Et retenez cette leçon
Que la sagesse vous présente.
Un succès flatteur quelque fois
N'est pas un conseiller trop sage.
Déjà vous espérez enchanter tous les bois,
N'en étant qu'à l'apprentissage ;
Laissez se former votre voix,
Peut-être quelque jour vous plairez d'avantage.

Un particulier assez bien mis fut attaqué la nuit près de Londres par un voleur qui lui demanda la bourse : « Si j'avois de l'argent, » répondit le citoyen, ce ne seroit pas vous » qui auriez la peine de me l'enlever, mes créan- » ciers me font poursuivre pour vingt livres » sterling. Je n'ai pas un sol ; je cherche un » azyle, mais je suis bien sûr de n'en point trou- » ver. — Vous vous trompez, répliqua froide- » ment le voleur : trouvez-vous ici demain à » neuf heures du matin », ajouta-t-il, en lui montrant une maison peu éloignée, vous verrez qu'il y a encore en Angleterre des ames honnêtes et des cœurs sensibles. Tous deux furent exacts à l'heure du rendez-vous. Le voleur donna au débiteur insolvable cinquante livres sterling, en l'exhortant à aller payer sa dette et les frais de justice, et se déroba sur-le-champ aux témoignages de sa reconnoisance.

AU RÉDACTEUR

Sur les Bustes et les Figures parlantes.

L'anecdote que je vous transmets est assez piquante pour occuper une petite place dans votre feuille. Ce fait étoit d'abord assez comique, mais il a failli dégénérer en tragédie, et voilà pourquoi il est bon de le faire connoître. Un de ces physiciens de nouvelle fabrique qui prétend un jour à l'honneur de faire parler des figures, les arbres, les pierres, peu importe, dans le jardin d'Augny, a voulu faire, il y a quelques jours, les essais dans son domicile.

Il a fait creuser un grand trou dans la terre, y a placé une barrique d'où partoit un tuyau de fer-blanc qui communiquoit à une figure ; il descend un compère dans cette barrique, qu'on recouvre d'une planche et d'un pouce de terre. Voilà notre invisible en fonction ; il parle et répond d'abord ; mais bientôt il reste muet . . . On le questionne, on le menace, mais envain ; enfin le physicien Rodolphe Jossier impatienté, lève tout l'appareil, découvre la barrique et trouve son compère privé de connoissance. On l'emporte, et après des soins, on parvient à rappeler l'asphyxié à la vie. Depuis ce moment fort heureux, cet honnête journalier échappé à la science acoustique du négociant physicien, va contant à qui voudra l'entendre le danger qu'il a couru.

Nous engageons le public et les physiciens de nouvelle fabrique qui veulent le jouer avec les expériences d'acoustique, et faire parler des figures, à bien lire l'article des Porte-voix dans le deuxième volume des *Récréations phisiques et mathématiques* de Guyot, page 332 et suiv., à l'article Figures et bustes parlans : ils y liront tout au long leur étonnante découverte, *tellement étonnante, qu'on n'en a jamais vu de semblables chez aucun peuple de la terre.*

BORET, *physicien.*

LOGOGRIPHE

Quoique d'un nombreux régiment,
Je ne porte pas l'uniforme,
Dans l'exercice seulement
Je parois aux autres conforme.
On me taxe chez bien des gens
De légèreté, d'inconstance :
Hélas ! sans sortir de la France,
Je n'ai que trop de partisans.
Déjà, lecteur, tu me devines.
Qu'importe ? allons jusqu'à la fin.
Pour t'eclairer dans ton chemin
Sous huit pieds toujours je chemine.
Les combinant, d'abord tu vois
Un dieu célèbre en Arcadie,
Qui le premier tira d'un bois
Des accords et de l'harmonie ;
Plus, une constellation,
Un chef d'œuvre de la nature
Qui dans sa brillante parure
Nous dénote une passion,
Un legume fort usité
Chez les peuples de la Garonne,
De la bienfaisante Pomone
Un fruit d'une rare beauté.
Enfin je suis si nécessaire
Que sans moi tout va tristement ;
Cependant il est ordinaire
De rougir en me demandant.

AU RÉDACTEUR.

Je viens de lire, citoyen, une ode intitulée le *Toast des Dieux*. On y remarque un beau vers :

C'est *Ulysse* au conseil, au combat c'est Achile.

Lebrun n'a fait qu'un léger changement au vers que j'ai lu il y a plus d'un mois dans le premier chant de la *Bonapartide*, le voici :

C'est Nestor au conseil, au combat c'est Achile.

