

ANNO XI – N° 125 SETTEMBRE 1987

PROGRAMMA DEL MESE DI OTTOBRE 1987

Venerdì 2 **BIBLIOTECA**

Ore 21.30 - A cura di **Bubu, Carla & Marco Fraticelli.**

Si raccomanda a tutti i Soci, che si avvalgono del prestito dei libri, di restituirli entro i termini stabiliti, per consentirne la consultazione ad altri.

PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE

Ore 21.30 - A cura di **Robert.**

Questo incontro, è dedicato in modo specifico ai nuovi iscritti che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva al Circolo.

ESAMI DI AMMISSIONE

Ore 21.45 - A cura del **Comitato Direttivo.**

I nuovi Soci che desiderano sostenere l'esame per l'ammissione definitiva al Circolo, sono pregati di comunicarlo urgentemente alla Segregreteria.

FISM '88

I partecipanti al Congresso Mondiale del 1988 sono pregati di versare la quota mensile per il viaggio organizzato.

Martedì 6 **RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO**

Ore 21.00 - A questa riunione devono intervenire, oltre ai Membri del Comitato Direttivo anche quelli del Collegio dei Revisori dei Conti.

Mercoledì 7 **SCUOLA DI MAGIA**

Corso di Monete & Gettoni a cura di **Pino Rolle.**

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

Venerdì 9 **INCONTRI**

In concomitanza con la 92ª Riunione della Scuola della Magia del Club Magico Italiano a Bologna, le attività saranno limitate ad incontri, scambi e prove fra i Soci che non parteciperanno alla suddetta manifestazione.

Martedì 13 **SCUOLA DI MAGIA**

Corso sui Dadi a cura di **Robert.**

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

Giovedì 15 **SPETTACOLO DI MICROMAGIA**

Ore 21.15 - Presentati da **IL MAGICO ANDERSEN** si esibiranno:

P I N O R O L L E

R O B E R T

R O X Y

Questo spettacolo è dedicato a persone esterne al Circolo. Ogni Socio può invitare un massimo di quattro persone. E' obbligatoria la prenotazione, da farsi in Sede, tutte le sere che vi si svolge attività.

A spettacolo iniziato, i posti prenotati e non ancora occupati, saranno ritenuti liberi.

Venerdì 16 **SCUOLA DI MAGIA**

Ore 21.30 - A cura di **Micky.**

Partéciperanno:

PINO ROLLE	**Giochi con le monete**
ROBERT	**Giochi con i dadi**
ROXY	**Giochi con le carte**

Martedì 20 **SCUOLA DI MAGIA**

Ore 21.00 - Corso di Cartomagia a cura di **Roxy.**

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

Venerdì 23 **SPETTACOLO "TUTTINSCENA"**

Ore 21.15 - A cura di **Micky.**

Per assistere a questo spettacolo è obbligatoria la prenotazione, da farsi in Sede tutte le sere che vi si svolge attività.

Non saranno ammesse persone oltre il numero massimo stabilito per ragioni di sicurezza.

Martedì 27 **SCUOLA DI MAGIA**

Ore 21.30 - Scuola di Mimo a cura di **Rupert Raison.**

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

Venerdì 30 **CONFERENZA MAGICA**

Ore 21.30 - Finalmente sarà orspite del nostro Circolo uno dei personaggi di massima cultura della prestigiazione italiana, il Presidente del **RING 204 IBM DI ROMA:**

FERNANDO RICCARDI

Quote di partecipazione

Soci di tutti i Circoli Magici	£ 5.000
Soci minori di anni 18	£ 2.000

RADUNO MAGICO D'AUTUNNO

Il prossimo 8 novembre 1987, il **Circolo Amici della Magia di Torino,** organizza il suo **"RADUNO MAGICO D'AUTUNNO.**

Il Comitato Direttivo sta già lavorando per preparare una manifestazione di grande interesse. Si svolgeranno le seguenti attività: **Fiere Magiche, Concorso, Pranzo Sociale, Premi e gare varie, Spettacoli, Conferenze,** ed altre interessanti attività.

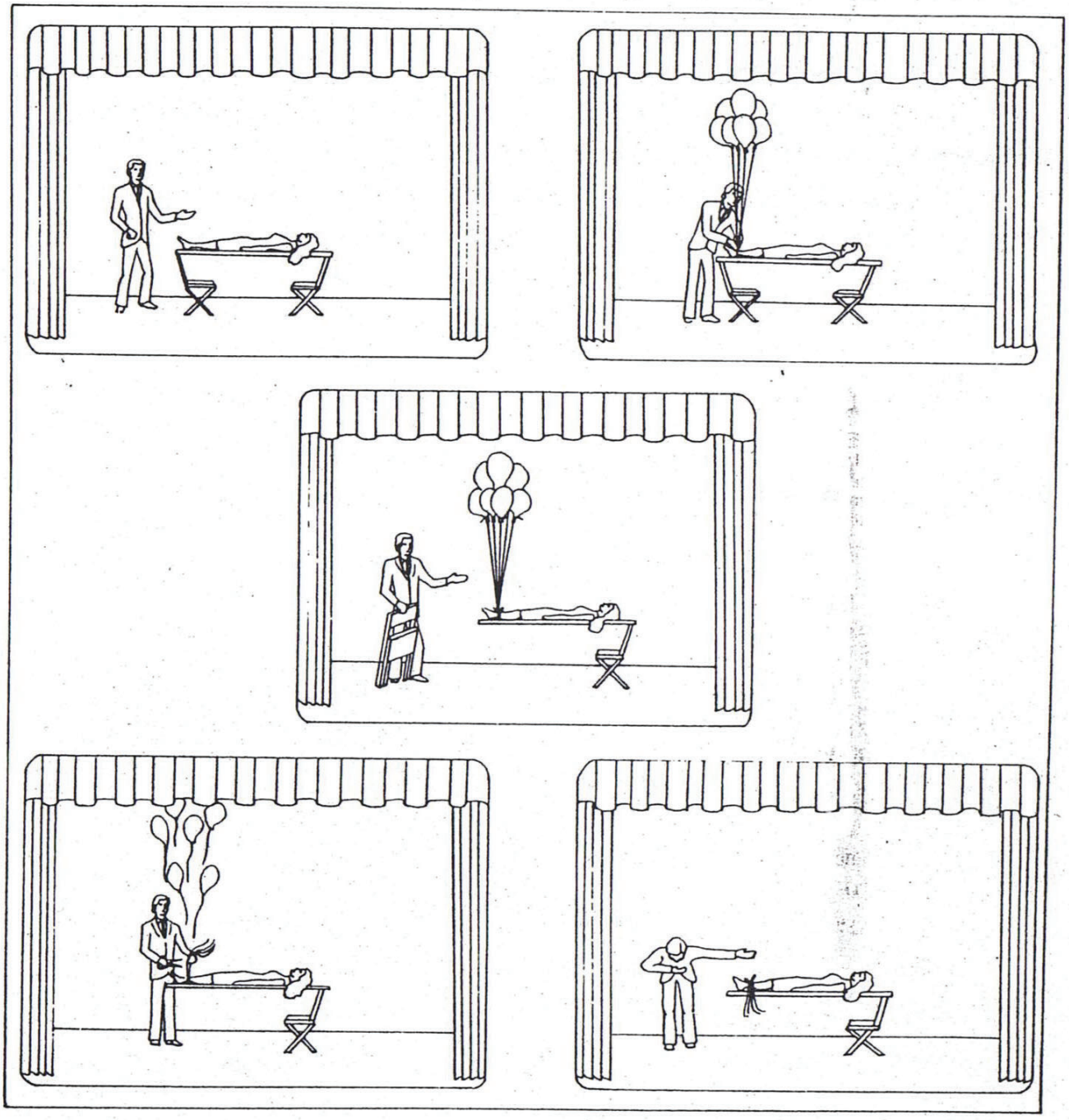
PARTECIPATE NUMEROSI!!!


