



N° 39

Ottobre 1980

PROGRAMMA NOVEMBRE 1980

Martedì 4 CONFERENZA MAGICA DI:

BILL STICKLAND

Particolare attenzione va rivolta alla conferenza dell'amico inglese per le idee e la creatività espletata nella sua conferenza. Di lui vogliamo sottolineare la sua presidenza nel più grande organismo magico mondiale (The International Brotherhood of Magicians, USA) ed il suo prestigio nei Paesi Anglosassoni.

Quote di partecipazione:

Soci L. 3.000

Soci minori di 18 anni L. 1.000

Ore 21.30

Si ricorda che in occasione delle conferenze l'ingresso in sede è strettamente riservato ai Soci.

La conferenza avrà come tema la 'MAGIA GENERALE'.

- Venerdì 7 BIBLIOTECA (Ore 21.30 - 22.45)
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE
A cura di Francone Michelangelo
Ore 21.30
- Lunedì 10 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Possono intervenire solo i membri del comitato.
Ore 21.00
- Martedì 11 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di monete a cura di Pino Rolle
Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
Ore 20.30
- Venerdì 14 FIERA MAGICA
Saranno presenti diverse case magiche
Ore 21.00
- Martedì 18 CHIUSO
- Venerdì 21 CONCORSO. TEMA: LA MAGIA COMICA
Gli interessati sono pregati di rivolgersi alla
Segreteria del Circolo per l'iscrizione.
Ore 21.30
- Martedì 25 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso con le corde a cura di Vittorio Balli.
Possono partecipare solo gli iscritti al corso.
Ore 20.30
- Venerdì 29 SPETTACOLO 'TUTTI IN SCENA'
Con la partecipazione dei migliori artisti del
nostro Circolo.
Coloro che desiderassero presentare il loro nu-
mero in questo spettacolo sono pregati di metter
si in contatto con il Signor Attilio PUDDU.
Ore 21.30

PER
I
NOSTRI
SPETTACOLI
FUTURI

Nell'intento di poter offrire al pubblico sempre nuovi numeri e nuovi personaggi, sia negli spettacoli che si svolgono al Circolo che negli spettacoli esterni a pagamento il nostro Circolo sta cercando dei collaboratori. Pertanto tutti coloro che sono in grado di presentare un numero sufficientemente originale sia da scena che di close-up sono pregati di mettersi in contatto con il Signor Attilio Puddu specificando il loro repertorio secondo quanto indicato più avanti.

Nome e cognome:

Nome d'arte:

Descrizione sommaria del numero:

Specificare se muto o parlato:

Specificare se da scena o microcartomagia:

Attività annesse: Fotografo
Tecnico luci
Tecnico suoni
Regia
Tecnico di scena
Presentazione

CRONACHE

Qualche mese fa, in occasione della venuta a Torino del nostro Presidente Onorario Silvan per alcune serate al Cabaret Centralino avevamo pubblicato la recensione del suo show.

Ieri, 4 ottobre un nutrito gruppo di amici è andato a Dogliani per incontrarlo ancora una volta e vederlo in scena. Dovendo recensire questa esibizione ci ripeteremmo riscrivendo ciò che era già stato pubblicato in precedenza. Vogliamo invece evidenziare la duttilità di questo artista che con grandissima naturalezza ha variato lo stile di presentazione adattandolo in maniera perfetta ad un pubblico completamente diverso da quello che aveva trovato al Centralino, a Dogliani infatti, erano presenti almeno tremila persone stipate sotto una specie di teatro tenda, e volevano il mago, l'artista, il prestigiatore, da guardare e quasi da toccare. Però l'artista lo si vede anche se vengono a mancare le luci. Inconvenienti tecnici di tale genere possono capitare, molti non saprebbero come reagire, soprattutto se si rimane in scena con la partner in levitazione su di una sedia, ebbene: abbiamo visto come si tiene il pubblico, dalla penombra della scena Silvan ha continuato parlando il suo effetto facendo credere veramente al pubblico che non era possibile interrompere l'esperimento, ed in sala era il silenzio più assoluto. Questa non è solo un'opinione personale: ma la constatazione anche degli altri amici del circolo intervenuti. Lo spettacolo di Silvan è durato in totale poco meno di due ore e per poter lasciare la scena ha dovuto concedere il bis che il pubblico chiedeva con insistenza.

