



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 69

OTTOBRE 1982

PROGRAMMA DEL MESE DI NOVEMBRE 1982

MARTEDI 2 CHIUSO

VENERDI 5 SCUOLA DELLA MAGIA

Straordinaria conferenza di:

PHIL GOLDSTEIN

Questo noto artista, proveniente dagli Stati Uniti terrà una conferenza sul mentalismo e sulla magia da scena in generale. E' un'occasione più che unica per tutti i nostri Soci. Data l'eccezionalità dell'avvenimento il Comitato Direttivo ha deciso che per questa conferenza non sarà richiesto il pagamento di alcuna quota.

MARTEDI 9 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Possono partecipare solo i membri del Comitato Direttivo.

Ore 21.00.

VENERDI 12 SCUOLA DELLA MAGIA

Primi incontri con la prestigiazione a cura di Attilio Puddu e Pietro Perino.

Ore 21.15 - Devono partecipare i nuovi Soci che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva al Circolo.

Biblioteca a cura di Michelangelo Francone.

Ore 21.15/23.00. Si pregano i Soci che hanno in visione i libri della biblioteca di controllare la data di scadenza del prestito. Nel caso questa sia scaduta devono restituire immediatamente i libri per consentirne la consultazione ad altri.

MARTEDI 16 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di monete & gettoni a cura di Pino Rolle.

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

VENERDI 19 SCUOLA DELLA MAGIA

Concorso riservato a tutti i Soci sul tema del mentalismo.

Ore 21.15 - Coloro che vogliono partecipare al concorso devono prenotarsi presso il Signor Michele Francone.

MARTEDI 23 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di cartomagia a cura di Roxy.

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

VENERDI 26 PROIEZIONI TELEVISIVE

A cura del nostro Socio Domenico Gnisci, saranno proiettati alcuni videonastri con interessanti spettacoli magici di livello mondiale.

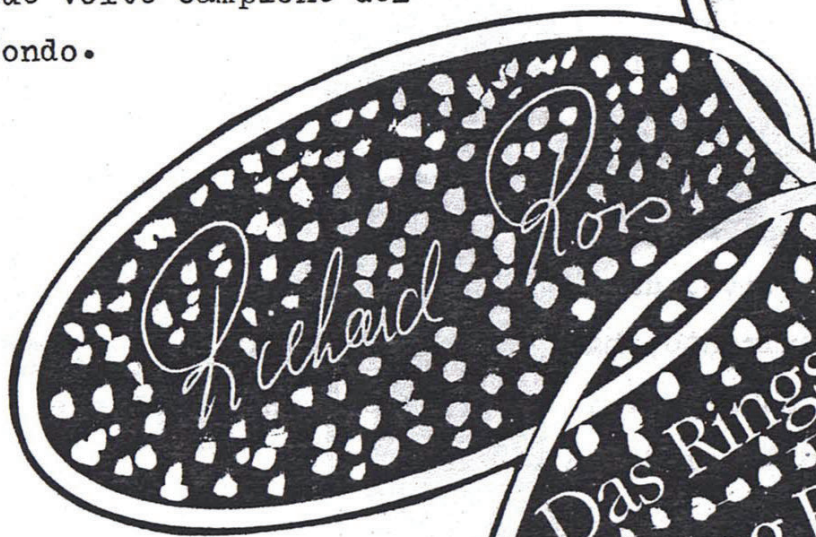
Ore 21.15 - Si raccomanda una partecipazione numerosa.

MARTEDI 30 CHIUSO

E' da pochi giorni che è arrivata la notizia di un grave incidente automobilistico avuto dal nostro grande amico Jean Garance. Nell'incidente il famoso ed importante esponente della magia svizzera ha riportato gravi traumi. Ci siamo tenuti informati continuamente delle sue condizioni attraverso il comune amico Jean De Merry. Le ultimissime notizie lasciano sperare in una buona ripresa di Jean Garance. A lui, a sua moglie e a sua figlia, che hanno sofferto gravi momenti, l'augurio di tutto il Circolo Amici della Magia perchè presto si possa avere di nuovo fra noi un sì grande artista che ha dato alla magia europea un livello di dedizione fra i più ammirevoli.

Si sta aggiornando e riordinando la biblioteca del circolo. I Soci che devono restituire libri e riviste sono pregati di farlo in modo tempestivo.

La casa magica 'THE MAGIC HANDS' di Manfred Thumm ha presentato in anteprima mondiale al recente congresso FISM tenutosi a Losanna il libro di Richard Ross sulla routine dei tre anelli, un gioco che ha notevolmente contribuito alla diffusione nel Mondo intero del nome di questo artista olandese, due volte campione del Mondo.



le che lo ha indotto a questo libro, ma la sua passione per la magia. Più di 100 pagine rilegato con sovracoperta plastificata grande formato (cm 21 x 29) è redatta con grande realista, con disegni semplici

e completata da testo in tre lingue: inglese, francese e tedesco. I disegni sono oltre 150. Un libro realizzato con competenza ed esperienza.

Gli interessati possono richiederlo a:

Non vi è un motivo strettamente commerciale scrivere sola e puggia.

gate in tela ficata ed in

30), ogni pagi-

chiarezza, molto

e completata da testo

the magic hands, Manfred Thumm
Postfach 1241, Oderstraße 3, D-7033 Herrenberg (West-Germany - RFA)
Telefon (0 7032) 315 52

MAX MAVEN

alias P H I L G O L D S T E I N

VENERDI' 5 NOVEMBRE 1982 ORE 21.15 ←

Eccezionale conferenza magica di questo grandissimo artista americano, uno dei big del momento, uno dei personaggi che maggiormente si sono distinti per la loro creatività, le loro idee e novità nel campo della magia.

A chiusura del ciclo di conferenze del 1982 il comitato direttivo, dato anche il particolare avvenimento, ha

deciso che questa serata sarà gratuita per i Soci del Circolo Amici Della Magia.



max maven - phil goldstein

CHI E'?

L'INVENTORE

Phil Goldstein ha pubblicato oltre 600 giochi e routines. I suoi libri ed i suoi attrezzi hanno ricevuto ampi consensi dai maggiori nomi della Magia mondiale, e molti dei professionisti più in vista utilizzano le sue creazioni nei loro spettacoli. I suoi libri sono stati tradotti in varie lingue.

'La mente più originale della magia' (ORSON WELLES)

LA CONFERENZA

Pratica, con materiale commerciale sia per la scena che per la micromagia, con effetti di mentalismo molto sperimentati in pubblico, unita ad un chiaro e diretto stile di insegnamento non solo per mostrare come funzionano i trucchi, ma anche il perchè devono essere eseguiti in tale maniera secondo il punto di vista psicologico della magia e del mentalismo.

Riconoscimenti: 'Conferenzieri dell'anno, 1979' (ACADEMY OF MAGICAL ARTS, MAGIC CASTLE, HOLLYWOOD, USA)

IL PRESTIGIATORE

Max Maven è stato la vedette dei più importanti night-clubs e teatri d'America, Europa ed Estremo Oriente.

Egli ha presentato i suoi effetti di mentalismo nelle maggiori televisioni americane ed ha lavorato anche come attore in telefilm e sceneggiati.