VENERDI 30 OTTOBRE 1987
IL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA DI TORINO
E' LIETO DI INVITARVI NELLA SUA SEDE
PER LA STRAORDINARIA CONFERENZA DEL
PRESIDENTE DEL RING 204 IBM DI ROMA
FERNANDO RICCARDI
NON MANCATE!!! E' UN'OCCASIONE UNICA!!!
PER IMPARARE UNA MAGIA
AD ALTISSIMO LIVELLO
GRAZIOTIN '86

L E V I T A Z I O N E

(Warren Stephens)

Questa simpatica idea per eseguire una levitazione sulle sedie è dovuta alla fervida fantasia di Warren Stephens. Riteniamo che oltre a quanto raffigurato non ci sia bisogno di ulteriori commenti. Siamo certi che questa gag potrà essere 'intelligentemente' utilizzata da coloro che eseguono questo tipo di grande illusione.



da: M-U-M, Volume 72, No.6, Novembre 1982, libera traduzione ed adattamento

G I T A E S T I V A

La gita estiva, organizzata dal nostro Circolo il 28 giugno scorso, ha visto convergere a Vigone, l'amena cittadina del Pinerolese scelta quest'anno, molti Soci che hanno animato tutte le attività in programma.

Si è iniziato la mattina presto con **"Giochi senza Frontiere"**, una gara individuale dove veniva messa a dura prova l'abilità e la pazienza dei concorrenti. A metà mattinata partiva poi la **"Caccia al Tesoro"**, che vedeva sguinzagliati tutti per le vie di Vigone alla ricerca delle cose più strampalate.

Durante la caccia al tesoro, il nostro Presidente **Victor**, ha effettuato l'esperimento della guida bendata attraverso le strade di Vigone, fra un ala di folla plaudente.

All'una poi tutti riuniti nell'ottimo **"Ristorante Ippocampo"** per un pantagruelico pranzo durante il quale ci sono stati la distribuzione dei premi delle gare della mattina e una lotteria con innumerevoli premi. Nel pomeriggio, nonostante un torrido caldo, si è svolta la partita di calcio fra prestigiatori. Ne abbiamo viste di tutti i colori, ma le cose che hanno divertito di più sono state la parentesi di calcio americano, il pallone pazzo che andava dove voleva, l'assalto all'arbitro, il balleto a metà campo



LE DUE SQUADRE DI CALCIO CON AL CENTRO L'ARBITRO

e altre facezie simili. Nell'intervallo della partita c'è stata poi l'esibizione delle Majorettes e della Banda Comunale di Vigone. La partita è finita in crescendo e la vittoria di una delle squadre è stata salutata da un gran brindisi generale a metà campo. Si è giocato più per divertirsi che per vincere, nel consueto spirito di amicizia del nostro Circolo. L'arbitro **Victor,** che è stato uno spettacolo nello spettacolo, ha diretto l'incontro con la solita comicità. Una cronaca della partita è stata fatta, in modo spassosissimo da **Micky,** che ha contribuito a divertire tutti i presenti. Nel tardo pomeriggio il nostro Circolo ha offerto uno **"Spettacolo in Piazza"** alla popolazione di Vigone. Si sono esibiti, presentati da uno smagliante **Berry** con alcuni suoi effetti di escapologia: **Valey & Alessandra e Helios & Franca.**

La giornata è finita con un felice ritorno a casa, con il ricordo di divertenti ore che hanno visto tutti i convenuti vivere con allegria questa simpatica giornata. Ormai l'estate è una realtà, le vacanze si fanno sempre più vicine e i prossimi importanti appuntamenti sono rimandati a Settembre. Con la gita sociale abbiamo rinsaldato ancora di più la nostra amicizia e già fin d'ora pensiamo alla gita del prossimo anno, sperando di divertirci tutti insieme ancora di più.

Come arrivare al successo a meno di trent'anni

«Essere giovani artisti a Torino è difficile, altre città offrono più spazio» dice **Marco Berry**, ventiquattrenne asso dell'escapologia, l'arte di liberarsi da ostacoli come manette, gabbie e catene. Marco aveva otto anni quando i suoi genitori lo portarono a vedere un film sulla vita del grande Houdini, l'illusionista di origine ungherese che trionfava con i suoi numeri impossibili nell'America Anni 20.

«Houdini divenne il mio idolo», racconta. Ne comprò una biografia e cercò di scoprire i suoi segreti. Si iscrisse al Circolo Amici della Magia di Torino e imparò i trucchi dei prestigiatori. Nel frattempo, appassionato di nuoto e di sub, passava ore e ore in piscina ad allenarsi.

