



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 58

Novembre 1981

PROGRAMMA NOVEMBRE 1981

- Venerdì 6 BIBLIOTECA (Ore 21.30 - 22.45)
 A cura di Francone Michelangelo
PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE
 A cura di Attilio Puddu e Perino Pietro
 Ore 21.30
- Martedì 10 SCUOLA DELLA MAGIA
 Corso di origami a cura di Ennio Capra del
 'Centro Italiano Origami' di Torino.
 Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli i
 scritti al corso.
- Venerdì 13 ELEZIONI PER IL RINNOVO DEL MANDATO 1982 -
1984 DEL COMITATO DIRETTIVO E DEL COLLEGIO
DEI REVISORI DEI CONTI
 Vedere apposita circolare inviata in prece
 denza.
- Martedì 17 SCUOLA DELLA MAGIA
 Corso di cartomagia a cura di Gianni Pasqua
 (Roxy).
 Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli i
 scritti al corso.
- Venerdì 20 CONFERENZA MAGICA DI:

A U R E L I O

P A V I A T O

C O S T A M E N O

Siamo stati invitati a pronunciarci su di una diatriba sorta fra due noti artisti della prestidigitazione, in merito al dilettantismo che dilaga in Francia nel mondo della magia ed in particolari periodi dell'anno. Ad una presa di posizione di un noto prestidigitatore su questo fenomeno che vede artisti offrirsi a basso prezzo (!) e che invitava i suoi lettori a critiche e considerazioni su quanto da lui esposto, rispondeva, accogliendo l'invito, un altro famoso prestidigitatore. Ma questa risposta era data in tono dichiaratamente e volutamente dissacratorio e sarcastico. Venivano fatti i nomi di alcuni artisti e subito era polemica. La qualità ed il buon gusto di questa risposta noi non vogliamo discuterla, sappiamo che in alcuni ha generato disgusto, in altri collera, in altri ilarità e a qualcuno non ha fatto nè caldo nè freddo. Noi invece vogliamo soffermarci sul tema del dilettantismo magico con tutti i suoi risvolti. Ma per avere il conforto nei nostri giudizi ci è parso naturale porre l'interrogativo ai professionisti della prestidigitazione. Siamo quindi andati dal grande e famoso mago fino a quello meno famoso e meno conosciuto. Le risposte ottenute danno da sole la chiave del problema, anzi danno la soluzione che forse è differente da quella che si crede. Il prestigiatore professionista non famoso e poco più che mediocre lancia strali e tuoni nel confronto del dilettante, senza affrontare l'argomento costi, ma dichiarando ingiusto che si dia la possibilità al dilettante di portare via il pane ai professionisti. Ma man mano che le risposte ci venivano da artisti sempre più bravi e più famosi le considerazioni cambiavano radicalmente, fino ad arrivare al più famoso e più bravo che ci dichiarava con sincerità la sua non preoccupazione del fenomeno, ma anzi una convinzione della vita dell'arte magica e della sua richiesta sul mercato dove, secondo lui, c'è spazio per tutti, che proprio dai dilettanti ogni tanto nascono i grandi e che i valori sono in definitiva pagati per quello che valgono. Sta al professionista, continuava il grande artista, arrivare, se ne ha le capacità, ad un livello tale da non avere in pratica concorrenti ma solo paragoni che lo innalzano sempre più sul suo dorato piedistallo. Per questo grande artista bisogna poi tener presente che il suo profitto lo ricava non solo dalle serate, ma dalle prestazioni televisive, da libri che scrive, dai giochi che portano il suo nome, dalla pubblicità che lo cerca perchè famoso e soprattutto dall'integrità del suo personaggio che in definitiva lo trasforma in un novello re Mida. Ma ci sembra giusto che tutto ciò sia valutato per la sua provenienza e cioè una cultura magica e generale di gran lunga al di sopra della media. Vogliamo quindi ringraziare questi maghi professionisti per aver dato delle

risposte così esaudienti e precise che possono offendere solo chi sta ai margini di una vita votata alla prestidigitazione e all'arte in genere. Sul discorso del "Costa meno", sarà bene poi che i lettori sappiano che non è poi vero che il dilettante costa sempre meno, salvo che per i pochi e più famosi maghi, ma si contano sulle dita di una mano, conosciamo alcuni dilettanti che per serietà e valore artistico si vendono molto più cari di molti professionisti. Qui sta forse la morale, ma se volessimo andare a fondo dei dubbi che ci assalgono e che sono legittimi e legali dovremo andare in cerca di un'altra risposta. Quanti maghi dilettanti pagano le tasse su quanto guadagnano dagli spettacoli. Forse se facessimo una tale risposta scopriremo che maghi dilettanti non ce ne sono e che quindi il problema non esiste.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

