

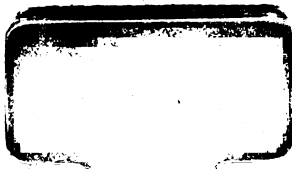


Ateneu Barcelonès
Biblioteca

N.º 56712

Arm. 721

Est. ET-10



Juego Para

E

Oller.

ENGANOS A OJOS VISTAS,
Y DIVERSION
DE TRABAJOS MUNDANOS,
FUNDADA

EN LICITOS JUEGOS DE MANOS,
QUE CONTIENE TODAS LAS
diferencias de los Cubiletes, y otras habilida-
des muy curiosas, demostradas con diferen-
tes laminas, para que los pueda hazer
facilmente qualquier en-
tretenido.

SU AUTOR

PABLO MINGUET ET ROLA
residente en esta Corte.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: En la Imprenta de Don
Pedro Joseph Alonso y Padilla, Librero
de Camara del Rey nuestro señor.

Año de 1733.

CENSURA DE D. JUAN MARTINEZ
Salafranca, Presbytero Racionero de S. Pedro
de Teruel, residente en esta
Corte.

DE orden del señor Lic. D. Miguel Gomez de Escobar, Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, por el Eminentissimo Señor Cardenal Don Diego de Astorga y Cespedes, Arzobispo de Toledo, he visto, y reconocido este Libro, intitulado: *Engaños à ojos vistos, y diversion de trabajos mundanos, fundados en licitos juegos de manos*, que ha compuesto Pablo Minguez è Yròl; y no hallando en él cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fé, y à las buenas costumbres, soy de dictamen, que se le puede dàr la licencia que pide para imprimirle. Salvo in omnibus, &c.

D. Juan Martinez Salafranca.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Miguel Gomez de Escobar, Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Libro intitulado: *Engaños à ojos-vistas, y diversion de trabajos mundanos*, su Autor Pablo Minguet è Yròl, residente en esta Corte. Atento, que de nuestra orden, y comission ha sido visto, y reconocido, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Madrid à doze de Noviembre de mil setecientos y treinta y tres.

*Lic. D. Miguel Gomez
de Escobar.*

Por su mandado;

Jeseph Fernandez;

M. P. S.

DE órden de V. A. he reconocido el Libro, intitulado : *Engaños à ojos vistas, y diversion de trabajos mundanos*, su Autor Pablo Minguet è Yròl, y todo lo que contiene, se reduce à una diversion licita, dirigida à burlar los ojos con la ligereza de las manos, apreciando imposible, lo que no tiene dificultad. sabido el modo de executarlo; por lo que creo servirá à los Curiosos de entretener el tiempo, que avian de consumir en otras ociosidades, acaso perjudiciales; y manifiesta à los ignorantes el engaño en que están, de creer, uo se pueden executar semejantes cosas, sin mezclarse en Artes prohibidas, dimanado de no comprehender el secreto; por cuyas razones, y no contener cosa contraria à las buenas costumbres, y regalías de su Magestad, soy de sentir, que se puede dàr la licencia, que pretende para imprimirle. Madrid, y Noviembre 3. de 1733.

Lic. D. Juan Antonio
de Rada.

SUMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio del Rey nuestro Señor Pablo Minguet , residente en esta Corte , por tiempo de diez años , para imprimir , y vender el Libro intitulado : *Engaños à ojos vistas , y diversion de trabajos mundanos , &c.* como consta de su original. Dado en San Lorenzo à 10. de Noviembre de 1733. y despachado en el Oficio de D. Miguèl Fernandez Munilla , Escribano de Camara , y de Gobierno del Consejo.

D. Miguèl Fernandez Munilla.

FEE DE ERRATAS.

Pag. 81. lin. 23. instanate , lee *instante*.
Pag. 106. lin. 2. defaparer, lee *desaparecer*.

He visto el Libro intitulado : *Engaños à ojos vistas , y diversion de trabajos mundanos , &c.* su Autor Pablo Minguet è Yrol , residente en esta Corte, el qual con estas erratas corresponde à su original. Madrid , y Diciembre 10. de 1733.

Lic. D. Manuel Garcia Alefson.

SUMA DE LA TASSA.

Tassaron los Señores del Consejo este Libro , intitulado : *Engaños à ojos vistas , &c.* à seis mrs. cada pliego, como consta de su original. Madrid , y Diciembre 12. de 1733.

AL LECTOR.

NO ay cosa , por inútil que sea ; que no tenga en ocasiones su cavida : No siempre hemos de estar revestidos de lo serio , algun tiempo es preciso dedicar à lo jocoso : No hemos de emplearnos tanto en el trabajo , que no hurtemos algun rato para lo divertido : fuerza es templar la fatiga de las tareas , con el alivio de el licito entretenimiento , para que consiguiendo en una suspension gustosa el descanso , se reitere el trabajo con nuevo vigor , y aliento. Para este fin propuse en mi idea ofrecerte alguna obra , que paladeasse el gusto de modo , que separasse las potencias de qualquiera otro cuydado , y me pareció , que para conseguirlo , no podia encontrar otra mas a proposito , que la del presente Libro ; pues conteniendo muchas curiosidades , que parecen en su execucion imposibles , arrastran con la admiracion las atenciones , y logra el que las executa , el llevarse las de todos los que suspensos le miran.

No ay mas bello medio de captar los alvedrios , que el de adornarse de habilidades , y gracias , que sean à los demás apetecibles , y deleytosas ; porque con el deseo de disfrutarlas , se emplea el cuydado todo en agastar à el que logra estar adornado de ellas:

una de las mas eficazes para este intento , es la de los Juegos de Manos , bien que no te podrè librar del pesado mazo de preguntadores , que no cessarán de descargar golpes sobre tu paciencia , intentando , les descubras el secreto de las habilidades ; pero tienes el desquite de responderles , que por desear su diversion , no se lo puedes revelar , pues sabido una vez , quedaria sin gracia para la segunda , y no es razon , que tú les privas de este gusto.

He procurado esmerarme en escoger los mayores , y mas vistosos juegos , y no he querido abultar otros muchos , que pudiera explicarte , yá porque no tienen sal alguna , y aun à vezes defazonan ; pues prometiendo mucho , la resulta es una friolera , como dezir , que puesto un vaso de agua debaxo de un sombrero , se lo beberá sin sacarlo de debaxo ; y es cierto , pero no lo executará sin levantar el sombrero , que llevandole à la cabeza , è igualmente el vaso à la boca , cumplirá lo prometido ; yá porque vistos executar , todos los comprehenden , y executan ; como el colgar un candil de una llave , puesta sobre la cabeza de una aguja , que se clava en la mesa , y otros de esta classe ; yá porque son de tan difícil explicacion , que no sacarias fruto de ellas , como es la fuente perennas ;

y

Y ya porque consisten otros en apariencias, que no corresponden á este Libro, donde solo se trata de Juegos de Manos, y para mi de sonsaque de feltriqueras. Y porque (sin ser de Letrado) puede ser te falte lo que á ninguno sobra, que es el dinero con que comprar los miriñaques necesarios para los juegos, discurrí enseñarte tambien modo de executarlos sin gasto, y con que á muy corta prevencion te hallarás siempre armado para divertir á quien te guste, y vengarte con tu habilidad de quien no te quiera bien; porque no ay mayor dardo para un enemigo, que ver en su presencia el lucimiento de su contrario.

La ligereza necesaria para la execucion de los juegos, solo el uso, y practica te la podrá enseñar; y para que mas facilmente la configas, no he hallado mejor medio, que el de figurarte las manos, y sus posituras diferentes, en las Laminas, que antes de cada juego van puestas; y te aseguro averme costado bastantissimo trabajo; pero no obstante, como sea de tu gusto, yo me daré por contento, y te ofrezco segundo Libro, pues de todo solo espero tu agradecimiento, con el qual avré conseguido el fruto deseado; que al fin, como los juegos escritos den para mi la cosecha de tu dinero, yo avré jugado

do la mejor pieza, y me reiré despues, de q̄
los entiendas, ò te quedes en ayunas. Vale.

*RELACION PARA ANTES DE EM-
pezar los Juegos de manos.*

SEais muy bien venidos, Compañeros,
à aprender de mis Artes échizetos,
en los que encontrareis, sin ser jactancia,
mucha apariencia, y nada de substancia;
pero antes que gozeis tan alta gloria,
es fuerza que os refiera yo mi historia.
Sabreis Amigos, pues, que vengo aora
de la grande Ciudad de Chirigora,
donde los Capiteles son de modo,
que no suben del suelo mas que un codo;
los Boticarios son peludos,
y en vez de anteojos traen dos embudos.
Tocaronme à la piedra Escalamesi,
y me unñaron de azeyte de Canesi,
que es un azeyte de virtud tan rara,
que muda en mil figuras una cara:
Entrè en fin en la Escuela, como os digo,
do el Maestro mayor Monsieur Rodrigo,
hombre tan singular, y tan profundo,
que no sirve de nada en este mundo.
Enseñome à hazer aguas excelentes,
y unos Juegos de manos eminentes:
y porque no penseis que yo soy rana,
harè que un monte quedo tierra llana,

que

que las aves no vuelen como vuelen,
y que los peces, y animales vuelen.
Desaparecerè la Transilvania,
y mudarè la Arabia en Alemania;
la Alemania en Turquía,
y la Francia, y España en Berberia.
Tomarè un gran Caymàn con alfileres,
y harè que tengan barbas las mugeres;
y si un poco me enfado,
harè que tenga tocas un menguado;
y si me echaran fieros
los dexaria en un instante en cueros;
y para mayor risa
pondria las mugeres en camisa.
Mas para què prosigo,
si esto no lo han de ver, aunque lo digò?
Y aunque verlo quisieran,
por mucho que esperaran no lo vieran.
Y así, mudando de labia,
(dirè la verdad) veràn
cosas, que importan una haba;
como hazer volar un huevo,
que arda la sal en el agua,
comerse porcion de estopas,
que produzcan grandes llamas,
de donde vayan saliendo
dos mil cinticas de Italia;
pero primero que aprendan
este oficio, Camaradas,

fuerza es que sepa sus nombres;
Diga usted como se llama?
Yo me llamo Zampa bollos.
Esse nombre no me agrada;
desde aora ha de llamarse
usted Don Juan de Almendrada,
y pongase este bonete,
para ser mi Camarada.
Y como se llama usted,
señor Compadre del alma?
Mi nombre, Apura quartillos.
Esse nombre no me quadra,
desde aora ha de llamarse,
porque asì adquirirà gracia,
Don Arliquin Arliquiliano,
qué es nombre de mi Camarada,
y pongase este bonete,
y harèmos amistad larga.
Yo, por no quedar sin nombre,
me llamo Rafin Cancaya
Rastagol y Caleblù,
nombre del Diablo, que ensaya
encantos en el Infierno,
de quien aprendì con maña
la Ciencia de embelesar,
y jugar de la cucaña,
fiendo mis Artes tales, y tan buenós,
que aquel que mas los mire, los vè menós.

JUE.



JUEGOS DE MANOS,

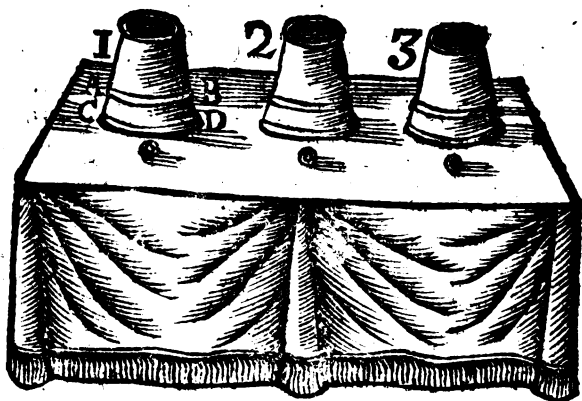
QUE SE HAZEN CON LA BOLSA
delante, y atada en la cintura.

LOS Juegos de Manos consisten principalmente en los de los Cubiletes, y otros juegos de habilidad, de los cuales ahora te quiero dar la explicacion.

Lo que mas se necesita para hazer los juegos, es una bolsa; porque en ella se ponen todas las cosas mas precisas para los dichos juegos, para poderlos executar con prontitud, y destreza.

Esta bolsa debe ser de cordovan, y de hechura regular; suponiendo, que tenga muchas divisiones por adentro, para tener los instrumentos de cada juego de por si: asimismo, dos gorros de distintos colores.

Los



Los Cubiletes haràs que tengan dos pulgadas, y siete lineas de alto, dos puigadas y media de largo por la abertura, y la boca, y una pulgada, y dos lineas de largo por el asiento; y dicho asiento que sea en forma de un casquete buelto; y ha de tener tres lineas y media de profundidad; y tambien haràs que tengan dos cordones, como estàn señalados en las letras A, B, y C, D; el uno C, D, por abaxo, para que estèn mas fuertes los Cubiletes; y el otro A, B, à tres lineas de abaxo, para embarazar, que los Cubiletes no estèn juntos, quando se pone el uno dentro del otro; y los mandaràs hazer de hoja de lata.

En

En lo demás , las dimensiones que yo te propongo aqui para los Cubiletos , no son absolutamente necessarias ; solamente es menester tener cuidado , que no sean demasidamente grandes , y que el asiento no sea muy pequeño , y que el uno no se pegue dentro del otro.

Haràs las bolitas de corcho , de el grueso de una avellana , y despues las quemaràs à la luz , y quando estèn ya roxas las rebolveràs entre las palmas de las mãos para ponerlas bien redondas.

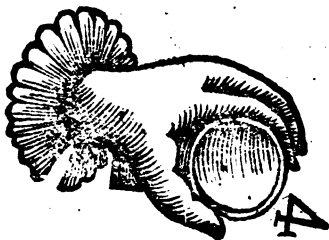
Para jugar bien los Cubiletos , es menester exercitarse bien en escamotear , ò esconder las bolitas , porque solo en esto consiste la principal dificultad de este Juego.



Para escamotear , ò esconder bien tomaràs la bolita por el medio del dedo pulgar , y la punta del dedo index , como està
seña-

JUEGOS

señalado en la primera mano , y la haràs correr con el pulgar entre el segundo , y tercero dedo , en que se tiene la bolita , apretando los dos dedos , y abriendo la mano , reniendo los dedos lo mas estendido que se pueda , para dàr à entender , que no tienes cosa alguna en la mano.



