



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 50

Maggio 1981

SAINT VINCENT '81

EDIZIONE SPECIALE PER IL CONGRESSO

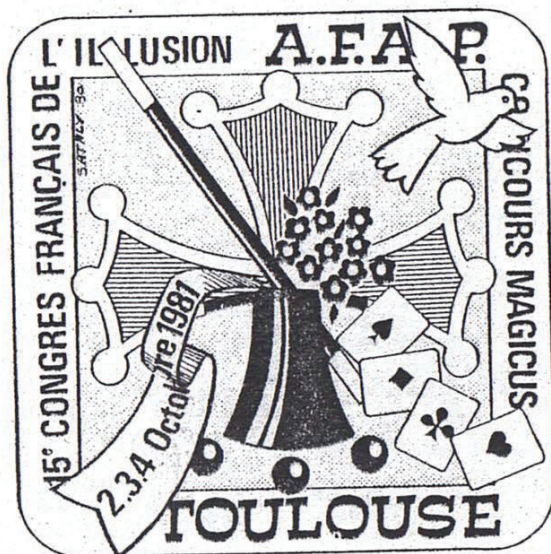


I Soci Fondatori del 'CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA' di Torino

PRESIDENT	INSCRIPTION SECRETARIAT	FOIRE MAGIQUE
Max ERSAN 3 rue de l'Ormeau 31650 ST-ORENS Tél. (61)20.75.56	Charles BRACHET 14 pl. des Pins 31240 ST-JEAN (61)74.29.69	Pascal LUCAS 996 ch. de Cailhabat 31120 LABARTHE- S/LEZE (61)08.68.78

A.F.A.P.

P.



**XV^e CONGRES
FRANÇAIS
DE L'ILLUSION**

**GRES
AIS
SION**

**RES
IS
SION**

CONCOURS MAGICUS

TOULOUSE

2-3-4 OCTOBRE 1981

SE

E 1981

1981

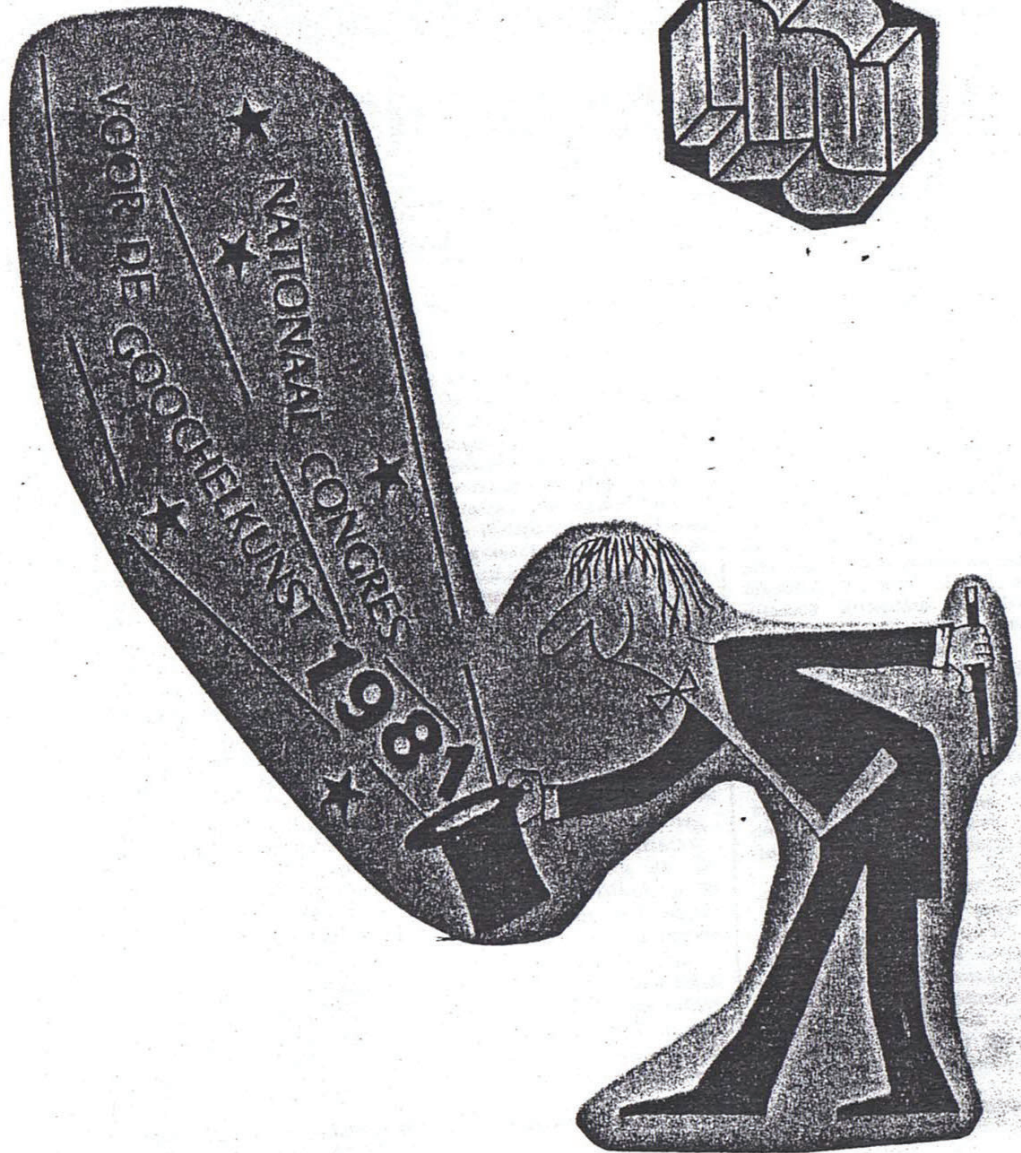
Amicale Robert HOUDIN et
Club Commandeur CAZENEUVE Midi-Pyrénées

