Le Globe de verre et la Figure parlante que l'on montre passage Longueville, dévoilée par les deux tiers des spectateurs.

La Figure a une barrière éloignée de deux travers de doigt de sa bouche; c'est de cette barrière que l'on entend sortir des sons par des criblures.

Le Globe isolé a quatre porte-voix qui y sont adhérens, et chacun de ces porte-voix répond en situation à une barrière en bois, qui a pareillement des criblures.

Si l'on appliquoit fermement un mouchoir bien ployé sur la partie et la cloison qui répond en situation à la bouche de la Figure, on n'entendroit plus rien.

Quatre personnes qui en feroient autant en face de chaque porte-voix, toutes à la fois, intercepteroient pareillement la communication.

D ∴ ∴ ∴