

IL PRESTIGIATORE MODERNO



**NOTIZIARIO DEL CIRCOLO
AMICI DELLA MAGIA
DI TORINO**

**ANNO XIV
N° 153**



IN ITALIA

- 30 Marzo **CONGRESSO NAZIONALE D'ARTE MAGICA** - Alba (Italia)
- 1 Aprile **Circolo Magico Cuneese**
1990 **Via Giordano 1 - 12060 Novello - Cuneo - Italia - Tel. 0173/731.21**
- I TROFEO ALBERTO SITTA** - Bologna (Italia)
- Maggio **Delegazione CMI Emilia Romagna**
1990 **Gianni Loria - Via Marzabotto 6 - 40060 Trebbo - Bologna - Italia**
- 23/24/25 **97^a RIUNIONE NAZIONALE CMI** - Bologna (Italia)
- Novembre **Club Magico Italiano**
1990 **CMI - Via Bertera 18 - 40126 Bologna - Italia**

ALL'ESTERO

- 15/16/17 **XI. DESERT MAGIC SEMINAR** - Las Vegas (USA)
Marzo
1990
- 1/2/3 **VII TROBADA MAGICA** - Platja d'Aro (Spagna)
Giugno **Xevi Magic Show**
1990 **Avda Esglesia 2 - 17246 S. Cristina d'Aro - Gerona - Spagna**
- 2-9 **MAGICRUISE '90** - (Alaska)
Giugno **Vancouver's IBM Ring 92 - Cruises International Inc.**
1990 **4605 Lankershim Blvd. - 820 North Hollywood CA 91602 - USA**



ANNO XIV - N° 153

FEBBRAIO 1990

C I S I A M O !!!

Ci siamo! Dopo un programma iniziato quasi due anni fa, il nostro notiziario "IL PRESTIGIATORE MODERNO" cambia.

Stiamo passando dalla composizione fatta con una normale macchina per scrivere elettronica e l'aggiunta di tanti collages, a quella fatta con un moderno sistema computerizzato, che ci consentirà così la stampa in offset. Chiaramente all'inizio non saremo in grado di

poter ottenere, dal punto di vista grafico, un prodotto qualitativamente perfetto, ma siamo sicuri che i nostri lettori comprenderanno che non è possibile improvvisarsi, da dilettanti quali noi siamo, perfetti tipografi da un giorno all'altro.

Sappiamo che i veri problemi di una rivista magica, non sono quelli della sua composizione e della sua stampa. Il vero problema è quello di avere a disposizione materiale

valido come qualità e quantità per avere un prodotto finale interessante. Questa volta non lanciamo il solito appello generale per ricevere notizie e giochi, questa volta chiederemo a persone ben identificate preciso materiale da pubblicare.

Delegheremo inoltre alcuni a curare in proprio una rubrica, fermo restando che il compito tecnico di comporla per la stampa rimarrà nostro.

Quando tredici anni fa iniziammo a pubblicare i primi numeri del nostro notiziario, lo facemmo avvertendo che il nostro lavoro sarebbe partito con calma e cautela, senza troppe pretese. Questa volta vorremmo ripetere le stesse parole, ma invece dentro di noi alberga il desiderio di arrivare ad un notiziario di grande qualità.

Continueremo così il nostro cammino intrapreso e che ci ha portati

ad avere l'unica pubblicazione che da oltre tredici anni esce ininterrottamente ogni mese. E' sicuramente uno dei fatti più importanti per la cultura magica italiana.

I primi numeri usciranno senza qualche rubrica, ma piano piano arriveremo al traguardo prefisso. E' logico partire rispettando alcune priorità, iniziando cioè dalle cose che sono più urgenti.

Com'è stato per il passato, il nostro lavoro sarà più indirizzato alla notizia che ai giochi, ma anche questi troveranno un loro preciso spazio, per accontentare i nostri lettori, anche se siamo sempre dell'idea che per i giochi sono molto più valide le tante pubblicazioni facilmente reperibili sul mercato.

E' vero che negli ultimi mesi siamo stati spesso assenti, o meglio in ritardo, ma ora faremo il possibile per mantenere la regolare cadenza d'uscita. E' anche nostro intento,

nel fare questo nuovo notiziario, aumentare il numero dei nostri lettori, dando ai tanti amici prestigiatori italiani la possibilità di riceverlo con una spesa adeguata verso il basso.

Di questo primo numero "153" ne stamperemo quindi molte copie, in modo da farci conoscere da più persone possibili. Soprattutto per far

conoscere questa nuova nostra realtà.

Per adesso grazie a tutti coloro che ci leggono e per questa volta, invertendo il naturale ordine delle cose, gli auguri invece di farli agli altri li facciamo a noi stessi. Ne abbiamo tanto bisogno!

(Roxy & Victor)

La
prima
pagina
del
primo
numero
de
"Il Prestigiatore Moderno"
del
gennaio
1977



N° 1

GENNAIO 1977

Questo nuovo notiziario della nostra Associazione non vuole essere un fatto rivoluzionario, né gettare polvere negli occhi a qualcuno, ma desidera essere solo un perfezionamento tecnico e di contenuto, frutto della buona volontà dei redattori.

Non a caso abbiamo voluto ricalcare la testata del vecchio "Il Prestigiatore Moderno", non tanto come giusto riconoscimento a quella gloriosa pubblicazione, ma per la convinzione che abbiamo che, oggi come ieri e come domani, la magia ha un significato di attualità. Attualità per il suo contenuto artistico e culturale, ma soprattutto per la capacità che ha di offrire puro divertimento d'evazione al di là dei normali impegni che quotidianamente ci affannano. Chi pensasse di trovare in questo notiziario le solite spiegazioni di giochi per diventare prestigiatori rimarrà deluso, non così invece chi prestigiatore lo è o lo vuole diventare, iniziando dalle sue culture, dalle sue integrazioni magiche, dal suo vivere l'ambiente, dal contagiarsi di quei "trai di magia" che fa il vero prestigiatore. Per le spiegazioni dei giochi crediamo siano più valide le pubblicazioni specializzate della vasta letteratura esistente che se non altro hanno il pregio di essere più complete e meno costose.