'Il suo mentalismo è il migliore che io abbia mai visto'
(DAI VERNON)



▼
VENERDI'

5 NOVEMBRE 1982

ORE 21.15

CONFERENZA

MAGICA

AL

CIRCOLO

AMICI

DELLA

MAGIA

(TORINO)

INGRESSO

GRATUITO



**MAX
MAVEN**
THE THIEF OF THOUGHTS

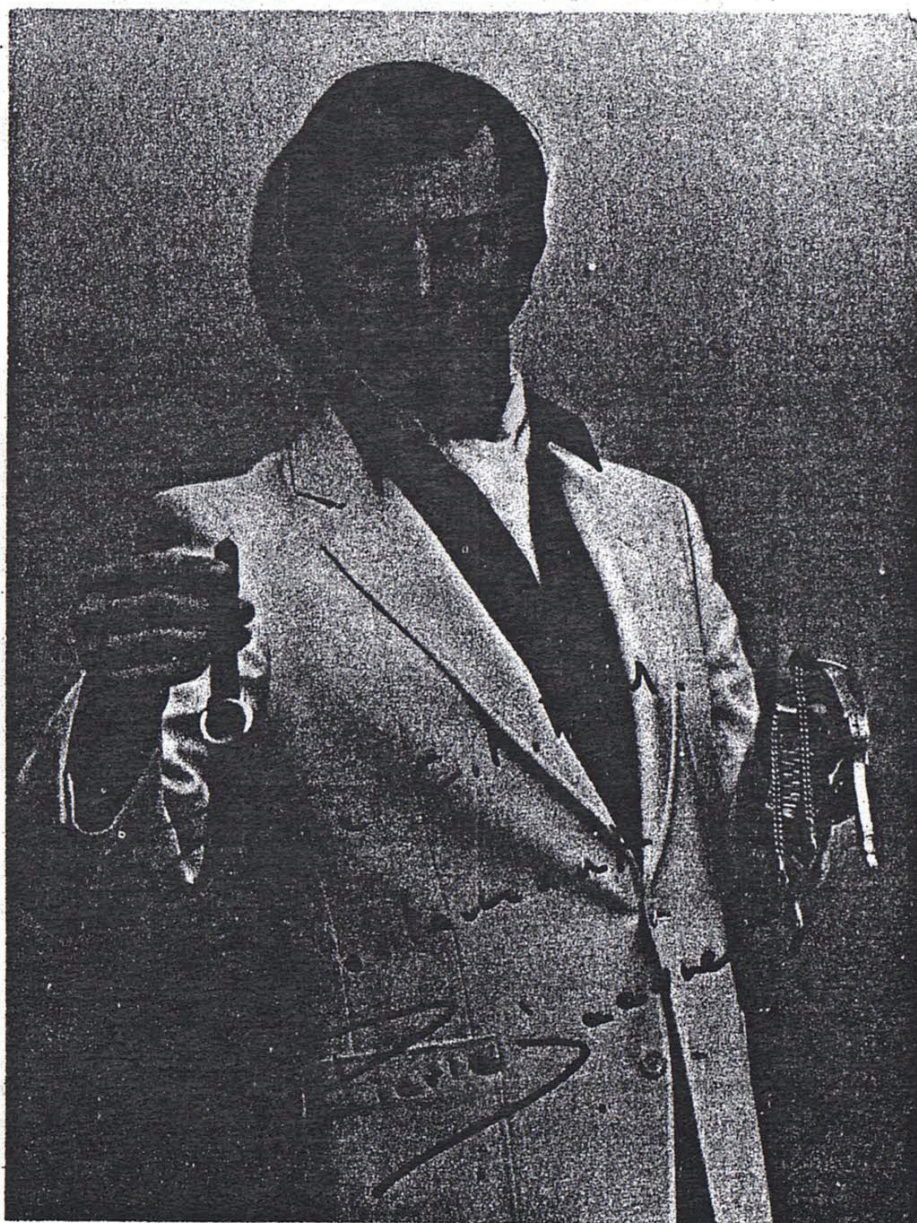
Il suo manifesto: MAX MAVEN, il ladro dei pensieri.

MAGIA ARSENIOLUPENICA

Sono strateghi d'inganni e maestri di furberie: malvagi mai, affascinanti molto spesso, inafferrabili sempre. Si aggirano felpati tra le pagine dei romanzieri d'ogni tempo, fra imprese avvincenti e fughe rocambolesche, sempre pronti a sfidare il destino. Eleganti nell'aspetto, seducenti nei modi e nel discorso, si accomunano tutti nell'unica denominazione di "ladri gentiluomini".

E in tali panni ha voluto presentarsi a noi l'amico d'oltralpe Pierre Jacques, nella recente conferenza che ci ha proposto.

"Dunque, signori, io sono un ladro e pertanto..." - aveva asserito sorridendo dalla ribalta "...prima della fine vi avrò rubato comunque qualcosa" - rivolgendosi in particolare a quei tanti che, stando al gioco, avevano ben pensato di nascondere in



tasca gioielli ed orologi. Precauzioni concepibili, ma inesorabilmente inutili per chi, a conferma della previsione, si è poi ritrovato praticamente ripulito, fra le risate dei presenti.

Si definisce artista di "Pick-pocket" per quanto la traduzione letterale in "prendere dalle tasche" gli calzi un pò stretta. Orologi, portafogli, ma anche cravatte e cinture e perfino le bretelle, nulla sfugge alle sue diaboliche macchinazioni: le sue agili dita sfilano gli occhiali all'ignaro spettatore, mentre già si apprestano a sottrargli il libretto degli assegni, sotto gli occhi del pubblico divertito.

In un discorso chiaro ed essenziale, coadiuvato da una serie di esaurienti videocassette, Pierre Jacques ci ha esposto non solo i principi basilari della sua originale forma di spettacolo, ma ci ha avviati verso la costruzione di un vero numero di pick-pocket, suggerendoci di volta in volta idee e gags di reale efficacia.

"Con un pò di abilità dunque, e molta fantasia..." - ha poi concluso sornione - "...potrete rubare di tutto" - rivolto con abili mosse verso un'ultima vittima che si è ritrovata in un battibaleno senza... la camicia.

L'incontro si è protratto fino a notte avanzata in un simpatico locale cittadino, ove l'amico Pierre ha coinvolto in poche battute i presenti, fra turbinii di "ruberie" di ogni genere. E gli applausi non si sono fatti attendere, come sempre del resto per chi con impegno e professionalità fa del proprio mestiere un'arte.

E' di prossima apertura a Torino un nuovo spazio teatrale intitolato al grande trasformista Fregoli. L'organizzazione diretta dai nostri soci Giuseppina e Emilio Serdoz, dedicherà ampi spazi a spettacoli di prestigiazione, ai quali noi daremo il miglior contributo possibile.

Grande successo hanno riportato tre galà che la Lancia ha offerto come promozione alla sua clientela nel Palazzo a Vela di Torino. Lo spettacolo presentato da Patrizia Rossetti ha visto la partecipazione di Pippo Baudo, Enrico Beruschi, Valerio Liboni, Le Camomilla, Giucas Casella e il nostro Victor. Alle tre serate hanno assistito oltre 12.000 persone.

