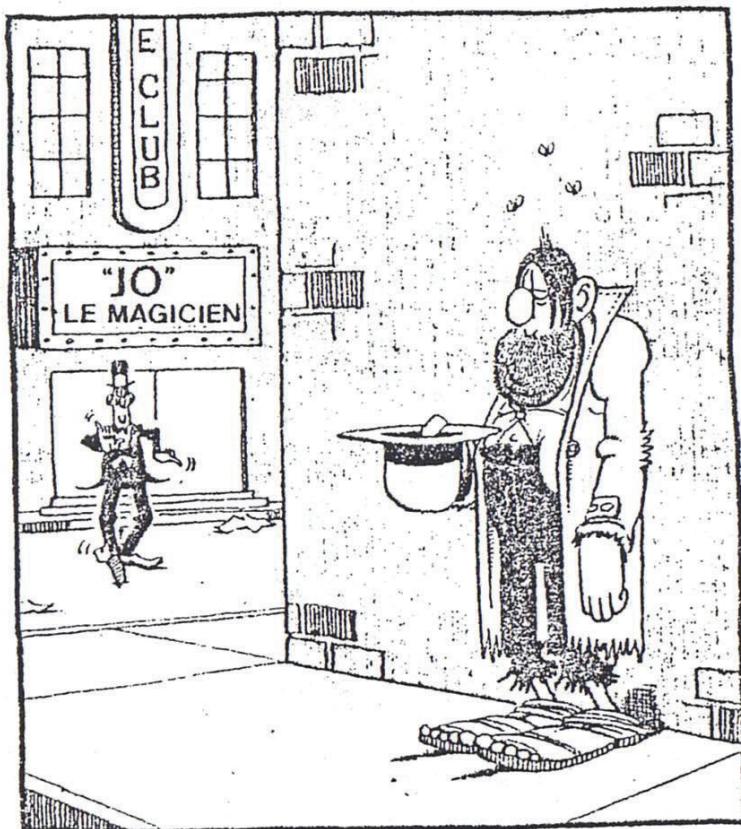
U G O L E C L O C H A R D

PRESENTA: SERGIO ACCETTI

REGIA: VICTOR BALLI

LUCI: MICHELANGELO FRANCONE

SUONI: MERZAGORA & SAGLIETTI



da CARDINI CLUB REVUE N° 15
di André - Robert (1977)

IT'S BRIGHTON MAGIC in 1980

BRITISH RING N°25 - 44th ANNUAL CONVENTION · SEPTEMBER 10th-14th



I.B.M.
BRITISH RING 25
44th ANNUAL CONVENTION
SEPTEMBER 10th-14th 1980
BRIGHTON

Organizzazione:

William
STICKLAND
'The Wand'
1, Dudsby Crescent
FERNDOWN
DORSET BH22 8JG
Inghilterra
Telefono:
abitazione:
872444
ufficio:
872171

Quota di iscrizione:
Sterline 20
(escluso banchetto)

FLAMES IN THE BIG BALL

Come annunciato nel numero precedente di questo notiziario, siamo lieti di pubblicare, eccezionalmente, la spiegazione di questo nuovo e nel futuro famosissimo gioco, tratto e tradotto dalla enciclopedia americana: "The best of the magic world". Pensiamo di fare cosa gradita ai Soci che sicuramente apprezzeranno questa iniziativa tecnico/culturale.

EFFETTO

Il Prestidigitatore mostra al pubblico una palla da biliardo bianca, questa magicamente nelle sue mani si moltiplica fino a che le palle nelle mani dell'Artista sono ben dodici, tutte bianche. Ad un tratto le palle diventano tutte di colori differenti, poi sempre magicamente tornano bianche e cominciano una ad una a sparire misteriosamente. Quando l'Artista ha nelle mani una sola palla questa diventa piano piano sempre più grande fino a raggiungere il diametro di 95 centimetri (metri 2.983 di diametro), non solo, ma leggermente si alza da sola dal suolo. Prima che sia troppo alta l'Artista fa apparire una sigaretta, l'avvicina alla grande palla che scompare con una fiammata. Al suo posto appare una magnifica ragazza (può apparire anche una tigre, ma è molto più pericoloso).