Quando quieres poner la bolitá , que te has ocultado debaxo de un Cubilete , la haràs salir de entre los dedos , impidiendola con el segundo dedo al tercero , como està señalado en la segunda mano , y juntarás un poco el tercero dedo con el otro para que se tenga ; tomarás despues el Cubilete por el asiento , como te lo señala la tercera mano , y lo levantaràs en el ayre ; y en baxandolo

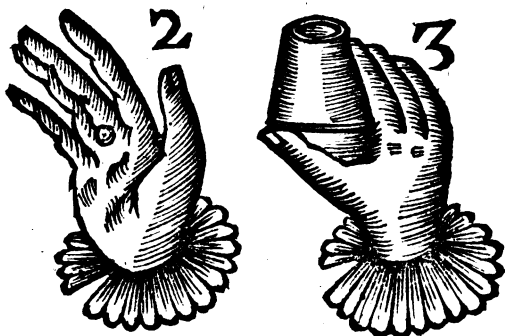
DE MANOS.

dolo con presteza , le pondrás dentro la bolita.

Quando hagas los juegos , te pondrás en un lado de la sala , ò estrado ; arrimado à la pared , y delante una mesa con su cubierta, y te pondras un muchacho en cada lado, que seràn tus compañeros , y haràs , que los asistentes , ò los que estan mirando se pongan delante , y que no estén cerca de ti , como lo demuestra la estampa del principio; despues te pondrás el sombrero , y haràs la cortesía , y empezará la relacion , diciendo *Seais bien venidos Compañeros , &c.* y mientras dices la relacion , te ataràs la Bolsa en la cintura ; y quando digas à tus Compañeros : *Ponte bien este bonete , y será , &c.* les pondrás los gorros ; despues iràs sacando los Cubiletes , y los pondrás encima la mesa , y sacará las demás cosas , cada una por su orden ; y luego que ayas concluído la relacion , te pondrás hacer los passos de los Cubiletes , empezando por el primero.



JUEGO DE LOS CUBILETES,
*los quales consisten en once , ò doce passos,
 ò diferencias.*



I.

EL primer passo consiste en hazer passar los Cubiletos , el uno al través del otro, y para esto tomaràs con la mano izquierda un Cubilete por el borde , como te lo enseña la quarta mano , y le pondràs otro dentro, y el que està en la mano izquierda caerà, y el que se puso dentro quedará en dicha mano izquierda ; pero como esto se haze muy de priessa , parece à quien lo està mirando, que los Cubiletos han passado el uno al través del otro.

II.

II.

El segundo passo se haze sacando una bolita del fin de un dedo , poniendo debaxo de cada Cubilete una bolita , sacandolas por el asiento de los Cubiletes: para esto es menester ; lo primero , tener una bolita entre los dedos de la mano derecha , despues daràs unos golpecitos con la varita al dedo de enmedio de la mano izquierda ; y daràs à entender , que va à salir una bolita : despues de hazer esto sacaràs el dedo , y haràs ver la bolita que tienes prevenida en la mano derecha ; es menester que quando finjas que sacas la bolita del dedo , hagas sonar , ò castañetear el dedo con el pulgar , y para esto te untaràs el dedo con cera.

2 Es menester fingir , que arrojas esta bolita en la mano izquierda , y aun la tienes escondida con el segundo , y tercer dedo de la mano derecha : hecho esto , tomaràs el primer Cubilete de el lado izquierdo con la mano derecha , y abriràs la mano izquierda , y passaràs luego al instante el Cubilete por encima , como si huviesse en el una bolita , y haràs que corra dentro de la mano , hasta encima de la mesa ; y para que nadie repare que ay cosa alguna dentro de la ma-

no , al tiempo de abrirla pondrás el Cubilete encima , para hacer creer , que la bolita está debaxo.

3. Despues fingirás , que sacas una bolita de la punta de otro dedo , y harás ver aquella que tienes entre los dedos , fingiendo hacerlo en la mano izquierda ; la esconderás ; despues la passarás al segundo Cubilete sobre la mano . como has hecho con el primero ; y en fin , sacarás una tercera bolita de otro dedo , y enseñarás la que tenias dentro de la mano , y despues de averla escondido , fingirás ponerla fuera de el tercer Cubilete , como has hecho con las otras dos.

Despues fingirás sacar una bolita de encima del primer Cubilete , y escondiendola , fingirás hacerle passar à la mano izquierda , y abriendola dirás : *Señores , miren ustedes esta bolita como la eeho al ayre , y luego bolverás el Cubilete lo de arriba abaxo con la varita , y dirás : Señores , yà ven ustedes que no ay nada debaxo ; sacarás despues la bolita del segundo Cubilete por su asiento , y al mismo tiempo harás parecer la bolita que tienes en la mano , y aviendola hecho passar à la izquierda , como se ha dicho arriba , dirás : Señores , esta bolita la embio à Indias , y*
se

DE MANOS.

9

te descubre , que no ay cosa alguna debaxo del Cubilete : lo mismo executaràs con el tercero , y embiaràs la bolita adonde quifieres.

La tercera diferencia la executaràs, primeramente haciendo tres bolitas de una ; lo segundo , poniendo una bolita debaxo de cada Cubilete , y haciendolas encontrar todas debaxo del Cubilete del medio.

Antes de explicarte esta diferencia,ò passo te advierto , que siempre que quieras fingir poner una bolita debaxo de un Cubilete, has de tomar la bolita con la mano derecha, y esconderla , fingiendo echarla en la mano izquierda , y cerrando esta al mismo tiempo, y despues tomaràs el Cubilete con la mano derecha , y lo haràs passar sobre la mano izquierda , como si arrastrasses una bolita hasta sobre la mesa.

III.

Para executar este tercero passo , guardaràs una bolita en la mano de la segunda diferencia , y la fingiràs sacar del estremo de el dedo de la mano izquierda , y la echaràs sobre la mesa , y diràs : *Señores , aora tomo unos pocos de polvos de mi señora Doña Per-*

A3

lin-

linpinpin, y al mismo tiempo los buscaràs dentro de la bolsa de adelante, de donde tomaràs dos bolitas entre los dos dedos de la mano derecha, y diràs estos terminos barbaros: *Occus bocus temyora bonus*, ù otros semejantes: tomaràs despues la bolita que està sobre la mesa, diciendo: *Esta es algo mas gorda*, y fingiràs partirla en dos bolitas con la varita de las virtudes, y despediràs una de la mano derecha, junto con la que tienes en la izquierda, y arrojaràs las dos sobre la mesa, despues tomaràs una de las dos, y diràs: *Señores, aqui ay una, que todavia es demasiado gruessa*, y de esta haràs dos, echando la que ha quedado en la mano.

Pondràs estas tres bolitas sobre la mesa, poniendo cada una de ellas delante de cada Cubilete, y fingiràs poner una debaxo del primer Cubilete àzia la mano izquierda; cubriràs despues la bolita del segundo Cubilete, y cubriendola haràs entrar en èl la bolita que has fingido poner debaxo del primer Cubilete; y en fin, fingiràs poner la tercera bolita debaxo del tercero Cubilete de la derecha, y diràs despues: *Señores, mando à la bolita, que està debaxo del Cubilete izquierdo, que se passe con la que està en el Cubilete de*

DE MANOS.

II

de el medio, y derribaràs con la punta de la varita el dicho Cubilete, y se encuentran dos debaxo de èl: despues bolveràs à cubrir estas dos bolitas, y al cubrirlas introduciràs la que has fingido poner debaxo de el Cubilete derecho, y despues diràs: *Señores, por la virtud de los polvos de mi señora Doña Perlinpinpin mando, que las tres bolitas se ballen debaxo del Cubilete de enmedio*, y derribaràs el dicho Cubilete, y se hallaràn las tres bolitas debaxo.

IV.

El quarto passo consiste en hacer entrar las tres bolitas debaxo del Cubilete, à la mano derecha, sin que lo perciban; esta diferencia, ò passo se hace inmediatamente despues de la tercera diferencia como voy à decir-la.

Al buscar polvos de Perlinpinpin en la tercera diferencia, tomaràs entre los dedòs una bolita, y despues de aver derribado el Cubilete del medio, como se ha dicho, con las manos levantaràs los dos Cubiletes, que estàn à la derecha, y à la izquierda, y los golpearàs el uno contra el otro, para probar que no ay dentro de ellos cosa alguna,

y que las bolitas han pasado debaxo de el Cubilete de enmedio, los bolveràs à poner boca abaxo, y al executarlo se introduce. 1. Debaxo del Cubilete que està à la derecha la bolita que tienes en la mano. 2. Tomaràs una bolita, y con ella golpearàs debaxo la mesa, como si se quisiera hacer entrar el Cubilete por el tràvès de la mesa. 3. Tomaràs una segunda bolita de encima de la mesa, y fingiendo echarla contra el Cubilete, como para hacerla entrar por el tràvès del Cubilete, escamorearàs dicha bolita, y destaparàs el dicho Cubilete. 4. Tomaràs la tercera bolita de encima de la mesa, y diràs: *Señores, esta es vergonçosa, la hemos de bazer passar por debaxo la mesa*, tomaràs la bolita, y golpearàs con ella debaxo la mesa, y la escamotearàs, y despues derribaràs con la varita el Cubilete, en que se hallan tres bolitas, sin que los que miran ayan visto alguna.

V.

En quanto al quinto passo pondràs naturalmente una bolita debaxo de cada Cubilete, y fingiendo por vèr sobre sî, como se levanta el primer Cubilete de la mano derecha,

cha , y al baxarlo mas lexos introduciràs en èl la bolita del quarto passo , que se avia quedado en la mano , y sacaràs la primera , y fingiendo ponerla en la bolsa , la escamotearàs , y haràs en el segundo , y tercero Cubilete lo mismo que en el primero ; despues derribaràs los Cubiletes , y causarà admiracion en los circunstantes el ver aún una bolita debaxo de cada Cubilete.

VI.

En quanto al sexto passo , lo 1. fingiràs poner una bolita debaxo del Cubilete de el medio. 2. Pondràs una naturalmente sobre el asiento del Cubilete , y al cubrirla con otro introduciràs en èl la que has escamoteado. 3. Tomaràs una bolita de encima la mesa , y escamoteandola, diràs : *Señores , embio esta bolita sobre el asiento del Cubilete cubierto* , descubriràs el Cubilete , y se hallarán dos bolitas sobre el asiento del primer Cubilete. 4. Las bolveràs à cubrir , y se introduce en èl , al mismo tiempo , la bolita que avias escamoteado , y diràs : *Señores , mando à la bolita , que suba à su asiento , y se junte con las dos* , y descubriràs el Cubilete , y se hallarán tres bolitas sobre su asiento,

to , fin que se sepa de donde han venido.

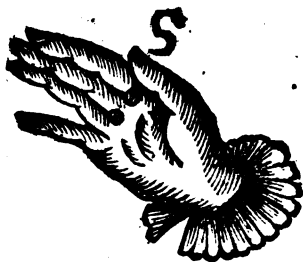
VII.

En quanto al septimo passo , 1. taparàs las tres bolitas , que avias dexado sobre el assiento del primer Cubilete con el segundo , y aun pondràs el tercero sobre el segundo ; esto es , que pongas los tres Cubiletos , el uno encima del otro , y que las bolitas estén sobre el assiento del mas inferior. 2. Tomaràs los tres Cubiletos con la mano izquierda , y levantaràs naturalmente el primero para ponerlo sobre la mesa ; levantaràs despues el segundo , que cubre las bolitas , que se arrastran al levantar el Cubilete , y con él cubriràs el primero que se ha puesto sobre la mesa ; pero para arrastrar las bolitas con este segundo Cubilete , levantaràs un poco los dos Cubiletos , y despues sacaràs con ligereza el de abaxo , y cubriràs al mismo tiempo con el otro en que han quedado las bolitas ; el Cubilete que està sobre la mesa le bolveràs à poner despues encima de los otros dos que han quedado en las manos ; esto lo has de executar muchas veces. Viendo los asistentes descubrir los Cubiletos , y no reparando en las bolitas , no sabrán què se han hecho ; por fin,

fin , aviendo repetido muchas veces el mismo passo , no pondràs ya mas Cubiletos los unos encima los otros , y daràs adivinar debaxo qual de ellos estàn las bolitas.

Sino adivinan en que Cubilete estàn las bolitas, haràs ver que se han engañado , y todavia haràs adivinar adonde estàn hasta que lo ayan acertado ; despues escamotearàs las bolitas de encima la mesa con el Cubilete , y se persuadirà à los presentes , que se han engañado ; por fin despues de aver molestado à los asistentes con hacerlos adivinar , descubriràs naturalmente el Cubilete en que estàn , y se los mostraràs.

Adviertase, que para escamotear las bolitas de encima la mesa , desde luego las has de arrastrar sobre ella , è inclinar el Cubilete àzia la parte à que se arrastran ; el movimiento propio que se les hace arrastrandolas las harà entrar en el Cubilete ; y luego que ayan entrado en èl, levantaràs el Cubilete con las bolitas ; pero has de tener bien exercitado este passo para hacerlo con seguridad , y destreza.



El octavo passo es poner tres bolitas en la mano , la una entre el pulgar , y el index; la segunda entre el primero , y el segundo; y la tercera entre el segundo , y tercero , como se vè señalado en la figura 5. Estregaràs las manos una con otra , y las batiràs juntas , y diràs : *Señores , yà ven ustedes que no ay cosa alguna en mis manos* , y haràs ver debaxo del primer Cubilete , que no ay cosa alguna , y al levantarle le pondrás la bolita , que está entre el segundo , y tercero dedo , però primeramente tendrás cuidado de hacerla passar al tercer dedo , como está señalado en la figura 2. para ponerla facilmente debaxo de el Cubilete , y aviendola puesto debaxo , haràs passar la bolita , que está entre el primero , y segundo dedo á el tercero , así

Como la primera ; levantaràs el segundo Cubilete , diciendo , que no ay cosa en èl , y le pondràs una bolita debaxo al tiempo de assentarlo ; sacaràs la bolita que tienes en el pulgar , y la pondràs en el mismo dedo en que has puesto las demás ; levantaràs entonces el tercero Cubilete , y haciendo vér que no ay cosa alguna , introduciràs la tercera bolita ; y en fin levantaràs los tres Cubiletes , el uno despues de el otro , y haràs vér , que debaxo de cada uno de ellos ay una bolita.

IX.

Se executa un noveno passo en los Cubiletes , en que no se hacen vér sino tres bolitas , aunque aya quatro : pondràs una delante de cada Cubilete , pero no se cubren sino dos , y fingiendo cubrir la tercera la arrojaràs de encima la mesa , y como no la ven , introduciràs otra debaxo del Cubilete , y diràs despues : *Señores , ay quien quiera apostar , que no ay una bolita debaxo de cada Cubilete?* Los que han visto caer la bolita apostarán ; que no la ay debaxo de el Cubilete de donde la vieron caer ; y despues de aver apostado les diràs , que levanten el Cubilete , y queda-

darán admirados al ver debaxo dicha bolita.

X.

