



N° 72

GENNAIO 1983

PROGRAMMA DEL MESE DI FEBBRAIO 1983

MARTEDI 1 CHIUSO

VENERDI 4 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di magia generale aperto a tutti i Soci.

Durante questo corso saranno spiegati e quindi fatti provare, alcuni classici giochi. La serata è di interesse per tutti i Soci, per l'ampiezza degli argomenti trattati, ma in particolare per i nuovi iscritti, che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione al Circolo, per la possibilità di poter provare direttamente i giochi.
Ore 21.15 -

BIBLIOTECA

Ore 21.40 - A cura di Michelangelo Francone.

Per questa data saranno inseriti nella biblioteca alcuni degli ultimi acquisti.

DOMENICA 6 CARNEVALE DEI BAMBINI

Festa organizzata per i figli dei Soci.

Ore 15 - Sono previsti dolci e bibite per i nostri piccoli amici.

Ed in oltre IL MAGICO ANDERSEN presenta uno spettacolo con:

CANDELY

MIKY

SALES

Più una gradita... sorpresa

- LUNEDI 7 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Partecipano i Membri del Comitato Direttivo e del Collegio dei Revisori dei Conti.
Ore 21.00
- MARTEDI 8 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di cartomagia a cura di Roxy.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.
- VENERDI 11 GRANDE BARAONDA DI CARNEVALE
Festa carnascialesca con libera partecipazione di maschere e buffoni. Balli, salti, spettacoli a sorpresa e... si mangia e si beve a volontà.
Chi vuol partecipare deve contribuire con una quota di cibi e bevande di sua libera scelta. Ma per una migliore organizzazione, tutti i partecipanti si devono mettere in contatto con il Signor Sergio Accetti.

Durante la serata saranno premiati i Soci che con le loro prestazioni artistiche hanno contribuito alle entrate economiche del circolo.
Ore 21.00 - Si raccomanda la massima puntualità.
- MARTEDI 15 CHIUSO
- VENERDI 18 ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI
L'assemblea dei Soci, è l'atto più importante della nostra Associazione. Si raccomanda la massima partecipazione. Nel corso dell'Assemblea, la convocazione della quale è in altra pagina di questo notiziario, tutti hanno la facoltà di potersi rivolgere sia al Comitato Direttivo che al Collegio dei Revisori dei conti per critiche, suggerimenti e proposte.
- MARTEDI 22 SCUOLA DELLA MAGIA
Corso di monete & gettoni a cura di Pino Rolle.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

GIOVEDÌ 24 GALA DI CLOSE-UP

Viene ripetuto lo spettacolo di micromagia che ha riscosso tanto successo nei mesi passati.

La serata è dedicata in particolare a persone esterne al Circolo. A causa dei pochi posti disponibili, possono assistere solo le persone che si sono prenotate preventivamente presso la segreteria del Circolo. Non sono ammesse deroghe.

Ore 21.15 esatte.

VENERDÌ 25 CONFERENZA MAGICA

Ritorna a Torino un amico di lunga data per proporci la sua nuovissima conferenza di magia. Una esposizione da parte di un professionista affermato:

FABIAN

Dato il valore dell'artista, consigliamo tutti i Soci di non mancare a questo importantissimo appuntamento Magico.

Quote di partecipazione:

adulti	£ 3.000
minori	£ 1.000

Durante la serata saranno premiati i Soci che con le loro prestazioni artistiche hanno contribuito alle entrate economiche del circolo.

Ore 21.00 esatte.

Dal prossimo mese di marzo, per la Scuola della Magia, sarà programmato un corso di micromagia. Dato l'interesse sempre maggiore destato da questa preziosa forma di prestigiazione sia da parte degli artisti, che da parte del pubblico, crediamo che questo nuovo corso possa essere gradito ai nostri Soci.

Il curatore del corso è Victor. Abbiamo potuto vedere la preparazione meticolosa delle lezioni, che vanno dall'impostazione generale dell'esibizione, ai movimenti base, dagli attrezzi, alle tecniche più avanzate. E' un lavoro prezioso del quale si sentiva la mancanza. Gli argomenti trattati sono i più ampi ed interessanti. I Soci che volessero frequentare questo nuovo corso, devono mettersi in contatto con la nostra segreteria per l'iscrizione. Attraverso le pagine di questo notiziario saranno poi diramate tutte le notizie inerenti le date e le modalità di partecipazione.

Naturalmente il corso di micromagia rientra nella normalità della programmazione della Scuola della Magia ed è aperto a tutti i Soci.

SILVAN E L'ILLUSIONE

Illusione. Chi di noi no ha seguito numero per numero, settimana per settimana, questa simpatica trasmissione televisiva, dove il nostro Presidente Onorario Silvan la faceva da padrone?

