



N° 92

OTTOBRE 1984

## PROGRAMMA DEL MESE DI NOVEMBRE 1984

- Venerdì 2 CHIUSO
- Sabato 3 PARTECIPAZIONE UFFICIALE AL
- Domenica 4 "3eme FESTIVAL JONGLEURS-MAGICIENS"  
Per informazioni chiedere alla Segreteria del Circolo
- Martedì 6 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO  
Ore 21.00 - Possono partecipare solo i Membri del Comitato Direttivo.
- Venerdì 9 CONFERENZA MAGICA  
Ore 21.30 - Continuano le straordinarie conferenze magiche organizzate dal nostro Circolo. Questa volta saranno nostri ospiti, direttamente dagli Stati Uniti:

P E T R I C K & M I A

Alla conferenza seguirà la fiera magica per la vendita dei giochi spiegati e delle note di conferenza.

Quote di partecipazione:

Soci di qualsiasi Circolo Magico	£ 5.000
Soci minori di anni 18	£ 1.000

Venerdì 16 **BIBLIOTECA**

Ore 21.45 - A cura di Michelangelo Francone.

**PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE**

Ore 21.15 - A cura di Attilio Puddu. A questi incontri devono partecipare tutti i nuovi iscritti al Circolo che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva.

Sabato 17 **RADUNO MAGICO D'AUTUNNO**

Domenica 18 Vedere il programma dettagliato nella pagina successiva.

Venerdì 23 **ELEZIONI**

Ore 20.30 - In questa serata saranno esplicate tutte le formalità per l'elezione del Comitato Direttivo e del Collegio dei Revisori dei Conti per il triennio 1985/86/87, come da modalità unite a questo stesso notiziario.

Martedì 27 **SCUOLA DELLA MAGIA**

Ore 20.30 - Seminario sui giochi con le corde a cura di Victor.  
Possono partecipare solo i Soci che si sono iscritti preventivamente al corso e che porteranno i materiali richiesti.

Venerdì 30 **SCUOLA DELLA MAGIA**

Ore 21.30 - A cura di Michele Francone - Con la partecipazione di:

**DEVIL**

La scatola del fuoco

**PINO ROLLE**

Cartomagia in genere

**TAKARDI**

Il book test

**PARTECIPATE NUMEROSI AL RADUNO MAGICO D'AUTUNNO**

## LA SCOMPARSA DI MILBOURNE CHRISTOPHER

Siamo veramente addolorati nel dover annunciare la scomparsa di un altro dei 'grandi' della magia mondiale: Milbourne Christopher. Autore fra i più validi ed i più riconosciuti, soprattutto come storico della nostra arte, egli ha saputo darci nel corso degli anni delle opere veramente basilari per lo studio della prestigiazione in tutti i suoi rami.

Ci ha lasciati il 17 giugno 1984 all'età di 70 anni. Sin dal 1938 era stato eletto Member of the order of Merlin (IBM). Presentò il suo primo spettacolo di magia all'età di 12 anni. Fra le maggiori tappe della sua carriera possiamo ricordare l'esibizione alla Casa Bianca nel 1935 per il Presidente degli Stati Uniti d'America Franklin Roosevelt, la sua tournée in Europa all'età di 32 anni, effettuata attraverso 28 differenti nazioni ed in 5 lingue. Tra le sue più note opere librarie (in tutto 24) dobbiamo citare: 'Houdini: The untold Story', 'The Illustrated History of Magic', 'Mediums, Mystics, and the Occult', 'Houdini's History of Magic in Boston'. Ed infine una nota particolare per i suoi spettacoli 'Now You See It' e 'Christopher's Wonders'.

Il Circolo Amici Della Magia di Torino porge attraverso le pagine della sua pubblicazione ufficiale le più sentite condoglianze alla sua cara moglie Maurine.



## DUE AMICI A TORINO

Nella prima quindicina di ottobre abbiamo avuto il piacere di avere nella nostra città due amici che non vedevamo da alcuni anni : **HJALMAR & GERDA** di Lione. Questa simpaticissima coppia che gira il mondo da anni presentando un bel numero di manipolazione di tortore ha visitato il nostro circolo (e ne è rimasta entusiasta!) intrattenendo tutti gli intervenuti con una mini conferenza imperniata su falsi miscugli, falsi tagli, tecniche dei bari, cambi di colore per circa due ore.

Hjalmar & Gerda ci hanno dimostrato di essere due veri professionisti della prestigiazione non solo per la loro indiscutibile abilità manuale, ma soprattutto per lo spirito di attaccamento a questa arte e per le profonde conoscenze della sua storia, infatti sono anche dei grossi collezionisti di libri, stampe e soprattutto di giochi antichi, anzi quest'ultimo settore è il loro forte, vantando nel loro assortimento dei pezzi appartenuti ai grandi Okito Kalanag, Chung Ling Soo ed altri minori.

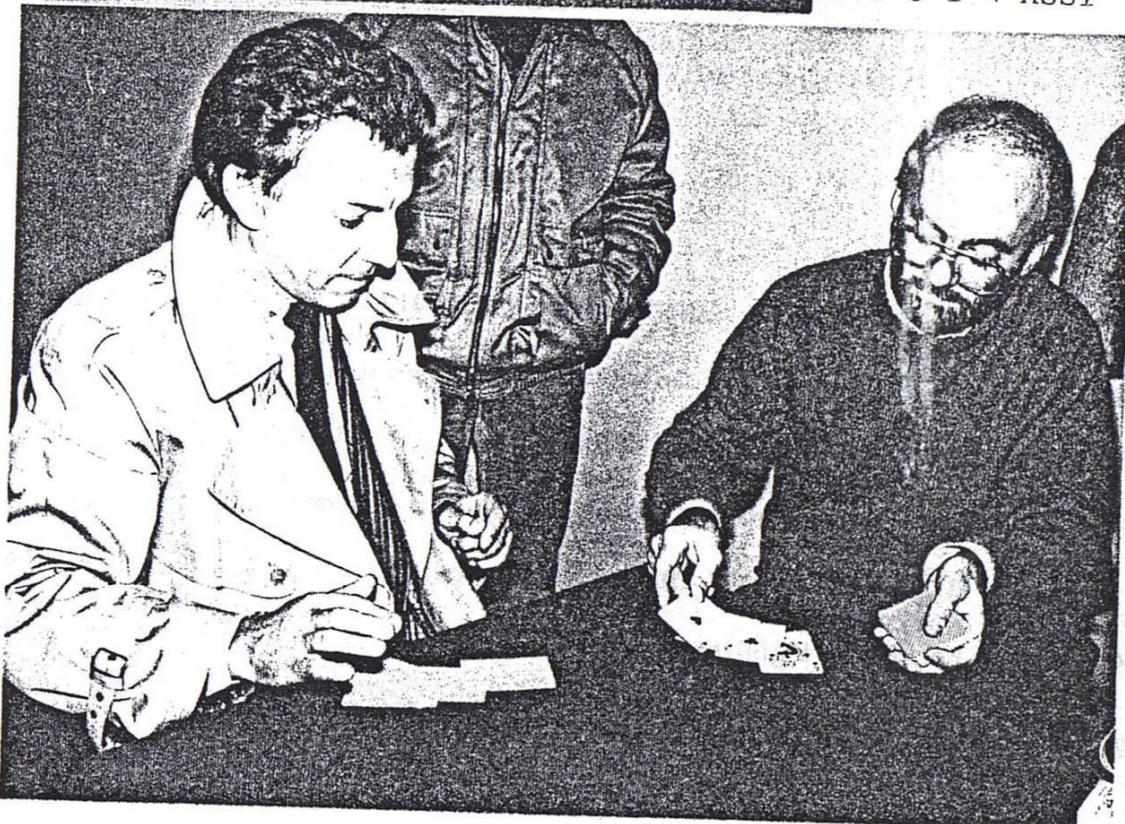
Dopo la pausa torinese (per loro era una vacanza) i nostri amici sono partiti per l'Arabia Saudita dove avevano un contratto per i mesi futuri. Speriamo di poterli avere presto tra noi.



