



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 51

Maggio 1981

SAINT VINCENT '81

EDIZIONE SPECIALE PER IL CONGRESSO

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA INTERNAZIONALE PER IL CONCORSO MAGICO
BUSTELLI 1981.

Italia	Alberto SITTA (CMI)
	Ferdinando GIOVANNITTI (CADM)
	Fernando RICCARDI (RING 204 IBM)
Francia	Maurice PIERRE (FISM)
	Albert CHARRA (ARHG)
Olanda	Richard ROSS
Austria	Willy SEIDL

La Giuria così designata è stata composta in accordo con i rappresentanti ufficiali delle nazioni intervenute al congresso magico italo-franco-svizzero a partecipazione internazionale "SAINT VINCENT '81"

MAGIC INTERNATIONAL

BY WILLIAM G. STICKLAND, CIMN.

International Relations Committee

"The Wand," Dulbury Crescent, Ferndown, Dorset, England

A 24 hour journey by rail from England to Italy is not recommended to those seeking luxury travel, but it seemed the most sensible means of transport of the heavy props comprising my "Merry Midgets" act and lecture. I returned feeling the journey worthwhile.

The Club Magico Italiano organises three Conventions each year and there was an attendance of some 300 at this event held at the Crest Hotel, Bologna. Seven Magic Dealers displayed their wares in individual rooms and appeared in a Dealers Show. Lectures were given by Nevio Martini, Peter Kersten (Germany), and myself, with Maxim, to whom I am most grateful, acting as an excellent interpreter. Swiss Dealer Almeiko demonstrated his "fire" effects. The Saturday evening Gala show was held in a beautiful theatre, the all-Italian first half opening with the unusual act of Tullio Grambassi in the guise of a "Monk." Following were manipulators Gilberti and Martini, Michel & Laurent's comedy magic and Chetta with beautiful props and slick productions of lighted candelabra. Ronny Rex of Germany opened the second half with a well pro-

duced act of general magic, followed by my "Merry Midgets." Peter Kersten's (Germany), spectacular magic, and the novel and polished Dutch manipulator, Rene Pascall, closed the bill. The Convention closed with the National Competition which produced a number of entertaining and original acts, but unfortunately I did not obtain a list of the prize winners.

My sincere thanks to all for their warm welcome and hospitality and it was a great pleasure to meet a number of old friends including Professor Alberta Sitta and Silvan (a member of my International Relations Committee).

Following the Bologna Convention I had the pleasure of presenting my "Bills Brainwaves" Lecture to the members of the Circolo Amici Della Magia in their fine Torino Headquarters. This Society of some 200 members is ten years old and very active. They have their own Clubroom, one of the best I have visited, which includes theatre seating for, I would say, about 100, and have an excellent stage with modern lighting and drapes. It has a bar, office and library of some 2000 books and magazines. The Society

publishes their own magazine "Il Prestigiatore Moderno" and organises a Convention, held every three years, at Saint Vincent, the dates of the next being 14th - 17th May, 1981. I am grateful to President Victor, Vice President Roxy (a wizard with cards), and their members for their warm reception and hospitality also to my excellent interpreter Rolle Piro.

Johnny Geddes gets some publicity in the Dundee Evening Telegraph on his return from the States where his lectures were enthusiastically received. Always a glittering affair, this year's Magic Circle Banquet at London's Cafe Royal was no exception and a record attendance enjoyed an excellent meal, speeches by President Francis White, Lord Delfont of Stepney and Fred Stone, and superb Cabaret by Clown Vercoc, Brian Miller and Audrey and Paul Anthony & Trina. Absentees were Circle Secretary John Salisse and Ali Bongo in Hollywood appearing in the

record number of 400. "Magic a la carte" the Shelleys clever act provided the motif for the beautifully produced menu cards and table decorations. Following an excellent 4 course dinner, the President responded to the toast to the British Ring proposed by T.V. presenter Bob Watman and Past President Ted Whelwell proposed the toast to the Visitors & Press but a note of sadness prevailed with the announcement that Goodliffe of *Abracadabra* was prevented by serious illness from attending. Dancing followed and excellent cabaret compered by Cliff Lount included the T.V. Birdman of Magic, Paul Derek, with his exciting act, the lovable clown Vercoc, the brilliant young Welsh Illusionists Paul Anthony & Trina and T.V. Man of Mystery David Berglas with incredible card magic and clever pickpocketing. The guests were also entertained with close-up magic.