Oggi riesce a conciliare i suoi due amori in numeri come *La pagoda della morte*: incatenato si fa calare in una gabbia piena d'acqua, da cui riesce ad emergere dopo pochi secondi. Altre volte, sempre in catene, si è immerso nel Po, ma di solito porta in discoteche o teatri numeri più tradizionali.

A chi volesse seguire le sue orme consiglia di lasciar perdere. Ci vogliono secondo lui troppi sacrifici, anni e anni di allenamento tra palestra e piscina per ottenere i requisiti fisici indispensabili. «Comunque se proprio uno volesse tentare direi di acquisire prima di tutto una grande acquaticità e poi di non svendere la propria professionalità».



Marco Berry

LA STAMPA TorinoSette

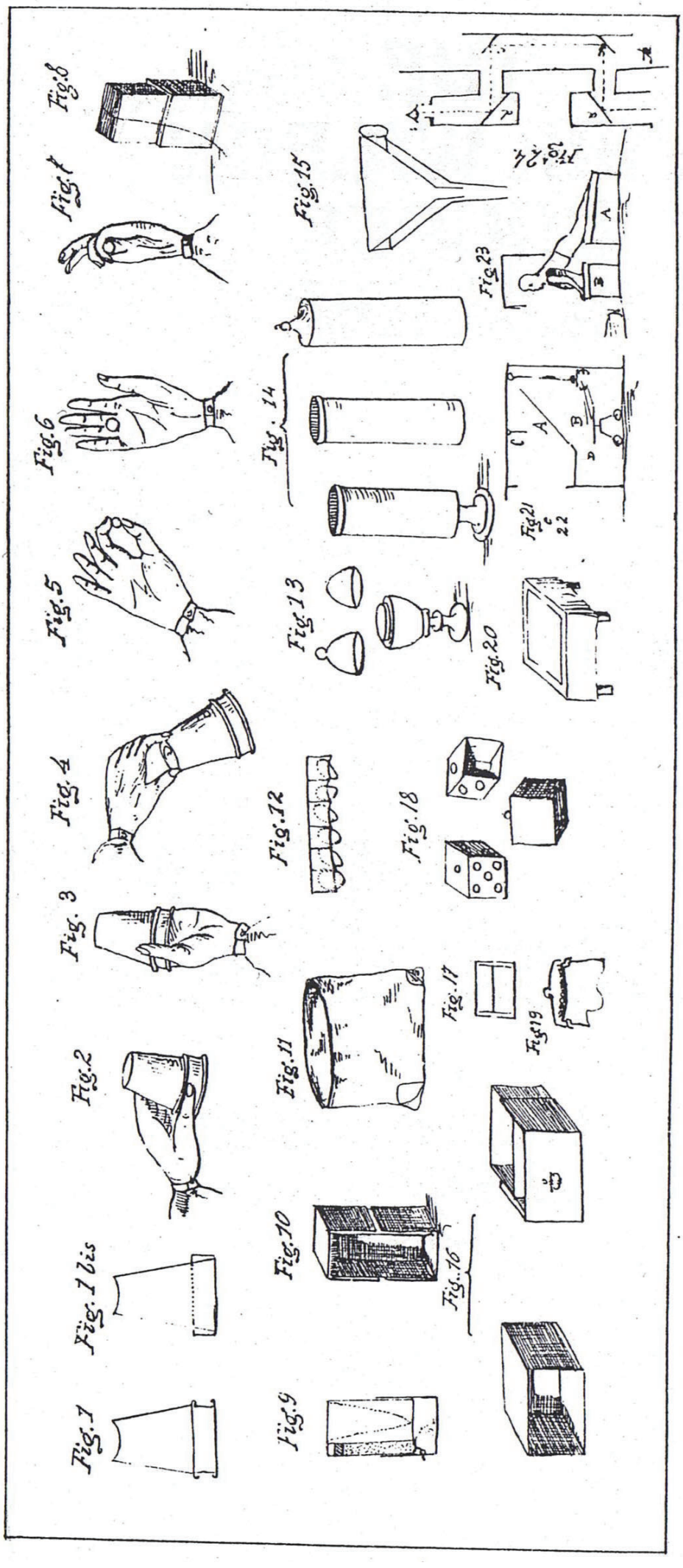
continua dalla quarta di copertina:

Aggiungasi inoltre che la materia stearica dell'orlo estremo, raffreddata dal liquido, si fonderà molto più lentamente che non nell'aria, e vedrete la parte superiore del moccolo andar scavandosi sempre più all'interno, in maniera che la fiamma si formerà intorno una specie di pozzetto, quale viene rappresentato in un angolo del nostro disegno.

Questa vuotatura contribuisce alla sua volta all' alleggerimento della candela, e lo stoppino, come avete premesso, brucierà fino all'ultimo.

Sta in ciò appunto il lato pratico dell'esperienza, e, contrariamente a quanto avviene coi candellieri portatili o bugie, la fiamma d'una candela così disposta sarà un punto luminoso altrettanto fisso quanto il livello del liquido, e questo focolajo non varierà d'altezza, locchè può riescire di qualche utilità negli esperimenti fotometrici, che hanno per iscopo di misurare l'intensità luminosa delle diverse fiamme.

***



Qui a fianco pubblichiamo la bella tavola fuori testo del libro '**IL MODERNO PRESTIGIATORE**' il cui frontespizio e' riprodotto nella pagina a lato.

Questo importante testo della prestigiazione italiana, anche se di valore culturale non dei migliori, rappresenta comunque un'opera ricercata dai collezionisti in quanto abbastanza rara.

Edito nel 1890 è un simpatico libretto che merita degnamente di far parte della biblioteca di un mago che si senta veramente mago, fino dal profondo.

THE MARK WILSON COURSE IN MAGIC



MARK WILSON COURSE IN MAGIC

LE COURS DE MAGIE DE MARK WILSON

TRADUCTION FRANÇAISE DE RICHARD VOLLMER

Edité par Jean-Pierre Hornecker
Editions du Spectacle

Editions du Spectacle
3, rue de la Klebsau - F 67100 Strasbourg - Tél. 88 39 73 49

1 4 2 8 5 7

LE PROPRIETA' MAGICHE DEL NUMERO CICLICO

1 4 2 8 5 7

Di questo numero ciclico (142857) del quale abbiamo già trattato in altre occasioni, si è scritto molto e tante altre informazioni possono essere ricavate dai vari libri inerenti i giochi matematici. Qui di seguito pubblichiamo alcune osservazioni che si ottengono eseguendo alcuni tipi di calcolo con questo numero.