HJALMAR & GERDA AL CADM



Hjalmar durante  
una dimostrazione  
nella sede del  
nostro circolo



Hjalmar e Roxy  
... e i 4 Assi

# APPUNTAMENTI MAGICI

IN TALIA

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 17/18<br>Novembre<br>1985   | <b>RADUNO MAGICO D'AUTUNNO - Torino e Chieri (Italia)</b><br>Circolo Amici della Magia di Torino<br>Via Massena, 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. (011) 588.133 |
| 8/9/10<br>Febbraio<br>1985  | <b>RIUNIONE NAZIONALE - Bologna (Italia)</b><br>Club Magico Italiano<br>Via Lame, 160 - 40122 Bologna - Italia - Tel. (051) 522.037                              |
| 3<br>Marzo<br>1985          | <b>RADUNO DI PRIMAVERA - ? - (Italia)</b><br>Circolo Magico Cuneese<br>Via Pallone, 1 - 12050 Novello (Cuneo) - Italia - Tel (0173) 731.220                      |
| 30/31<br>Marzo<br>1985      | <b>RADUNO MAGICO DI PRIMAVERA - Torino (Italia)</b><br>Circolo Amici della Magia di Torino<br>Via Massena, 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. (011) 588.133       |
| 17/18/19<br>Maggio<br>1985  | <b>RIUNIONE NAZIONALE - Bologna (Italia)</b><br>Club Magico Italiano<br>Via Lame 160 - 40122 Bologna - Italia - Tel. (051) 522.037                               |
| 30<br>Giugno<br>1985        | <b>GITA SOCIALE - ? - (Italia)</b><br>Circolo Amici della Magia di Torino<br>Via Massena, 91 - 10128 Torino - Italia - Tel (011) 588.133                         |
| 18/19/20<br>Ottobre<br>1985 | <b>RIUNIONE NAZIONALE - Bologna (Italia)</b><br>Club Magico Italiano<br>Via Lame 160 - 40122 Bologna - Italia - Tel. (051) 522.037                               |
| 17<br>Novembre<br>1985      | <b>RADUNO MAGICO D'AUTUNNO - Torino (Italia)</b><br>Circolo Amici della Magia di Torino<br>Via Massena, 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. (011) 588.133          |

## ALL'ESTERO

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 3/4<br>Novembre<br>1984      | <b>3eme FESTIVAL JONGLEURS - MAGICIENS - Rive-De-Gier (Francia)</b><br>Asthony<br>Monte de la Limaillere - 4280 Chateauneuf - Francia                      |
| 9/10/11<br>Novembre<br>1984  | <b>2. DEUTSCHE JUGENDMEISTERSCHAFT - Berlino (Germ. Occ.)</b><br>Magischer Zirkel Berlin e. V.<br>Schöneberger ufer 61 - D 1000 Berlin 30 - Germania Occ.  |
| 17<br>Novembre<br>1984       | <b>ROV'S REGIONAL DINNER AND CABARET - Hereford (Inghilterra)</b><br>Rovi<br>Eereford - Inghilterra  |
| 23/24/25<br>Novembre<br>1984 | <b>VII KONGRES ILUZJONISTOW LODZ '84 - Lodz (Polonia)</b><br>Krayowy Klub Iluzjonistow<br>A. Lupin - P. L. D. K. - al Kosciuszki 56 - 90248 Lodz - Polonia |

- 8/9  
Dicembre  
1984 | **INT. CLOSE-UP COMPETITION - INT. DAY OF MAGIC** - Londra  
Ron MacMillan  
89, Clerckenwell Road - Londra E.C. 1 - Inghilterra
- 4/5/6/  
Gennaio  
1985 | **FACHKONGRESSE** - Böblingen - (Germania Occidentale)  
Manfred Thumm  
Oderstrasse 3, Postfach 1241 - D-7033 Herrenberg - Germania Occ.
- 3/4/5  
Febbraio  
1985 | **CONGRESSO INTERNATIONAL DE MAGICOS** - San Paolo (Brasile)  
Johnny  
C.I.D.M. - Caixa Postal N° 7981 - CEP 0100 San Paulo - Brasile
- 18/19/20/21  
Aprile  
1985 | **I.B.M. FREUNDSCHAFTSTREFFEN** - Bad Mergentheim (Germ. Occ.)  
Bernhard Geue  
Von Salzastr. 20 - 6990 Bad Mergentheim - Germania Occidentale
- 16/17/18/19  
Maggio  
1985 | **30° CONGRESSO AUSTRIACO** Gmunden (Austria)  
Magische Vereinigung Linz  
Mag. Werner Zuleger - Harrachstrasse 10 - A - 4020 Linz - Austria
- 30 Maggio  
2 Giugno  
1985 | **MZVD KONGRESS IN KÖLN** - Köln (Germania Occidentale)  
Siegfried Pützer  
Bogenstrasse 9 - 5090 Leverkusen 1 (Germania Occidentale)
- 30 Maggio  
2 Giugno  
1985 | **GLANZLICHTER DER MAGIE** - Leverkusen (Germania)  
M.Z.V.D.  
Kongressleitung MZVD - Heumarkt 1 - 5000 Colonia 1 - Germania
- 6/7/8/9  
Giugno  
1985 | **CONGRESSO NAZIONALE TEDESCO** - Colonia (Germania Occ.)
- 3/6  
Luglio  
1985 | **IT'S KANSAS CITY IN '85!** - Kansas City (USA)  
I.B.M. Ring 129  
Michael Gorman - 2050 Owego Rd. - Vestal - NY 13850 - USA
- 8/13  
Luglio  
1985 | **XVI CONGRESSO MONDIALE F.I.S.M.** - Madrid (Spagna)  
A.M.A.  
Apartado de Correos 586 - Zaragoza - Spagna
- 8/9/10/11  
Maggio  
1986 | **MZVD KONGRESS** - Bad Soden (Germania Occidentale)  
Albert Hoeck  
Schliemannweg 27 - 6000 Frankfurt/Main 50 - Germania Occidentale
- 1986 | **XIX CONGRES FRANCAIS DE L'ILLUSION** - Grenoble (Francia)  
Association Française des Artistes Prestidigitateurs  
Albert Charra - 19 rue Lumière - 38100 Grenoble - Francia
- 1986 | **31. KONGRESS ÖSTERR. MAGIER** - Tirolo (Austria)
- 1987 | **MZVD KONGRESS** - Hamburg (Germania Occidentale)  
75 Jahre oz Hamburg (Germania Occidentale)

## CONGRESSOMANIA

Sono troppi! E' indubbio. Stiamo parlando dei congressi magici. Abbiamo davanti il calendario delle prossime manifestazioni e non riusciamo più a raccapezzarci in tanta dovizia.

