VARIÉTÉS.

Après avoir excité la curiosité des oisifs de Paris, la fille ou femme invisible excite enfin l'attention des physiciens... Dans un siècle si fécond en merveilles, on n'en est pas moins émerveillé d'entendre sortir une voix d'un coffre de verre isolé ; et cette voix répond avec autant de célérité que de justesse à toutes les questions que lui adressent, par l'ouverture d'un cornet acoustique, tous les spectateurs ; ce qui n'est pas moins étonnant, c'est que personne n'a pu deviner encore le secret de cette merveilleuse machine.

Sicard, Roger-Martin et quelques autres ont cru d'abord que la voix entendue était celle du démonstrateur lui-même, qui pouvait être *ventriloque*. Mais leurs conjectures s'évanouirent, lorsqu'ils entendirent la même voix dans l'absence ou l'éloignement du prétendu *ventriloque*. Un journaliste ayant voulu vérifier ce phénomène par ses yeux, s'est rendu rue des prêtres Saint-Germain-l'Auxerrois, n° 4, est entré dans le cabinet magique, a vu le coffre de verre et a eu avec *l'invisible*, qu'il renferme, la conversation suivante :

— Quel âge avez-vous ? —Quatorze ans. —Où êtes-vous née ?— A Marseille. (Elle a en effet l'accent provençal). —Comment vous appelez-vous ? — Françoise. — Êtes-vous jolie ? — Non. — Êtes-vous bonne ? — Oui, quoique par fois colère. — Quelle est votre position dans cette boîte? — J'y suis couchée. — Nos questions vous ennuyent elles ? — Jamais. — Faites-moi sentir votre souffle. (Elle souffle alors). — Le citoyen Sicard a remarqué que votre souffle avait une odeur spiritueuse, que je ne sens point. — C'est apparemment que ce jour-là j'avais bu de la liqueur : aujourd'hui je n'ai encore pris que du café. — Comment se fait-il que vous voyez tout ce qu'on vous présente, et que vous entendiez tout ce qu'on vous dit, sans que personne puisse vous découvrir? — C'est le secret de ceux à qui j'appartiens..... »

Est-ce un effet de l'aimant ou de l'électricité? Observez toujours que la boîte est de verre et parfaitement isolée... On a beau tourner

et regarder dans tous les sens, on ne voit rien, aucun corps, ni aucune place où il puisse être caché. Ceux qui pensent que la jeune *invisible* est une *naine*, n'ont pas réfléchi, qu'encore faudrait-il une place pour la contenir; et la boîte est diaphane et pénétrable à l'œil dans toutes ses dimensions... Cependant l'idée d'une *naine* est celle qu'adopte le plus grand nombre des spectateurs, dit en riant le possesseur du secret.