



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 74

MARZO 1983

PROGRAMMA DEL MESE DI APRILE 1983

- VENERDI 1 *BIBLIOTECA
 Ore 21.45 - A cura di Francone Michelangelo.
 *PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE
 Ore 21.15 - A cura di Attilio Puddu, a questa serata devono partecipare i nuovi iscritti che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva al Circolo.
- MARTEDI 5 *CHIUSO
- VENERDI 8 *GIOCHI, QUIZ E PREMI PER TUTTI
 A questa serata sono invitati anche i famigliari dei soci e gli amici i quali potranno partecipare ai giochi proposti da Victor.
- LUNEDI 11 *RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
 Ore 21.00 - Partecipano i membri del Comitato Direttivo.
- MARTEDI 12 *SCUOLA DELLA MAGIA
 Corso di monete & gettoni a cura di Pino Rolle.

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

VENERDI 15 *SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di magia generale con l'intervento di:

*Candely

I tre anelli ... cinesi

*Devil

Magica trasformazione di una sciarpa in un mantello

*Victor

La ghigliottina per tagliare la mano

Seguiranno interventi a richiesta e prove di giochi.

A partire da questa lezione saranno in distribuzione le schede dei giochi in programma.

Ore 21.30

*PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL '2° TROFEO MAGICO DI SCI'

DOMENICA 17 *RADUNO MAGICO DI PRIMAVERA

Vedere più avanti apposita pagina pubblicitaria.

MARTEDI 19 *SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di cartomagia a cura di Roxy

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

GIOVEDI 21 *GALA DI CLOSE-UP

Viene ripetuto lo spettacolo di micromagia che ha riscosso tanto successo nelle repliche precedenti.

Presentati da 'IL MAGICO ANDERSEN' si esibiranno ai tavoli:

ROBERT
PINO ROLLE
ROXY
VICTOR

La serata è dedicata in particolare a persone esterne al Circolo. A causa dei pochi posti disponibili potranno assistere allo spettacolo

RADUNO MAGICO DI PRIMAVERA 1983

17 Aprile 1983

organizzato dal CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA di Torino
in collaborazione con il CIRCOLO MAGICO CUNEESE

a

LOMBRIASCO (Torino)

presso i locali della 'SCUOLA AGRARIA SALESIANA'

Via San Giovanni Bosco, 7 (Telefoni: 011/9790131 - 9790152)

il programma di massima della manifestazione comprenderà

FIERA MAGICA
CONFERENZA MAGICA
PRANZO SOCIALE
GRANDE GALA MAGICO IN TEATRO
CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA
DIMOSTRAZIONI MAGICHE
NOVITA'
PREMI

E' con particolare gioia che siamo lieti di annunciare la
straordinaria partecipazione di

JEAN GARANCE

nella sua reentree magica dopo il grave incidente di sei mesi fa

Coloro che sono intenzionati
a partecipare a questa manifestazione del
CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
sono vivamente pregati di tenersi in contatto
con la nostra segreteria
al fine di essere aggiornati sulle ultime novità.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

Iscrizione al raduno Lire 5.000
Pranzo Sociale (da definire)
Biglietti per il gala Lire 3.000
(l'iscrizione al raduno da diritto all'ingresso al gala)



2° TROFEO MAGICO DI SCI
2nd MAGICAL TROPHY OF SKY
2eme COUPE MAGIQUE DE SKI

Sabato 19 Febbraio 1983 sulle nevi di Salice D'Ulzio si è svolto il '2° TROFEO MAGICO DI SCI' organizzato dal nostro Circolo per maghi-sciatori.

Un nutrito numero di concorrenti si è presentato alla partenza per vincere la sfida, su un percorso (che alla fine si è presentato più facile del previsto) gli emuli di Thoeni, Gros, e Stenmark (si fa proprio solo per dire) si sono lanciati nel tentativo di superarsi a vicenda.

Questa nostra manifestazione è ormai giunta al secondo anno di vita e sta raccogliendo molti consensi sia fra i prestigiatori che i loro amici. Già stiamo raccogliendo le sfide e le rivincite per il prossimo anno.

Per questa edizione dobbiamo rivolgere un particolare ringraziamento a coloro che si sono interessati per uno svolgimento regolare della gara, nonostante all'ultimo momento sia stata cambiata la pista di discesa con un comprensibile caos.

Fortunatamente il nostro Socio Pierluigi Graziotin non ha perso la calma ed è riuscito ugualmente ad effettuare egregiamente le operazioni di cronometraggio senza grandi intoppi.

Fra tutti i partecipanti a questa edizione si è affermato, dopo intensi allenamenti, sforzi fisici, fatiche da grande campione colui che nella passata edizione era stato battuto di poco all'ordine di arrivo si sono presentati così:

IL VINCITORE



BERTONI GIAN PIERO

e ... gli ultimi arrivati ...!!!



ROXY



NADIA PASTORINO

| | | |
|-----|--------------------|---------|
| 1° | BERTONI GIAN PIERO | 1.01.94 |
| 2° | FONTANELLA VALERIO | 1.04.23 |
| 3° | BERTOZZI SILVANO | 1.04.28 |
| 4° | MARCHISIO MARCO | 1.04.39 |
| 5° | PASTORINO BRUNO | 1.05.85 |
| 6° | ACCETTI SERGIO | 1.07.04 |
| 7° | PASQUA GIANNI | 1.07.82 |
| 8° | PASTORINO NADIA | 1.10.42 |
| 9° | ROFFINO GIOVANNI | 1.19.15 |
| 10° | BIAMINO LUCIANO | 1.26.81 |

Nota: gli altri concorrenti o non sono giunti al traguardo per ch  inesorabilmente fermati da una porta o perch  caduti, ad ognuno di essi comunque un grande applauso per aver dato vita ad una cos  simpatica giornata.