IN et
E Midi-Pyrénées

l et
Midi-Pyrénées

22 - 23 - 24 MAY 1981

NEDERLANDSE MAGISCHE UNIE



NATIONAAL CONGRES VOOR DE GOOCHELKUNST

NEDERLANDSE MAGISCHE UNIE (N.M.U.)

NOORDWIJKERHOUT (Olanda)

22 - 23 - 24 Maggio 1981

Informazioni: Voerman, Pegassustraat 72, 2024 VS HAARLEM - OLANDA

SI E' APERTO A ST. VINCENT IL CONGRESSO DI MAGIA

Bacchetta e computer per il mago moderno

Ai nuovi «stregoni» dei trucchi e della prestidigitazione si addice di più il camice bianco che il cappello a cilindro - A colloquio col presidente Balli

ST. VINCENT — Erano 350 ieri mattina a St. Vincent i maghi arrivati per il loro decimo congresso internazionale, ma il presidente Balli dice che le adesioni sono destinate ad aumentare di numero: saranno 400 gli artisti della bacchetta magica che per 4 giorni daranno prova della loro abilità. Un appuntamento quindi tra i più grossi nomi della magia che a Saint Vincent daranno vita a spettacoli eccezionali.

— Perché questo congresso?

« Questo congresso serve per riunire tutti i maghi più famosi del mondo, per scambi di carattere tecnico e culturale, per preparare un programma a lunga scadenza in favore di una evoluzione che è già in atto da alcuni anni ».

— Si parla di magia moderna, che cosa significa?

« Vuol dire che i maghi sanno trarre profitto dalla evoluzione della scienza applicando quanto i ricercatori di tutto il mondo offrono in fatto di scoperte ed invenzioni ».

— Quali sono queste invenzioni?

« In testa l'elettronica e la computerizzazione, la meccanica e non esclusa la chimica. Bisogna tener presente che la moderna psicologia ci aiuta ad affrontare un pubblico con una cultura più ampia e con delle conoscenze scientifiche d'avanguardia. Si tratta di battere sul tempo la cultura altrui essendo sempre i primi ad adottare i sistemi che pochi conoscono e che destano ancora stupore ».

— Ma allora non più stregoni ma tecnici?

« Il camice bianco ha preso indubbiamente il posto del cilindro a doppio fondo ».

— Il pubblico vi segue?

« Certo perchè la necessità di divertimento, una volta tanto disimpegnato, riesce nel suo intento di evasione. Ed evasioni carcerarie a parte, l'affanno della vita attuale richiede attimi di distensione anche per lo spirito. Noi maghi, senza voler assumere una veste di salvatori, riusciamo

divertendo, a creare una dimensione più umana a questa condizione ».

— Allora fate le cose sul serio?

« Sul serio ma sempre per sorridere ».

— Quali sono i big di questa manifestazione?

« Innanzitutto l'americano Slydini e poi Majaz, Richard Ross campione del mondo, Binarelli, Pavel e Jean Merlin, Rozi, Devil, Goshman, e tanti altri che rappresentano un vero gotha della magia internazionale ».