Attraverso queste pagine, che usciranno senza una scadenza fissa, ma solo quando il tempo ed il materiale ce lo consentiranno, daremo ai lettori tutte quelle notizie necessarie per vivere ed essere partecipi del mondo della magia.

E' quindi in nome della magia che auguriamo ai lettori buona lettura ed a noi buon lavoro, con la speranza di rendere un buon servizio alla nostra arte.

Roxy & Victor

PROGRAMMA MARZO 1990

Venerdì 2 INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE

Ore 21.30 - A cura del Comitato Direttivo.

Tutti i Soci che vogliono proporre qualche cosa al Comitato Direttivo possono rivolgersi ai suoi membri in una serata aperta.

Domenica 4 CARNEVALE DEI BAMBINI

Ore 15.00 - A cura del Comitato Direttivo.

Anche quest'anno è in programma questa classica festa per i figli ed i loro piccoli amici. Ci saranno: un intrattenimento magico, giochi, omaggi e merenda per tutti i piccoli partecipanti. Per prenotarsi occorre rivolgersi alla Segreteria.

Lunedì 5 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Ore 21.00 - Possono partecipare solo i Membri del Comitato Direttivo e del Collegio dei Revisori dei Conti.

Venerdì 9 PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE

Ore 21.15 - A cura di Alberto Colli.

Questa attività è stata programmata per i nuovi iscritti che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva al Circolo.

BIBLIOTECA

Ore 21.15 - A cura di Carla & Marco Fraticelli

I Soci che hanno in prestito d'uso i libri sono pregati di

restituirli per consentirne la consultazione ad altri Soci.
Si avvertono tutti i lettori che presto saranno inseriti nella biblioteca circa 100 nuovi libri.

ESAMI

Ore 21.30 - A cura del Comitato Direttivo.

Tutti i nuovi Soci che desiderano sostenere gli esami di ammissione definitiva al Circolo, sono pregati di contattare urgentemente la Segreteria.

Venerdì 16 ASTA MAGICA

Ore 21.30 - A cura di Roxy e Victor.

Verranno battuti libri, giochi e tanti altri oggetti inerenti l'arte magica. Chi vuole porre all'asta qualche cosa deve urgentemente contattare Roxy. L'asta sarà battuta, come di consueto, dal Presidente Victor.

Martedì 20 SCUOLA DI MAGIA

Ore 21.00 - La Micromagia oggi - 10 incontri con Pino Rolle.

A questo incontro possono partecipare solo i Soci regolarmente iscritti.

Giovedì 22 GRAN GALA DI MICROCARTOMAGIA

Ore 21.15 - Parteciperanno:

ANDERSEN

CONTINI

ROXY

VICTOR

Questo spettacolo è programmato per persone esterne al Circolo. Ogni Socio può invitare un massimo di quattro persone. Le prenotazioni, obbligatorie, vanno fatte in sede tutte le sere che vi si svolge attività.

A spettacolo iniziato, i posti prenotati e non ancora occupati saranno ritenuti liberi.

Venerdì 23 CONFERENZA MAGICA

Ore 21.15 - Un grande ritorno al nostro Circolo. Un artista famoso in tutto il mondo per le sue geniali invenzioni, in una nuovissima conferenza:

TONY BINARELLI

Quote di partecipazione

Soci di tutti i Circoli Magici **lire 6.000**

Soci minori di anni 18 **lire 2.000**

Martedì 27 SCUOLA DI MAGIA

Ore 21.00 - Corso sulle corde e gli anelli a cura di Victor.

A questa lezione possono partecipare solo gli iscritti preventivamente al corso.

Venerdì 30 CHIUSO

In concomitanza con il Congresso di Alba del Club Magico Cuneese, la nostra sede rimane chiusa per consentire a tutti i Soci di essere presenti a questa manifestazione.

CONGRESSO FISM 1991

L'Assemblea Generale dei Presidenti FISM (della quale è Membro il nostro Presidente Victor), nella riunione che ha tenuto a Boblingen (Germania) il 7 gennaio 1990, ha stabilito che il prossimo "CONGRESSO FISM 1991" si terrà a Losanna (Svizzera), dall' 8 al 13 luglio con Direttore Claude Pahud e Presidente FISM JEAN GARANCE.

Il Circolo Amici della Magia di Torino prega tutti coloro che hanno già versato la quota per il preventivato Congresso FISM a Roma, di segnalare urgentemente al suo Presidente Victor: cognome e nome dello o degli iscritti; data e ammontare della o delle quote versate; copia della ricevuta con il numero d'ordine di iscrizione. I Soci devono anche comunicare per iscritto se desiderano che la loro iscrizione si debba ritenere valida o non valida per il nuovo Congresso di Losanna, nel primo caso il Circolo Amici della Magia di Torino si occuperà di tutte le pratiche necessarie per far ritenere valida la quota di iscrizione ed il suo numero progressivo, nel secondo caso il Circolo Amici della Magia di Torino si occuperà della restituzione della o delle quote da parte del Club Magico Italiano.

Il Circolo Amici della Magia di Torino organizzerà la trasferta a Losanna per il Congresso FISM 1991. Per usufruire di questo servizio bisogna rivolgersi con urgenza al nostro Presidente Victor.

OROLOGI

(Liberamente tradotto da SELF-WORKING TABLE MAGIC)