1. 142857 può essere ottenuto eseguendo le divisioni seguenti:

```
             1 : 7 = 0,142857 (...142857142857 ...)
             2 : 7 = 0,285714 ...
             3 : 7 = 0,428571 ...
             4 : 7 = 0,571428 ...
             5 : 7 = 0,714285 ...
             6 : 7 = 0,857142 ...
             8 : 7 = 1,142857 ...
             9 : 7 = 1,285714 ...
            10 : 7 = 1,428571 ...
           100 : 7 = 14,285714 ...
         1.000 : 7 = 142,857142 ...
        10.000 : 7 = 1428,571428 ...
       100.000 : 7 = 14285,714285 ...
     1.000.000 : 7 = 142857,142857 ...
    10.000.000 : 7 = 1428571,428571 ...,
                 e così di seguito, attenzione:
       999.999 : 7 = 142857,0000000
```

2. Le varie possibilità di rotazione ciclica che si possono eseguire con questo numero sono:

```
1 4 2 8 5 7
4 2 8 5 7 1
2 8 5 7 1 4
8 5 7 1 4 2
5 7 1 4 2 8
7 1 4 2 8 5
```

3. Le scomposizioni a gruppi di 3 CIFRE che si possono eseguire sono (saranno utili per effettuare dei calcoli mentali rapidissimi)

```
1 4 2    8 5 7          8 5 7    1 4 2
4 2 8    5 7 1          5 7 1    4 2 8
2 8 5    7 1 4          7 1 4    2 8 5
```

Le scomposizioni (6 in totale) sono anche delle rotazioni a gruppi di 3 cifre (vedere schema punto 3.)

MOLTIPLICAZIONI ISTANTANEE

Il concetto di calcoli mentali eseguibili con il numero ciclico 142 857 prevede la scomposizione dello stesso in due gruppi (punto 3.), e quindi la somma dei due prodotti.

EFFETTO

Da un mazzo di carte si fanno scegliere 6 carte ad uno spettatore. Il numero indicato dalle sei carte verrà poi scomposto (per darlo a due diversi spettatori) in due parti e moltiplicato per un settimo numero, sempre indicato scegliendo una carta. Sommando i due prodotti si avrà lo stesso numero che il prestigiatore sarà riuscito a scrivere in pochi secondi calcolandolo mentalmente.

MATERIALE OCCORRENTE

Un normale mazzo di carte così preordinato:

Separare dal mazzo tutti gli ASSI (valore 1), i QUATTRO, i DUE, gli OTTO, i CINQUE ed i SETTE e metterli in ordine ciclico fino ad ottenere una serie composta da altre quattro serie, quindi procedere alla preparazione completa:

14 CARTE QUALSIASI (fra quelle rimaste)
142857 (prima serie)
142857 (seconda serie)
142857 (terza serie)
142857 (quarta serie)
14 CARTE QUALSIASI (fra quelle rimaste)

Ovviamente in tutta questa preparazione non si tiene affatto conto dei colori e dei semi, in modo che il mazzo possa essere mostrato.

ESECUZIONE

1. Presentare il mazzo e mescolarlo (limitare il miscuglio alle 14 carte superiori ed alle 14 inferiori)
2. Farlo tagliare a metà e da quel punto contare sei carte, dandone tre al primo spettatore e tre al secondo.
   Attenzione: le carte appariranno secondo una delle rotazioni descritte al punto 2. ed essendo due gli spettatori ognuno di essi le avrà scomposte secondo quanto espresso al punto 3. Non variare l'ordine delle carte man mano che si capovolgono!
3. Raccogliere il resto del mazzo, mescolarlo e far scegliere una settima carta, che sarà quella che servirà per la moltiplicazione.

4. Supponiamo che i numeri avuti siano:

```
  4 2 8  x          5 7 1  x
    6  =              6  =
 -------           -------
 2 5 6 8           3 4 2 6
```

```
  2 5 6 8  +
  3 4 2 6  =
 ---------
 5 9 9 4
```

5. Allo stesso numero il prestigiatore è in grado di arrivare in un istante **'APPENA CONOSCIUTO IL NUMERO DA MOLTIPLICARE PER IL NUMERO CICLICO'**

   Per far questo occorrerà tenere a mente i seguenti schemi:

MOLTIPLICAZIONE PER UN NUMERO DI UNA CIFRA

Numero dato da moltiplicare	Risultato (*)
1	9 9 9
2	1 9 9 8
3	2 9 9 7
4	3 9 9 6
5	4 9 9 5
6	5 9 9 4
7	6 9 9 3
8	7 9 9 2
9	8 9 9 1

```
|||| complemento a 10 del n° dato da moltiplicare
|||
|| cifre costanti
|
numero da moltiplicare -1
```

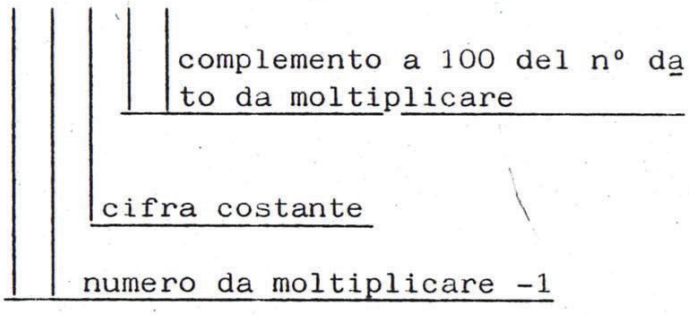
(*) Il risultato è costante, indipendentemente dalle rotazioni e/o scomposizioni del numero ciclico.