Para el decimo passo dexarás las bolitas debaxo de los Cubiletes, como ellas están al fin del noveno passo; tomarás despues una mançana de tu bolsa, y la tendrás con el dedo miñique, y el tercero, y levantarás el primer Cubilete con la mano que tienes la mançana para sacar la bolita que está debaxo, y al bolver assentar el Cubilete introducirás en él con destreza la mançana; bolverás à introducir despues la bolita que acabas de sacar de la bolsa, y tomarás al mismo tiempo otra mançana, y la introducirás debaxo del segundo Cubilete; como has hecho con la primera en el primer Cubilete, y harás lo mismo con el tercero, y preguntarás, que adivinen lo que ay debaxo de los Cubiletes.

XI.

Para el undecimo passo se hacen encontrar tres bolitas en la mano derecha, aunque no aya mas de una, estando la otra en la

la mano izquierda, y la tercera en la boca: para esto se ponen tres bolitas sobre la mesa, y se pone una secretamente en la mano derecha, que se guarde bien en ella; despues se toma una de las tres bolitas, que se hace passar en la izquierda, y efectivamente se pone esta en la boca; se toma otra, que es la segunda, y se guarda en la mano derecha, fingiendo hacerla passar à la izquierda, y que se cierra, dando à creer, que alli està la bolita; se toma despues la tercera con la mano derecha, y se abre la mano, y se hace ver, que en ella ay tres bolitas.

Notese. que quando se ha puesto una bolita en la boca, has de hacer como que te la tragas.

XII.

Para el duodecimo passo echaràs tres bolitas sobre la mesa, y tomaràs una, y diràs despues: *Señores, esta bolita me la trago,* pero la escamotearàs, haciendo como que te la echas en la boca, y enseñaràs en la punta de los labios la que te avias puesto en la boca en el undecimo passo, que se finge tragarsela; despues tomaràs la segunda, y la escamotearàs como la primera, em-

bian-

biandola diez mil leguas mas alla del Oriente : en quanto à la tercera la diràs que se desaparezca , y asimismo la escamotearàs.

Despues de aver executado todos estos passos puedes hacer otro , que es bastante divertido , y es poner debaxo de un Cubilete 24. bolitas : para esto haràs vér , que debaxo de los tres Cubiletes no ay cosa alguna , y pondràs debaxo de el Cubilete de enmedio lás 24. bolitas , las cuales han de estar enfiatadas en una cerda negra , y sutil , ò un cabello ; facaràs despues de la bolsa otras 24. bolitas , y diràs , que aquellas vãn à passar todas por el Cubilete de enmedio.

Para hacer passar estas 24. bolitas debaxo del Cubilete tomaràs una , y la diràs que se passè debaxo del Cubilete , y al decirle que passe la arrojaràs en el suelo , de manera , que nadie lo perciba , embiandola con un golpe del dedo por debaxo de el brazo izquierdo ; tomaràs otra , y diràs : *Señores , esta bolita me la trago , y ay una en la boca , que se hace vér en la abertura ; tomaràs todavia otra , y le diràs , que se vaya por el ayre , y al mismo tiempo se dà una vuelta con la mano para arrojarla al suelo ; y por fin , las tomaràs todas , las unas des-*

pues

DE MANOS.

pues de las otras, y se embian una por una parte, y otra por otra, y luego que todas ayan desaparecido, y que ninguna de ellas ha quedado sobre la mesa, diràs : *Señores, es preciso que las 24. bolitas se hallen todas debaxo del Cubilete de enmedio, levantaràs el Cubilete, y se hallaràn debaxo.*

Estos son los passos que ordinariamente se executan con los Cubiletos; puedese sin embargo hacer otro para acabar el juego, y despues de çae no se han de executar los demás, porque las bolitas se pegan al hondo de los Cubiletos.

Para executar este passo has de untar el hondo de los Cubiletos con cera, ò sebo, ò untaràs bien con ello las tres bolitas, y las pondràs encima de los tres Cubiletos; quando cada una de ellas estè encima de el asiento de el Cubilete tomaràs los tres Cubiletos, y los pondràs uno sobre otro; la bolita del que està encima no siendo cubierta la dexaràs afsi, y diràs : *Señores, voy à sacar las dos bolitas que están cubiertas; para esto tomaràs dos bolitas escamoteadas en la mano de primero, sacaràs una del segundo Cubilete, y arrojars sobre la mesa una de las que tienes en la mano, y despues diràs : Señores, voy à sacar esta bolita.*

B

lete, y arrojarás otra tambien sobre la mesa. Por fin al hacer ver los dos Cubiletes de abaxo, verán que no ay cosa alguna sobre su asiento, y que las dos bolitas han sido sacadas; pero has de tener cuidado de assentar los Cubiletes para no hacer caer las bolitas, y aun puedes decir: *Reparen bien, señores, que no ay cosa alguna en mis manos, y todavia se las puedes enseñar por adentro, y por afuera; despues de averlas enseñado, levantarás los tres Cubiletes, el uno despues de el otro; y al tiempo de enseñarlos, y hacer ver que debaxo de ellos no ay cosa alguna los bolverás assentar con un poco de fuerza para hacer caer las bolitas sobre la mesa; despues tomarás una bolita, que ocultarás en la mano, y dirás: Señores, yo la saco de mi dedo, y la mando, que se passe debaxo del Cubilete, y escamotearás al mismo tiempo, y la harás desaparecer; lo mismo executarás con los otros dos Cubiletes, y despues harás ver, que ay una bolita debaxo de cada uno de ellos.*

Para hacer este passo con mas facilidad, en lugar de poner dos bolitas en la mano, puedes poner no mas de una, quando huvieres hecho como que la sacas del primer Cubilete. *Despues tomarás dicha bolita, y*

DE MANOS.

23

la escamotearàs , fingiendo embiarla à las Indias Occidentales ; te serviràs de la misma bolita para el segundo Cubilete ; y asimismo la embiaràs muy lexos , y aun te serviràs de la misma , para sacar la que està en el tercero Cubilete : has de cuidar , que en lo hondo de los Cubiletes aya bastante cebo para detener las bolitas.

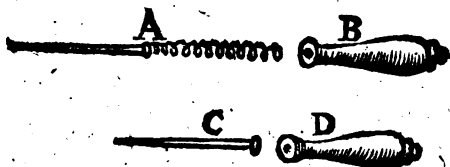
Tendràs cuydado de limpiar los Cubiletes quando quieres repetir los mismos doce passos yà explicados , y tambien mudaràs las bolitas para que no se peguen al hondo de los Cubiletes.

Aviendo hecho todos estos passos de los Cubiletes , se hacen muchos juegos diferentes , que voy à explicar con la mayor claridad que pudiere. Qualquiera los podrá executar , segun su genio , y orden que gustare.

En caso que no sepas executar todos los juegos de los Cubiletes , y que te veas embarazado en ellos por causa de no averlos exercitado , y porque requieren mucha destreza , y ligereza en los dedos de las manos , no por esso dexes de passar adelante en hacer los otros juegos ; y si en algun juego de los que se siguen tambien te vieses algo embarazado , que no lo sepas executar , o te se aya olvidado , no por esso dexes de

continuar en hazer los demás; en fin; hazás lo que supieres, ó te parezca mejor; porque aunque no sepas sino es la mitad de los juegos, que este libro contiene, tienes suficiente materia para divertir un auditorio toda una noche sin cesar.

**JUEGO DE LA LESNA, PARA
hazer parecer que traspassa la frente,
ò el gaznate.**



MAndarás hazer una lesna con un hilo de hierro templado, que sirve de muelle, de la suerte que está en la letra A, porque quando quieres clavar la lesna se vaya entrando en el mango; y al mismo tiempo que la vayas retirando, se vaya saliendo de el mango, y ha de ser tan largo como la lesna, para que se esconda toda adentro; y ha de estar hecho conforme está

el de la letra B, Algunos la han mandado hazer sin toska, ò hilo de hierro; como està en la figura C. y D. no mas que con un botoncito, y muchas vezes se hallan chafqueados; porque si se descuidan, se les esconde la lesna dentro del mango, y les cuesta trabajo el házerla salir.

Quando hagas este juego daràs una manzana à uno de tus Compañeros, ò otra cosa, y le diràs en voz baxa, que se la coma; y quando la aya comido se la pediràs, y el naturalmente responderà, que se la ha comido; y así que esto responda facaràs la lesna, y enseñandola, diràs: *Señores les hago saber, como di una manzana à uno de mis Compañeros, diziendole, que me la guardasse, y el picaro se la ha comido; pues porque no vuelva mas à executar tal picardia, quiero con esta lesna traspasarle el gáznate; y al punto haràs que le claves la lesna, procurando, que sin hazerle daño se oculte toda dentro del mango; de manera que tropiece la maderá con la carne, y puesto así mostrarlo que lo vean; y al mismo tiempo de quitarla poner con la otra mano un dedo, haziendo que tapa la herida, y luego diràs: *Por la virtud de los polvos de mi señora Doña Perlínpinpin, quiero que sea en este instante**

sano , y libre de esta berida ; y soplaràs , quitando la mano , y veràn que no ay señal de cosa alguna ; advirtiendo , que la lesna no ha de tener punta.

JUEGOS DE UNA NAVAJA , PARA
bazer parecer la nariz cortada , ò un
dedo de la mano.



MAndaràs hazer una navaja , que tenga dos hojas ; la una con encajador , y la otra lisa ; pero han de ser iguales , y ambas à dos de una pieza , y que sean uniformes , como estàn en las letras A , y B ; y el mango que han de tener ha de ser ancho , y abierto por los dos lados , y haràs que la una hoja estè dentro del mango , quando la otra estè fuera , para que parezca no ser mas que una , siendo el mango al similitud de el que señala la letra C.

Quando hagas este juego, darás una manzana al otro Compañero, y le dirás que se la coma, y quando se la aya comido, le harás la misma pregunta que hiciste al del juego antecedente, y él responderá lo mismo que el otro; y entonces sacarás la navaja, (enseñando la hoja lisa) y dirás: *Señores; hago saber à ustedes, que aviendo dado à este Compañero otra manzana, juzgando sería mas fiel que el otro Camarada, ha executado la propia maldad somiendose-la; y así, para que otra vez no cometa tal ofensa, le he de cortar la nariz con esta navaja; y así que esto se aya dicho, se ha de hazer la accion de amolarla por el lado que está entera, procurando que la vean los presentes; y en el interin, con ligereza, y dissimulo, dexarás caer la hoja lisa, y saldrá la otra, tapando el encajador con el dedo, como se señala en la letra D; advirtiendole, que si no lo sabes tapar con un dedo, le pondrás dos; y luego harás la accion de cortar la nariz al Compañero, encajandole la navaja; y sin moverla, enseñarás la nariz de suerte, que parezca que está cortada; y quando saques la navaja, harás la misma diligencia de encubrir el encajador, como lo hiziste al tiempo de ponerla.*

**JUEGO DE UN CUCHILLO, QUE
parezca que està traspasado por
la muñeca.**



MÁndaràs hazer un cuchillo de la forma que te lo demuestra la figura de la letra A ; y asimismo , otra de la misma hechura , que no tenga el encajador , como lo muestra la figura de la letra B ; y estos hechos los llevaràs en la bolsa prevenidos.

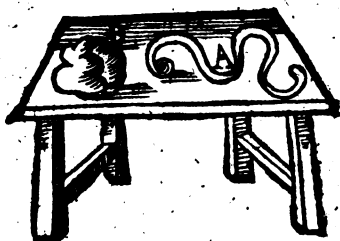
Quando quieras hazer este juego , sacaràs otra manzana , y enseñandola diràs: *Señores , aora quiero ver si esta manzana la sè yo guardar mejor que mis Compañeros ; y te la comeràs ; y despues pedirfela à tus Compañeros , à lo que te responderàn , que no les has dado tal manzana , y que te la has comido ; y luego diràs Pues que yo tambien me la he comido , y he cometido*

el

el mismo delito que mis Compañeros; razon será, que tambien pague la pena; y esto dicho, sacará el cuchillo liso, y le enseñará, diciendo: Señores, miren bien este cuchillo, ya ustedes le ven; pues con él me he de traspasar una muñeca, en castigo de averme comido la manzana: y luego hará la acción de sacar una piedra para amolarlo, y entonces dexará el cuchillo liso en la bolsa, y sacará el otro juntamente con la piedra, tapando con los dedos el encajador, y amolandole en la piedra desuerte, que en este intermedio con disimulo, y ligereza, te le pondrá en la muñeca, y enseñará el brazo por el lado libre como te se demuestra en la figura de la letra C; y de que lo ayan visto, retirará el brazo, y con disimulo y presteza te le quitará, porque no echen de ver el secreto, y lo bolverá à la bolsa, mostrando despues la mano, para mas confusion de los que miran, y lo ignoran.



JUEGO PARA HAZER PARECER
*que se come estopa , y despues hazer que
 salgan cintas de todos
 colores.*



TOmarás tres, ò quatro cintas bien des-
 gaditas, ò las que tu quisieres; pero
 que sean de varios colores; y como cosa
 de una vara de largo cada una, y estas
 bien arrolladas, y apretadas; de manera,
 que no hagan mas bulto, que el que haze
 una bala de fusil; y para que parezcan es-
 tar todas en una pieza las juntarás por las
 púntas, y retorcidas como muestra la figu-
 ra de la letra A, las itás arrollando como
 está dicho; y dispuestas en esta forma, las
 pondrás en la bolsa, embueltas en un pa-
 gel.

pel , porque no se deshagan , y juntamente un poco de estopa , como lo demuestra la letra B.

Quando vayas à hazer este juego , sacaràs la bolita de las cintas , y te la esconderàs en la boca , y despues sacaràs la estopa , y enseñandola , diràs : *Señores , miren ustedes esta estopa como me la voy à comer ;* y al mismo tiempo , metiendola en la boca , haràs que la mascas , y te la tragas , dexandola escondida en un lado de la boca ; y despues haciendo que vomitas , con la lengua haràs que salgan las cintas , se entiende la punta , ò remate por donde se ha de empezar à desembolver el ovillo , ò rollo ; y luego que aya salido de la boca dicha punta , ò remate , la asiràs con una mano , y iràs tirando ; y de que conozcas que llegan junto à los labios las juntaràs retorcidas , llegaràs con la otra mano , y un cuchillo , y haràs como que las vàs cortando , y proseguiràs hasta darlas fin ; y despues que ayas acabado , sacaràs sin que te vean la estopa de la boca , y la guardaràs en la bolsa.

