



N° 76

MAGGIO 1983

PROGRAMMA DEL MESE DI GIUGNO 1983

- VENERDI 3 *BIBLIOTECA
- Ore 21.45 - A cura di Francone Michelangelo
- *PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE
- Ore 21.15 - A cura di Attilio Puddu, a questa serata devono partecipare i nuovi iscritti che non hanno ancora superato l'esame di ammissione definitiva al Circolo.
- LUNEDI 6 *RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
- Ore 21.00 - Partecipano i membri del Comitato Direttivo
- MARTEDI 7 *SCUOLA DELLA MAGIA
- Corso di monete & gettoni a cura di Pino Rolle.
- Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.
- VENERDI 10 *SCUOLA DELLA MAGIA
- Corso di Magia Generale a cura di Francone Michele.

Interverranno:

*Sergio Accetti

Predizione con sei donne

*Candeli

La bacchetta magica

*Sales

1000 gags per un numero comico

*Interventi a richiesta

Prove e discussioni con i partecipanti alla
lezione

Ore 21.30

MARTEDI 14 *CHIUSO

VENERDI 17 *INCONTRI

Ore 21.00

MARTEDI 21 *SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di cartomagia a cura di Roxy.

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci
Iscritti al corso

VENERDI 24 *CHIUSO (FESTIVITA')

MARTEDI 28 *SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di micromagia a cura di Victor.

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci
iscritti al corso.

ATTENZIONE: Lo spettacolo di micromagia sarà riprogrammato a
partire dal mese di **settembre**.

Martedì 31 Maggio 1983 si effettuerà il recupero
della lezione del corso di **cartomagia** non effet-
tuata per indisponibilità del responsabile. Per
partecipare occorrono le solite modalità.

Ricordiamo a tutti la data della **GITA SOCIALE 83:**
si svolgerà il **3 LUGLIO (DOMENICA)** a **FOSSANO**.

Gli interessati ad un nuovo corso di **ORIGAMI** so-
no pregati di mettersi in contatto con il Signor
FRANCONE MICHELE.

VIVERE DI MAGIA

Vivere di magia. Nel senso non solo di procurarsi i mezzi di sostentamento, ma anche uno scopo per affrontare la vita del palcoscenico da professionista.

Non ci sono solo i mille aspetti burocratici da affrontare: l'iscrizione all'Albo Speciale, i permessi, le posizioni fiscali da definire, ma tutta una sfera di problemi che fanno di una persona un "Artista".

Molti uomini e donne comuni, cioè fuori dal mondo dello spettacolo, credono che fare gli artisti sia il modo più facile per arricchirsi e diventare famosi. Ma quanto sono in errore costoro! "Artisti" si nasce, non basta esserlo per vocazione. Bisogna poi diventarlo per dedizione, giorno dopo giorno, affrontando una serie di sacrifici di gran lunga maggiori di quelli che i comuni lavoratori, di qualsiasi altro settore devono quotidianamente risolvere.

Basta pensare che il luogo di lavoro non è sempre lo stesso. Un giorno qua, un giorno là, dove amministratori ed impresari, quasi burattinai, guidano con i loro imprevedibili fili. Basta pensare agli oscuri momenti dell'attesa per diventare un personaggio e, durante questa attesa, la maggior parte di chi vuole diventare artista, lascia per strada sogni, soldi e a volte salute. Ma l' "Artista Prestigiatore", più bestia da palcoscenico degli altri, deve affrontare in più lo scetticismo classico di un pubblico che, si viene per essere ingannato, ma che il più delle volte non ama essere gabbato. In più, il Prestigiatore non ha un suo prodotto da vendere fuori delle scene, come il disco per il cantante o il quadro per il pittore e tutto il suo profitto lo deve fare sul palcoscenico. Il palcoscenico! Ma quando è veramente tale? O magari è un sottoscala angusto, o la pista di un circo di provincia o il salone dell'oratorio, o la palestra di una scuola! Ecco allora che attraverso mille esperienze fatte nei posti più impensabili e più disagiati, nasce giorno dopo giorno, ora dopo ora, l' "Artista Prestigiatore". Ma prima di vivere bene di magia, quante frustrazioni, quante rinunce deve affrontare il neofita della regina delle arti. Poi, ogni tanto, un colpo di fortuna: la televisione, l'articolo sul settimanale importante, lo spettacolo in un locale famoso, sono tutti colpi di fortuna. Ma purtroppo sulla fortuna non si può fare affidamento e non si possono fare programmazioni. Quello che viene viene.

E qui si risolve, o non si risolve affatto, il problema di vivere di magia. Un problema difficile ed arduo tanto che quasi sempre il nostro consiglio per gli aspiranti e di trovarsi un altro lavoro e poi far magia per divertimento. Ma professionisti o dilettanti, bravi e non bravi, tutti i prestigiatori meritano la nostra attenzione. La loro è una schiera di persone che cercano di esprimersi attraverso una forma di spettacolo non facile. Ma tutti insieme fanno del mondo della magia un mondo affascinante. Noi che abbiamo in passato affrontato la professione e che oggi siamo maghi per diletto, ci sentiamo lieti di poter vivere non con la magia, ma di poter vivere per essa.

ADDIO GIORGIO

da: notiziario mensile della magia
del C.M.I

E' con profondo dolore che mi accingo a scrivere queste righe di addio al caro grande amico Giorgio Zocca.

Egli non è più tra noi.

Non riusciamo a convincercene, ma è così. Ci ha lasciati nelle prime ore del mattino del sabato Santo 2 Aprile 1983.

Ci ha lasciati troppo presto, avevamo tutti bisogno di lui; dei suoi saggi consigli, della sua capacità organizzatrice, della sua mente fervida e feconda che tanto aveva dato alla magia e tanto al nostro Gruppo Regionale.

I giovani prestigiatori dell'Emilia-Romagna avevano trovato in lui un maestro, un sincero amico, un fratello, un padre.

Egli ha fatto tanto per loro e studiava giorno e notte il modo per migliorare non solo la nostra scuola regionale in generale, ma il singolo allievo.

Curava sia l'esecuzione tecnica dei giochi, che lo sviluppo della personalità e dell'espressione artistica dei più giovani.

Era un vero e completo cultore della magia; ottimo esecutore, ideatore, costruttore, studioso di storia della prestigiazione, aveva anche fondato il presente "Notiziario della Magia" e lo aveva sempre e puntualmente preparato da ben otto anni, cioè dal 1975.

Anche in esso aveva dimostrato la sua fervida fantasia, il suo stile disinvolto e piacevole, il suo buon gusto, la sua arte.

E questo giornale dovrà continuare a vivere in sua memoria, con l'aiuto di tutti noi. E' una sua creazione di aspetto modesto, ma tanto ricca di contenuti di valore tecnico, di cronaca, artistico e morale.