L'auteur inconnu de ce poëme doit s'estimer fort heureux, si le Pindare français veut bien

à charger de transmettre ainsi ses vers à la postérité.

Un de vos abonnés.

AU RÉDACTEUR.

L'idée que j'ai manifestée de la possibilité et du desir que j'avois d'établir dans le milieu du Champ-de-Mars ou dans toute autre plaine les expériences d'acoustique, d'invisibilité et d'oracles que les curieux, et les savans les plus distingués ont vu et viennent voir tous les jours avec un nouvel intérêt dans mon sallon du passage Longueville, a excité l'émulation des personnes qui ont entrepris de me dévancer dans cette opération.

Je desire ardemment que le succès réponde à leur attente .... Quant à moi, je déclare que c'est avec plaisir que je vois s'élever une lutte d'émulation qui doit tourner à l'avantage de la science et à la ruine des anciennes superstitions. Ce sera au public à juger lequel des champions aura le mieux rempli cette tâche aussi difficile qu'importante.

En attendant, veuillez hien, je vous prie, insérer cette note dans votre journal, qui me servira de date en tems et lieu, afin que d'autres personnes ne s'emparent pas aussi du projet que j'ai mis en avant d'établir en une minute environ une correspondance entre deux personnes, dont l'une placée à Versailles et l'autre à Paris s'entretiendroient ensemble comme si elles étoient à une très-foible distance l'une de l'autre. Enfin j'ai assez de confiance dans les lumières que j'ai acquises sur les lois de l'acoustique pour oser croire qu'il ne sera rien fait dans ce genre que je ne puisse au moins atteindre.

Salut et considération,

R. CHARLES.

DICTIONNAIRE NÉOLOGIQUE des Hommes et des Choses, ou *Notice Alphabétique des personnes des deux sexes, des événemens, des époques, des monumens, des ouvrages de tout genre, des institutions de toute espèce, des pays, des découvertes et des mots qui ont paru le plus remarquables à l'auteur, dans tout le cours de la révolution française*; *par le* COUSIN-JACQUES. *Troisième cahier.*

Cet ouvrage, entrepris depuis dix ans, est le seul qui présente tant d'objets dans un seul cadre; il contient plus de vingt-cinq mille notices, et un très-grand nombre d'anecdotes.

Ce que tous les *Dictionnaires* séparés ont dit depuis dix ans, on le trouve ici dans un seul; aucun n'est en même tems plus étendu et plus concis, plus complet et plus varié. Ce *Vocabulaire* est absolument neuf et original; il offre au lecteur, dans un seul et même cadre, une foule d'objets disparates, et d'objets qui n'ont encore été discutés par personne. Généraux, Députés, Magistrats, Prêtres, Diplomates, Philosophes, Littérateurs, Savans, Acteurs, Musiciens et Artistes de tout genre, Epoques remarquables, Monumens, Anecdotes, Traits de bravoure et de vertu, Plans financiers et politiques, Ouvrages Littéraires, Philosophiques et Dramatiques, *etc.* enfin, tout ce qu'il a plu à l'auteur de remarquer dans la vaste cathégorie *des hommes et des choses*, est classé dans ce Dictionnaire par ordre alphabétique.

Cet ouvrage est imprimé sur beau papier, caractère petit romain, à deux colonnes, grande justification, et paroît par cahier de 112 pages.

Prix, 2 fr. 25 cent., et franc de port, 3 fr.

Les personnes qui voudront souscrire pour la totalité de l'ouvrage, qui aura 3 gros vol. *in*-8°. payeront 15 fr. ponr Paris, et 18 fr. par la poste, chez *Moutardier*, quai des Augustins, n°. 28.

Avis du Libraire.

L'abonnement de cet ouvrage a été fixé à un prix extraordinairement médiocre, afin de faire jouir les abonnés de l'avantage que doit offrir une souscription; je préviens en conséquence, que passé le 15 fructidor an 8, la souscription sera portée à 21 fr. pour Paris, et 24 fr. par la poste.

N. B. La juste défiance qu'avoit inspirée au public l'inexactitude de plusieurs auteurs, qui n'ont pas rempli leurs engagemens envers leurs souscripteurs, nous a déterminés à ne publier le prospectus de ce *Dictionnaire* qu'à l'époque de la livraison du troisième cahier. Nous convaincrons nos lecteurs de notre loyauté, en suivant cet ouvrage avec la plus stricte exactitude.

LEPAN, Propriétaire et Rédacteur.