E ricordate che:

IL
 3° TROFEO MAGICO
 DI SCI
 (GARA DI SLALOM GIGANTE)
 SI SVOLGERA'
 NEL MESE
 DI
 FEBBRAIO 1984
 CON L'ORGANIZZAZIONE DEL
CIRCOLO
AMICI DELLA MAGIA

IN LOCALITA' DA DESTINARSI

LA COMPETIZIONE E' APERTA
 A TUTTI GLI ISCRITTI
 AD UN
 CIRCOLO MAGICO !!!



K

K



SAINT VINCENT '84
 CONGRESSO MAGICO A PARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE
 16/17/18/19 MAGGIO 1984
 organizzato
 dal
 CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
 di
 TORINO (ITALY)



Le iscrizioni sono aperte presso la Segreteria:

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
 Via Massena, 91
 10128 TORINO (Italy)
 Telefoni: 011/588133 - 556086



M A G I A E P O L I T I C A

(Cronaca di un fatto vero vissuto da Victor)

Era una di quelle giornate d'inizio autunno, ancora calde, ma non tanto da evitare di vestirsi con maglie ed abiti pesanti, anche perchè era sera, in quell'ora che il sole lascia spazio alle ombre lunghe e tinte di rosso. La grande piazza del paese era stracolma di gente che attendeva. Da un lato, l'unico senza portici, su di un grande palco di legno, alcune persone si stavano dando da fare per gli ultimi preparativi, armeggiando fra cavi e microfoni, amplificatoeri e mixer, spinotti e registratori. I commenti e i discorsi delle persone che affollavano la piazza vertevano quasi tutti sui fatti del giorno. Crisi economica, crisi produttiva, crisi energetica. E nel parlare c'era attesa per il personaggio che fra qualche minuto avrebbe preso posto sul palco per rivolgersi alla popolazione. Un'attesa rumorosa punteggiata di pause solo quando gli uomini sul palco provavano ad alto volume i microfoni cambiando toni fra bassi e acuti e dicendo la solita frase: "uno, due, tre, prova; uno, due, tre, prova; uno, due, tre, prova". Altri, arrampicati sulle scale regolavano i fari che avrebbero dovuto illuminare il personaggio atteso perchè tutti lo vedessero meglio. Per i bar sotto i portici che circondavano da tre lati la piazza, quella era una sera d'affari d'oro. Nell'attesa la gente entrava, consumava bibite, liquori, gelati, panini e paste di ogni genere. Come sempre la folla si era riunita in capanelli, che si stavano lentamente avvicinando al palco. Si aspettava dal personaggio atteso una soluzione a tutti i dubbi, a tutti i timori che la crisi del paese faceva nascere nell'animo di tutti.

Pian piano s'era fatto oramai notte, i fari illuminavano il grande palco rendendolo un'isola di luce nel buio della piazza, poi, improvvisamente, gli altoparlanti posti ai lati del palco incominciarono a diffondere una

musica solenne, degna introduzione per il personaggio atteso. Tutti i presenti andarono con il ricordo ad altre serate passate nella piazza ad ascoltar politici più o meno importanti, più o meno conosciuti, che spiegavano come, dove e quando si potevano trovare soluzioni ai tanti problemi della nazione, che poi rimanevano tali o, peggio ancora, diventavano più grandi.

Il malcontento, distribuito equamente fra "cassa integrati" e "disoccupati" non predisponeva ad una buona accoglienza del personaggio che fra poco sarebbe apparso sul palco. Si sa, la gente ormai non aveva tanta fiducia e con coraggio lo faceva capire.

Ma all'improvviso, dopo un attimo di silenzio, le luci si fecero più forti, la musica cambiò ritmo e, fra un silenzio generale, si vide salire sul palco il personaggio atteso. Elegante, distinto, con un sorriso accattivante si mosse veloce verso il centro del palco. Si fermò per dare uno sguardo intorno, con aria sorniona e furbesca, sicuro di se. Il silenzio era totale. Anche la musica era scomparsa. Fu a questo punto che il personaggio alzò una mano e questo suo gesto fu il segnale per far partire una nuova musica piena di ritmo e di dolcezza. Poi, sempre con la mano vuota alzata, il personaggio guardò la folla e con studiata lentezza mosse la mano: da essa scaturì un ventaglio di carte da gioco, che fu gettato a terra per farne apparire subito un'altro. Scoppiò un applauso della folla che quasi coprì la musica. Il personaggio continuò a stupire tutti con le sue mani, dove palline, sigarette e carte, furono il prologo ad altri mille oggetti, che apparivano e sparivano fra gli applausi della folla. Fu allora che tutti i problemi che la gente aveva, scomparvero per incanto. Fra tanti affanni e timori, la gioia di divertirsi prese posto e gli animi si sollevarono. La giusta dose di divertimento, attesa con noncuranza, fece le vesti di una sana medicina. In tutti subentrò il calore che solo il divertimento sa dare. Strano mondo quello degli umani. Proprio sotto il palco due bambini, fra un applauso e l'altro si guardarono contenti ed uno disse: "Però, questo Silvan, che drago che è!".