Come tale lo rispetteremo nei suoi pregi e ci prodigheremo per cercare di essere all'altezza di continuarlo.

Così pure le riunioni che lui desiderava si svolgessero anche in sua assenza per ragioni di salute, dovranno continuare regolarmente; siamo certi che in tal modo la sua volontà verrà rispettata.

Sento che egli è ancora qui con noi, ad assisterci nei nostri sforzi, a rimproverarci cortesemente e modestamente qualche difetto, a gioire sinceramente dei nostri successi.

Egli ha dato tanto a tutti, da ancora a noi l'incitamento a vivere per l'arte magica ed a tener sempre viva quest'arte in noi e nelle generazioni che ci succederanno.

Vogliamo che egli sia sempre ricordato da tutti noi, poichè ci sarà spiritualmente vicino e ci darà, col ricordo del suo operare il fulgido esempio per migliorare sempre nella vita e nell'arte.

Stefano Macri Masi

(Articolo tratto da:

NOTIZIARIO MENSILE DELLA MAGIA

SUPPLEMENTO MENSILE A MAGIA MODERNA

a cura del gruppo regionale Emilia-Romagna del C.M.I.

N° 4 Aprile 1983)

Fra quanto si poteva pubblicare sulla scomparsa del nostro carissimo amico GIORGIO ZOCCA abbiamo preferito portare a conoscenza dei soci del Circolo Amici Della Magia di Torino la 'voce' della sua creazione: il 'notiziario mensile della magia'.

Attraverso queste pagine porghiamo alla cara Mirella le più sentite condoglianze da parte di tutti i soci.



† GIORGIO ZOCCA

CONCORSO MAGICO DI PRIMAVERA 1983

Il classico appuntamento del "Concorso Magico di Primavera", anche per l'edizione svoltasi per il corrente anno il 17 di aprile scorso, ha avuto un notevole successo. Con l'aiuto degli Amici del Circolo Magico Cuneese, la manifestazione si è svolta nel simpatico paese di Lombriasco, giusto al confine fra le provincie di Torino e di Cuneo. I locali spaziosi ed accoglienti ci hanno consentito di svolgere tutte le attività in programma in modo esemplare. La giornata iniziava con l'apertura della fiera magica che vedeva gli oltre cento partecipanti ammassarsi presso gli stands di Jean Garance, Devil, Hornecker e I Giochi di Compostino. Sia come libri, che come attrezzi, la qualità della merce posta in vendita era decisamente al di sopra della qualità media. Alle 11 del mattino Pino Rolle iniziava la prima parte della sua conferenza. Bisogna fare i complimenti a questo nostro Socio per l'alto valore tecnico raggiunto. Monete e gettoni, carte e palline, per lui ormai non hanno più segreti. Al tutto va aggiunto il pregio di una esposizione chiara, e facilmente comprensibile che hanno reso la conferenza un piacere per tutti coloro che vi hanno assistito.

Alle 12,30, tutti i partecipanti si sono riuniti per un pranzo degno delle migliori occasioni. Poi alle 15 tutti nuovamente nei locali del raduno per assistere alla seconda parte della conferenza di Pino Rolle. Alle 17,30 iniziava il concorso. Grande emozione per coloro che si cimentavano all'ultimo trucco ed è doveroso dire che abbiamo notato con piacere una buona preparazione da parte di tutti. Fra i partecipanti, che erano: Alex, Phantom, Sandor, Valey e Carlo Magno, è emerso per la sua bravura Phantom, che ha così vinto il "Concorso Magico di Primavera 1983". Gli altri, come vuole la tradizione, si sono tutti classificati alla pari al secondo posto. E' questo un metro furi dall'usuale, ma da sempre questo concorso è stato programmato così. Poi tutti i partecipanti si sono sparsi per bar e ristoranti per la cena e alle 21,15 iniziava il gran gala che riscuoteva un grande successo. Presentati da Jean Garance, bravo e brioso come sempre, si sono esibiti, per il piacere del pubblico: Alex, che più che un minimago è entrato

ormai a far parte dei grandi maghi, con il suo numero di magia generale; Berry, che ormai si sta avviando sulla strada del successo e che per un futuro immediato ci ha promesso grandi cose; Phantom, con il numero che lo aveva visto primeggiare nel concorso e che è, fra gli ultimi numeri visti, quello che denota il maggiore impegno; Victor, con alcuni dei suoi classici effetti di mentalismo, offerti più con comicità che con serietà; Maximillian, un altro giovane che è avviato sicuramente sulla strada del successo come manipolatore ed infine Sales, con la sua irripetibile verve magica che gli consente di passare da un numero classico ad un numero comico con innegabile abilità. Le luci erano curate da Michele e Michelangelo Francone e le musiche da Merzagora e Saglietti.



La fiera magica di
JEAN GARANCE

Con la fine del gala, il "Raduno Magico di Primavera 1983" terminava. Per alcuni partecipanti però, c'era una coda intorno ad un tavolo imbandito di ogni ben di Dio, dove il Socio Dezzani, in veste di anfitrione, ha dimostrato quanta sia la sua amicizia per il Circolo.

Adesso è il momento di pensare ad altri appuntamenti. E dopo la cronaca di questo ultimo concorso diamo in anteprima a tutti i nostri Soci una notizia eccezionale. In autunno, si terrà un nuovo concorso dedicato solo alla micromagia e alla cartomagia e intitolato: "Premio Sint-Vincent per la prestigiazione Bartolomeo Bosco"[®]. Gli appassionati di prestigiazione da tavolo preparino le loro armi, ma attenzione... il nuovo premio sarà a partecipazione internazionale e quindi solo chi si sente veramente bravo vi si potrà cimentare.

E' doveroso ringraziare anche tutti gli amici del Circolo Magico Cuneese e quelli del Gruppo Magico Sanbenignese per la collaborazione offerta.

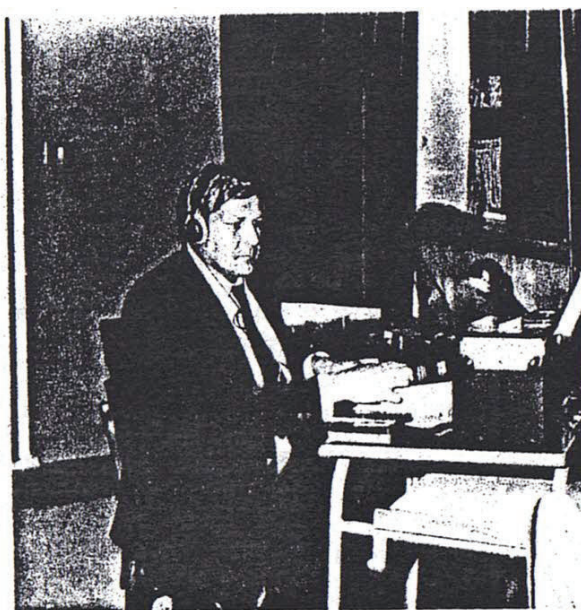
A tutti coloro che hanno o non hanno partecipato diamo appuntamento per il "Concorso Magico di Primavera 1984".