ELEZIONE DEL COMITATO DIRETTIVO E DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI PER IL TRIENNIO 1982/83/84

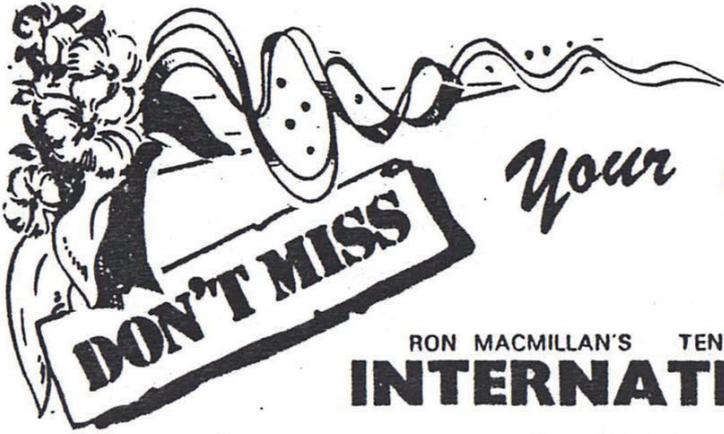
Venerdì 13 novembre 1981, dalle ore 19 alle ore 22, presso la nostra sede in Torino, via Santa Chiara, 23, si terranno le elezioni per il Comitato Direttivo ed il Collegio dei Revisori dei Conti per il prossimo triennio 1982/83/84.

MODALITA' PER LE VOTAZIONI

Tutti i Signori Soci aventi diritto riceveranno con il notiziario del mese di settembre il materiale necessario ad esercitare il loro diritto di voto. Per il Comitato Direttivo è necessario indicare nella apposita scheda azzurra nove preferenze, apponendo a fianco dei nove nominativi prescelti, negli appositi quadratini, una crocetta per nominativo prescelto. Per il Collegio dei Revisori dei conti, sull'apposita scheda gialla, i Soci dovranno apporre una crocetta nel relativo quadratino per accettare o non accettare il Collegio proposto. Le schede dovranno essere sigillate nella apposita busta bianca e questa deve essere sigillata nell'apposita busta rossa. Coloro che vogliono inviare le schede per posta possono spedirle facendo in modo che giungano al Comitato Elettorale entro il 12 Novembre 1981. Chi volesse portare le schede di persona può recarsi nella sede sociale in Torino, via Santa chiara, 23, dove saranno ricevute il giorno 13 novembre 1981 fra le ore 20 e le ore 22.

Il Comitato Elettorale, alla presenza del Comitato Direttivo uscente e dei Signori Soci che lo desiderano, il giorno 13 novembre 1981 procederà come segue:

- A) Alle ore 19 saranno aperte le buste rosse arrivate per corrispondenza e le buste bianche da esse contenute saranno inserite nell'apposita urna diventando così anonime.
- B) Alle ore 20 saranno raccolte le buste rosse portate a mano dai Signori Soci e le buste bianche che contengono saranno inserite nell'apposita urna diventando così anonime.
- C) Alle ore 22 non saranno più raccolti voti e si procederà all'apertura dell'urna ed allo spoglio delle schede di fronte ai presenti. I risultati saranno comunicati con apposito verbale al Comitato Direttivo uscente che li comunicherà immediatamente ai presenti e in seguito a tutti i Signori Soci a $\frac{1}{2}$ del notiziario del Circolo.



Your Christmas Treat !!

RON MACMILLAN'S TENTH ANNUAL
INTERNATIONAL

Stars of Magic Day

EMPIRE ROOMS, TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON

Sunday DEC. 13th



Partecipate numerosi al 10° CONGRESSO organizzato da Ron MACMILLAN, una manifestazione non-stop dal mattino fino alla sera, 2 gala di close-up con la partecipazione di artisti internazionali, conferenze, fiere magiche ed un grande gala il tutto in un solo indimenticabile giorno magico!