JUEGO PARA BEBERSE UN VASO
*de vino , y hazer parecer que sale de la
 mano por la punta de un
 Cuchillo.*



Tomarás un pedazo de esponja , y te la pondrás en la bolsa ; y quando hazgas este juego , pedirás un vaso de vino , y facendo con dissimulo la esponja de la bolsa la mojarás sin que lo vean , y despues que la ayas mojado te la pondrás detrás de la oreja de el lado derecho , y la taparás con el cabello si lo tienes , ò sino con un gorro , de suerte que no se vea ; despues tomarás el vaso , y dirás : Señores , *brindo à la salud de ustedes* , y bebiendotelo , bolverás à dezir : Señores , *yà han visto como me lo he bebido , y que no tengo nada en el*
braço.

DE MANOS.

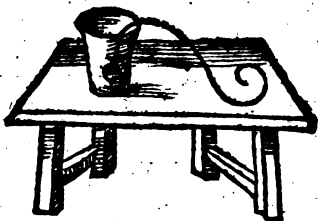
31

Brazo ; y le enseñarás desnudo , y tomando un cuchillo en la mano , dirás : *Pues ahora quiero , que el vino que be bebide , vaya bajando por el brazo , y salga de la mano por la punta de este cuchillo ;* y harás la postura , y acción como está en la figura , poniendo la mano cerca la oreja , y dirás al compañero del lado derecho , que te haga seis rayas en el codo donde señala la letra A , y al mismo tiempo tomarás la esponja , y te la pondrás entre la mano , y el cuchillo , de fuerte que no la vean ; y despues pondrás la punta del cuchillo encima del vaso , y apretarás la mano , y verán como que te pones el cuchillo en la bolsa , y dexarás la esponjo de manera , que no lo vean.



FUE.

JUEGO PARA HAZER PARECER
que una moneda bayla dentro
de un Vaso.

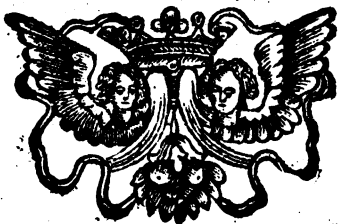


TOMARàs un maravedi , ò un real de plata , y un pelo negro , ò cano de la cabeza , ò de peluca , y con una gota de cera pegaràs el pelo à la moneda, y de que lo ayas pegado , lo pondràs en la bolsa para que este prevenido. Quando hagas este juego , te pondràs el pelo entre los dedos con la gotica de cera , lo mas oculto que puedas , y luego pediràs un maravedi , ò un real de plata , y si no le tienen le sacarràs de tu bolsillo , y señalándole , diràs: *Señores , ven ustedes este maravedi , ò real de plata , pues le he bazer que à el sòn de lo que yo canto , bayle , si me traen un vaso;*

DE MANOS.

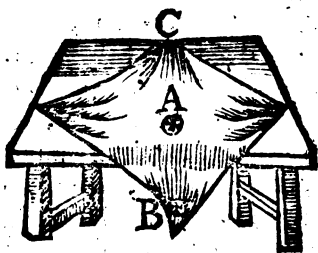
35

Y luego que esto digas , mientras te traen el vaso , pegaràs à la moneda el pelo con la gota de cera , y despues la echaràs dentro del vaso ; y empezaràs à cantar , y à el sòn de lo que cantes daràs golpecitos encima de la mesa , teniendo tirante el pelo , de suerte , que con el movimiento de la mano , y el disimulo de los golpes salte la moneda dentro del vaso , baxando , y subiendo : pero de forma que no salga de el vaso para que mejor lo comprendas , en la figura antecedente , lo veràs delineado como se ha de poner para su mejor execucion ; advirtiendò , que lo has de hazer un poco apartado de la luz , porque no puedan divisar el pelo.



FUB.

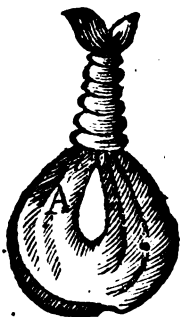
JUEGO DE UN QUARTO, QUE
 puesto dentro de un pañuelo, y este se
 bre una mesa, hazer que la traspas-
 se, y cyga debaxo dentro de
 un Vaso.



TOmaràs un quarto, y le coseràs en la
 punta de un pañuelo, y despues te
 lo pondràs en la bolsa. Quando ha-
 gas este juego, sacaràs el pañuelo, toman-
 dole por la punta donde està el quarto, y
 le enseñaràs, diciendo: Señores, yâ ven
 ustedes que este pañuelo no tiene nada, pues ten-
 gan ustedes cuidado; y luego le pondràs en-
 cima de la mesa estendido, poniendo la pun-
 ta donde està el quarto colgando àzia ti;
 despues pediràs otro quarto, y diràs: Se-

Señores, miren bien este quarto como le pongo en medio de este pañuelo; y le pondrás en el pañuelo que señala la letra A, y luego tomarás la punta donde está el otro quarto, que es la que señala la B, y la pondrás encima de el otro quarto, y harás lo mismo con la otra punta de la letra C; y al mismo tiempo te llevarás el quarto entre los dedos de la mano derecha, interin doblarás el pañuelo por el otro lado, y lo levantarás todo junto, y dirás: Señores, toquenla usted, ya ven como está dentro, y harás que toquen todos el quarto que está cosido, porque crean, que es el que te has llevado, y después harás que pongan un vaso debaxo la mesa, y tu pondrás el pañuelo encima, y dirás: Señores, ya ven que está dentro del pañuelo, pues quiero darle unos golpecitos, y hacer que se caiga dentro del vaso; y luego le darás unos golpecitos con la mano izquierda, y con la otra en que tienes el quarto por debaxo harás lo mismo, y dexarás caer el quarto dentro de el vaso, y luego levantarás el pañuelo, y dirás: Señores, miren como ha pasado, y el pañuelo te lo pondrás en la bolsa, porque no le vean; y si tienes lugar, puedes quitar el quarto, y poner una fortija, para hazer el juego que se sigue.

JUEGO PARA HAZER MUCHOS
ñudos à un pañuelo , y desbazerlos de
un soplo.



TOMaràs ün pañuelo por las dos pun-
 tas , y lo enseñaràs , diciendo : *Seño-*
res , miren este pañuelo , que no tiene
ningun ñudo ; y luego haràs un ñudo , que
 vean todos como le haces , y despues haràs
 otro , haziendo que estèn floxos , y para
 apretarlos tiraràs dissimuladamente por la
 parte donde està la letra A , hasta que se va-
 yan escurriendo ; iràs haziendo los otros de
 la misma suerte que has hecho el segundo ,
 tirando siempre por el mismo lado de la le-
 tra

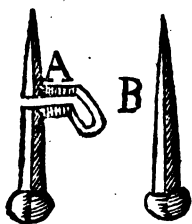
DE MANOS.

39

tra A; despues lo tomaràs con la maño derecha, por donde està la dicha letra, y con la otra mano tomaràs las puntas sueltas de el pañuelo, y cubriràs los ñudos, y al mismo tiempo tiraràs una mano, y otra, hasta que estèn deshechos, y luego diràs: *Señores, ya han visto ustedes que està todo lleno de ñudos, pues barè, que por la virtud del soplo de mi señora Doña Perlinpinpin, que se desbagan; y al instante soplaràs, y tiraràs el pañuelo en el ayre, y lo enseñaràs, diciendo: Señores, miren como estàn deshechos, y veràn que es cierto.*



JUEGO DE VN CLAVO. , PARA
hacerlo patenee que està traspassado por
la lengua.



MAndaràs hacer un clavito con su en-
 caxador , como està figurado en la
 letra A , y otro liso , de la fuerte que està
 delineado en la letra B , y haràs que sean
 iguales , y que se parezca el uno al otro,
 y despues te los pondrás en la bolsa.

Quando quieras hacer este juego sacaràs
 los dos clavitos , y el que tiene el encaxa-
 dor lo tendràs escondido dentro de la ma-
 no derecha , y enseñaràs el otro liso , te-
 niendolo con la misma mano derecha , y
 diràs : *Señores , mircu este clavito , yà lo ven-
 pas con èl me quiero traspassar la lengua , y*
 luego sacaràs la lengua , y al mismo tiempo
 te

DE MANOS.

41

te esconderás el clavito liso en la mano , y el otro te lo pondrás en la lengua , y harás que el encaxador se esconda dentro de la boca , de suerte que ño se vea ; y quando lo quieras sacar , harás la misma accion que has hecho quando la has puesto , escondiendo el uno , y enseñando el otro liso , y lo harás muy disimulado , que no se comprehenda , y juzgarán que es cosa de grande habilidad.

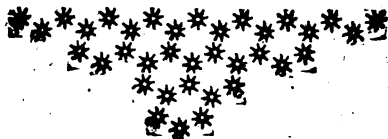
JUEGO PARA HAZER PARECER *que un buevo bayla en la mano.*



TOMarás un huevo , y le harás dos agujeritos , y despues le sacarás todo lo de adentro , y tomando una cerda de cavallo blanco , la passarás por dentro del huevo , y lo pegarás con una gota de cera , ó de otra cosa , que esté fuerte , y despues te lo pondrás en la bolsa.

JUEGOS

Quando ayas de hazer este juego ; pedirás un huevo , y despues con destreza , que no lo vean , te lo pondrás en la bolsa , y sacarás el otro , poniendote el lazo de la cuerda en el dedo pequeño , ò en el que tu quisieres , y lo harás baylar por un lado , y otro de la mano , haciendo los movimientos que tu quisieres ; y despues con ligereza te lo bolverás à la bolsa , y sacando el otro , se lo bolverás à su dueño ; advirtiendolo , que el huevo no le has de tener colgando , porque se conoceria que estaba atado , y la cuerda la has de poner en la forma que demuestra la figura antecedente ; y sino la encontrasses blanca , la podrás poner negra ; y quando le hagas baylar , dirás : Señores , miren este huevo como le hago baylar.



JUEGO DE SACAR TRES CUENTAS;
 ó bolitas de dentro de dos cintas, sin rom-
 perlas, teniendolas asidas dos sug-
 tos, cada uno por su lado.



MAndarás hacer tres bolitas del gran-
 dor de una nuez, y las harás un
 agujero à cada una, que sea grande-
 cito; y despues tomarás dos cintas largas,
 como de à vara, y las pondrás juntas, que
 estèn iguales; despues tomarás un poco de
 hilo delgadito del mismo color, y las atarás
 por enmedio, de la suerte que estàn en la le-
 tra A; despues tomarás los dos cabos de una
 misma cinta, y los pondrás juntos, y harás
 de la otra lo mismo, poniendolas como estàn
 en la letra B; y despues tomarás los dos ca-
 bos de una misma cinta, y los passarás jun-
 tos por dentro de los agujeros de las tres

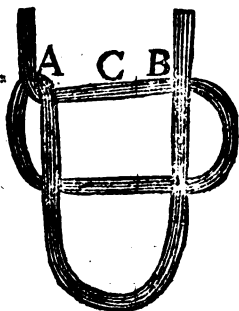
bolitas ; y haràs que rapen la juntura de las cintas , y de esta suerte te las pondràs en la bolsa prevenidas.

Quando vayas à hacer este juego , las sacaràs , diciendo : *Señores , ya ven ustedes que estas tres bolitas estàn dentro de estas dos cintas ;* y daràs à un Compañero dos cabos , y al otro los otros dos , y les diràs que tengan bien fuerte ; pero haràs que no tiren , porque se romperà el hilo , y luego diràs : *Señores , estas tres bolitas , que estàn puestas dentro de estas dos cintas , haremos , que por la virtud de los polvos de mi señora Doña Perlimpinpin , que salgan de estas dos cintas ;* y al mismo tiempo tomaràs una en cada mano , y las correràs por las dos cintas , dexando la de enmedio para que tape la juntura , y luego tomaràs un cabo de cada Compañero , y haràs un nudo , como està en la figura de la letra C , y bolveràs à dar los cabos à cada Compañero el suyo , y despues tomaràs las tres bolitas juntas con una mano , y con la otra haràs como que le echas los polvos , y les diràs que tengan bien fuerte , y tiraràs hasta que se rompa el hilo por lo atado , y veràn como han salido las tres bolitas por enmedio de las dos cintas ,

sin romperlas.

JVE-

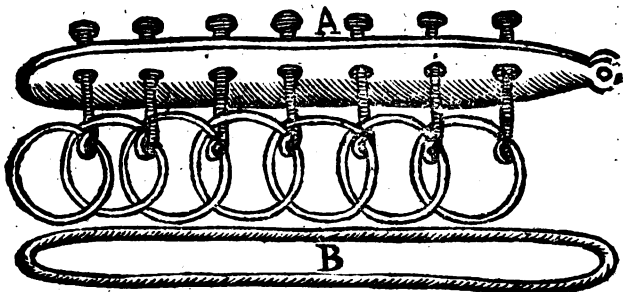
JUEGO PARA HAZER CORTAR VNA
Cinta , y despues en un soplo bolver-
la à juntar.



Tomaràs una cinta , y la enseñaràs es-
 tendida , porque vean que està ente-
 ra , y diràs : Señores , miren esta cinta,
 yà ven que està entera , pues veràn ustedes como
 la corto , y despues en un soplo la he de bolver
 à juntar ; y luego con ligereza la pondràs
 de la suerte que està pintada , teniendola con
 dos dedos de la mano izquierda por donde
 està la letra A , tapando la buelta que hace,
 y al mismo tiempo la tomaràs con la otra
 mano por donde està la letra B , y haràs que

no se vea sino los cabos de la cinta, y lo demás lo dexaràs colgando, y luego diràs à uno de los compañeros, que la corte por el medio, que es por donde està la letra C, y despues soltaràs la mano derecha, que es la de la letra B, y caeràn los dos cabos; y luego iràs à tomar los dos cabos de la mano de la letra A, y haràs un ñudo; pero nunca has de soltar la mano izquierda, hasta que ayas hecho el ñudo, y despues la empezaràs, porque la vean como està añadido; despues diràs à tus compañeros, que tenga cada uno por una punta, y bien tirantes; despues cubriràs el ñudo con la mano izquierda, y con la otra haràs como que le echas los polvos, y diràs: *Por la virtud de los polvos de mi señora Doña Perlinpinpin, mando, que se vuelva à juntar.* Y luego iràs arrastrando la mano izquierda por la cinta, llevandote el ñudo, y diràs à tu compañero del lado izquierdo, que suelte la mano, y es porque passes el ñudo, y despues te esconderàs el ñudo en la bolsa, y veràn como està entera, y sin estar añadida.

JUEGO DEL N. V. D. O. GORDIANO,
ò Lazo de las sortijas enredadas.



MAndaràs hazer un hierro largo , que tenga siete agujeros , distantes el uno del otro el hueco de un dedo , ù de media sortija , y passe por el agujero **holgado**; pero que no pueda salir de el , y haràs enlazar cada sortija en el clavito de la inmediata , como està figurado en la letra **A**; advirtiendo , que pueden ser las sortijas en mas numero , como siempre sean nones. Despues mandaràs hazer otro hierro de dos barritas , mas largo que el de las sortijas , y que estè cerrado por ambos lados; pero de modo. que

que quepan en èl holgadamente las fortijas, como se figura en la letra B.