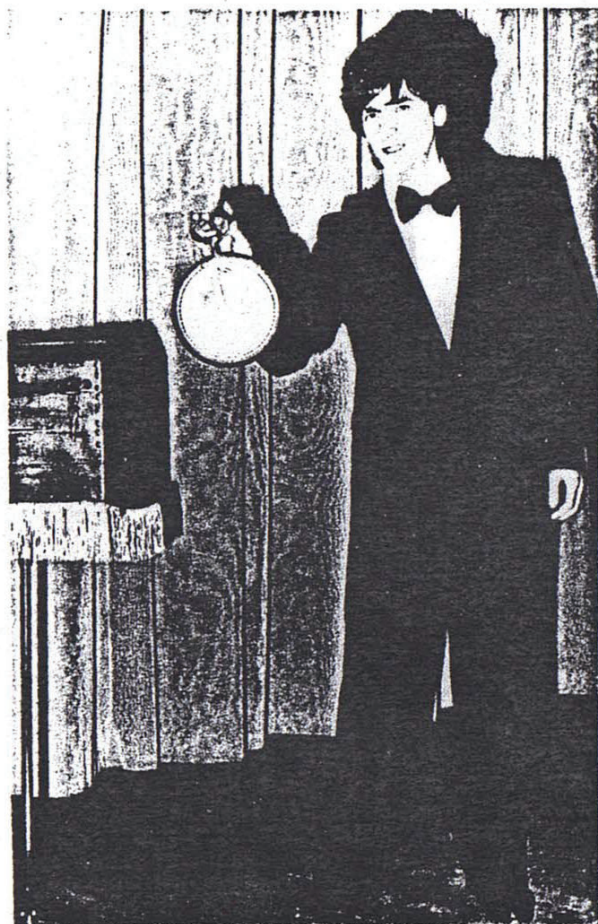
Due fasi della conferenza magica
di **PINO ROLLE**



