Aux Redacteurs du Journal.

Messieurs, Le publiciste du 17 de ce mois prétend que M. Charles, membre de l'Institut, a désiré que le public fut prévenu de ne pas le confondre avec un M. Charles Rosny, qui a pris le parti de s'appeler Charles, phisicien, et qui donne au public *on ne sait quel spectacle, &c.*

Si le Redacteur se fût uniquement borné au désir de M. Charles, ma réponse n'eût peut-être pas éprouvé le refus d'être insérée dans la même feuille; mais puisque je n'ai pu obtenir cette satisfaction, c'est de vous, Messieurs, que j'attends cette justice.

L'idée que me suppose gratuitement l'auteur de cet article, de vouloir usurper un nom célèbre, n'a jamais été le motif qui, depuis plusieurs années, en France, de même que dans les pays etrangers, me fait adopter, pour mes expériences seulement, mon prénom de Charles au lieu de celui de famille, ce qui arrive assez communément à un grand nombre d'artistes. M. Charles n'auroit pas dû attendre cinq ans et plus pour faire cette réclamation, puisque mes expériences d'acoustique n'ont jamais été connues que sous le nom de R. Charles, sans la qualité de phisicien, comme on veut bien m'en faire l'honneur. Quant au mérite de mon spectacle, comment l'auteur de cet article peut-il se per-

mettre des épithètes sur un objet *qu'il avoue ne pas connoître?* J'avois toujours pensé que pour ne pas porter un jugement temeraire, il falloit commencer par voir et entendre. L'auteur a fait tout le contraire. Heureusement que les suffrages du grand nombre d'amateurs et de savans distingués qui honorent tous les soirs mes representations, me procurent un ample dédommagement des traits empoisonnés de la calomnie.

Salut et consideration,

CHARLES ROSNY, *dit* R. Charles; *auteur et propriétaire du spectacle uranographique, rue Villedot*, N°. 4