Este juego consiste en enlazar las fortijas en el hierro largo , de manera , que no se puedan separar ; y aunque es difícil de explicar el modo , por las muchas vezes , que es preciso poner , y quitar las fortijas , tanto, que solo el uso te podrè enseñar ; no obstante observaràs estas reglas , que con ellas conseguiràs el fin , acompañadas de la aplicacion.

Primeramente has de observar , que se empieza por donde estàn las fortijas pendientes ; y para introducir qualquiera fortija , ha de ser entrandola por el medio de la parte de abaxo de el hierro largo , y trayendola hasta la punta de èl , por donde se enlaza , y al contrario para sacarla.

Lo segundo , que para introducir , ò sacar qualquiera fortija , es preciso , que la de delante estè puesta en el hierro sola.

Lo tercero , que para introducir , ò sacar qualquiera fortija , se han de hacer , y deshacer todas las de delante , hasta que quede sola la que està antes de la que se quiere sacar , ò introducir.

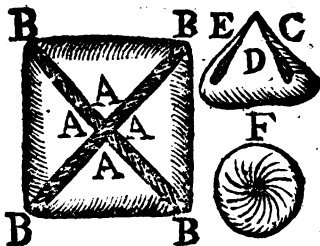
Lo quarto , que despues de sacar , ò introducir cada fortija , se buelve de nuevo al

principio , introduciendo las dos primeras , y configuientemente las que se figuen , que se buelven à deshacer , hasta donde conviene introducir , ò sacar.

Y ultimamente , que despues de puestas las dos primeras sortijas ; siempre que se aya de introducir , ò sacar la tercera ; quinta , y septima , se ha de principiari , quitando sola la primera , y aviendo de ser la quarta , ò sexta , se ha de empezar quitando las dos primeras à un tiempo , observando , que siempre se ha de salir primero la tercera , y despues la quinta , y luego la quarta , y siempre por cada una es necessario (como se ha dicho) hacer , y deshacer las que estuyeren delante ; guardando las mismas reglas,



JUEGO PARA HAZER VN $\frac{1}{2}$ VDO
*à un pañuelo, que no lo sepan
 desbazer.*



Tomaràs un pañuelo, y lo pondràs encima de una mesa estendido; despues tomaràs las quatro puntas, y las pondràs al medio, de la suerte que te lo señalan las letras A; despues tomaràs las quatro esquinas de las letras B, y las pondràs de la misma manera que has puesto las otras. Despues pondràs las otras esquinas que quedan de la misma suerte que has hecho antes; luego tomaràs las quatro esquinas, que has puesto ultimamente con quatro dedos de la mano izquierda, haciendo que cada dedo tenga una esquina, y quedará el pañuelo como está

está señalado en las letras C, D, E. Luego con los dedos de la mano derecha tomarás el lienzo por encima de la esquina de la letra C, y con el dedo pulgar de la dicha mano derecha pondrás la mitad de la esquina de la letra D, dentro de la propia esquina de la letra C, y para entrarle, tirarás la de la dicha letra D àzia mano derecha, y la de la letra C àzia mano izquierda, ambas à dos à un tiempo; despues tomarás la esquina de la letra D (tomando siempre el lienzo de encima) y pondrás la mitad de la esquina de la letra E dentro de la esquina de la letra D; luego pondrás la otra de la misma fuerte; despues que las ayas puesto todas quatro, empezará otra vez por la primera, que es la de la dicha letra C, y esta la desharás un poco para ponerla dentro de la letra D, y harás lo mismo con las otras tres. Despues que yà estarán todas quatro, bolverás à empezar por la primera, y tomarás un doble, y lo desharás un poco, y le pondrás dentro el doble que se sigue, tirando bien, siempre àzia la mano izquierda, y continuarás endeshacer un doble, poniendo otro, hasta que el pañuelo queda duro, y redondo como una pelota, como está señalado el de la letra F;

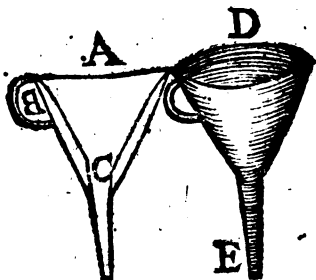
y

y despues lo guardaràs en la bolsa , advirtiéndolo , que dentro del pañuelo puedes poner quaiquiera cosa.

Quando hagas este juego , sacaràs el pañuelo yà prevenido , y diràs : *Señores , mirren ustedes este pañuelo , pues dentro ay unos dulces muy buenos , los quales han venido de Indias.* Luego le daràs para que lo deshagan , y veràs que si està bien fuerte , y bien hecho no lo sabrán deshacer.



JUEGO DE UN EMBUDO PARA
hacer vino, ò agua con èl, y despues hacerlo
salir por la frente.



MAndatàs hacer dos embudos juntos, el uno dentro del otro, y no mas que con un cañon abaxo, de la fuerte que està el de la letra A, y despues le haràs un agujerito muy pequenito, que no se conozca, en el parage donde està la letra B, en donde veràs un puntico adentro de la assa, ò agarradero; y despues haràs otro agujerito por la parte de adentro, adonde veràs otro puntico, que està cerca de la letra C, y el embudo ha de estàr concluido, como està el de la letra D.

Quando hagas este juego, pediràs un

poco de vino , ù de agua , y sacará tu embudo , y lo enseñarás , porque vean como está hecho ; despues lo tomarás con la mano izquierda , y con un dedo taparás el agujero de donde está la letra E , y despues le llenarás de vino , ò agua , y tendrás destapado el agujero de debaxo del assa , y harás un poco tiempo , diciendo algunas palabras , porque se vayan llenando los dos embudos por el otro agujerito ; y quando conozcas que está lleno , le añadirás un poco mas , y despues beberás un poco , y darás de beber à tus Compañeros , brindando à la salud de los Señores , pero nunca dexes el embudo de la mano , tapando el abugerito de abaxo con un dedo ; y despues que ayan bebido , tomarás el embudo con la mano derecha , y con un dedo taparás el agujerito de la assa , y dexarás estar los otros abiertos , y despues enseñarás el embudo , porque vean , que no ha quedado nada , y dirás : *Señores , ya ven como no ha quedado nada , y que todo lo hemos bebido : pues verán ustedes como me hago un agujero en la frente con esta lesna , para que saiga el vino que yo he bebido .* Luego tomarás la lesna con la otra mano , y harás como que te haces un agujero en la frente , y pondrás el embudo en donde has

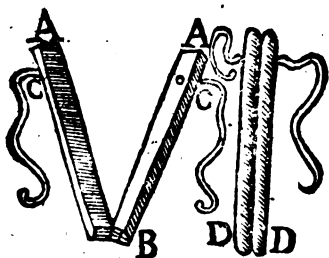
he-

DE MANOS.

hecho el abujero , y levantaràs el dedo con que tiene tapado el agujerito de la assa , y veràn como vá saliendo el vino , ò agua que te has bebido , y haràs que te cayga dentro de un vaso ; y despues que aya salido un poco , bolveràs à tapar el agujerito , para que quede vino , ò agua , para hazer lo mismo à los Compañeros de sacarlos el vino por la frente: Para hazer este juego , se necesita de grande parola , quiero decir , muchas palabras , porque mientras se llena el embudo de agua , ò vino , se haga tiempo , y se dicen algunas palabras ; como v. gr. Señores , este es el vaso con que yo bebo , quando voy de camino , y es un vaso hecho à la moda , y es de plata blanca , &c.



JUEGO DE UNAS MORDAZAS , PARA
*hazer parecer , que tiene un cordel traspassado
 por la boca , y figurar que sale por de-
 baxo de la barba.*

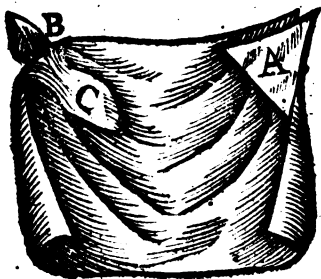


MAndaràs hacer dos palitos del largor
 de un palmo ; y les haràs unos agu-
 jeros por el largo , empezando por las letras
 A , hasta la B ; despues haràs otros dos tra-
 vessados , que se encuentren con los otros ;
 y despues tomaràs un cordelito , y lo passa-
 ràs por dentro de los dos palitos , y haràs
 que los cabos salgan por donde estàn las le-
 tras C ; y à los otros de la parte de adentro
 los pegaràs unos cabitos del cordel , porque
 parezca que por esta parte se ha cortado el
 dicho cordel , y los dos agujeros donde es-
 tàn

tan las letras A , los raparàs con un poco de madera , que no se conozcan , y de esta forma los tendràs en la bolsa prevenidos.

Quando hagas este juego sacaràs los dos palitos juntos con la mano izquierda por donde estàn las letras D , sin quitar nunca la mano , porque no vean correr el cordel por abaxo , y les enseñaràs tirando el cordel por un lado , y otro , diciendo : *Señores , miren este cordel como està passado por estos dos palitos , ò mordazas ; pues quiero que mi Compañero los rompa de un soplo , y le diràs que sople ; y despues abriràs los dos palitos de la frente , que estàn los de las letras A , y veràn que està el cordel roto ; y para juntarlo bolveràs à decir que sople , y los juntaràs , y bolviendo à tirar el cordel como antes , diràs : *Señores , aora quiero poner estas mordazas al otro Compañero ; y diciendole que abra la boca , le pondràs un palo dentro , y el otro debaxo la barba , y tiraràs el cordel por un lado , y otro , y parecerà que passa el cordel por dentro de la boca , y que le sale por debaxo de la barba.**

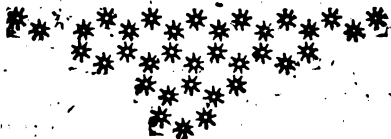
JUEGO PARA HAZER CORTAR UN
pañuelo , y despues en un soplo bolverlo
à juntar.



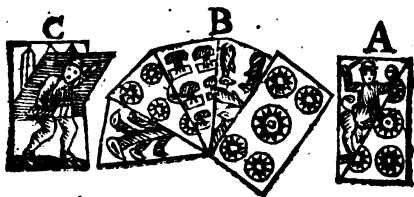
Tomaràs un pañuelo , y haràs una punta , que se parezca à las del pañuelo , y la juntaràs à una esquina con un hilo delgadito del mismo color , de fuerte que no se conozca , como lo demuestra la letra A , y hecho esto ponle en la bolsa prevenido.

Quando hagas este juego , sacaràs el pañuelo , tomando las dos esquinas juntas , la añadida , y la natural , con dos dedos de la mano derecha , y con la otra mano haràs lo mismo , tomando otra punta del pañuelo , y enseñandole , diràs : *Sñores , yà ven*

ustedes este pañuelo , que está entero , y que no le falta nada , pues verán como hago à uno de mis Compañeros que le corte ; y le buelvo à juntar de un soplo ; y le daràs por la punta añadida , como te lo enseña la letra B , y te esconderàs la natural , cubriendola con la mano , como te lo demuestra la letra C ; y haràs que uno de tus Compañeros corte la punta añadida , que lo vean todos despues tomaràs el pedazo cortado , y le enseñaràs diciendo : Señores , y a ven como está cortado ; luego lo embolveràs con el pañuelo , y con ligereza quitaràs lo que ha quedado , y los dos pedazos te los esconderàs en el pecho entre la ropa , ò en la bolsa , y luego soplaràs , y tiraràs el pañuelo à el ayre , y enseñandole , diràs : Señores , miren ustedes como está unido como antes : el pañuelo ha de ser blanco , por causa de las puntas , que se parezcan.



JUEGO DE UNOS NAYPES
sortados, con los quales se pueden
hacer muchos.

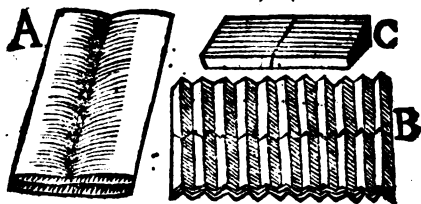


MAndaràs hacer unos naypes cortados; y haràs que la mitad sea una figura, y que la otra mitad sea otra cosa, y le podràs pintar lo que tu quisieres; y en fin, han de ser como el que señala la letra A; y quando hagas algun juego con estos naypes, los enseñaràs de la suerte que te lo muestra la letra B; y para que se muden en otra cosa, los bolveràs de arriba abaxo con ligereza, y los enseñaràs de la misma suerte que has hecho antes, y estarán mudadas todas las figuras, menos el naype que està à la vista, el qual has de procurar que no sea figura, porque se conoceria que los avias buuelto; y si ser
 pue-

puede ; que sea un cinco , ó un quatro , ó un tres , &c.

Otra moda de naypes ay cortados , los quales mandarás hacer de suerte , que la mitad estén despegados , y por entremedias los pegarás una Madama , ó un Cavallero , ó lo que quisieres , y los pondrás de la conformidad que está el naype que señala la letra C ; y quando quieras hacer algún juego con estos naypes , los enseñarás , tapando la figura , y verás , que es una carta blanca , la qual darás á uno de los que están mirando , diciendole , que la esconda sin mirarla , y darás otros naypes á otros que están mirando , diciendolos que no los miren hasta que tu se los pidas , y despues irás al primero , y le pedirás el naype ; y así que te le dè , descubrirás la figura con ligereza , que no lo comprehendan , y la enseñarás , y verán como se ha mudado ; y harás lo mismo con los demás ; advirtiendole , que con estos naypes puedes sacar muchas diferencias de juegos buenos , que por no ser prolixo en su explicacion , no los pongo ; además , que la practica , ó exercicio te lo enseñará.

JUEGO PARA CON UN PLIEGO DE
papel blanco bazer salir treinta y quatro
diferencias de figuras.



Tomarás un pliego de papel blanco de la marca mayor, ò bien otro, que le llamen papel Imperial, y lo doblarás por el largo, haciendole seis dobleces iguales, de la suerte que están los que muestra la figura de la letra A: Despues cresparás todos los seis dobleces juntos, de la manera que hacen los faroles de papel, y quedará como está el de la letra B; y para que al tiempo de plegarlo, y desplegarlo hagas los juegos con ligereza; le cortarás las punticas que haze en todas las junturas de las orillas, y despues lo apretarás, dexandolo como está el de la

le-

letra C, y te lo tendrás en la bolsa embuelto con un papel, porque no se enfucie.

Quando hagas este juego, sacarás el papel, y dirás: *Señores, aora les quiero enseñar un abanico, hechò de toda moda, y verán, que se forman de èl muchas cosas hermosas, galanas, y curiosas.* Y luego lo irás plegando, y desplegando, formando las figuras siguientes.