Dopo abbiamo parlato con Silvan il quale prima di congedarsi ci ha pregato di porgere i saluti agli amici di Torino.



Carissimo amico prestigiatore,

finalmente, dopo mesi e mesi di lavoro, possiamo annunciare la prossima pubblicazione dell'opera di Stefano MACRI MASI sulla magia generale dal titolo:

I MIGLIORI GIOCHI DI MAGIA GENERALE

In essa sono raccolte le migliori routines elaborate dall'artista nel corso di oltre 10 anni di studio e ricerca, fra tante citiamo giochi con foulards, bastoni, candele, corde, carte, grandi illusioni, e palline

Oltre 170 pagine ricche di illustrazioni, nel formato 21 x 30 cm., rilegate in tre volumi ad un prezzo eccezionale per coloro che li prenoteranno entro il 30 NOVEMBRE 1980.

COSTO DEI TRE VOLUMI INDIVISIBILI:

LIRE 21.000 fino al 30 NOVEMBRE 1980

Dopo tale data l'opera sarà posta in vendita presso le case magiche al prezzo di lire 26.000

Prenotatevi in tempo inviando il modulo in calce a:

PASQUA Giovanni
via Garessio, 29/1
10126 TORINO



Desidero prenotare l'opera di Stefano Macri Masi. Invio lire 21.000 a mezzo ☐ vaglia postale ☐ assegno bancario ☐ contanti (barrare la voce che interessa). Copie richieste n° _____ Totale importo _____

Mittente (in stampatello) _____



Solo un anno è
passato dall'ultimo congresso
mondiale organizzato dalla
FISM e già
di parla del prossimo.
Gli svizzeri, e più precisamente
i prestigiatori di
Losanna, ai quali
toccherà l'arduo compito sono
già al lavoro e per quella

precisione e puntualità che li distingue sicuramente sapranno
darci una manifestazione da favola.

Al recente congresso tenutosi a Bonn - Bad Godesberg erano pre-
senti con il modulo di iscrizione e bisogna dire che sono stati
molti quelli che hanno approfittato dell'occasione per prenotar-
si, soprattutto poichè trattandosi di una manifestazione di ol-
tre 1800 persone tutti ambiscono ad avere un posto in teatro
che gli consenta di ammirare da vicino gli artisti che si esib-
ranno.

Alla pagina seguente pubblichiamo il modulo di iscrizione (nel-
le tre lingue ufficiali della FISM), facendo notare che coloro
che si iscriveranno prima del 1° MARZO 1982 potranno usufruire
di uno sconto di 30 FRANCHI SVIZZERI (pari a circa 15.500 lire
italiane). Il costo pieno dell'iscrizione sarà invece di circa
lire 120.000 al cambio attuale.

Fra le varie novità per accogliere gli ospiti sarà previsto un
camping per roulotte e camper.

Come per le altre occasioni il nostro Circolo organizzerà una
comitiva per la partecipazione al congresso, che questa volta
si terrà a meno di 300 km. dalla nostra Città. Saremo in molti!
Attualmente di Torino ci siamo già iscritti in sei, ma altri si
aggiungeranno. Gli interessati sono pregati di mettersi in con-
tatto con Balli o Pasqua per le prenotazioni.

RON MACMILLAN'S NINTH ANNUAL INTERNATIONAL STARS OF MAGIC DAY
(Il nono giorno delle Stelle Magiche Internazionali di Ron Macmillan)

LONDRA, Domenica 14 DICEMBRE 1980

EMPIRE ROOMS, TOTTENHAM COURT ROAD, LONDRA (INGHILTERRA)