I PROSSIMI CONGRESSI MAGICI

- 23/24 BRITTANY MAGICAL WEEK-END
Aprile GRAN BRETAGNIA (LUOGO NON COMUNICATO)
1983 B.M.W.E. - 64 High Street - Bideford - Devon - Inghilterra
- 11/15 28 OSTERREICHISCHEN MAGIERKONGRESS
Maggio SALISBURGO - AUSTRIA
1983 Dr. B. Schiedk - Franz Josef Strasse 14 - 5020 Salzburg - Austria.
- 14/15 LYON RENCONTRES DU SUD-EST
Maggio LIONE - FRANCIA
1983 Yann & Krystine - Cidex D 47 Mornant - 69440 - Francia
- 15/19 CONGRESSO MAGICO INTERNAZIONALE
Giugno BOLOGNA - ITALIA
1983 C.M.I. - Via Lame 160 - 40122 Bologna - Italia
- 1/4 I.B.M. CONVENTION HONOLULU
Luglio HONOLULU - HAWAII - US.A.
1983 I.B.M. - Kenton - Ohio - Usa 43326.
- 27/31 2^a EUROPEAN CONVENTION OF MAGIC
Luglio BADEN-BADEN - GERMANIA
1983 W. Hornung - Haus Hubertus - 8051 Fürholzen - Germania.
- 25/28 NEW YORK MAGIC SYMPOSIUM
Agosto NEW YORK - USA
1983 P.O. BOX 169 - Rochville Centre - New York 11571 - USA
- 26/28 NORDISK MAGI-KONGRESS OREBRO
Agosto OREBRO - SVEZIA
1983 O.M.C. - Box 2087 700 02 - Orebro - Sverige.
- 7/9 17^e CONGRES NATIONAL
Ottobre ANNECY - FRANCIA
1983 A. ROSINAT - Le Moulin - La Bergue - 74380 - Cranves-Sales - Francia.
- 16/19 "SAINT VINCENT '84"
Maggio SAINT VINCENT (AOSTA) - ITALIA
1984 C.A.D.M. - Via Massena, 91 - 10128 Torino - Italia (Tel. 588.133).

GLI AFFARI

di Paolo Levi

Più bambole che mai

È scoppiata a livello internazionale la caccia alla bambola, soprattutto sul mercato antiquario londinese e parigino. E per bambole si intendono quelle antiche, gli «automi». Ben pagate dai collezionisti quelle ormai rare ad orologeria del geniale artigiano parigino Blampoix. Recentemente a Londra una bambola piangente, con la testa in biscuit, del grande Lambert, è stata pagata in un'asta più di dieci milioni di lire. Da Sotheby's, quattro anni fa, un Pierrot che faceva la serenata alla luna era stato aggiudicato già per ben quattro milioni, ma se venisse rimesso in vendita oggi potrebbe essere combattuto in asta, da antiquari e collezionisti, sino a 18 milioni di lire.

Gli automi degli anni Trenta, invece, a Londra non hanno ancora dignità antiquariale. Sulle bancarelle dei mercatini si possono comprare bambole di latta caricate a molla, per poche sterline, ma fra qualche anno non è detto che, messe all'incanto da Christie's, Sotheby's e dal Nouveau Drouot a Parigi, non ci capiti di ritrovarle nelle botteghe antiquarie internazionali.

Dalla fine del Seicento gli automi hanno partecipato agli spettacoli di Parigi. Numerose botteghe artigianali di meccanici animavano le celebri fiere di Saint Laurent o di Saint Germain. Nel museo delle Arti e Mestieri è in bella mostra, dei meccanici Roentgen e Kintzing, la «Joueuse de tympanon» che appartiene all'infelice Maria Antonietta.

All'inizio dell'Ottocento apparvero nei palazzi reali europei numerosi spettacoli, dove gli automi occupavano un posto considerevole. Questi oggetti animati affascinavano le piazze, proprio come i teatri dei burattini. Poi, quando cominciò ad apparire la pubblicità, l'automa finì per essere utilizzato nelle vetrine, complice del commerciante di pipe, vini o altro.

In Francia, ad esempio, l'industria degli automi iniziò con Rouillet, Decamps, Phalibois. Incredibile la sua natrice di piano costruita nel 1865 da Lambert a Parigi e aggiudicata a più di 18 milioni alcune settimane fa a Londra da Sotheby's: i capelli sono veri, ramati, le mani di biscuit suonano cinque toni, mentre la testa si



Una bambola prestigiatore, un automa musicale alto 49 centimetri, venduto da Sotheby's per più di 8 milioni di lire.

muove da una parte e dall'altra, su e giù. Il suo vestito è di raso rosso, con applicazioni di broccato verde pallido. Il pianoforte, poi, è in ebano e vi sono attaccati pure due paia di candelabri in similoro.

Anche i collezionisti francesi non badano a spese nell'aggiudicarsi questi automi inventati e creati a casa loro: quest'anno, a Parigi, per undici milioni di lire, è stato battuto un «Pierrot lunaire», di fabbricazione Vi-

chy e la cifra, elevata, si giustificava grazie all'ottimo stato di conservazione.

Era prevedibile che, crescendo la domanda del pubblico, nascessero dei falsi automi. Di recente, infatti, ne sono apparsi alcuni esemplari sui mercati antiquari, soprattutto parigino e londinese. Diffidare dunque di un automa troppo perfetto. Questi fragili meccanismi invecchiano come noi e il loro movimento non può mantenersi preciso in eterno. □

Europeo

Politica, cultura, attualità

Anno XXXVIII - N. 34 - 23 agosto 1982
Rizzoli Editore, Milano - Printed in Italy

RENCONTRE DU SUD-EST - LYON
RADUNO MAGICO DEL SUD-EST FRANCESE
LIONE (FRANCIA)
14 e 15 MAGGIO 1983

NOVOTEL - LYON - BRON

SABATO 14 MAGGIO 1983

Ore 14.00 *Apertura delle iscrizioni

" 16.00 *Conferenza magica di ***GAETAN BLOOM***

*Proiezioni tramite videocassette
*Dimostrazioni delle fiere magiche
*Fiere magiche

