



Nº 62

FEBBRAIO 1982

PROGRAMMA DEL MESE DI MARZO 1982

MARTEDÌ 2 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di Magia Generale a cura di Victor.

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

VENERDI 5 SCUOLA DELLA MAGIA

Primi incontri con la prestigiazione a cura di Attilio Puddu e Victor.

Ore 21.15 - Devono partecipare e nuovi iscritti al Circolo e che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva.

BIBLIOTECA

A cura di Michelangelo Francone.

Ore 21.15/23 - Si ricorda che è aperta, per la sola lettura in sede, anche una sezione della biblioteca Pierino Pozzi.

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Ore 21.30 - Riunione del Comitato di Redazione.

LUNEDI 8 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Ore 20.45 - Partecipano solo i Membri del Comitato Direttivo.

MARTEDÌ 9 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di origami a cura di Ennio Capra.

Ore 20.45 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

- VENERDI 12 ESAMI DI AMMISSIONE AL CIRCOLO
Tutti coloro che debbono sostenere l'esame di ammissione al Circolo possono prenotarsi presso la Segreteria.
Ore 21.15 - Si prega la massima puntualità.
- FIERA MAGICA
Roxy presenta le sue idee e novità.
Ore 21.30 -
- MARTEDÌ 16 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso sui dadi a cura di Robert.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.
- VENERDI 19 SCUOLA DELLA MAGIA
Concorso sul tema della cartomagia.
Ore 21.30 - Chi volesse partecipare a questa prima sezione del concorso annuale deve mettersi in contatto con il Signor Michele Francone.
- MARTEDÌ 23 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di Magia Generale a cura di Victor.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.
- VENERDI 26 CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA
Presentazione della manifestazione e puntualizzazione degli ultimi dettagli organizzativi.
Ore 21.15 - Sono invitati tutti i signori Soci.
- Domenica 28 CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA 1982
Per il dettaglio della manifestazione vedere l'apposita pagina del programma.
- MARTEDÌ 30 CHIUSO

I TROFEO DI SCI MAGICO

Il 'Trofeo di Sci Magico', organizzato dal Circolo Amici della Magia e aperto a tutti i Soci di tutti i Circoli Magici, si svolgerà sabato 6 marzo prossimo. La prova unica di slalom gigante sarà effettuata sulle nevi della pista di Sportinia a Sauze d'Oulx. Coloro che intendono partecipare alla gara sono pregati di mettersi tempestivamente in contatto con i Signori Gianni Pasqua e Sergio Accetti.

CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA 1982

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA - CIRCOLO MAGICO SANBENIGNESI
DOMENICA 28 MARZO 1982
SAN BENIGNO - TORINO

PROGRAMMA

Ore 9.00 Ritrovo dei partecipanti presso l'Istituto Salesiano - Via San Giovanni Bosco - San Benigno - Torino.

Ore 9.30 Apertura della fiera magica con la partecipazione di:

PROGETTO MAGIA
EDITIONS TECHNIQUE DU SPECTACLE
CARTE DA GIOCO PRINA
JEAN GARANCE

Ore 10.45 Conferenza magica di:

JOHN F. MENDOZA

Il noto artista americano, eccezionalmente a San Benigno, intratterrà i presenti con una favolosa conferenza a metà strada fra dimostrazione e spettacolo.

Ore 12.00 Aperitivo Magico.

Ore 13.00 Pranzo presso il ristorante San Marco con ricco menu magico.

Ore 15.15 Riapertura della fiera magica.

Ore 17.00 CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA 1982.

Tutti coloro che vogliono partecipare a questo concorso, conosciuto come uno dei più validi trampolini di lancio nel mondo della magia, debbono rivolgersi entro il 24 marzo prossimo alla Segreteria del Circolo. Le categorie ammesse sono solo quelle da palcoscenico.

Ore 18.30 Proiezione di registrazioni magiche a cura di John Ellis.

Ore 21.00 GRAN GALA DELLA MAGIA

Con la partecipazione di:

JEAN GARANCE
JOHN ELLIS
LEES AND JASMIN
MAGIC GARDEN
SALES
VICTOR
E...
UNA GRADITA SORPRESA!!!

Presentazione:

Bubu

Regia:

Miky

Musiche:

Merzagora & Saglietti

Luci:

Franco Dellerba

Organizzazione:

Attilio Puddu

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

Al raduno, compreso il Gala serale £ 7.000

Al pranzo (facoltativo) £ 14.000

E' obbligatorio prenotarsi, sia per il raduno che per il pranzo, entro il 25.3.1982.

AUGURI DA TUTTO IL MONDO

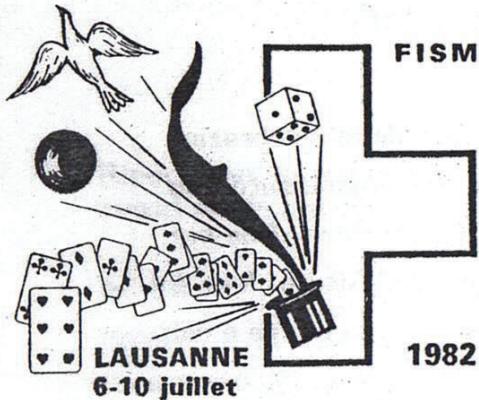
Riportiamo qui sotto l'elenco degli Amici che ci hanno inviato da tutto il mondo gli auguri per le passate festività. Ci scusiamo per le involontarie omissioni.

| | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| Ali Bongo | Bianca Altobelli | Mario Altobelli |
| Amatori Arte Magica | Graziella Anacar | Bernard Andrei |
| Christine Antoniuk | Giuseppe Barruscotto | Margherita Barruscotto |
| Gino Bastardi | Giovanni Berardi | Harry Blackman |
| Giovanni Boasso | CADM Casale Monferrato | CADM Genova |
| Vincenzo Cappadonna | Casa Magicus | Nicola Cioffi |
| Mister Chips | C.M.I. Delegaz. Ligure | Maurizio Colombatto |
| Comitè du CFIJD | Comitè de L'Illusioniste | Conde Vulcano |
| Corrado Costanzo | Domenico Dante | Gianni Della Valle |
| Jean De Merry | Ada Dente | Dolfi Dente |
| Enrica Dente | Max Dif | Angelo Di Vести |
| Fantasio | Mago Fiorelli | Micky Francone |
| Achille Friolo | Jean Garance | Gari Magic Show |
| Enzo Garramone | Geraldin & Darci | Silvio Ghietti |
| Hjalmar & Gerda | Horace et Monique | Gianni Iala |
| A. Lanza De Cristoforis | P. Lanza De Cristoforis | Erhard Liebenow |
| Vincenzo Lo Basso | Angelo Lotterio | Vito Maggi |
| Claudio Marcassoli | Bruno Marnini | Stefano Massimini |
| Domenico Mattucci | Giovanni Mazzetto | Mirco Menegatti |
| Salvatore Nicelli | Alain Noel | Roberto Ogliaro |
| Opal | Carlo Orsi | P.A.I. Hart |
| Joe Palen | Giuseppe Papa | Pavel's TopMagic |
| Jims Pely & Martine | Phoa Yan Tiong | D. Pierre |
| M. Pierre | Famiglia Prina | Promotur |
| Attilio Puddu | Giuliano Ranzini | Retas |
| Pino Rolle | Roxy | Masafumi Sakoh |
| Alex Scarella | Elio Schiro | Franca Schiro |
| Massimo Schiro | Anna Somalvico | Selecciones Magicas |
| Silvan | Luigino Silvestri | Alessandro Sioli |
| Sergio Teppati | Manfred Thumm | Egidio Torre |
| Luciano Torre | Giovanni Traversa | Arturo Truzzi |
| Daniel Jacqady | Karel Juzza | Duo Valentin |
| Henk Vermeijden | Giuseppe Vicentini | Victor |
| Otto Wessely | | |

OMAGGIO A DON BOSCO

Il nostro Socio Silvio Mantelli, Sacerdote Salesiano, in occasione delle celebrazioni di Don Bosco, patrono dei prestigiatori e dei giocolieri, ha organizzato una simpatica manifestazione per il pomeriggio di sabato 30 gennaio scorso. Alle ore 16, nella basilica di Maria Ausiliatrice di Torino, sui gradini dell'Altare dove è conservato il corpo di Don Bosco, alcuni Soci del Circolo Amici della Magia e del Circolo Magico Sanbenignese, hanno presentato uno spettacolo magico. Di fronte a centinaia di fedeli, che affollavano la basilica, sotto le imponenti navate, in un mistico ambiente dove il suono di un organo imponeva un sottofondo innaturale per l'ambiente, lo straordinario spettacolo ha visto le esibizioni, presentati da Silvio Mantelli, di: Elios, Miky, Victor e Poker. La basilica, trasformata in teatro, in onore di Don Bosco, ha risuonato degli applausi che i presenti hanno tributato ai maghi. Dopo il veloce spettacolo, il pomeriggio è proseguito con un magnifico rinfresco, durante il quale Poker ha sfornato alcuni giochi da provetto cartomago. In allegria poi si proseguiva fra una pasta ed un bicchiere di moscato. Più tardi, tutti insieme, un giro ai locali dove Don Bosco trascorse buona parte della sua vita, dedicando ai giovani la sua fede e la sua abilità di mago e di maestro. Per finire, Silvio Mantelli, ha celebrato la Santa Messa proprio a quell'Altare Armadio che fu teatro della levitazione mistica di Don Bosco. Noi non sappiamo se Silvio Mantelli abbia ripetuto il miracolo della levitazione. Qualcuno ha detto di sì. Ma se lo avesse fatto realmente lascerebbe il dubbio del trucco. Scherzi a parte, a lui va il ringraziamento di quanti hanno partecipato, compreso il Presidente del CLAM di Milano, giunto apposta per la manifestazione. Una giornata simpatica che si deve ricordare.

Al quesito posto nella pagina dei concorsi nel N° 60 de 'Il Prestigiatore Moderno', hanno risposto numerosi Soci. Tutti meno uno sono caduti nel tranello teso da Victor nel proporre la domanda. Nella riga scritta in cifra, invertendo l'ordine numerico delle 21 lettere dell'alfabetico italiano si leggeva: "Il trucco c'è ma non si vede". Ma la domanda chiedeva cosa c'era scritto nella riga che seguiva. Quindi la risposta giusta era: "Attenzione perché questa volta la risposta è davvero difficile. Fra tutti coloro". L'unico solutore del quiz è stato il Socio Marco Marchisio che riceverà come premio l'abbonamento per un anno ad una nota rivista magica inglese.



FISM 1982 - LOSANNA

Comunicazione ricevuta dall'amico Roger Jaquet in merito al prossimo Congresso FISM 1982 di Losanna.

Claude Rochat, Pavement 3, CH-1018 Lausanne

Un piccolo Comitato di Maghi, generosi e lavoratori, prepara il Congresso FISM 1982. Le iscrizioni stanno arrivando, con numerose testimonianze di simpatia, da tutto il mondo.

La sorpresa più bella e la testimonianza della migliore amicizia ci è arrivata da Amburgo. Il nostro amico, il mago Larselli, a nome della "Maison Krupp-Südwestfalen AG" ci ha inviato l'incisione dei due emisferi terrestri su acciaio inossidabile, incorniciati in pura ardesia e della dimensione di 60x40 centimetri. Il valore stimato è di circa 2 milioni di lire italiane. Dobbiamo ringraziare il nostro amico per la sua gentilezza nei confronti dei maghi.

Per ciò che riguarda poi la ripartizione dei punteggi da attribuirsi durante i concorsi del congresso, abbiamo il piacere di comunicare che l'originalità di un numero sarà premiata più che nel passato in tutte le discipline. Qui sotto riportiamo la nuova tabella per l'attribuzione dei punteggi.