MATERIALE

Tre palline di gomma latex mordida e bianca di circa quattro centimetri di diametro (ne serve una sola, ma data la fragilità della gomma latex è bene avere due pezzi di scorta); una serie di palle normali da biliardo bianche; un appropriato impianto luci; una bombola di idrogeno; una sigaretta; un tubetto di gomma sottile di diametro interno di millimetri 3.8 e lungo 7 metri; una magnifica ragazza (chi vuole affrontare un rischio maggiore al posto della ragazza può usare una tigre).

SPIEGAZIONE

L'Artista gonfia una pallina di gomma latex fino a quando raggiunge il diametro delle palle da biliardo. Poi impalma la pallina suddetta. Le altre palle bianche normali le distribuisce sul corpo nel modo seguente: una nella manica sinistra e una nella manica destra del frak, una nella tasca interna sinistra e una nella tasca interna destra del frak, due nella tasca sinistra e due nella tasca destra dei calzoni, due nella profonda del frak, una sotto la falda del gilet, due sotto la fascia elastica ed infine una in bocca (qui sta una novità tecnica eccezionale, che ingannerà sicuramente anche i prestidigitatori professionisti più

scaltri). Il tubetto di gomma parte dal palmo della mano destra, passa sotto il cinghietto dell'orologio e attraverso la manica del frak e la gamba dei calzoni scende fino alle scarpe, attraversa il tacco destro fino al livello nel quale questo tocca il pavimento e finisce con uno dei famosi attacchi Sikuralit (questi attacchi si possono facilmente reperire in qualsiasi negozio di articoli per giardinaggio). Fatto questo il Prestidigitatore entra in scena, fa apparire la pallina di gomma latex e poi con una delle tante manipolazioni spiegate in tutti i libri di magia fa apparire le altre undici palle da biliardo. A questo punto si accendono dodici piccoli riflettori di tutti i colori che illuminando le docce palline le faranno sembrare colorate. Quando i riflettori si spengono le palline sembreranno tornate bianche ed in effetti lo sono proprio. Sempre con una classica manipolazione si fanno sparire le undici palline normali e rimane quella di gomma latex. Con una buona misdirection, si infila il tubetto nell'imboccatura della pallina, poi camminando con noncuranza si infilerà l'attacco Sikuralit in un altro simile celato nel pavimento e collegato alla bombola di idrogeno. Si fa aprire la bombola, la pallina si gonfia perchè elastica, poi quando raggiunge i 95 centimetri di diametro si alza dal suolo. L'Artista fa apparire una sigaretta, l'avvicina alla grande palla, questa fa una fiammata (è l'idrogeno), può darsi anche che scoppi ed ecco apparire la magnifica ragazza (per i coraggiosi può apparire una tigre).



Coloro che si trovassero in difficoltà nel reperire tutto il materiale necessario, possono rivolgersi alla Segreteria del Circolo. Potranno avere il tutto (ragazza esclusa) al puro prezzo di costo, oppure potranno avere l'indirizzo dei vari negozi dove reperire la merce.



Vi siete già prenotati per il prossimo "RADUNO MAGICO DI PRIMAVERA"? Se non lo avete fatto affrettatevi a telefonare o a scrivere subito alla segreteria del Circolo. Il Comitato Organizzativo del Raduno sta preparando moltissime sorprese per farci passare una bellissima giornata in magica allegria.

DA ROMA:

Sabato 12 Aprile 1980 si è svolta a Roma la manifestazione ufficiale per la celebrazione del decimo anno di fondazione del Ring 204 IBM Roma.