Pleased to receive cards from Geoff

February, 1981

Quello che si scrive

di noi sulla stampa

magica mondiale: da

The Linking Ring

Febbraio 1981

(articolo di Bill

Stickland)



ROPES SERIES

by Jean Merlin

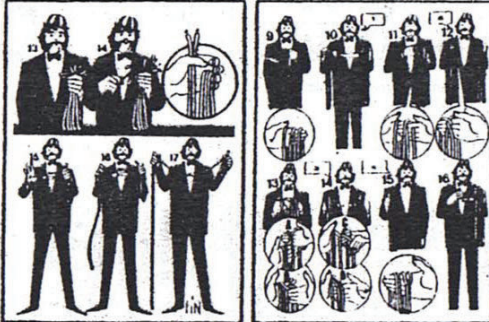
TOUT SUR LES MANIPULATIONS ET TRUCS DE CORDES !

EVERYTHING YOU HAVE ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT CONJURING WITH UNPREPARED ROPES !

ALLES ÜBER UNPRAPARIERTE SEIL-TRICKS !

TUTTI I SEGRETI SULLE MANIPOLAZIONI E SUI GIOCHI CON CORDE !

TODO LO QUE HAY QUE SABER EN MANIPULACIONES Y TRUCOS DE CUERDAS !



Sommaire :

No 1 Corde coupée et raccommodée - Autres cordes coupées - 3 trucs d'anneaux de cordes - La passe au fouet - Techniques de faux nœuds et le nœud volant - No 2: Corde coupée optique - Rendez-vous de cordes avec change du petit bout supplémentaire - Mes deux cordes coupées préférées - Le nœud dans la poche - Deux nouveaux trucs avec des nœuds - No 3: La double corde qui grandit - Raccordable au Bluff - Multiple coupe - Enclavés/déclavés - Anneaux chinois de cordes.

Chaque numéro: 24 pages sous jaquette. Format 21 x 30 cm - Uniquement des dessins.

Prix franco de chaque No: 75 FF - 30SF - 550FB

No 3 bis: (nouveau!) 3 cordes pour...

12 pages. Prix franco: 45 FF - 19SF - 350FB

Table of contents:

No 1: Cut and restored rope - Other rope cuttings - 3 tricks with rope rings - The «whip sleight» - Method of tying a false knot and the flying knot - No 2: Optical separation and the falling knot - Appointment of ropes - My 2 best-loved cut and restored ropes - The knot in the pocket - 2 new tricks with knots - No 3: Double stretching rope - Bluff restored rope - Everywhere cut - No gimmick ring ropes - No gimmick linking rope ring routine.

Each booklet consists of 24 pages in a folder. Size: 21 x 30 cm. No text, only drawings: no language problem!

Price of each booklet, postage paid: 8L - 18\$ US

No 3 bis: (New!) 3 ropes for...

12 pages. Price: 4,5L - 12\$ US

Inhaltsverzeichnis:

Nr 1: Das zerschnittene und wiederhergestellte Seil - Andere zerschnittene Seile - Drei Tricks mit Seil-Ringe - Der "Peitschenhieb" - Die Technik des falschen Knotens und der fliegende Knoten - Nr 2: Das zerschnittene optische Seil und der fallende Knoten - Seil Begegnung (Auswechseln

des kleinen Zipfels) - Meine beiden liebsten zerschnittenen Seile - Der Knoten in der Tasche - Zwei neue Tricks mit Knoten - Nr 3: Doppeltes wachsendes Seil - Bluff wieder Herstellung - Überall zerschnittenes Seil - Fest/Lose - Seilringeroutine ohne Gimmick.

Jede Nr: 24 lose Seiten unter Umschlag 21 x 30 cm - Nur Abbildungen (Kein Text!)

Preis, frei Haus: 34DM - 30SF

Nr 3 bis: (Neu!) 3 Seile für...

12 seiten. Preis, frei Haus: 20DM - 19SF

Sumario:

No 1: Cuerda cortada y restaurada - 2 otras cuerdas cortadas - 3 juegos de aros de cuerda - El "latigo" - La tecnica del nudo falso y el nudo volante - No 2: Corte optico de la cuerda con caída del nudo - Cita de cuerdas y cambio del pequeno trozo suplementario - Mis 2 cuerdas cortadas preferidas - El nudo en el bolsillo - 2 nuevos trucos con los nudos - No 3: La doble cuerda que se agranda - Arreglo farolero numerosos cortes - Enclavar/desclavivar - Anillos chinos de cuerda sin gimmick.

