GRAND-THEATRE,

THEATRE FRANÇAIS,

SALLE DE LA GAITE.

Madame Angot. — Les Deux Pères. — Les Amours de Jacquinet,

THÉATRE DE L'UNION.

Femme Invisible.

On voit dans le sallon un coffre de verre légèrement suspendu, et, dans un isolement absolu, on y entend la voix d'une jeune personne invisible, répondre à toutes les questions, soupirer, souffler sur les mains qu'on lui présente, et décrire les objets qui lui sont offerts.

Cabinet extraordinaire de chefs-d'œuvres et objets curieux, dans lequel on voit :

1.° Un carosse à quatre roues, en or, suspendu sur ressorts, deux personnes dedans, cocher sur le siège et laquais derrière : cet équipage est traîné par une seule Puce vivante ; et quantité d'autres pièces très-curieuses.

Prix d'entrée : 20 sous et 12 sous.