



N° 85

FEBBRAIO 1984

## PROGRAMMA DEL MESE DI MARZO 1984

### **VENERDI 2 GRAN BARAONDA DI CARNEVALE!**

Tradizionale festa di carnevale alla quale sono invitati tutti i Soci con i loro familiari ed amici. Sono previsti giochi, scherzi, danze e cotillon!!! Come nelle edizioni passate si effettuerà un buffet freddo con quanto portato dai Soci. Non è prevista alcuna quota di partecipazione. Si prega vivamente di prenotarsi presso la nostra Segreteria. Ore 21.00

### **VENERDI 9 BIBLIOTECA**

Ore 21.45 - A cura di Francone Michelangelo.

### **PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE**

Ore 21.30 - Sono invitati a partecipare tutti coloro che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva al Circolo.

### **ESAMI DI AMMISSIONE**

Sono invitati a presentarsi coloro che frequentano la nostra associazione da almeno 6 mesi. Ore 21.30

### **SABATO 10 GARA SOCIALE DI SCI 1984 - SLALOM GIGANTE**

Vedere programma allegato. Date le possibili precarie condizioni del tempo e delle piste, gli interessati sopregati dicontattare i Signori Gianni Pasqua e Sergio Accetti per eventuali spostamenti della competizione.

INTERVENITE NUMEROSI!!! UNA GIORNATA MAGICA SULLA NEVE!

#### **GIOVEDI 15 GALA DI MICROMAGIA**

Ore 21.15 - Eccezionale spettacolo di magia ai tavoli. Presentati da "IL MAGICO ANDERSEN" si esibiranno:

**R O B E R T**

**P I N O R O L L E**

**R O X Y**

La serata è dedicata in particolar modo alle persone esterne al Circolo. Causa il limitato numero di posti è necessario prenotarsi presso la nostra Segreteria. Si ricorda che per ogni Socio è consentito di invitare al massimo 4 persone. A spettacolo iniziato le prenotazioni non usufruite non saranno più valide.

#### **VENERDI 16 CONFERENZA MAGICA**

Questa volta il nostro ospite viene dagli STATI UNITI D' AMERICA. Eccezionalmente al CADM di Torino (ore 21.00):

**D A R Y L**

Quote di partecipazione:

Soci ..... Lire 3.000  
Soci (minori di 18 anni) ..... Lire 1.000

#### **VENERDI 23 SCUOLA DELLA MAGIA**

Ore 21.30 - A cura di Michele Francone.  
Interverranno:

**MAXIMILIAN**

Giochi con le fiamme e fuoco (prima lezione)

**TAKARDI**

Predizione con guida telefonica

**THE JOLLY**

La palla zombie (seconda parte)

#### **VENERDI 30 GRANDE GALA MAGICO**

con la partecipazione di:

ANDERSEN  
 CANDELY  
 HELIOS & PARTNER  
 MAXIMILIAN  
 VALEY & PARTNER

presenta lo spettacolo  
**MAGIC MARCO**

Ore 21.15 - Come per lo spettacolo di Giovedì 19 sarà ne  
 cessario prenotarsi seguendo le stesse modalità.

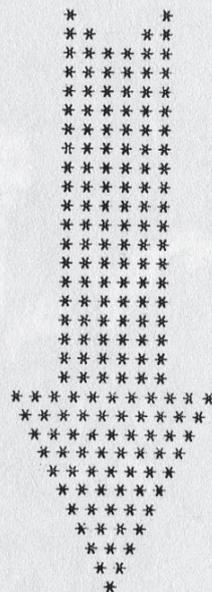
Luci ..... Michele Francone  
 Suoni ..... Bubu & Merzagora  
 Messa in scena ..... Attilio Puddu  
 Regia ..... Sergio Accetti

\*\*\*\*\*



Ljubljana, 20.-22. 4. 1984

**CANKARJEV DOM**  
 Kulturni in kongresni center  
 Ljubljana, Jugoslavija



**MEDNARODNO SREČANJE ČARODEJEV**  
**INTERNATIONALES**  
**ZAUBERKÜNSTLER-TREFFEN**  
**INCONTRO INTERNAZIONALE DEI MAGHI**

**CANKARJEV DOM**  
 Kulturni in kongresni center

Trg revolucije 2  
 61000 Ljubljana

Jugoslavija

## IL GALA MAGICO DI NATALE

Grande successo nel gala natalizio programmato lo scorso mese di dicembre 1983. Lo spettacolo è stato molto filante, vario, divertente e soprattutto di qualità grazie all'impegno degli artisti che si sono esibiti.

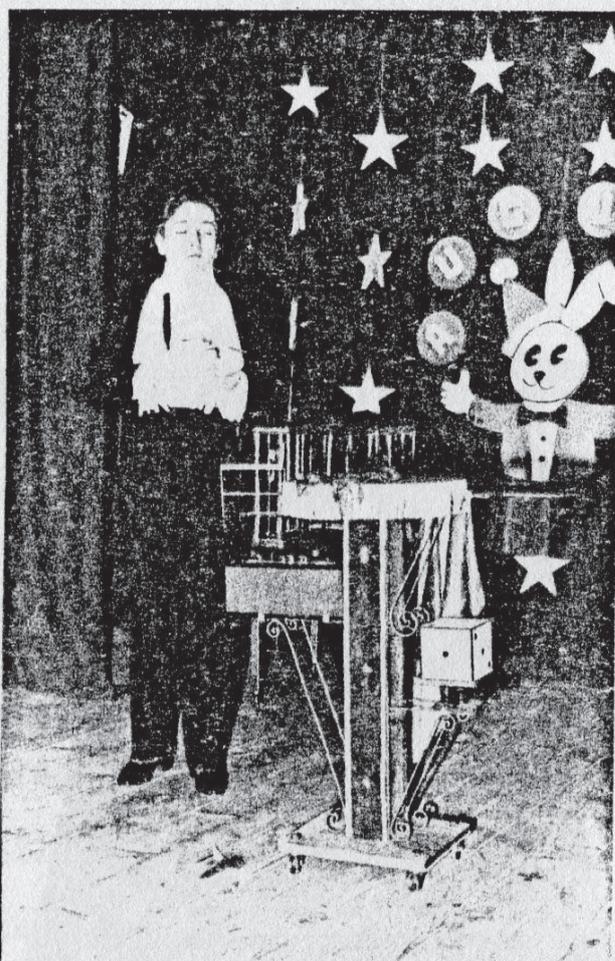
Su palcoscenico appositamente addobbato per l'occasione con una coreografia natalizia (opera di Francone Michelangelo e di Caterina) sono via via sfilati i nostri amici.