Con la partecipazione di:

dall' Italia	ROXY
	AURELIO PAVIATO
	COUNT DALLA RAGIONE
dagli U.S.A.	BOBBY BAXTER
	GENE ANDERSON
	BOB LITTLE
	AL GOSHMAN
dall'OLANDA	GER COPPER
dalla GERMANIA OCC.	PEKI
dalla GERMANIA OR.	PETER KERSTEN
dalla FRANCIA	GAETAN BLOOM
dalla DANIMARCA	JORGEN SAMSON
	VIGGO JAHN
dalla SPAGNA	CAMILLO
	JUAN TAMARIZ
dalla SVEZIA	GERT MALMROS
ed	
infine	
dall'	
INGHILTERRA	BILL'S T.V. PUPPETS
	BERNARD JUBY
	TERRY SEABROOKE
	BOB READ
	W ALT LEES

ed inoltre case magiche dalla Germania, Danimarca, Svezia, Francia, Svizzera, Stati Uniti d'America, Inghilterra

GRANDE GALA DELLA MAGIA INTERNAZIONALE - DIMOSTRAZIONE DI CLOSE UP - CONFERENZE MAGICHE - FIERA MAGICA - NOVITA' - SORPRESE!!!!

Quota di iscrizione: 11,50 sterline per persona

Iscrizioni ed informazioni: RON MACMILLAN
89, Clerckenwell Road
LONDRA E.C.1.
INGHILTERRA

La quota di iscrizione comprende tutte le manifestazioni compreso il gala magico. Una giornata magica indimenticabile!!!!!!!!!!

Sono recentemente uscite le traduzioni in francese delle pubblicazioni dei nostri MILTON e ROXY.

Editions Techniques du Spectacle - M. Jean-Pierre Hornecker
3, rue de la Klebsau - 67100 Strasbourg (France) - Tél. (88) 39.73.49
R.C. 718405590 00016

ROXY OU LE CLOSE-UP A L'ITALIENNE ☆

Au sommaire:

Epellation impromptue
Chassé-croisé des As, Rois, Dames, Valets et Dix
Double transposition
Prédiction Zig-Zag
Magicus 71
Epellation Magique - Poker 32
Cinq cents francs et trois enveloppes

Un mot sur l'auteur: un des animateurs du Club de Turin. Organisateur des Congrès de St-Vincent (Vallée d'Aoste). Un des meilleurs close-up men d'Italie. Collabore à des revues magiques. A failli décrocher le Premier Prix dans sa spécialité à Bruxelles. Roxy: une très grande figure magique en Italie qu'on gagne à connaître!

Nouveau



Brochure d'environ 40 pages
Format: 16,5 x 23 cm
Impression Offset. Couverture illustrée.
Prix: 50 F TTC + 3,90 F de port

MAGIE DES TOURTERELLES ☆ par MILTON

l'éminent magicien et conférencier italien

AU SOMMAIRE:

Première partie: LES COLOMBES: Nos amies les colombes - Types de tourterelles - L'alimentation - L'hygiène des tourterelles - Les maladies - La volière.

Deuxième partie: L'HABIT, CORSETS ET HARNAIS: La queue de pie - Harnais n° 1 de Milton - Harnais automatique n° 2 de Milton - Harnais n° 3 - Harnais invisible n° 4 - Harnais au foulard n° 5 - Harnais n° 6 - La prise - La double-prise.

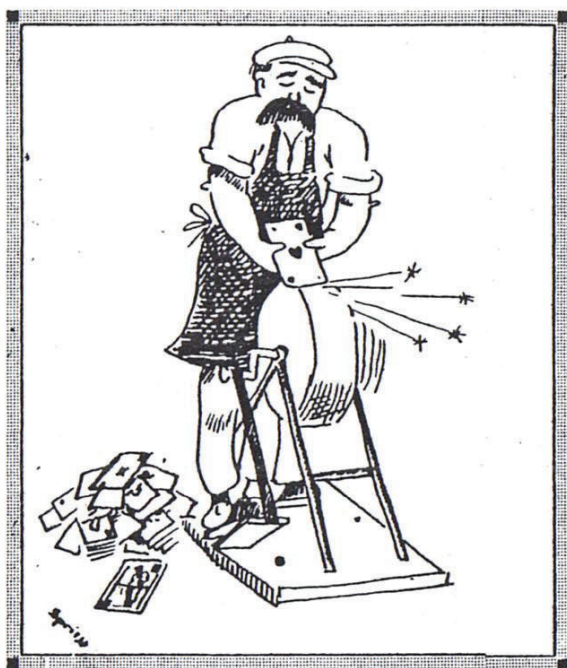
Troisième partie: TECHNIQUES ET TOURS: Comment hypnotiser une colombe - Apparition d'une cage à la manche - Prise au guéridon - Apparition d'une perruche - Production d'une colombe de deux foulards - Apparition instantanée d'une colombe - Apparition d'une colombe d'un haut-de-forme.