Cada numero: 24 paginas cada una sòdrecubierta. Formato 21 x 30 cm - unicamente en dibujos.

Precio (franco) de cada faciculo:

1300 PTAS - 18 \$ US

No 3 bis: (Nuovo!) 3 cuerdas por...

12 pag. Precio franco: 800 PTAS - 12 \$ US

Sommaire:

No 1: Corda tagliata raccomodata - Due altre corde tagliate - Tre giochi con cerchi di corda - "Colpo di frusta" - Tecnica del falso nodo ed il nodo volante - No 2: Corda ottica tagliata ed il nodo che cade - Appuntamento di due corde - Le mie due corde tagliate preferite - Il nodo nella tasca - Due nuovi giochi con nodi - No 3: La doppia corda che si allunga - Molti volte corda tagliata - Intrecciati/Liberi - Anelli cinese di corda senza gimmick.

Ciascun No: 24 pagine - Formato 21 x 30 cm Soltanto illustrazioni senza alcun testo.

Prezzo franco di ciascun No: 15.000 LIT

No 3 bis: (Nuovo!) 3 corde per...

12 pagine. Prezzo franco: 9.000 LIT

informations générales

*A conserver
par le congressiste*

Le Congrès aura lieu au Théâtre du Capitole
(The convention will take place in the Theatre du Capitole).

3 PARKINGS Centre-Ville

Un bureau d'accueil sera ouvert le vendredi 2 octobre de 10 heures à 12 heures et à partir de 14 heures. *(Opening of the reception office Friday from 10 to 12 a.m. and from 2 p.m.)*

OUVERTURE OFFICIELLE DU CONGRES

Vendredi 2 octobre à 16 heures très précises.

Le dîner-spectacle débutera à 20 h 30, le dimanche 4 octobre dans un très belle salle « Le Ramier ».

REDUCTION S.N.C.F.

Une réduction de 20 % sur le billet de train français aller-retour est consentie aux Congressistes sur présentation d'une fiche que nous tenons à votre disposition.

PROGRAMME SOUVENIR

Pour vous rappeler au bon souvenir de vos amis Magiciens, nous pourrions vous réserver un emplacement dans le programme souvenir du Congrès (format 21 x 29,7). Date limite d'inscription pour obtenir cette insertion : 15 AOUT.

La page : 750 F

La demi-page : 400 F

Le tiers de page : 250 F

Le quart de page : 190 F

Le huitième de page : 110 F

Joindre à l'inscription : photo ou textes composés.

CONCOURS (Competition) (Concurso)

Date limite des inscriptions : 8 SEPTEMBRE 1981

Nombre de concurrents maximum :

(Allo wed number of competitors)

— 30 pour la scène *(for stage)*

— 10 pour le close-up.

PRESIDENT	INSCRIPTION SECRETARIAT	FOIRE MAGIQUE
Max ERSAN 3 rue de l'Ormeau 31650 ST-ORENS Tél.(61)20.75.56	Charles BRACHET 14 pl. des Pins 31240 ST-JEAN (61)74.29.69	Pascal LUCAS 996 ch. de Caillabat 31120 LABARTHE- S/LEZE (61)08.68.78

TOULOUSE Capitale antique du Royaume des Wisigoths
TOULOUSE L'Occitane et ses Comtes de Toulouse
TOULOUSE La Médiévale, Pays de Cocagne, son Pastel
TOULOUSE Ville d'avant-garde, capitale aérospatiale
TOULOUSE Sa gastronomie, son Cassoulet
TOULOUSE Ville d'Art

TOULOUSE « O Moun País », ville Rose, pleine de charme
TOULOUSE Ses violettes au parfum délicat, sa brique rouge

TOULOUSE Ville Magique les 2, 3 et 4 octobre 1981, à l'occasion
du XV^e Congrès Français de l'Illusion — A.F.A.P. —

A deux pas des Jardins du Capitole, magnifique cadre de verdure, le
Théâtre du Capitole, cœur de Toulouse, haut-lieu du Bel Canto, sera
pour quelques jours le Palais de l'Illusion.