Una puerta de Cochera.

Una escalera en caracol.

Una subida aspera, ò derecha.

Un aldabòn de puerta.

Una mesa quadrada.

Una mesa ovalada.

Un escaño, ò banco de Iglesia.

Un banco de Refetorio.

Un quita Sol.

Una linterna, que no alumbra quando se quiere.

Un candelero.

Una boya de Soldado.

La Puente Nueva.

Una Tienda de Mercader, con un tabladillo.

Un bacín para obrar.

Un barco.

Un sombrero à la Española.

Un pastel.

Un maragato, ò golilla.

Unos puños de bueltas.

Una cibera de molino.

Un tintero.

Una vacía de Barbero.

Una silla de Posta.

Un abanico.

Un instrumento para labrar los pasteles.

Un trinchete de Zapatero.

Una escoba para limpiar la chimenea.

Un pujabante para herrar los cavallos.

Un salero.

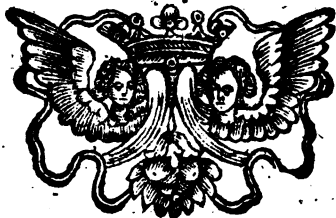
Un banco de cocina.

Una bolsa para poner tantos.

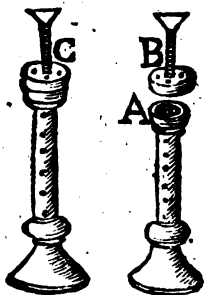
Un nicho.

Una tienda con tabladillo.

Se pueden hacer otras muchas fuertes
de diferentes maneras , y no es menester
mas , que el ejercicio , porque la
misma practica te los
enseñará.



JUEGO DE DOS FLAUTAS ; PARA
*que quando toquen con ellas , tengan
 las caras de diferentes
 colores.*



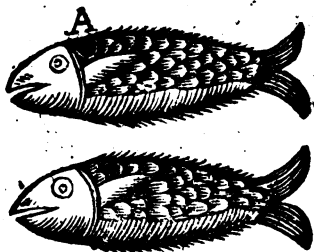
MAndarás hacer dos flautas en dos piezas , y encima de la pieza larga , harás que este hecha como una caja redonda de tomar tabaco , y sin tener agujero , de la suerte que está en la letra A , y la otra pieza , que es la tapa , que se junta con la caja , harás que tenga quatro agujeritos por arriba , y al medio un cañon , que la traípasse , como está el de la pieza de la letra B , y en el cañon le pondrás su lengüeta , y después le pondrás una poca de harina dentro de la ca-

xa, y juntarás las dos piezas; como está la figura de la letra C, y luego las guardarás en la bolsa.

Quando quieras hazer este juego, sacará las dos flautas, y dirás: *Señores, aora quiero, que mis compañeros toquen un instrumento nuevo, que ha venido de Italia.* Luego darás las dos flautas, una à cada Compañero, y les dirás: *Compañeros, vayan tocando, que yo tambien quiero cantar una letrilla muy buena, para dar gusto à estos Señores.* Y luego harás que toquen, y verán que suenan las flautas, y al mismo tiempo se llenan las caras de harina; y si quieres que los tengan de otros colores, pondrás el color bien molido dentro de las flautas.



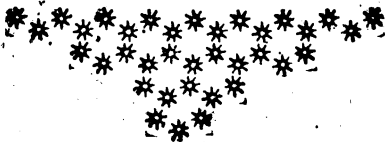
JUEGO DE UNOS PECES, QUE
 puestos en un barreño de agua, an-
 daràn como si fuesen
 vivos.



MAndaràs hacer unos peces pequeñitos
 de madera, y les haràs en la cabeza
 un agujero grande, de la conformidad que
 està el de la letra A, y despues los llenaràs
 de limaduras de azero, que ayan estado to-
 cadas con una piedra imàn, y raparàs los
 agujeritos con un pedacito de madera, por-
 que el agua no entre à mojar el azero, y los
 haràs pintar al olio, porque la pintura no se
 vaya con el agua; y hecho esto, los guarda-
 ràs en la bolsa, juntamente con una piedra
 imàn; advirtiendò, que los peces han de es-
 tar

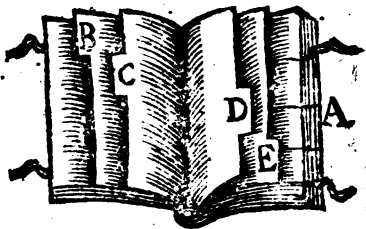
tar llanos de la barriga, porque vayan derechos por el agua.

Quando hagas este juego, sacarás los peces, y dirás: *Señores, miren ustedes estos peces, que son muy frescos, y hermosos, yá los ven, pues verán como andan por el agua, y tambien comen pan.* Y luego pedirás un barreño de agua, y un poco de pan, y pondrás los peces en el agua, y verán como andan por entre dos aguas. Luego sacarás de la bolsa el pan que te han dado, y entremedias sacarás la piedra imán, que no lo sepan; y dirás: *Señores, ahora verán ustedes como se vienen àzia mi, y comen de este pan.* Y luego harás como que les das de comer, y verán como vienen luego: irás mudando la mano por el rededor del barreño, y los que estarán mirando se creerán que son vivos, y quedarán admirados de ver tal cosa.



JUEGO DE UN LIBRO , PARA HACER
parecer , que está todo blanco , y despues hacer-
le parecer todo escrito , y despues todo de ani-
males volatiles , y terrestres , y despues hacerla
que se buelva todo lleno de Cavalleros , y

Damas , y otras co-
sas , &c.



MAndarás hacer un libro en quarto de
 papel blanco de marquilla , y tengu
 lo que menos cien hojas , y despues le harás
 tres cortes , que passen todas las hojas del
 libro , y los harás de la suerte que están se-
 ñalados en donde está la letra A , sin cortar
 las cubiertas , y despues cogerás la primera
 hoja , y cortarás los tres registros por el
 largo , dexando el de arriba , y harás que

quede la hoja , como està la de la letra B; despues tomaràs la segunda hoja , y cortaràs los dos registros de abaxo , y el de arriba , y dexaràs el segundo , y haràs que quede la hoja como està la de la letra C; despues cogeràs la tercera hoja , y le cortaràs el registro de abaxo , y los dos de arriba , y dexaràs el tercero , y haràs que quede como està la de la letra D, y despues cogeràs la quarta hoja, y la cortaràs los tres registros de arriba , y dexaràs el de abaxo , y haràs que estè concludida, como està la de la letra E; y en fin haràs lo mismo con las otras hojas de quatro en quatro, hasta que estèn concludidas todas las hojas del libro; advirtiendò , que los registros han de estar separados el uno del otro el gordo de un réal de à ocho ; y esto es , porque no se tropiezen las unas hojas con las otras.

Despues que las ayas cortado todas , pintaràs galanes , damas , jardines, y otras cosas honestas à todas las hojas que tienen el primer registro por arriba : las pintaràs en la segunda cara de la hoja , y despues pintaràs lo mismo en la hoja que tiene el segundo registro en la primera cara , porque es la que le corresponde , y se ven todas dos à un tiempo.

Despues pintaràs à todas las hojas que tienen el segundo registro en la segunda cara, Leones, Tygres, Osos, Perros, Aguilas, y Pabos, &c. y pintaràs lo mismo en la primera cara de todas las hojas, que tienen el tercero registro, porque es la que le corresponde.

Despues escribiràs en la segunda cara de todas las hojas que tienen el tercer registro, y escribiràs tambien en la primera cara de todas las hojas que tienen el ultimo registro, porque tambien es la que le corresponde.

Y dexaràs en blanco todas las primeras caras de todas las hojas que tienen el primer registro, y tambien dexaràs en blanco todas las segundas caras de todas las hojas que tienen el ultimo registro, porque es la que le corresponde, y estará concluido el libro, y despues lo guardaràs en tu bolsa.

Quando hagas este juego, sacaràs el libro, y lo tendràs con la mano derecha por la parte de abaxo, por donde està cosido, y diràs: *Señores, ahora les quiero enseñar un libro de la Magica, y veràn como en un instante hago salir varias cosas.* Y luego pondràs el dedo gordo de la mano izquierda en el registro de abaxo, y diràs: *Señores, ahora quiero, que salga todo el libro en blanco, y al instante*

soplarás, llevando el dedo seguido porque no tropieces con el otro registro, y saldrán todas las hojas blancas.

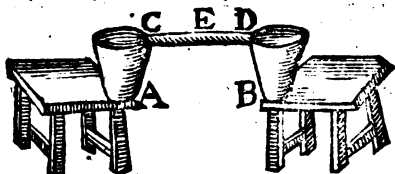
Después bolverás á cerrar el libro, y pondrás el dedo en el segundo registro, empezando por abaxo, y dirás: *Señores, ahora quiero, que salgan todas las hojas escritas, tengan ustedes cuenta.* Luego tambien soplarás, y llevarás el dedo seguido, y saldrán todas las hojas escritas.

Luego bolverás á cerrar el libro, y pondrás el dedo en el tercero registro, empezando por abaxo, y dirás: *Señores, atiendan ustedes, que quiero que salgan todas suertes de animales volatiles, y terrestres.* Luego soplarás, y llevarás el dedo seguido como antes, y saldrán de todos animales volatiles, y terrestres.

Y luego bolverás á cerrar el libro, y pondrás el dedo en el primer registro, empezando por arriba, y dirás: *Señores, ahora verán como hago salir Cavalleros, y Damas, unos como se van passeando por el campo, otros como se passean por los jardines, otros por los montes, y otros como van en coche, y señoras como andan con silla de mano; y en fin otras muchas cosas.* Y luego soplarás, y llevarás el dedo seguido, sin tropezar, y verán como

Valen Cavalleros, y Damas, y otras cosas, &c. Advirtiendole, que este libro lo puedes hacer de tantas mutaciones, quantas tú quieras, añadiendole mas registros.

JUEGO PARA ROMPER UNA CAÑA
encima de dos vasos llenos de
agua.

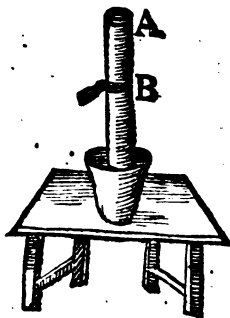


Tomarás dos vasos, y los llenarás de agua, y despues los pondrás encima de dos mesas, ù de otra cosa, que estèn iguales de alto, y los vasos los pondrás en las esquinas de las mesas, como lo señalan las letras A, y B; despues pondrás una caña encima de los dos vasos, como te lo explican las letras C, y D, y ha de ser de largo lo que menos dos palmos, ò palmo y medio, y no ha de ser mas recia, que el dedo pequeño de la mano; porque si fuesse mas recia, iria a

riesgo de no romperse la caña , y quebrar los vasos. Luego tomarás un palo con la mano derecha , y darás un golpe muy fuerte al medio de la caña, en el parage que está la letra E; pero te advierto , que el golpe le has de dar que cayga á nivel , y sin miedo , y verás como se rompe la caña , sin moverse los vasos, y sin verter una gota de agua. A este juego tambien dirás algunas palabras.

JUEGO DE PONER UNA SERVILLETA

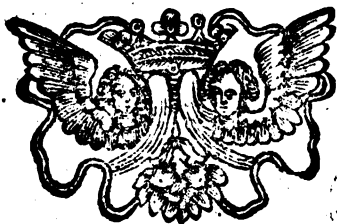
*dentro de un vaso , y encima una moneda , y
hacer que cayga dentro de un vaso,
sin romperlo.*



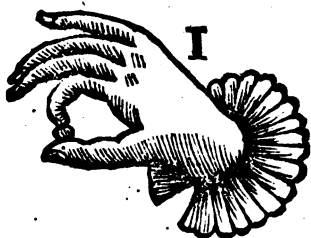
Tomará un vaso , y lo pondrás encima una mesa , y después tomarás una ser-
vi-

DE MANOS.

villeta , y la rollarás , y luego la atarás con un hilo , porque no se defarrolle , y la pondrás dentro del vaso , y harás que se tenga derecha , y despues pondrás una moneda encima de la servilleta , en el parage donde está la letra A , y despues tomarás un palo , y darás un golpe al medio de la servilleta , por el lado donde está la letra B , y el golpe lo has de dar de tal suerte , que te has de llevar la servilleta en el ayre , y verás como no se mueve el vaso , y como cae la moneda dentro ; advirtiéndolo , que el golpe lo has de dar inclinado por arriba , porque si le das inclinado por abajo , te lo llevarás todo , y harás el vaso pedazos. A este juego tambien dirás algunas palabras , ò dichos buenos.



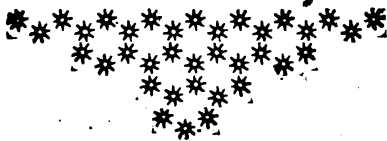
JUEGO DE DAR UNA PESETA A
*una persona, y à otra un ochavo, y despues
 hacer, que el que tiene la peseta, se le buelva
 ochavo; y el que tiene el ochavo, se
 le buelva peseta.*



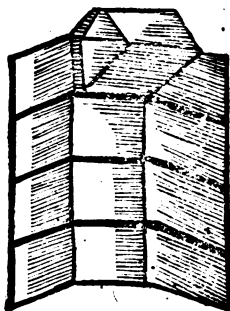
Tomaràs un ochavo nuevo de los fe-
 dundos, y te lo esconderàs en la pal-
 ma de la mano derecha, cerca del de-
 do pulgar, y haràs que se tenga, y que no se
 vea; luego tomaràs una peseta, y otro ocha-
 vo, y te lo pondràs en la mano izquierda, y
 diràs; *Señores. miren ustedes esta peseta, y este
 ochavo, yà los ven; pues yo los quiero dár à uste-
 des, para que me los guarden.* Luego toma-
 ràs la peseta con el dedo pulgar, y el index
 de la mano derecha, haciendo la accion,
 como la mano, que està arriba dibujada (y

Si no lo sabes escamotear de la suerte que te he dicho, lo escamotearás con el dedo pulgar, y el del medio, arrastrando la peseta con la uña) y dirás à uno de los que están mirando, que abra la mano, y luego dirás: *Señores, ya ven ustedes esta peseta, pues tengan cuenta como la doy à este Cavallero para que me la guarde.* Y le darás la peseta en la mano, y al mismo tiempo le dirás, que la cierre bien, y despues se la pedirás, y te la bolverás à la mano derecha, poniendotela en los dos dedos como antes, y dirás: *Señores, yo he buuelto à pedir la peseta à este Cavallero, porque me parece, que ustedes no atendieron quando se la di; y assi tengan ustedes cuenta como se la buelvo à dar.* Luego le dirás, que abra la mano, y que tenga la peseta, y que la cierre bien. y tu harás como que la tiras, y al instante que hagas el movimiento para echarfela, le dexarás caer el ochavo, que tienes escondido en la mano derecha, y al mismo tiempo te esconderás la peseta en el puesto donde estava el ochavo; pero esto lo has de hacer con grande ligereza, y brevedad; porque el que tiene el ochavo, se crea, que le has dado la peseta; despues tomarás con la misma mano derecha, y con los dos dedos el ochavo, que tie-

nes en la mano izquierda, y lo enseñarás, diciendo: *Señores, aora voy à dar este ochavo à este otro Cavallero, tengan ustedes cuenta.* Y le diràs, que abra la mano, y en vez de tirarle el ochavo; le tiraràs la peseta, que tienes escondida en la mano, y te quedaràs con el ochavo en la mano escondido (haciendo las acciones, y movimientos, que has hecho con el otro) y se creerà, que tiene el ochavo, y despues diràs: *Señores, ya han visto ustedes como he dado una peseta al primero, y al segundo un ochavo; pues harè que con la virtud de los polvos de mi señora Doña Perlirpinpin, que el señor que tiene la peseta, se le vuelva ochavo; y el que tiene el ochavo, se le vuelva peseta.* Luego haràs como que les echas los polvos, y les diràs, que abran las manos, y veràn, que el que tiene la peseta, se le ha buuelto un ochavo; y el que tenia un ochavo, se le ha buuelto una peseta.



