



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

Edizione speciale per il con- gresso SAINT VINCENT '78

N° 14

SABATO 21/10/1978

EDIZIONE DEL POMERIGGIO

LA CONFERENZA DI FRED KAPS

Questa mattina Fred Kaps ha tenuto la sua eccezionale conferenza. Il salone dei congressi per l'occasione era gremito all'inverosimile. Gli applausi, meritatissimi, hanno salutato l'ineguagliabile artista che ancora una volta ha sbalordito con le sue spiegazioni. Più che i giochi in se stessi, anche se eccellenti, ha interessato i presenti la filosofia e il sistema di presentazione. Fred Kaps ormai può dirsi perfetto in ogni sua esposizione. Lui e la prestigiazione sono un 'tutt'uno' che affascina gli spettatori. Dopo tale 'performance' l'attesa per la sua esibizione nel galà di questa sera è frenetica. Anche i suoi films, proiettati questa mattina hanno richiamato l'attenzione entusiasta di numerosi congressisti.

LE COSE CHE VANNO E QUELLE CHE NON VANNO

Nonostante la buona volontà del comitato organizzativo, anche in "Saint Vincent '78" ci sono stati dei problemi imprevisti che hanno messo in difficoltà il meccanismo del Congresso. Abbiamo fatto un elenco di questi problemi per evitarli nelle prossime manifestazioni. A tutt'oggi questi problemi imprevisti sono stati più di cento. Chi avesse dei suggerimenti da dare troverà un'apposita urna nel corridoio del centro congressi dove potrà impostare un foglio con le proprie idee. Ringraziamo tutti coloro che con le loro critiche ci aiuteranno per il futuro.

PER IL GALA DI QUESTA SERA RACCOMANDIAMO LA MASSIMA PUNTUALITA'

FOTO:



Congressisti!

Tutte le
fotografie
di

SAINT VINCENT '78

possono

essere

acquistate

presso

OTTICA FOTO FRANCO AGNELLO.

Riproduzione

e consegna

immediata.

Prezzi

speciali

per il

congresso.



BIANCO E NERO,

FORMATO 18 x 24 cm.

LIRE 2.000

OTTICA FOTO 'FRANCO AGNELLO'

via Chanoux, 119 - 11027 SAINT VINCENT (Aosta - Italia)

Telefono 0166/2240

Je vous attend tous a mon foire au trucs!