Salutiamo tutti con il piacere di attendervi numerosi a Losanna.

| | MANIPULATION | GENER. MAGIC | GREAT ILLUSION | COMEDY MAGIC | INVENTION | MENTAL MAGIC | CARD MAGIC | MICRO MAGIC |
|-------------|--------------|--------------|----------------|--------------|-----------|--------------|------------|-------------|
| SHOMANSHIP | 25 | 30 | 30 | 30 | 20 | 50 | 25 | 25 |
| TECHNIC | 40 | 30 | 30 | 20 | 30 | X | 30 | 30 |
| ORIGINALITE | 25 | 30 | 30 | 40 | 50 | 40 | 35 | 35 |
| PROGRAM | 10 | 10 | 10 | 10 | X | 10 | 10 | 10 |

IN CAMPER AL FISM 1982 DI LOSANNA

Al fine di agevolare i nostri Soci che volessero partecipare al FISM 1982 di Losanna, il Circolo Amici della Magia ha fatto una speciale convenzione con la :

GIRAMONDO

Viale Industria 36 - Vigevano

Importatrice dei famosi camper

HYMER MOBIL

La Società Giramondo offre in noleggio ai nostri Soci, a condizioni eccezionali i suoi favolosi camper. Sono mezzi altamente sofisticati che uniscono alla meccanica Mercedes il super confort della Hypermobil. A bordo di queste case viaggianti ci sono tutte le comodità ed i servizi per poter viaggiare e risiedere con estremo lusso. La guida di questi mezzi è estremamente facile e dopo i primi 10/15 chilometri sembrerà più confortevole di quella di un'auto normale. I Soci del nostro Circolo hanno già fatto l'esperienza del camper in occasione del FISM 1979, recandosi fino a Bruxelles con tre di questi automezzi.

Coloro che avessero intenzione di usufruire di questa offerta eccezionale debbono rivolgersi al Presidente Signor Vittorio Balli entro il 28 febbraio prossimo. Facciamo presente che trattandosi di un periodo di alta stagione i mezzi sono limitati. I prezzi, che prevedono uno sconto eccezionale di circa il 40% sul listino normale sono quelli della tabella qui sotto riportata:

| | | |
|------------------------|--------------|--------------------------------|
| Mod. 521 4 posti | per 5 giorni | £ 300.000 + IVA tutto compreso |
| Mod. 540 4+1 posti | per 5 giorni | £ 350.000 + IVA tutto compreso |
| Mod. 650 6 posti | per 5 giorni | £ 400.000 + IVA tutto compreso |
| Mod. 660 6 posti lusso | per 5 giorni | £ 450.000 + IVA tutto compreso |

Il carburante è a carico del cliente. I mezzi sono coperti di assicurazione. Il costo medio per persona al giorno è di circa 17.000 lire, che considerato la comprensione delle spese di viaggio è sicuramente molto basso.

Non lasciatevi sfuggire un'occasione per una vacanza magica di favola.
Prenotatevi per tempo!!!!!!

Patrick Page's ENTIRE VIDEO CASSETTE COLLECTION

THE COMPLETE MAGICIAN



Trik-a-Tape



PATRICK PAGE il solito ed estroso artista scozzese mette in vendita una serie completa di video cassette con spiegazione di routines magiche professionali:

- CASSETTA N° 1 Routine con le palline di spugna
- CASSETTA N° 2 La routine delle tre carte
- CASSETTA N° 3 La routine dei bussolotti
- CASSETTA N° 4 2 routines con il top-change
- CASSETTA N° 5 Routine delle monete attraverso il tavolo senza alcun lapping
- CASSETTA N° 6 Il giornale stracciato in 10 secondi
- CASSETTA N° 7 La routine con il telaio del borsellino e le monete
- CASSETTA N° 8 6 sistemi pratici per far sparire una moneta
- CASSETTA N° 9 La routine della carta ambiziosa
- CASSETTA N° 10 The TRIK+A+TAPE SHOW
- CASSETTA N° 11 L'utilizzo del TOPIT VANISHER

una cassetta: 19.50 sterline

due cassette: 35.00 sterline

tre cassette: 49.00 sterline

cassetta n° 11 + TOPIT VANISHER in seta: 32.50 sterline

Corso completo su 11 cassette, più carte speciali, telaio del borsellino e super TOPIT VANISHER in seta: 199.50 STERLINE
Specificare se VHS o BETA



SOUND OF MAGIC VIDEO

8 Herbal Hill, London, E.C.1

Telephone: 01-278 1631

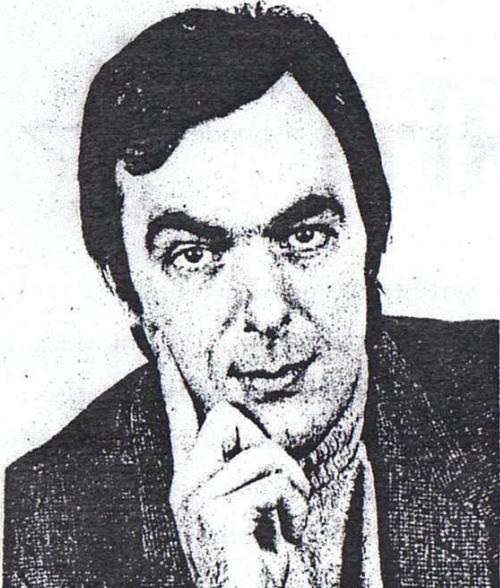


LA POSTA MAGICA

Un Socio molto giovane, ma che vuole mantenere l'anonimato, fa una domanda molto precisa a Pino Rolle. Essendo questo giovane amico un appassionato di cartomagia e desiderando diventare un esperto 'cartomago', chiede quali siano i libri migliori per apprendere tutto sulla cartomagia. Ecco cosa risponde Pino Rolle:

Innanzitutto caro amico, devi sapere che nella nostra biblioteca, ormai ricca di quasi 2.000 titoli magici, puoi trovare tutto lo scibile sulla cartomagia. Poi mi compiaccio con te per una preferenza che è anche la mia. Mi rimane difficile darti una risposta non conoscendoti molto bene. Avrei dovuto sapere se preferivi una letteratura magica inerente le tecniche oppure inerente i giochi veri e propri. Comunque sia poi, quando mi si chiedono informazioni bibliografiche, sarà sempre bene che mi si dica quali lingue leggono o meglio parlano coloro che ci scrivono. Io cerco di segnalarti alcuni libri (sono tutti presenti nella nostra biblioteca), che insegnano più che altro tecniche, ma anche tanti e tali giochi che ne avrai per molti mesi. Partiamo dall'ormai introvabile e classico 'Magia delle Carte' di Carlo Rossetti. Opera di base in lingua italiana, talmente esauriente sulle tecniche di base che può sicuramente soddisfare la tua sete di cartomagia. Sempre in lingua italiana c'è poi la 'Enciclopedia Cartomagia' di Salvatore Cimò. Anche questo è un libro introvabile, ma con un po' di fortuna non si sa mai... In lingua francese poi, molto validi e completi sotto molti aspetti tecnici sono i classici libri delle 'Editions Technique du spectacle' che puoi richiedere direttamente all'Editore. Sempre in francese esiste poi un'opera molto valida che è la rivista 'Cardini Club Revue', edita da André Robert al quale puoi richiederla. In lingua inglese trovi due classici: 'Expert card technique' di Hugard and Braue e 'The complete illustrated book of card magic' di Walter Gibson. Da non dimenticare, ma anzi da prendere in considerazione l'opera di Lamberto Desideri, che ha il pregio di essere scritta in lingua italiana: 'Trattato di tecniche cartomagiche'. Credo che con questi testi non potrai diventare altro che un super esperto. Comunque ricordati che il nostro Roxy ogni tanto fa un corso sulla cartomagia e non c'è cosa migliore per imparare che avere un maestro della classe di Roxy. Auguri per la tua attività magica.

PROGETTO: MAGIA



J. ELLIS: Pur non essendo un professionista è un prestigiatore che si è affermato e fatto conoscere in campo internazionale. L'amore per la magia lo porta ad una continua e costante ricerca di perfezionamento. Dedica gran parte del suo tempo libero allo studio di novità e di originali applicazioni nel campo dell'Arte Magica. Ha collaborato scegliendo i giochi più belli, più preziosi secondo i criteri che PROGETTO: MAGIA si è imposta: QUALITÀ, GARANZIA, ASSISTENZA. La Sua preziosa esperienza nel settore dei sistemi audiovisivi ci ha permesso di realizzare quello che noi riteniamo "il fiore all'occhiello": la spiegazione videoregistrata di tutti i giochi in catalogo.



ANVERDI: La presentazione di questo Artista è veramente superflua perché è conosciuto in tutto il mondo. Molti dei suoi giochi sono esposti in Musei d'Arte Moderna o fanno parte di vere e proprie collezioni. Dire Anverdi non vuol solo dire elettronica, significa anche qualità, professionalità, rifiniture accuratissime. Quanti l'hanno visto durante i Congressi pulire con un panno gli attrezzi esposti, sanno capire la passione, la precisione con cui egli costruisce tutti i giochi. Sono sue invenzioni: Il dado magico, Le matite colorate, Lo scrigno dalle 7 chiavi, La scatola nera, La carta che si solleva, Il tappetino dei Miracoli, etc...



M. WEIBL: Un nome che molti ancora non conoscono ma che diventerà presto familiare a tutti. È un professionista preparato e originale. Realizza artigianalmente tutto ciò che inventa con una meticolosità incredibile. La sua mente, un vulcano d'idee, si sbizzarrisce nel creare effetti veramente sorprendenti con i sistemi più semplici e funzionali. Un esempio: ci ha mostrato un meccanismo che permette di far sollevare dal mazzo una carta qualsiasi SCELTA A CASO. Un gioco che ci ha notevolmente stupiti. Sono Sue creazioni: E.S.P., L'anello di Cleopatra, Perfect Wandering, Anelli Cinesi, Il dado miracoloso, etc.....

PROGETTO : MAGIA

Gli interessati possono richiedere il catalogo della nuova casa magica (24 pagine, grande formato, fotografie a colori, riccamente illustrato) gratuitamente richiedendo lo a:

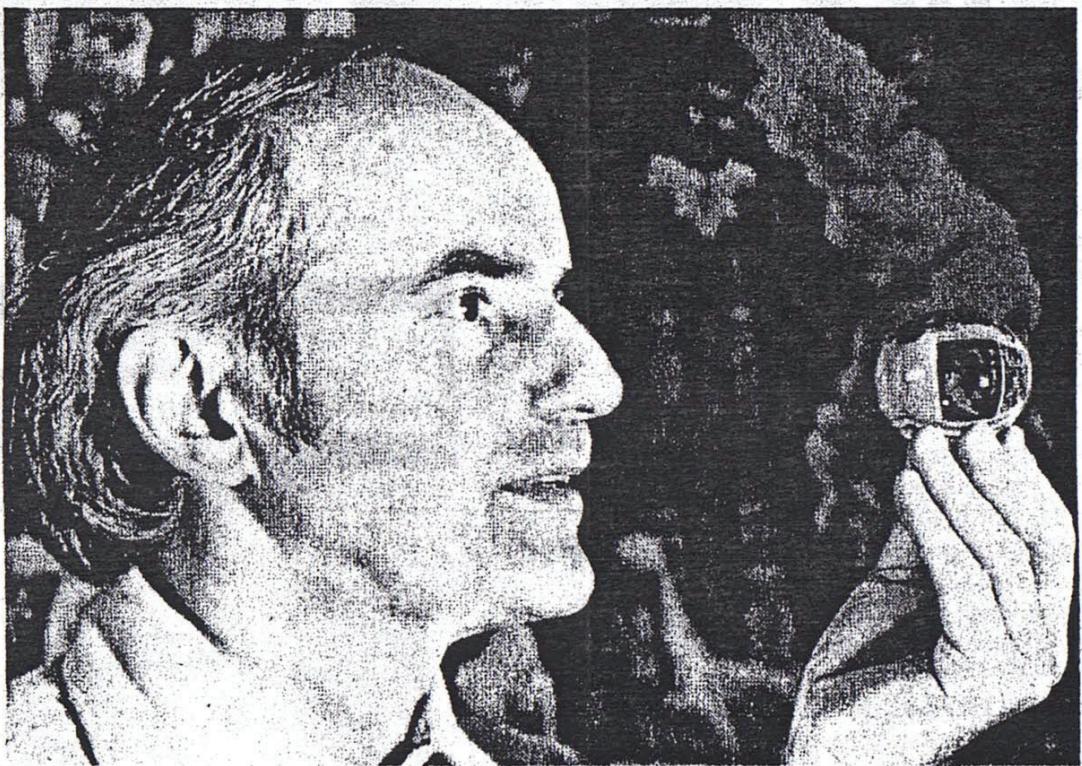


PROGETTO: MAGIA
Casella Postale 87
31044 MONTEBELLUNA (TV)

LISTINO PREZZI

| | | |
|-------|---|-------------------|
| PM 1 | IL DADO MAGICO | £ 460.000 |
| PM 2 | LO SCRIGNO DELLE 7 CHIAVI | „ 380.000 |
| PM 3 | LE MATITE COLORATE | „ 440.000 |
| PM 4 | IL TAPPETINO DEI MIRACOLI | „ 650.000 |
| PM 5 | LA SCATOLA NERA | „ 160.000 |
| PM 6 | ANELLI CINESI PROFESSIONALI | „ 170.000 |
| PM 7 | IL CAMPANELLO SPIRITATO | „ 240.000 |
| PM 8 | CONTROLLO A DISTANZA | „ — |
| PM 9 | L'ANELLO DI CLEOPATRA | „ 35.000 |
| PM 10 | MENTAL STICKS | „ 28.000 |
| PM 11 | IL DADO MIRACOLOSO | „ 36.000 |
| PM 12 | COLOR CHANGING CHIPS | „ 55.000 |
| PM 13 | MAGIC TUNNEL | „ 33.000 |
| PM 14 | E.S.P. | „ 30.000 |
| PM 15 | PERFECT WANDERING | „ 35.000 |
| PM 16 | LA CARTA CHE SI SOLLEVA (FORMATO GIGANTE) | „ 280.000 |
| PM 16 | LA CARTA CHE SI SOLLEVA (FORMATO AVIATOR) | „ 280.000 |
| PM 17 | BAMBÙ CINESI ELETTRICI | „ 150.000 |
| PM 18 | LA FORCA DI KNUX | „ 160.000 |
| PM 19 | I TRE CAMPANELLI | „ 30.000 |
| PM 20 | IL SANDWICH DI MONETE | „ 35.000 |
| PM 21 | MONETE CANGURO | „ 30.000 |
| PM 22 | MONETA SPAZIALE | „ 26.000 |
| PM 23 | LA SCATOLA DI ALÌ BABÀ | „ 35.000 |
| PM 24 | LA SIGARETTA ATTRAVERSO LA MONETA | „ 28.000 * |
| PM 25 | DINAMIC COIN | „ 20.000 |
| PM 26 | SCOMETTIAMO | „ 25.000 |
| PM 27 | ARGENTO RAME OTTONE | „ 33.000 |
| PM 28 | VIDEOTECNICA CARTOMAGICA A/B/C | „ su prenotazione |
| PM 29 | VIDEOMAGIA DELLE TORTORE | „ su prenotazione |
| PM 30 | 200 LIRE MAGNETICHE | „ 13.000 |

* Versione in cui si mostrano LE DUE FACCE delle 100 lire.



ALEXANDER ADRION



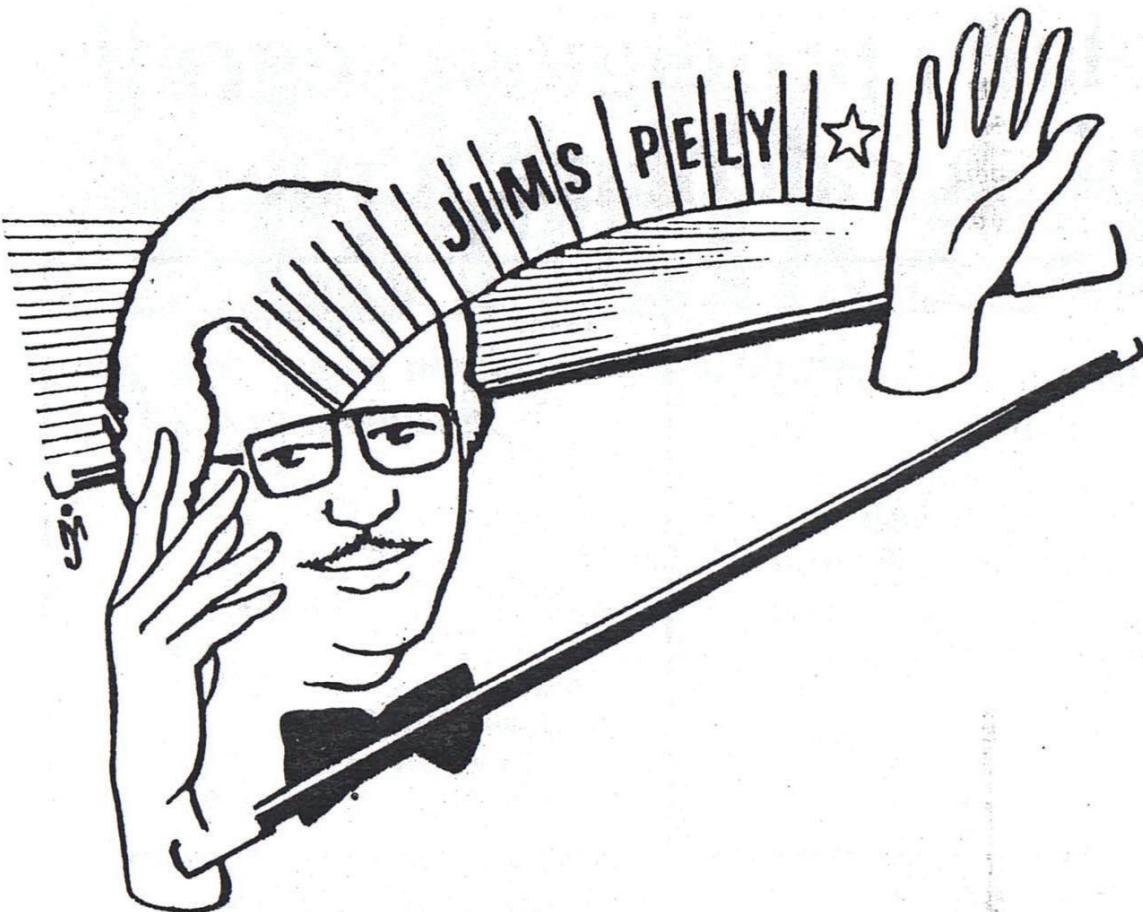
Nato a Berlino, dopo la guerra studia filosofia e psicologia all'Università di Tubinga, ma già nel 1950 intraprende la professione di 'mago'. Dedica gran parte del tempo libero da gli spettacoli allo studio della storia della magia, soprattutto orientale, e della psicologia dell'illusione.