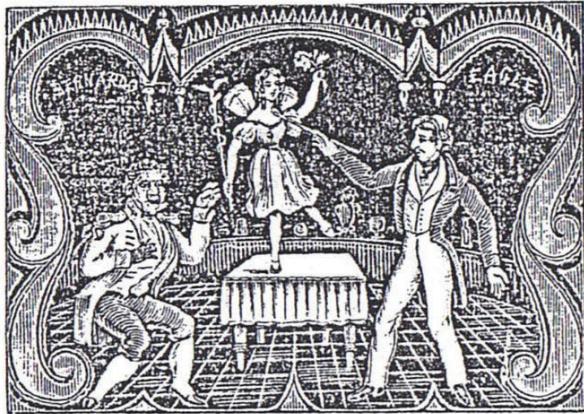
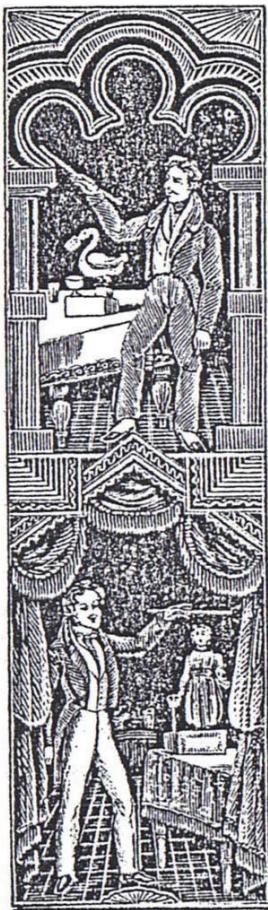
Un gala di qualità per i convenuti da tutte le parti d'Italia ha largamente appassionato tutti i presenti (maghi e non): si sono esibiti: Dekeer (il nostro Mannino) con il suo numero dei pesci molto affinato e notevolmente più artistico, Milton (Giovannitti Ferdinando) con sempre nuove idee sulla manipolazione delle tortore, Carlos Saravia (il ventriloquo messicano) noto per la sua estrosità, Manlio Turrini e Partner con alcune nuove grandi illusioni. La presentazione è stata fatta da Tony Binarelli che ci ha inoltre deliziato di alcuni dei suoi famosi e sperimenti di mentalismo. Ospite d'eccezione della serata era Ray Mangel, presidente dell'International Brotherhood of Magicians appositamente venuto dagli Stati Uniti d'America.

Nella serata un particolare plauso è stato offerto ai Signori Fernando Riccardi (Presidente), Giampaolo Zelli (Vice-Presidente) e Venda Dobrezensky (Segretario) per l'attività svolta per il Ring in questi 10 anni.

Alla serata è intervenuto in veste ufficiale a rappresentare il Circolo Amici Della Magia il nostro vice-presidente Gianni Pasqua (Roxy) che a nome della nostra associazione, dopo avere esternato i migliori complimenti per l'attività svolta ed i migliori auspici per il futuro, ha offerto al Ring 204 IBM Roma ed al Presidente Internazionale Ray Mangel la riproduzione di una antica stampa da noi appositamente edita per tale occasione: (Vedere la riproduzione alla pagina successiva).

Faceva da contorno alla manifestazione la nuova casa magica di cui pubblichiamo qui sotto l'indirizzo:

CURIOSITA & MAGIA via in Aquiro, 70 - ROMA



**THEATRE - ROYAL, PLYMOUTH.
OPEN FOR ONE NIGHT ONLY!!!
On MONDAY, April 5, 1841,
BEING FOR THE BENEFIT OF THE ROYAL
WIZARD OF THE SOUTH!!!**

IS IT NOT WONDERFUL! that notwithstanding crowds led by curiosity, night after night, to witness those achievements performed by the ROYAL WIZARD! and each determined to detect the Spirit of this Illusion, nevertheless are more at a loss than ever to discover his impenetrable secrets, and like the unhappy Indian fixed in insensible immovability, by the fascinations of the terrible Anaconda Serpent, are induced to return again, and yet go home each time more gratified. The GREAT SUCCESS which has attended him the charming & delightful Novelties, produced at an enormous expense, has stamped him in the eyes of the Plymothians THE GREATEST NECROMANCER which has ever visited this town, and the only Real

Wizard of the Nineteenth Century.

A GENERAL INVITATION

To all his Friends to re-visit his performances, which will be entirely changed FOR THIS NIGHT ONLY, and those who have not seen him, should not loose this ONLY opportunity.

TWO PARTS OF

MYSTERY & MAGIC!

CONSISTING OF 50 DELUSIONS, PRODUCING DELIGHT! ASTONISHMENT!! & WONDER!!!

Among the Novelties produced will be the astonishing Feats of
The Gun!—The Turk!—The Messenger of the Gods!—The Dumb Cake!—The
Rings!—The Aaa lysisation of Morrison's Pills!—The Magic Ball of the Mountain Seer!—
The Celestial Emperor's Delight!—Des ouïs de la Poule Magique! The Maiden's Frolic!
Which will you take?—The Genii Dice!—It is gone? but where?—Where do you come
from? or the

TRANSFORMATION OF AN ORANGE INTO A LADY!!

A COMIC DANCE!