— Ma c'è qualche grossa novità?

« Posso rivelarne soltanto una, per correttezza professionale, perchè la presento in anteprima mondiale. Con sei revolver mi faccio sparare contro riuscendo, nonostante le scelte fatte dal pubblico a prevedere ad occhi bendati quale sarà l'unica arma carica in una impressionante roulette russa che crea nel pubblico attimi di suspense e mistero ».

Pasquale Grillo

gazzetta

della val d'aosta

SI INAUGURA A ST. VINCENT IL CONGRESSO DEI MAGHI

Stregoni da tutto il mondo per la «4 giorni» magica

Trecentocinquanta partecipanti al decimo incontro organizzato dal circolo torinese e dal « Cercle Robert Houdin » di Grenoble - Nuove tecniche

ST. VINCENT — Trecentocinquanta maghi provenienti dalla Svizzera, Francia, Italia, Spagna, Cecoslovacchia, Belgio, Stati Uniti ed Olanda, sono giunti ieri sera a St. Vincent per partecipare al decimo congresso magico organizzato dal Circolo degli amici della magia di Torino, dal « Cercle Robert Houdin » di Grenoble e del Club des magiciens di Ginevra, in programma da stamane al centro congressi ed alle Terme della cittadina.

St. Vincent non è nuova a questi incontri magici, avendo già ospitato negli anni scorsi illusionisti e prestigiatori di ogni parte del mondo. La Sitav in collaborazione con la regione Valle d'Aosta ha voluto rinnovare questo incontro che a prima vista potrebbe apparire gradito soltanto ai più piccoli, ma in realtà si tratta di spettacoli ai quali anche gli adulti hanno dimostrato un certo interesse.

Quattro giorni di congresso, quindi, ma anche di spettacolo: spiritismo, illu-

sionismo, magnetismo, giochi di carte, sparizione di oggetti, confezioni magiche, incantesimo, prestidigitazione, occultazione, esperimenti chimici, lettura del pensiero, ipnotismo ed altre diavolerie del genere faranno di St. Vincent per quattro giorni la capitale della magia.

Una magia moderna che non vuole avere nulla da spartire con quella praticata dagli antichi maghi di Babilonia che pretendeva di insegnare i metodi per sottoporre le potenze superiori alla volontà dell'uomo, di evocarle con scongiuri, incanti, sortilegi, di mutare insomma con il loro aiuto il corso della natura.

A Saint Vincent sono arrivati Gene Anderson dagli Stati Uniti, Jean Merlin dalla Francia, Pino Rolle, Aurelio Paviato, Roxi dall'Italia, Slydini dagli Stati Uniti, quest'ultimo considerato uno fra i massimi innovatori della prestidigitazione mondiale che dà lustro alle manifestazioni trasmettendo il meglio delle moderne tecniche magiche, con quella mostruosa

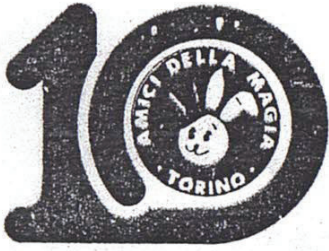
abilità che ormai da anni lo distingue come uno dei più grandi artisti del mondo.

Vittorio Balli presidente del congresso di St. Vincent dice: « La magia con quello spirito di fratellanza universale, ci farà sicuramente trascorrere nella riviera delle Alpi quattro giorni magici meravigliosi ».

In questa occasione ritorna anche a Saint Vincent il grande illusionista Gerard Majax. Le sue tecniche di « ladro gentiluomo » e di attore consumato lo hanno reso il beniamino non solo del pubblico francese ma anche dei colleghi maghi che vedono in lui un invidiabile punto di arrivo

Pasquale Grillo

Gazzetta del Popolo
Giovedì 14 maggio 1981



THIMBLE MAGIC

close up



by
Gérard Majax
THE FRENCH T.V. STAR!

56 pages - size 20 x 24 cm
200 drawings by James Hodges
Offset printing - colour cover
French and English texts

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

FANTASTIC! NEW!

ORIGINAL! UNIQUE!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

56 pages - Format 20 x 24 cm
200 dessins de James Hodges
Impression offset - couverture
en couleurs

Textes en français et en anglais.

