Je plais à l'œil trompé qui ne me connoît pas.
Reconnu, je perds tout, mes graces, mes appas.
Cyprine dont les pleurs avoient terni les charmes
Jamais aux yeux de Mars n'eut osé me montrer;
Si mon aimable père, attendri par ses larmes,
Dans les trésors d'Iris n'eut su me retrouver.

ÉPIGRAMME.

Un avare entendit un sermon fort touchant
Sur l'aumône, et d'un ton d'un homme repantant,
Touché de son salut, prêt à changer de vie :
Mais, vraiment oui, l'aumône est un acte divin,
En vérité, messieurs, j'aurois, j'aurois envie....
De l'aller demander, s'écria le vilain.

AU RÉDACTEUR.

DU COURRIER DES SPECTACLES.

Paris, 1er Fructidor.

La curiosité m'ayant conduit hier, 30 Thermidor, dans le sallon de physique acoustique du citoyen R. Charles, passage Longueville, j'ai eu la satisfaction de trouver le deuxième Consul de la République qui fut aussi étonné que moi d'entendre un homme et une femme invisibles parler, chanter, jouer da quelques instrumens, décrire nos costumes; *etc*; le tout par quatre pavillons d'acoustiqne adaptés à un globe de verre isolément suspendu au centre d'un vaste sallon. Notre surprise augmenta lorsque le citoyen R. Charles nous proposa d'interroger le buste de Trophonius, isolé de toutes communications, lequel nous répondit avec une précision admirable à toutes les questions que nous lui fimes. Mais ce qui mit le comble à mon étonnement, comme à celui du deuxième Consul et des personnes de sa suite, ce fut d'entendre le buste de la Pythonisse de Delphes, que le citoyen Charles fit parler pour la première fois, et qui, interrogée si nous jouirions bientôt des douceurs de la paix, fit à l'instant même cette agréable réponse :

Le Ciel favorable aux souhaits
Des peuples affligés d'une guerre cruelle;
Ne voudra pas souffrir que l'an se renouvelle,
Sans leur avoir donné la paix.

Quelques couplets en l'honneur du premier Consul furent aussi chantés par les deux invisibles. La conversation fut ensuite engagée entre les deux bustes de Trophonius et de la Pythonisse qui finirent par chanter agréablement un *duo*.

Enfin, je ne puis vous peindre la sensation agréable que j'ai éprouvée en voyant ces expériences aussi neuves que surprenantes et incompréhensibles, et qui ont fait un tel plaisir au 2me. Consul, qu'après y avoir applaudi à différentes reprises, il a promis à la belle Invisible de retourner la voir, ou du moins l'entendre sous peu de jours, avec le premier Consul Bonaparte.

Si vous croyez que cette lettre mérite une place dans votre feuille, en l'y insérant, vous obligerez un artiste qui a l'honneur d'être,

Votre concitoyen,

FRÉDÉRIC M***.

P. S. J'oubliois de vous dire que j'ai entendu avec le plus grand plaisir la proposition interessante que le citoyen Charles a faite au deuxième Consul, qui a paru l'écouter avec un vif intérêt, d'établir en une minute environ, de Paris à Versailles, et dans une distance beaucoup plus éloignée, une conversation suivie entre deux personnes qui s'entretiendroient et se répondroient comme si elles étoient proches l'une de l'autre. Si ce projet pouvoit réussir, je pense qu'il vaudroit bien le télégraphe.

ANNONCES DE LIVRES.

The Beauties of English Poetry, or a collection of Poems extracted from the best authors, 1 vol. in-12; prix, 2 fr. broché, et 2 fr. 50 cent. franc de port. A Paris, chez Vergani, editeur, quai de l'Horloge du Palais, N° 28, près le Pont-au-Change; et chez Favre, Palais-Égalité, galeries de bois, N° 220, aux Neuf Muses.

Le *Naturisme*, ou la *Nature considérée dans les Maladies et leur Traitement, conforme à la doctrine et à la pratique d'Hypocrate et de ses sectateurs*; ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, sur la Médecine agissante et expectante, par M. Planchon, licencié en médecine, de l'Université de Louvain, *etc. etc.* Seconde édition, revue et corrigée. 1 vol. *in* 8°. Prix, 3 fr., et fr. de port, 3 fr. 75 cent. A Paris, chez Morin et Lenoir, libraires, rue de Savoie, N° 4.

LEPAN, Propriétaire et Rédacteur.