BOOK NOW!!

Quote di iscrizione:

Congresso Sterline 12.50
Conferenze speciali del sabato
sera Sterline 2.50

Ulteriori informazioni possono essere richieste alla segreteria del nostro Circolo oppure a:

RON MACMILLAN
INTERNATIONAL MAGIC STUDIO
89, Clerkenwell Road
LONDRA E.C.1.
INGHILTERRA

Per l'Italia partecperanno al congresso ROXY con il suo numero di cartomagia e Domenico DANTE (John Ellis) con il suo numero comico.

ATTENZIONE!

Con il numero di gennaio del prossimo 1982 "IL PRESTIGIATORE MODERNO", inizierà una nuova rubrica fissa. I Lettori che vorranno porre alla redazione del notiziario le domande più disparate e le considerazioni più diverse potranno scrivere alla redazione ed avere una risposta che sarà richiesta a noti ed autorevoli personaggi. La rubrica sarà curata da Pino Rolle e ci auguriamo che abbia da subito successo e interesse per i nostri lettori. Scriveteci quindi e fate in modo che le Vostre domande siano di interesse per il nostro mondo della magia.

MAGIA A CASTELLAMONTE

Il giorno 30 agosto scorso, in collaborazione con il Circolo Magico Sanbenignese, il nostro Circolo ha effettuato uno spettacolo magico nella fantastica cornice della "Rotonda Antonelliana" di Castellamonte, in occasione dell'annuale mostra della ceramica che ha visto convergere nell'amena città del Canavese pubblico da tutto il mondo. Di fronte a oltre 2.000 spettatori, con le luci e i suoni di Michelangelo Francone, con l'assistenza scenica di Gianni Pasqua, presentati da Victor con i suoi siparietti magici si sono esibiti: MIKY, con alcuni effetti di magia generale e due nuove grandi illusioni; MAGIC GARDEN, con il suo numero che trasforma il palcoscenico in un policromo giardino fiorito; FOX con il suo numero sui fazzoletti e sui liquidi; DELLERRBA con il double box; Louis, con la manipolazione delle tortore ed infine Torrizzano con alcuni buoni effetti di mentalismo e la levitazione della sua partner. Il successo, durante le due ore abbondanti dello spettacolo, è stato sottolineato dai calorosi e scroscianti applausi del pubblico.

ASTA MAGICA

Nel prossimo mese di dicembre si terrà all'interno della nostra sede sociale un'asta magica di libri e giochi di prestigio. Tutti coloro che volessero mettere in vendita qualche oggetto o qualche libro si possono mettere in contatto con il Signor Gianni Pasqua per conoscere le modalità delle vendite. La data dell'asta magica sarà resa nota con il notiziario del mese di ottobre. Visto il successo dell'asta tenutasi l'anno scorso, siamo sicuri che questa iniziativa sarà approvata e appoggiata da tutti i Soci.