Illusione. Titolo quanto mai appropriato per le illusioni che il Grande Silvan ha dato al suo pubblico e per l'illusione confermata di chi scimmietta i grandi senza riuscire a copiarne ne successo ne fama.

Spettacolo nuovo, divertente, pieno di ritmo, dove giovani, anzi giovanissimi si alternavano in numeri d'abilità, dal ballo classico al quello leggero, dalla musica al canto, la grande attrazione di questa trasmissione è stato proprio lui: Silvan.

Impeccabile nel vestire, misurato nel gestire, eloquente nel parlare, ci ha offerto l'opportunità di ammirarlo nella spettacolarità dei suoi effetti magici.

Del resto i riconoscimenti alla sua bravura Silvan li ha ricevuti in tutto il mondo e li ha ricevuto da organizzazioni che non largheggiano certo di generosità nell'assegnare onori e meriti. Basta pensare al Magic Circle di Londra e all'Accademia degli Artisti della Magia di Hollywood.

Non per niente noi maghi italiani gli siamo grati di rappresentarci a così alti livelli in tutto il mondo. La carica di Presidente Onorario che il Circolo Amici della Magia ed il Club Magico Italiano gli hanno offerto, è sinonimo di fiducia nell'Uomo-Artista, come è fiducia nell'Uomo-Amico.

Sinonimi come: grande, il supermago, il re dei maghi, sono stati affibbiati a Silvan ormai da tempo. Per noi della famiglia è cosa comune, all'indomani delle sue grandi illusioni presentate in televisione, essere assaliti da amici e conoscenti per sapere come ha fatto... se è vero... se è possibile... se è magia o trucco... e così via,

E' facile a volte osservare prestigiatori che si affidano più alla scenografia che alla propria abilità. Ricordiamo Silvan anni addietro, chiamato all'applauso su un grande palco disadorno, vuoto come una piazza, di fronte a migliaia di persone convenute per altre ragioni. Lo ricordiamo sornione e con un sorriso accattivante tirare fuori di tasca il suo famoso mazzo di cento quaranta carte e iniziare una sinfonia di manipolazione, dove scene e coreografie erano il nulla, lo spazio scenico era riempito dalle sue mani che con quei pezzetti di cartone affascinavano il pubblico. Ma queste sono cose possibili solo a chi la professione l'ha dentro, fino nel profondo della propria responsabilità artistica.

Silvan ha creato e continua a creare stupore ed ammirazione così come crea i suoi effetti magici. Ed è per questo che la popolarità di Silvan è unica.

E chi lo ammira, quando corre per assistere ai tanti spettacoli che egli fa in tutta Italia, torna a vederlo per le sue nuove proposte che lo rinnovano come artista e lo confermano come uomo di spettacolo.

Traspare da questa sua capacità di offrire al pubblico il meglio di se stesso, una volontà di non abbandonarsi alla "routine" dell'artista, che facendo la professione, bada più alla cassetta che al pubblico.

Silvan ha capito che chi comanda nello spettacolo è il pubblico e lui al suo pubblico offre proprio quello che è desiderato.

Tempo addietro, durante una serata passata con alcuni grandi nomi della magia mondiale, un noto prestigiatore americano ci disse: c'è chi copia e c'è chi si fa copiare. Qui sta la differenza". Ci sembra che motto più appropriato per Silvan non ci sia.

IL GIORNO - Giovedì 14 ottobre 1982 - (ILLUSIONE - Rete 1 Rai - Ore 20.30)



Il mago Silvan, 41 anni. E' il protagonista del varietà «Illusione» in onda sulla Rete Uno

E questo mago fa strabiliare

di CLAUDIA VINCIGUERRA

Erano un paio d'anni che Silvan non compariva in uno spettacolo televisivo della Rai e a Boncompagni e Magalli, autori di «Illusione», va il merito del ritorno sui teleschermi del nostro «mago» più qualificato è richiesto in tutto il mondo. «Perché un'assenza tanto lunga», gli chiediamo: «per farsi desiderare?». «Tante altre trasmissioni avrebbero voluto la mia partecipazione, ma non mi davano spazio sufficiente e non erano cose al mio livello». Silvan anche nella vita è un signore di gran classe e sa amministrare saggiamente la sua immagine. E' un professionista serio, e quando ha deciso di entrare a far parte del cast di «Illusione» si è rinchiuso nel suo studio misterioso per giorni e notti e nel silenzio e raccoglimento più assoluti ha inventato tutti giochi nuovi. «Ho bisogno di tempo per inventare i miei giochi — dice — e quelli che ho preparato per il programma di Boncompagni sono invenzioni esclusive».