Effetto

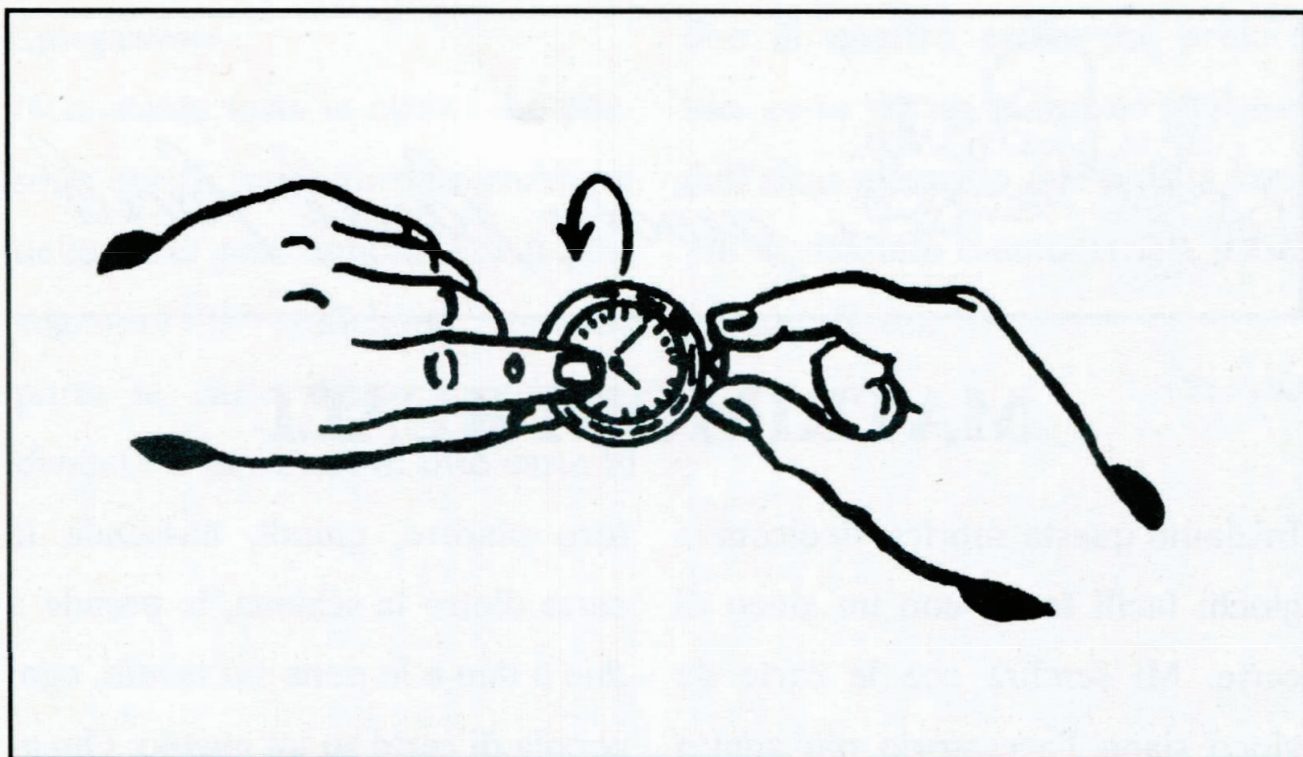
Uno spettatore posiziona le lancette del suo orologio ad un'ora qualsiasi e lo consegna al prestigiatore dietro alla schiena. Questi a suo volta si toglie il suo orologio e con entrambi dietro la schiena posiziona le lancette alla stessa ora dello spettatore. Non ci sono gimmicks.

Spiegazione

Il trucco richiede una certa audacia e fiducia in se stessi, in quanto si basa principalmente su un raggiro. Innanzitutto posizionate di nascosto le lancette del vostro orologio alle ore 12 esatte. Siete pronti per incominciare : volgendo le spalle ad uno spettatore chiedetegli di spostare le lancette del suo orologio all'ora che preferisce e di consegnarvelo dietro alla schiena. Mentre

vi voltate di faccia verso il pubblico, mettete al polso destro l'orologio imprestatovi e, sempre tenendo le mani dietro la schiena, spostatevi verso un altro spettatore, possibilmente dalla parte opposta al primo. Chiedete a quest'ultimo di aiutarvi a togliere l'orologio e senza esitare porgete il braccio destro. Naturalmente questo è l'orologio del primo spettatore, non il "vostro", e quindi in questo momento potrete notare a quale ora è stato posizionato. Ringraziate lo spettatore e riportate la mano dietro la schiena.

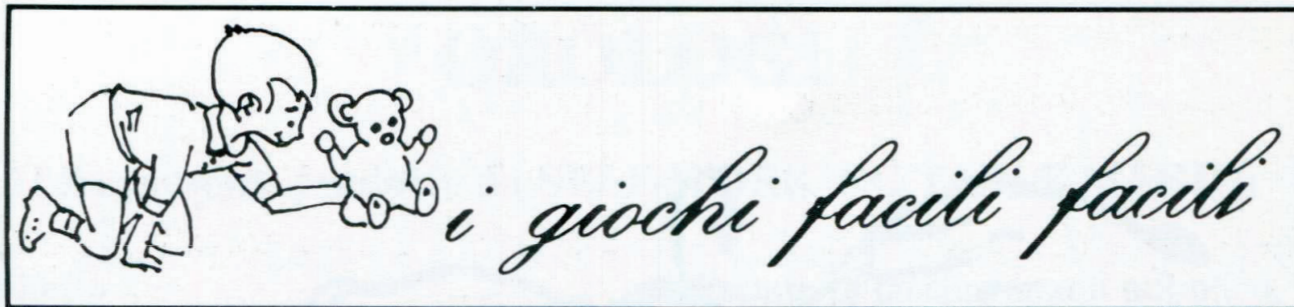
Il problema adesso è di sistemare il vostro orologio alla stessa ora. Questo è possibile grazie ad una geniale idea di Peter Mac-Donald. Sfilate il vostro orologio e tenetelo nella mano sinistra. Tirate con la mano destra la corona fuori dalla



sua sede e tenendo solo questa fra le dita della mano destra fate fare un giro completo all'orologio con la mano sinistra. Questo farà avanzare le vostre lancette di un'ora esatta (proprietà degli orologi a corona). Di conseguenza dovrete far fare all'orologio tanti giri quante sono le

ore prescelte dal primo spettatore. Per esempio se l'orologio dello spettatore segna le 5 dovrete dare 5 giri completi. Le lancette non segneranno l'ora precisa, ma saranno sufficientemente vicine a questa da impressionare il pubblico.





MATRIMONI REALI

Iniziamo questa rubrica, dedicata ai giochi facili facili, con un gioco di carte. Mi sembra che le carte da gioco siano l'accessorio più adatto per giochi semplici e che non richiedono manipolazioni. Soprattutto perchè le carte da gioco sono conosciute da tutti e si trovano in quasi tutti gli ambienti. Uno dei vantaggi di fare un gioco di prestigio con un mazzo prestato sta nel fatto della dimostrazione di assenza di carte truccate.