Il fatto è che una volta i congressi magici erano di dimensioni e d'importanza diversa. Si andava dal piccolo raduno cittadino di un Club al raduno più importante a livello nazionale, per finire con il congresso che poteva essere nazionale o addirittura internazionale. Oramai invece si organizzano solo congressi internazionali. Le ragioni di questo fatto richiederebbero una profonda ricerca di marketing, una serie di analisi approfondite, che comunque non cambierebbero il problema ed i termini rimarrebbero tali.

Sono le case magiche che spingono? Sono i singoli iscritti ai Circoli? Sono i Circoli stessi? C'è dietro come ultima sostanza un profitto? Ma di chi e per chi?

Che le case magiche facciano profitto è ovvio, ma è altrettanto vero che le case magiche per essere presenti ai congressi hanno degli alti costi. Costi che naturalmente si ritrovano tutti caricati poi sui prezzi di vendita degli articoli.

Abbiamo saputo che per un congresso erano richieste 250.000 a metro lineare per ogni espositore. Facendo un rapido calcolo per una Casa Magica che aveva richiesto 10 metri lineari e che ha dovuto affrontare circa 1.000 chilometri di viaggio e la sistemazione alberghiera per due persone per tre notti abbiamo fatto un semplice calcolo:

**Costo dello spazio espositivo £ 2.500.000 + costo del viaggio £ 350.000  
+ 6 pernottamenti in albergo £ 400.000 + 8 pasti £ 200.000 = £ 3.450.000  
di costo totale per partecipare al congresso.**

Se in quel congresso della durata scarsa di due giorni, quella casa magica riesce a vendere per un totale di 34.500.000 lire ha un costo sul venduto del 10%, ma se il venduto invece si avvicina ai 10.000.000, che è una cifra più reale, il costo sale al 34.5%. Se poi quella Casa Magica paga sul fatturato un altro 35% di tasse, se a questo si aggiungono le spese generali e di produzione che non possono essere inferiori al 60%, se ne deduce che per ottenere un profitto onesto del 25% quello che alla produzione costa 100 viene rivenduto come minimo a 300 (ammesso sempre che a vendere la merce sia colui che la fabbrica). Da qui si capisce perchè certi articoli hanno dei prezzi esorbitanti e oramai impossibili. E' risaputo anche che normalmente i Circoli che organizzano i congressi non fanno profitto, ne conosciamo anzi alcuni che sono andati in deficit di diverse

decine di milioni. Allora? Perché si fanno tanti congressi?

Noi, saggio o non saggio che sia, abbiamo ormai deciso di partecipare a solo 2 congressi per anno. Tanto in definitiva avremo finito per assistere più o meno sempre alle stesse cose.

Ma il guaio in tutto questo è anche un altro. L'accaparramento delle date. Nel calendario dei congressi, cercando spazi utili, si assiste a programmazioni a lungo termine. C'è poi il fenomeno dei tanti Circoli per ogni nazione. Solo in Italia ormai i Circoli sono più di una dozzina e se ciascuno di essi organizzasse per ogni anno due o tre raduni ne avremmo quasi quaranta all'anno. Come si fa a seguirli tutti. I prestigiatori non possono, solo le case magiche cercheranno di essere sempre presenti e, tenendo conto dei conti espressi prima, capiamo la levitazione dei prezzi, che ormai sono diventati proprio magici, nel senso che per comprare occorre la famosa bacchetta, unita ad un portafoglio tipo Pozzo di San Patrizio.

Ma la base di tutto questo potrebbe essere controllato da quell'organismo che è la F.I.S.M., organizzazione che sta diventando sempre più fantasma e che vive solo in funzione del triennale Congresso Mondiale e del relativo Concorso. Possiamo dichiarare tranquillamente che la F.I.S.M. oggi non assolve altro compito e ci rincresce, come Associazione che ne fa parte. Ma per quanto ne sappiamo noi non c'è alcuna volontà di cambiare le cose.

Pensiamo che occorrerebbe un'Assemblea delle Associazioni che costituiscono la F.I.S.M., al di fuori della breve ed ad altri scopi dedicata riunione che viene fatta in occasione del Congresso Mondiale. Bisognerebbe gettare le basi per un organismo più decisionale, con più potere. In tal senso, proprio questo mese, noi indiriziamo al suo Segretario e al suo Presidente una mozione specifica. Non sappiamo con quale risultato, visto che da oltre un anno abbiamo cercato di metterci in contatto con gli organizzatori del Congresso Mondiale 1985 di Madrid, senza riuscirci. C'è anzi chi dice che Madrid avrà un congresso monco, tipo Olimpiadi di Mosca e Los Angeles. E' un peccato che la magia mondiale vada verso un'organizzazione disorganizzata. C'è sempre di più in noi il tarlo che dietro tutto ciò si nasconda la velleità del profitto, del guadagno facile. Speriamo di no.

Ci siamo seduti sulla sponda del fiume e stiamo a guardare quello che le acque tempestose trascinano a valle, per disperderlo senza storia, infine, nel grande mare.

(Roxy & Victor)

# CAMBIO (GAG) DI COLORE DI CARLOS CORDA

## EFFETTO:

Il prestigiatore esegue il classico effetto del cambio di una carta .... ma alquanto maldestramente, tale che tutti gli astanti possono notare che egli ha una carta impalmata. Ma non si tratta di un errore, essa contiene infatti i punti che sono stati sottratti alla carta che prima era stata presentata.

## SPIEGAZIONE:

Per eseguire l'effetto descritto occorre una piccola preparazione:

1. Mettere in cima al mazzo (a carte scoperte) il 5 di picche (Figura 1)
2. Impalmare con la mano destra due carte: il 3 ed il 2 di picche.

N.B. Le carte possono essere variate a piacere, l'importante è che le due di valore inferiore diano come somma il totale della carta che si presenta all'inizio del gioco.

(Es.  $3 + 4 = 7$ ,  $2 + 6 = 8$ ,  $4 + 5 = 9$  .....

Per quanto concerne la presentazione è molto semplice:

1. Iniziare con il mazzo tenuto come in Fig. 1 e dire al pubblico che avete intenzione di far cambiare di valore la carta in vista.
2. Passare la mano destra (che ha impalmate altre due carte, invisibilmente) sul mazzo e lasciando una delle due carte impalmate eseguire il cambio della carta. (Fig. 2), nel contempo spostare la carta rimasta impalmata in una posizione '**visibile**' (Fig. 3)
3. Gli spettatori vi faranno subito notare che hanno capito il gioco in quanto avete una carta impalmata.
4. Concludete dicendo che in effetti avete sottratto qualcosa dal mazzo, ... ma si tratta dei due punti mancanti!!!!

## UN RICORDO ....

Questo gioco era una delle gags che il nostro compianto amico argentino **CARLOS CORDA** amava eseguire per confondere il pubblico. Tutti i vecchi soci ricordano questo simpaticissimo amico (scomparso alcuni anni fa) per il suo modo di presentare gli effetti più semplici, fino a trasformarli in miracoli. Carlo Corda è anche stato il nostro primo conferenziere (allora la nostra sede era ancora situata in via Saccarelli) e fu un vero ed indimenticabile successo. Grazie Carlos per quanto ci hai lasciato della tua Arte!!!)