Nouveau



36 pages - Impression offset
Plus de 50 dessins explicatifs
Format 16,5 x 23,5 cm
Prix: 45 F TTC + 5,50 F de port

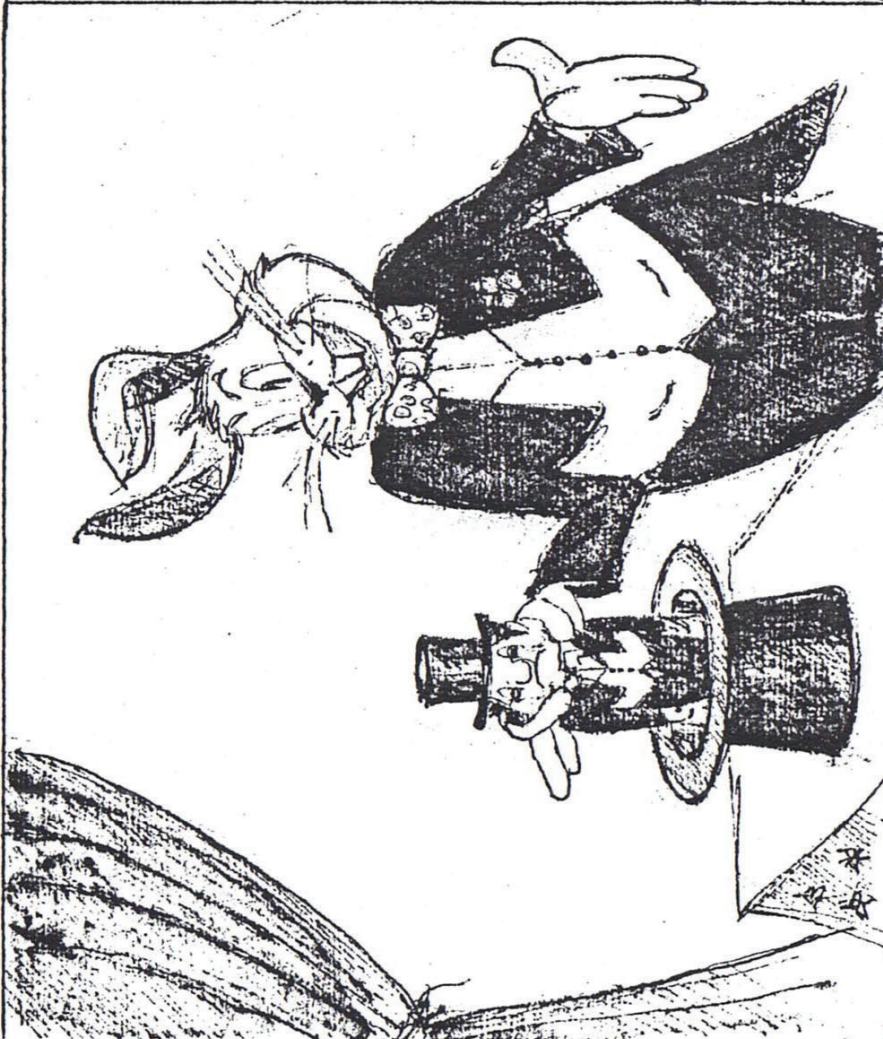
PERCHE' MAGO ? - Questa domanda, che nella sua semplicità nasconde vasti interrogativi, ce la siamo posta anche noi più di una volta. In qualche caso alla ricerca di una risposta pretenziosamente quanto falsamente filosofica, in altri casi più semplicemente e genuinamente umile o meglio scevra di "grandi ideali". Le risposte nell'uno e nell'altro caso, se pur diverse, sono state lo specchio della realtà. Ora però non vorremmo farci capire male da chi ci legge. Infatti la giusta domanda per noi è: "perchè anche mago?" Dato che quella: "perchè mago?" o "perchè solo mago?" non ci compete e potremo fare torto ai veri professionisti, che potrebbero rispondere: "perchè mago integrale" o "perchè ci vivo", con all'interno innumerevoli sfumature e variazioni fra le quali soltanto alcune possono essere simili alle nostre risposte. Il "perchè anche mago?" di noi impiegati, professionisti, operai, industriali, agricoltori, preti, artigiani, insegnanti e poi giovani o anziani, belli o brutti, istruiti o ignoranti o con altre mille diversificazioni e caratteristiche, richiede un'analisi più ampia e complessa. Perchè noi maghi per diletto, a volte artisticamente superiori ad alcuni professionisti, non ci siamo votati, nel nostro tempo libero, alla pittura, alla caccia, al modellismo, ai fumetti, ai francobolli o ad una delle tante cose che uomini e donne fanno per hobby? Perchè abbiamo scelto la magia? Pochi di noi lo sanno, molti si sono ritrovati maghi senza saperlo e quasi nessuno si è chiesto il perchè. Ma se facciamo un'indagine profonda, ne vien fuori un quadro bizzarro quanto interessante. Necessità di comunicativa, timidezza, arroganza, insicurezza, voglia di emergere, esibizionismo, noia, desiderio di realizzarci, ricerca di contatti umani più qualificanti, fascino dell'arte, confronto con se stessi e con gli altri, fame di gloria, forse di danaro, megalomania, speranza di affermazione, corsa alla notorietà, evasione dal