Effetto

Il prestigiatore prende tutte le regine e tutti i re da un normale mazzo di carte e ne fa un mucchietto disponendoli a caso; poi fa alzare questo mazzetto agli spettatori a

loro piacere, quindi, nasconde le carte dietro la schiena, le prende a due a due e le pone sul tavolo, ogni coppia di carte su un angolo. Quando le carte vengono rigirate, tutti potranno vedere che, nonostante il loro ordine sconosciuto, ogni coppia è formata da re e regina dello stesso seme.

Materiale

Un normale mazzo di carte dal quale si prelevano le quattro regine e i quattro re.

Preparazione

Le carte vanno poste in un ordine tale che, se fossero messe in circolo, l'ordine dei re e delle regine, per quanto riguarda i semi, rimanga sempre lo stesso.

Spiegazione

Nonostante tutte le alzate che possono essere fatte, l'ordine circolare delle carte non cambia. Per il prestigiatore è sufficiente, quando porta le carte dietro la schiena, dividere il mazzetto di otto carte in

due di quattro carte, poi preleva una carta da un mazzetto e l'altra dall'altro mazzetto per fare la coppia. Il risultato è automatico, ma di grande effetto.

(Trovik)

QUOTE SOCIALI 1990

Socio Fondatore	lire	150.000
Membro del Comitato Direttivo	lire	150.000
Membro dei Revisori dei Conti	lire	150.000
Socio Sostenitore (minimo)	lire	120.000
Socio Ordinario (in provincia di Torino)	lire	90.000
Socio Ordinario (fuori provincia di Torino)	lire	70.000
Socio minore di anni 18	lire	35.000
Socio familiare	lire	25.000



Dal Presidente

VICTOR

Abbiamo appena chiuso un anno denso di attività magiche e ci stiamo apprestando a viverne un altro che nei programmi preventivi sarà altrettanto interessante.

Molte delle attività sono già in avanzato stadio di programmazione. Basta citare i corsi specifici e le conferenze, che il nostro Vice Presidente Roxy ha già confermato con alcuni grandi artisti internazionali.

Non faremo i classici raduni perchè in Primavera è in programma quello di Alba del Circolo Magico Cuneese ed in Autunno quello di Torino del Club Magico Bartolomeo Bosco. Ma parteciperemo massicciamente ad entrambi a suggellare l'amicizia che ci lega agli altri Circoli piemontesi.

La biblioteca si arricchirà di oltre cento nuovi volumi e circa mille nuove riviste.

Film e video sulla magia andranno ad aumentare la già fornita lista che vede proposte da tutto il mondo.

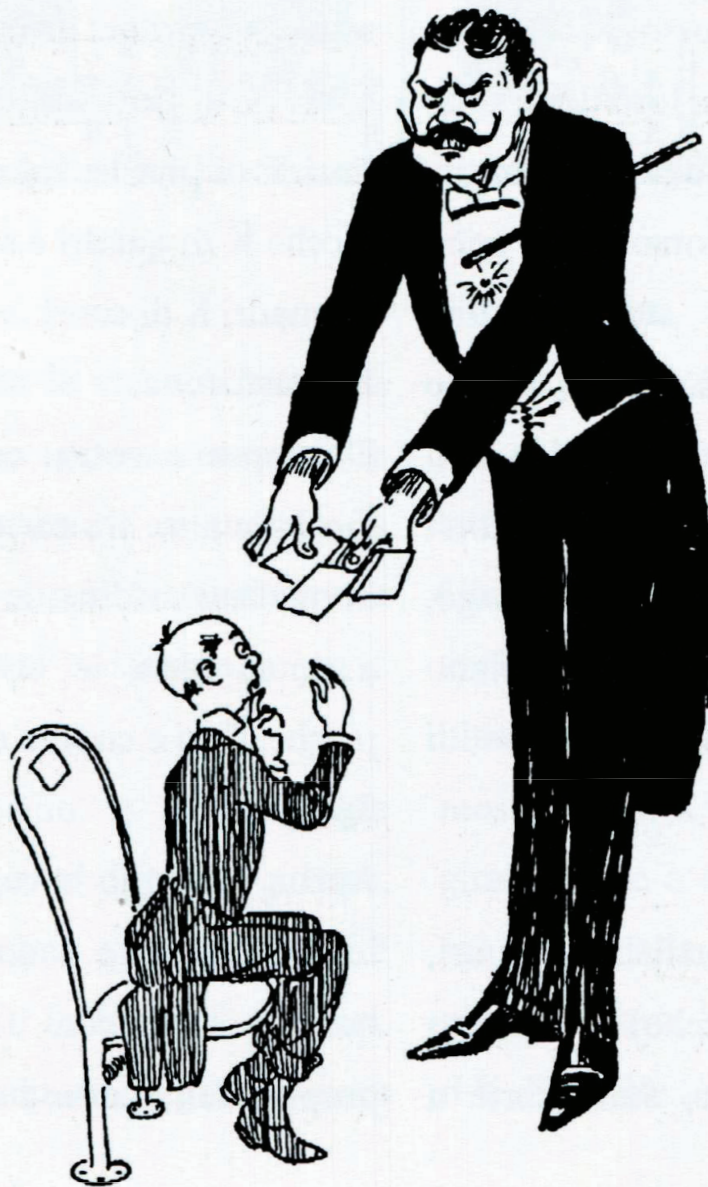
Saranno programmate anche alcune "Fiere Magiche", i classici gala di Microcartomagia e gli spettacoli "Tuttinscena".

Molte altre attività saranno ampliate ne inizieremo delle nuove. Non tralascieremo niente per continuare a meritarcì la fama di Circolo che ha in Europa la maggiore attività.

Il notiziario sta affrontando una nuova vita ed oramai è una realtà che tutti hanno fra le mani.

Ci stiamo quindi muovendo e sarà

interessante se ci muoveremo tutti insieme. Questo significa che ciascuno deve dare il suo contributo per sentire il suo circolo più suo (bisticcio di parole cercato).