MOLTIPLICAZIONE PER UN NUMERO DI DUE CIFRE

Il concetto di questa moltiplicazione è lo stesso, e si basa principalmente su questi tre concetti:

A Numero dato da moltiplicare meno 1
B Parte cantrale costante
C Parte finale con complemento

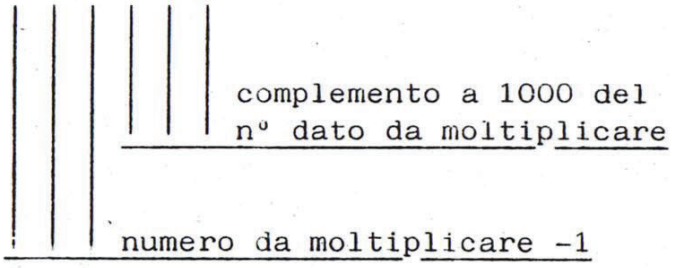
Numero dato da moltiplicare	Risultato
11	1 0 9 8 9
12	1 1 9 8 8
13	1 2 9 8 7
14	1 3 9 8 6
15	1 4 9 8 5
16	1 5 9 8 4
17	1 6 9 8 3
18	1 7 9 8 2
19	1 8 9 8 1
20	1 9 9 8 0
45	4 4 9 5 5
73	7 2 9 2 7
99	9 8 9 0 1



MOLTIPLICAZIONE PER UN NUMERO DI TRE CIFRE

Questa volta si applicano solo due dei tre concetti esposti precedentemente, in quanto non si ha un numero (o numeri) centrali costante.

Numero dato da moltiplicare	Risultato
111	1 1 0 8 8 9
235	2 3 4 7 6 5
444	4 4 3 5 5 6
531	5 3 0 4 6 9
792	7 9 1 2 0 8
999	9 9 8 0 0 1



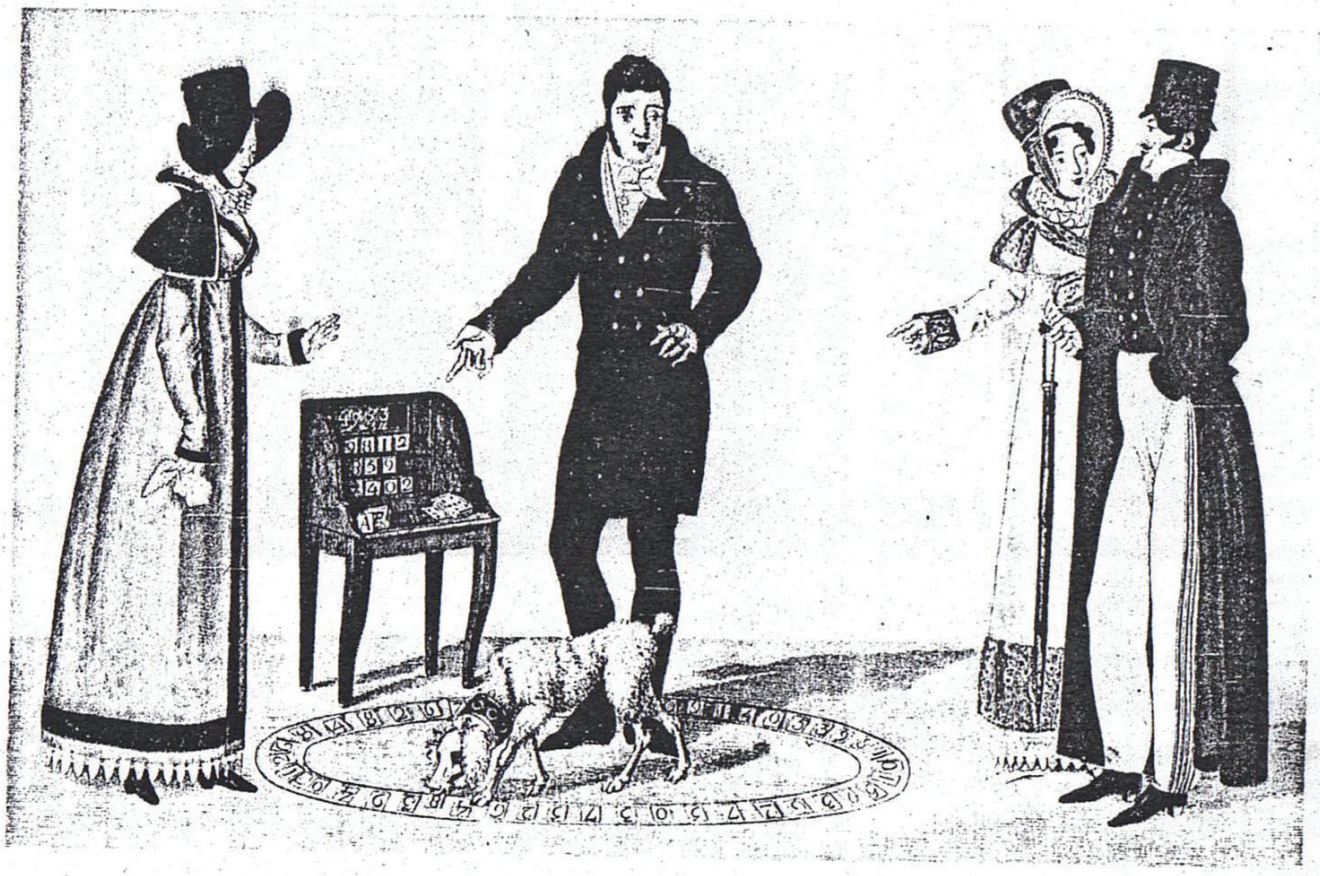
La moltiplicazione per un numero di tre ifre ha l'inconveniente di far notare maggiormente la differenza (- 1) tra il numero proposto ed il risultato finale.

Applicando i concetti esposti si possono eseguire molte altre operazioni, più o meno con la stessa facilità, è chiaro comunque che a mano a mano che si va avanti sarà necessario ricordare più costanti ed effettuare complementi a numeri maggiori. Il problema della presentazione e praticità subentra poi a seconda del tipo di calcolatrice portatile di cui si può disporre per fare questo esperimento. Con una normale tascabile non ci sono problemi per fare quanto indicato.

Nel passato (metà '800) erano molto famosi i cosidetti calcolatori prodigio che eseguivano nei loro spettacoli questi tipi di operazione, ed anche altre molto più complicate. Al giorno d'oggi tale genere di rappresentazione non ha più lo stesso effetto in quanto anche il livello conoscitivo della matematica delle masse è certamente di gran lunga superiore a quello che poteva essere nel secolo appena trascorso.