Alors, à bientôt et comme l'on dit chez nous : ADISSIATZ.

TOULOUSE The ancient capital of the Wisigoths' Kingdom
TOULOUSE The « Occitane » and its Counts of Toulouse
TOULOUSE The medieval town, Land of Plenty, its « Pastel »
TOULOUSE A town « in the van », a capital of aeronautics
TOULOUSE Its Gastronomy, its « Cassoulet »
TOULOUSE A Town of Art

TOULOUSE « O Moun País », the tile-coloured town, full of charm
TOULOUSE Its delicately-flavoured violets, its red tiles

TOULOUSE A Magic Town on October 2nd, 3rd and 4th 1981,
on the occasion of the XVth French Congress of
Illusion — A.F.A.P. —

(*) O my birth-land

Just near the Capitole Gardens, a splendid green background, the
Capitole Theatre, at the very heart of Toulouse, a famous place of
the « Bel Canto » will become, for a few days, the Palace of Illusion.

So, see you soon or as people say here : ADISSIATZ (*)

(*) Goodbye

TOULOUSE Antigua capital del Reino de los Visigodos
TOULOUSE La Occitana, la de los Condes de Toulouse
TOULOUSE La Médiéval, jaijia, la de la flor pastel
TOULOUSE Ciudad vanguardista, capital aero-espacial
TOULOUSE Su gastronomía, su casulé
TOULOUSE Ciudad de Arte

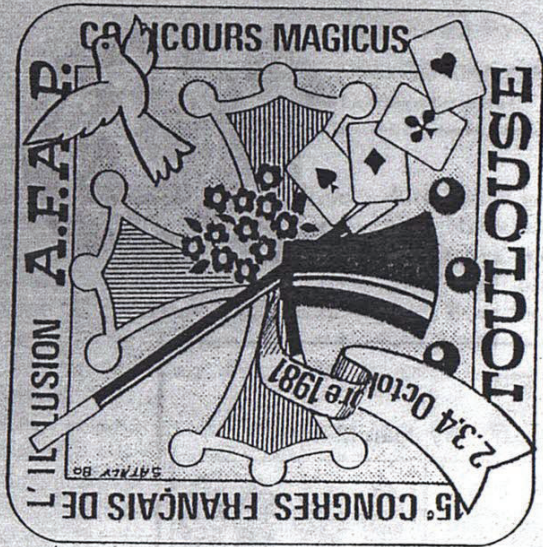
TOULOUSE « O Moun País », la Ciudad Rosa, llena de encanto
TOULOUSE Sus violetas de sutil fragancia, su ladrillo rojo

TOULOUSE Ciudad mágica, los 2, 3 y 4 octubre de 1981, con
motivo del 15 Congreso de la Prestidigitación. —
A.F.A.P. —

Junto a los Jardines del Capitole, en un magnífico marco de follaje, el
Teatro del Capitole, corazón de Toulouse, templo del Bel Canto, será
por unos días el Palacio de la Prestidigitación.

Así que, hasta pronto y como suele decirse aquí en occitano,
« ADISSIATZ ».

A.F.A.P.



XV^e CONGRES FRANÇAIS DE L'ILLUSION

CONCOURS MAGICUS

TOULOUSE
2-3-4 OCTOBRE 1981

Amicale Robert HOUDIN et
Club Commandeur CAZENEUVE Midi-Pyrénées

hôtel - réservation

retourner (*deadline*) (mandar antes del) avant le 8 SEPTEMBRE
 81
 cc une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse à :

Syndicat d'Initiative
 Donjon du Capitole
 31000 TOULOUSE

nom (Name) (Apellido)
 adresse
 téléphone
 prix approximatifs avec petit déjeuner, service compris
 (*approximate price with breakfast*) :
 recibos aproximativos con desayuno, servicio incluido)

	Deux personnes		une personne	
	Sans bain	Avec bain	Sans bain	Avec bain
★★★★	250	300	150	280
★★★	120	160	100	170
★★	80	140	90	140
★	70	90	60	90