Il presentatore del Concorso
SERGIO ACCETTI



Dietro le quinte: **MERZAGORA P.**



P H A N T O M



LA PREMIAZIONE DEL VINCITORE

GLI ALTRI CONCORRENTI



SANDER



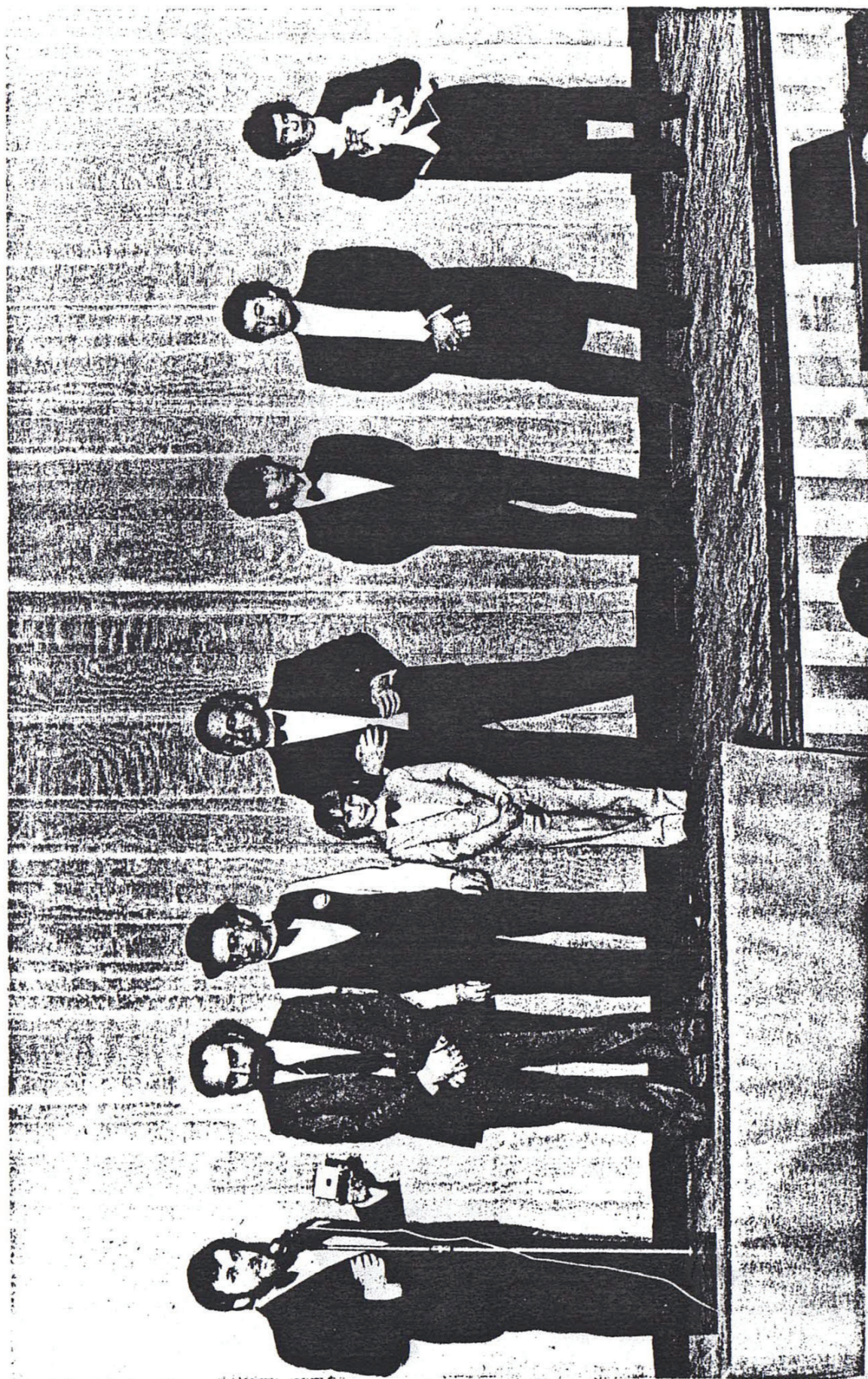
VALEY



ALEXI



CARLO MAGNO



VICTOR, SERGIO BARBIERI, SALES, ALEX, JEAN GARANCE, PHANTOM, MAXIMILLIAN, BERRY

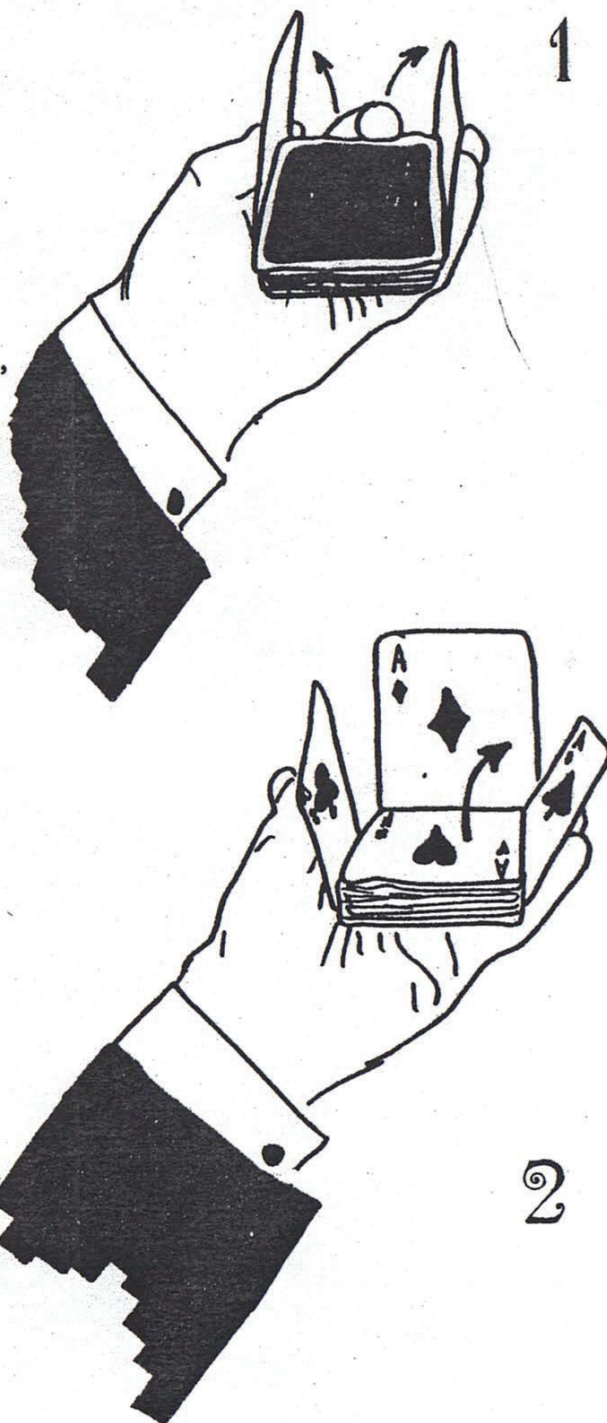
BLOOMING ACES di Richard Gamble

Si tratta di un metodo originale e molto efficace per l'apparizione degli assi e di un qualsiasi altro poker, pur richiedendo un certo allenamento. L'autore consiglia di esercitarsi con la mano sinistra, se si è destri, e viceversa.

Il mazzo è nella mano sinistra, in posizione di servizio, tre assi sono a faccia in giù, mentre il quarto è a faccia in alto in quarta posizione sotto gli altri tre). Il posizionamento degli assi è un problema di vostra soluzione, a seconda della situazione in cui vi trovate.

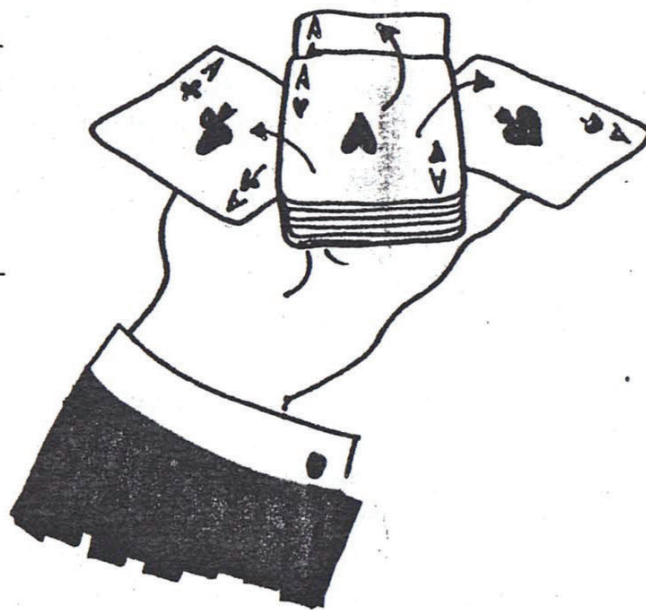
Potete preordinare il mazzo dall'inizio oppure, e tale è il metodo preferito dall'autore, mescolare gli assi nel mazzo controllandoli in realtà sopra e rivoltando segretamente il quarto.

In pollice incomincia a spingere la carta superiore verso destra, per circa metà della sua larghezza, mentre la punta del medio si appresta ad afferrarla lungo il bordo destro, spingendola in basso e portandola in posizione verticale. La carta rimane così mantenuta dal medio stesso e lo spessore del mazzo.



Il pollice si posa ora sulla se
 conda carta, tirandola verso
 sinistra e ruotandola vertical-
 mente alla sinistra del mazzo,
 come illustrato in figura 1.
 Il dito indice, ripiegato sul
 lato corto esterno del mazzo
 tira verso di sè la carta se-
 guente (superiore) e la spinge
 verso il basso (Fig. 1) fa-
 cendo ruotare anch'essa in po-
 sizione verticale (Fig. 2).
 A tal punto, in un movimento
 continuo, l'indice, medio e
 pollice tirano le carte al
 di sotto del mazzo fino a
 raggiungere la posizione indi-
 cata in figura 3.

3



La manipolazione, non delle
 più facili, richiede un certo
 esercizio pratico, ma l'ef-
 fetto delle carte che si
 aprono a mò di petali è di
 vera efficacia agli occhi
 del pubblico.

(Libera traduzione e adattamento da PABULAR Vol. 7 N° 7)

P A B U L A R

Pubblicazione magica mensile indipendente
 in lingua inglese dedicata
 esclusivamente alla
MICROCARTOMAGIA

Editore

**WALT LEES 5 Essex Mansions Essex Road South
 LONDON E 11 INGHILTERRA**

Per abbonamenti (12 sterline) rivolgersi a:

PABULAR P.O. 180 LONDRA SE 12 8JJ INGHILTERRA



Club Magico Italiano - sede: 40122 bologna (Italia) via lame 160 - tel. 051/522037



**MODULO DI ADESIONE AL PROGRAMMA DEL
CONGRESSO MAGICO INTERNAZIONALE**

Il sottoscritto desidera, accettando l'eccezionale offerta del Club Magico Italiano, pubblicare, sul programma in oggetto, la propria fotografia ed i propri dati personali, nel seguente formato:

..... PAGINA INTERA	Lit.	200.000
..... MEZZA PAGINA	Lit.	110.000
..... UN QUARTO DI PAGINA	Lit.	60.000

a tale scopo allega alla presente UNA PROPRIA FOTOGRAFIA BIANCO E NERO e desidera anche l'iscrizione dei seguenti dati:

NOME D'ARTE

Cognome e Nome

Indirizzo: Via Nr.