Figura N° 1



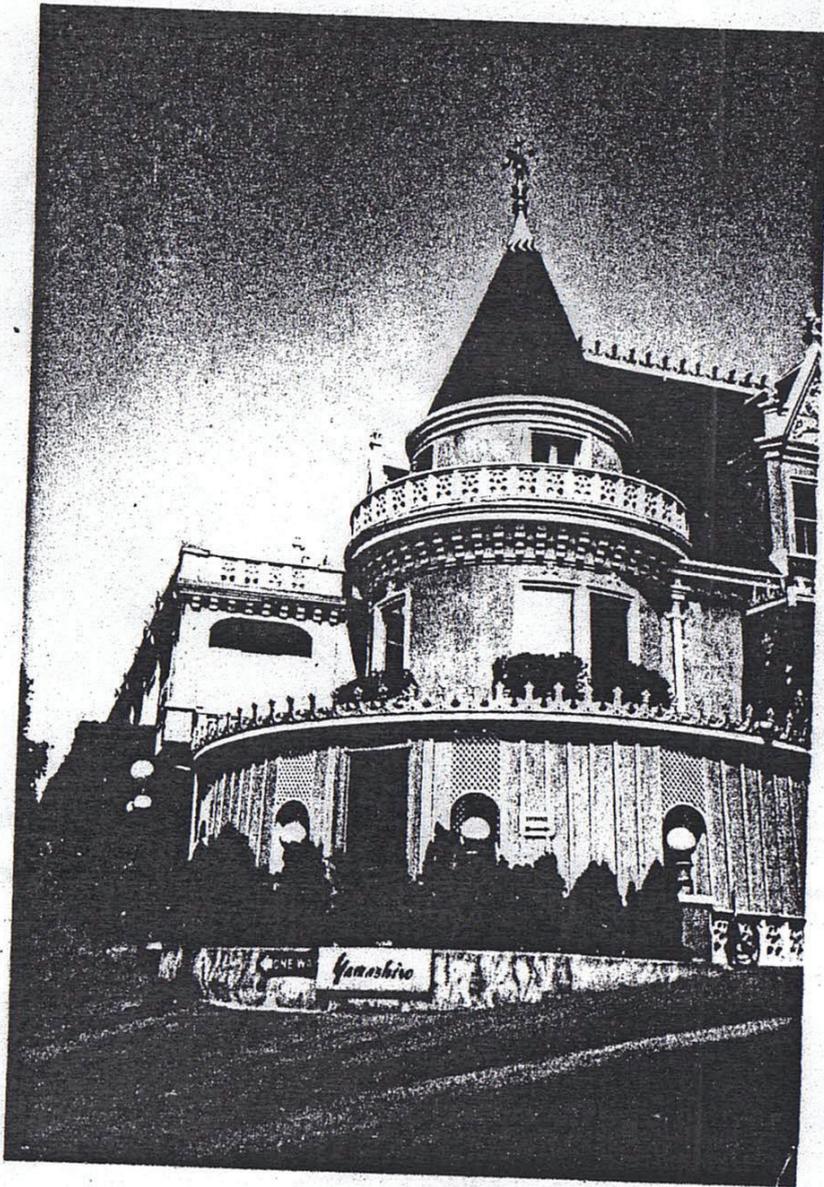
Figura 1



Figura N° 3



Figura N°



## QUANDO UN CASTELLO E' VERAMENTE MAGICO

Una visita al "THE MAGIC CASTLE" di Hollywood è un'esperienza indimenticabile per un prestigiatore, e non solo per un mago, ma anche per un profano. Chiedere ad un abitante di Los Angeles informazioni su di esso significa sentirsi rispondere subito: 'Oh yes, the Castle ...' è nel cuore di tutti, in una città immensa come questa megalopoli è incredibile come possa

esistere un luogo così piccolo e così conosciuto. Attorno ad esso si intrecciano storie, leggende, favole ... è difficile accedervi (solo su invito e prenotazione) e poi vi sono i suoi personaggi. Ai suoi tavoli si sono esibiti i più grandi artisti di close-up e della scena, da Dai Vernon a Slydini, Frank Garcia, Harry Lorayne Ron Wilson, ..... e molti, molti altri. Una menzione particolare la merita la collezione di libri in tutte le lingue ed a completa disposizione dei soci, un capitale inestimabile della nostra cultura, per non parlare poi delle centinaia di stampe e dipinti (sempre sulla nostra arte) che ne addobbano le pareti: altri capolavori sapientemente raccolti nel corso degli anni dalla famiglia LARSEN, promotrice di questo museo. Una visita nello scantinato vi farà vedere una serie di giochi antichi fra i più belli ed i più rari, appartenuti ad Houdini ed Okito. E poi in ogni sala trucchi, illusioni ottiche, vecchissimi automi funzionanti, un pianoforte che suona da solo, scheletri... Forse queste sono solo impressioni riportate, quello che non si può trasmettere è quello che vi rimane dentro di un mondo così magico! (Roxy)

## ***I fanti ribelli***

### **EFFETTO**

Il prestigiatore porge tre fanti ad uno spettatore e tiene per sé tre carte comuni. Ne depone una (coperta) sul tavolo ed invita lo spettatore a mettere sopra di essa un fante coperto).

Con lo stesso procedimento si posano le altre due carte e i due fanti. Dopo aver fatto notare che questi ultimi sono separati dalle altre carte posate il prestigiatore prende il mazzetto che si è formato e fa vedere che i tre fanti si sono magicamente riuniti.

### **SPIEGAZIONE**

le prime quattro carte del mazzo devono essere preparate nel seguente ordine (a carte coperte):

- 1°) carta comune
- 2°) carta comune
- 3°) il fante (il quarto dei quattro che si trovano in un mazzo)
- 4°) carta comune.

Mettere tre fanti sul tavolo e porgerli ad una persona.

Tenere le prime quattro carte del mazzo separate dalle altre per mezzo del dito mignolo.

Voltare la prima carta, farla vedere, rivoltarla sul mazzo e deporla sul tavolo coperta.

Far mettere sopra di essa un fante (coperto); voltare la carta che ora si trova in cima al mazzo, farla vedere, rivoltarla e poi deporla sulle due che già sono sul tavolo. Lo spettatore mette il secondo fante.

Voltare sul mazzo le prime due carte « come se fossero una sola » (far vedere che all'inizio del gioco era la quarta carta) rivoltarle tutte e due sul mazzo e deporre solo la prima.

Girando due carte insieme lo spettatore vede, per esempio il due di fiori, ma non vede quella di sotto che è il fante e quindi crede che quella che si mette sul tavolo sia il due di fiori; questo purchè prima di deporre le carte le si rivoltino ancora sul mazzo.

Lo spettatore mette l'ultimo fante. Si prende quindi il mazzetto di sei carte, si soffia e si voltano le prime tre che saranno i tre fanti riuniti.

In realtà uno di essi è stato sostituito con un altro: ma se durante lo svolgimento del gioco non si sarà fatto notare distintamente quali erano i tre primi fanti nessuno si accorgerà della sostituzione.

È importante anche eseguire i movimenti della deposizione delle carte sul tavolo tutti come quando si fa la filatura dell'ultima carta (scambio di essa con il fante) affinché l'occhio non noti la diversità dei movimenti.