grigiore attuale e simili. Insomma ad un primo e superficiale esame potremo scoprire un' "armata brancaleone" di frustrati ed inetti. Ma non è così! State tranquilli! La realtà è che dentro ciascuno di noi, mago o altro, alberga una continua essenza di ricerca a vivere direttamente una verità di espressione e di comunicazione che realizzi il nostro "io" migliore. Quindi non frustrazione e inettitudine, non abulico fatalismo speso ad attendere l'evoluzione dei tempi. La manna non è mai gratuita, bisogna guadagnarsela. Ecco quindi la determinazione ricercata con volontà che fa emergere il meglio. Se poi seguiamo la prassi e le regole del "vero mago", cioè la ricerca, lo studio, l'applicazione costante, le prove continue, il perfezionismo, l'innovazione, la ricerca di effetti esclusivi, troviamo una vera e propria dottrina che se è unita all' "essere mago sempre", oltre che nelle esibizioni, diventa un sistema di vita, quasi una ragione d'essere. Allora tutto riprende un aspetto positivo dell' "esser mago" e ciò ci sarà utile anche quando non saremo maghi, ma come abbiamo detto prima: impiegati, professionisti, agricoltori, ecc. Ma la dose di questa nostra prerogativa magica può guastare tutto. Troppo o poco ci differenzerebbe fra noi e al mondo. La misura esatta? Chi lo può dire! Forse è la pura follia. (Roxy & Victor)



dal programma del
congresso
Simsalabonn '80



08-41122300-7



ULTIME NOTIZIE SUL CONGRESSO "SAINT VINCENT '81"

Abbiamo già ingaggiato i seguenti artisti:

dall' America S L Y D I N I

dalla Francia O T T O W E S S E L Y

J E A N M E R L I N

H J A L M A R & G E R D A

D O D D Y W I L L T O N

dalla Spagna R O S Y B A R O N

Seguite sul nostro notiziario le informazioni sui prossimi artisti che stiamo contattando.

Seguiranno altre novità!!!!!! Al momento ci sono già oltre 150 iscritti!!!!!! Entro novembre saranno inviati i moduli di iscrizione con le relative quote di partecipazione.

A questo numero hanno collaborato:

Ida & Cipriano Candeli

Giancarlo Cigni

Ferdinando Giovannitti

Franco Orecchia



IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086