Il mago Silvan ha 41 anni, è nato a Venezia in una buona famiglia borghese che avrebbe desiderato vederlo intraprendere una professione

«normale», ha fatto il liceo classico e l'accademia d'arte drammatica. Perciò si sente anche attore (riesco a sentire il pubblico pure attraverso la telecamera; se la trasmissione non è in diretta è lo stesso, la mia energia si mantiene intatta nel tempo). Ha una bella moglie inglese e due figli, Sara (16 anni) e Stefano (11). Possiede una splendida casa a Roma, con migliaia di volumi antichi di arte magica e 4.000 mazzi di carte diversi, alcuni unici al mondo. E' uomo di profonda e raffinata cultura, ha scritto vari libri di storia della magia e quando sta a casa e non deve lavorare alla preparazione di nuovi spettacoli si dedica allo studio e all'meditazione sui «testi sacri».

E' presidente dell'Associazione internazionale dei maghi ed ha una miriade di premi e onorificenze. Fa volentieri qualche giochino, in famiglia e per gli amici, e bisogna dire che anche fuori dal palcoscenico e senza telecamere è davvero impressionante. Ama definirsi piuttosto un illusionista e un prestigiatore, («mi sento l'erede del grande mago Houdini»), ma legge nel pensiero tranquillamente.



CIRCOLO "AMICI DELLA MAGIA,"

Presidente Onorario:

SILVAN

Presidente:

VITTORIO BALLI

Via Savonarola, 6 - Tel. 597087

10128 TORINO

Vice Presidente:

GIANNI PASQUA

Via Garesio, 29/1 - Tel. 692156

10126 TORINO

Segretario:

CIPRIANO CANDELI

Via Massena, 91 - Tel. 588133

10128 TORINO

A TUTTI I SOCI DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

Per il giorno 18 febbraio 1983 è indetta, a norma di Statuto, alle ore 20.30 in prima convocazione e alle ore 21.00 in seconda convocazione l'annuale

ASSEMBLEA DEI SOCI

È diritto e dovere degli iscritti all'Associazione partecipare alla funzione principale contemplata dallo statuto, per poter decidere sulle future attività.

L'ordine del giorno è il seguente:

Approvazione bilancio di chiusura 1982.

Approvazione bilancio preventivo 1983.

Attività del prossimo biennio.

Varie ed eventuali.

Il Comitato Direttivo ed il Collegio dei Revisori dei Conti si affidano alla responsabilità dei Soci per una massima partecipazione.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

PER IL COMITATO DIRETTIVO

Il Presidente

Vittorio Balli

Torino, 21 gennaio 1983

UN OMAGGIO A 'RAMELLA', UN NOSTRO SOCIO CHE HA PORTATO LA SUA ARTE IN TUTTA EUROPA

Dalla stampa nazionale riportiamo questo articolo sul nostro socio 'RAMELLA' che dopo aver dedicato svariati anni al teatro dialettale come spalla e segretario del nostro compianto Erminio Macario si è lanciato, con successo in verità, nel cabaret a livello europeo riscuotendo ovunque grandi consensi.

Il quotidiano 'LA STAMPA' di Torino del 28 Dicembre 1982 gli ha dedicato l'articolo che riportiamo qui di seguito, con l'augurio di sempre maggiori successi.

Ramella, un fantasista della risata

All'Alcione, teatro difficile di Torino dove vige ancora la regola, seppur ricreata ad arte, del «dàle, facce ride, gridato all'attore dalla platea, c'è un comico-fantasista davvero interessante. Si chiama Ramella, nome d'arte impostogli da Erminio Macario che lo volle vicino nei suoi ultimi spettacoli, in teatro, con «Licenza di ridere» e «Oplà, giochiamo insieme», e in tv, con «Buonasera con Macario» e «Macario Più». Ma il suo vero nome è Salvatore Di Giacomo, nato a Caltanissetta 34 anni fa. Fin dal suo apparire in pal-



Una smorfia di Ramella

coscentico, in frak, cilindro e bastone, se ne percepisce subito la buona statura artistica che aumenta rapidamente con lo snodarsi dello spettacolo.

lo, in un viaggio efficace attraverso cabaret, café chantant e music hall. Abile trasformista, trae dalla valigia dei pretesti tutti i suoi personaggi. Cicciolo, Penzino, Mandorlo, il pugile, il musicista: sublimazione di altrettanti Petrolini, Totò, Macario e Riddolini che, filtrati attraverso una incredibile mimica facciale, gli hanno permesso di affermarsi in particolare modo all'estero. A Vienna la scorsa estate al Festival Internazionale di Arte varia e in Grecia in una recente tournée. Repliche fino al 2 gennaio. m. g.

L'ULTIMA MAGIA DI JEAN GARANCE

Dopo una degenza in ospedale durata oltre tre mesi a seguito di un gravissimo incidente automobilistico che gli aveva procurato serie fratture l'amico Jean Garance ha finalmente potuto lasciare l'ospedale e ritornare (dimagrito di 17 chiliogrammi, come lui stesso tiene a sottolineare) da sua moglie Line e da sua figlia Corinne.