" 20.30 *GRANDE GALA MAGICO con la partecipazione di:

Gaetan Bloom
Rudy Danao
Michel Dejeneffe
Patrick Droude
Hjalmar & Gerda
Pierre Jacques
Omar Pascha
The Yogan's
Jacques Texier

DOMENICA 15 MAGGIO 1983

Ore 10.30 *Conferenza magica di ***AURELIO PAVIATO***
Primo Premio Close-Up al Congresso FLSM di Losanna

" 15.00 *Concorso di scena

" 18.00 *Premiazione
*Chiusura della manifestazione

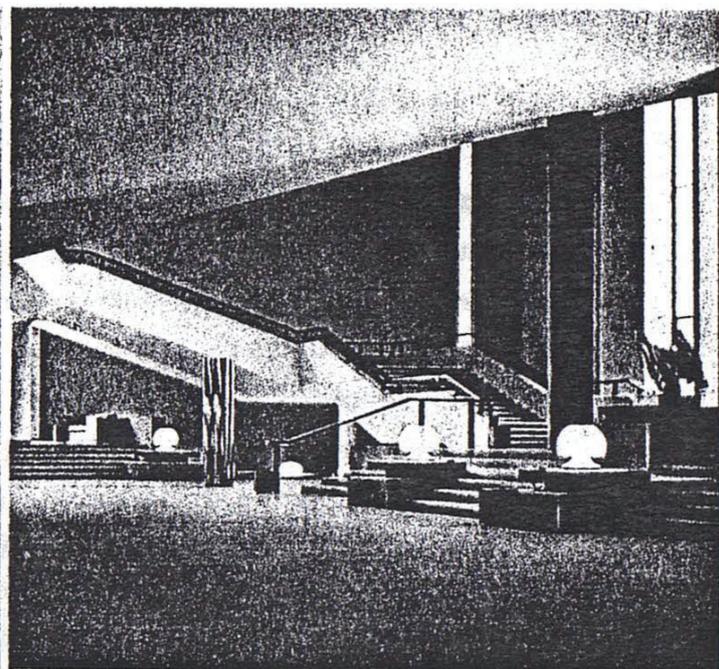
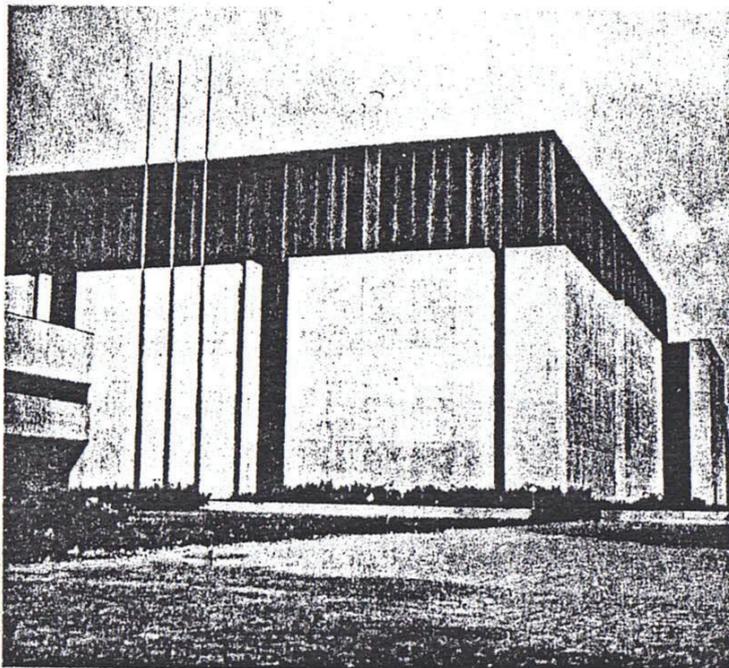
NOVOTEL LYON AEROPORT
Rue Lionel Terray (ex Avenue ST-Exupery)
69500 BRON (FRANCIA)
Telefono (00337) 826.9748

Per ulteriori informazioni contattare Gianni Pasqua

I L T E S P I M A G I C O

Sono le ore 16 di un sabato. Le porte della sede del Circolo Amici della Magia di Torino si aprono straordinariamente. Il primo ad arrivare è Victor, ma subito dopo di lui arriva anche Berry. I due discutono di come organizzare il viaggio, quando arrivano Merzagora e Saglietti. Adesso ad organizzare la trasferta sono in quattro. Incominciano a portare fuori dalla sede l'occhio di bue, poi i registratori ed i microfoni. Nel frattempo è arrivano anche Valey in compagnia della sua partner Anna. La loro macchina è stracolma del materiale per le grandi illusioni. Berry incomincia a scaricare la sua auto e tortore e conigli passano su quella di Valey. Arrivano anche Michelangelo e Michele Francone e subito fanno un veloce inventario degli attrezzi da portar via. Si incomincia a mettere tutto il materiale a posto sulle auto e intanto arrivano Elios con Phantom. E' quasi tutto pronto quando da buon ultimo ecco che si aggiunge alla comitiva anche Maximillian. Ora sono proprio tutti. Un ultimo controllo e poi, stivato il materiale su quattro auto si parte. Destinazione Casale Monferrato. Un'amena cittadina a soli 70 chilometri. La città è attraversata velocemente. Il tempo è favorevole e il traffico scarso concede agli undici di arrivare in poco più di un'ora alla meta. Hanno attraversato una delle zone più belle del Piemonte, fra risaie appena seminate e vigneti con i primi pampini verdi. Appena arrivati a Casale s'incontrano con altri amici che risiedono in quella città: Notarpietro con sua moglie, Lombardi, Botto e Varola. Insieme si recano nei locali della "Fiera di San Giuseppe", una manifestazione qualificata che vede oltre agli spazi fieristici, dedicati in gran parte all'agricoltura ed all'industria locale anche un teatro per gli spettacoli ed un grande "Luna park". Dopo i primi convenevoli il gruppo di amici incomincia a scaricare il materiale nel locale dello spettacolo ed i "maghi" si preparano con scrupolo per il programma della sera. Tavoli e tavolini, tortore e conigli, carte e caraffe del latte, ben ordinati e pronti