à joindre : 10 F de réservation + 50 FF
 l'ordre de Toulouse Congrès-Tourisme
 veuillez réserver : Chambre(s)
 page book : room(s)
 indiquez le favor de réserver : habitacion(es)
 dans la catégorie et le prix entourés dans le tableau ci-dessus.
 (*the class and the price I underlined in the upper list.*)
 la categoría y el precio que he señalado mas arriba
 rivee prévue le
 rivial
 agenda prevista el día
 part le
 departure
 lida el día
 conditions générales : Le Syndicat d'Initiative se réserve le droit de
 classer ou surclasser la catégorie choisie en fonction des possibili-
 des hôtels. Toute annulation devra être communiquée à l'hôtel,
 heures avant la date réservée, faute de quoi, les arrhes resteront
 tuises à l'hôtelier.

inscription

A retourner avec le règlement à :
 M. BRACHET C.
 14, place des Pins
 31240 Saint-Jean

Nom (Name)
 Prenom
 Nom d'artiste
 Stage Name
 Société Magique
 Adresse

Accompagné de
 Accompanied by
 Accompagné par
 Réduction TRAIN : nombre de fiches désirées

Droits d'inscription au Congrès
 (*Registration fees*)
 (Derechos de inscripción al Congreso)
 Membres de l'A.F.A.P.
 (A.F.A.P. Members)
 (Socios del A.F.A.P.)
 210 x =
 Non-membre de l'A.F.A.P. (*others*) (otros)
 240 x =
 Moins de 16 ans (*juniors under 16*) (menores de 16 años)
 ou épouse de congressiste (*or wives*) (o esposas)
 160 x =
 Dîner-spectacle, congressistes ou épouses
 (*show dinner : congressmen or wives*)
 (comida congressistas)
 160 x =
 Dîner-spectacle, non-congressiste
 (*others*)
 (comida no congressistas)
 180 x =

Emplacement au programme-souvenir
 (*advertising in the program*)
 (situación en el programa)
 Total =
 Dont règlement ci-joint par :
 — chèque bancaire joint
 — chèque postal (trois volets) joint
 Au nom de : A.F.A.P. XV^e Congrès Français de l'Illusion
 par mandat-lettre (*by International Money Order*)
 por giro postal
 Au nom de (*to*) : M. BRACHET
 14, place des Pins 31240 Saint-Jean

No			
CO	\$H		A

inscription au concours

(COMPETITION REGISTRATION)
 (INSCRIPCIÓN AL CONCURSO)

Date limite d'inscription : 8 SEPTEMBRE 1981

M. (nom, prénom)
 Name
 ou nom d'artiste
 Stage name

Adresse

Société magique
 Amicale régionale de

désire participer au concours :
 competitor in :
 MAGICUS INVENTION
 MAGICUS PERFECTIONNEMENT (*improvement*)
 MANIPULATION
 MAGIE GENERALE
 MAGIE COMIQUE (*comedy*)
 GRANDES ILLUSIONS (*illusionism*)
 VENTRILISME (*ventriloquism*)
 VENTRILIQUE (*ventriloquism*)
 OMBROMANIE (*magic shadow*)
 MAGIE POUR ENFANTS (*magic for children*)
 MAGIE FEMININE (*ladies stage contests*)
 CONCOURS JEUNES DE MOINS DE 16 ANS (*junior competition*)
 MICROMAGIE (*close up*)
 CARTOMAGIE (*card magic*)
 Nécessités de scène
 Stage requirements
 ¿Que necesita para la escena ?

J'accepte la décision du jury,
 The jury's decision will be final.
 Me conformo con la decisión del jurado

Signature :

Per ricevere "IL PRESTIGIATORE MODERNO".....?



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

Iscrivetevi al "CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA"!



Quote annuali:

Socio sostenitore Lit. 40.000.--

Socio effettivo
(residente nella provincia di Torino)..... Lit. 30.000.--

Socio effettivo
(residente fuori provincia di Torino)..... Lit. 20.000.--

Socio effettivo
(minore di 18 anni Lit. 20.000.--

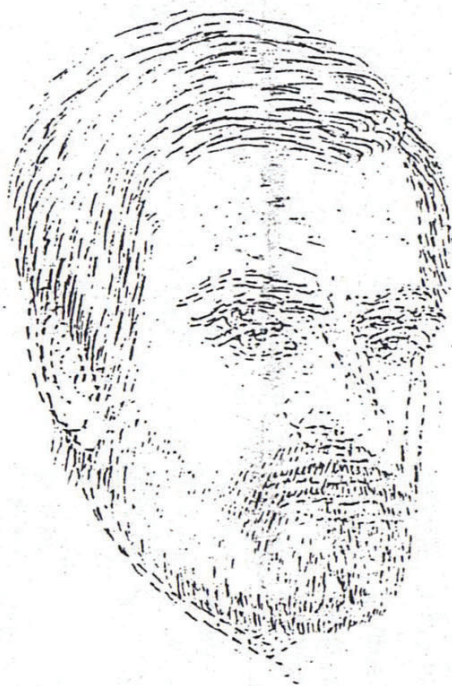
Tassa di iscrizione
(da versarsi solo la prima volta)..... Lit. 5.000.--