JUEGO DE ENSEÑAR UN RETRATO
de una Dama , y despues hacer , que se con-
vierte eu una calabera.



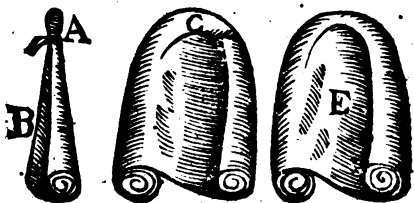
TOmarás un pliego de papel blanco,
 y lo partirás por el medio , y despues
 el un medio lo doblarás por el largo
 en tres pliegues , y luego lo doblarás por el
 través en quatro ; y quedará doblado como
 una carta ; despues doblarás el otro medio
 pliego de la misma manera ; despues lo pega-
 rás por detrás con un poco de almidon , ó
 engrudo , de la suerte que están pegados en
 la figura de arriba ; y quando estén enjutos,
 en

en el un medio pliego le pintaràs un retrato de una Dama hermosa , y al otro medio pliego le pintaràs una calabera (haciendo la misma accion que hace el retrato de la Dama ; y despues los bolveràs à doblar como antes , y los guardaràs en la bolsa.

Quando hagas este juego , sacaràs el papel bien dobladito , y diràs : *Señores , aora les quicrò enseñar un retrato de una dama , que es muy hermosa.* Luego abriràs el papel por el lado donde està el retrato , y lo enseñaràs (tapàndo con los quatro dedos largos el otro papel de abaxo) y diràs : *Señores , mirento ustedes bien , que es muy hermoso ; pues veràn como en un soplo lo hago bolver muy feo.* Luego la bolveràs à cerrar , y despues soplaràs , y con ligereza le daràs una buelta por el otro lado , porque no lo comprehendan , y lo abriràs , diciendo : *Señores , miren ustedes como se ha buuelto tan feo , que parece la muerte :* despues lo cerraràs , y te lo bolveràs à la bolsa.



JUEGO PARA ROLLAR UN PAÑUELO,
ò sabana , y que no lo sepan deshacer.



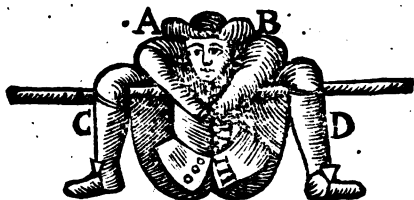
Tomarás un pañuelo , y lo rollarás , que estè bien apretado , y despues le atarás con un hilo bien apretado , porque no se deshaga , y lo atarás en el parage donde está la letra A , y despues lo cogeras por donde está la letra B , y lo irás desarrollando bien , y al mismo tiempo harás que se rolle por el otro lado , por donde está la letra C , tirando siempre por arriba , de suerte que vayas tapando , o cubriendo por donde está atado , y al mismo tiempo tirarás por abaxo , donde está la letra D , hasta que esté desarrollado mas de la mitad , y que estè el pañuelo de la suerte que está el de la figura de la letra E , y así le guardarás en la bolsa.

Quando hagas este juego , facarás el pa-
 ñue-

ñuelo , diciendo : Señores , aora quiero ver si
ustedes me sabrán desenredar este pañuelo , que
yo con todas mis habilidades nunca he podido , y
le darás para que lo deshagan ; y si está bien
hecho , verás que al deshacerle por un lado ,
se rolla por el otro , y nunca le pondrán
encontrar el fino : tambien lo puedes hacer
con una sabana , y se hace mucho
mejor , ò con otra qualquiera
cosa.



JUEGO DE RISA , PARA ATAR A
uno de cabeza , manos , y pies con un palo ,
sin que se pueda mover.



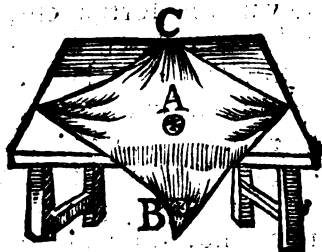
Para dár fin à los juégos de manos , te he querido poner este , el qual es de risa para los que lo están mirando.

Tomaràs un palo largo de tres varas , ù de dos , y media , y diràs : *Señores , ay alguno de ustedes , que quiera apostar , que con este palo le ato de cabeza , manos , y pies , sin hacerle mal alguno ; y que al mismo tiempo hago , que todas las señoras presentes se encuentren con un pie calzado , y otro descalzo ?* (estas preguntas haràs , porque aya alguno , que por ver esta gran habilidad se dexé atar) luego le diràs que se botone la casaca , ò chupa , dexando tres , ò quatro botones por echar , y que tenga botonados por arriba tres , ò quatro ; des-
 pues

pues le dirás, que se pouga las manos cruzadas dentro de la chupa, ò casaca, y que levante bien los codos, y que los ponga de la fuerte que están en la figura en las letras A, y B; despues le botonerás los botones que pudieres para que no saque las manos; despues tomarás un palo, y se lo pasarás por entremedias de los brazos; y lo harás sentar en el suelo, diciendo á uno de los que están mirando, que lo tenga por detrás porque no se cayga, y luego le levantarás el pie izquierdo, y lo pasarás por encima del palo, dexandolo como está el de la letra C; despues retirarás el palo al lado izquierdo poco á poco, por no hacerle mal; y luego despues le levantarás el pie derecho, y le pasarás por encima del palo, y despues bolverás á poner el palo poco á poco, de la fuerte que estaba, dexando la pierna como está en la letra D, y el palo ha de estar de medio á medio; despues le baxarás la cabeza ázia el suelo, y verás como levanta las primeras; luego dirás á las señoras, que se quiten un zapato, y que vengan á darle el besamanos, y de que todas ayan ido, le sacarás el palo poco á poco por no hacerle mal, y lo desatarás.

DE MANOS.

JUEGO PARA PONER UNA SORTIJA
*dentro de un palo , teniendole asido
por las puntas.*



TOMARàs una sortija , y la coseràs entre medias de la punta de el pañuelo , como hiciste con el quarto; y hecho esto , lo pondràs en la bolsa. Quando hagas este juego , sacaràs el pañuelo , y le tomaràs por la punta donde està la sortija , y la enseñaràs , diciendo : *Señores , miren ustedes este pañuelo , que no tiene cosa alguna :* luego le pondràs encima de la mesa estendido , con la punta de la sortija en la misma conformidad , que la de el quarto ; despues pediràs otra sortija que se parezca à la del pañuelo , y diràs : *Señores , miren bien esta sortija como*

la pongo en medio de este pañuelo , y la pondrás donde señala la letra A ; luego tomarás la punta de la sortija , que es la que señala la letra B , y la pondrás encima de la otra sortija , y lo mismo harás con la otra punta , que señala la letra C , y al mismo tiempo te llevarás la sortija entre los dedos de la mano derecha , y en el interin doblarás el pañuelo por el otro lado , y lo levantarás todo junto , diciendo : *Señores , toquenla ustedes , ya ven como está dentro de este pañuelo ;* luego harás que toquen todos la sortija que está cosida , porque crean , que es la que te has llevado ; luego tomarás un palo , y con ligereza le pondrás la sortija que tienes escondida en la mano , y después dirás à tus Compañeros que tengan el palo , cada uno por una punta , teniendole tu también siempre por en medio con la mano derecha , tapando la sortija que no se vea , y con la otra mano pondrás el pañuelo en el palo , y harás como que le pones la sortija , dando bueltas al pañuelo en el mismo palo , cubriendo siempre la sortija que está dentro de él , y haciendo que sacas los polvos , dirás : *Por la virtud de estos polvos de mi señora Doña Perlinpinpin , haremos que la sortija de este pañuelo , se passe dentro de este palo ;*

y

y dicho esto, riraràs de el pañuelo, y veràn la sortija dentro de el palo, y siempre juzgaràn, que es la que estava dentro del pañuelo, como una, y otra sean de un jaez.

OTRO MODO DE HACER JUEGOS de manos sin la bolsa.

PAra que quando vayas à algun festin, y te importunen, ò rueguen algunas habilidad divertida (y en particular si ay señoras Damas, que suelen ser curiosas, y tal vez preciso obedecerlas) te pondré varios juegos, que se pueden hacer sin la bolsa, y sin que conozcan que traes algo prevenido para hacerlo.

Y para la execucion de lo dicho llevaràs en los bolsillos, ò faldriqueras unas quantas bolitas de corcho, para empezar con algunos passos de los Cubilettes, (que bien se pueden hacer con dos, ò tres sombreros) y llevaràs tambien prevenidas algunas cosas, como son : Un pañuelo de seda con una punta cosida, para poner el quarto, y la sortija : otro pañuelo blanco, con su punta añadida ; tambien un pedacito de esponja, y una sortija tumbaga ; y en fin, lo que te parezca mas apropiolito para el caso, aunque muchas co-

fas suele averlas en las casas donde se ha-
ze.

**EXPLICACION DEL MODO QUE SE
han de hacer estos juegos de manos.**

Primeraamente pedirás una mesa con su
cubierta; lo segundo, si ay dos mucha-
chos, te pondrás uno en cada lado por
Compañeros; lo tercero, pedirás dos, ó tres
sombrosos, y los pondras encima de la mesa;
lo quarto, pedirás las demás cosas que se ne-
cesitan para los otros juegos; luego te pon-
drás en tu puesto, al medio de la mesa, con
tus Compañeros, uno en cada lado, y te
pondrás bien derecho, haciendo planta, y
quitandote el sombrero, harás la cortesia, y
empezarás la Relacion, diciendo: *Seais bien
venidos Compañeros, &c.* y en concluyendo-
la, empezarás los juegos por el de los
Cubiletes, v despues como se
figuen.



JUEGOS DE NAYPES

MUY CURIOSOS,

LOS QUALES NO SE

hacen , ni se facan por cuentas,
 sino con ligereza de manos , y se
 pueden hacer con qualquiera
 baraxa , aunque falten la
 mitad de los nay-
 pes.

I.

PAra adivinar todos los naypes de una
 baraxa , los unos despues de otros,
 tomarás una baraxa de naypes , y la
 baraxarás con ligereza , que no lo vean , y
 mirarás la que está debaxo , qué naype es,
 y despues dirás : *Señores , aora he de adivinar*

todos los naypes de la baraxa , los unos despues de los otros. Luego baxaràs , sin mover el que està debaxo (supongámos que has visto el Rey de Espadas) despues te pondràs la baraxa detrás las espaldas , y diràs : *Señores , ora voy à sacar el Rey de Espadas ,* y sacaràs efectivamente el Rey de Espadas , que avias visto antes de baraxar ; pero al sacarlo , sacaràs otro naype , que se esconde en la mano , y que se mira al echar el primero , que se ha supuesto ser el Rey de Espadas ; y supuesto , que el segundo , que avràs sacado , es el Cavallo de Copas , al sacarle tomaràs otro , y executaràs con los otros naypes , como con el primero , de la misma suerte.

II.

Para hacer encontrar tres Cavalleros juntos con una Dama , aunque se aya puesto un Cavallero con la Dama encima la baraxa , y un Cavallero debaxo , y el otro en medio de la baraxa , tomaràs la baraxa de naypes , y sacaràs tres Cavallos , y una Sota , y la pondràs sobre la mesa ; y al enseñar los tres Cavallos , diràs : *Señores , estos tres bribones , que se han avertido en la taberna , despues*

pues de aver bien bebido , y comido , se preguntan , si tienen dinero ? Hallase , que no tienen un quarto ! dicen , que haremos ? El uno de ellos responde , se ha de pedir mas vino à la Tabernera , y mientras ella fuere à la cueba , nos escaparemos . Todos tres vienen à ello , llaman à la Tabernera (que es la Sota que avràs hecho ver) y la embian à la cueba . Para esto bolveràs la Sota sobre la mesa , despues de lo qual diràs : *Vamos , es preciso hacer escapar effos bribones .* Y luego pondràs nno encima la baraxa , otro debaxo , y otro en el medio , adviértase ; que antes que exécutes el passo , es preciso hacer , que el quarto Cavallo se hallé debaxo , ó encima de la baraxa ; y aviendo buuelto la Tabernera , y no hallando los tres bribones , la pondràs en parage de correr tras ellos , y diràs : *Señores ; hagámes correr la Tabernera , y veamos , si podrá alcanzar à effos tres bribones .* Para esto la pondràs encima la baraxa ; despues diràs à uno de la compañía , que levante el naype , y despues arrojaràs los naypes los unos despues de los otros , y se hallaràn tres

Cavalleros con la Dama.

III.

Para adivinar el naype que se avrá sacado de la baraxa, tomarás la baraxa de naypes, y la baraxarás; despues la pondrás encima la mesa, y harás que saquen un naype, y que lo miren, y lo pongan sobre la mesa, y advertirás alguna mancha particular sobre este naype (este es facil, pues no hay naype, que no tenga alguna mancha particular) y dirás: *Señores, ya han visto ustedes que naype es el que está encima la mesa.* Despues harás que lo pongan en la baraxa, y dirás, que los baraxen bien; y despues que ayan bien baraxado, tomarás la baraxa, y enseñarás el naype que avian sacado.

IV.