Called the TENESSEECHAONCALMINGOFULLYPEDIONAMUSA!!!
By SAMBO LILYWHITE, in the Full Costume of his Native Country!!

THE HOURS OF MAGIC AND MYSTERY will be divided into TWO PARTS, between which
MR. BARNARDO EAGLE (by particular desire) will introduce the favorite Monodrama of

One,--Two,--Three!!!

DO YOU UNDERSTAND?

In which will be embodied the following different Characters.
Mr. Jollyface, Landlord of the Gloucester Hotel, Piccadilly, THE WIZARD!
Jonathan Sauslenose, Waiter, THE WIZARD!!
Mr. Crochet, A Musician and Music Seller, THE WIZARD!!!
Sally Giggle Chamberlain at the Hotel THE WIZARD!!!!
Humphrey Gubbins, Butler, THE WIZARD!!!!!!

The whole to conclude with a splendid, classical, elegant, and original Exhibition, entitled

**VISIONS OF THE STUDIO;
OR, DREAMS OF ART;**

By all who have witnessed this portion of the Entertainment, it has been pronounced the scene of illustrative perfection affording the most high and perfect embodiment of Art, Elegance, and Beauty, ever yet offered to a discerning Public presenting at one glance, a School of Model and Design, courting the pencil of the Artist, the chisel of the Sculptor, the eye of the Man of Taste, the talents of the Author, and the admiration of the Scholar; calling to remembrance the ancient schools of Greece; bidding Fancy revel in the fields of light and imagination; causing the Patron of the Arts to wish for an addition to his Gallery, and yielding new ideas to poetical invention. The whole including a splendid series of Groupings &

Mythological and Classic Subjects, in SIX TABLEAUX;

The MODELS represented by Mons. and Madame PENNINTONI, and introduced by Mr. EAGLE.

PROGRAMME.

TABLEAU 1.—Hercules and his Mother Maia, after their reconciliation; in 2 Positions. 3.—Mars and Bellona, the God and Goddess of War. 4.—Venus and Adonis. 5.—The God Eolus giving the Goddess Juno a description of the Winds. 6.—Mercury delivering a Message to Juno.

The five following Tableaux Viseau, will embrace one subject, entitled

LOVE, HATRED, REVENGE, AND REMORSE!!!

7.—The Roman Father forcing his Daughter to sign, against her will, a marriage contract. The Daughter refuses; and the 8th Tableau will represent the Roman Father, determined to destroy his Daughter for her refusal, by the dagger or poison. 9.—The Daughter accepting and drinking the goblet of poison. 10.—The Daughter's death, and the Father's remorse. 11th & last Tableau.—The Father bearing away his lifeless Child.

To be followed by the Illustration of a Tale of Interest, entitled

THE POLISH EXILES.

Group 1.—The Father, Mother, and Child, on their return from Exile. Group 2.—The Family overtaken by a storm. Group 3.—The Rainge. The Mother & Child asleep; the Father watching. Group 4.—The Death! the Orphan! the Appeal!

Dress Circle, 3s.—Upper Boxes, 2s.—Pit, 1s.—Gallery, 8d.—Doors open at 7,

commence at 8, half-price at 8 o'clock.



Printed at the Office of the

To friend
Rofey
Best wishes always
Ray Mangle
12/4/80



R A Y M A N G E L
Presidente Internazionale
THE INTERNATIONAL BROTHERHOOD OF MAGICIANS



OTTO DALLA BARATTA AL C.A.D.M

Venerdì 18 Aprile u. s. è stato gradito ospite del nostro Circo lo l'amico OTTO DALLA BARATTA (in arte ODABA) con gli effetti della sua conferenza sul mentalismo.

Precursore della magia in questo campo in Italia Otto ci ha ancora una volta stupiti sia per la validità dei suoi trucchi che per la loro semplicità. Ineccepibile la presentazione, molto spesso in collaborazione con la sua gentile signora.

Tanti i presenti che alla fine si sono avvicinati al nostro conferenziere per chiedere ancora delucidazioni, consigli e soprattutto per acquistare gli effetti che lui metteva in vendita. Di alcuni di questi effetti Otto Dalla Baratta ha preferito non dare la spiegazione (se non a coloro che li acquistavano) e questo in fondo è anche abbastanza logico.

Nota ultima e positiva sulla conferenza è stato il fatto che un altro artista ci ha dimostrato che non conta quello che si fa, ma come lo si fa.