Un'altra operazione sempre molto bella da eseguire (e di grande effetto per il pubblico) è quella dell' estrazione di radici cubiche di numeri di sei cifre.

Riteniamo che 'IL NUMERO CICLICO 142857', 'LA RADICE CUBICA ....' e qualche altro calcolo ultrarapido potrebbero degnamente riportare in auge un vecchio repertorio, inserendo magari qualche forzatura per i numeri da proporre, qualche trasmissione del pensiero (e, ... perchè no l'uso di una partner o di un compare ...) al fine di ottenere gli effetti prefissati.



Munito, il cane intelligente



Nella pagina precedente ed in questa pubblichiamo due bei manifesti inerenti la magia con i numeri.

Munito, il cane intelligente, era stato istruito da un certo **Signor Castelli** (fine 1700) ed ebbe un insigne riconoscimento dalla **'THE BRITISH HUMANE SOCIETY'** per aver salvato la vita di una donna in un modo del tutto particolare. L'utilizzo di animali (oche, cavalli e maiali) era molto in voga in quei tempi per esperimenti similari.

da: **TUTTODONNA** (Anno VIII - N° 4 - Aprile 1987)

Arturo Brachetti re delle fantasie e delle trasformazioni trionfa sui palcoscenici d'Europa

È un canavesano l'erede di Fregoli

Dalla umile infanzia nelle campagne del Canavese ai trionfi nei massimi teatri europei: questa è la parabola artistica e umana di Arturo Brachetti, re delle fantasie e mago trasformista, che sul proscenio emula e forse supera le imprese del leggendario Fregoli. Un attore brillante e di notevole talento, questo giovane di 25 anni, scoperto solo recentemente dal grande pubblico televisivo italiano grazie alla partecipazione ai programmi «Al Paradise» con Oreste Lionello e «Varietà» di Scaparro, ma da tempo affermatosi sulle scene di Parigi, Vienna e Londra.



Il fantasista e trasformista Arturo Brachetti, nato 25 anni fa a corio Canavese

La sua carriera ha inizio da lontano. Nato a Corio Canavese, già da ragazzo dimostra spiccate attitudini verso la musa teatrale. Entrato in un collegio salesiano, abbandona l'idea di farsi sacerdote e sogna di diventare regista. Nel frattempo, sul palcoscenico del teatrino dell'istituto, si esibisce davanti ai compagni divertiti nel ruolo di trasformista, in pochi secondi cambiando abiti e assumendo figura di strega, di donna, di personaggi tolti dalla storia e dalla vita quotidiana. La stoffa c'è, rara e preziosa; e un sacerdote appassionato dei giochi di prestigio e diventato «gran maestro» con il nome d'arte Victor, la valorizza, insegnando al giovane i segreti e i trucchi del mestiere: un bagaglio da sfruttare come numero complementare alle sue trasformazioni. Dopo questo tirocinio, Brachetti si iscrive al club magico «Bartolomeo Bosco» di Torino e ne esce illusionista e prestigiatore patentato.

La sua fortuna incomincia all'estero. A 19 anni fa l'attrezzista al «Paradis Latin» di Parigi, e un impresario teatrale notando le sue straordinarie doti lo propone per un musical all'Olympia, il massimo tempio del varietà, ed è la consacrazione. «Quello che fino allora – dice Brachetti – era stato per me un sogno di ragazzo dei campi, si avverò come per incantesimo». Da quel momento il suo nome spicca a caratteri cubitali sui cartelloni e sulle locandine e passa di successo in successo in Germania, in Austria, in Inghilterra.

Da due anni Brachetti è tornato in Italia, e ora è in tournée nel nostro paese con la commedia «Amami, Arturo!», andata in scena di recente per la prima volta all'Alfieri di Torino, un testo che porta la firma dello stesso Brachetti, di Guido Davico Bonino e di Filippo Crivelli (a cui è affidata la regia), uno spettacolo che è tutto un fuoco di artificio di situazioni, di musiche e di luci. Il pubblico lo ha accolto bene, affollando il teatro ogni sera. La critica gli ha riservato giudizi lusinghieri. Il ritorno nella sua terra, nella città dove si laureò nel campo dell'arte «magica» non poteva essere più esaltante per il ragazzo di Corio, balzato dal piccolo borgo rurale sui prosceni internazionali.

Chi ha assistito agli spettacoli di Brachetti, non potrà dimenticarli. Molti lo definiscono l'erede di Fregoli, il celebre trasformista che mandò in visibilio le platee teatrali fra la fine dell'Ottocento e gli inizi del nostro secolo. Ma la definizione è riduttiva, perché Brachetti va ben oltre il semplice gioco della trasformazione, per diventare creatore di illusioni e di fantastici sogni ad occhi aperti. Inoltre la galleria dei suoi personaggi è più vasta e multiforme: 120 finora contro i 70 interpretati da Fregoli, che rispetto all'illusionista canavesano aveva statura più bassa e fisico più tozzo, cosicché gli dovettero sfuggire per forza quei numeri di figure femminii, alte e conturbanti, nei quali Brachetti si cimenta con eccellente bravura.

Il gioco in questo modo diventa spettacolare e, anche se condotto fra continui e repentini mutamenti, che suscitano stupore e meraviglia, sembra scorrere con estrema naturalezza. «Il trucco c'è – dice Brachetti – . Uso costumi e maschere speciali, che in molti casi disegno personalmente». Il trucco però non basterebbe, se non fosse sorretto dall'eccezionale abilità e sveltezza con cui l'artista si veste, si sveste, si trasforma, identificandosi di volta in volta non solo fisicamente, ma anche psicologicamente nei diversi personaggi.

Attore che deve continuamente rinnovare il repertorio, Brachetti è sempre alla ricerca di spunti e figure diverse, di idee fresche, di sensazioni penetranti. «Ne puoi trovare ovunque – dice. – Tutto sta nell'avere pazienza e nel sapere cogliere l'occasione giusta e l'esatto momento creativo».