Per mancanza di spazio in questo numero non può essere pubblicata la rubrica della posta. Il curatore Pino Rolle ha preparato alcune risposte di interesse per molti soci che saranno pubblicate a partire dal prossimo numero.

DOPO IL F.I.S.M. DI LOSANNA

APALEQUE batte RESTO D'ITALIA 2 a 0. Ci piacerebbe essere dei cronisti sportivi per presentare il dopo Losanna italiano in modo originale a tutti i nostri amici prestigiatori. Ma forse sviliremmo in parte i risultati che APALEQUE ha ottenuto. Ma veniamo fuori dai rebus e dagli scherzi per far capire a tutti.

Ricorderete che nel numero precedente di questo notiziario abbiamo criticato i risultati dei prestigiatori di casa nostra che hanno concorso al FISM di Losanna. Ma la provocazione da noi lanciata non è stata raccolta da nessuno. Abbiamo allora colto nel segno?

La nostra accusa, indirizzata in prima battuta alle Associazioni magiche, la nostra per prima, voleva sensibilizzare i responsabili come dalla sconfitta siamo rimasti sensibilizzati noi. Chi è stato a Losanna sa che fin dal primo giorni si conosceva il vincitore del gran premio: Lance Burton. Le pubbliche relazioni in tal senso sono state efficaci ed in oltre il merito di Lance Burton era fuori di ogni dubbio. Ma vedere che alla proclamazione del vincitore gli americani si sono tutti alzati in piedi sventolando ciascuno la sua bandierina a stelle e strisce ci deve far riflettere. Sono partiti per vincere ed hanno vinto. Ora parliamo un poco di APALEQUE. Non si tratta dunque di una squadra sportiva, ma di una realtà che per molti, a torto, è stata una sorpresa. Dietro questa sigla non si nascondono, ma vengono prepotentemente fuori due differenti, ma altrettanto grintose e determinate, realtà magiche: Aurelio Paviato e Les 4 Ensemble. Il primo meritato vincitore del primo premio di cartomagia ed i secondi vincitori del terzo premio nelle grandi illusioni, terzo premio che meritava di più, anche se è inutile parlarne ora a risultato acquisito. Ma dov'erano i nostri tricolori quando hanno concorso i nostri amici?

Paviato, che oramai la magia la mangia in testa ai suoi maestri, lo ricordiamo alle prime armi, caparbio e con sete di apprendere e di conoscere. Lui il FISM ha cominciato a vincerlo molto tempo fa o per lo meno da Bonn, dove capì il meccanismo dei concorsi internazionali e correndo a manca e a dritta per il mondo ha maturato un'esperienza che gli ha fatto vincere il premio a Losanna. Les 4 Ensemble, invece, da buona famiglia tutta dedita alla magia, hanno creduto subito nelle loro possibilità e fatta l'esperienza dei grandi spettacoli si sono lanciati nell'avventura con tanta capacità che hanno meritato ben oltre che il terzo premio loro assegnato.

Ma il resto dell'Italia magica ha perso. Losanna era a due passi da noi e su circa ottocento prestigiatori, quanti ne conta l'Italia, solo due sono riusciti a piazzarsi ai posti di massimo livello. Chi di noi non si è sentito beneficiato dei successi di

Paviato e degli Albè? Ma noi cosa abbiamo dato loro per aiutarli a vincere? Quale supporto di tifo, di agonismo e quale aiuto artistico abbiamo dato loro? Credo che oltre alla tessera di appartenenza ai circoli loro abbiano avuto ben poco. Dicevamo nel numero precedente mancanza di scuola e di classe e lo ribadiamo ancora. Affidare all'abilità e alla bravura di alcuni volenterosi la qualifica della magia italiana non è forse serio. Abbiamo davanti agli occhi i risultati del FISM di Losanna e vedere alcuni, che si credono bravi, ultimi nella propria categoria non è bello.

Da oggi a Saragoza, sede del FISM 1986, ci sono quasi tre anni. E' l'ora di iniziare a dare ai nostri amici che vorranno partecipare in spagna al concorso tutto quello che possiamo. E' il minimo dei nostri doveri.

A Torino abbiamo già iniziato con i corsi di perfezionamento. Speriamo di poter vedere in Spagna i nostri cogliere maggiori allori.

Ricordiamo quando Fausto Albè ci chiese aiuto e sappiamo che per lui poco o nulla abbiamo fatto. La modestia della famiglia Albè e di Aurelio Paviato ci insegnino che l'orgoglio di vedere un italiano sul podio dei vincitori è legittimamente nostro solo quando ce lo meritiamo.

Appuntamento a Saragoza quindi. Cerchiamo di partire per vincere e di realizzare poi le nostre vittorie.

Dal prossimo mese di novembre si apriranno le iscrizioni al nostro circolo per l'anno 1983. Preghiamo tutti i soci di voler versare la relativa quota entro la fine del corrente anno. In tal modo si assicureranno l'invio, da parte della nostra segreteria, oltre che del Notiziario mensile, anche di tutte le altre informazioni inerenti la vita del circolo. Ricordiamo anche che i Soci, che con il 1982 hanno maturato almeno tre anni di iscrizione continua al Circolo, hanno diritto a ricevere la speciale tessera in pelle che vuol essere un segno di distinzione e di affezione al mondo magico.

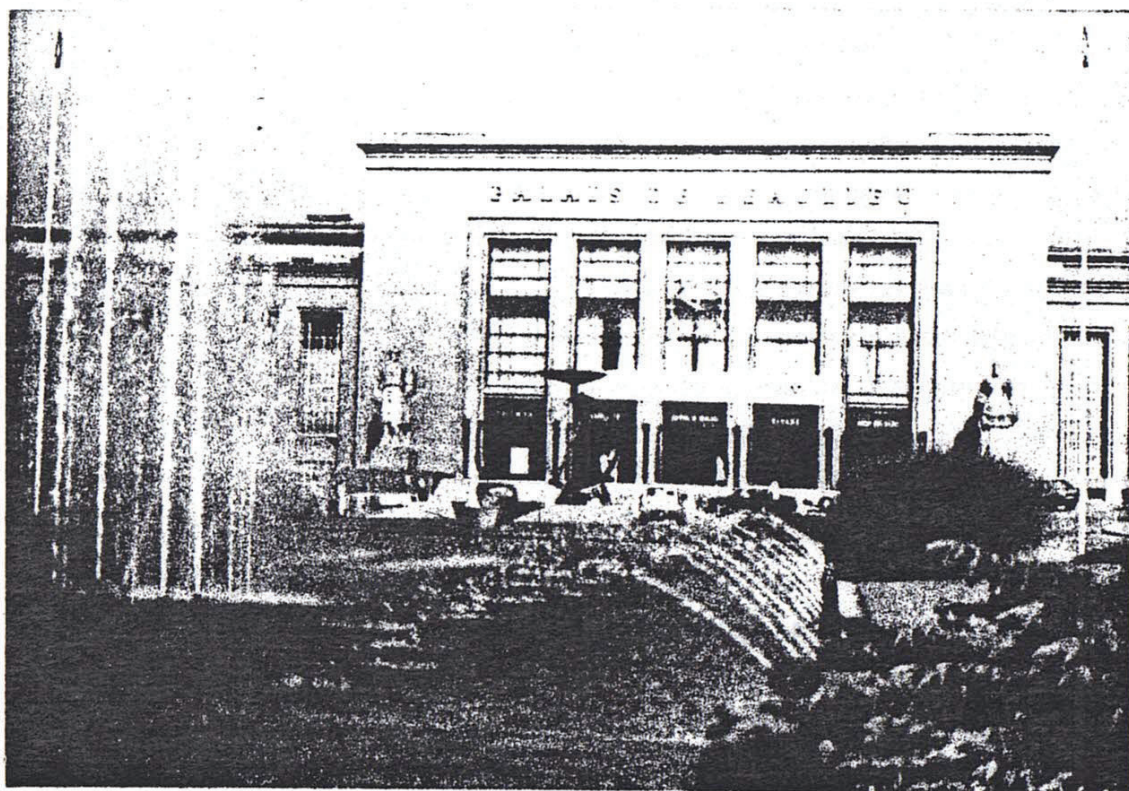
Nei giorni 5/6/7 novembre prossimi, si svolgerà a Bologna la Riunione della Scuola della Magia d'autunno, del Club Magico Italiano. Il programma, fitto di interessanti incontri magici è a disposizione di tutti i nostri Soci presso la segreteria del Circolo. Tra fiere magiche, spettacoli, conferenze ed incontri, è assicurata un'attività di massimo rilievo, come il Club Magico Italiano sa abitudinalmente organizzare. Una manifestazione da non perdere.