Alcuni giorni prima che egli potesse ritornare alla sua famiglia una delegazione di Torino composta da Balli, Candeli, Pausqua e Francone Michelangelo si è recata a Ginevra per porgergli gli auguri a questo carissimo amico del nostro Circolo.

Inutile descrivere la gioia che ha espresso nel vederci e la sorpresa che gli è stata fatta, in omaggio da parte della nostra associazione gli abbiamo portato una cassetta di vini italiani. Da parte sua invia un saluto a tutti.

IL MOMENTO MAGICO

E' il momento della magia, o meglio della prestigiazione, tanto per non far confusione. Ma soprattutto è il momento della magia in televisione.

E' proprio di questi giorni, dopo l'eccezionale successo dello spettacolo dove Silvan aveva il ruolo di "vedette" (vedere recensione in altre pagine di questo notiziario), che i prestigiatori televisivi ci hanno fatto fare una straordinaria maratona. A tutte le ore, sulle rete della Rai o sulle altre importanti reti private, chi si fosse armato di un programma con ore, minuti ed elenco dei canali, purchè fosse in possesso di un televisore con radiocomando (altrimenti lo sforzo fisico sarebbe stato improbo), poteva vedere tanti di quei prestigiatori da farne indigestione. Ma notate bene, non si tratta di artisti sconosciuti e che inflazionano la magia. Qui si tratta di grossi nomi. Di quei soloni della prestigiazione che fanno dell'Arte Magica una cosa grande. Si parla di Silvan, di Binarelli, di Richard Ross, di Alexander, di Mac Rooney, di David Copperfield, di Norm Nielsen, di Doug Henning. Senza contare delle registrazioni di festival magici da Vienna, da Montecarlo, da Las Vegas e chi più ne ha più ne metta.

Ma perchè tutto questo? Perchè il grande pubblico, e badate bene non solo quello televisivo, sta riscoprendo i prestigiatori? La risposta, o le risposte, forse sono difficili. Forse nemmeno noi addetti ai lavori sappiamo darle.

Una cosa è certa. Il pubblico è tornato ad apprezzare i maghi. Al contrario di qualche critico televisivo che continua a denigrarli per sua cecità, o per sua dabbenaggine, o per i suoi gusti tutti dediti ad una forma di spettacolo ristretta a pochi pseudo-cultori di cultura teatrale.

Sicuramente una delle ragioni del successo della nostra categoria è dovuto alla qualità dello spettacolo offerto. Piano piano stanno scomparendo gli improvvisatori della magia. Chi programma gli spettacoli ha capito che la qualità è sempre collegata con gli indici di ascolto o con le presenze in teatro.

Noi, che da sempre abbiamo predicato il tema della qualità, come l'unico che poteva elevare la categoria, non possiamo che compiacerci di questo nuovo stato delle cose.

Ed è per questo che dobbiamo tutti quanti, in modo particolare le Associazioni magiche, continuare a impostare i programmi sulla qualità.

Siamo alle porte di un importantissimo appuntamento magico internazionale come il Congresso che il Club Magico Italiano ha organizzato per il prossimo giugno. Facciamo un invito al caro amico Professor Alberto Sitta di programmare all'interno del congresso un appuntamento per discutere e valutare questo grande ritorno alla prestigiazione. Il professor Sitta, da tanti anni insigne esponente

della nostra categoria, può valutare e capire, dalla sua cultura e capacità artistica, la necessità di discutere il fenomeno che è positivo. E' necessario non tornare indietro, ma arrivare ad imporre lo spettacolo magico per la sua validità di teatro disimpegnato e di evasione.

Il pubblico ha la necessità di divertirsi e noi prestigiatori abbiamo il dovere di offrire un prodotto valido ed apprezzabile.

Proprio per queste ragioni la nostra Associazione sta impostando una nuova scuola di magia, più avanzata e per chi ha maggiori esigenze, nell'intento di contribuire a questa evoluzione magica.

In definitiva ne trarremo tutti dei vantaggi. Il grande professionista vedendo il suo lavoro più valutato, il dilettante avendo maggiori possibilità di cultura, il pubblico divertendosi di più e le associazioni magiche vedendo i propri intenti premiati dai fatti.

(Roxy & Victor)

PHIL GOLDSTEIN A TORINO

La conferenza che tempo addietro ha tenuto nel nostro circolo, il famoso prestigiatore americano Phil Goldstein, ha avuto un grandissimo successo.

Il nostro Circolo, che ha curato la tournée italiana di questo grande mentalista, è riuscito ancora una volta a programmare un'attività di altissimo livello magico.

Le tecniche che questo artista ci ha spiegate, proprio per la loro stupefacente semplicità, e per la genialità dei sistemi usati, hanno affascinato il gran numero di Soci che per l'occasione hanno riempito la nostra sala.