LE LETTERE

DI FABIAN

MEDIUM

Effetto

Quattro carte a dorso rosso sono poste sul tavolo a sui loro dorsi sono apposte le iniziali del loro valore. Quattro carte a dorso bleu sono mescolate e allo stop di uno spettatore sono distribuite vicino alle carte rosse. Le carte bleu non combaciano con le lettere dei dorsi rossi, ma ad un comando del mago, le facce delle carte rosse cambiano e ora sono nello stesso ordine di quelle bleu!

Materiale

Quattro carte a dorso bleu (cuori, quadri, fiori e picche) e quattro carte a dorso rosso. Sulle carte a

dorso rosso sistema le lettere nel seguente ordine: sul dorso del K di cuori K di fiori, sul dorso del K di fiori K di picche, sul dorso del K di picche K di quadri e sul dorso del K di quadri K di cuori.

Preparazione

Da sopra a sotto, con le carte a faccia in alto: tre carte a dorso bleu in qualsiasi ordine, la carta di cuori a dorso bleu, le carte di quadri, picche, fiori e cuori a dorso rosso.

Spiegazione

Apri a ventaglio le carte mostrando le quattro carte a dorso bleu e le quattro carte con il dorso rosso, proprio dalla parte del dorso con le

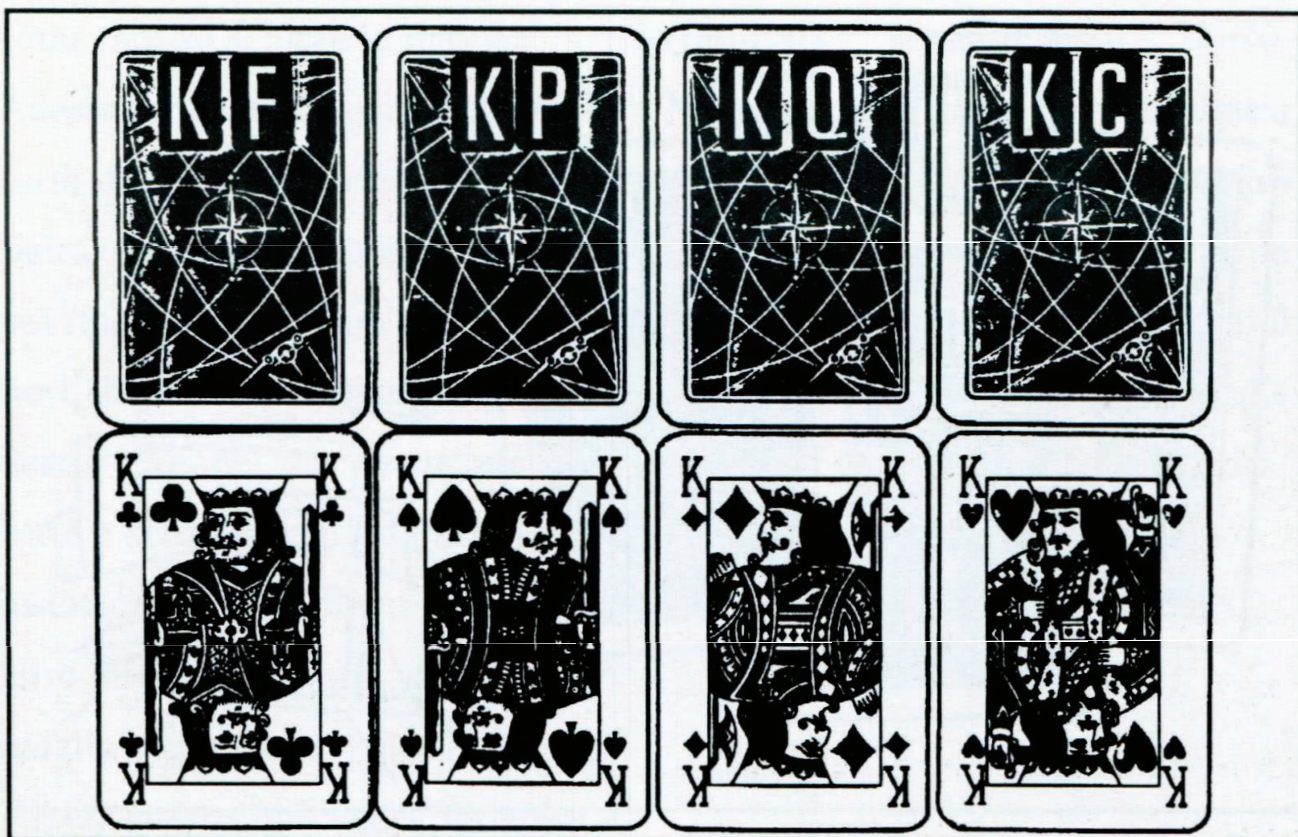


Figura 1

lettere segnate.

Squadra e gira le carte a faccia in alto e separa, apparentemente, le carte in due mazzetti di quattro. In realtà prendi con la mano destra le prime tre carte e lasciale a parte squadrate.

Apri a ventaglio le cinque carte rimaste, come se fossero quattro, tenendo le ultime e facendo notare che sono (è) una carta di fiori. Squadra il mazzetto e gira le carte

dorso in alto, mostrando la prima con le lettere (spiega che K F sta per re di fiori). Metti la carta sul tavolo (è un K di cuori).

Gira il mazzetto faccia in alto e aprilo a ventaglio tenendo le due ultime accoppiate come una sola e mostrando il K di picche. Squadra e gira le carte a dorso in alto e metti sul tavolo, alla destra di quella che già vi si trova, la prima carta e cioè il K di picche (è il K di fiori).