Autore di diverse opere sulla prestigiazione ha pubblicato in Italia:

L'ARTE DELLA MAGIA Con una rassegna di giochi di prestidigitazione interessanti e dilettevoli per tutti.

Gabriele Mazzotta Editore, Milano, 1979

A partire dal prossimo numero sul nostro notiziario pubblicheremo citazioni, poesie e aneddoti inerenti la nostra arte tratti proprio da quest'opera sulla storia della magia pregevole in particolar modo per la capillare ricerca effettuata da Alexander Adrión.



Folta affluenza di pubblico la sera del 29 gennaio scorso nella nostra sede per la conferenza di Jims Pely. L'artista francese si è presentato con una nuova serie di effetti di mentalismo. Più che giochi nuovi, quelli di Jims Pely, erano adattamenti di vecchi principi per nuove presentazioni. L'attenzione, particolarmente per i giovani che scoprivano tecniche ormai poco usate, è stata interessante. Alcune spiegazioni, tradotte in simultanea da Pino Rolle, erano molto esaurienti e ricche di particolari. Inoltre l'amico francese ha fatto uso di alcuni ausili tecnici nuovi, come i miniposter cinematografici e i profili delle nazioni. Il maggior pregio di quanto spiegato da Jims Pely è la facile reperibilità dei materiali usati e la non necessità di abilità manipulatorie per eseguire gli effetti. Tuttavia qualche gioco spiegato era troppo macchinoso e di non facile realizzazione per chi difetta di memoria. Caloroso l'applauso dei presenti che alla fine hanno potuto comprare una nota sulla conferenza scritta in italiano ed anche qualche attrezzo fra quelli usati da Jims Pely. Ci auguriamo che questo valido artista continui a studiare il vasto campo magico per poterci dare in futuro qualche altro insegnamento magico.

Rivelati i prodigiosi segreti di chi sa calcolare a mente

Dal Settecento in poi gli assi del calcolo hanno stupefatto la gente che ha affollato anche i teatri per vederli.

La scienza non ha mai saputo spiegare come certi analfabeti potessero risolvere perfettamente così in fretta operazioni con nove cifre

da "LA STAMPA" di mercoledì 6 gennaio 1981 (Supplemento "Tutto Scienze")

IL più celebre calcolatore prodigo è stato un plemontese, Giacomo Inaudi che, persa la madre, ancora giovanissimo, si trasferì, nel 1878, in Francia. Cassiere di un caffè marsigliese, divenne ben presto celebre per la sua facilità nel far di conto e passò dal caffè al teatro, proseguendo a livello internazionale la sua prestigiosa carriera, al termine della quale si ritirò alla periferia di Parigi dove morì nel 1950.

Già nel Settecento alcuni calcolatori prodigo raggiunsero una certa notorietà, come Tom Fuller, uno schiavo nero portato in Virginia all'età di 17 anni, o Jedediah Buxton, contadino inglese. Entrambi analfabeti, strabiliarono i contemporanei con i loro virtuosismi di calcolo. E analfabeta era anche Mangiamale, un ragazzo cieco di 10 anni, siciliano, portato a Parigi nel 1837 per essere esaminato dai membri dell'Académie des Sciences.

Il primo calcolatore «da teatro» è stato, forse, Zerah Colburn, un americano celebre anche per avere mani e piedi con sei dita, invece di cinque. Colburn, in Inghilterra, nel 1818, a quattordici anni, si trovò di fronte, in una storica sfida, un altro celebre calcolatore prodigo, un ragazzo inglese di dodici anni, George Parker Bidder. A vincere la sfida, secondo i resoconti americani, fu Col-

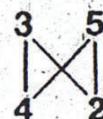
burn, mentre secondo gli inglesi fu Bidder.

I matematici sono, per tradizione, dei pessimi calcolatori che si perdono anche nel più banale conto della spesa. Tra le eccezioni citiamo Gauss che si vantava di aver imparato a far di conto all'età di tre anni, prima ancora di saper parlare. Von Neumann che strabillava i colleghi di Los Alamos per la sua rapidità nel calcolo a mente. Alexander C. Aitken, nato in Nuova Zelanda nel 1895 e professore di matematica all'Università di Edimburgo. William Klein che lavora al Centro Europeo di Ricerche Nucleari di Ginevra, è considerato uno dei più grandi calcolatori viventi ed è stato uno degli ultimi ad esibirsi in fortunate *tournées* teatrali.