Personaggio che si presenta con un carattere ed una personalità tutta particolare, Phil Goldstein, ha ricevuto applausi a scena aperta fra l'entusiasmo dei presenti. Anche l'interprete, nonostante la sua buona volontà, più di una volta è rimasto senza parole rapito dagli effetti che gli facevano dimenticare la sua funzione.

Quando il mentalismo è fatto a quei livelli, raggiunge lo scopo principale della prestigiazione. Mistero e incomprendimento per i risultati ottenuti.

Abbiamo potuto osservare infine questo grande artista al di fuori della conferenza, mentre eseguiva alcuni giochi di grande spettacolarità e dobbiamo confessare che ci ha lasciato stupiti e coscienti che la nostra cultura magica non è completa. Non siamo riusciti a capire nulla.

Ci auguriamo solo che simili grandi artisti, che sono anche la dimostrazione eloquente che in altri parti del mondo la magia si evolve a grandi livelli, possano essere in futuro nostri ospiti. Abbiamo sempre da imparare qualcosa da questi geni della prestigiazione. Qualcosa che è la magia pura.

SOCI SOSTENITORI 1982

Il Comitato Direttivo del Circolo Amici della Magia, desidera ringraziare dalle pagine de "Il Prestigiatore Moderno", tutti i Soci che per l'anno 1982 hanno voluto iscriversi come Sostenitori. Il contributo di carattere economico di questi amici, ha consentito di poter dar più spazio alle attività della nostra Associazione. E' anche giusto additare a tutti i Soci i nomi di queste persone in modo che il loro esempio li ponga nella giusta considerazione. Al di là del fatto puramente economico, i Soci Sostenitori hanno dimostrato un attaccamento ed una fiducia nella nostra organizzazione.

Qui di seguito pubblichiamo l'elenco dei Soci Sostenitori per l'anno 1982, scusandoci per involontarie omissioni.

ANGELO ACERBI
GIOVANNI ANTONIO BALDIN
GIOVANNI BARIOGLIO
GIUSEPPE BARRUSCOTTO
GIANPIERO BERTONI
LUCIANO BIAMINO
PINA BIAMINO
TONY BINARELLI
DOMENICO BLASCO
GIOVANNI BOASSO
VINCENZO BOCCACCIO
FEDERICO BONISOLLI
ROBERTO BONISOLLI
GIOVANNI BORELLO
ERMANNO BUFFA DI PERRERO †
GINO CATALDI
ITALO CHARRIER
FERNANDO CICIONE
GIANCARLO CIGNI
CARLO COLOMBI
GIORGIO COMPOSTINO
MARCELLO COSTANZO
NICOLA CRIVELLI
ADRIANO CROSETTO
GIORGIO DAVOLI
FRANCO DELLERBA
ADOLFO DENTE
ANGELO DEZZANI
RINALDO FALCO
VINCENZO FALCONE
EGIDIO FIRINU
PIERINO FORTUNATO
RAFFAELE FRAGASSO
PIER LUIGI GARRONE
FLORIANO GAUDINA
GIOVANNI GIACHETTO
GIOVANNI GIACOPPO
DOMENICO GNISCI
LUCIANO GOTTARDI

PIER LUIGI GRAZIOTIN
ANTONIO GRIECO
GASTONE GUERRINI
VITO LA MANNA
DEREK LOCKWOOD
ANGELO LOTTERIO
MARCO MANINO
SANTO MANNINO
PIETRO MARCELLINO
BRUNO MARNINI
PASQUALE MARTINO
GAETANO MENDOLICCHIO
PIERO MERZAGORA
GIUSEPPE MESSINEO
DARIO MOCCAGATTA
RICCARDO OLIVIERI
FRANCO ORECCHIA
BRUNO PASTORINO
FRANCESCO PEPINO
FLAVIO PERINO
GIUSEPPE PIUMATTI
MARIO POLETTI
MASSIMO RHEO
SIL VESTRO RIZZO
GIOVANNI ROFFINO
ANGELO RUOTOLO
LUIGI SAGLIETTI
ELIO SCHIRO
ADRIANO SECCI
EMILIO SERDOZ
GIUSEPPINA SERDOZ
MARCO TARTARI
ETTORE TOBIA
EGIDIO TORRE
FRANCO TOSI
SALVATORE ULERI
ANGELO VACHINO
GIUSEPPE VICENTINI
PIETRO VIGNA SURIA

PROGRAMMA DELLA 'SCUOLA DELLA MAGIA' PER IL 1983

A partire dal mese di gennaio 1983 i corsi della Scuola Della Magia subiranno delle radicali variazioni.

Per venire incontro ai desideri di molti Soci che ci hanno espressamente portato avanti delle richieste di corsi di magia da scena non solo a livello di perfezionamento di numeri, come finora fatto, si è studiato un'organizzazione differente al fine di soddisfare al massimo tali esigenze.