Città CP

Provincia Nazione

Allega inoltre assegno bancario non trasferibile, intestato al Club Magico Italiano per l'importo di Lit. (in lettere)
relativo allo spazio di pubblicazione.

.....
(data)

.....
(Firma)

- P.S.: 1) L'inserzionista di UNA PAGINA riceverà in omaggio nr. 6 copie del programma, per 1/2 pagina 4 copie.
L'inserzionista di UN QUARTO DI PAGINA riceverà in omaggio nr. 2 copie del programma.
- 2) Il programma sarà edito su carta patinata con copertina a quattro colori nel formato di cm. 17 x 24.

LA NUOVA SEDE DEL CIRCOLO MAGICO CUNEESE

E' stata inaugurata lo scorso 1° aprile, a Moretta in provincia di Cuneo, la nuova sede del Circolo Magico Cuneese. Alla simpatica manifestazione erano presenti alcuni illustri personaggi: Mario Piovano, Sindaco di Moretta; Giuseppe Grosso, Presidente della Pro Loco, sempre di Moretta; Alexander, Presidente onorario del Circolo Magico Cuneese; Alberto Sitta, Presidente del Club Magico Italiano; Vittorio Balli, Presidente del Circolo Amici della Magia; Ferdinando Giovannitti, Vice Presidente del Club Magico Bartolomeo Bosco e naturalmente quasi tutti i Soci del Circolo della "Provincia Granda".

Dopo un breve saluto rivolto dal Presidente del Circolo Cuneese Sergio Barbieri a tutti i presenti, il nostro Presidente Vittorio Balli ha fatto dono, per abbellire la nuova sede, di una serie di stampe magiche edite dalla nostra Associazione, agli Amici del Circolo Cuneese.

La serata si è conclusa a tarda ora con un rinfresco che ha sigillato l'amicizia fra i prestigiatori di tutta Italia.

Siamo sicuri che la nuova sede del Circolo Magico Cuneese sarà in futuro un nuovo fulcro per tutta la prestigiazione italiana.

APPUNTAMENTO CON IL PRESTIGIATORE

Il mago in negozio

I fogli bianchi improvvisamente si trasformano in dollari. Il bambino osserva affascinato le abili mani di Nicola, studente universitario, «mago» per hobby, che ogni sabato pomeriggio nel negozio «Giochi» di via Alfieri, offre dimostrazioni pratiche agli appassionati dell'illusionismo.

E' l'unico negozio a Torino che vende giochi di prestigio: genere abbastanza raro anche nel resto dell'Italia. Oltre una trentina di giochi sono destinati sia ai dilettanti che ai professionisti. Il prezzo va dalle 3500 alle 80.000 lire per una scatola da sparizione.

Numerose sono le richieste, soprattutto da parte dei giovani e dei bambini. Poche invece le aspiranti prestigiatrici. Segnaliamo qualche gioco particolarmente interessante: i dadi e le carte magiche

con cui si possono intrattenere gli amici e trascorrere una serata in allegria e in modo un po' insolito; le bacchette cinesi, il mistero dei quattro fogli, Re Mida, giochi elettronici, le corde-serpenti, giochi con le monete magiche.

Ricordiamo anche il simpatico gioco del bussolotti con le palline di cotone che passano attraverso i bicchieri, già conosciuto e praticato ai tempi degli antichi romani. Sembra che anche Cicerone si cimentasse con gusto.

I giochi sono tanti, c'è l'imbarazzo della scelta, però si esige anche dai potenziali illusionisti una certa serietà professionale. Il trucco non deve essere mai svelato. Il gioco di prestigio deve continuare ad essere avvolto nel mistero. Solo così manterrà intatto il suo fascino.

L. ca.

da 'LA STAMPA'

Martedì 15 FEBBRAIO 1983

MICHAEL AMMAR A TORINO

Capita sempre più spesso negli ultimi tempi, che la nostra sede riveli un'ampiezza insufficiente per poter ospitare agevolmente i Soci che partecipano alle attività in programma. Ce ne siamo accorti ancora una volta il 30 marzo scorso, quando un folto auditorio ha affollato il "Salone Bustelli" in occasione della conferenza del prestigiatore americano Michael Ammar. Serata eccezionale, con Amici arrivati non solo da Torino e da tutta la provincia, ma anche da Cuneo, Genova, Alessandria, Casale Monferrato, Milano, Modena, Siena, ecc., ecc., attratti dall'illustre nome di Michael Ammar, vincitore ex equo con l'italiano Aurelio Paviato, del 1° premio per la micromagia all'ultimo Congresso FISM di Losanna.

La conferenza, di eccezionale livello, è stata un susseguirsi di applausi, indirizzati al bravo e simpatico artista che ha dimostrato l'alto livello tecnico e spettacolare, raggiunto dalla micromagia negli Stati Uniti.

Un bicchiere che spariva, una carta che si trasformava, alcune monete che eseguivano le più magiche delle evoluzioni, fino a sparire per poi riapparire attaccate al soffitto, oggetti comuni trasformati in magici esempi di quanto inventiva e tecnica possano fare per la micromagia, esaltavano la prestigiazione come spettacolo pieno di fascino, anche per gli addetti ai lavori.