per essere usati, sono ora al loro posto. Viene tutto controllato e poi gli amici si recano in un bar per un veloce spuntino. Non mancano frizzi e lazzi mentre Victor e Notarpietro studiano la scaletta dello spettacolo per la quale non c'è problema: ad ognuno sta bene l'ordine d'uscita stabilito. Intanto sono arrivate le 20,40. Il teatro comincia ad affollarsi di gente rumorosa ed allegra. Merzagora e Saglietti fanno ancora l'ultima prova dei registratori e dei microfoni, i due Francone verificano il piano per gli effetti luce. Intanto si diffonde una musica di sottofondo. Alle 21,30 le luci della sala si spengono e il palcoscenico si illumina mentre Victor fa la sua entrata salutato dall' applauso del pubblico. Lo spettacolo ha inizio. Uno spettacolo veloce, senza fiato, che lascia stupiti e contenti gli spettatori. Fra mille piccoli intoppi dietro la scena, subito risolti nel migliore dei modi, i 120 minuti di magia passano veloci e si consumano con un rito ormai classico. Applausi, risate e consensi. Si giunge alla fine. La passerella ripropone al pubblico i maghi che si sono esibiti. Un frenetico "Can Can" si smorza nel locale mentre il sipario si chiude ed il pubblico sfolla. I maghi ed i loro tecnici fanno due commenti veloci sulla riuscita della manifestazione ed intanto ripongono in casse e valigie tutto il loro materiale. E' ormai mezzanotte quando le auto sono pronte per riprendere la strada di Torino. Vengono salutati gli amici di Casale. Peccato che sia finito tutto così presto. Ma mentre il carro di Tespi riparte per Torino con i suoi undici maghi, gli animi sono felici e contenti. Tutti si sono divertiti. Lo spettacolo è stato un successo e se ne parla rammentando i mille episodi che fra le quinte e sul palcoscenico accadono sempre. Torino è vicina. Si arriva oltre l'una del mattino. Si scarica il materiale, ciascuno risale sulla sua auto e torna a casa. Domani questi maghi per hobby ritornano ciascuno al suo mestiere, con un'esperienza in più e con la gioia di aver servito al meglio la magia. Hanno passato dieci ore insieme per dare un senso a quello che si erano prefissi. Un carro di Tespi magico che nasce, vive e muore ogni tanto per la gioia del pubblico, ma soprattutto per quella dei maghi.



CONGRESSO MAGICO INTERNAZIONALE

Bologna 15-19 Giugno 1983

BOLOGNA - Una città antica piena di storia, famosa per i suoi monumenti e per la sua cucina, saprà accogliere tutti i congressisti con lo stesso calore col quale nel 1960 venne organizzato un altro indimenticabile congresso, giudicato uno dei migliori del mondo. Il Palazzo della Cultura e del Congressi di Bologna, un complesso il più moderno d'Europa sarà all'altezza di questa grande manifestazione che il Club Magico Italiano organizza per celebrare il suo 30° anno di fondazione.

Un ristorante tradizionale e un veloce ristorante economico self-service saranno sempre a disposizione dei congressisti, nonché un ufficio postale e una banca. Un teatro di 1500 posti, un secondo teatro per le conferenze con traduzione simultanea in tutte le lingue, ampie sale per la micro-magia, un impianto di televisione a circuito chiuso, assicureranno il successo di questa manifestazione.

Per cui diciamo: **arrivederci a Bologna!**

*Per l'iscrizione al concorso non c'è da pagare nessuna
tassa d'iscrizione.*

PROGRAMMA DI MASSIMA

Mercoledì 15 giugno - dal pomeriggio: ricevimento dei congressisti e apertura della Fiera Magica con una trentina di espositori. Cocktail Party.