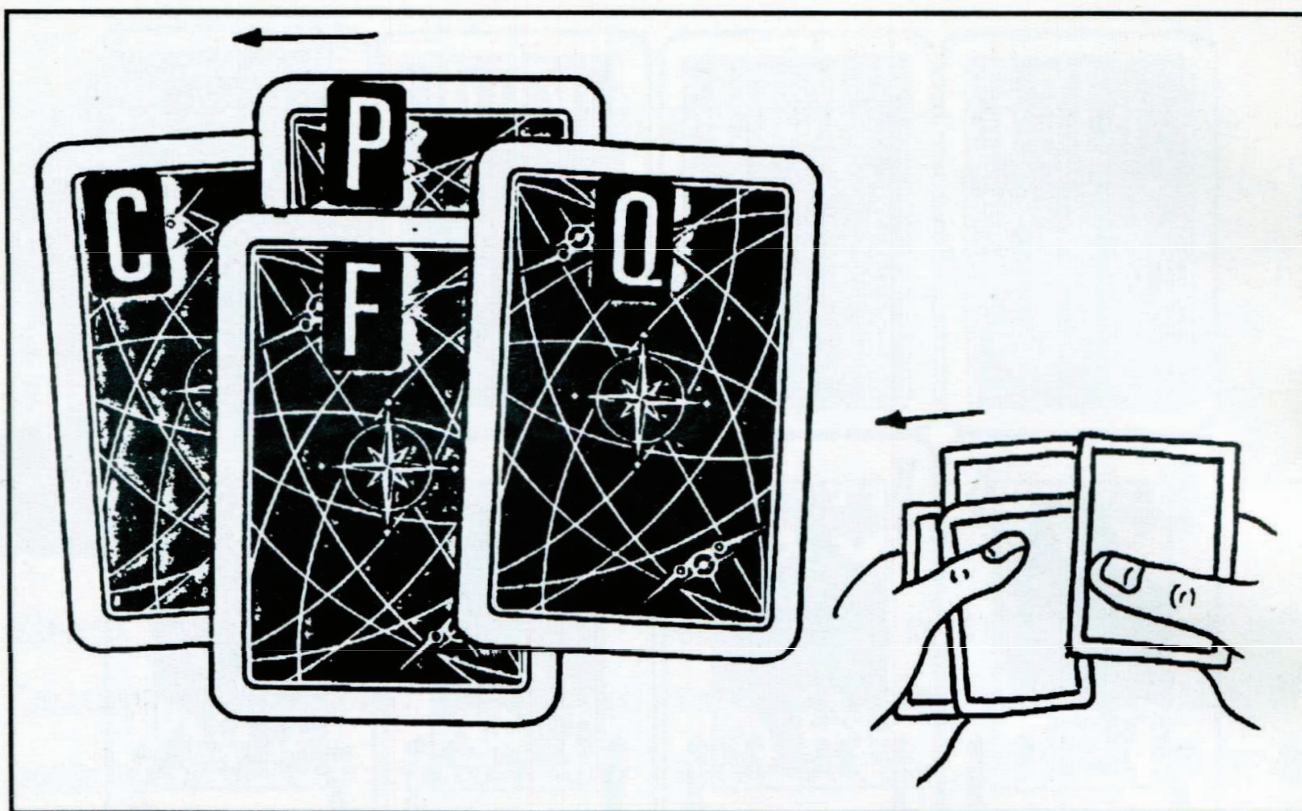


Figura 2

Gira le carte rimaste a faccia in alto e aprile a ventaglio tenendo sempre le ultime due come se fossero una sola. Squadra le carte e rigirale a dorso in alto e metti sul tavolo, a fianco alle altre la carta segnata come K di quadri (è il K di picche).

Con la mano destra mostra le ultime due carte com se fossero una sola (K di cuori con dorso bleu con K di quadri con dorso rosso con sopra scritto KC). La mano sinistra prende le altre tre carte messe da

parte all'inizio (ma per il pubblico sono quattro), dorso in alto, mentre la destra vi lascia cadere sopra le due carte accoppiate, immediatamente la mano destra mette la carta rossa a destra delle altre tre già sul tavolo.

Sul tavolo la situazione delle carte è quella che si può vedere nella parte alta della figura 1 (ricordarsi il vero valore delle facce delle carte). Distribuisci ora le carte bleu a faccia in alto in una seconda riga,

come mostra sempre la figura 1. Adesso la mano destra prende la carta di cuori della riga in basso, la rigira e la mette nella mano sinistra, poi ripete l'operazione con quella di fiori, di picche e di quadri. La mano destra prende poi le prime due carte e senza invertirne l'ordine e le inserisce, con un micro faro, tra le altre due della sinistra, come si può meglio capire dalla figura 2.

Ripeti questo miscuglio più volte e fatti dire stop da uno spettatore, ma attento! I miscugli che devi eseguire debbono sempre essere in numero pari. Quindi se lo spettatore dice stop ad un miscuglio dispari tu fanne ancora uno senza far finta di nulla (se ben eseguito nessuno si accorgerà che ti fermi un attimo dopo lo stop).

A questo punto distribuisce le carte, a faccia in alto, sotto quelle che sono rimaste sul tavolo e che sono a dorso in alto e con il loro valore

(fasullo!), segnato sul dorso. Nessuna delle carte bleu combacia con quelle rosse. Ma a questo punto, girando una alla volta le rosse, sembra che queste cambino il loro valore per essere uguali alle bleu, con grande meraviglia di tutti.

Fabian (Aldo Colombini)

Via Caboto, 11

41053 Maranello (MO)

Siamo lieti di comunicare ai nostri lettori che Fabian, da questo numero, entra a far parte della redazione del notiziario. Lo ringraziamo e approfittiamo per fargli i nostri auguri per i suoi 20 anni di magia che celebra in questi giorni.



ANTIQUARIATO MAGICO

Libri - Stampe - Testimonianze - Giochi

A cura di Roxy

Con l'inizio della nuova serie del nostro notiziario, ho il piacere di iniziare una rubrica dedicata alla riscoperta del libri, delle stampe, dei giochi e di qualsivoglia altra testimonianza della nostra Arte. E' mia intenzione soffermarmi soprattutto sui libri, presentando le opere più significative dalla seconda metà del '500 ai giorni nostri. Di ogni volume saranno riprodotti la copertina ed il frontespizio, opportunamente corredati dalla relativa scheda bibliografica.

Mi sembra doveroso iniziare con l'opera più conosciuta e sicuramente la più classica fra tutte. **MAGIA DELLE CARTE** di Carlo Rossetti, della quale a lato è raffigurato il frontespizio.

(1935-xiii, xii + 480 pag., le 139 illustrazioni indicate nel frontespizio sono in realtà 141, stampato dalla Scuola Tipografica nel Pio Istituto pei Figli della Provvidenza, 16,5x32,5 cm., prima edizione, brossura editoriale con copertina a colori.)