Un mondo ricco di vibrazioni interiori: quelle stesse che nel gran finale di «Amami, Arturo!» Brachetti trasmette al pubblico con il suo magico e vorticoso volo verso le stelle alla conquista dell'eterna giovinezza.

p.b.

MAGIC SHOP

"GIUOCHI"

VASTO ASSORTIMENTO
DEI MIGLIORI GIOCHI DI
ILLUSIONISMO PER PRESTIGIATORI
DILETTANTI E PROFESSIONISTI

****

N E W ! ! !

RISERVATO AI SOCI
DEI CIRCOLI MAGICI
NOLEGGIO GRANDI ILLUSIONI

****

VIA ALFIERI, 16 - 10121 TORINO

TELEFONO (011) 53.44.60

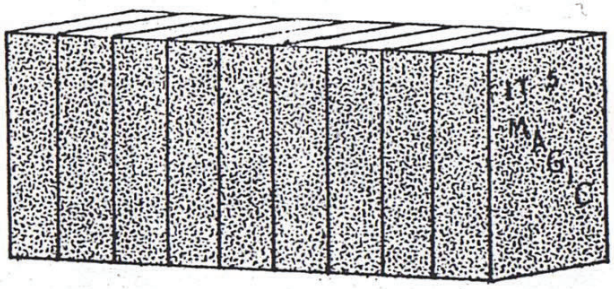
2418

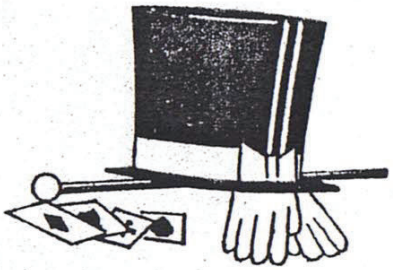
NOVITA' IN LIBRERIA



E' uscito il secondo libro scritto da **VINICIO RAIMONDI** e pubblicato dall'editore **MURSIA.**
176 pagine, 1986, Milano, U. Mursia Editore S.p.A., 110 illustrzioni, contiene la spiegazione di giochi di ogni genere ed in appendice una interessante bibliografia, nonchè un nutrito numero di indirizzi di circoli e case magiche.

Interessanti anche gli aneddoti che introducono i vari capitoli. Vinicio Raimondi è noto sopratutto per il suo numero di manipolazione di sigarette e per la sua conferenza magica. Ha lavorato per diversi anni sulle più lussuose navi da crociera girando tutto il Mondo. E' membro del Club Magico Italiano e del Ring 204 dell'IBM.





BIBLIOTECA MAGICA

Elenco degli ultimi inserimenti nella nostra collezione di libri inerenti la prestigiazione:

MARTIN GARDNER

Enigmi e giochi matematici

1987, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 374 pagine, molte illustrazioni. Contiente tutti i classici emigmi e giochi pubblicati da Martin Gardner sulla rivista 'Scientific American'. Questo volume raggruppa il 1° e 2° volume (con lo stesso titolo) a suo tempo pubblicati dalla Editrice Sansoni. £ 9.000

AARON J. FRIEDLAND

Giochi di matematica e di logica. 100 nuovi problemi

1983, G.C. Sansoni Editore Nuova S.p.A., Firenze, 76 pag., illustrazioni e schemi. Simpatica pubblicazione che raccoglie vari giochi matematici, alcuni dei quali a carattere magico.
£ 15.000

GIUSEPPE PEANO

Giochi di aritmetica e problemi interessanti.

1983, G.C. Sansoni Editore Nuova S.p.A., Firenze, 64 pag., piacevoli giochi matematici. Presentazione di Carlo Giulio Argan. Trattasi della ristampa dell'edizione del 1925 edita a Torino da Paravia, L'autore era un illustre matematico (1858-1932) nato e vissuto a Torino dove insegnava calcolo infinitesimale all'università. £ 10.000

AUTORI VARI

Scienza e gioco

1986, G.C. Sansoni Editore Nuova S.p.A., Firenze, 464 pag., illustrazioni. Interessante sopratutto per le citazioni biblio - grafiche. £ 40.000

Riviste ricevute:

M.U.M. Pubblicazione della 'The Society of American Magicians, Inc' Febbraio 1983, Volume N° 72, N° 9

GENII - THE INTERNATIONAL CONJURORS' MAGAZINE
Pubblicazione indipendente edita da The William Larsen Corporation.
Volume 45, N° 12 Dicembre 1981
Volume 46, N° 1 Gennaio 1982, N° 2, Febbraio 1982
Volume 47, N° 4 Aprile 1983

TANNEN'S MAGIC MANUSCRIPT Pubblicazione indipendente edita da Tannen.
Volume 6, N° 6 Maggio/Giugno 1985
Volume 7, N° 1 Settembre/ottobre 1985
Volume 7, N° 3 Novembre /Dicembre 1985
Volume 7, N° 4 Gennaio/Febbraio 1986
Volume 7, N° 5 Marzo/Aprile 1986

A LETTER FROM HADES
Pubblicazione indipendente edita da Micky Hades Internatio - nal

APOCALYPSE Pubblicazione indipendente edita da Harry Lorayne.
Volume 10, N° 5 Maggio 1987
Volume 10, N° 6 Giugno 1987
Volume 10, N° 7 Luglio 1987

L'ILLUSIONNISTE Pubblicazione del Cercle Français de l' Illusion Jules Dhotel.
N° 283, 1° trimestre 1987

3° CONVEGNO MAGICO INTERNAZIONALE BARTOLOMEO BOSCO DI TORINO
Programma della manifestazione tenutasi il 29/30/31 Maggio 1987 a Torino per l'organizzazione del C.M.B.B.