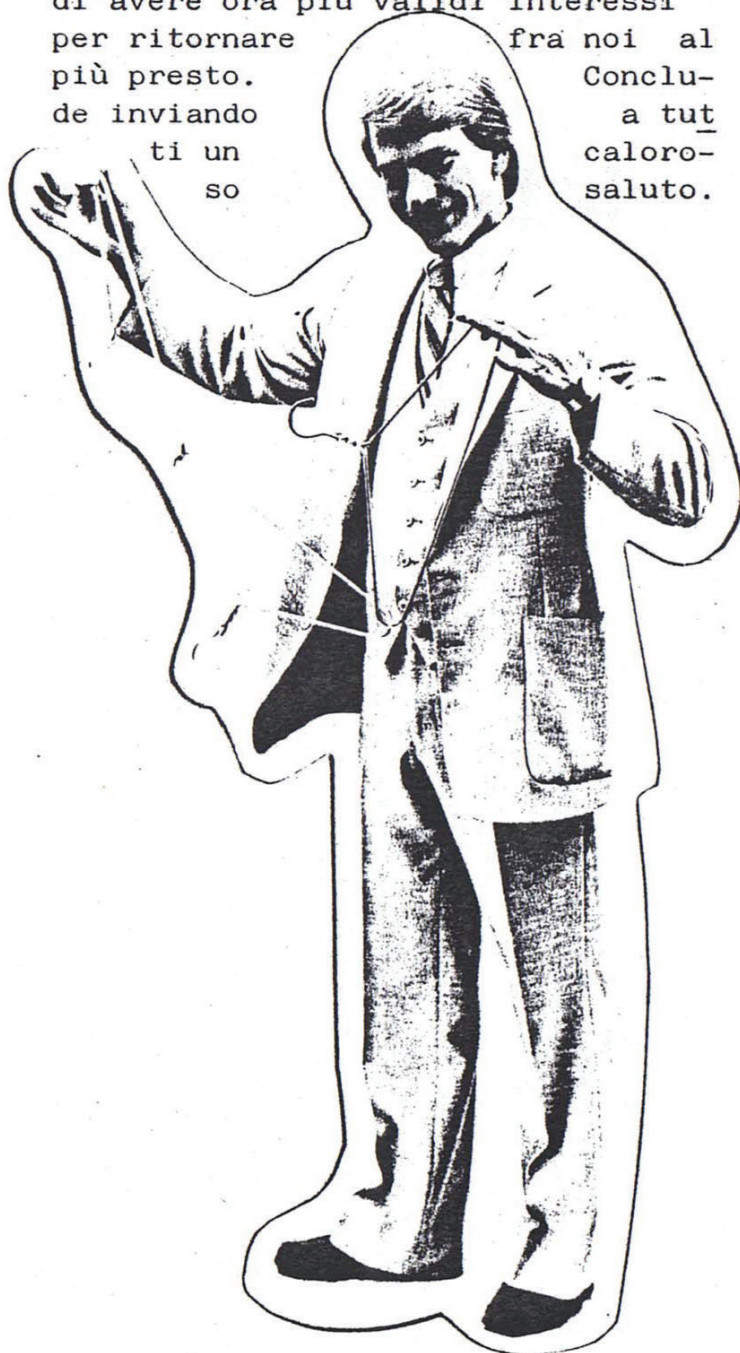
Divisa in due parti di oltre un'ora ciascuna, la conferenza di Michael Ammar ha coinvolto i presenti, trascinandoli in calorosi consensi indirizzati all'elegante e disinvolto prestigiatore americano, che con le sue mani abilissime e con una psicologia da uomo di spettacolo, ha dimostrato, con semplicità ed umiltà, il ché è abbastanza raro, che la micromagia può avere ampi spazi nel nostro mondo dello spettacolo.

La conferenza europea di Michael Ammar, che lo ha visto presente in 15 città del vecchio continente, si completava con la presentazione di un libro contenente le note di quanto esposto, per dare a tutti la possibilità di trarre il maggior vantaggio dai suoi insegnamenti.

Ancor oggi, guardando le monete tutt'ora attaccate al soffitto della nostra sede, non possiamo che dire che Michael Ammar è un prestigiatore che "lascia il segno".

***** ***** ULTIME NOTIZIE ***** *****

L'amico Michael Ammar ci ha scritto appena rientrato negli Stati Uniti per ringraziarci della calorosa accoglienza che gli è stata riservata e per aver coordinato la sua tournée in Italia. E' rimasto entusiasta della nostra sede ed asserisce di avere ora più validi interessi per ritornare fra noi al più presto. Concludendo inviando a tutti un caloroso saluto.



MANFRED THUMM

E

TUTTO LO STAFF

ORGANIZZATIVO

DI

the magic hands

FACHKONGRESSE

SONO LIETI

DI

INVITARE

TUTTI GLI

AMICI ITALIANI

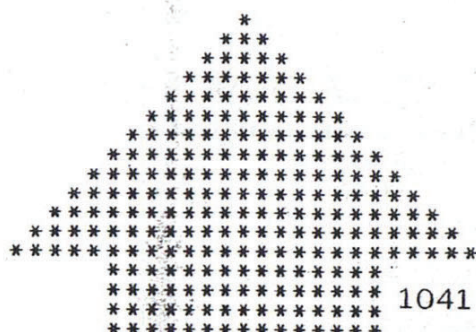
AL PROSSIMO

CONGRESSO

CHE SI TERRA'

A

BOBLINGEN





UN
INVITO
A TUTTI
I
PRESTIGIATORI
ITALIANI
RIVOLTO DA:

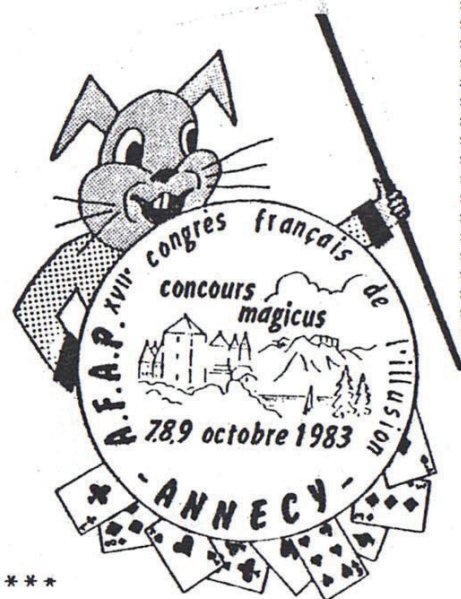
CLUB DES MAGICIENS DE LA HAUTE-SAVOIE

INTERVENITE NUMEROSI
AL PIU
IMPORTANTE CONGRESSO
FRANCESE
RICCO DI NOVITA!!!

Per informazioni ed iscrizioni:

ANDRE' ROSINAT
Presidente
Le Moulin - La Bergue
74380 CRANVES SALES
FRANCIA
Telefono: (50) 393491