Scorrendo l'indice troviamo i seguenti capitoli:



- Principi generali della prestigiazione (la Prestigiazione ai giorni nostri, l'Artista prestigiatore, scopi e basi della Prestigiazione).
- Tecnica della Prestigiazione con le carte (gli strumenti, i metodi, gli scopi).
- I prestigi con le carte (giuochi da tavolo, giuochi da sala).
- Appendici (voci inglesi ed americane della Prestigiazione con le carte, note bibliografiche, apparecchi magici, librerie magiche e Società, legislazione italiana sulle carte da gioco).

Nonostante i suoi 55 anni d'età, l'opera di Carlo Rossetti rimane insuperata come "trattato", nel senso più completo della parola, in quanto spazia su tutti i campi della prestigiazione con le carte. Nel corso degli anni ne sono state impresse altre quattro edizioni e ristampe. Le copie originali sono abbastanza ricercate dai collezionisti grazie anche alla loro veste tipografica di buona qualità, alla vecchia maniera.

Per gli amici bibliofili è necessario segnalare che da pagina 454 a pagina 469 è contenuta l'unica bibliografia magica italiana di effettivo significato e valore. Purtroppo la sua stesura, a causa degli anni trascorsi, è quanto mai superata sia per la pubblicazione di nuovi testi, sia per la ristampa dei vecchi e l'incompletezza che già la caratterizzava a suo tempo, ma nonostante tutte queste pecche, rimane ancora l'unico valido strumento per la ricerca e lo studio della storia della bibliografia italiana e della prestigiazione. Certamente negli ultimi decenni sono stati pubblicati degli ottimi testi e traduzioni di opere straniere di grande importanza, ma nessuna di queste, pur sviscerando meglio gli argomenti, ha eguagliato la completezza (e non era nell'intenzione), dell'opera di Carlo Rossetti.

(Segue in quarta di copertina con la riproduzione della copertina del volume presentato in questo numero)

CIRCOLO MAGICO CUNEESE

X ANNO DALLA FONDAZIONE

INVITO

CONGRESSO NAZIONALE D'ARTE MAGICA

ALBA - 30, 31, MARZO, 1 APRILE 1990

TRE GIORNI DA NON DIMENTICARE

UNA OCCASIONE DI SVAGO PER TUTTI

FIERE MAGICHE SUPER

GASTRONOMIA & SPETTACOLO

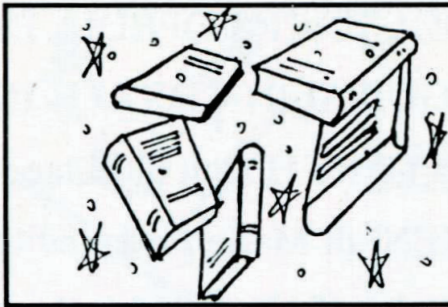
CONFERENZE INTERNAZIONALI

CONCORSO DI SCENA

GRAN GALA DELLA MAGIA

Il Circolo Amici della Magia di Torino porge i suoi auguri, per il primo decennale, al Circolo Magico Cuneese ed invita tutti i suoi Soci a partecipare a questa importante manifestazione magica.

Presso la segreteria sono reperibili i moduli di iscrizione al Congresso e tutte le informazioni per parteciparvi (concorso compresi), nonchè i nomi e gli speciali prezzi degli alberghi.



NOVITA' IN LIBRERIA

Edito dalla Longanesi & C., nel 1983, per la collana "I Tascabili del Bibliofilo", si trova il simpatico "IL LIBRO DELLE OMBRE" a cura di Paola Pallottino. Nel formato 12 per 17,5 il libro ha 159 pagine e pochissimo testo, infatti vi si trovano ben 178 disegni. il contenuto non è altro che la riproduzione anastatica di libri usciti in epoche non recenti. Vi troviamo parte di: "OMBRE" di G. Ciampi edito da A. Sommaruga nel

1883, valido per gli esempi di ginnastica delle mani; "HAND SHADOWS" e "HAND SHADOWS : SECOND SERIES" di Henry Bursil editi entrambi a Londra da Griffith and Farram, rispettivamente nel 1859 e nel

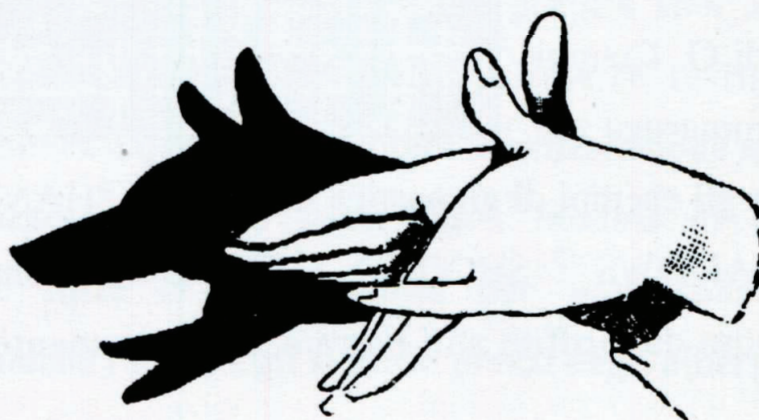


1860; "COME POSSO DIVERTIRMI? PICCOLA ENCICLOPEDIA DI GIUOCHI MOSSI E TRANQUILLI DA ESEGUIRSI IN CITTA' E IN CAMPAGNA" di Jacopo Gelli, edito nel 1901 da Ulrico Hoepli di Milano; "ILLUSTRIRTES SPIELBUCH FUR MADCHEN" di Marie Leske edito nel 1865 a Leipzig da Otto Spamer; "THE BOOK OF HADOWS.", edito a Londra da W. Swan Sonnenschein & Co.; "OMBRE CON LE MANI" due serie di 6 pezzi ciascuna delle famose Figurine Liebig ed esattamente la n. 352 del 1892 e la n. 387 del 1893.

Anche se con qualche errore tipografico (alcune figure sono riprodotte capovolte o girate di 90 gradi), il libro è interessante per gli appassionati delle ombre con le mani, perchè vi si trovano spiegate alcune vecchie figure che non fanno parte del repertorio degli artisti attuali. E' quindi da consigliare non solo a chi non si è mai cimentato in questa forma di spettacolo, ma anche a chi lo fa già per poter così aggiornare il proprio repertorio.