Quali sono i segreti dei calcolatori prodigo? È difficile scoprirli, perché ogni calcolatore usa un metodo diverso, personale, che è sempre molto restio a rivelare. Lo aiutano, ovviamente, anche particolari capacità intuttiive e una memoria, fuori dal comune, di tipo visivo o uditorio. Sono noti comunque diversi metodi e molti trucchi usati dal calcolatore professionista per semplificare i vari procedimenti e strabiliare il pubblico. Limitiamoci a qualche osservazione sulle quattro operazioni.

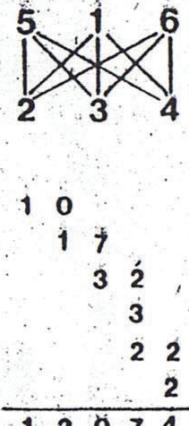
In generale, converrà scomporre ogni operazione

I. 35×42 .



$$\begin{array}{r} 30 \times 40 = 1200 \\ 30 \times 2 + 40 \times 5 = 260 \\ 5 \times 2 = 10 \\ \hline 120 \\ 26 \\ 10 \\ \hline 1470 \end{array}$$

II. 516×234 .



$$120744$$

in operazioni più semplici. Per esempio, se dobbiamo moltiplicare 57 per 99, sarà sufficiente moltiplicare per 100 e togliere 57 al risultato; se dobbiamo moltiplicare un numero per 45, sarà più semplice moltiplicarlo successivamente per 9 e per 10, dividendo poi il risultato per 2, e così via. L'addizione si esegue mentalmente con la stessa tecnica del calcolo scritto, anche se è più conveniente procedere in senso inverso, dalle unità di ordine superiore a quelle di ordine inferiore.

La sottrazione si trasforma in una addizione, sostituendo al numero che deve essere sottratto il suo complemento alla più piccola potenza del 10 superiore al numero stesso. Al risultato ottenuto si sottrae poi la potenza del 10 considerata. Dovendo calcolare, ad esempio, 2345 - 923, si farà $2345 + 77 - 1000 - 1422$. La divisione si calcola, mentalmente, con lo stesso metodo del calcolo scritto.

Per la moltiplicazione si usa invece un metodo completamente diverso da quello che tutti conosciamo: lo schema a crocetta esposto, già nel 1200, da Leonardo Fibonacci nel suo *Liber Abbaci*. Il metodo, illustrato in figura, consiste nel moltiplicare ogni cifra di un numero per tutte le cifre dell'altro numero. Si sommano poi i risultati ottenuti, facendo attenzione all'ordine delle

unità che rappresentano. Usando questa tecnica, qualsiasi ragazzo, con un po' di esercizio, potrà risolvere a mente moltiplicazioni con numeri di almeno due o tre cifre.

Ed ecco infine un trucco usato dai professionisti per moltiplicare fra loro due numeri di nove cifre. Il primo numero è fisso, e dovrà essere fornito da un compare o dallo stesso calcolatore: 142.857.143. Il risultato della moltiplicazione di questo numero «magico» per un altro numero qualsiasi, sempre di nove cifre, si ottiene scrivendo due volte, di seguito, il secondo numero e dividendo per 7 il numero così ottenuto. Sia, ad esempio, 452.321.156 il numero da moltiplicare per 142.857.143. Il prodotto è il risultato dalla divisione di 452.321.156.452.321.156 per 7, cioè 64.617.308.064.617.301.

Federico Pelletti

Per saperne di più.

R. Taton — *Le calcul mental*, Parigi, 1953 — J. Renauln — *Les calculateurs prodiges*, Parigi, 1943 — R. Tocquet — *Devenez un crack en calcul mental* — Parigi 1967 — F. Barlow, *Mental prodigies* — Philosophical Library, 1952 — M. Gardner — *Carnevale matematico* — pp. 56-73 Bologna, 1977 — J.P. Alem — *Nouveaux jeux de l'esprit et divertissements mathématiques* — pp. 156-168 Parigi, 1981.

OPERE DI PRESTIGIAZIONE

Giochi di prestigio, magia generale, illusioni
close-up, manipolazioni

POTRETE ACQUISTARE
QUESTI LIBRI DA

- ★ CURIOSITA E MAGIA
Franzo Contigliozi
70, via in Aquiro
00186 ROMA - Tel. (06) 678.42.28
- ★ PROGETTO : MAGIA
Casella postale 87
31044 MONTEBELLUNA (TV)
Tel. (0423) 21456

Libri in varie
lingue e
italiano



LIBRI
DISPONIBILI
A GIRO POSTA



Editions Techniques du Spectacle
M. Jean-Pierre Hornecker - 3, rue de la Klebsau
67100 Strasbourg - Tél. (88) 39.73.49
R.C. 718 405 590 000 16 - C.C.P. Strasbourg N° 439 92 C
Banque : CMDP Illkirch-Nord N° 1244/10090 945

per maghi
principianti ed esperti



RON MACMILLAN'S TENTH ANNUAL
INTERNATIONAL

Stars of Magic Day



EMPIRE ROOMS, TOTTENHAM COURT ROAD, LONDON

Sunday DEC. 13th

Anche in questa decima edizione dello 'STARS OF MAGIC DAY', Ron Macmillan ha saputo rinnovare il successo dei precedenti incontri. Nulla da eccepire sul cast di artisti appositamente scritturati per la manifestazione e, nonostante alcune 'defaillance' dell'ultima ora, dovute a cause di forza maggiore, il bravissimo Ron ha saputo prendere quanto di meglio poteva offrire in quel momento il mercato della magia inglese, chiamando il numero uno Paul Daniel, che da oltre un anno presenta il suo show magico in uno dei migliori teatri londinesi.

Come sempre le fiere magiche erano numerose ed in particolare modo per gli appassionati di libri, inoltre erano presenti quei venditori, tipicamente anglo-americani, con poche cose, ma di effetto senzazionale: loro idee, invenzioni e innovazioni.

Per l'Italia sono intervenuti il nostro Vice Presidente Roxy, il Presidente del CMI Alberto Sitta e Domenico Dante con la sua gentile Signora.