JIMS PELY A TORINO

Per soddisfare sempre più le richieste dei nostri Soci le attività magiche del nostro Circolo ed in modo particolare le conferenze, si susseguono alla media di una al mese.

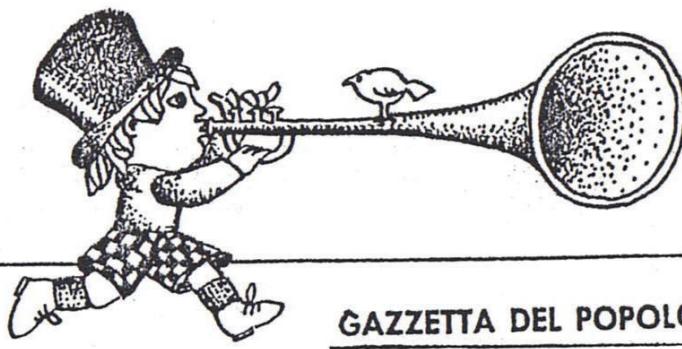
Gli ultimi due conferenzieri ospiti del nostro Circolo sono stati Jims Pely per la microcartomagia ed Alan Gahyard per la magia da scena, ambedue provenienti dalla Francia.

Jims Pely, che molti di noi conoscevano solamente come abile artista da palcoscenico: (chi non ricorda le sue performances con due bastoni volanti?) ci ha meravigliati per la sua bravura che ha dimostrato nella conferenza di close-up. Routine con carte da gioco ed oggetti vari, in apparenza molto complesse, erano spiegate in maniera che anche i meno esperti dei nostri Soci riuscivano a comprendere. Dopo Torino, Jims Pely si recava a Milano, atteso dai soci del CLAM per ripetere la sua conferenza.

ALAN GAHYARD A TORINO

L'ultimo conferenziere in ordine di tempo che ha dato lustro al nostro Circolo è stato Alan Gahyard. I Soci, attratti dal richiamo di questo nome e dal tipo di magia che presentava, sono accorsi numerosi ad assistere alla conferenza di questo artista. La magia dei dischi, nella quale Alan Gahyard è maestro è stata spiegata nei minimi dettagli a tutti i presenti che hanno applaudito con insistenza come segno di gradimento ed ammirazione per la sua arte.

Dopo la magia dei dischi, sulla quale ha scritto anche un libro molto diffuso in Francia ha continuato la sua conferenza con altri effetti di mentalismo ed alcuni giochi belli ed interessanti di magia per bambini. A conclusione di tutto si è esibito in una bella routine con i tre anelli cinesi.



IL CIRCOLO MAGICO CUNEESE

si è riunito in
associazione.

ORA, FINALMENTE,
C'E' E SI Vede!



* Silvio Mantelli • Renzo Allochis • Claudio Alberto
Giuseppe Bonomessi • Cesare Enrici • Aldo Sottile
Domenico Anselma • Augusto Greppi • Alberto Dutto
Pinuccio Neirotti • Giancarlo Gramaglia • Natale Figura
Gianfranco Giordanengo • Massimo Banardi
Claudio Troja • Antonello Amico • Malisa
Corrado Colombero • Guido Candela • Silvia Garino
Riccardo Bellone • Giovanni Giordano •
Bruno Degiovanni • Rodolfo Fiori •
• Giovanni DellaValle •

I «MAGHI» FONDANO UN CIRCOLO

Oplà! E dal cilindro uscì un'associazione

Promettono tanti trucchi - A giugno
un concorso ed una «fiera magica»

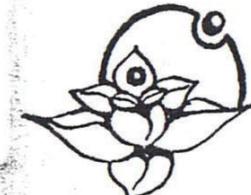
CUNEO — (f. c.) I «maghi» della provincia di Cuneo si sono riuniti in associazione. Hanno fondato il «Circolo magico cuneese», con tanto di presidente, vice, segretario, sede, telefono. Tutto in regola. Sono stati concretissimi. Smentendo fama di inventori di favole, di gente fuori dalla realtà, di suscitatori di illusioni, nelle loro faccende sono stati con i piedi ben piantati per terra.

Presidente è don Silvio Mantelli di Cuneo (in arte «Sales»), vice Renzo Allochis di Peveragno («Rekss»), segretario Claudio Alberto di Cherasco («A. C.»). La sede è a Cuneo, presso il Convitto civico diretto dai padri salesiani.