Pertanto la nuova impostazione della scuola della magia sarà la seguente:

1. CORSO DI MAGIA GENERALE E DA SCENA, articolato nei seguenti rami:

- magia generale
- grandi illusioni
- manipolazione
- magia comica
- mentalismo
- parti accessorie (presentazione, luci, suoni, trucco, coreografia, mimica

2. PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE

Corso per i nuovi iscritti appositamente studiato per l'esame di ammissione

3. CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Saranno composti da serie di lezioni con partecipazione limitata agli iscritti al corso. Per l'iscrizione sarà indispensabile aver superato l'esame di ammissione al Circolo.

4. CONFERENZE

Rappresenteranno il 'clou' della nostra Scuola e saranno programmate secondo le disponibilità finanziarie ed in relazione alla disponibilità di personaggi validi sulla piazza di Torino.

Periodicità dei vari corsi:

1. Corso di magia generale o da scena: mensile o bi-mensile, ad ogni lezione interverranno uno o più relatori per trattare ognuno un campo differente
2. Primi incontri con la prestigiazione: mensile, di norma il primo venerdì del mese
3. Corsi di perfezionamento: mensile, questo però non esclude la possibilità di programmare più corsi nello stesso mese.
4. Conferenze: 8/10 all'anno, a seconda delle possibilità finanziarie come già detto.

La nuova 'SCUOLA DELLA MAGIA' sarà sotto la diretta responsabilità di:

BALLI VITTORIO (Victor)

PASQUA GIANNI (Roxy)

che si avvarranno della collaborazione di:

CANDELI CIPRIANO (Magia Generale)

CROSETTO ADRIANO (Magia Comico-Generale)

FRANCONE MICHELANGELO (Luci, suoni ...)

MARCHISIO MARCO (Magia generale)

PIUMATTI GIUSEPPE (Magia generale, Gradi Illusioni)

ROLLE PINO (Microcartomagia)

Tutti i Soci che avessero delle idee o delle proposte per il miglioramento di quanto esposto sono pregati di esporre le loro opinioni ai responsabili della scuola per una opportuna valutazione.

SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di Magia Generale - Programma

Venerdì 4 Febbraio p.v. secondo quanto precedentemente annunciato avrà luogo la seconda lezione del corso di magia generale. La lezione avrà il seguente programma:

1. LA CATENA MAGICA DI FOULARD

Misteriosi e magici passaggi effettuati con una serie di foulard saldamente annodati fra di loro

A cura di Cipriano Candeli

2. LA SCENOGRAFIA

Requisiti basilari e problematiche dell'illuminazione per uno spettacolo di magia generale.

A cura di Michelangelo Francone

3. MENTALISMO

Divinazione magica di un colore con l'ausilio di uno spettatore (non compare)

A cura di Gianni Pasqua (Roxy)

4. INTERVENTI A RICHIESTA

Tutti coloro che hanno da chiedere spiegazioni di giochi o effetti, nonché routine, possono intervenire ponendo delle domande o richiedendo spiegazioni.

VENERDI' 25 FEBBRAIO 1983

ore 21.00

Conferenza di

F A B I A N

sulla

MAGIA GENERALE

al

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

(Torino)



ASTA MAGICA

Diamo qui di seguito l'elenco degli articoli che verranno battuti all'asta che si terrà nella nostra sede nel mese di marzo p. v. in data da destinarsi, ma che sarà comunque comunicata tramite questo notiziario.

Coloro che non potranno intervenire potranno inviare le loro offerte in busta chiusa alla segreteria del Circolo; come consuetudine a parità di offerta sarà data priorità alla sala.

Le spese di spedizione ed imballo sono a carico dei commissionari, i pagamenti avverranno tramite contrassegno.

ARTICOLI ALL'ASTA:

1. **Robert TOCQUET**
Tutti i calcoli fatti a mente come per incanto
1973, Roma, 278 pagine
lire 10.000.
2. **Tony BINARELLI**
Occhio al baro
s.d. Milano, 200 pagine
lire 5.000
3. **Stefano DE SIMONE**
Manuale del prestigiatore, giochi di prestigio alla portata di tutti
1973, Milano, 252 pagine
lire 3.000
4. **Anonimo**
Giochi e rompicapo
1971, Firenze, 198 pagine
lire 2.000
5. **SALES**
Magicomica, giochi di prestigio, illusionismo, scherzi magici.
s.d. Leumann(Torino), 80 pagine 2.000 lire
6. **Carlo SINTINI**
Matemagica e giochi matematici
1983, Milano, 168 pagine
lire 4.000