Presentati da Sergio Accetti in grande forma abbiamo potuto ammirare:

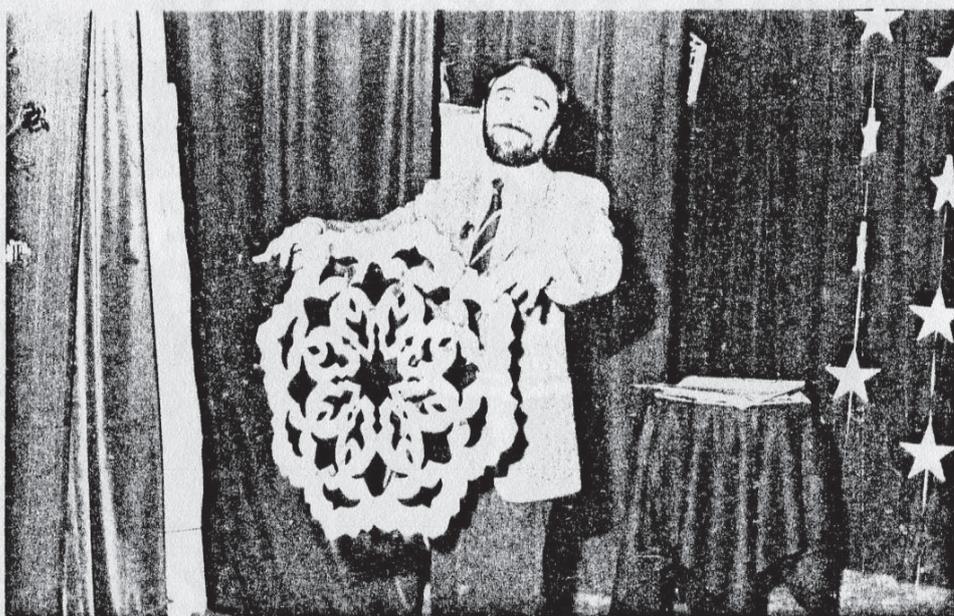
**IL MAGICO ANDERSEN** (al secolo Adriano Crosetto) con una routine di giochi tutta basata sui giornali che ha riscosso molti applausi. Ancora una volta la prova che anche senza attrezzi particolari si può fare spettacolo e divertire il pubblico.



ELIOS & PARTNER



MISTER TONY



**IL MAGICO ANDERSEN**



**FABIAN**

**ELIOS & PARTNER** il numero del nostro Socio Schiro Elio risulta ora notevolmente migliorato grazie all'inserimento di Franca, la sua gentile Signora.

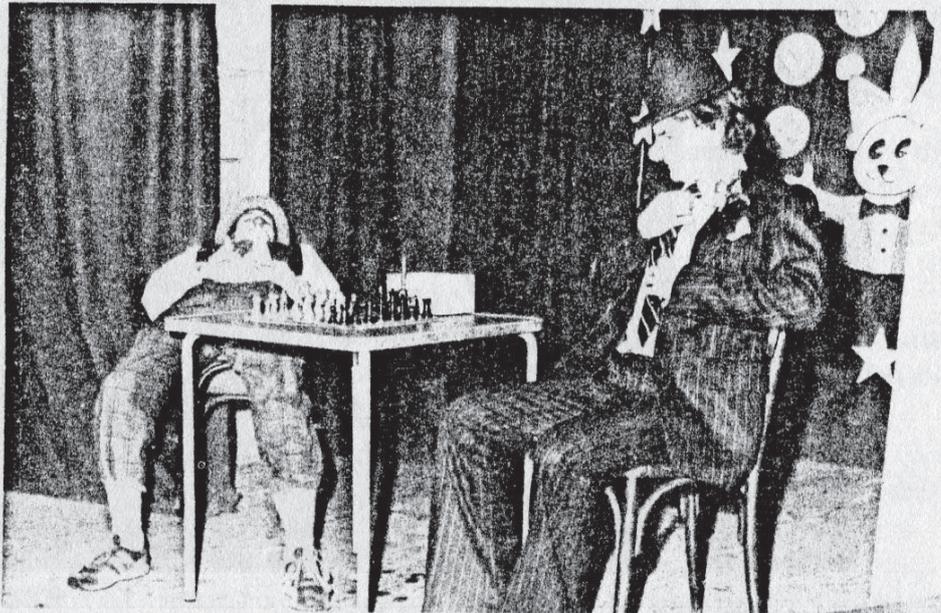
**RAISON & RADICE** questa simpatica coppia anglo-americana ha saputo presentare qualcosa di diverso ai nostri soci: un numero magicomico con quel tradizionale 'humor' inglese che alla fine è riuscito a coinvolgere tutti.

**VICTOR** il nostro presidente si è sbizzarrito con le sue classi che routines che lo hanno ancora una volta collocato a livello professionale e non di semplice dilettante.

**MISTER TONY** per la prima volta si esibiva sul palcoscenico del nostro Circolo, di fronte ai Soci: è andato bene, con modestia ha poi chiesto consigli e critiche per migliorarsi. Ottime alcune 'prese' di tortore. Speriamo che questa prova generale lo stimoli a migliorarsi ancora in

occasione del prossimo concorso magico di primavera, ma soprattutto per SAINT VINCENT '84.

Ma il mattatore della serata è stato il nostro amico e validissimo collaboratore del nostro notiziario:



**F A B I A N**

**RAISON & RADICE**

che ha completamente strabiliato i presenti come uomo di spettacolo multiforme (prestigiatore, attore, cantante, chitarrista ...) tanto che al termine della sua esibizione (oltre 40 minuti) ha dovuto concedere svariati bis, pressato dagli applausi e dalle richieste dei presenti.



**TUTTI INSIEME NEL GRAN FINALE!**

Grazie ancora una volta per la dimostrazione della tua amicizia, Fabian!!!

E' doveroso menzionare anche tutte le altre persone che hanno contribuito alla riuscita dello spettacolo: Bubu & Merzagora, Michele Francone, Roxy, Attilio Puddu, Rita & Clemi Roffino, Bruno Pastorino, e i sempre più attivi Ida & Cipriano Candeli, che hanno avuto un'incredibile difficoltà nel gestire le prenotazioni per la serata. Purtroppo questa è l'unica pecca della nostra sede ed è difficile poter accontentare tutti per gli spettacoli.

## APPUNTAMENTI MAGICI

- |                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| 10/11<br>Marzo<br>1984        |  | <b>11<sup>eme</sup> CONGRES MAGIQUE</b> - Bruxelles (Belgio)<br>I.B.M. Ring 86 - F.I.S.M. - Club des Magiciens de Bruxelles<br>Klingsor - 20 square Riga - 1030 Bruxelles - Belgio     |
| 23/24/25<br>Marzo<br>1984     |  | <b>RIUNIONE NAZIONALE</b> - Bologna (Italia)<br>Club Magico Italiano<br>Via Lame, 160 - 40122 Bologna - Italia - Tel. (051) 522.037  |
| 14<br>Aprile<br>1984          |  | <b>4<sup>eme</sup> MAGIE A GENEVE</b> - Ginevra (Svizzera)<br>Pavel's Topmagic "Studio de Magie"<br>21, rue de Mont Blanc - 1201 Ginevra - Svizzera - Tel. (022) 318.272               |
| 20/21/22<br>Aprile<br>1984    |  | <b>MEDNARODNO SRECANJE CARODEJEV</b> - Lubiana (Jugoslavia)<br>Trg revolucije 2 - 61000 Lubiana - Jugoslavia   |
| 16/17/18/19<br>Maggio<br>1984 |  | <b>SAINT VINCENT '84</b> - Saint-Vincent - Valle d'Aosta (Italia)<br>Circolo Amici della Magia<br>Via Massena, 91 - Italia - Torino - Tel. (011) 588.133                               |
| 31 Maggio<br>3 Giugno<br>1984 |  | <b>MAGIC UP TO DATE OSNABRÜK '84</b> - (Germania)<br>M Z V D<br>D. Drenker - Sanddornstrasse - 16 - 40 30 - Ratingen (Germania)  |
| 30 Giugno<br>3 Luglio<br>1984 |  | <b>NORFOLK BY THE SEA 84</b> - Norfolk (USA)<br>I B M<br>"Obie" O' Brien - 85 Judson Street - Canton - N Y 13617 (USA)   |
| 10/11/12<br>Agosto<br>1984    |  | <b>RELAX - MAGIC - CONVENTION</b> - In battello sul Reno (Germania)<br>The Magic Hands<br>Manfred Thumm - Oderstrasse 3 - D-7033 Herrenberg - Germania                                 |
| 16<br>Settembre<br>1984       |  | <b>MEPHISTO'S MAGIC DAY</b> - Oostende (Belgio)<br>Mephisto - Huis<br>Kanonstraat 2 - B-8500 Kortrijk - Belgio   |
| 28/29/30<br>Settembre<br>1984 |  | <b>XVIII CONGRES FRANCAIS DE L'ILLUSION</b> - Versailles (Francia)<br>Association Française des Artistes Prestidigitateurs<br>Maurice Pierre - 35 rue Vineuse - 75016 Parigi - Francia |
| 19/20/21<br>Ottobre<br>1984   |  | <b>RIUNIONE NAZIONALE</b> - Bologna (Italia)<br>Club Magico Italiano<br>Via Lame, 160 - 40122 Bologna - Italia - Tel. (051) 522.037  |
| 19<br>Novembre<br>1984        |  | <b>RADUNO MAGICO D'AUTUNNO</b> - Torino (Italia)<br>Circolo Amici della Magia<br>Via Massena, 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. (011) 588.133  |
| 16/17/18/19<br>Maggio<br>1985 |  | <b>30° CONGRESSO AUSTRIACO</b> Gmunden (Austria)<br>Magische Vereinigung Linz<br>Mag. Werner Zuleger - Harrachstrasse 10 - A - 4020 Linz - Austria                                     |