Para adivinar el naype, que se avrá enseñado, haciendo no mas que tres naypes de la baraxa, tomarás la baraxa, y tendrás cuenta con el naype que está debaxo, y lo mirarás con presteza, que no lo reparen los que se miran, y dirás: *Señores, el naype que les*

enseñarè , lo quiero adivinar , sacando no mas que tres naypes de la baraxa. Despues baraxaràs bien, dexando el naype que està debaxo, y luego lo enseñaràs junto con la baraxa ; y teniendola con una mano , diràs : Señores , tengan cuenta que naype es este , que les enseño. Despues te pondràs la baraxa detràs à las espaldas , y pondràs otro naype encima del que has enseñado , haciendo , que el dicho naype , que avràs enseñado , falga un poco ázia dentro de la mano , y que no se vea ; despues enseñaràs el naype , que está debaxo , junto con la baraxa , diciendo : Señores es este ? y te responderán , que no. Luego con ligereza , que no lo perciban , sacaràs el que avian visto antes , y lo pondràs encima la mesa , sin que lo vean qual naype es. Despues baraxaràs naturalmente , y bolveràs à decir : Señores es este ? te responderán que no. Luego enseñaràs el otro que se sigue , y diràs : Señores , veamos si será este : tambien te dirán que no lo es , y lo pondràs tambien encima la mesa con los otros dos , y diràs : Señores , ya que ustedes dicen , que el naype , que les he enseñado , no es ninguno de los que están encima la mesa , pues miren si será alguno de los tres. Luego haràs , que los miren , y encontraràn el dicho naype , que antes avian visto.

V.

Para hacer muchos montones de naypes encima una mesa, y sacar el naype que se pide del monton que se quisiere, tomarás la baraxa de naypes, y la baraxarás, y con ligereza mirarás la que está debaxo qual es; despues dirás: *Señores, aora voy à hacer unos quantos montones de naypes, y quiero adivinar el que yo nombrare, del monton que ustedes quisieren.* Luego baraxarás los naypes sin mover el que está debaxo; despues harás tantos montones, quantas personas huviere, teniendo cuenta el monton que está el naype que has visto (supongamos fuesse el siete de copas) dirás à uno de los que están mirando, de qual monton quiere que saques el siete de copas, y del monton que te dixere sacarás un naype, y mirarás qual es (supongamos que fuesse el dos de espadas) luego dirás à otro de los asistentes, de qual monton quiere que saques el dos de espadas, luego sacarás un naype del monton que te dixere, y sacarás los otros de la misma manera; adviértase, que si alguno te hace sacar un naype del monton, que está el siete de copas, y no es el ultimo,

sa-

facaràs otro naype del dicho monton ; pero si es el ultimo , facaràs el siete de copas ; y si ninguno te ha mandado facar naype del dicho monton , entonces diràs : *To tambien quiero escoger monton para sacar tal naype* , y facaràs el siete de copas ; despues diràs al primero de los asisistentes , de qual monton te ha hecho facar el siete de copas , y lo pondràs el siete de copas en el monton que te dixere , descubierta , y haràs las mismas preguntas con los otros , poniendo el naype descubierta encima del monton que te dixeren.

VI.

Para adivinar en un instante el naype , que se avrà pensado , tomaràs la baraxa de napes , y la baraxaràs , y con ligeteza , que no lo perciban , miraràs el que està debaxo , que naype es , despues dirà : *Señores , aora quiero adivinar el naype , que uno de ustedes se pensará* . Despues baraxaràs los napes , sin mover el que està debaxo , y pondràs toda la baraxa estendida en forma de abanico , y teniendola con una mano , y diràs à uno de los asisistentes , que discurra un naype , y que lo saque ; despues lo pondràs encima la baraxa ,
 fin

sin verlo , y dirás , que levanten ; despues pondrás el un monton encima del otro : despues harás que levanten las veces que quisieron ; despues mirarás toda la baraxa, y el naype que está encima del que avias visto antes, será el naype que se avrá pensado.

VII.

Para hacer sacar algunos naypes de la baraxa , y adivinarlos antes de sacarlos , tomarás la baraxa de naypes , y la baraxarás , y tambien con ligereza, que no lo vean, mirarás el que está debaxo qual naype es , y dirás: *Señores , aora quiero dar la baraxa à uno de ustedes , y el naype que yo les pedirè , le quiero adivinar , antes de sacarlos.* Luego baraxarás los naypes, sin mover el de abaxo, y despues darás la baraxa à uno de los que están mirando , y le pedirás el naype , que está debaxo (supongamos es el cinco de Espadas) dirás: *Deme usted el cinco de Espadas por arriba , y sin mirarlo , y te dará un naype de los de arriba* (supongamos es el Rey de Oros) dirás: *Deme usted el Rey de Oros por el medio , y te dará un naype de el medio ; y supongamos que sea el As de Bastos , dirás : Deme usted aora el*
As

As de Bastos por abaxo, y te darà un naype de abaxo. Despues le diràs, que naype le has pedido por arriba; y te responderà, que el cinco de Espadas; luego le daràs el cinco de Espadas, y de esta manera le préguntaràs los demàs naypes. Adviertase, que afsi como le has pedido no mas que tres naypes, le puedes pedir los que quisieres.

VIII.

Para hacer que miren el naype de encima la baraxa, y despues hacerlo desaparecer, tomaràs la baraxa de naypes, y la baraxaràs naturalmente, y los pondràs encima la mesa, y te quedaràs con la mitad en la mano, y diràs: *Señores, yo me quiero apartar un poco de ustedes, por no ver el naype, que està encima del monton de la mesa; y despues que ustedes lo ayan visto, lo quiero adivinar*, y haràs que lo buelvan à su lugar; despues que lo ayan visto, y mientras te apartares, dando una buelta, te mojaràs con la lengua la mano derecha por encima muy poco, que solamente puedas coger el naype, y despues empuñaràs los naypes, que tienes en la misma mano, y la dicha mano la pondràs encima del naype que han

han visto , haciendo que lo mojado toque el naype ; y haciendo , que el naype , que está descubierto , de los de la mano se vea , y dirás : *Señores , es este el naype que ustedes han visto ?* y te responderán , que no. Luego apretarás la mano por abaxo para que se pegue el naype ; despues levantarás la mano , de fuerte , que no se vea el naype que está pegado debaxo de la dicha mano , y dirás : *Señores , buelvanlo à mirar , y busquenlo ;* y mientras te quitarás el naype , que te has llevado debaxo la mano , y despues le dirás , que naype era ? responderán , que tal naype. Bolverás à decir : *Señores , yo les avia enseñado el naype que ustedes dicen.* Luego lo buscarás con toda la baraxa , y lo enseñarás para que lo vean.

IX.

Para enseñar los quatro Cavallos juntos , y luego ponerlos divididos en diferentes partes de la baraxa , y despues en un instante hacerlos encontrar juntos : tomarás la baraxa de naypes , y teniendola con la mano , pondrás los quatro Cavallos abaxo juntos , y los pondrás en forma de abanico , porque no se vean sino los quatro Cavallos , pero en el

Ca-

Cavallo de mas abaxo le pondràs detràs otros tres naypes, sin que se vean, y diràs : *Señores, miren ustedes estos quatro Cavallos como están juntos* ; luego pondràs la baraxa boca abaxo, y bolveràs à decir : *Señores, miren ustedes como voy repartiendo los quatro Cavallos* , y pondràs el Cavallo de abaxo, encima la baraxa, y el otro naype que se sigue lo pondràs en el medio, y assimismo pondràs los otros dos, repartiendo los en la baraxa, y pensaràn que has repartido los quatro Cavallos ; despues pondràs la baraxa en la mesa, y diràs que levanten, y luego pondràs el un monton encima de el otro ; despues sacaràs los naypes, el uno despues de el otro, y veràn como fallen juntos los quatro Cavallos.

X.

Para adivinar en qual monton està el naype que han pensado, sin aver tocado ningun naype, tomaràs la baraxa de naypes, y la daràs à uno de los que están mirando, y le diràs que la baraxe bien, y que la ponga encima la mesa en dos montones, y diràs : *Señores, ahora quiero adivinar en qual monton esta el naype, que el señor elija allá en su mente*, luego le

le dirás , que te diga que naype es el que ha elegido ; y de que lo aya dicho , le bolverás á decir , que lo saque de este monton (señalándole el que tiene mas naypes) y harás que los mire , por ver si está allí el tal naype ; y si lo encuentra en dicho monton , se quedarán maravillados de ver que lo has adivinado sin aver tocado ningún naype ; pero sino está le responderás muy serio : *Pues estará en este otro monton* , y se reirán de ver el juego de grande habilidad que has hecho.

XI.

Para adivinar repentinamente el naype que se aya pensado , tomarás la baraxa , y dirás : *Señores , agora voy á adivinar el naype que huvieren pensado* : para esto dirás á la persona que quieres dar el chasco , que piense un naype , y despues le dirás , que los baraxe bien , y quando te los vuelva , con la punta de un cuchillo empujarás un naype de la baraxa , haciendole salir por el otro lado , y le dirás que lo saque , y que mire si es el ; y al tiempo que agarre el naype , le darás con el mango del cuchillo en los dedos , lo que dará que reir á los que estan mirando.

XII.

XII.

Despues que avrás hecho todos los juegos de manos, y te digan, que hagas mas, les harás este juego para que se entretengan. Tomarás todos los otos, (esto es, desde el as hasta el nueve) ò si no de la suerte que tu quisierés, y los pondrás en tres líneas, de la misma suerte que están estos numeros.

1	2	3	y dirás : Señores , miren bien estas nueve naipes ; pues para que ustedes se entretengan , quiero ver si sabrán hacer , que por el largo estas tres líneas hagan el numero de quinze cada una , y al mismo tiempo por el través tambien hagan quinze ; y que al mismo tiempo por los cruzados tambien hagan quinze ; y verás que quando los tienen compuestos por el largo , los tienen descompuestos por el través ; y quando los tienen compuestos por el largo , y través , los tienen descompuestos por los cruzados , y no lo sabrán hacer , si de anterior no lo sabian ; despues que ya estén cansados , y no lo ayan sabido hacer , lo harás de esta manera : en la primera línea pondrás el dos , el siete , y el seis ; en la segunda el
4	5	6	
7	8	9	

G

nue-

nueve, el cinco, y el as; y en la tercera el
 quatro, el tres, y el ocho, como aqui se te

2 7 6 | demuestra en estos numeros, y

9 5 1 | diràs despues : Señores, vayan

4 3 8 | contando por todos lados, y veràn

como por todos ellos hacen los quince; y luego

enredaràs los naypes, por si ay algun

curioso que diga, que èl

lo harà.



T A B L A

DE LOS JUEGOS QUE se contienen en este Libro.

Juegos de manos , que se hacen con la
bolsa delante , y atada en la cintura,
pag. 2.

Juego de los Cubiletos , los quales consisten
en once , ò doce passos , ò diferencias,
pag. 6.

Juego de la Lesna , para hacer parecer,
que traspassa la frente , ò el gaxnato,
pag. 24.

Juego de una Navaja , para hacer parecer
la nariz cortada , ò un dedo de la mano,
pag. 26.

Juego de un Cuchillo , que parezca , que
está traspassado por la muñeca , pag.
28.

Juego para hacer parecer , que se come esto-
pa , y despues hacer que salgan cintas de
todos colores , pag. 30.

Juego para beberse un vaso de vino, y hacer parecer, que sale de la mano por la punta de un cuchillo, pag. 32.

Juego para hacer parecer, que una moneda bayla dentro de un vaso, pag. 34.

Juego de un quarto, que puesto dentro de un pañuelo, y este sobre una mesa, hacer que la traspasse, y cayga debaxo dentro de un vaso, pag. 36.

Juego para hacer muchos nudos à un pañuelo, y deshacerlos en un soplo, pag. 38.

Juego de un Clavo, para hacerlo parecer, que està traspasado por la lengua, pag. 40.

Juego para hacer parecer, que un huevo bayla en la mano, pag. 41.

Juego de sacar tres cuentas, ò bolitas de dentro de dos cintas, sin romperlas, teniendolas asidas dos sugetos, cada uno por su lado, pag. 43.

Juego para hacer cortar una cinta, y despues en un soplo bolverla à juntar, pag. 45.

Juego del nudo gordiano, ò lazo de las sortijas entredadas, pag. 47.

Juego para hacer un nudo à un pañuelo, que

que no lo sepan deshacer , pag. 50.

Juego de un Embudo ; para beber vino , ó agua con él , y despues hacerlo salir por la frente , pag. 53.

Juego de unas Mordazas ; para hacer parecer, que tiene un cordel traspasado por la boca, y figurar que sale por debaxo de la barba, pag. 56.

Juego para hacer cortar un pañuelo , y despues en un soplo bolverlo à juntar. pag. 58.

Juego de unos naypes cortados , con los quales se pueden hacer muchos , pagin, 60.

Juego para con un pliego de papel blanco hacer salir treinta y quatro diferencias de figuras , pag. 62.

Juego de dos Flautas , para que quando toquen con ellas, tengan las caras de diferentes colores , pag. 65.

Juego de unos peces , que puestos en un barreño de agua , andarán como si fuesen vivos , pag. 67.

Juego de un Libro , para hacer parecer , que està todo blanco , despues hacerlo parecer todo escrito ; y despues todo de animales volatiles , y terrestres ; y despues ha-
zer-

zerlo que se vuelva todo lleno de Cavalleros , y Damas , y otras cosas , &c. pag. 69.

Juego para poner una caña encima de dos vasos llenos de agua , pag. 73.

Juego de poner una fervilleta dentro de un vaso , y encima una moneda , y hacer que cayga dentro del vaso , sin romperlo , pag. 74.

Juego de dar una peseta á una persona , y á otra un ochavo ; y despues hacer , que el que tiene la peseta , se le vuelva ochavo ; y el que tiene el ochavo , se le vuelva peseta , pag. 76.

Juego de enseñar un retrato de una Dama , y despues hacer , que se convierta en una calabera , pag. 79.

Juego para rollar un pañuelo, ó sabana, y que no lo sepán deshacer , pag. 81.

Juego de rifa , para atar á uno de cabeza, manos, y pies con un palo, sin que se pueda mover , pag. 83.

Juego para poner una fortija dentro de un palo , teniendole asido por las puntas, pag. 85.

Otro modo de hacer Juegos de Manos sin la bolsa , pag. 87.

Ex

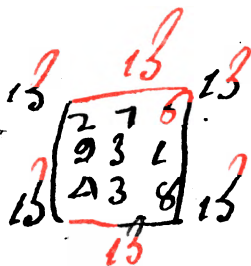
Explicacion del modo que se han de hacer estos Juegos de Manos , pag. 88.

Juegos de Naypes muy curiosos , los quales no se hacen , ni se sacan por cuenta , sino con ligereza de manos , y se pueden hacer con qualquier baraxa , aunque falten la mitad de los naypes , pag. 89.

F I N



Esde Oller



Offen.



56712 (Elli)