Prima che finisse la manifestazione si rinnovava l'appuntamento per l'undicesima edizione di questa simpatica manifestazione. La data sarà intorno alla metà del prossimo mese di dicembre. Lo 'STARS OF MAGIC DAY' è un congresso di un solo giorno, ma è un congresso che chi lo vive, non lo dimentica tanto facilmente per l'incessante e frenetico susseguirsi di tante attività.

THE ITALIAN MAGIC LANGUAGE

Scusate tanto... ma è una curiosità che va chiarita. Perchè nel mondo magico italiano troviamo sempre nomi di giochi o altro, inerenti la prestigiazione, pieni zeppi di termini in lingua inglese? Non per sembrare bacchettoni e filologi allo spasmo, ma dal momento che disponiamo di una nostra lingua, pur tenendo conto la normale evoluzione del vocabolario, vorremmo leggere più italiano e meno inglese. Non crediamo nemmeno che il tutto avvenga per ignoranza, linguistica, che anzi abbiamo notato alcuni giochi, dovuti alla fervida fantasia di italiani, intitolati in inglese. Ben ha fatto l'amico Lamberto Desideri, che nel catalogo della sua casa magica ha posto tutti i nomi in italiano, semmai con a fianco i nomi nelle lingue originali. Indicare in inglese, o in altre lingue titoli di giochi od altro è sicuramente un vezzo, o peggio ancora un'abitudine, quasi come quella dei nomi d'arte esotici. Ma un maggiore amore per la nostra lingua forse renderebbe più facile parlare fra noi e ci aiuterebbe a meglio comprenderci. E' pur vero che accenti e toni, radici e desinenze cambiano con il tempo, tant'è che non comunichiamo più a versi gutturali o in latino, ma introdurre tutte queste terminologie non serve a niente. "Parla come mamma t'ha fatto" si dice, anche se grammatica e sintassi vanno a pallino. Ma parlare almeno in modo che gli altri possano capire più chiaramente non darà altro che vantaggi. Se i mezzi di comunicazione ci bombardano di immagini e parole piene di termini stranieri, noi, nel nostro intimo, quando pensiamo lo facciamo nella nostra lingua. L'esempio più eclattante è quello dei numeri. Qualsiasi persona, per quanto possa essere padrona di una lingua straniera, quando fa di conto pensa solo nella sua lingua madre. Provare per credere. La conclusione, semplice ed elementare, è quindi di parlare e scrivere italiano. D'accordo amici? Almeno proviamoci!

(Roxy & Victor)

**International Brotherhood
of Magicians**

INTERNATIONAL CONVENTION

JUNE 30, JULY 1, 2, 3, 1982

NEW ORLEANS, LA.

Fairmont Hotel and
Saenger Performing Arts Center



Iscrizioni
ed
informazioni:

OBIE O'BRIEN
85 JUDSON ST.
CANTON
NEW YORK
N.Y. 13617
USA

Quote:
Soci 55 Dollari
Non Soci 75 Dollari
Minori 40 Dollari



INTERNATIONAL MAGIC STUDIO



presenta

★ MODERN ART OF COIN MANIPULATION ★

di Ron Macmillan e Walt Lees.

Un libro dal quale potrete trarre i veri segreti della manipolazione, le novità e le tecniche più avanzate mai pubblicate finora.

Vi accompagneremo passo passo nell'apprendimento di quest'arte, da sempre la più affascinante e ambita.

Chiunque, manipolatore o no, troverà interessante la lettura di questo testo che vi porterà dalle tecniche basilari alla realizzazione di una intera routine e di un atto scenico professionale.

Oltre 150 foto e illustrazioni per proporvi i tesori più reconditi dell'Arte Magica, in una forma eccezionale e semplice.

Dodici capitoli, spazianti su tutti gli argomenti del campo, frutto di anni di ricerca e dura preparazione, che siamo certi gradirete per la loro indubbia utilità.

Un'esperienza di lunga durata, ora realizzabile.

Prezzo: 7,50 Sterline, spedizione compresa.

Richiedere il volume a:

INTERNATIONAL MAGIC STUDIO
89, Clerkenwell Road
LONDRA EC 1 - INGHILTERRA

MODERN ART OF COIN
MANIPULATION



ASTERISCHI MAGICI

La casa del nostro carissimo Amico Alain Noel è stata allietata dalla nascita del figlio DAVID. Ai Alain, alla sua gentile signora ed al nuovo piccolo arrivato, i migliori auguri magici.

FISM-82-LOSANNA

Anche per il corrente anno il socio Derek Lokwood mette in palio due premi magici fra i partecipanti ai vari concorsi annuali. Le sezioni dei concorsi, la data dello svolgimento dei quali sarà comunicata su questo notiziario, sono:

CARTOMAGIA
MICROMAGIA
CORDE
MENTALISMO

SCATOLA OKITO E MONETE
DADI
MANIPOLAZIONE
MAGIA GENERALE

FISM-82-LOSANNA

Quest'anno, meta della nostra gita annuale, sarà la splendida cittadina di Lanzo. Posta ai piedi delle Alpi, all'inizio delle omonime valli, l'amena località offrirà a tutti i partecipanti la possibilità di una giornata magica in gran divertimento. Sono previsti: giochi, concorsi, gare sportive, spettacoli e pranzi. Il programma dettagliato sarà pubblicato su questo notiziario nel mese di maggio.

FISM-82-LOSANNA

A questo numero del notiziario hanno collaborato: SERGIO ACCETTI
GIANCARLO CIGNI
IDA & CIPRIANO CANDELI

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

Capi Redattori

Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua(Roxy)

Redazione

Adriano Crosetto (Andersen)
Pino Rolle

Tutto il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta da farsi per iscritto ai Capi Redattori all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/58.81.33
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/55.60.86

Digitalizzato da:

760 Paolo Démartini <http://www.amicidellamagia.it/>
Andrea Pancotti <https://www.prestigiazione.it/>