# NOVITA' IN LIBRERIA

UN NUOVO LIBRO DA UNO DEI PIU' GRANDI 'CARDICIAN' DEL MONDO!!!!!!!!!!!!!!

## THE PSYCHOLOGY OF PALMING

C'è veramente tutto in questo splendido libretto, superbamente illustrato da Luis Trueba e tradotto in inglese da Roberto Giobbi.

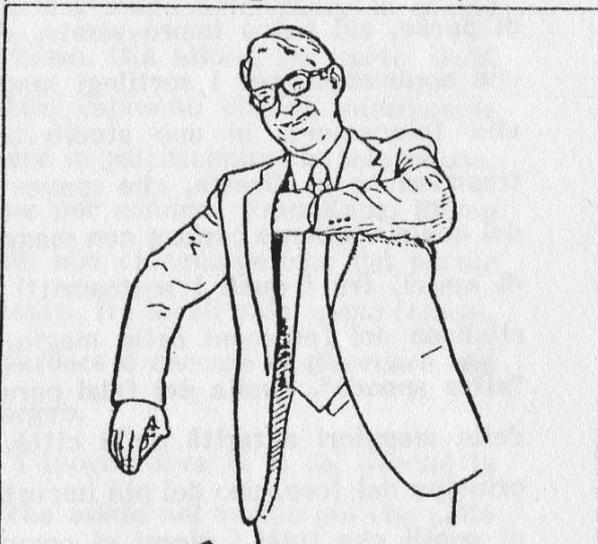
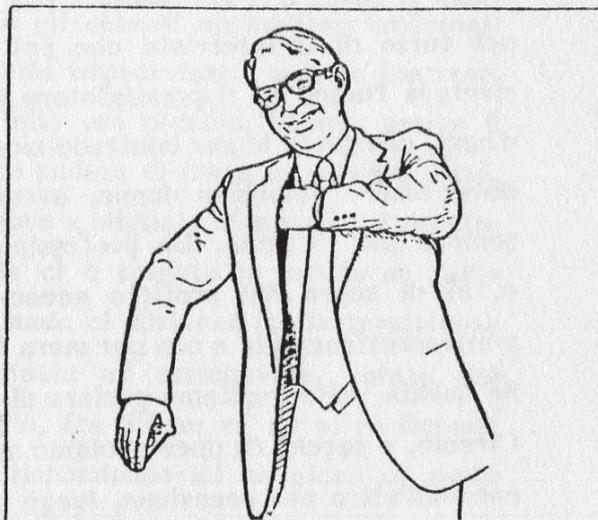
Ascanio è stato una conferma con la sua conferenza all'ultimo INTERNATIONAL DAY OF MAGIC organizzato da RON MACMILLAN a Londra. Ora potrete apprendere i dettagli e tutti i movimenti per eseguire il suo gioco: 'LE CARTE ATTRAVERSO LA MANICA'. Sono particolarmente descritti i 'timing', le coperture', le 'sparizioni' e le 'doppie' .....

24 pagine di oro puro per tutti coloro che desiderano conoscere la magia ai massimi livelli.

Prezzo 5,50 sterline inglesi

Richiederlo a:

INTERNATIONAL MAGIC STUDIO  
RON MACMILLAN  
89, CLERCKENWELL ROAD  
LONDON E.C.1  
INGHILTERRA  
Telefono: 00441/405.7324



*Ascanio*

THE PSYCHOLOGY  
OF PALMING

Illustrations by LUIS TRUEBA

Translated into English by ROBERTO GIOBBI

\*\*\*\*\*

COLLABORATE A MIGLIORARE ANCORA

IL NOSTRO NOTIZIARIO!!!

INVIATE GIOCHI, CONSIGLI, E NUOVE IDEE PER  
RENDERLO SEMPRE PIU' BELLO ED INTERESSANTE!!

\*\*\*\*\*

## QUANDO SI E' MAGHI SI... E' MAGHI

Maghi si nasce o lo si diventa... per un colpo di sole. Ce lo disse una volta Silvan, nel corso di un'intervista che poi fece il giro del mondo. Un'intervista che rivelava l'uomo ed il prestigiatore professionista. Uomo integrato nella società d'oggi, con tutte le sue contraddizioni, i suoi problemi, le sue realtà, una società dove essere uomini e donne, avere famiglia, dei figli, un menage onesto, è sempre più difficile. Un professionista integrale, che crede in quello che fa e, al di sopra del profitto economico, opera al vertice, essendoci arrivato meritocraticamente e non per mera fortuna.

Se questa volta vogliamo parlare di lui, Silvan, il Presidente Onorario del nostro Circolo, e perchè da poco abbiamo assistito a tre suoi momenti magici, differenti uno dall'altro per occasione, luogo e circostanze. Il primo in una grande piazza di paese, sul palco improvvisato, di fronte ad una folla di diecimila persone che applaudono per i sortilegi magici ai quali assistiva; il secondo di fronte alle telecamere, in uno studio televisivo, con l'occhio implacabile di una trasmissione in diretta, che spaventa tutti; infine il terzo, il più significativo, del quale vogliamo parlare con maggior dettaglio. Una sera qualunque, un gruppo di amici, fra i quali i sottoscritti e Silvan, in casa di un noto giornalista e studioso dei fenomeni della magia, non solo la nostra, ma anche quella dell'"altra sponda", quella dei falsi parapsicologi, tanto per capirci subito. Poi una delle maggiori autorità della città, un noto medico, un famoso ingegnere, un principe del foro, uno dei più importanti editori, un giornalista della televisione, di quelli che tutti i giorni ci comunicano dal piccolo schermo le diatribe del nostro mondo. Altri due o tre amici. Un pranzo imbandito dalla padrona di casa in modo eccellente, con piatti raffinati ed ottimi vini, consumato fra chiacchiere ed aneddoti, nostri e degli altri e alla fine un bicchiere di spumante, di quello buono, che predispone al "salotto". Poi, tirati a forza, ma in verità già pronti con i nostri attrezzi a portata di mano, incominciamo con i "giochi". E noi a far del nostro meglio, con carte, con fili, con scatole e monete un po' timorosi del giudizio del Maestro Silvan, che guarda ed applaude al pari degli altri. Ripaghi dell'applauso ci rimettiamo in poltrona, come se la serata fosse finita, quando Silvan si alza e senza sollecitazione alcuna, dalla sua borsa, che sembra un pozzo di San Patrizio, toglie i "suoi giochi". Comincia il bello, è micromagia pura, di quella migliore. E fra consensi ed applausi, fa quanto di meglio si possa vedere. Il gioco rimasto misterioso per tutti e fatto dal genio americano, lui lo fa, bene, benissimo, e poi i soldi che scompaiono, la

