avons observé dans les phénomènes du somnambulisme magnétique peut-il être expliqué en vertu des mêmes lois physiologiques et ne relever que de l'organisme?

Prenons, pour nous fixer dans notre travail, quelqu'une des facultés qui se montrent dans le somnambulisme lucide: la vision à travers les corps opaques, par exemple.

Une somnambule, douée de ce genre de lucidité, est mise à notre disposition. Nous collons les yeux avec plusieurs bandes de taffetas collant; nous recouvrons cet appareil d'un bandeau qui descend jusqu'aux narines, et les bords de ce bandeau sont aussi collés sur la peau des ailes du nez en remontant de la joue aux oreilles, puis après avoir lissé les fissures qui auraient pu se produire sur cette dernière adhérence, ce qui pour nous n'aurait pas enlevé l'obstacle sous-jacent appliqué immédiatement aux paupières, nous regardons comme impossible le passage d'un seul rayon lumineux. Alors nous donnons à la somnambule des objets divers, elle les nomme aussitôt; nous plaçons devant elle des couleurs, elle distingue chacune d'elles; nous lui ouvrons un livre, elle lit très couramment. Or, le toucher n'y est pour rien, l'axe visuel est rompu, car par moments la tête s'incline et présente la région temporale ou frontale. En un mot, nous sommes convaincu que la vision s'opère malgré l'obstacle opaque que nous avons apposé sur l'appareil optique.

Mais ici le for intérieur n'est pas forcé dans sa conviction. On se dit : Si la tête entière était couverte, il n'y aurait plus moyen de croire à quelqu'imperceptible trajet que la lumière peut bien trouver le long de ces bords bien collés sans doute, mais *décollables!*

Eh bien! nous avons vu le fait suivant, et nous l'avons bien observé à plusieurs reprises.

La somnambule dont nous voulons parler est Prudence.

Cette jeune fille, douée de plusieurs facultés transcendantes somnambuliques, offre, comme bien des personnes ont pu s'en convaincre, la vision à travers les corps opaques. Son magnétiseur, M. Laurent, stimulé par les objections, rejeta le bandeau et le taffetas, puis le masque de terre glaise que les incrédules voyaient se fendiller par la dessication, et il adopta comme le meilleur moyen d'occlusion, un masque de métal moulé sur la face de Prudence, et offrant vers le nez et la bouche un léger renflement, afin de permettre l'accumulation d'un peu d'air pour une respiration de cinq minutes environ. Nulle ouverture; la voix devait résonner à travers le métal.

Le masque appliqué embrasse toute la face jusqu'aux oreilles, et il se fixe par des courroies. Nous avons examiné cet appareil, et nous l'avons trouvé imperméable à la lumière; nous l'avons appliqué et avons ensuite enveloppé la tête d'une peau qui, rabattant sur les épaules, fut serrée par un mouchoir autour du cou. La tête ainsi enfermée, Prudence distingua tous les objets, toutes les couleurs, toutes les grandes lettres qui lui furent présentées. La vision s'opérait malgré l'énormité des corps opaques; car son magnétiseur éloigné ignorait les objets présentés, et souvent il en était de même pour celui qui questionnait Prudence.

Nous avons encore vu Alexis, le somnambule de M. Marcilet, lire un ou plusieurs mots dans un billet plié en quatre. Et nous avons eu le soin de décomposer l'expérience, c'est-à-dire enlever la faculté de la transmission de pensée, phénomène par lequel Alexis, comme il nous le dit lui-même, acquiert la connaissance de ce qui lui est demandé. Dans une expérience que M. Esquiros, littérateur bien connu, faisait avec Alexis, il lui remet un papier plié en plusieurs doubles. C'est l'écriture de M. l'abbé Lacordaire. — Non. — Ah! c'est de Lamenais. — Oui. — Et puis la vôtre.