DAL PRESIDENTE

Vittorio Balli

Il Circolo Amici della Magia, che proprio quest'anno compie i suoi primi dieci anni di vita, è nato come un'Associazione a carattere regionale con il solo scopo di riunire gli appassionati dell'Arte Magica in un sodalizio che possa rappresentare un punto di riferimento per evolvere e migliorare il livello dei suoi iscritti. Credo che dopo tanti anni di fatica l'obbiettivo impostoci sia ormai raggiunto appieno.

A oggi l'associazione conta circa 200 Soci e credo che sia un bel traguardo. Unica in Italia per il momento ad avere una sede propria che si compone di un piccolo teatro con 130/140 posti a sedere, una sala di lettura, una sala riunione, un ufficio, un bar, un attrezzeria e altri servizi, ha al suo interno tutta una serie di strutture che la rendono autonoma per le sue attività. Un completo parco luci di oltre 18.000 Watt, un impianto di amplificazione con microfoni, radiomicrofono, piastre di registrazione, mixer, casse acustiche ecc., ecc., un organo elettronico per l'accompagnamento musicale, una fornitissima biblioteca con oltre 1500 titoli magici, una vetrina museo con rari pezzi d'epoca, telefono, attrezzature d'ufficio, schedario con oltre 4000 indirizzi di tutto il mondo, cineteca con alcuni tra i films didattici più importanti. In oltre la sede è arricchita di oltre 200 quadri, alcuni dei quali con importanti pezzi da museo. Chi è venuto a trovarci sa delle nostre conferenze mensili a livello internazionale, dei nostri corsi sulla prestidigitazione, sui nostri spettacoli. Ma l'attività del Circolo, che si estrinseca anche all'esterno con raduni, congressi, spettacoli, gite culturali e di divertimento, è talmente ampia che a volte rimane difficile programmarla senza sovrapporre le attività. Credo che in questo momento sia difficile riuscire ad ampliare la nostra attività. Comunque per il futuro, vista l'amicizia che ci dedicano gli Amici Maghi di tutto il mondo, non potrà che avere un ulteriore sviluppo. E' vero che siamo una piccola Associazione Magica, ma con tanta tanta gente di buona volontà che non si tira mai indietro di fronte al lavoro che facciamo con piacere.



Dat MEPHISTO'S SUPER MAGIC DAY 1980 een eclatant succes geworden is, dat nog lang in het geheugen zal blijven nawerken, is voor iedereen een duidelijke zaak. Het was werkelijk een SUPER dag boordevol hoogtepunten! Diegenen onder U die er aanwezig waren zullen wel beamen dat we terug kunnen zien op de meest geslaagde MEPHISTO'S MAGIC DAY sinds zijn bestaan. Een magisch evenement waar ALLES (iedere act, iedere lezing, iedere verrassing) een hoogtepunt op zichzelf was. De aanwezigen staken dan ook hun bewondering niet onder stoelen of banken, een minutenlange ovatie was de bekroning van deze dag!

ALS U DEZE DAG GEMIST HEBT, DAN HEEFT U WERKELIJK EEN VOLTREFFER GEMIST!!!
Het overweldigend succes van onze MAGIC DAY 80 was zo groot dat de ZAAL VOLLEDIG UITVERKOCHT WAS (600 zitplaatsen)! Dit alles zorgde ervoor dat wij tot onze grootste spijt aan een 40-tal NIET VOORAF INGESCHREVEN personen de toegang tot het theater hebben moeten WEIGEREN.