manipolazione di monete, sigarette che si moltiplicano, oggetti che si trasformano davanti agli occhi di tutti e altre cento cose piccole e piccolissime, in un carosello di effetti "impossibili", dove gli astanti applaudono trascinati dal piacere di assistere ad uno spettacolo tanto improvvisato, quanto inatteso. Uno spettacolo magico che si protrae fino alle ore piccole, quando arriva il tempo di salutare tutti, salire in macchina ed andare di corsa in un'altra città, pronti a far spettacolo grande, di fronte di nuovo a migliaia di persone. E mentre percorriamo nella notte brumosa l'autostrada ci è tornato in mente un fatto unico, irripetibile, accaduto tanti anni fa, quando ci ubriacammo letteralmente di magia, assistendo ad una gara improvvisata ed amichevole, durata dal tramonto all'alba, in una notte di pura magia, fra Silvan ed un altro Grande della magia: Fred Kaps. Già allora Silvan, rispondendo ad un gioco di carte dell'Amico scomparso Fred, propose il gioco del mago americano, lo stesso che dieci anni dopo stupì i maghi di un congresso. Già allora, fra carte, dadi, macchinette accendisigari, monete e sigarette, capimmo che la micromagia non è poi dissimile dalla grande illusione. Essere in palcoscenico, in televisione, o nel salotto di amici, è sempre un'occasione per esibirsi. Fred Kaps, Silvan e noi, sostenuti dall'amore per la nostra arte, non ci accorgemmo del passar del tempo, loro a rivangar ricordi dei tempi passati, fra locali più o meno famosi, a far la scalata al successo, noi a sentire, guardare e cercare di ricordare una lezione straordinaria, di quelle che lasciano il segno.

La storia della magia passa quindi da tutti i luoghi dove la si fa, purchè la si faccia ad alto livello, frutto di una scuola che esiste nel tempo più che nello spazio. Perchè abbiamo voluto ricordare questo? Per far capire a tutti che quando uno è mago... è mago. Sempre, in ogni circostanza e Silvan Mago lo è. Non ci stupiamo più di tanto, ma ci rimane confermato quanto Silvan sia un mago integrale e quanto sia capace di dimostrarlo. Non c'è altro commento da fare.

(Roxy & Victor)

Ricordiamo a tutti coloro che parteciperanno al Congresso Magico Internazionale "Saint Vincent '84", che **Silvan** si esibirà nel suo "**Magic Show**" nel galà principale. Un fatto eccezionale che renderà il Congresso, con la partecipazione di tanti altri Artisti internazionali, una manifestazione eccezionale, definita, come abbiamo detto più volte:

**UN CONGRESSO D'ELITE PER PRESTIGIATORI D'ELITE**

## LE LETTERE DI FABIAN

Salve,

sedersi una volta al mese di fronte ad una macchina da scrivere per "buttare" queste lettere, può sembrare un compito agevole, ma ti assicuro che non lo è. "Le responsabilità uccidono", diceva un vecchio saggio. E poi ti deve sedere per scrivere quando... te la senti. Non sempre sono in forma. Come il reggiseno di mia moglie. L'altro giorno voleva suicidarsi perchè diceva che la sua vita era... vuota! Quindi, con un sigaro nel posacenere accanto, un bicchiere di grappa stravecchia ancora più... accanto, ti siedi e scrivi. Se mai diventerò alcoolizzato per colpa tua chiamerò mio cugino che l'altro giorno ha celebrato la fondazione della sua nuova organizzazione: **L'ANONIMA ASTEMI**. Se vuoi smettere di bere telefona a loro e ti mandano subito due ubriachi che ti convincono del contrario! Mio cugino! Che tipo! Ha avuto problemi con le sue due mogli. La prima ha divorziato e la seconda... non ne vuole sapere di farlo.

\* \* \* \* \*

In questo periodo di carnevale, sono riuscito ad organizzare dozzine di spettacoli per bambini (scuole materne ed elementari). Ti propongo ora alcune "gags" che potrai sfruttare chiamando vicino a te bambini per aiutarti nei giochi. Potrai avere due risate.

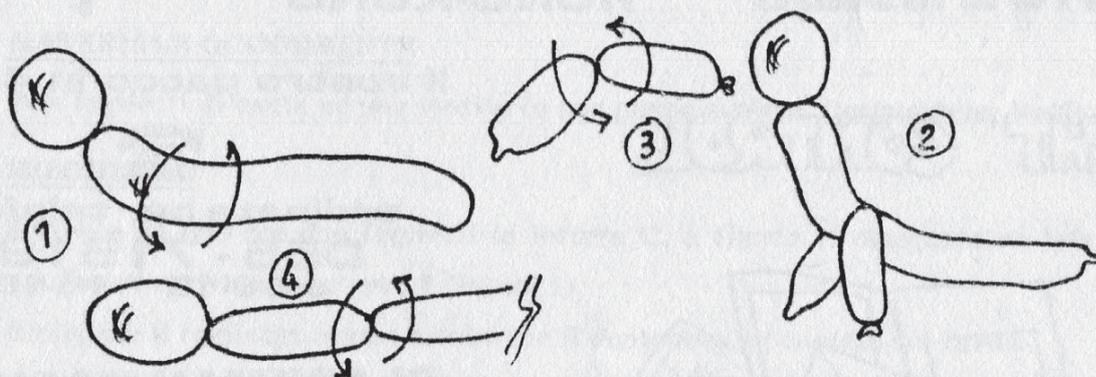
- 1) Molte volte, chiedendo ad un bambino (specialmente se piccolo) tieni questo nella mano sinistra (o destra), lui non è ben sicuro quale sia la mano giusta. Se per esempio tu dici: Tieni, Paolo, questo fazzoletto (mai foulard!) nella mano destra, a volte lui lo prende con la mano sinistra. Guardalo un istante e con un sorriso puoi dire: no, ho detto la destra. E lui cambia mano. Bene, puoi dire, se non è l'una è l'altra. Però siamo fortunati, Paolo, ad avere solo due mani. Pensa un po' il polipo con otto braccia. Non sa mai qual'è la sinistra e la destra!
- 2) Ciedi il nome del bambino/a appena arrivato vicino a te per aiutarti. Avuta la risposta puoi dire: Bene, devi essere contento/a, hai risposto giusto alla prima domanda!
- 3) Può capitare (a me capita molto spesso) che chiedendo ad un bimbo il nome, lui ti risponda con il nome e cognome. Per esempi: Mario Anderlini. Puoi avere una risata dagli altri bambini dicendo: posso chiamarti Mario o devo chiamarti Anderlini? Una volta un bambino spiritosissimo mi ha risposto che dovevo chiamarlo Signor... (per esempio) Rossi! Così per tutta la durata del gioco continuavo a chiamarlo Signor Rossi e gli altri bambini ridevano.

In conclusione: ascolta attentamente quello che hanno da dire i bambini, non sai mai quello che ne esce e quasi sempre quello che ne viene fuori è buono per far ridere.

