

— Au Conservatoire des arts et métiers, la première conférence de M. Maurice d'Ocagne a réussi fort brillamment. L'auditoire n'a pas été peu surpris de voir des machines exécuter automatiquement les tours de force arithmétiques d'Inaudi.

PETIT COURRIER

Ce soir au Concert-Parisien, rentrée de Jacques Inaudi, le calculateur incomparable. Avec Yvette Guilbert dans ses nouveautés et la ravissante revue *Paris-Gaudriole*, voilà plus qu'il n'en faut pour attirer le tout-Paris au Concert-Parisien.