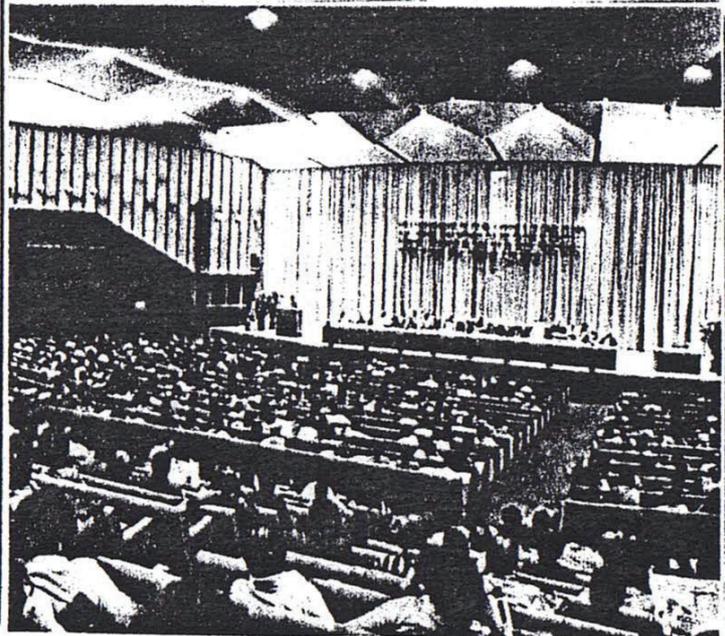
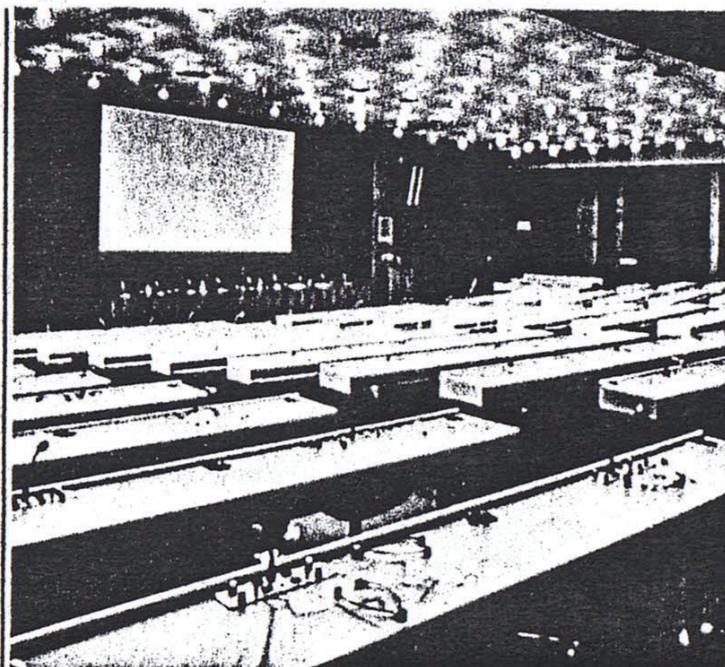
Giovedì 16 giugno - competizione delle Case Magiche. Grande spettacolo magico d'apertura. Banchetto e festa danzante con il più grande spettacolo di micromagia mai organizzato. Sfilata della moda italiana.

Venerdì 17 giugno - concorsi, conferenze e 1° spettacolo di Gala.

Sabato 18 giugno - concorsi, conferenze e 2° spettacolo di Gala.

Domenica 19 giugno - gita turistica, consegna dei premi e chiusura della manifestazione.

Ricchi doni a tutti i partecipanti.



CONGRESSO MAGICO INTERNAZIONALE

Bologna - Italia 15-19 giugno 1983

Da ritornare - retour - return to - Zuruch: Presidente ALBERTO SITTA - Via Lame, 160 - 40122 BOLOGNA (ITALIA)

Pagamento quota - Payé - Paid - Beahlt: Banca Nazionale del Lavoro - Agenzia 3 - Via Marconi, 9 - Bologna - c/c 5289 - Alberto Sitta C/ Congresso.

ISCRIZIONE - INSCRIPTION - REGISTRATION - ANMELDUNG

Cognome - Nom - Name - Name..... Nome - Prénom - Firstname - Vorname.....

Pseudonimo - Nom d'artiste - Stage Name - Künstlername

Via - Rue - Street - Strasse.....

Città e Paese - Ville - Postal code city - Postleitzahl

Socio di - Je suis membre - membership - Mitglieder

Accompagnato da - Accompagnants - Accompanyng Party (les)

Albergo - Logement - Accomodation - Unterkunft:

Desidero riservare
Je désir réserver
I would like to book

Ich wünsche zu reservieren
Deséo reservar

Camera(e)
Chambres
Rom(s) with

Zimmer mit
Cuartos

Letto(i)
Lit(s)
Bed(s).....
Bett(en)
Cama

con bagno
avec bain
with bath
mit Bad
con baño

senza bagno
sans bain
without bath
ohne bad
sin baño

Categoria desiderata
Catégorie désirée
Category desired
Gewünschte Kategorie
Categoria del Hotel

Luxe
I
II
III

Arrivo previsto il
Arrivée le
Arrival on

Ankunft am
Prevista llegada

CONCORSO - CONCOURS - COMPETITION - WETTBEWERBE - CONCURSO

Desidero partecipare alla categoria
Je désire participer à la catégorie
I would like participate in the category
Ich möchte in folgender Sparte teilnehmen
Deséo paticipar a la categoria

Chiusura dell'iscrizione al concorso
Inscription pour concours jusqu'au
Closing date for competition
Anmeldeschluss für Wettbewerbe
Clausura de la Iscripción del concurso

15-5-1983

| | | | |
|---------------|--|-----------------|--|
| Manipulation | | Mental | |
| General magic | | Close-up | |
| Illusions | | Card magic | |
| Comic | | Magia femminile | |
| Invention | | Magia junior | |

QUOTA DI PARTECIPAZIONE - FRAIS DE PARTICIPATION - REGISTRATION FEES - TEILNAHME GEBÜHREN - CUOTA DE PARTICIPATION

Per l'iscrizione eseguita prima del 28 febbraio 1983
Inscription avant le 28 février 1983
Registration before 28th februar 1983
Anmeldung for 28 februar 1983

Lire 75.000

Dopo tale data
Dès cette date
After
Nachher

Lire 90.000

Per i Soci del Club Magico Italiano la quota di partecipazione è di L. 60.000

Pagato oggi a mezzo assegno intestato a:
Payé ce jour par virement bancaire a:
Paid today by transfer to:
Beahlt mit Bankgiro bei:
Pagado hoy por medio del Banco:

Alberto Sitta
Conto Congresso c/c 5289
Banca Nazionale del Lavoro
Agenzia 3 - Via Marconi, 9 - BOLOGNA

F A B I A N A T O R I N O

Che Fabian fosse un artista capace ed estroverso lo sapevamo, che le sue invenzioni magiche fossero delle intelligenti intuizioni lo avevamo riscontrato da tempo. Non è stata quindi una sorpresa il successo che ha avuto la conferenza che egli ha tenuto lo scorso 25 febbraio nella nostra sede per un folto stuolo di Soci.