\* \* \* \* \*

Ho avuto altre richieste di figure con i palloncini. Sta diventando un arte popolare anche da noi. Generalmente parlando la materia prima (i palloncini) è quella più difficile da reperire, ma per questo modello i palloncini si possono trovare facilmente. Te ne occorrono tre. Uno lungo, uno corto (meno della metà del lungo - se non trovi questo palloncino corto, usa un pezzo di uno lungo!) e un terzo palloncino rotondo. Problema: come fare una foca!

Gonfia il palloncino rotondo e annodalo con quello lungo (figura 1). Gonfia il palloncino corto (stesso diametro del lungo, ma non più lungo di 40 centimetri).



Inserisci il palloncino come nella figura 2 sistemando il tutto per dare la forma della foca. Per fare questo gira il palloncino corto (figura 3) a metà. Tienilo un momento sotto il braccio sinistro. Gira il palloncino lungo come nella figura 4 e passa il palloncino corto sul lungo incastrandoli insieme come nella figura 2. Risultato: un palloncino rotondo + un palloncino corto + un palloncino lungo = **UNA FOCA CON LA PALLA IN EQUILIBRIO.**

\* \* \* \* \*

**EFFETTO:** Il mago scrive su di una lavagna (block-notes, ecc.) una previsione e la lascia a parte. Chiede poi ad una persona di pensare una qualsiasi parola. Prendendo la lavagna l'artista chiede allo spettatore: "risponda sinceramente. Lei ha un'idea di quello che ho scritto sulla lavagna?". Generalmente lo spettatore dice: "No!" "Assolutamente corretto", dice il mago, infatti girando la lavagna mostra che su essa c'è scritto: "NO!!!!!"

**ESECUZIONE:** scrivi **NO** SULLA LAVAGNA... il resto è showmanship!

\* \* \* \* \*

Fino alla prossima: salutoni e auguroni.

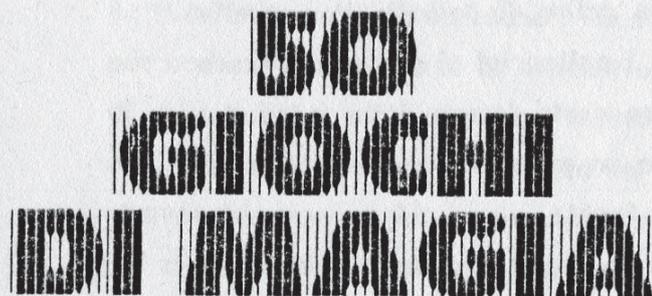
Ciao! Fabian

# MAGIC SHOP

con:

## BLACKMAN MAGIC SHOP

senza muovervi da casa  
vostra potrete avere le  
stesse novità che esco-  
no oggi a:



**DA TUTTO IL MONDO**

**AMSTERDAM  
LONDRA  
NEW YORK  
PARIGI  
TOKIO  
HOLLYWOOD  
HONG-KONG**



**Il vostro pacco in 48 ore**

## THOUGHT CONTROL



**ordinate per telefono**

**055 - 715198**

**ore 9-12 15-19**

## BLACKMAN MAGIC Co.

Casella Postale 3060

50127 FIRENZE

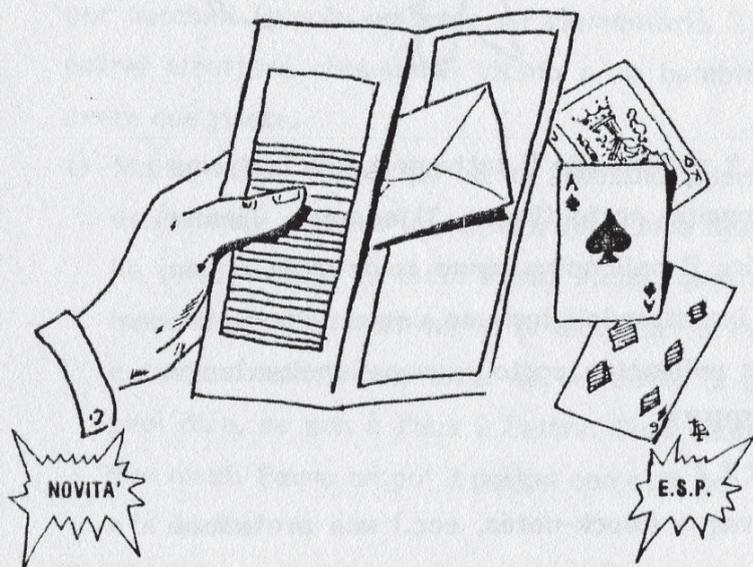
Richiedete allegando L. 5.000 per le  
spese postali il nuovo opuscolo:

**«50 Giochi di Magia da tutto il mondo»**

NOVITÀ: Ai soli soci del Circolo  
Amici della Magia

**Sconto eccezionale del 15%**  
sul gioco del mese:

con l'uscita della nuova pubblicazione si  
annulla l'offerta del numero precedente.



**FINALMENTE!!!**

**★ UN EFFETTO E.S.P. VERAMENTE PROFESSIONALE ★**

Un mazzo di carte viene aperto, e mostrato a nastro sul tavolo  
da ambedue i lati.

Lo spettatore seleziona liberamente 3 carte e le dispone senza  
guardare sulla cima del mazzo stesso.

Il «mago» estrae dalla sua tasca un bellissimo portafoglio di  
pelle che contiene 3 buste sigillate.

Le buste vengono aperte dallo spettatore, ed ognuna contenente  
una carta esaminata.

**STUPEFACENTE!!! TUTTE E TRE LE CARTE**

contenute nelle buste sono identiche a quelle poste sul mazzo  
dallo spettatore all'inizio del giuoco.



## TRIPLICE PREDIZIONE

Semplicità, facilità d'esecuzione, improvvisazione sono le qualità che fanno di questo gioco un piccolo, vero miracolo di "magia mentale".

### EFFETTO

Una lettera alfabetica, una figura geometrica ed un numero sono liberamente scelti da uno spettatore. Il mago mostra un foglietto che aveva precedentemente posto, ben in vista, sul tavolo e sul quale aveva scritto qualcosa: la tripla predizione si rivela esatta! Tutto, naturalmente, può essere esaminato.

### PREPARAZIONE E TECNICHE USATE

Nessuna!

### MATERIALE OCCORRENTE

Due foglietti di carta ed una matita (o una penna a sfera. Formidabile, No?!)

### ESECUZIONE

Scrivete su uno dei due foglietti la lettera C, a fianco vi disegnate un triangolo e a fianco scrivete il numero 7 (figura 1).

Ripiegate il foglietto, senza mostrarne il contenuto e ponetelo sul tavolo.