FISM

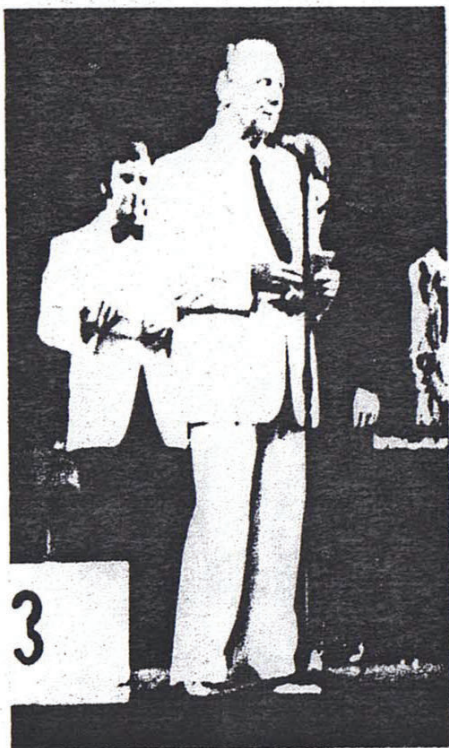
APPUNTI SUL CONGRESSO DI LOSANNA DEL 6/7/8/9/10 LUGLIO 1982

Indubbiamente, se si pensa ai grossi problemi organizzativi che bisogna affrontare nel dover ospitare 1.700 persone, il congresso FISM di Losanna, ha ottenuto un chiaro e meritato successo. E' anche vero che sarebbe molto facile fare delle critiche ad una manifestazione così articolata e composita che è durata cinque giorni. Ma bisogna dare atto ai nostri amici svizzeri che hanno ben lavorato per dare a tutti i convenuti quanto di meglio può dare un congresso così grande.

Il bellissimo centro congressi ha dato l'opportunità agli organizzatori di frazionare le varie attività in orari e luoghi differenti, in modo che tutti potevano usufruire di tutto; dalle piccole conferenze alle fiere magiche, dai grandi spettacoli ai consorsi, dall'incontri con gli amici alla ricerca di nuove conoscenze del mondo magico.



Il Palazzo dei Congressi



WILLY PETER

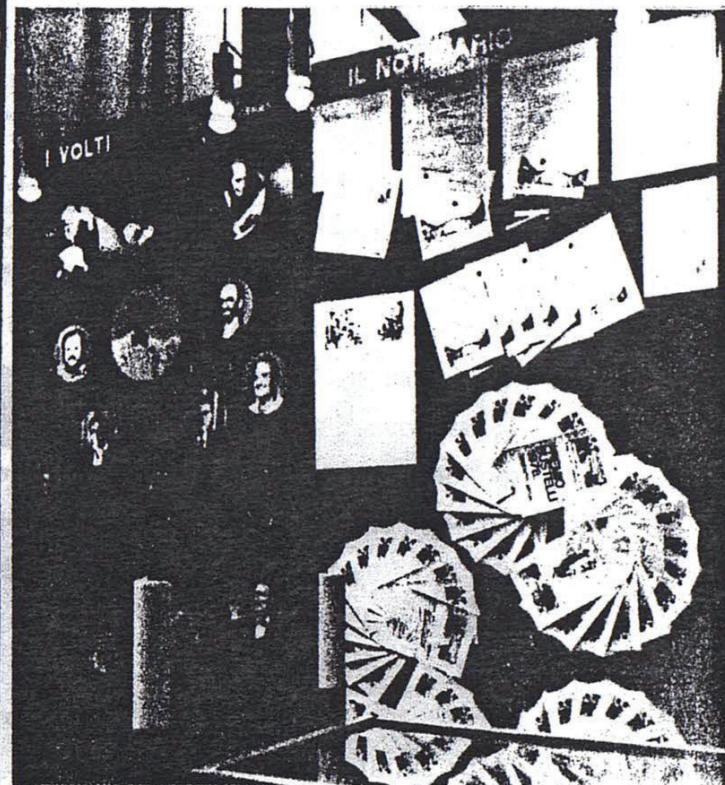
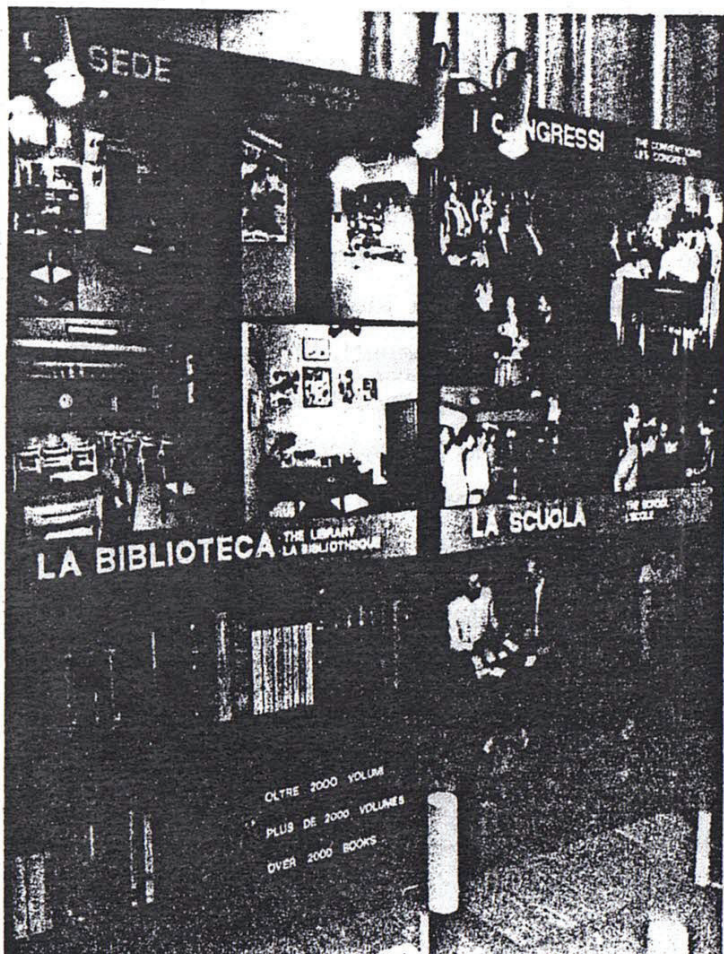
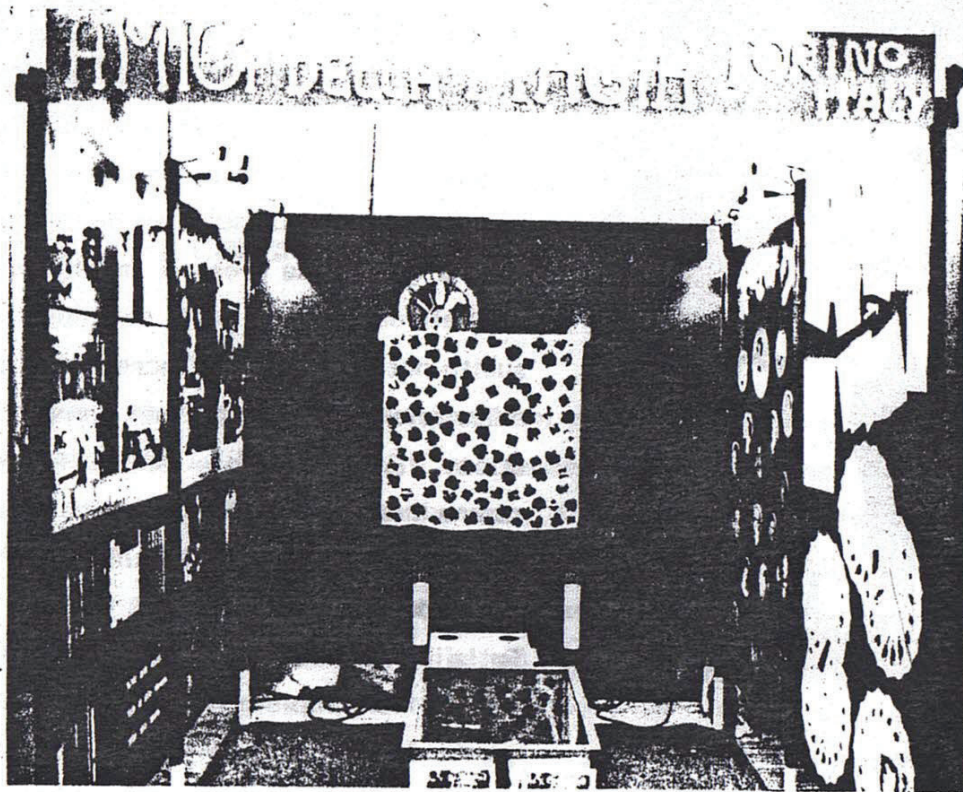
Presidente della FISM