Partendo dalla filosofia che il prestigiatore non lavora per se stesso, ma per un pubblico che vuole divertirsi, egli ha introdotto uno schema per "far magia" con la base di un dialogo arguto ed accattivante che alterna pause ed effetti in una catena di battute e passaggi dove oltre a vedere lo spettatore sente, in modo da essere totalmente impegnato dall'azione scenica.

Qualcuno potrebbe pensare ad una magia in stile "inizio secolo", ma non è proprio così. Bandito un vocabolario prezioso e rindondante, Fabian ha avvicinato ancor più fra loro pubblico e prestigiatore, in un osmosi di impressioni che fanno capire come questa sua evoluzione sia frutto di una grande esperienza di prestigiatore professionista consumata in tanti anni in scena ed al tavolino.

Più che trucchi egli ha illustrato principi e passaggi, da ognuno modificabili, per adattarli alla propria personalità.

I Soci che hanno assistito alla conferenza di Fabian lo hanno applaudito per tutta la sera, divertendosi nell'apprendere da lui molte cose nuove e nel conoscere molte cose vecchie che Fabian ha reso nuove, con quella fantasia che solo un grande artista può avere. Ed in questo restituire al tempo, ciò che il tempo aveva fatto mettere nel dimenticatoio, sta la dimostrazione di una cultura magica fuori dal comune.

La conferenza di Fabian è stata indubbiamente una delle più apprezzate fra le ultime programmate dal nostro circolo. Una conferenza offerta con grande serietà professionale. Bravo Fabian! Hai insegnato come con modestia si possa salire sul piedistallo dei grandi. Purchè si meriti.



2. EUROPA - KONGRESS DER MAGIER
2° CONGRESSO EUROPEO DEI MAGHI

27 - 31 Luglio 1983

BADEN - BADEN (Germania Occidentale)



PROGRAMMA DI MASSIMA: *Apertura ufficiale: 27 luglio ore 20.00
con la musica della 'Baden-Badener Or-
chester'
*2 grandi gala magici: 28 e 29 luglio
*Concorso magico internazionale con ven-
ti coppe
*Cena a lume di candela con balli, fol-
klore ed arte varia: 30 luglio
*Grande fiera magica con dimostrazioni
*Fiera degli scambi
*Conferenze internazionali
*Emissione di un francobollo speciale
*Mostra di apparecchiature originali ap-
partenute a Kalanag
*Attestato di partecipazione a tutti gli
iscritti al congresso

CONCORSI: *Magia generale *manipolazione *grandi illusioni
*magia comica *magia femminile *mentalismo *faki
rismo *micromagia *cartomagia *magia junior (6 -
16 anni) *PREMIO EUROPEO PER LA MAGIA 1983

Tempo di esibizione: 12 minuti

Data limite di iscrizione ai concorsi: 1.5.1983

ISCRIZIONI: 250 DM (compresa cena a lume di candela)
225 DM (fino al 30.3.1983)(compresa cena)
pagabile a:
EURO - MAGIC 83 Postscheck - kto: 2907 35 - 809 MUN -
CHEN D 8051 FUROLZEN (WEST GERMANY)
oppure
EURO - MAGIC 83 D - 8051 FURHOLZEN
Kto: DEUTSCHE BANK - BADEN BADEN:0403303 BLZ
66270001

PRESIDENTE DELLA MANIFESTAZIONE: WERNER HORNUG

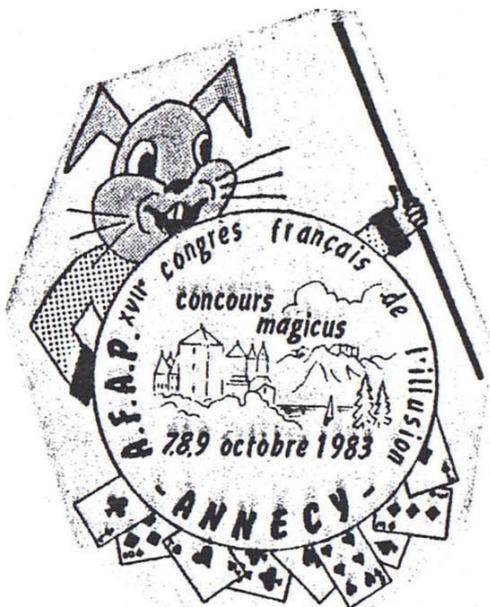
HOTEL: da un minimo di 35 DM ad un massimo di 250 DM per per-
sona a seconda della categoria

BADEN BADEN

BADEN BADEN

BADEN BADEN





 **** A. F. A. P.

 **** XVII^e CONGRES

 **** FRANCAIS

 **** DE

 **** L'ILLUSION

 **** 'CONCOURS MAGICUS'

 **** ANNECY (FRANCIA)

 **** 7. 8. 9 OTTOBRE 1983

 **** Organizzato dal Club dei Maghi

 **** della Haute-Savoie

Il 17° Congresso magico nazionale francese per l'attribuzione del premio 'MAGICUS' si svolgerà quest'anno ad ANNECY, una ridente cittadina dell'Alta Savoia a pochi chilometri (meno di 260) da Torino. Per tale occasione il nostro Circolo organizzerà come in altre occasioni una massiccia partecipazione. Non essendo ancora in grado di dare indicazioni sul programma che caratterizzerà la manifestazione anticipiamo alcune notizie di carattere generale:

CONCORSO 'MAGICUS': * manipolazione * magia generale * magia comica * grandi illusioni * mentalismo * ventriloquia * ombre cinesi * magia per bambini * magia femminile * categoria per giovani inferiori ai 16 anni * micromagia * cartomagia, ed inoltre:

MAGICUS PER LE INVENZIONI

MAGICUS PER I PERFEZIONAMENTI

Presidente: André ROSINAT 'Le Muolin' La Bergue 74380 CRANVES SALES (FRANCIA) Tel. 003350/393491

Iscrizioni: Jean GARIN 7, Rue des Charmilles Cran-Gevrier 74000 ANNECY (FRANCIA) Tel. 003350/574363

Fiera Magica: Christian JODIN 'L'Egrogore' Les Galaises 74200 MARGENCEL (FRANCIA) Tel. 003350/264270

Concorsi: Raymond COLLOMB 15, rue J.- Cursat 74000 ANNEMASSE (FRANCIA)

*
**

IL QUIZ DEL MESE

**
*

In silenzio lo vedrai far cose a cui non crederai,
luci ed ombre su di te lo trasforman come un re
passi lenti sono i suoi ma ti porta dove vuoi e
risponde senza indugio a chiunque chiede aiuto
elegante e sorridente prende in giro e si diverte
silenzioso o repentino non è certo un'assassino
trova sempre e lui lo sa quella giusta verità
insicuro lui non è e si diverte più di te
grandi occhi gli vedrai ma sorprese troverai
il mistero ormai ti coinvolge e tu lo sai
attenzione sennò sai lui ti mette anche nei guai
tutto. è facile se poi usa i mezzi che son suoi
ora avanti tocca a te prova a dire che cosa è
resta solo da svelare un'enigma elementare
e se letto bene avrai tu la chiave troverai ...

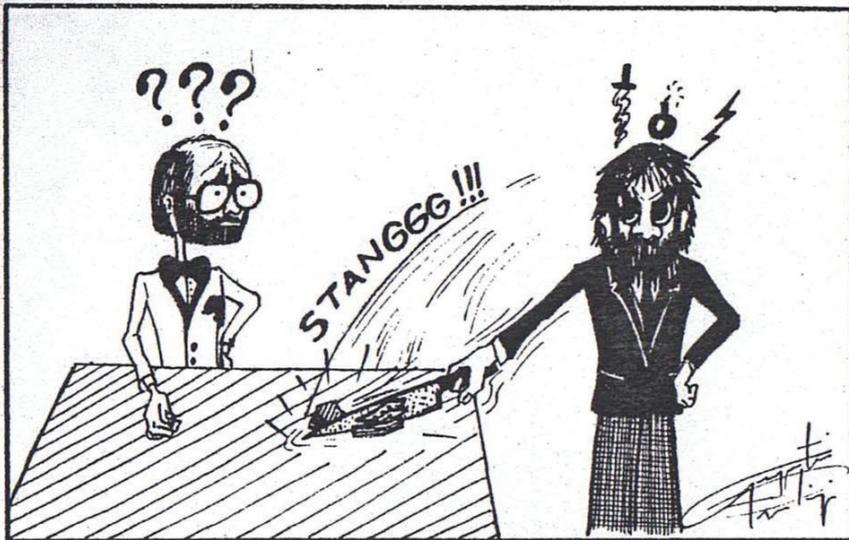
***** QUALE E' LA SOLUZIONE? E QUALE E' LA CHIAVE? *****

ATTENZIONE: Le risposte devono essere spedite alla segreteria
del Circolo o direttamente al segretario:

Signor
Cipriano CANDELI
CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
via Massena, 91
10128 TORINO

Alla migliore risposta sarà aggiudicato un interessante pre-
mio su giudizio del Comitato Direttivo.

**
*



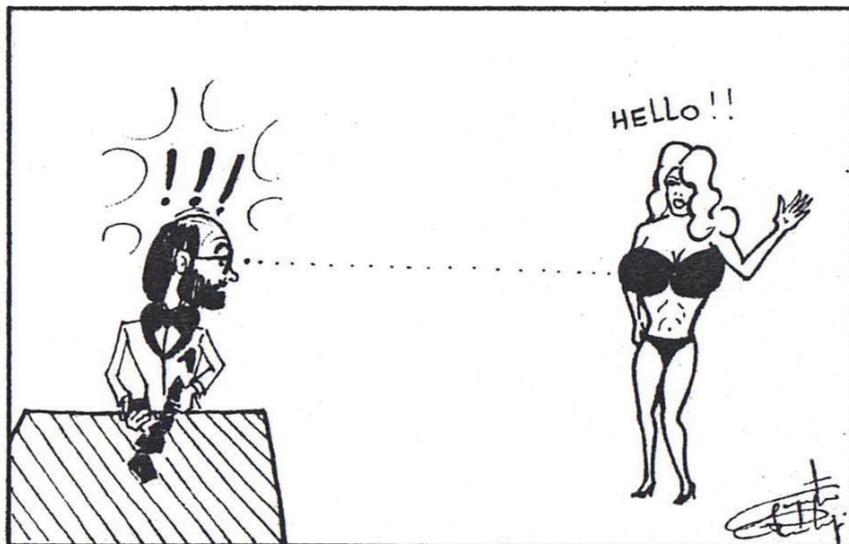
Le
pazze
spiegazioni

- IL TAGLIO DEL MAZZO -

delle
tecniche
della
magia



- IL SALTO DEI MAZZETTI -



viste
da
Pierluigi
Graziotin

- L' OCCHIATA -