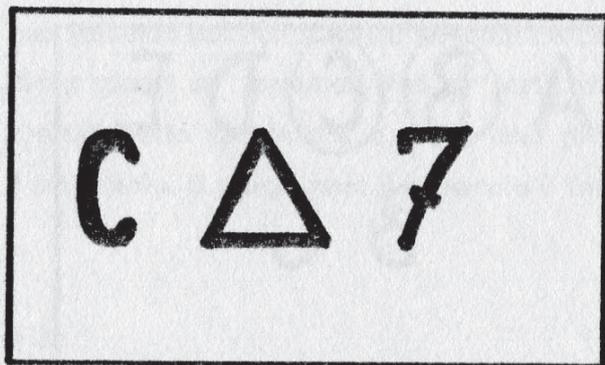


FIGURA 1

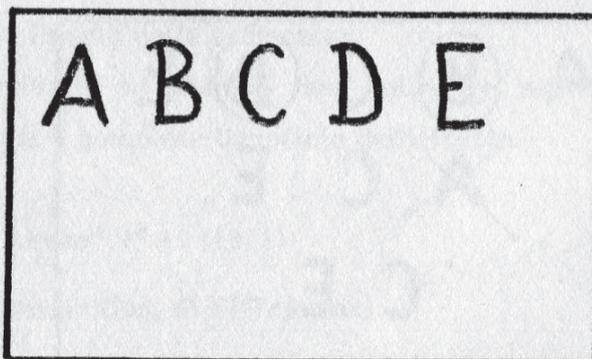


FIGURA 2

Sull'altro foglietto scrivete apertamente le prime cinque lettere dell'alfabeto (figura 2) e rivolgendovi ad uno spettatore invitatelo a marcare con un cerchietto una lettera a caso. Il più delle volte sarà scelta la lettera C. Se è un'altra (per esempio la B), fate tracciare un altro cerchietto intorno ad un'altra lettera. A questo punto:

- \* se la seconda lettera segnata è la C dite "... avete scelto due lettere..." mentre riprendete il foglietto e sotto la prima fila di lettere scrivete la B e la C (figura 3). Ridategli il foglietto chiedendogli di sbarrare con una crocetta una delle due lettere. Se questa è la C, terminate dicendo "... avete dunque scelto la lettera C; se è la B che viene sbarrata dite "... l'unica rimasta libera è la C e questa è la vostra scelta".
- \* se la seconda lettera scelta non è la C (ma per esempio la D) dite "... le lettere rimaste libere sono A, C, E..." scrivendole sotto la fila iniziale e invitando lo spettatore a sbarrarne una con la crocetta. Se sbarrerà la C, questa sarà la lettera scelta, viceversa (se per esempio è la A) continuate dicendo "... sono rimaste la C e la E..." e le scrivete su una terza fila (figura 4). Ne fate sbarrare una con la crocetta e terminate con il solito procedimento.

Comunque, come già detto, vi accorgete che nella maggioranza dei casi la lettera scelta sarà subito la C.

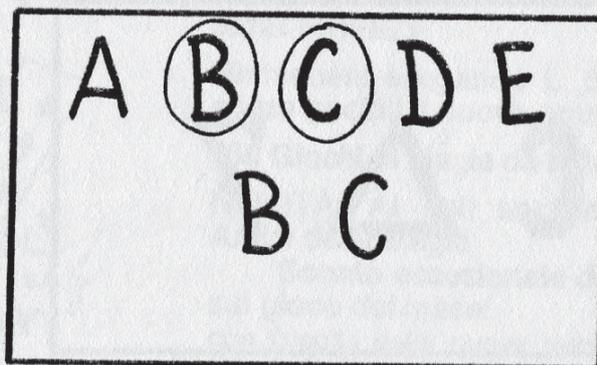


FIGURA 3

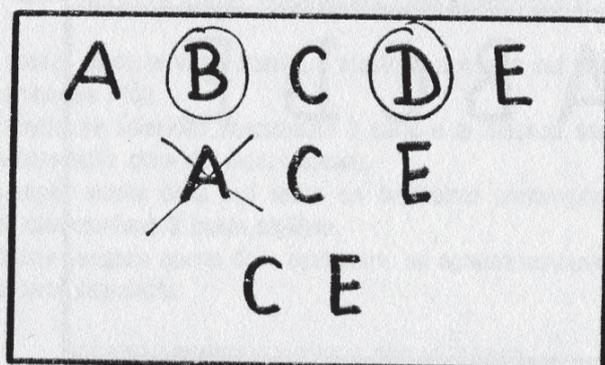


FIGURA 4

A questo punto continuate "... vorrei ora che lei scegliesse una figura geometrica semplice: il parallelogramma, il triangolo, il tetraedo, l'ottagono..." e lo invitate a disegnarla sulla faccia posteriore del foglietto.

C'è un'importante forzatura psicologica nelle vostre parole, in quanto parlate di figure semplici mentre invece ne citate alcune alquanto complicate, fra le quali solo il triangolo è effettivamente ben nota: ciò favorirà la scelta (potete aiutare la forzatura rafforzando l'inflessione della voce mentre dite "triangolo" o marcando una piccola pausa).

Ma se non fosse il triangolo la figura scelta, nulla è perduto: fate disegnare a fianco un'altra figura ed eventualmente un'altra ancora fino al triangolo, che forzerete poi con il sistema dei cerchietti e delle crocette, come avete fatto per la lettera C.

Quasi sempre comunque, il triangolo (per la sua estrema semplicità di rappresentazione grafica) sarà la figura subito scelta o, al limite, fra le prime due o tre disegnate.

Per terminare, invitate lo spettatore a scrivere un numero qualsiasi fra 1 e 9. Per una questione psicologica ben nota, il numero scelto (soprattutto fra le donne) sarà facilmente il 7. Viceversa, con un pizzico di fantasia, arriverete rapidamente alla soluzione: fate scrivere un altro numero (sempre fra 1 e 9) a fianco e se le due cifre lo consentono, con un'addizione o sottrazione giungete al valore 7. Oppure fate scrivere altri numeri fino a che sarà scelto il 7, concludendo poi con il solito sistema cerchietti/sbarrette.

Siete giunti al termine. Non vi resta che far ripetere a voce alta la "triplice scelta" dello spettatore e, dopo una piccola pausa, far aprire il foglietto che è sul tavolo. Il gioco, anzi il miracolo è fatto!!

#### **N.B.**

Una buona presentazione assume ruolo essenziale nello svolgimento del gioco. Naturalezza e psicologia sono le armi che renderanno persuasive le vostre parole, rassicurando lo spettatore sulla completa libertà delle sue scelte.

Il più delle volte vi capiterà di arrivare ad almeno due delle tre scelte immediatamente e senza forzatura alcuna, a completo beneficio dell'effetto.

da "Cardini Club Revue" N° 19 (1978)

(Trois chemins pour una prediction, di Fj Tejerina)

A Lombriasco s'è tenuto ieri mattina il IV raduno magico d'inverno

# In coro i maghi chiedono un sindacato di categoria

Chun-Chin-Fu, gran maestro, ha riproposto il problema sollevando unanimi consensi - Il pericolo viene dai dilettanti



Dimostrazione del maestro Martini

Anche i «maghi» vogliono un sindacato. Perché, se è vero che spesso Lama, Carniti e Benvenuto sono costretti a fare «giochi di prestigio»

per trovare un'intesa, non basta essere un abile prestigitatore per difendere i propri interessi. E, oggi, i Silvan, gli Alexander, i Tony Binarelli e tanti altri professionisti seri, forse meno noti ma altrettanto bravi, debbono fare i conti con i dilettanti da strapazzo che «rovinano il mestiere e squalificano la categoria». Così, ieri, Chun Chin-fu (al secolo, il bolognese Alberto Sitta, 63 anni, «maestro» dei maghi italiani) ha riproposto l'argomento al IV raduno magico d'inverno, organizzato a Lombriasco dal Circolo Magico Cuneese, sollevando — ancora una volta — consensi unanimi.

Spiega Ugo Ottaggio, in arte Hugo Le Clochard, un geometra genovese di 62 anni, prestigitatore-poeta che sprizza simpatia e umanità da tutti i pori: «Ai miei tempi, gran parte dell'attrezzatura ce la costruivamo da soli. C'era più genuinità, un grande entusiasmo. Ma chi emergeva era un vero professioni-

sta. Oggi, si può andare alle fiere magiche con un milione in tasca e portare a casa tutto quello che serve. Ma, l'attrezzo non fa il prestigitatore. Purtroppo, certi giovani sono la nostra rovina».