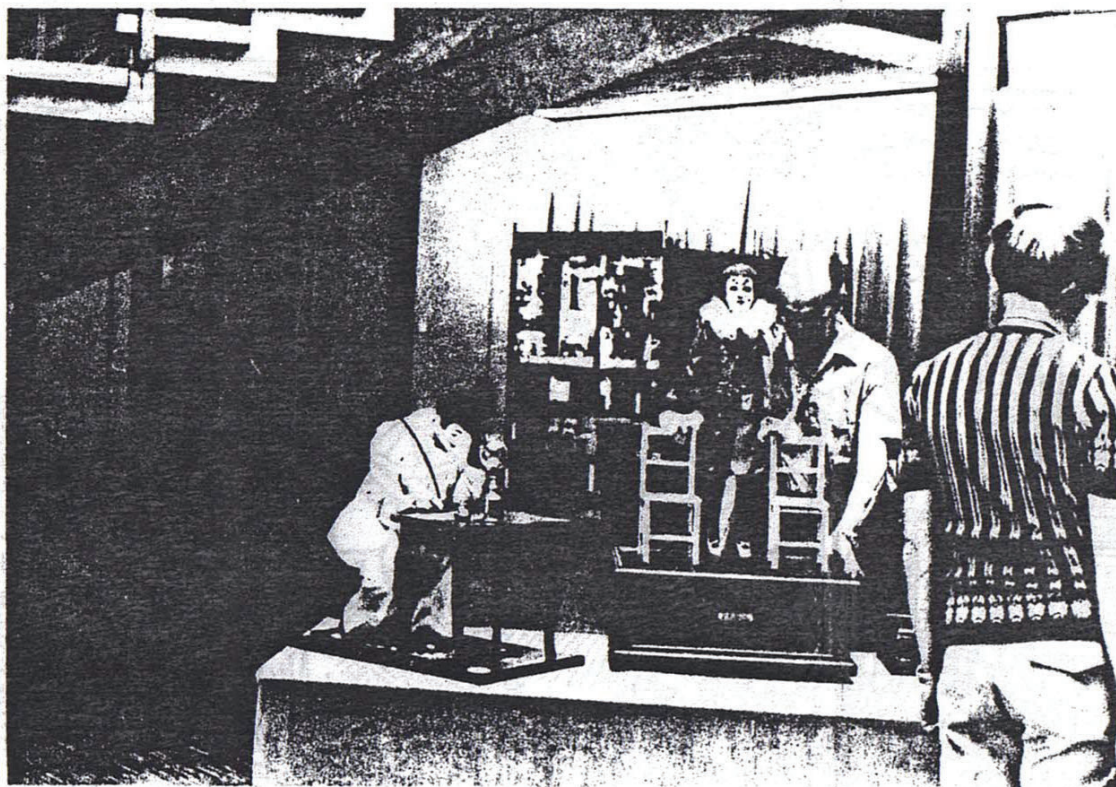
Sin dall'arrivo si aveva la precisa sensazione della meticolosità con la quale il congresso era stato preparato. Anche gli omaggi, di gusto ed eleganti, sono stati una gradevole sorpresa. Il primo tuffo naturalmente l'abbiamo fatto agli stands della fiera magica. La ricerca della novità e del pezzo esclusivo ha impegnato tutti in una gaia ressa presso i tavoli dei venditori, arrivati da tutte le parti del mondo. Abbiamo subito notato un grosso incremento nel settore editoriale e soprattutto nel campo collezionistico. Evidentemente anche i prestigiatori stanno impreziosendo il loro materiale e questo indirizzo verso la cultura è un fatto positivo.

Tutte le fasi del concorso sono state interessanti e ben implementate nei tempi. Ma per questo rimandiamo i nostri lettori ai due articoli specifici di questo e del precedente numero.