Per ora i «maghi» sono una ventina e risiedono oltre che a Cuneo, Peveragno e Cherasco, anche a Boves, Piasco, Novello, Moretta, Margarita, Savigliano. Due di essi sono professionisti: il già citato Allochis e Riccardo Bellone di Boves («Ri bel»).

E' stato predisposto un programma di manifestazioni che avrà il momento più alto nel «concorso di primavera», previsto a Cuneo per la prima domenica di giugno. Avrà carattere internazionale e vedrà la partecipazione di almeno un centinaio di «maghi» italiani, francesi, svizzeri, tedeschi.

Nello stesso giorno, presso il Convitto civico si svolgerà una «fiera magica», una sorta di mercato esclusivamente per «maghi» per la esposizione e la vendita di «trucchi».

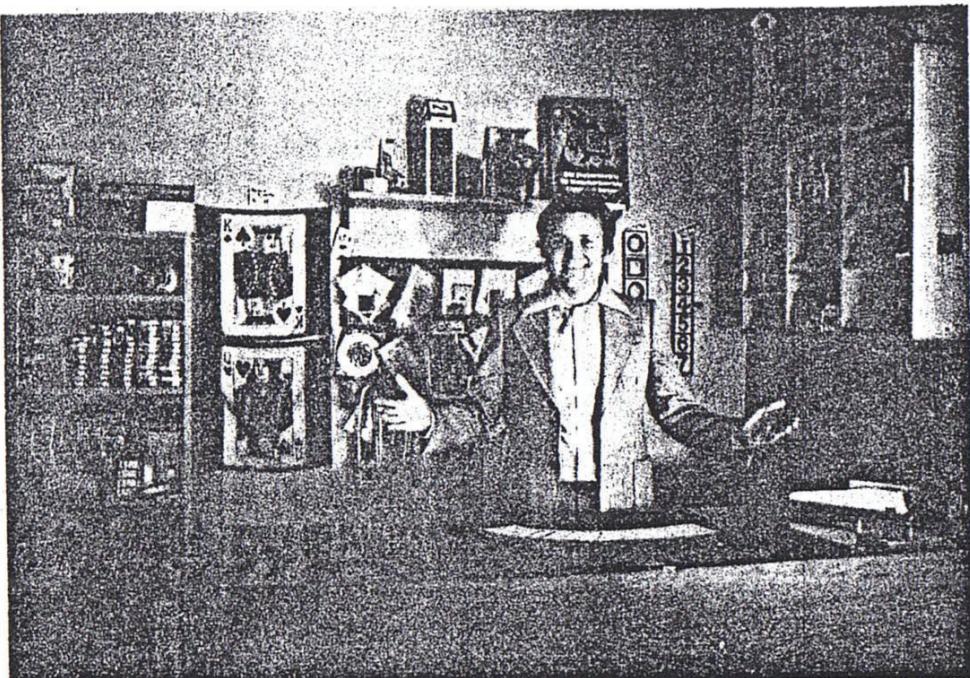


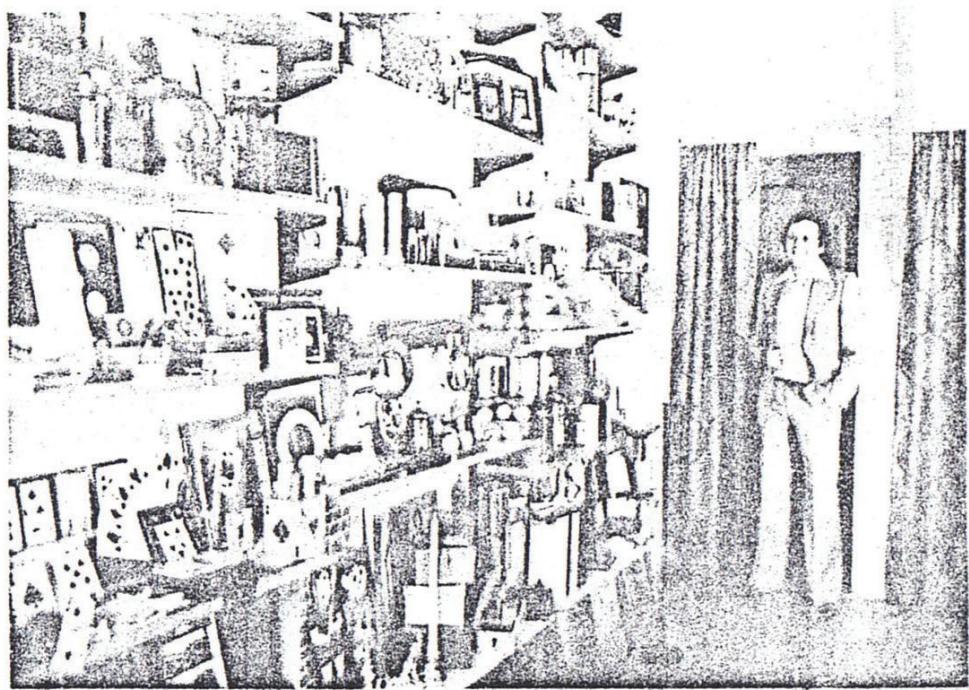
Sede: CONVITTO CIVICO SALESIANO - CUNEO
tel. 0171 - 2433