Problemi sindacali a parte, ieri a Lombriasco, nell'Istituto salesiano, s'è fatta una gran festa. Cento «maghi» a convegno (Alexander in testa), arrivati da tutto il Nord Italia per scambiarsi i segreti del mestiere; far conoscenza con le nuove promesse; divertirsi e divertire.

Bravi prestigitatori sembrano non mancare nel nostro futuro. A partire da Alex, 10 anni, quinta elementare, il baby-mago di Moretta. Oppure, da Denise (al secolo, Donatella Giusiani, 21 anni), o da Mirella Olivetti (torinese, 21 anni), due delle poche donne-prestigitatore d'Italia. Silvan, Alexander e Binarelli non sono gelosi del loro segreti e ben si prestano a fare lezione; ma stiano attenti. Si sa, a volte, gli allievi sorpassano i maestri.

STAMPA SERA

Anno 116 - Numero 36

Lunedì 6 Febbraio 1984

Si sono esibiti ieri a Lombriasco - Ma quanta fatica per imparare un mestiere così difficile

# GRINTA, PASSIONE E PROFESSIONALITA' AL RADUNO DEI MAGHI

## SONO DUEMILA IN TUTTA ITALIA, FRA PROFESSIONISTI, DILETTANTI ED AMATORI - DUE CIRCOLI IN CITTA'



Maria Luisa Allari e Mirella Olivetti, due donne tra i maghi-prestigiatori

Sono duemila in tutta Italia, fra professionisti, dilettanti ed amatori. Ottocento-cinquanta aderiscono al Club di Bologna; gli altri sono iscritti ai tanti Circoli sparsi un po' ovunque in Italia. Due nella sola Torino: il *Circolo amici della magia* ed il *Club magico Bartolomeo Bosco*. Ieri hanno tirato fuori grinta, passione e professionalità nel loro *IV raduno magico di inverno* organizzato a Lombriasco dal *Circolo magico cuneese*, una associazione che ha appena quattro anni di attività ma, alle spalle, gente con esperienza.

Eccoli il sul palco — o in una auletta dell'istituto salesiano («gentilmente concesso» per l'occasione) — a far spettacolo o lezione; ad imparare o ad insegnare i segreti del mestiere. Perché, «prestigiatore» un po' si nasce, ma soprattutto si diventa. Con tanta scuola, con molto esercizio, con lo studio assiduo.

Tra «maghi», ci si aiuta. Tra «maghi» seri, ovviamente; fra gente appassionata ad un gioco che può anche diventare professione, ma non deve mai scendere in un puro calcolo venale: «Se imparo quattro cosucce, posso guadagnare tanti soldi». I «vecchi» del mestiere s'infuriano dinanzi a queste cose. Come Hugo Le Clochard, al secolo «commentador Ottaggio geometra Ugo», un genovese sessantaduenne dolce dolce, ma che sa tirare fuori la sua grinta: «C'è chi pensa di mettersi un milione in tasca, andare alle fiere magiche, e portarsi a casa tutto quello che serve. Ma l'attrezzo non fa l'artista».

Nei Circoli di Torino, Cuneo e di tutta Italia, comunque, cercano di fare le cose sul serio. Lezioni tenute da maestri di prestigio seguite ogni settimana da trecento o più persone solo in Piemonte. Spiega Sergio Barbieri, presidente del *Circolo magico cu-*

neese con sede a Moretta: «La scuola ha una importanza enorme per tutelare questa passione. Il volto con cui i «maghi» italiani si presentano al pubblico è uno solo e fra i nostri compiti ci deve essere anche quello di far sì che poche persone indegne non danneggino l'immagine dei molti artisti qualificati e dei moltissimi appassionati che ogni anno rinnovano la loro adesione ai Circoli».

E le promesse non mancano. Dal *baby-mago* di Moretta, Alex, 10 anni, a qualche donna «volto nuovo», Mirella Olivetti, 25 anni, torinese, fa l'impiegata, ma ogni settimana segue le lezioni del maestro *Poker*. E ieri s'è esibita con successo davanti alla qualificata giuria riunita a Lombriasco. Oppure, Marisa Allari, infermiera all'ospedale di Cuneo, partner del *Mago Retss*. Impara l'arte e cerca di metterla da parte; per portarla in proprio sotto le luci della ribalta, domani...

**STAMPA SERA**

Lunedì

6 Febbraio 1984

## CI HANNO INVIATO GLI AUGURI PER IL 1984

Come sempre pubblichiamo i nominativi di coloro che ci hanno inviato gli auguri per il nuovo anno. Abbiamo atteso metà febbraio al fine di consentire l'arrivo anche di quelli che venivano da più lontano. A tutti i nostri amici ancora un grazie!

### BRASILE

Geraldin & Darci, Maraza

### BULGARIA

Bulgarian Magic Ring, Jrko, Senko

### CECOSLOVACCHIA

Karel Juza

### FRANCIA

Bernard Andrei, Asthony, Gino Bastardi, Pierre Brahma, Albert Charra, Duraty, Monique & Horace, Gerard Majax, Jean Merlin, Alain Noël et Zena, Denis et Maurice Pierre, Primo Grotti, Omar Pasha, Jean-Yves Prost, Jims Pely, Phargoli et Marie-Pierre, André Robert, Socrate, Christiane et Alain Schoebel, Christine et Jean Roger Torres, J. P. Zerba, Jacques Voigner

### GERMANIA OCCIDENTALE

Gretchen Brummer, Margaret e Erhard Liebenow, Manfred Thumm

### GERMANIA ORIENTALE

Markschiess-van Trix

### INDIA

Opal

### JUGOSLAVIA

Mariano Drogenik, Mirko Zerjav

### POLONIA

Arsene Lupin, Krayowy Klub Iluzjonistow

### PORTOGALLO

Dick Marvel

### ROMANIA

Mathieu Retas

**SPAGNA**

Rosy Baron, Magicus, Selecciones Magicas

**SVEZIA**

El Duco

**SVIZZERA**

Nicola Cioffi, Jean De Merry, Piet Forton, Jean Garance, Pavel Top-  
magic, Anna Somalvico

**U.S.A.**

Budd Dietrich, Frank Garcia

e infine ... dall' ITALIA:

Angelo Acerbi, Bianca e Mario Altobelli, Amatori Arte Magica, Otto-  
rino Bai, Margherita e Giuseppe Barruscotto, Mariella e Tiziano Be-  
rardi, Carlo Buffa e Agenzia Viaggi Promotur, Centro Magico Abruzze  
se, Club Arte Magica (CLAM), Salvatore Cimò, Luciani Cippitelli (Mi-  
ster Chips), Circolo Magico Cuneese, Corrado Costanzo, Maurizio Co-  
lombatto, Adriano Crosetto, Domenico Dante, Eva e Giorgio Davoli,  
Geny Dellan, Gianni e Anna Della Valle, Ada Enrica e Adolfo Dente,  
Danilo Diamantini, Carlo Faggi, Ivo Farinaccia, Romeo Garatti, Pier  
Luigi Garrone, Nino Genga, Silvio Ghietti, Marisa e Giovanni Gia-  
chetto, Marino Giberna, Ezio Giulietti, Angelo Lotterio, Vito Maggi  
(Maxim), Bruno Marnini, Giovanni Mazzetto, Graziella e Dario Mocca-  
gatta, Esterina e Mauro Morabito, Roberto Ogliaro, Carlo Orsi, Ugo  
Ottaggio, Giuseppe Papa, Aurelio Paviato, Flavio Perino, Carmelo  
Piccoli, Tabaccheria Prina, Fernando Riccardi, Ring 204 IBM Roma,  
Ring 223 IBM Milano, Maria Clara Sasso Fasoli, Silvan, Alessandro  
Sioli, Alba Strocchio, Egidio Torre, Arturo Truzzi, Pierluigi e An-  
na Maria Lanza de Xtoforis, Jean Xueref, Agnese e Valentino Venturi  
ni

ed inoltre:

Delegazione Ligure Circolo Amici Della Magia (Sig. Gianni Iala) e  
da parte di tutti i membri del nostro Comitato Direttivo.