L'ECO DEL PRESTIGIATORE - FLASH
Notiziario mensile del Club Magico Bartolomeo Bosco di Torino. Anno VI, N° 6 (Giugno 1987)

MAGIE Pubblicazione ufficiale del Magischen Zirkels von Deutsch - land e. V.
Anno 67, N° 6, Giugno 1987

MAGIC MOMENTS NEWS
Organo ufficiale del Magia Club A.I.C.S. Piero Pozzi (Delegazione C.M.I.)
Anno II, N° 11, Gennaio/Febbraio 1987

Si ringrazia in modo particolare l'amico **TONY SLYDINI** di **NEW YORK** per il gradito invio delle riviste: **MUM, GENII** e **MAGIC MANUSCRIPT.**



XVII CONGRESSO MONDIALE F.I.S.M. 1988

L'AIA - OLANDA
18/19/20/21/22/23 LUGLIO 1988

Un Congresso garantito dal Presidente
ERIC ESWIN WARLICHT

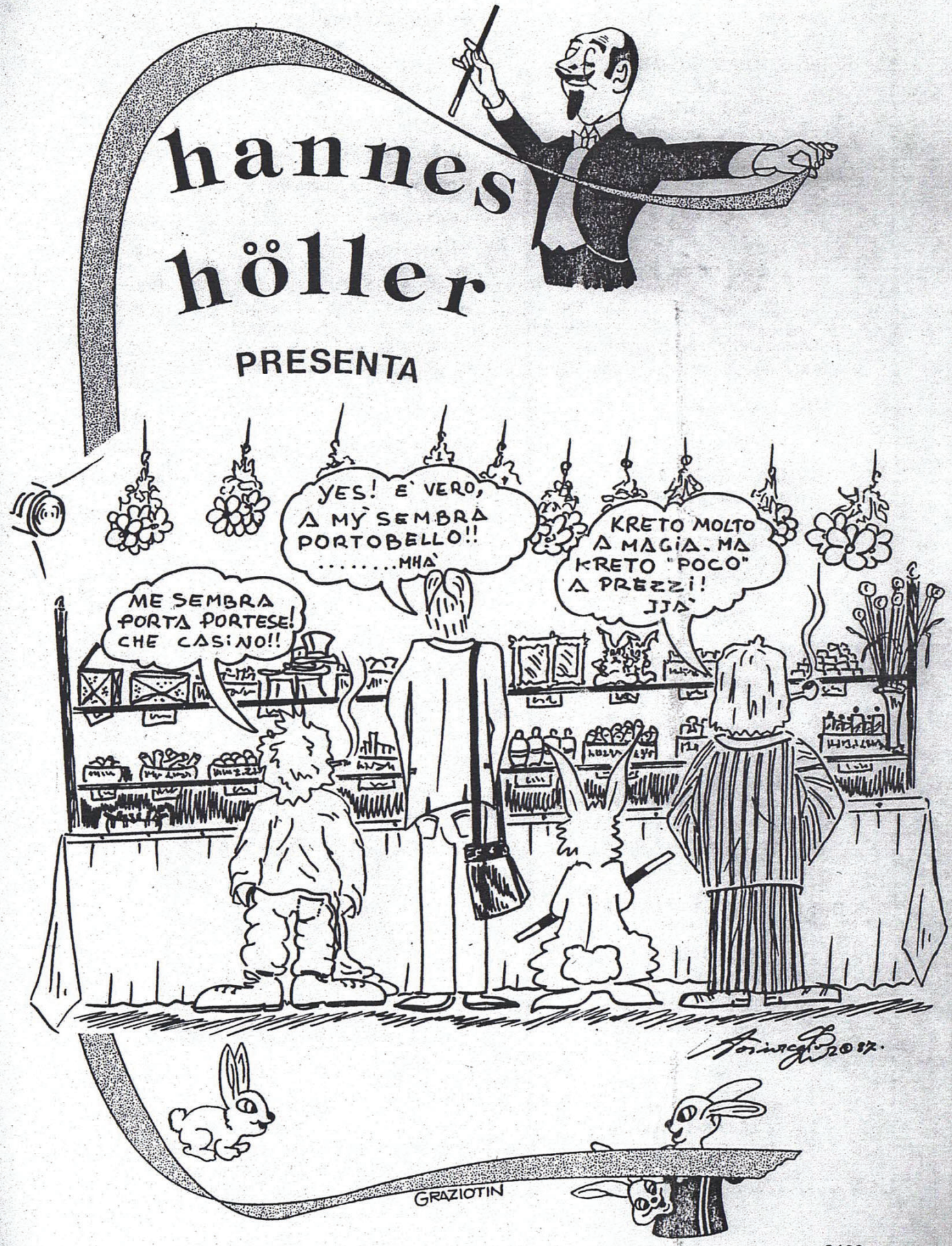
Con la qualità assicurata dalla collaborazione di
RICHARD ROSS

Tutte le informazioni su "IL PRESTIGIATORE MODERNO"

Il "CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA" organizzerà
viaggio, soggiorno ed iscrizione al Congresso

hannes höller

PRESENTA



IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario

del

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

Pubblicazione d'informazione
e cultura magica riservata ai Soci

***

Capi redattori

Vittorio Balli (Victor)
Gianni Pasqua (Roxy)

Redazione

Ida & Cipriano Candely
Michelangelo Francone (Bubu)
Michele Francone (Micky)
Franco Giove
Pierluigi Graziotin
Pino Rolle
Elio Schiro (Helios)

***

Il materiale inviato per
la pubblicazione viene restituito
solo dietro esplicita richiesta
da farsi all'atto dell'invio

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

Segreteria

Via Massena, 91
10128 TORINO (ITALIA)
Telefono (011) 588.133

Sede

Via Santa Chiara, 23
10122 TORINO (ITALIA)
Telefono (011) 521.3822

IN QUESTO NUMERO

Appuntamenti magici	2ª di copertina
Programma ottobre 1987	pag. 2401
Raduno Magico d'Autunno	pag. 2403
Conferenza di Fernando Riccardi	pag. 2404
Levitazione	pag. 2405
Gita estiva	pag. 2406
Marco Berry	pag. 2407
Tom Tit	pag. 2408
Collezionismo	pag. 2408
Mark Wilson	pag. 2410
1 4 2 8 5 7	pag. 2411
Stampa antica	pag. 2416
Arturo Brachetti	pag. 2417
Giuochi	pag. 2418
Novità in libreria	pag. 2419
Biblioteca Magica	pag. 2420
FISM '88	pag. 2422
Sorrisi Magici	pag. 2423
Sommario	pag. 2424
Appuntamenti Magici	3ª di copertina
Tom Tit	4ª di copertina



A questo numero hanno collaborato

Marco Berry
Ivo Farinaccia
Anna & Valerio Fontanella
Carla & Marco Fraticelli
Domenico Gnisci