



LABORATORIO DI MAGNETISMO RIVOLUZIONARIO

ESERCIZIO 4

IL SEGRETO DI MESMER

TESTO DI

MARIANO TOMATIS E ANGELO CAUDA

VA IN SCENA

ANGELO CAUDA



IL SEGRETO DI MESMER

«Il segreto di Franz Anton Mesmer? È sigillato in uno scrigno.» Così si apriva la lezione di Monsieur Ange, il magnetista che Bergasse invitava a esibirsi durante le conferenze pubbliche. Ange riteneva che un forziere sigillato fosse lo strumento perfetto per comprendere il pensiero del suo ispiratore.

«Il mio Maestro definì il magnetismo una forza spirituale occulta, emanante e percepibile da certi determinati movimenti delle mani; un flusso che attraversa ogni cosa e ogni creatura vivente. È il legame con il suolo su cui appoggiamo i piedi, con l'erba che copre il prato, con gli insetti che camminano tra gli steli, con gli alberi. Ma come può un oggetto inanimato influenzarne un altro senza

Il moderno magnetista Angelo Cauda
interpreta la parte di Monsieur Ange



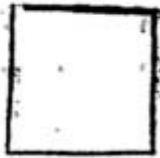







toccarlo? Ora proveremo a capirlo. A dimostrarlo. Ascoltando vibrazioni simili alla musica di un *harmonium*, apprenderemo come gestire il potere di controllare la sostanza e l'energia della materia.»

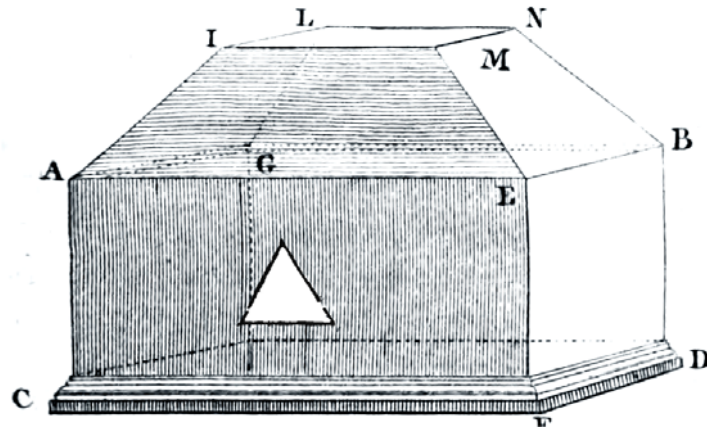
Monsieur Ange mostrava uno scrigno coperto da un panno e cinque chiavi, una sola delle quali era in grado di aprirlo. Poi invitava cinque persone a scegliere una chiave e a chiuderla nel pugno. Seppure nessuno sapesse dove si trovava la chiave corretta, Ange si avvicinava alle mani di ciascuno ed era in grado di individuarla percependone le vibrazioni. Il magnetista teneva la chiave prescelta sul palmo della mano, ma prima di verificarne la correttezza, distribuiva ai presenti una griglia composta da lettere e figure geometriche (vedi alla pagina successiva). Sugerendo di lasciarsi guidare dall'istinto e dalle vibrazioni, Monsieur Ange invitava a seguire le seguenti istruzioni:

- 1) Metti il dito su una lettera qualsiasi.
- 2) Muovi il dito in alto o in basso fino a incontrare una figura geometrica.
- 3) Muovi il dito a destra o a sinistra fino a incontrare una lettera.
- 4) Muovi il dito diagonalmente fino a incontrare una figura geometrica.
- 5) Muovi il dito in alto o in basso fino a incontrare una lettera.
- 6) Muovi il dito diagonalmente fino a incontrare una figura geometrica.

TABELLA

A		B
		C
D		
E	F	

Al termine della procedura, ognuno si trovava su una figura diversa – alcuni sul cerchio, altri sul quadrato e così via. Monsieur Ange rimuoveva il panno dallo scrigno, rivelando un foro a forma di triangolo:



I pochi che erano finiti sul triangolo erano guardati con ammirazione per le doti magnetiche dimostrate. Ange procedeva dunque all'apertura dello scrigno. La chiave che aveva individuato si rivelava corretta, e...

E nessuno poteva guardare l'interno del forziere. Perché il segreto di Mesmer non era *nello* scrigno sigillato. Il segreto di Mesmer era *lo* scrigno sigillato. Se il suo contenuto fosse stato svelato, avrebbe perso ogni potere evocativo. Una scatola chiusa, invece, era il simbolo delle infinite possibilità, dell'ignoto che sprona all'indagine e alla scoperta. Alcuni dei presenti reagivano indignati, senza accorgersi di essere stati condotti a quella bruciante curiosità dal carisma irresistibile di Mesmer, attraverso le evocative parole di Monsieur Ange. Il segreto era tutto in quel carisma.