PRIX - PRICE:

port compris - postage paid :
75FF - 30FS - 550FB - 34DM
1300PTAS - 15.000 LIT -
18 \$ US

Send your order to the following
address:

Ed. Techn. du Spectacle
M. Jean-Pierre Hornecker
3 rue de la Klebsau
F 67100 STRASBOURG
Tél. : (88) 39.73.49

Contents:

With one thimble: *Vanishes:* thumb palming, closed fists, the palm move, back pinch, it's here but you can't guess..., "popping pass", deposit using the jacket - *Producing thimbles:* thumbpalming, back palming, stealing a thimble with a loop, holders, special holders *Flourishes and puzzlers:* from finger to finger, the cut thumb.

From two to four thimbles: *Two thimbles:* colour change, using one thimble, using two thimbles which fit into each other - *With four thimbles:* leapfrog number one and two, four nested thimbles, classical vanish, instant vanishing and reappearing.

Thimbles and a handkerchief: for beginners, with two nesting thimbles and one very thin silk, one thimble... and many hours!, optical move, for experts only.

From fancy to fantasy: A variety of shapes. With a thumb tip, chink a chink, pea and shell routine, ghost thread, cigarette through thimble, caution: smoke!, chop cup, rice bowls, through the table, physical... puzzlers, thought transference, pendulum trick, prediction, telekinesis, levitation, thimbled card, thimbled shoe, thimble without... opening, the mustarded thimble, musical ending, whistling thimbles, the talking thimble, thimble through eye, thimbles and fingers, invaders.

Sommaire:

Maîtrisez déjà un seul dé: *Disparitions:* mise à l'italienne, poings fermés, passe à la paume, pincé arrière, présent mais invisible, au bruit, dépôt sur la veste - *Apparitions:* à l'italienne, pincé arrière, prise à la bouche, chargeurs, appareils spéciaux - *Fleuritures et curiosités:* passage des doigts, le pouce coupé.

Manipulez donc plusieurs dés: *Deux dés:* changement de couleur, avec un dé, deux dés s'emboîtant l'un dans l'autre. *Avec quatre dés:* saute-mouton 1 et 2, bloc de quatre dés, disparition classique, disparitions et réapparitions instantanées.

Ajoutez un foulard: Pour les débutants, avec 2 dés s'emboîtant et un foulard très fin, un seul dé et tout son temps, question d'optique, spécial experts.

De la fantaisie... à la folie: Autres apparences. A propos du faux pouce, chink a chink, passez muscade, le fil fantôme, le dé traversé par une cigarette, attention à la fumée, chop cut, bols de riz, à travers la table, curiosités physiques, télépathie, radiesthésie, prédiction, télékinésie, lévitation, la carte aux dés, les dés aux pieds, le dé sans ouverture, le dé à la moutarde, final en musique, dés sirènes, le dé qui parle, le dé à l'œil, dés et doigts, l'invasion des dés.

ORDER FORM

To be returned to address below:

Please send me 1 copy of Thimble Magic by Gérard Majax to the following address:

Name: _____

Full address: _____

Price: _____

Remittance
enclosed

Remittance
will follow

La casa magica 'THE MAGIC HANDS' sarà lieta di ricevervi
al suo stand in occasione del congresso 'SAINT VINCENT 81'



LA CONFERENZA DI PAVEL

Nell'ammirare Pavel nella sua conferenza, ci siamo resi conto di quanta importanza ha avuto nella magia odierna l'inventiva di questo grande Artista. Infatti gli effetti che lui ci ha spiegato sono in maggioranza frutto del suo parto magico. Nodi e fazzoletti, dischi e scatole per lui non hanno segreti, anzi sono segreti, per fare un bisticcio di parole. Egli sa sfruttare le forme ed il colore come componente della magia. Significa certamente che l'analisi che fa dei comuni oggetti che tutti usano lo portano a realizzare l'impossibile con idee originali. Dopo che ha spiegato un effetto a quasi tutti viene fatto di considerare eccezionale la semplicità e tutti si sbalordiscono di come nessuno ci abbia pensato prima. Avevamo visto altre conferenze di Pavel, ma quest'ultima raccoglie il meglio di quanto da lui inventato ed in oltre aggiunge qualche cosa che ribadisce la sua fama mondiale. Se poi si considera la semplicità e l'amicizia con le quali porge i suoi giochi a chi lo sta a sentire e a guardare ne emerge un personaggio che merita il riconoscimento ed il ringraziamento della magia per aver contribuito ad evolverla a simile genialità. Grazie Pavel!

A questo numero hanno collaborato: Ida & Cipriano Candeli
Giancarlo Cigni
Silvano Bertozzi
Michele Francone
Ferdinando Giovannitti
Marco Marchisio
Pino Rolle
Russo Giovanni

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133

SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086