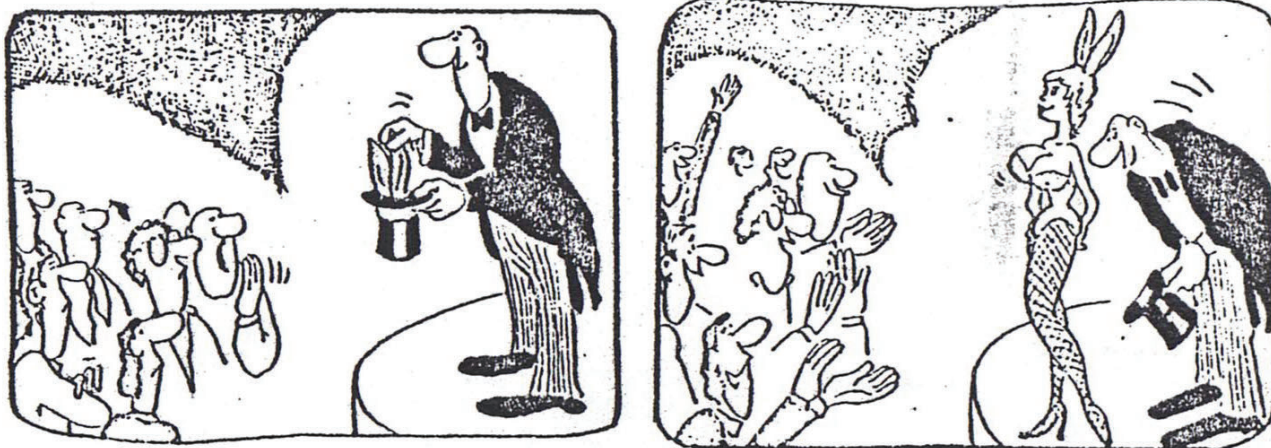
oppure presso la Segreteria del
CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA



V I A A D 'I'

Uno straordinario spettacolo prenderà il via in questi giorni nel teatro 'Piccadilly' di Londra. Con i suoi 200 costumi, ed i 15 atti scenici e il quasi milione e mezzo di sterline di costo, questo rivoluzionario music hall della fantasia si avvia a diventare la più sofisticata rappresentazione teatrale mai prodotta nel West End londinese. Il titolo, non meno enigmatico, sarà semplicemente 'I'. I locali del teatro completamente rinnovati, offriranno tra l'altro ai più di 300 ospiti che di volta in volta saranno presenti, le delizie di una squisitissima cucina, prima e dopo lo spettacolo. Inoltre, alla fine di ogni rappresentazione, i locali rimarranno aperti fino a tarda notte, per dar vita ad animate nottate danzanti nella discoteca appositamente predisposta. Il prezzo varierà dalle 15 sterline (+ 10 per la cena) ai tavoli, alle 3,50 sterline al banco, per chi vorrà semplicemente gustare lo spettacolo. L'idea, concepita e realizzata dall'amico ARTURO BRACHETTI ha trovato vivaci sostenitori in David Astor, Micael White, e Wladimir Forgengy, che ne sono i produttori. Il signor Astor nipote della celebre Nancy Astor, ha entusiasticamente dichiarato: "il successo che lo show sicuramente riscuoterà, siamo certi farà del Piccadilly il ritrovo per trascorrere un'originale e divertente serata in buona compagnia".

da: DAILY MAIL (Giovedì 3 febbraio 1983)



TORNEO DI PING - PONG

Il Circolo Amici Della Magia organizza (dietro richiesta) di molti Soci) un **TORNEO DI PING PONG** che si svolgerà il giorno **11 GIUGNO 1983**.

La gara sarà coordinata dal nostro Socio **DELLA VALLE Giovanni**, che si occuperà anche delle iscrizioni e di tutte le problematiche organizzative.

Gli interessati possono dare la loro adesione scrivendo il loro nome sull'apposito foglio che sarà affisso in bacheca (in sede), oppure telefonando alla Segreteria del Circolo.

Termine ultimo per l'iscrizione: **3 GIUGNO 1983**



Inizio della gara: ore **9.00**

Ritrovo prima della gara: ore **8.45**

Quota di iscrizione: Lire **5.000** (Soci CADM)

" **9.000** (Non Soci)

Luogo di effettuazione della gara: sarà tempestivamente comunicato a tutti gli iscritti, ed a coloro che vorranno incitare i loro amici tramite annuncio sulla bacheca in Sede.

Responsabile: Sig. **DELLA VALLE GIOVANNI**

Telefono: **0172/635147**

Premi: 1° Classificato: coppa

2° Classificato: coppa

3° Classificato: coppa

Medaglia ricordo a tutti gli altri partecipanti

P A R T E C I P A T E

N U M E R O S I

A L

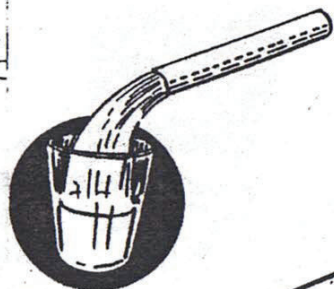
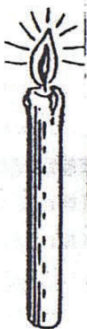
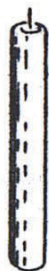
1° TORNEO DI PING PONG