Volendo si può usare un duplicato del fante che si deve sostituire, ma è pressochè inutile: tanto i giochi più incomprensibili sono sempre quelli in cui il trucco è più elementare.

# RADUNO MAGICO D'AUTUNNO

SABATO 17 NOVEMBRE 1984

TEATRO DELLA FIERA D'AUTUNNO DI CHIERI (TORINO)

ORE 21.15

## GRAN GALA DELLA MAGIA

Presentati da **VICTOR** partecipano:

**BERRY**

**MAGIC MARCO**

**LEES & JASMIN**

**KOVARI**

**RAUL**

Regia: **Sergio Accetti**

Luci: **Bubu & Elios**

Suoni: **Micky & Merzagora**

DOMENICA 18 NOVEMBRE 1984

CENTRO INCONTRI PALAZZO BAROLO

VIA DELLE ORFANE 7 - 10122 TORINO

ORE 9.00 RITROVO DEI PARTECIPANTI

ORE 9.15 APERTURA DELLA FIERA MAGICA INTERNAZIONALE  
CON LE CASE MAGICHE:

**BERRY**

**KOVARI**

**PRINA**

**SOLUTION IN MAGIC**

ORE 10.30 STRAORDINARIA CONFERENZA SULLA MAGIA GENERALE  
DEL FAMOSO PRESTIGIATORE INGLESE:



ORE 12.30 PRANZO SOCIALE (FACOLTATIVO)

ORE 15.30 CONFERENZA MAGICA DI MICROCARTOMAGIA DI:

**J E A N X U E R E F**

ORE 17.00 CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DEL "PREMIO SAINT  
VINCENT PER LA PRESTIGIAZIONE BARTOLOMEO BOSCO"<sup>®</sup>  
per le categorie:

MICROMAGIA

CARTOMAGIA

INVENZIONI E INNOVAZIONI MICRO/CARTOMAGICHE

ORE 18.00 PREMIAZIONE DEL CONCORSO

ORE 18.30 CHIUSURA DEL RADUNO

**QUOTE D'ISCRIZIONE:**

CONGRESSISTI (Senza Gala)	£	10.000
FAMILIARI (Senza Gala)	£	5.000
GALA DEL SABATO SERA	£	2.500

## UN PREMIO PER LA MICRO/CARTOMAGIA

Il "Premio Saint Vincent per la prestigiazione Bartolomeo Bosco"<sup>®</sup> per l'anno 1984, che non era stato assegnato al Congresso "Saint Vincent '84", viene rimesso in palio dal nostro Circolo nel corso del "Raduno Magico d'Autunno".

Questo premio è stato istituito per incentivare tutti i prestigiatori che si cimentano nella **cartomagia** e nella **micromagia** con le relative **invenzioni** ed **innovazioni** in merito.

Oltre al **Gran Premio Bartolomeo Bosco**, saranno assegnati anche un 2° ed un 3° premio.

Tranne che il Premio non sia programmato all'interno di manifestazioni internazionali, anche per i prossimi anni, sarà sempre abbinato alle manifestazioni d'Autunno.

Con questo intendiamo porre alla ribalta internazionale un nome tutto torinese che da lustro alla Magia italiana: **BARTOLOMEO BOSCO**.



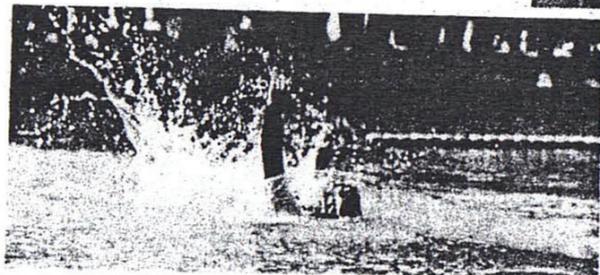
## «Da Dino» l'erede di Houdini

Unica e specialissima serata giovedì 4 ottobre alle 22 presso il ristorante-discoteca «Da Dino» in c. Allamano 75.

Dopo il notevole successo ottenuto lo scorso giugno con il bellissimo saggio di «escapolazione» da una cassa immersa nel Po, in cui era stato incatenato collo-mani-piedi con l'aggiunta delle manette della polizia e i «ferri» dei carabinieri, il mago Berry torna alla ribalta con un altro dei suoi eccezionali esercizi: avvinto da una robustissima camicia di forza (preventivamente controllata e indossata dal pubblico) se ne libererà entro un minuto, sotto gli occhi di tutti, senza celarsi dietro tendaggi o paraventi di sorta. La serata-spettacolo con cui il simpatico locale della cintura torinese intende annunciare la consueta riapertura di stagione, sarà arricchita inoltre dall'esibizione del gruppo di cabaret «Les Clochard».

Berry (Marco per gli amici), 21 anni, qualche quarto di nobiltà sparso nell'albero genealogico, da circa un anno è «mago» di professione. «Ma non c'è magia in quello che faccio — tiene a precisare — soltanto abilità specifica che, nell'ambiente cosiddetto «magico» viene definita arte dell'escapologia.

Intendo ripercorrere passo dopo passo tutta la carriera del grande Houdini, ripresentando oggi i suoi esercizi. È una cosa difficilissima poiché, come in molti forse sapranno per avere letto libri o visto film a lui dedicati, Houdini non lasciò nessuna traccia scritta dei suoi segreti. Per riuscire a capirne la meccanica, basata essenzialmente sull'abilità di mano e sulla perfetta conoscenza di serrature e chiusure di ogni tipo, sto studiando ormai da una decina d'anni tutto ciò che lo riguarda».



TORINO  
oggi

# ***Trasmigrazione di una pallina***

## **EFFETTO:**

Si fanno esaminare due bicchieri non trasparenti: sono vuoti. Si introduce allora in uno di essi una pallina e si fa vedere ancora una volta che l'altro è vuoto. Si ordina quindi alla palla di trasmigrare e poi la si estrae dal secondo bicchiere.

## **MATERIALE:**

2 Bicchieri di plastica non trasparente.

1 Gomitolo di lana grande circa come una pallina da ping-pong.

Il gomitolo deve avere un cappio di filo di nailon, per la sospensione alla mano (Fig. 6).

## **ESECUZIONE:**

Fatti vedere i due bicchieri vuoti, si prende la pallina, infilando il pollice nel cappio (Fig. 3), la si mette nel primo bicchiere (Fig.4-5) e mentre si allontana la mano si allargano le dita (Fig. 6) per cancellare ogni dubbio, a chi guarda. Si prende con la mano libera il secondo bicchiere, lo si passa nella mano che tiene la pallina e lo si fa vedere vuoto (Fig.7). Si depone tale bicchiere sul tavolo con la stessa mano che nasconde la pallina e dopo averlo posato, mentre la mano si allontana, gli passa davanti e lascia cadere dentro la pallina. A questo punto la trasmigrazione è fatta.