7. Elisabetta LAMPE
Giochi di società, manuale pratico di giochi e passatempi con tante idee per divertirsi.
1978, Torino, 144 pagine
lire 4.000
8. Franco LA FERLA
Giochi d'ombre, suggerimenti per fare le ombre cinesi
1978, Leumann (Torino), 88 pagine
lire 2.000
9. Martin GARDNER
Carnevale matematico - Da 'Scientific American' nuovi problemi divertenti di logica e varia scienza
lire 15.000
10. Martin GARDNER
Show di Magia matematica - Ancora da 'Scientific American' rompicapi, giochi, passatempi, trucchi ed altre arguzie.
lire 15.000
11. Fosca CANNETTA NARDINI
Magia e giochi di prestigio con le carte
1976, Milano, 96 pagine
12. Wilfrid JONSON
Magic tricks & Card tricks - Two books bound as one
1954, New York, 98 pagine + 112 pagine
lire 10.000
13. Bruce ELLIOTT
La bacchetta magica, come si diventa prestigiatori, manipolazioni, trucchi, magia, svelati e descritti cento trucchi dei più grandi prestigiatori di tutti i tempi e paesi.
1969, Milano, 246 pagine
lire 13.000
14. SILVAN
Manuale di Silvan
1974, Milano, 190 pagine (prima edizione)
lire 5.000
15. Anonimo
I segreti dei grandi bari
1980, Milano, 130 pagine
lire 6.000
16. Bernard C. MEYER
Houdini una mente in catene
1977, Milano, 304 pagine
lire 8.000

17. Alfredo CASTELLI
Viaggio curioso nel mondo delle carte
1975, Milano, 160 pagine
lire 10.000
18. Walt DISNEY
Manuale di Paperinik
1976, Milano, 190 pagine
lire 4.000
19. TODDI
I numeri, questi simpaticoni
1976, (ristampa anastatica del 1946) Milano, 240 pagine
lire 10.000
20. SILVAN
Arte magica - Illusionisti, trucchi e magie di tutti i tempi
1977, Milano, 280 pagine
lire 18.000
21. Milbourne CHRISTOPHER
Panorama of magic
1962, New York, 216 pagine
lire 8.000
22. SILVAN
Manuale di Silvan
1978, Milano, 190 pagine
lire 5.000
23. Walter B. GIBSON
Professional magic for amateurs
1974, New York, 244 pagine
lire 5.000
24. Henry HAY
Learn magic
1975, New York, 304 pagine
lire 6.000
25. Edwin SACHS
Sleight of hands - A practical manual of legerdemain for ama-
teurs & others
1980, New York, 424 pagine
lire 10.000
26. Mariano VOLPI
Trucchi e magia con le carte
1974, Milano, 192 pagine
lire 4.000

27. Costantino GRIMALDI
Le tre magie
s.d. (ristampa anastatica dell'edizione del 1751)
lire 4.000
28. Harlan TARBELL
The Harlan Tarbell course in magic vol. 1
" " " " " " " 2
" " " " " " " 3
" " " " " " " 4
" " " " " " " 5
" " " " " " " 6
" " " " " " " 7
New York, opera enciclopedica sulla prestigiazione
lire 280.000
29. COMTE
Nouveau manuel complet des sorciers, ou la magie blanche devoil
lee par les decouvertes de la chimie
1841, Paris, 436 + 90 pagine
lire 90.000
30. Anonimo
Le petit Escamoteur, contenant les secrets et les recettes de
toutes les
1859, Paris, 108 pagine
lire 55.000
31. Carmelo PICCOLI
Alle soglie della magia
1979, Verona, 336 pagine
lire 4.000
32. Giulio GRANDPRE'
Il negromante moderno, trattato di fisica sperimentale, ri-
creazioni istruttive e dilettevoli
1890, Milano, 544 pagine
lire 25.000
33. Autori vari
Illusione e realtà - Problemi della percezione visiva (Let-
ture da 'LE SCIENZE')
1978, Milano, 216 pagine
lire 7.000
34. Il mistero delle sette chiavi
Il famoso gioco dell'unica chiave che apre il lucchetto
Sistema originale americano. Gioco più chiavi e lucchetto
truccato.
lire 40.000

35. Pier CARPI
Storia della magia
1978, 296 pagine
lire 16.000
36. Stefano MACRI MASI
I migliori giochi di magia generale
1982, Torino, 170 pagine
37. Costume per numero di magia generale o comica:
Abbigliamento da arabo completo composto da:
1. Pantaloni bianchi
2. Camicia decorata tipo oro
3. Tunica nera
4. Copricapo completo
5. Cintura in vari colori
6. Sandali in pelle
Tutto il costume è 'originale' e fabbricato in Tunisia
lire 110.000
38. Ghigliottina per sigaretta
lire 4.000
39. Scherzo del vetro rotto
lire 2.000
40. Valigia 'Old America' per numero comico
lire 20.000
41. Ristampa anastatica de 'IL PRESTIGIATORE MODERNO'
lire 25.000
42. ROXY
Scena, mentalismo
1982, Torino, 46 pagine
lire 6.000
43. ROXY
Conferenza magica a Bonn
1980, Torino, 33 pagine
lire 5.000

Al momento di andare in macchina stiamo ancora ricevendo altro materiale che per esigenze di tempo e spazio non è più possibile includere in questo notiziario.