LO SPETTACOLO MAGICO DIETRO LE QUINTE

Più che dietro le quinte sarebbe meglio dire dietro il sipario, nel senso di vedere lo spettacolo magico dall'altra parte, con la schiena appoggiata al fondale del palcoscenico e la faccia rivolta verso la platea, quando ancora il sipario è chiuso e poi durante lo spettacolo. Per i non addetti ai lavori potrebbe essere più spettacolo questo di quello vero, imprevisto, vario e divertente più che stare seduti in una poltrona della platea. Vedrebbero tante cose nuove che non possiamo elencare tutte essendo moltissime. Il primo problema, ancora a sipario chiuso, è stabilire l'ordine d'entrata in scena dei maghi. La necessità di rendere lo spettacolo armonico e senza salti di qualità e di tempo, impatta sempre con le esigenze tecniche e i desideri di ogni singolo artista. Fra "aprire" o "chiudere" uno spettacolo c'è una bella differenza. La funzionalità, nel vero senso delle parole, dei sussidi tecnici, come le luci, i suoni, le posizioni coreografiche e le attrezzature comuni e individuali, rappresentano un rompicapo, dove ogni tessera si deve incastrare con le altre in modo perfetto per avere l'insieme. Le posizioni, le quantità e i colori delle luci, vengono provati fino ad ottenere gli effetti desiderati; i volumi e i toni dei suoni sono calibrati secondo le varie esigenze; gli attrezzi e i movimenti sono studiati nella necessità di evitare tempi morti fra un numero e l'altro; gli artisti si preparano dedicando ai propri giochi, al trucco, all'abito ed ad altre mille cose, tutta la loro attenzione. Quando il presentatore è quasi pronto per iniziare lo spettacolo arriva Lui, il genietto malevolo e guastafeste. Dal sipario che non si apre, alla lampada di un faro che si brucia; da un filo che si spezza, ad un tavolo che viene urtato rovesciando sul pavimento tutto il suo prezioso contenuto; da un pezzo dimenticato alla stringa della scarpa che si rompe, tutto può succedere. Ma il sipario si apre lo stesso e lo spettacolo ha inizio mentre dietro le quinte accade di tutto. Mentre il pubblico vede e gode la rappresentazione, non sa che qualcuno non visto sta cambiando un filo, sta aggiustando un registratore, stringe una vite, cuce una cerniera lampo, svita una lampada, si pettina, si spoglia e si riveste, cammina in punta di piedi cercando qualcuno o qualcosa, gira manopole, tira corde, spinge tavoli e bauli, olia rotelle, carica molle, apre e chiude, alza e abbassa, sposta vicino o lontano, incolla o scolla, strappa o avvolge, bagna o asciuga e fa tutti i mestieri della terra. Ma lo spettacolo va avanti, fino alla fine, in un frenetico lavoro che il previsto e l'imprevisto procurano a tutti. Ogni cosa funziona o almeno funziona per il pubblico. Finito lo spettacolo, sugli applausi che si allontanano, tutto è rimesso a posto perdendo la sua funzione, almeno fino al prossimo spettacolo, quando i maghi riprenderanno tutto in mano in un frenetico ed ordinato caos, per arrivare ad aprire il sipario e per far divertire l'unico re dello spettacolo: il Pubblico.

(Roxy & Victor)



Charles Yernet

J. Lich de Delpoch

Escamoteur

La première musique, la voilà.

GRAN GALA MAGICO A LANZO

Sabato 26 settembre scorso a cura del Comune di Lanzo Torinese, il nostro Circolo ha presentato un gala magico nella suggestiva cittadina ai piedi delle Alpi. Anche se il tempo imperversava inclemente con uragani e inondazioni nella zona fin dalla prima mattina, la sera, all'inizio dello spettacolo, il teatro era pieno in ogni ordine di posti. L'accoglienza è stata fantastica da parte del pubblico che ha freneticamente applaudito: MIKY con il suo colorito numero di magia generale; VALEY che con la sua partner ha eseguito delle grandi illusioni; ROXY con nuovi e misteriosi effetti di mentalismo; MILTON con il suo numero delle tortore; DEVIL AND GIL con tre nuove grandi illusioni da mozzafiato. Il gala aveva la collaborazione per la parte tecnica, le luci e i suoni di FRANCO DELLERBA e MICHELANGELO FRANCONI. La presentazione, attraverso nuovi e bellissimi giochi e la regia, sapiente e precisa come sempre, era di VICTOR. Successo meritato con un arrivederci al pubblico e alle Autorità di Lanzo Torinese che hanno colto l'occasione per offrire alla nostra Associazione un'artistica targa ricordo.

NUOVE TESSERE PER I SOCI

Tutti i Soci che sono iscritti da almeno tre anni al nostro Circolo, con il rinnovo della loro iscrizione per l'anno 1982, riceveranno un'artistica tessera in pelle con sovrascritte in oro. La tessera prevede anche la fotografia dell'iscritto. Pertanto tutti coloro che desiderano avere la nuova tessera sono pregati di inviare al nostro Segretario Signor Cipriano Candeli due fotografie formato tessera con scritto sul retro nome e cognome. Riteniamo che questo riconoscimento per tutti coloro che oramai da tre anni fanno parte del Circolo Amici della Magia sia un riconoscimento della fedeltà e soprattutto dell'amicizia.