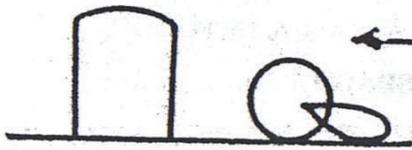


fig. 1

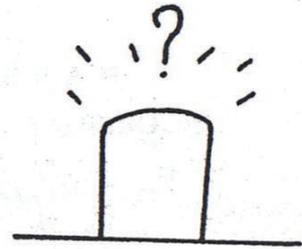


fig. 2



fig. 3

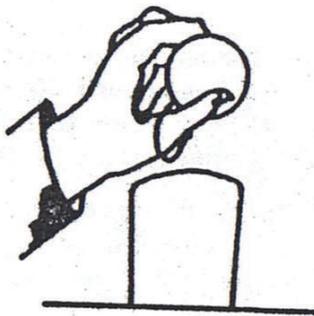


fig. 4



fig. 5

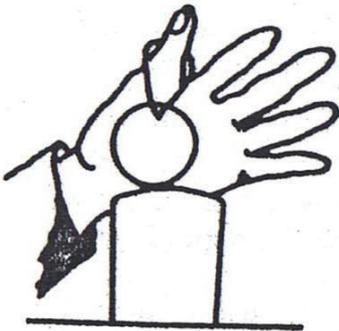


fig. 6

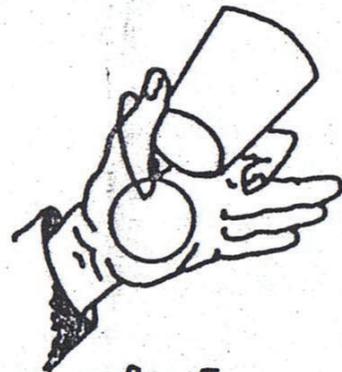


fig. 7

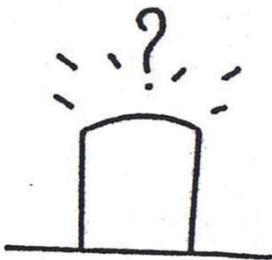


fig. 8

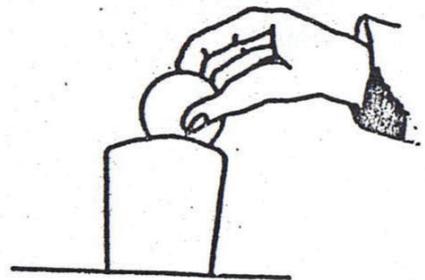


fig. 9

## "MADRID '85... PASSANDO PER VIGEVANO"

MADRID "CONGRESSO F.I.S.M. 1985"  
ECCEZIONALE DAL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA DI TORINO

UNA VACANZA IN TERRA DI SPAGNA

... RISPARMIANDO TANTI TANTI... SOLDI

E... VIAGGIANDO E SOGGIORNANDO MEGLIO

Il Circolo Amici della Magia di Torino, in occasione del "Congresso F.I.S.M. 1985", come già aveva fatto per i precedenti Congressi F.I.S.M. di Bruxelles e di Losanna, organizza per i propri Soci e per tutti gli iscritti ai Circoli Magici Italiani, la trasferta a Madrid con i favolosi campers **HYMERMOBIL**.

Un accordo con la **GIRAMONDO S.P.A.** di Vigevano, consente a quanti usufruiranno di questo servizio, di avere uno sconto eccezionale sul noleggio dei campers **HYMERMOBIL**, che sono fra i più sofisticati ed accoglienti oggi in commercio.

E' possibile, per coloro che lo desiderano, usufruire dei campers, alle stesse condizioni, anche per un periodo più lungo di quello occorrente per il congresso, abbinando così: magia e vacanze in terra di Spagna.

Il Circolo Amici della Magia di Torino si occuperà di tutte le pratiche inerenti la trasferta, compresa la prenotazione dei campers e del campeggio a Madrid.

E' quindi possibile prenotare i mezzi per periodi che vanno da un minimo di 7 giorni ad un massimo di 23 giorni.

E' un'occasione unica per recarsi al congresso in compagnia e per non avere problemi di viaggio e soggiorno. Saranno il Circolo Amici della Magia di Torino e la **Giramondo S.P.A.** di Vigevano che si occuperanno di tutto.

I costi medi per persona e per giorno vanno da un minimo di £ 20.000 ad un massimo di £ 29.000 (viaggio, pedaggi, carburante e campeggio inclusi).

Per fare un esempio banale, con le favolose condizioni riservate al Circolo Amici della Magia di Torino dalla **Giramondo S.P.A.**, il viaggio a Madrid costerà come quello di un'auto di media cilindrata, ma in più ci sarà già pagato anche il soggiorno in Spagna.