De datum voor onze volgende MEPHISTO'S SUPER MAGIC DAY 1981 is op ZONDAG 20 SEPTEMBER! Talent? U mag op belde oren slapen. Ook dit jaar organiseren wij een echte SUPER MAGIC DAY met hetzelfde niveau als verleden jaar. Op dit moment staat nog niet definitief vast welke artiesten zullen meewerken, doch wel kunnen wij U reeds verklappen dat wij zeer druk bezig zijn contacten te leggen met het NIEUWSTE en meest ONGEWONE talent dat de goochelwereld te bieden heeft. Wij boeken alleen het BESTE, en dit is de reden waarom MEPHISTO'S SUPER MAGIC DAY 1981 een "must" zou moeten zijn op iedere kalender!

Zoals eerder gezegd was de zaal verleden jaar volledig uitverkocht! Om U nu de zeer onaangename verrassing te besparen de toegang tot het theater gewelgerd te worden tot het bijwonen van de lezingen en de show (het veiligheidsreglement gebiedt ons een maximum toeschouwerskwantum) worden dit jaar de ZITPLAATSEN VOOR DE LEZINGEN EN DE INTERNATIONALE SHOW GERESERVEERD!!!

Dus, om kwaad bloed en ontgoochelingen aan de ingang te vermijden (als U niet vooraf ingeschreven bent) raden wij U aan NU ONMIDDELIJK IN TE SCHRIJVEN!
WACHT NIET TOT HET TE LAAT IS!

Stel Uw inschrijving niet uit! De zitplaatsreservaties zijn beperkt tot 600 en wij zijn reeds in het bezit van een behoorlijk aantal aanvragen! **DE PLAATSEN VOOR DE LEZINGEN EN DE SHOW WORDEN TOEGEKEND IN VOLGORDE VAN ONTVANGST DER BETAALDE INSCHRIJVINGEN!**

MEPHISTO'S SUPER MAGIC DAY 1981

DIMANCHE ZONDAG 20 SEPT. 1981

KULTUREEL CENTRUM / CENTRE CULTUREL

« DE SCHAKEL »

ZUIDERLAAN 39 B - 8790 WAREGEM BELGIE / BELGIQUE

Tout le monde sait aujourd'hui à quel point notre MEPHISTO'S SUPER MAGIC DAY 1980 fut un succès que personne n'est prêt d'oublier. Il y a eu beaucoup de grands moments. Si vous avez manqué cette journée, vous avez vraiment perdu quelque chose!

Il est toujours difficile de parler de ce qu'on a soi-même organisé, mais tous ceux qui sont venus l'année dernière à notre MEPHISTO'S SUPER MAGIC DAY 80, savent ce que nous voulons dire quand nous parlons de "SUPER JOURNÉE MAGIQUE". Plus que jamais, ce fut une journée où tout, nous disons bien TOUT (chaque numéro, chaque conférence, chaque événement particulier) fut une totale réussite, et pleinement ressentie comme telle par tous ceux qui eurent la bonne idée de se déplacer.

Le succès sans précédent de notre MEPHISTO'S SUPER MAGIC DAY a été si grand que nous avons fait SALLE COMBLE (dans un théâtre de 600 places!). Nous avons même, hélas! dû REFUSER L'ENTRÉE A 40 PERSONNES QUI N'AVAIENT PAS PRIS LA PRECAUTION DE S'INSCRIRE D'AVANCE.

La date fixée pour cette année est DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 1981! Nous savons que cette journée sera comme celle de l'année dernière une SUPER JOURNÉE, qu'elle remportera un immense succès. Nous sommes d'ailleurs déjà à la recherche de NOUVEAUX TALENTS, et des PLUS SURPRENANTES VEDETTES de la magie d'aujourd'hui. Nous établissons déjà la liste des ATTRACTIONS SENSATIONNELLES qui feront de cette journée une pierre blanche dans le calendrier de TOUS les magiciens!

Comme on l'a déjà dit, nous avons fait SALLE COMBLE! Pour vous éviter la désagréable surprise de vous voir refuser l'entrée des conférences et du "Magic Show" (consignes de sécurité impératives) nous avons jugé bon DE RESERVER LES PLACES! Tant pour les CONFÉRENCES que pour le SHOW. En conséquence, pour vous éviter toute déconvenue, au cas où vous n'auriez pas réservé vos places, INSCRIVEZ - VOUS AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD!!! N'ATTENDEZ PAS!!! Les réservations sont limitées malheureusement à 600, et nous avons déjà reçu une longue liste de demandes de réservations.

PLACES!

ECRIVEZ DÉS AUJOURD'HUI! RESERVEZ DÉS MAINTENANT LES MEILLEURS