\*\*\*\*\*

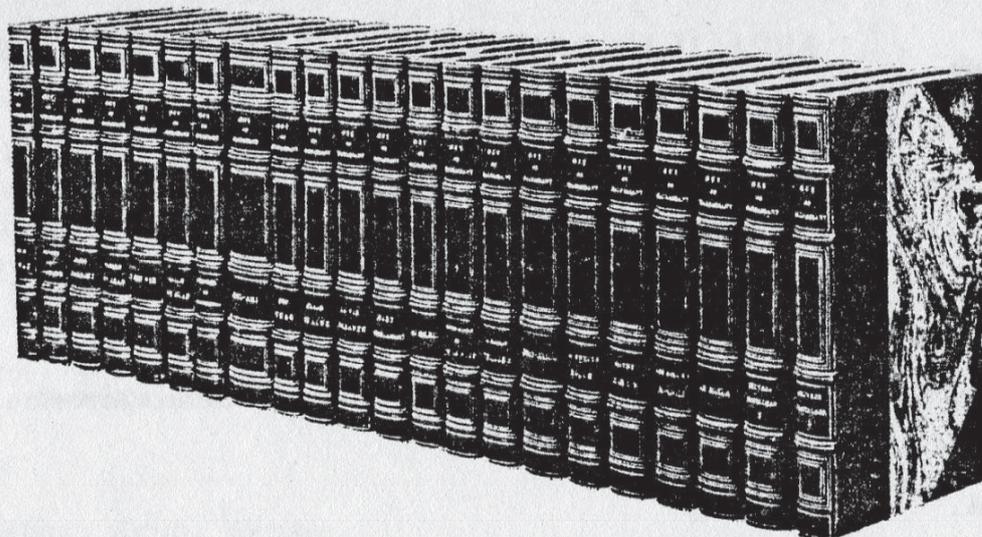
**A T T E N Z I O N E**

SABATO 3 MARZO 1984 SARA' INAUGURATA LA SEDE DELLA 'SOLUTION IN MA-  
GIC', la nuova casa magica torinese di Giuseppe Piumatti (Devil) e  
Jean Xueref. Per ulteriori informazioni telefonare ai seguenti nume-  
ri: (011) 72.47.55 - 71.32.92

\*\*\*\*\*

BIBLIOTECA

MAGICA



\*\*\*\*\*

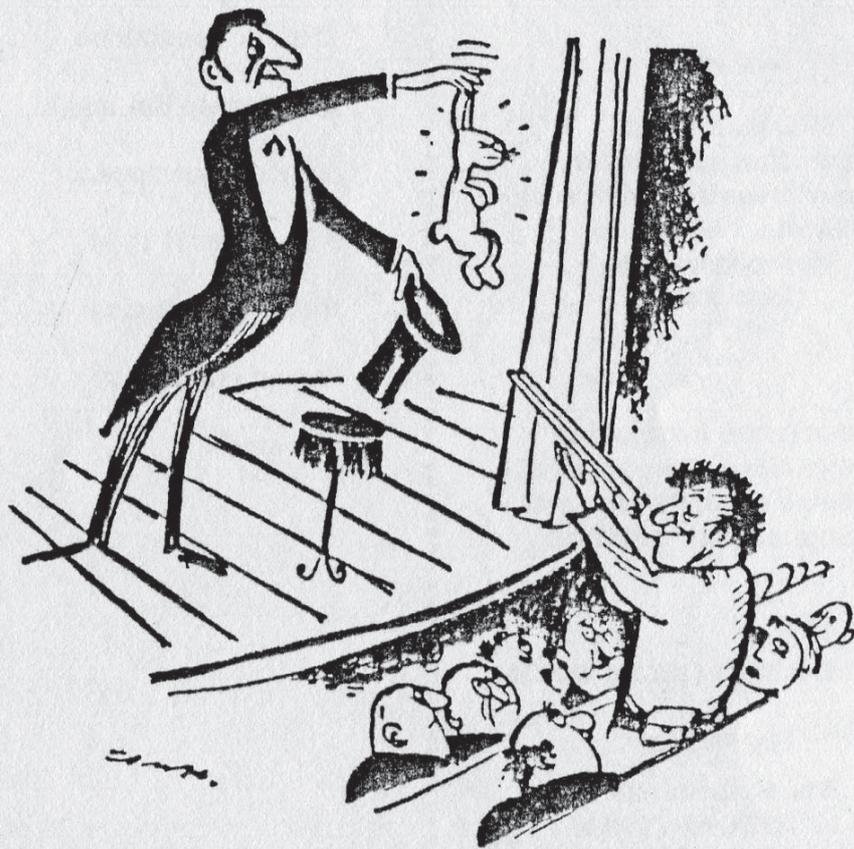
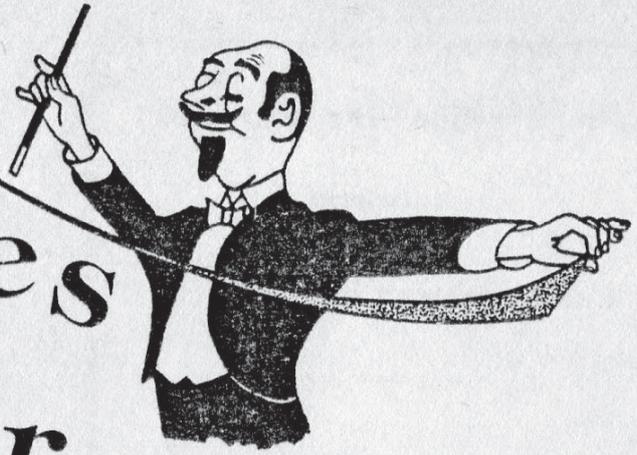
Anche in questo numero abbiamo da presentare altre novità in fatto di acquisti per la nostra biblioteca.

Ricordiamo a tutti i Soci che è possibile consigliarci sui futuri acquisti, per fare questo è sufficiente rivolgersi al Bibliotecario del Circolo Signor Francone Michelangelo. Ovviamente le richieste saranno vagliate al fine di rispettare le esigenze della maggioranza e non del singolo Socio.

- RAUL            Anyway Aces  
1982, edito dall'Autore, 8 pagine, viene svelato un effetto con gli assi che ha la capacità di stupire e divertire nello stesso tempo.
- J. R. TORRES Des - Dices - Dados  
39 pagine, edito dell'Autore, in lingua francese, originali routines e manipolazioni di base con i dadi, e con moltissime fotografie.
- K. FULVES      Selfworking card tricks  
Dover Publication Inc., New York, 1976, in lingua inglese, 113 pagine, 72 veri e propri miracoli con le carte per veri appassionati.
- W. B. GIBSON The new magician's manual  
Dover Publication Inc., New York, 1975, 142 pagine, in lingua inglese, un cocktail di magia generale con paline, sigarette, carte, magia orientale, mentalismo, magia da tavolo .....
- R. ROSS        The ring routine  
The Magic Hands edition, 1982, in tre lingue, 104 pagine, corredato di efficaci disegni. E' la routine originale di Richard Ross. Omaggio dell'Autore.

# hannes hölle

PRESENTA



GRAZIOTIN