**APPROFITTTATE DELL'OCCASIONE !!!**

**METTETEVI SUBITO IN CONTATTO CON LA NOSTRA SEGRETERIA**

**E' PREVISTO ANCHE UN PAGAMENTO RATEALE !!!**

**MADRID '85... PASSANDO PER VIGEVANO**

**E' UN PROGRAMMA MAGICO DEL**

**CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA DI TORINO**

**E DELLA**

**GIRAMONDO S.P.A. DI VIGEVANO**



**F.I.S.M.'85**

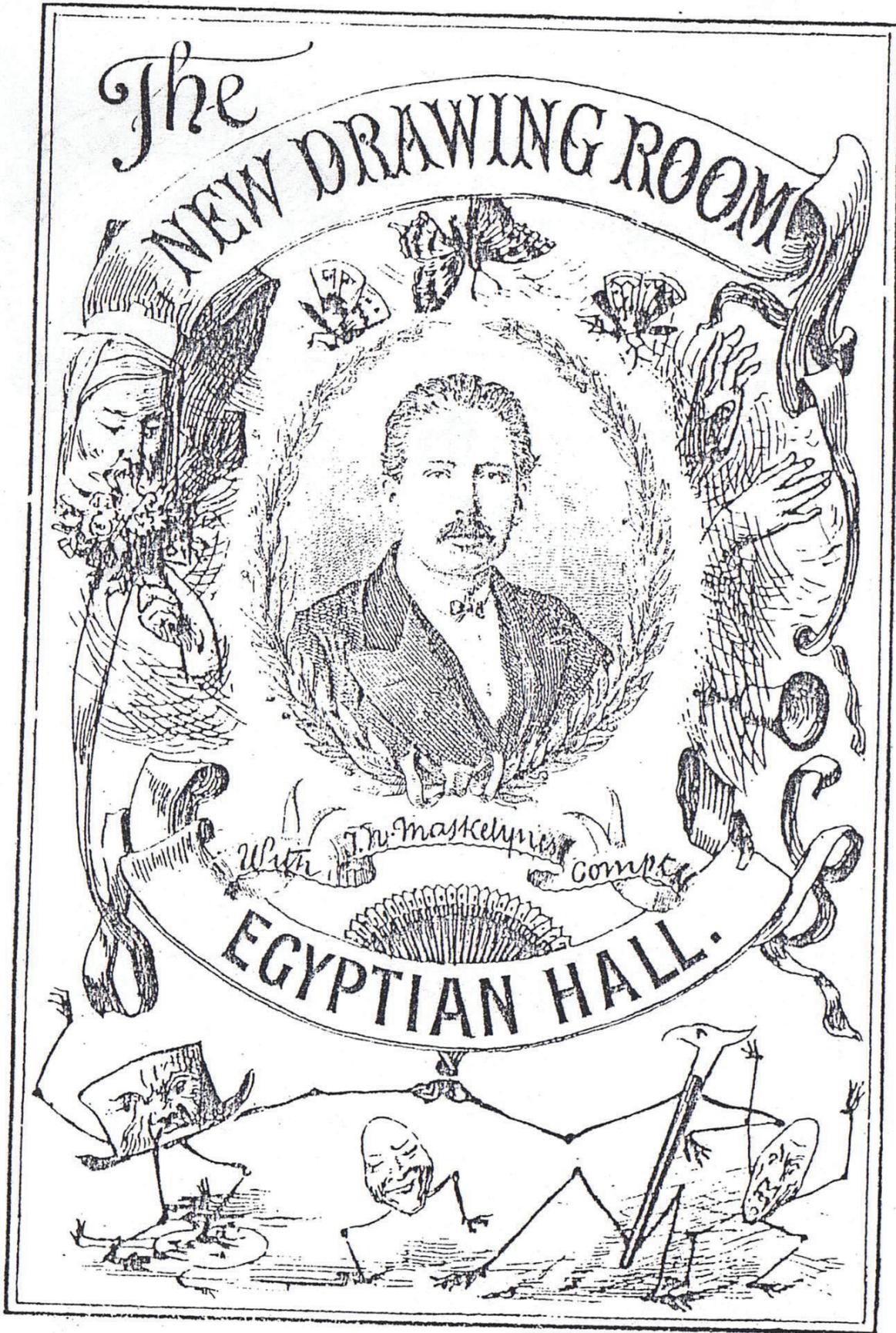


**F.I.S.M.'85**



**F.I.S.M.'85**





## SPIGOLATURE MAGICHE

\***JAMES RANDI** (il famoso prestigiatore americano) offre 10.000 dollari a chi sarà in grado di produrre effetti 'paranormali' (ovviamente sotto controllabili condizioni).

Gli interessati possono richiedere ulteriori spiegazioni inviando una lettera con francobollo di risposta a: RANDI 51 Lennox Avenue, RUMSON NJ 07760 USA.

\***'THE OVERLAY'** una interessante rivista americana sui giochi d'azzardo viene spedita gratuitamente a chi ne farà richiesta. E' una pubblicazione bi-mensile che tratta del gioco e di tutte le sue problematiche, spesso contiene notizie sulle ultime novità cartomagiche. Gli interessati possono farne richiesta a:  
GAMBLER'S BOOK CLUB BOX 4115 LAS VEGAS NEVADA 89127 USA

\***CARTE TRUCCATE** di ogni specie, fabbricate con i migliori mazzi americani si possono ottenere da:

CARDS BY MARTIN  
NEIL M. LESTER  
44533 North Date Avenue  
LANCASTER, CALIFORNIA 93534 (USA)  
Telefono 001805/9481315

\***TANNEN'S WORLD LARGEST MAGIC STUDIO** ha cambiato indirizzo, il suo nuovo recapito è:

TANNEN'S MAGIC  
6 West 32nd Street  
NEW YORK, N. Y. 10001 (USA)  
Telefono: 001212/239.8383

\***MAGIC SHOP** di Harry BLACKMAN ha pubblicato il catalogo con le sue offerte speciali per l'autunno. Richiederlo a: Harry BLACKMAN via Torcicoda, 89/14 50142 FIRENZE (Telefono 055/715.198)  
Molto interessanti alcune grandi illusioni ed altri giochi di magia generale per i prezzi veramente concorrenziali.

**MAGIC  
SHOP**



SENIOR	<b>MAGICIAN CLUB</b>	
	COGNOME	NOME
VIA	N°	
CAP	CITTA'	
	NOME D'ARTE	
SIGNATURE		

\*GIORGIA PASTORINO (nata a Torino il 15 Dicembre 1983) a meno di un anno di età è già nostra socia ed anche la più piccola maghetta d'Italia. Complimenti soprattutto ai genitori Bruno e Nadia!!!

\*SONO RITORNATI!!!!!!!!!!!! I veri classici della prestigiazione italiana: **MAGIA DELLE CARTE** e **IL TRUCCO C'E' MA NON SI VEDE!** ... i capolavori di **Carlo ROSSETTI** sono stati ristampati in edizione anastatica dalla editrice Goliardico-Cisalpina. Dopo anni ed anni di attesa finalmente possiamo riassaporare la gioia di leggere due veri trattati sulla magia bianca. Ormai le copie originali, data l'accanita richiesta, avevano raggiunto dei prezzi quasi proibitivi, ora grazie a queste due ristampe anche gli ultimi (e non) apprendisti maghi avranno a loro disposizione il meglio.

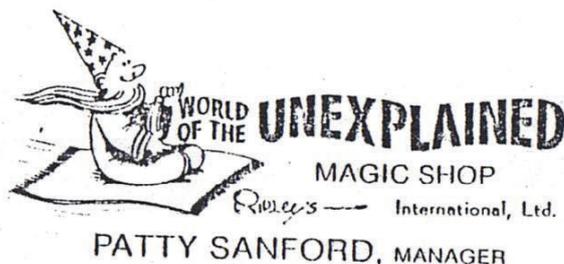
\*La **SOCIEDADE BRASILEIRA DE MAGICOS** ha festeggiato nei giorni 3 e 4 novembre il suo terzo anno di vita con un importante festival magico. Agli amici di San Paolo (Brasile) vanno i nostri più calorosi auguri.

\***ARIENTI SOLLEONE CARTE N° 6** è il titolo del nuovo catalogo pubblicato da questo simpaticissimo editore milanese di carte da gioco e documenti sulle stesse. Gli interessati possono richiedere il catalogo (che viene inviato gratuitamente) a:

**ARIENTI SOLLEONE CARTE**  
via San Michele del Carso, 1  
20035 LISSONE (MILANO)  
Telefono 039/481153

\***GARA DI SCI 1985:** anche per l'anno prossimo il nostro Circolo organizzerà la consueta competizione. Fin d'ora tutti gli sportivi maghi sono invitati alla preparazione. La località prescelta e la data precisa della gara verranno comunicati attraverso il nostro notiziario al più presto.

\***UNA SIMPATICA E FORNITA CASA MAGICA:** non mancate di visitarla se siete negli USA:



235 JEFFERSON ST. FISHERMAN'S WHARF  
SAN FRANCISCO, CA 94133 415/673-9765

\***THE MAGIGRAM**, rinomata rivista inglese sulla prestigiazione, ha lanciato la sua campagna di rinnovo abbonamenti per il 1985: 12 numeri, 48 pagine per numero (spesso in realtà sono 64) al prezzo di 7,50 Sterline (invariato dal 1984).  
Inviare le richieste a:

**THE SUPREME MAGIC CO.**  
64 High Street  
BIDEFORD - DEVON  
INGHILTERRA

\***CARMELO PICCOLI** ha pubblicato la seconda parte dell'opera di Salvatore Cimò Meraviglie cartomagiche. Anche questo secondo volume è suddiviso in due parti:

1. GIOCHI CON ATTREZZI E ACCESSORI (272 pagg, 163 giochi)
2. GIOCHI CON ATTREZZI VARI (260 pagg, 179 giochi)

Costo dei due volumi: lire 30.000  
Richiederli a:

**PICCOLI CARMELO**  
**EDIZIONI LIBRARIE**  
37031 ILLASI (VERONA)  
Tel. 045/783.4246

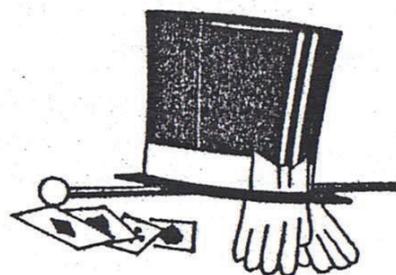
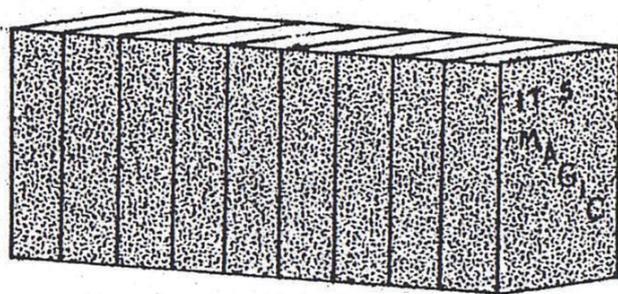
\***BACCHETTA MAGICA** è il nome della scatola di giochi di prestigio a livello semi-professionale messa in commercio sempre da Carmelo Piccoli a lire 20.000. Un'ottima idea per fare un regalo ad un ragazzo.

**CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA DI TORINO**

**QUOTE D'ISCRIZIONE PER L'ANNO 1985**

\* \* \* \* \*

<b>SOCIO FONDATORE</b>	<b>£ 80.000</b>
<b>MEMBRO DEL COMITATO DIRETTIVO</b>	<b>£ 80.000</b>
<b>SOCIO SOSTENTORE (quota minima)</b>	<b>£ 80.000</b>
<b>SOCIO EFFETTIVO (residente in Torino e provincia)</b>	<b>£ 60.000</b>
<b>SOCIO EFFETTIVO (residente fuori della provincia di Torino)</b>	<b>£ 40.000</b>
<b>SOCIO EFFETTIVO (minore di anni 18)</b>	<b>£ 20.000</b>
<b>SOCIO EFFETTIVO (familiare)</b>	<b>£ 20.000</b>



## BIBLIOTECA MAGICA

Riprendiamo da questo numero la pubblicazione degli ultimi acquisti per la nostra collezione di libri sulla prestigiazione:

**ANSEMI Riccardo** I giochi d'azzardo nel mondo  
Ed. Staff Grafico, Collegno (Torino), 1982, pagine 220  
Sono trattati tutti i principali giochi dei casino e la figura del croupier. Molto interessante il capitolo sui bari.  
Ricco di fotografie ed illustrazioni.

**SALATI Vinicio** Circo  
1975, Edizioni Mondo S.A., Losanna, pagine 159  
La vita quotidiana in un circo con i suoi aspetti tecnici, umani ed artistici. Splendide fotografie. Molto bella la descrizione del prestigiatore.

**PARMEGGIANI Tano - SANTELIA Carlo** Il grande libro degli enigmi  
1975, Edizioni Rizzoli, Milano, pagine 286  
Antologia di problemi insoliti, trappole, rompicapo, giochi matematici di ogni tempo ed ogni latitudine.

**FRIEDLAND Aaron** Giochi di matematica e di logica  
1983, Edizioni Sansoni, Firenze, pagine 76, traduzione di Massimiliano Marconi.  
Raccolta di dissezioni geometriche, logica, proprietà dei numeri, giochi matematici ...

**GARDNER Martin** Enigmi e giochi matematici Vol. 1  
Edizioni Sansoni, Firenze, 1983, pagine 154

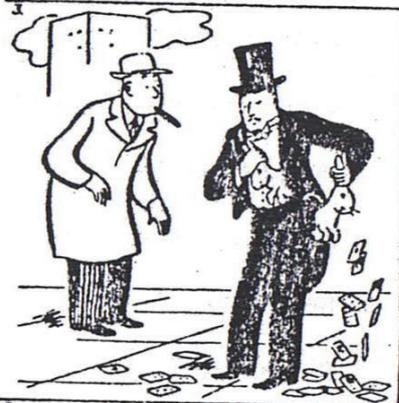
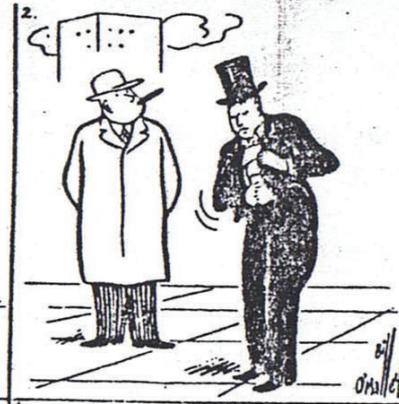
**GARDNER Martin** Enigmi e giochi matematici Vol. 2  
Edizioni Sansoni, Firenze, 1983, pagine 202

Queste due raccolte degli articoli che l'autore pubblicò in 'Scientific American' nella rubrica da lui stesso curata sono ormai diventate dei classici della matematica ricreativa. Ogni giochetto che essi contengono, ogni paradosso, gioco di società o rompicapo è stato scelto per il suo interesse matematico ed è accompagnato da chiari commenti in cui è illustrato il pensiero di questo moderno matematico.

# hannes hölle



## PRESENTA



GRAZIOTIN

\*\*\*\*\*  
**IL PRESTIGIATORE MODERNO**  
\*\*\*\*\*

**Notiziario**

**del**

**CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA**  
\*\*\*\*\*

\*\*\*

Publicazione d'informazione  
e cultura magica riservata ai Soci  
\*\*\*\*\*

\*\*\*

**Capi redattori**

**Vittorio Balli (Victor)**

**Gianni Pasqua (Roxy)**  
\*\*\*\*\*

**Redazione**

**Silvano Bertozzi**

**Ida & Cipriano Candely**

**Michelangelo Francone (Bubu)**

**Michele Francone (Micky)**

**Pierluigi Graziotin**

**Pino Rolle**  
\*\*\*\*\*

\*\*\*

Il materiale inviato per  
la pubblicazione viene restituito  
solo dietro esplicita richiesta  
da farsi all'atto dell'invio  
\*\*\*\*\*

**CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA**  
\*\*\*\*\*

**Segreteria**

Via Massena, 91

10128 TORINO (ITALIA)

Telefono (011) 588.133  
\*\*\*\*\*

**Sede**

Via Santa Chiara, 23

10122 TORINO (ITALIA)

Telefono (011) 521.3822  
\*\*\*\*\*

**IN QUESTO NUMERO**

Programma Novembre 1984	pag. 1421
Milbourne Christopher	pag. 1423
Due Amici a Torino	pag. 1425
Appuntamenti Magici	pag. 1426
Congressomania	pag. 1428
Cambio colore	pag. 1430
Magic Castle	pag. 1432
I fanti ribelli	pag. 1433
Raduno Magico d'Autunno	pag. 1434
Premio Bartolomeo Bosco	pag. 1436
Berry l'escapologista	pag. 1437
Trasmigrazione di una pallina	pag. 1438
F.I.S.M. 1985	pag. 1440
Stampa Magica	pag. 1442
Spigolature Magiche	pag. 1443
Biblioteca Magica	pag. 1446
Sorrisi Magici	pag. 1447
Sommario	pag. 1448

**A QUESTO NUMERO HANNO COLLABORATO**

**Giancarlo Cigni**

**Devil**

**Franco Giove**

**Hannes Höller**