Tutti questi articoli saranno comunque regolarmente battuti all'a-
sta che si terrà in sede.

I soci sono invitati ad intervenire ed a portare altro materiale
che sarà presentato fino a disponibilità di tempo.

* ASTERISCHI MAGICI



Il nostro Socio Domenico Gnisci, con una invidiabile attrezzatura tecnica, si sta procurando molte videoregistrazioni di spettacoli magici di tutto il mondo. Questa sua passione per l'arte magica ha consentito al nostro circolo di poter programmare nelle sue serate alcune proiezioni televisive di alto livello. Domenico Gnisci, in modo gentile e spontaneo, ha messo a nostra disposizione la sua nastroteca con tutte le apparecchiature necessarie per ottenere delle immagini di alta qualità.

Queste serate di visione di grandi spettacoli, mai programmati in Italia, danno a tutti i Soci la possibilità di verificare l'alto livello raggiunto negli spettacoli magici, la dove è possibile una programmazione con alti investimenti.

Consigliamo tutti i nostri Soci di non perdere i prossimi appuntamenti che, con la collaborazione di Domenico Gnisci, programmeremo nella nostra sede.

E' giusto anche ringraziare questo amico per la sua disponibilità nel mettere a disposizione del circolo tutto il materiale di sua proprietà.

La serata di micromagia in programma lo scorso mese di dicembre, ha offerto al numeroso pubblico, che ha esaurito i posti disponibili, la possibilità di uno spettacolo di altissimo livello.

Presentati da Andersen, che si è prodotto in esilaranti siparietti comici, si sono succeduti ai tavoli Pino Rolle (monete e gettoni), Robert (dadi), Roxy (carte) e Victor (micromagia).

Causa il numero limitato dei posti, molti amici non sono riusciti a prenotarsi per assistere allo spettacolo. Sarà bene tenere presente che queste manifestazioni sono programmate per propagandare la micromagia verso coloro che non la conoscono e quindi verso un pubblico esterno al circolo. In oltre così facendo chi si esibisce si trova di fronte un vero pubblico, con il quale poter sfruttare al massimo tutte le opportunità. In futuro estenderemo questa fortunata formula anche agli spettacoli da scena.

Raccomandiamo tutti i Soci, che desiderano assistere a questi spettacoli in compagnia di loro eventuali amici, di prenotarsi con molto anticipo, per evitare di non trovare più posti.

Se i prossimi programmi ce lo permetteranno, gli spettacoli di micromagia potranno avere una maggiore frequenza.

In questo periodo, stanno andando in onda sulla rete televisiva "Italia 1", una serie di interviste a vari personaggi magici, fatte dal nostro Presidente Victor. Le trasmissioni sono di grande interesse, non solo per gli argomenti magici sviluppati, ma anche per tutta una serie di giochi eseguiti sia da Victor che dai suoi ospiti. Il ciclo di trasmissioni terminerà nel mese di Marzo.

Victor ha messo a disposizione del nostro Circolo tutte le registrazioni di queste interviste ed nei prossimi mesi i nostri Soci potranno vederle in una proiezione che sarà programmata fra le attività per i Soci.

Il prossimo 5 marzo, sulle nevi del Sestriere, sarà disputato il secondo Trofeo sciistico riservato ai prestigiatori. La gara è aperta a tutti i prestigiatori, purchè regolarmente iscritti ad una Associazione Magica. Sono in dotazione bellissimi premi.

Per le iscrizioni è necessario rivolgersi ai Signori Sergio Accetti e Gianni Pasqua, che comunicheranno anche le modalità di partecipazione.

Siamo sicuri che questa attività alternativa della nostra associazione, riscuoterà un grande successo, superiore perfino a quello dell'anno scorso.

Appuntamento quindi al Sestriere per tutti gli appassionati di sci.

Il trofeo sarà costituito da una prova unica di slalom gigante.

A questo numero del notiziario hanno collaborato: Giancarlo Cigni
Pierluigi Graziotin
Attilio Puddu

Digitalizzato da:

Paolo Demartini <http://www.amicidellamagia.it/>
Andrea Pancotti <https://www.prestigiazione.it/>

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

Capi Redattori	Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua(Roxy)
Redazione	Adriano Crosetto (Andersen) Pino Rolle Marco Marchisio (Berry) Ida & Cipriano Candeli

Tutto il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta da farsi per iscritto ai Capi Redattori all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/58.91.33

SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/55.60.86