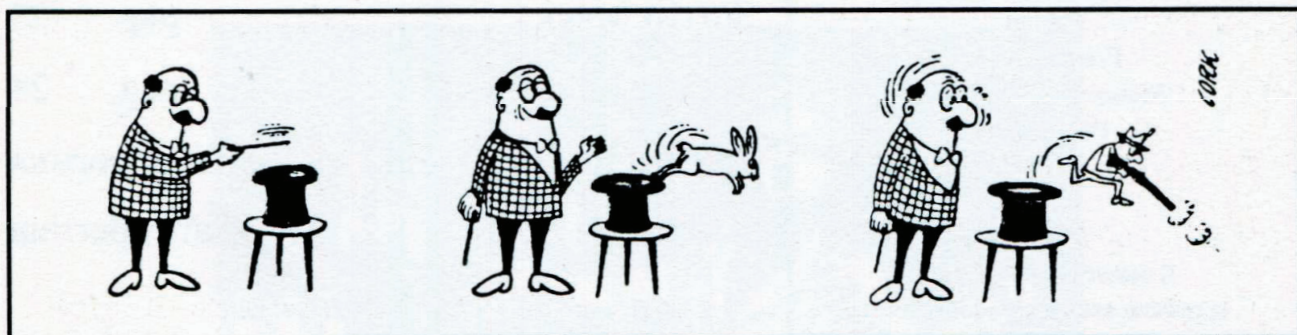
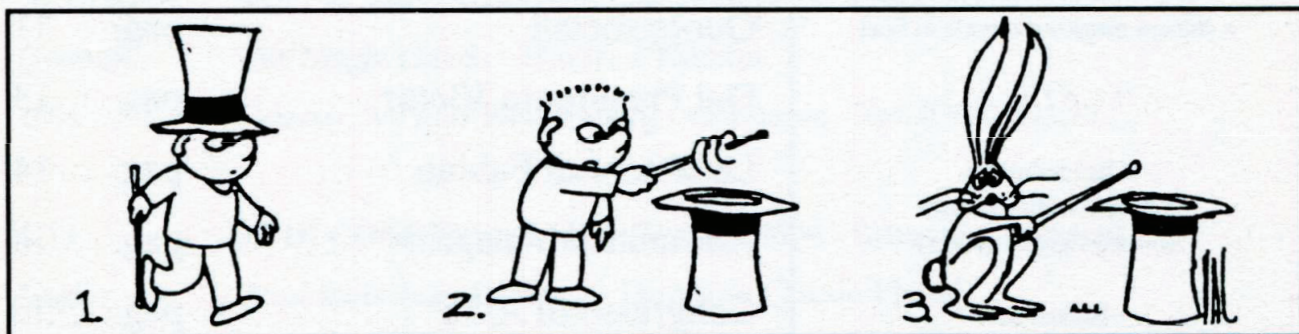
Il testo è completato da una buona bibliografia che prende in esame 27 libri sullo specifico argomento.

Il prezzo è contenuto in 10.000 lire e quindi il libro è alla portata di tutte le tasche.

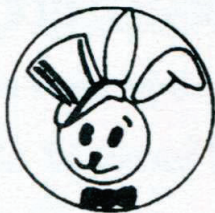




SORRISI MAGICI



IL PRESTIGIATORE MODERNO
Notiziario del
CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
DI TORINO



Publicazione d'informazione
e cultura magica riservata ai Soci

Capi redattori
Vittorio Balli (Victor)
Gianni Pasqua (Roxy)

Redazione
Federico Bonisolli
Roberto Bonisolli
Ida & Cipriano Candeli
Fabian
Franco Giove
Alessandro Marrazzo
Elio Schiro

Il materiale inviato per
la pubblicazione viene restituito
solo dietro esplicita richiesta
da farsi all'atto dell'invio

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
DI TORINO

Segreteria
Via Massena, 91
10128 Torino - Italia
Telefono (011) 588.133

Sede
Via Santa Chiara, 23
10122 Torino - Italia
Telefono (011) 521.3822

IN QUESTO NUMERO:

Appuntamenti Magici	2 ^a di copertina
Ci siamo	pag. 1
Programma marzo 1990	pag. 4
FISM 1991	pag. 7
Orologi	pag. 8
Matrimoni Reali	pag. 10
Quote sociali	pag. 11
Dal Presidente Victor	pag. 13
Le lettere di Fabian	pag. 14
Antiquariato magico	pag. 18
Congresso di Alba	pag. 20
Novità in libreria	pag. 21
Sorrisi Magici	pag. 23
Sommario	pag. 24
Appuntamenti Magici	3 ^a di copertina
Il libro del mese	4 ^a di copertina

Si invitano tutti i nostri lettori ad inviare, per la pubblicazione, qualsiasi materiale inerente la magia: spiegazioni di giochi, aneddoti, barzellette, notizie, resoconti di manifestazioni, foto, novità bibliografiche, ritagli stampa e tutto ciò che ritengono interessante.

- 7/8/9 **NATIONAL MAGIC CONVENTION 1990 - Groningen (Olanda)**
Giugno H. Sissing - J. Steembeek - J. Nollet - C. van Noort
1990 P.O. Box 427 - 9700 AK Groningen - Olanda
- 4/5/6/7 **62ND ANNUAL IBM CONVENTION - Saint-Louis (Usa)**
Luglio IBM Convention 90
1990 P.O. Box 7046 - Alexandria - VA 22307 - USA
- 10/11/12/13 **XIV FACHKONGRESSE - Sindelfingen (Germania)**
Gennaio The Magic Hands - Manfred Thumm
1991 Oderstr. 3 - 7033 Herremberg - Germania - Tel. 07032/315.12
- 8-13 **XVIII CONGRESSO MONDIALE FISM - Losanna (Svizzera)**
Luglio Presidente Jean Garance - Direttore Claude Phaud
1991 Chemin de Bochet 1 - 1025 Saint-Sulpice - Svizzera





CARLO ROSSETTI
MAGIA DELLE CARTE

ULRICO HOEPLI - EDITORE - MILANO