O R G A N I Z Z A T O

D A L

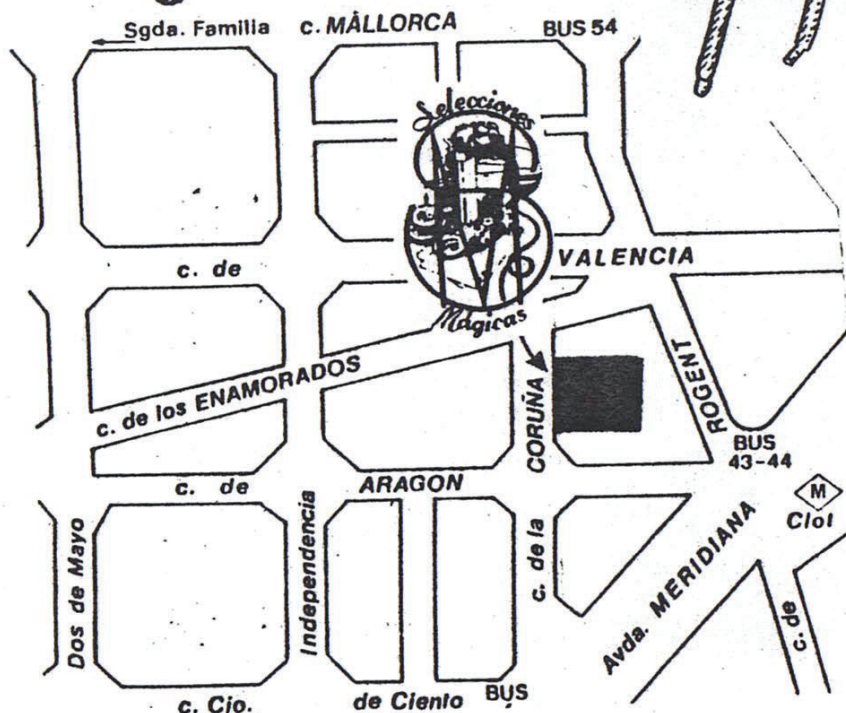
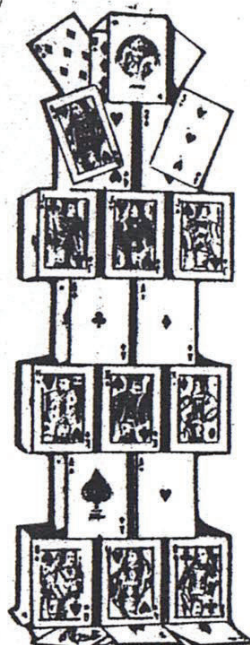
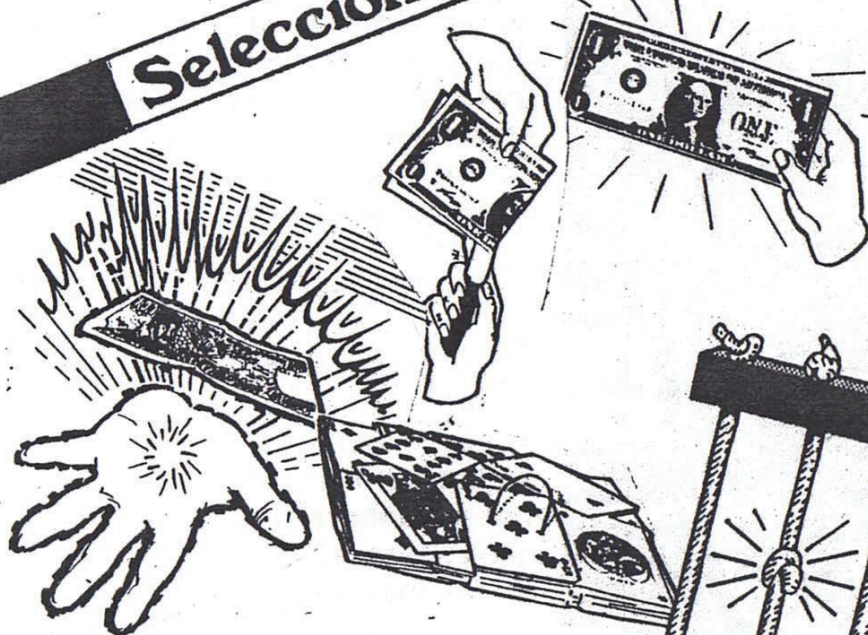
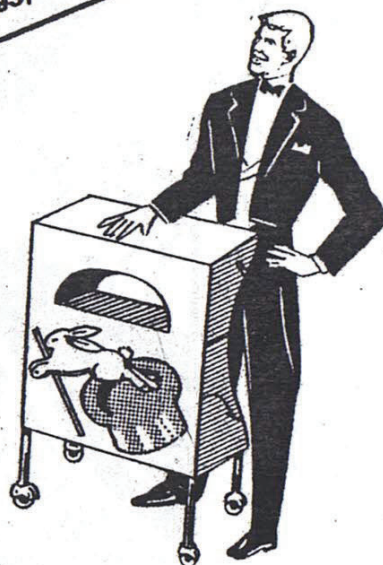
C I R C O L O

A M I C I D E L L A M A G I A



TEL. (93) 246 65 64

Selecciones Mágicas

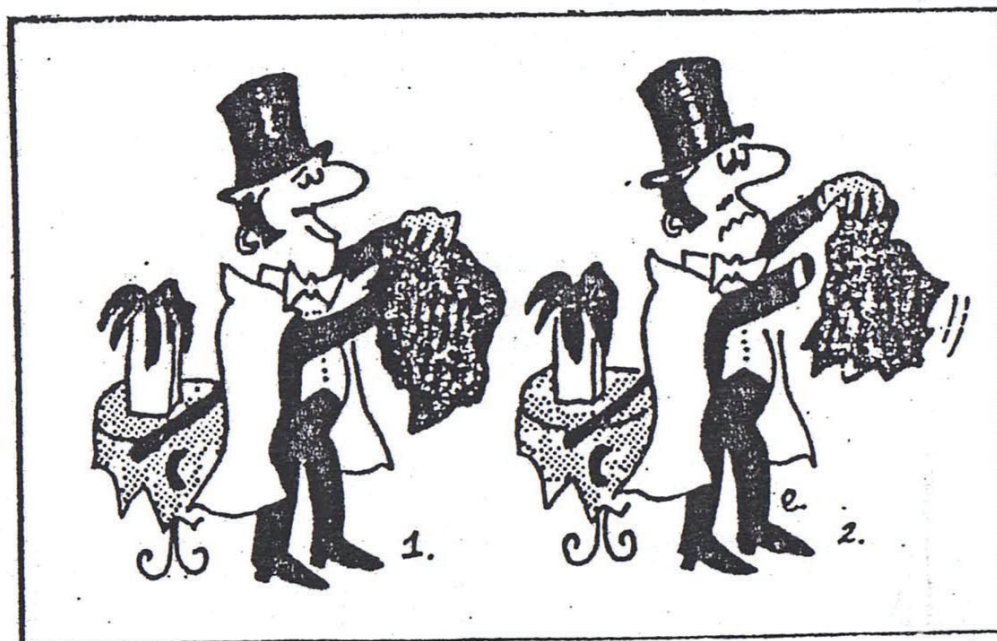


★ ★ ★ ★ ★
 ★ CORUÑA 20 ★
 ★ BARCELONA 26 ★
 ★ ESPAÑA ★
 ★ ★ ★ ★ ★

**MAGIA
RIDENDO**

di

HANNES HOLLER
(Düsseldorf)



NOTIZIE IN BREVE

* I Soci che ultimamente hanno frequentato la sede avranno sicuramente notato uno stato particolarmente fresco del pavimento, questo grazie al nuovo socio sostenitore **PASOTTI** che, titolare di una impresa di pulizia, con una squadra di operai ha gratuitamente provveduto a pulirlo ed a passare uno strato di cera metallizzata. Un grazie sentito in quanto questo aiuto ci consente di avere dei locali sempre in ordine per ricevere i nostri ospiti.

* Per gli spettacoli di microcartomagia che saranno organizzati a partire dal mese di settembre vorremmo aggiungere, o variare, o programmare con un diverso allestimento un secondo spettacolo. Coloro che fossero interessati a partecipare in veste di artisti o vero come collaboratori sono pregati di mettersi in contatto entro breve tempo con Gianni Pasqua (**ROXY**). Saranno inoltre programmati spettacoli di scena da effettuarsi in sede ad inviti e con posti prenotati secondo la collaudata formula che ha riscosso tanto successo con gli spettacoli di micromagia.

A questo numero hanno collaborato:

Silvano Bertozzi
Hannes Höller
Stefano Macri Masi
Giuseppe Piumatti

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

Capi Redattori	Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua(Roxy)
Redazione	Adriano Crosetto (Andersen) Pino Rolle Marco Marchisio (Berry) Ida & Cipriano Candeli

Tutto il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta da farsi per iscritto ai Capi Redattori all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/58.81.33
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/55.60.86