STUDIO
DE MAGIE

PAVEL'S TOPMAGIC





PAVEL'S TOPMAGIC, 21, RUE DU MONT-BLANC, 1201 GENEVE, SUISSE.



LES PETITES
AVENTURES
DE
JÉRÔME SHARP,
PROFESSEUR DE PHYSIQUE AMUSANTE ;
OUVRAGE contenant autant de tours ingénieux
que de leçons utiles , avec quelques petits
portraits à la manière noire ;
Par l'AUTEUR de la Magie Blanche.
18 Figures.
... Dolis instructus & arte maligna.



A BRUXELLES,

Chez la veuve DUJARDIN, Librairie de la Cour.

ET A PARIS,

Chez DEFER DE MAISONNEUVE , Librairie,
rue du Foin Saint-Jacques.

1789.

LES PETITES AVENTURES
DE JÉRÔME SHARP,
Professeur de Physique amusante ;
OUVRAGE contenant autant de Tours ingénieux
que de Leçons utiles , avec quelques petits
Portraits à la manière noire ;
Par l'Auteur de LA MAGIE BLANCHE.
18 Figures.
... Dolis instructus & arte maligna.



A BRUXELLES,
Et se trouve à LIÈGE,
Chez F. J. DESOER , Imprimeur-Libraire , à la
Croix-d'or , sur le Pont-d'Isle.

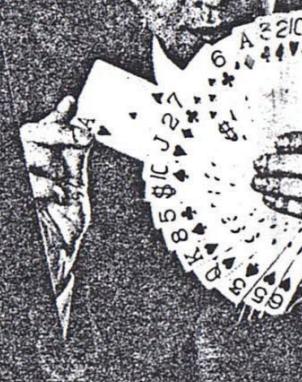
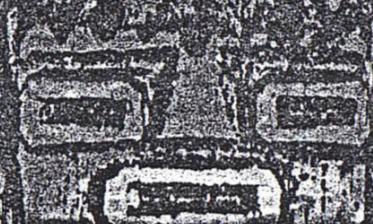
1790.

Abbiamo riprodotto in questa pagina il frontespizio di due rariissime edizioni de 'Les petites aventures de Jérôme Sharp'.

una nuova collana

una nuova collana

una nuova collana
di
OCCULTISMO
MAGIA
ILLUSIONISMO
edita da
BIETTI



**TONY
BINARELLI**
presenta

**il
talismano**



BIETTI



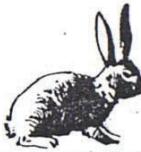
STUDIO MAGICO "DOMINIK"

Salita S. Cristoforo, 1 - 90046 Monreale
Tel. (091) 410868
091)413155

Lo STUDIO MAGICO DOMINIK ha pubblicato il catalogo 1980 pieno di illustrazioni. Prezzo: lire 5.000 Richiederlo a mezzo vaglia postale al Sig.

MARTORANA DOMENICO

Salita San Cristoforo, 1
90046 MONREALE (PA)



EL DUZO'S MAGIC

Box 31052 • 20049 Malmö • Sweden

La casa magica 'EL DUZO'S MAGIC' ha iniziato la pubblicazione di una rivista dal titolo 'EL DUZO NEWS' ove sono reclamizzati i suoi prodotti.



A questo numero hanno collaborato:

Ida & Cipriano Candeli
Ferdinando Giovannitti
André - Robert

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086