Gli spettacoli hanno risposto all'aspettativa di grande attrazione, anche se la qualità poteva essere migliore. Buone le conferenze e ottima l'idea di ripeterle in varie fasce orarie per piccoli gruppi. Per la prima volta alcuni circoli si sono presentati con degli stands, come il nostro e l'AFAP francese. Ottimi anche il pranzo di gala, la gita sul meraviglioso lago Lemano e il ballo di chiusura. Noi crediamo che purtroppo i congressi FISM si siano troppo ingigantiti e quindi di sempre più difficile realizzazione. L'etereogenità dei convenuti, lingue e caratteri a parte, presenta molti problemi. Lo staff operativo guidato dall'eccellente nostro amico Rochat, ha dato anima e corpo alla causa. Ma a Losanna abbiamo avuto anche un grande nemico: il caldo. Per cinque giorni la canicola ci ha accompagnato nei lavori e ci indubbiamente arrecato disturbo. Un piccolo appunto infine per i locali dove si è svolta l'assemblea FISM. Angusti ed inefficienti per un'organizzazione mondiale che oramai vuole e deve occupare ben altri spazi. E proprio dall'assemblea dei Presidenti delle Associazioni membre della FISM è venuto fuori il nome della città che ospiterà il prossimo congresso nel 1986. E' stata scelta Saragoza per l'opportunità di effettuare il congresso ancora nel mese di Luglio e anche perchè la Spagna dovrebbe offrire una soluzione più economica per quanto concerne le sistemazioni logistiche. Speriamo però che il mese più caldo nel paese europeo più caldo sia affrontato con strutture dove vivere in duemila persone per cinque giorni non ci lasci il senso del soffocamento. E' un invito e una richiesta per gli organizzatori spagnoli.

Lo stand (progettato dal nostro Socio Architetto Dente Adolfo) e realizzato con la collaborazione di molti altri volenterosi.





L'interessante esposizione di automi del '700 e '800



Alcuni dei 12 camper messi a disposizione dal nostro Socio PAREA di Vigevano per la comitiva italiana al Congresso FISM



Wirkungen der Planeten, circa 1470. - Circolo Amici della Magia - Torino, luglio 1982.

La stampa regalata dal nostro Circolo ai quasi 2.000 congressisti

CONCORSO MONDIALE F.I.S.M. 1982

PREMI ASSEGNATI

GRAN PREMIO

Lance Burton

MANIPOLAZIONE

- 1° - Davido
- 2° - Arsène Lupin
- 3° - Rudi Heuer
- 3° - Selim

GRANDI ILLUSIONI

- 1° - Wayne Alan and Sandy
- 2° - Tony van Dike
- 2° - Orfi
- 3° - Les 4 Ensemble

INVENZIONI

- 1° - Pavel
- 2° - Non assegnato
- 3° - Non assegnato

CARTOMAGIA

- 1° - Daryl Martinez
- 2° - Josè Carrol
- 3° - Elisabeth Ravot

MAGIA JUNIOR

Sylvia Diana

MAGIA GENERALE

- 1° - Socrate
- 2° - Jay Scott Berry
- 3° - Dominique Plessis

MAGIA COMICA

- 1° - Otto Wessely
- 2° - Topper Martin
- 3° - Terry Herbert

MENTALISMO

- 1° - Non assegnato
- 2° - Non assegnato
- 3° - Toni Forster

MICROMAGIA

- 1° - Aurelio Paviato
- 1° - Michael Ammar
- 2° - Non assegnato
- 3° - Roland Gugganig

MAGIA FEMMINILE

Brigitte Varga

MANIPOLAZIONE

Premio speciale della giuria a Sanada (non membro FISM)

GLI AMICI DELLA MAGIA AL F.I.S.M.

Il Circolo Amici della Magia ha partecipato al Congresso F.I.S.M. di Losanna con moltissimi Soci. La nostra Segreteria ha fatto l'elenco di coloro che erano presenti a Losanna. Con orgoglio comunichiamo che fra Soci Ordinari, Soci Sostenitori e Soci Onorari il Circolo Amici della Magia è stato presente al Congresso F.I.S.M. con ben 57 persone. Qui sotto riportiamo i nomi dei partecipanti, scusandoci per eventuali errori.

Accetti Sergio	1	Francone Caterina	1
Aguettaz Marcel	1	Giovannitti Ferdinando	1
Albè Fausto e famiglia	4	Gnisci Domenico	1
Alexander	1	Lombardi Davide	1
Armandi Eva	1	Lombardo Gaspare e Signora	2
Balli Vittorio	1	Harry Lorayne	1
Berardi Tiziano	1	Mantelli Silvio	1
Berardi Mariella	1	Marchisio Marco	1
Bertozzi Silvano	1	Misuraca Giuseppe	1
Binarelli Tony	1	Morelli Paolo e Signora	2
Binarelli Marina	1	Notarpietro Aldo	1
Botto Massimo	1	Pasqua Gianni	1
Brahma Pierra	1	Piumatti Giuseppe	1
Candeli Cipriano	1	Piumatti Gil	1
Candeli Ida	1	Pocher Enzo	1
Canonici Aurelio	1	Provera Italo e Famiglia	2
Cataldi Gino	1	Retas Mathieu	1
Cicione Fernando e Partner	2	Rizzo Silvestro	1
Davoli Giorgio	1	Rolle Giuseppe	1
Dellerba Franco e Signora	2	Alberto Sitta	1
Dente Adolfo	1	Tuzio Dina	1
Firinu Egidio	1	Vanzini Franco	1
Francone Gianfranco	1	Varola Piergiorgio	1
Francone Michele	1	Dai Vernon	1
Francone Michelangelo	1		



the magic hands
FACHKONGRESSE

★
★



Böblingen 7. + 8. + 9.1 '83

Immer mehr Magier wissen wohin . . .
More and more magicians know where it's happening . . .
De plus en plus de magiciens savent ou aller . . .

Sempre più i maghi sanno quale è il loro punto di incontro . . .

Pubblichiamo qui di seguito i titoli degli ultimi volumi acquistati per la nostra biblioteca.

Ricordiamo con l'occasione ai Soci di rispettare con la massima puntualità i termini fissati per la consultazione dei libri. Questo al solo scopo di consentire di avere sempre un nutrito numero di volumi disponibili per i Soci. Di norma la nostra biblioteca è sperta tutti i primi venerdì di ogni mese, ma per coloro che fossero impossibilitati ad essere presenti in tali occasioni il nostro bibliotecario Francone Michelangelo può rendersi disponibile anche in altre serate, questo ovviamente solo per casi eccezionali.

<u>AUTORE</u>	<u>TITOLO E DESCRIZIONE</u>
K. KASAMARA	Origami facile 1980, Milano, 127 pagine, in italiano, ricco di <u>il</u> lustrazioni
A. PAVIATO	Reverse matrix (Carte e monete) 1981, Vigevano, in italiano, 8 pagine con fotografie
CIR & NOPS	Production de cartes pour la scène Strasburgo, 1980, 80 pagine, in italiano, moltissime fotografie (edizione in diverse lingue)
ROBERT-HOUDIN	Révelations et confidences Ginevra, 1980, 440 pagine, in francese, ristampa anastatica dell'edizione del 1868.
J.N. PONSIN	Nuovelle magie blanche dévoilées Ginevra, 1980, 312 pagine, in francese, ristampa <u>a</u> nastatica dell'edizione del 1854
L.A. CAMAGNET	Magie magnetique Ginevra, 1980, 519 pagine, in francese, ristampa dell'edizione del 1895
ROBERT-HOUDIN	Comment on devient sorcier Ginevra, 1980, 391 pagine, in francese, ristampa <u>a</u> nastatica dell'edizione del 1878
MILTON	Magia delle tortore 1 Bologna, 1979, 38 pagine, in italiano, giochi con le tortore, serventi e tecniche