RINNUOVO QUOTE ASSOCIATIVE

A FINE DICEMBRE 1981 SCADE LA QUOTA ASSOCIATIVA PER L'ISCRIZIONE AL CIRCOLO. TUTTI I SOCI SONO PREGATI DI VERSARE LA QUOTA PER L'ANNO 1982 O IN SEDE AL SIGNOR ATTILIO PUDDU O PER POSTA ALLA NOSTRA SEGRETERIA.

RIDENDO, SCHERZANDO ...

$2 + 2 = 4$? Porre questo interrogativo sembra follia. Il raziocinio non ammette altre soluzioni, la logica non consente alternative. Eppure chi mette in dubbio tale soluzione sono il contrario dei non matematici. All'interno delle variabili, una costante fissa è la valutazione dei singoli segni simbologici. 2 è $= a + 1 + 1$ o $a + 3 - 1$? Oppure è $\infty - (\infty - 2)$! Dimostrabile che il primo due è la risultanza di infinite risultanze, altrettanto è per il secondo 2 . Il risultato finale di 4 è quindi una ipotesi di $\infty \times \infty$, quindi impossibile a calcolarsi e quindi se impossibile inesistente. Così si crea un paradosso imbrogliando le carte in tavola. Eccoci quindi arrivati alla prestigiazione, un'arte che irrazionalizza il razionale trasformando il $2 + 2 = 4$ in una miriade di soluzioni che a prima vista sbalordiscono, ma che sono false e irreali. Il difficile è renderle credibili o almeno far credere che siano credibili. Per stupire l'uomo basta stravolgergli la logica e pilotarlo nel senso di una diversa soluzione del $2 + 2 = 4$. Il fascino delle cose incomprensibili, una volta penetrato nel dubbio della realtà, si trasforma nella ricerca di soluzioni che non esistono. La diabolica abilità del prestigiatore sta nello sviare il suo pubblico per trascinarlo, nell'attesa di una soluzione, verso un traguardo assurdo. Il bello sta proprio nel fatto che il pubblico segue, passo dopo passo, lasciandosi ingannare, ma diventando alla fine lo strumento che ritorce l'inganno sul prestigiatore, creando un circolo d'inganni che se non hanno inizio, non hanno nemmeno fine, dando vita ad un'esponenza che audacemente lascia attendere un'inesistente soluzione. Trovare una filosofia in tutto questo è difficile. Nella provocazione di far leggere queste insensate esposizioni fino alla fine c'è la logica della magia e della presunzione di attesa. Ma pur dichiarando e asserendo di aver fatto uno sforzo per non dire assolutamente niente, creando i presupposti di un $2 - 2 = 0$, sicuramente qualcuno troverà un'altra soluzione oltre quella di aver volutamente ingannare. Se così è, $2 - 2$ non è $= 4$. Non si offenda chi ha compreso che non c'era niente da comprendere. Così io vedo la prestigiazione, che sommata a se stessa da il risultato magico di $2 + 2 = \infty$.

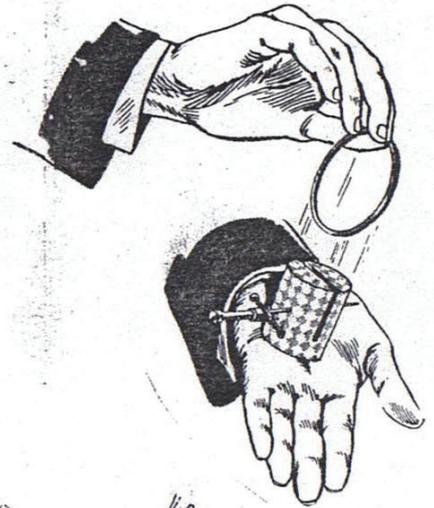
(Rotciv)



