décorée de deux rangées d'arbres. Cette communication est désirée depuis long-tems.

La femme *invisible* ne fait point fortune. Ce n'est pas un moyen de réussir en France que d'annoncer la découverte d'un art qui déroberait les femmes aux regards. Jusqu'à présent on s'accorde assez à penser que cette prétendue découverte est une charlatanerie. Au reste elle ne paraît point avoir excité la curiosité. Personne ne va à ce spectacle. Quoique les charlatans soient assez communs en France, il faut en convenir, ils n'ont ni l'adresse, ni l'audace de ceux d'Angleterre. Il est juste pour le plaisir des Anglomanes, de donner en quelque chose la supériorité à Londres sur Paris. Cela me rappelle qu'il y a quelques années un escamoteur afficha dans Londres que tel jour il avalerait un homme. La foule se porte au théâtre, et la recette fut énorme. La salle illuminée, et la toile levée, l'escamoteur s'adresse au public, et dit : Messieurs me voilà prêt; mais je dois vous avouer que je n'ai pas été assez riche pour acheter un homme qui voulut se laisser avaler : voulez-vous bien m'en fournir un? Grand tumulte. Enfin un de ces personnages, esprits forts, mais presque toujours jouets des charlatans qu'ils prétendent jouer, s'écrie : Eh bien! c'est moi qui serai avalé, et il s'élance sur le théâtre; le calme renaît. L'escamoteur regarde le téméraire. Vous êtes un peu gros, lui dit-il : mais n'importe; je suis en appétit. Avez-vous fait votre testament? Bagatelle, répond le dévoué; vous cherchez à filer le tems : mais vous m'avalerez, ou sinon.... A la bonne heure, reprend l'escamoteur, et le prenant par le bras, il l'amène sur le devant de la scène. Regardez bien ce tour, Messieurs; en disant ces mots, il introduisit dans sa bouche les cinq doigts du *brave*, et le mord jusqu'au sang. Celui-ci pousse un cri épouvantable et se sauve. Qu'a donc cet imbécille? dit tranquillement le saltinbanque au public, s'imaginait-il que je l'avalerais sans le mâcher. On rit, on applaudit; et on lui laisse sa recette. Celui-là du moins savait son métier.