AUTORE

TITOLO E DESCRIZIONE

- JIMS PELY Ecco la mia cartomagia
Francia, 1980, 19 pagine, tradotto in italiano da
Onorino Bernardi e Simon Le Magicien.
Comprensibile, anche se la traduzione in italiano
è alquanto 'irreale'.
- ACKERMANN A. Here's my card
Las Vegas, 189 pagine, in inglese, cartomagia di al
ta qualità, ricco di illustrazioni
- GIUSEPPE ALBERTI I giuochi numerici, fatti arcani palesati
Firenze, 1979, in italiano, 16 tavole fuori testo
ristampa in edizione limitata, 154 pagine
Un classico nella storia della prestigiazione ita -
liana conosciuto e valorizzato in tutto il mondo.
- ALFREDO GIUNTA Insetti, Origami - Monografia N° 3
Torino, 1980, 26 pagine, tutti disegni, molto vali
do per gli appassionati di origami.
- ODABA TELE CARDS
1979, in italiano, 25 pagine, con illustrazioni.
Esperimenti di mentalismo
- HANNA BARBERA Fred e Barney illusionisti
Verona, 1974, in italiano, 14 pagine
Storiella a fumetti.
- A. SITTA The Deland Authomatic deck
Bologna, 1978, 16 pagine, in italiano
Molte routine con un mazzo super contrassegnato
- ROXY 100.000 lire e tre buste
Torino, 1979, 8 pagine, in italiano
- ROXY Doppio scambio
Torino, 1979, 6 pagine, in italiano
- ROXY Compitazione impossibile
Torino, 1979, 6 pagine, in italiano
- ROXY Compitazione magica
Torino, 1979, 5 pagine, in italiano
- ROXY Predizione zig-zag
Torino, 1979, 10 pagine, in italiano

OPERE DI MAGIA

In vendita per corrispondenza mediante un catalogo specializzato

MAGIA GENERALE - CARTOMAGIA
CLOSE-UP - GRANDI ILLUSIONI

OPERE DI MAGIA

In vendita per corrispondenza mediante un catalogo specializzato

MAGIA GENERALE - CARTOMAGIA
CLOSE-UP - GRANDI ILLUSIONI

Più di un centinaio di libri sulla magia e i giochi di prestigio per dilettanti, principianti, professionisti ed esperti.

36 pagine riccamente illustrate. L'insieme della produzione francese di opere sull'illusionismo e la prestigiazione spiegata e commentata da Jean-Pierre Hornecker.

Per chiedere questo catalogo mandate la cartolina con il vostro indirizzo a
J.-P. Hornecker - 3, rue de la Klebsau
F 67100 STRASBOURG

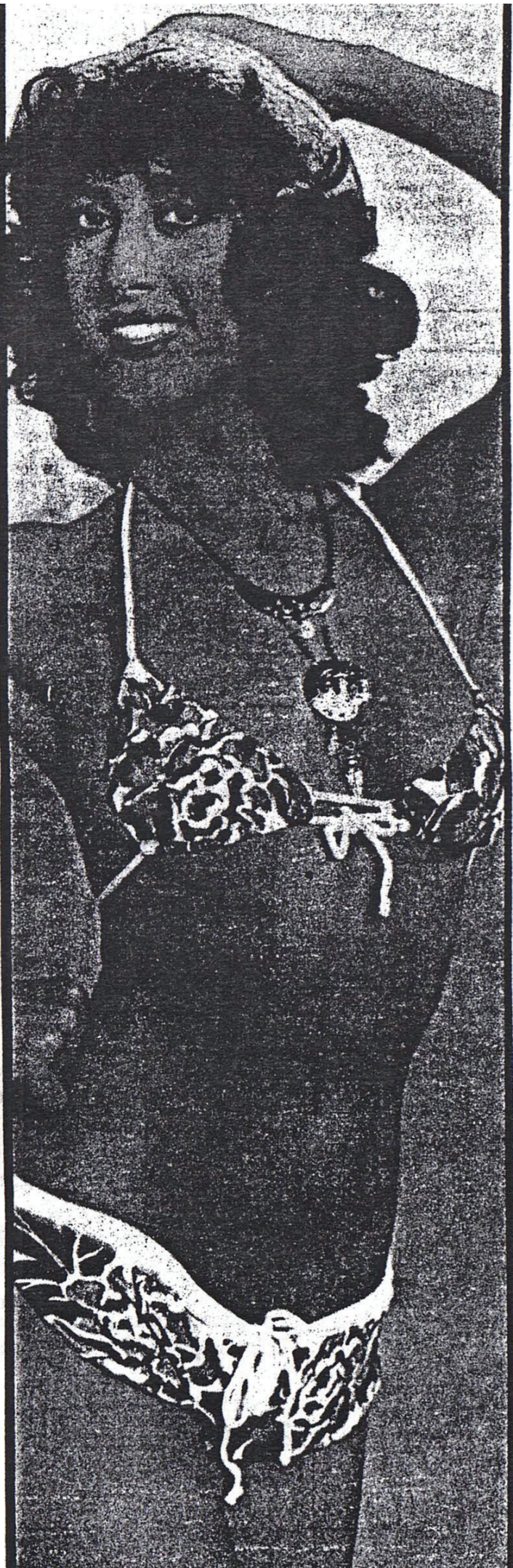
Tutti i libri
sono in
francese

Potrete fare
tutta la vostra
corrispondenza
direttamente
in italiano



da:

IL GIORNO
Giovedì 24/6/82
supplemento del
giovedì.





II 24 HORAS MAGICAS de HUESCA CON PARTICIPACION INTERNACIONAL FIESTA DE LA ILUSION SAN JUAN BOSCO 83



A partire dal 1983 la '24 ORE MAGICA DI HUESCA' diventa internazionale, per questo sono invitati non solo gli spagnoli, ma i maghi di tutto il Mondo.

Speriamo che possiate passare a Huesca alcune ore di illusione e di gioia.

Vi aspettiamo !!

Rafael Ayerbe Santolaria
Presidente

Il programma prevede:

Conferenze, gala, gala per bambini e gala pubblici

Proiezioni di films magici

Maghi per le strade della città

Carnevale magico

Assaggio di specialità gastronomiche locali

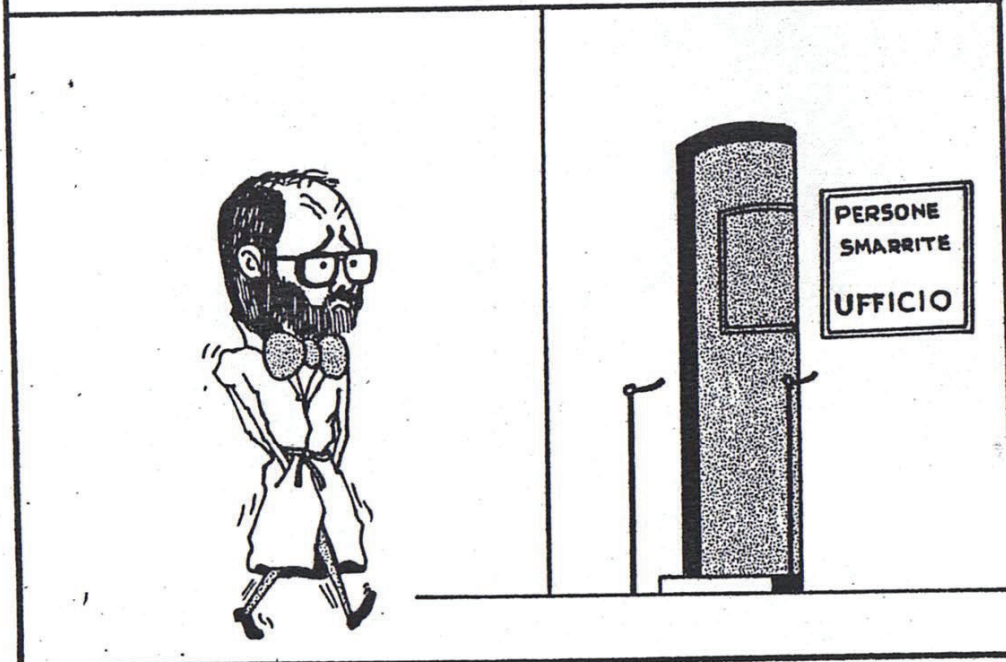
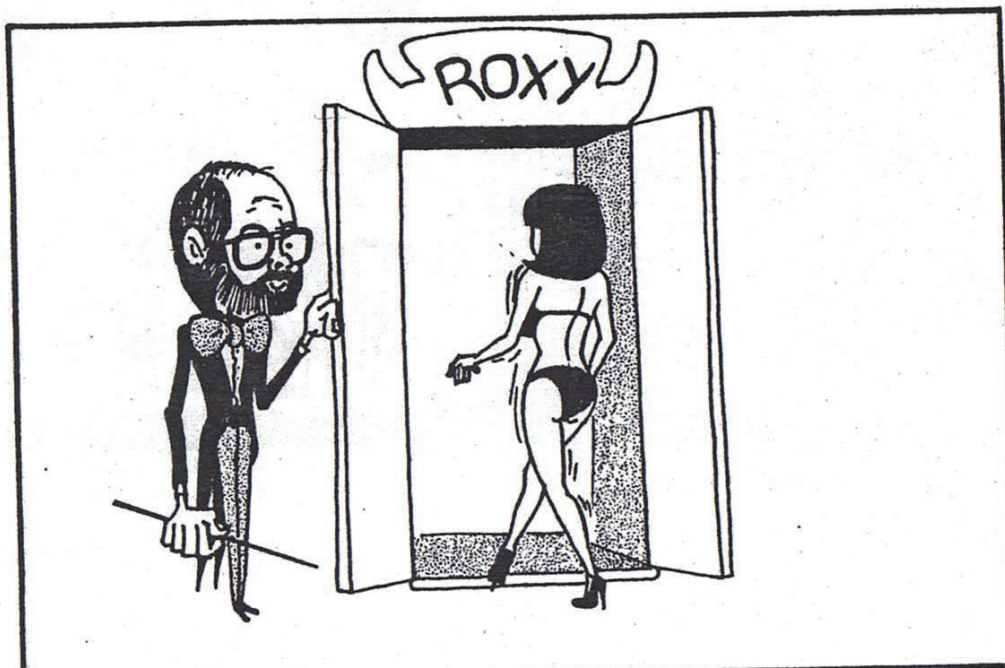
Programma speciale per le signore

Visita della città

Folklore aragonese

Attribuzione del premio nazionale
'ALTO-ARAGON 1982'

24 ORE ININTERROTTE DI MAGIA - 22/23 GENNAIO '83



* ASTERISCHI MAGICI



Nei giorni 2/3 ottobre scorso, organizzato da Albert Charra, si è svolto a Grenoble un incontro con Philippe Fialho. L'illustre esponente magico ha proiettato decine di videocassette con raro e prezioso materiale magico e ha poi tenuto alcune conferenze di micromagia e psicologia ad alto livello. E' il secondo anno che tale incontro viene organizzato. Ci auguriamo che diventi una manifestazione stabile data l'importanza. Alla manifestazione, alla quale ha partecipato anche il nostro Presidente Vittorio Balli, erano presenti oltre cinquanta persone.

Si è svolto a Nancy in Francia, nei giorni 7/8/9 ottobre scorsi, il congresso annuale dell'AFAP per l'assegnazione del premio Magicus. Alla manifestazione hanno partecipato anche il nostro rappresentante Pino Rolle ed il nostro socio Devil.

Da alcune settimane la televisione sta mandando in onda diverse trasmissioni imperneate sulla magia. In testa sulla prima rete Rai, al giovedì sera "Illusione" con la partecipazione di Silvan che continua a sbalordire con le sue perfette grandi illusioni. Ma di questa trasmissione faremo una recensione nei prossimi numeri. Il lunedì pomeriggio poi, alle 17.20, Tony Binarelli con la simpatica Linda Lorenzi, presenta "Con un colpo di bacchetta", riuscita trasmissione che ha il torto di essere collocata in una fascia oraria minore. Mercoledì 13 ottobre scorso inoltre, sempre con la presenza di Tony Binarelli che coadiuvava e integrava la presentazione di Rossano Brazzi, abbiamo ammirato un ritratto veloce e prezioso del prestigiatore americano David Copperfield che ha sbalordito tutti con un'apparizione iniziale di grande effetto scenografico, una donna tagliata in sei pezzi altamente spettacolare e la sparizione di un aeroplano, dalla pista dell'aeroporto: forse la grande illusione più grande (?) che si sia mai vista.

Victor continua con le sue creazioni di effetti speciali per il teatro. E' stato chiamato a collaborare con l'Associazione Teatro Emilia Romagna per la messa in scena de "Il sole nero", tratto dalle novelle di Gianni Rodari, con la partecipazione di Tino Schirinzi e la regia di Lorenza Cudignola.

Domenica 31 ottobre prossimo sarà presente, in uno spettacolo privato offerto dall'AVIS, in un grande teatro di Torino, il bravo prestigiatore svizzero Fantasios con la sua troupe. Per coloro che riusciranno ad avere il biglietto d'invito sarà uno spettacolo da non perdere.

Da quando il quotidiano torinese "La Gazzetta del Popolo" ha ripreso le sue pubblicazioni con un nuovo editore, il nostro Presidente Victor cura, per l'inserito domenicale una rubrica di giochi di prestigio e di matematica dilettevole. I disegni esplicativi sono di un altro nostro socio: Luciano Torre.

Da oltre un mese i corsi di perfezionamento per alcuni nostri soci sono programmati tutti i lunedì e i mercoledì dalle 18 alle 22. Fin d'ora possiamo asserire che chi ha deciso di avvalersi di questa nuova struttura del nostro circolo ha tratto innegabili vantaggi artistici.

A questo numero del notiziario hanno collaborato:

Franco Dellerba
Michelangelo Francone
Pierluigi Graziotin
Roger Jacquet
Marco Marchisio
Claude Rochat

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

Capi Redattori	Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua(Roxy)
Redazione	Adriano Crosetto (Andersen) Pino Rolle Marco Marchisio (Berry) Ida & Cipriano Candeli

Tutto il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta da farsi per iscritto ai Capi Redattori all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/58.81.33
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/55.60.86