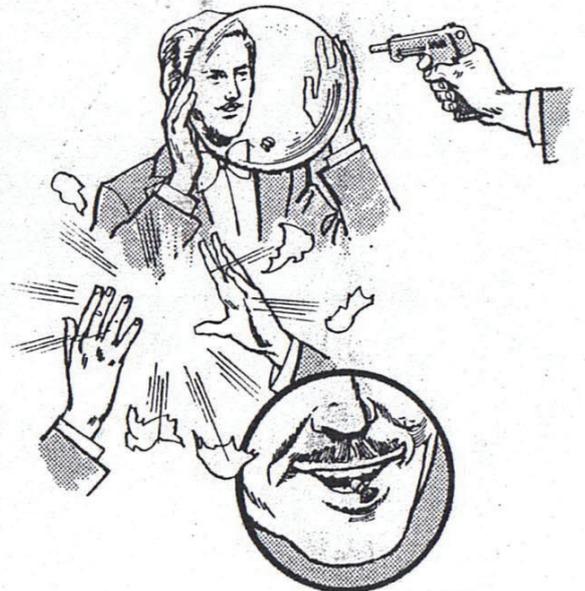
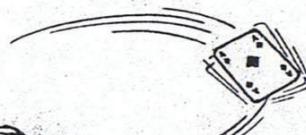
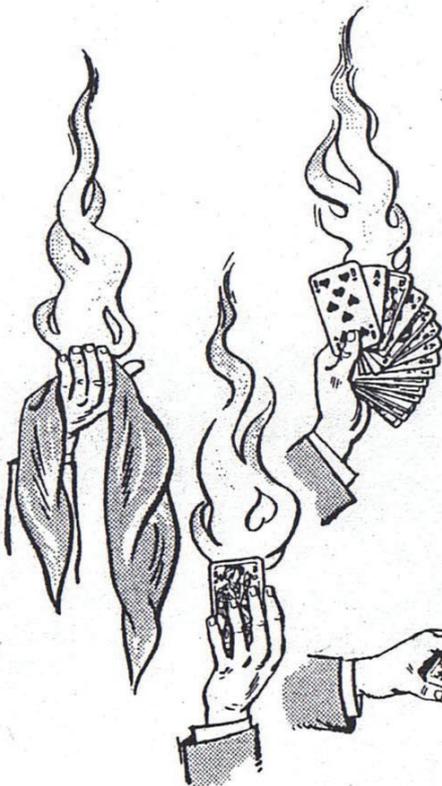
the magic hands FACHKONGRESSSE



Böblingen 8.+9.+10.1.'82



the magic hands
MODERN MAGIC STUDIO · GERMANY



the magic hands
MODERN MAGIC STUDIO · GERMANY

Manfred Thumm
Oderstraße 3, Postfach 1241
D-7033 Herrenberg

QUELLO CHE VEDETE QUI SOTTO E' UN ROMPICAPPO MAGICO. NON LASCIATEVI INGANNARE PERCHE' LA SUA SOLUZIONE E' MOLTO PIU' FACILE DI QUANTO SI PUO' CREDERE. FRA TUTTI COLORO CHE MANDE- RANNO ALLA REDAZIONE DE "IL PRESTIGIATORE MODERNO" LA SOLUZION- NE DELL'ENIGMA , SARA' ESTRATTO UN PREMIO PARTICOLARMENTE GRADITO PER I MAGHI. PARTECIPATE NUMEROSI.

ΓΕ÷ΩΩ† ΨΠ÷ α÷Φ÷™÷ ΓΕ} Σ†™† ÷^ Ες Θ†θλ}Ψνλ† θνλ}Ψ†~ ς†ς
 ΩνΣΨ}ν™÷α} }ςλνςςνθ÷ λ÷θΨΠ÷^Ων ΣΕν Σ†ΩΕ≈}†ς÷ ÷^ θ†Ω™† λ}Ε^ <νΨ}Ω÷
 Φ} ΓΕνς™† Σ} λΕ†^Ψθ÷Φ÷θ÷~ <θν™Ε™™} Ψ†Ω†θ† ΨΠ÷ θνςΦ÷θνςς† νΩΩν
 θ÷Φν≈}†ς÷ Φ÷ •}Ω λθ÷Σ™}λ}ν™†θ÷ θ†Φ÷θς†• Ων Σ†ΩΕ≈}†ς÷ Φ÷ΩΩ÷ς}λθν
 ^ Σνθν^ ÷Σ™θν™™† Ες λθ÷θ}† λνθ™}Ψ†Ωνθθ÷ς™÷ λθνΦ}™† λ÷θ } θνλΠ}~
 λνθ™÷Ψ}λν™÷ ςΕθ÷θ†Σ}~



A questo numero hanno collaborato:

Ida & Cipriano Candeli
 Michelangelo Francone
 Michele Francone
 Ferdinando Giovannitti
 Pino Rolle

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133

SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086