LE TRUC STORE DE JEAN GARANCE

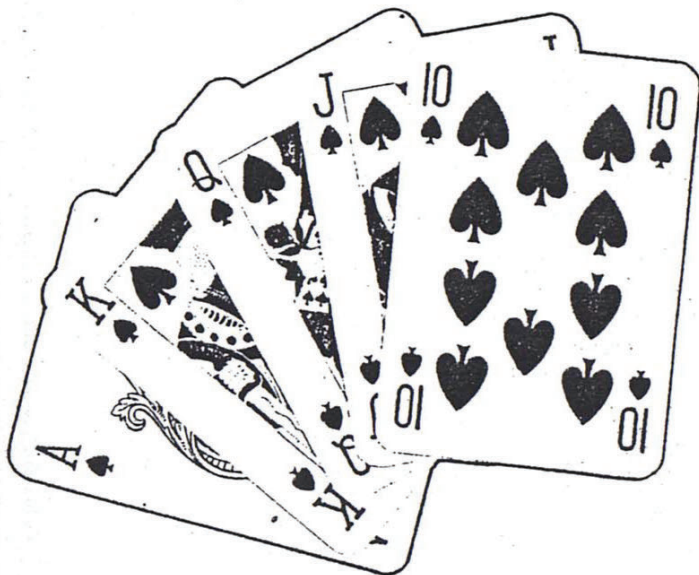
15, Rue des Rois

CH - 1204 G I N E V R A

SVIZZERA

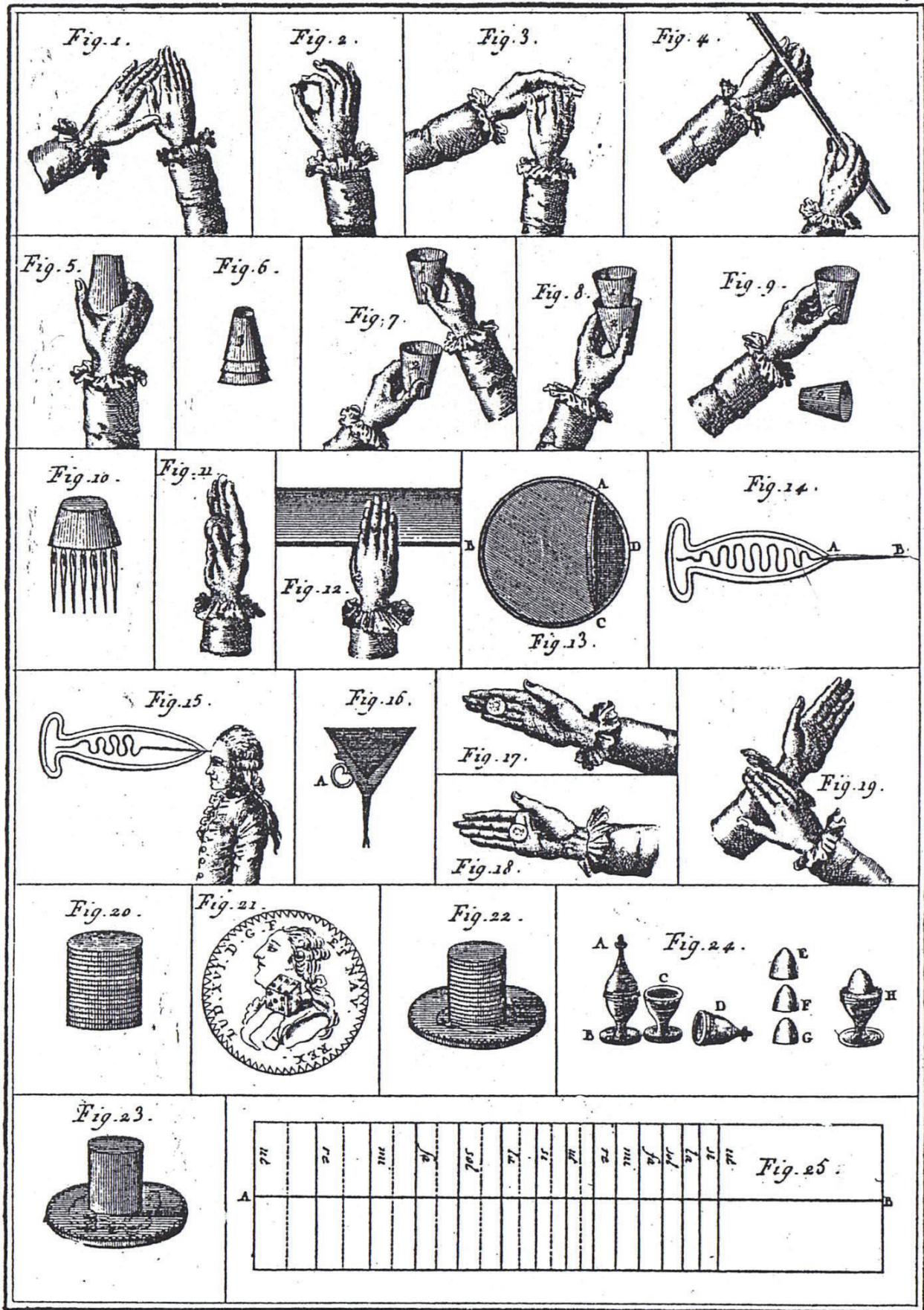
£ 2.500

ROXY



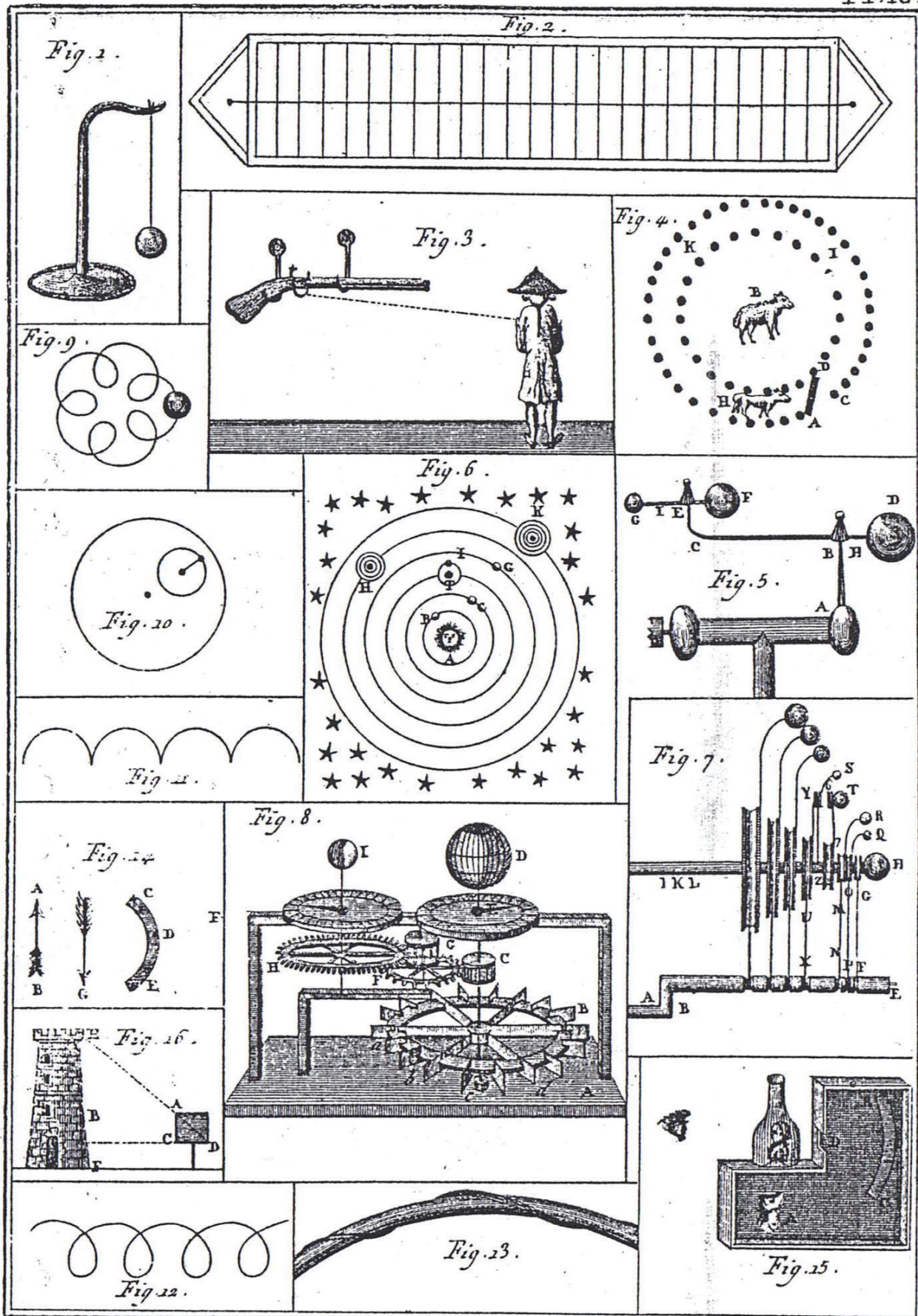
POKER
"32"

La terrificante dimostrazione di quanto può fare un baro.



Figures de Magie Blanche.

Scotthia dir.



Figures de Magic Blanche

Scattaglio dir

LA CULTURA - non siamo stati i primi, diciamo francamente, ma siamo sicuramente fra quelli che credono in una cultura magica, come complemento e completamento di un sapere artistico che a lungo andare, purtroppo, si è logorato fino a diventare denigratorio dell'arte magica stessa. Ricordiamo anni addietro una intelligente storia della magia di Alberto Sitta; ricordiamo più tardi l'opera di cari amici che più che il trucco svelato volevano comunicare la filosofia della prestigiazione; abbiamo di fronte l'opera eccellente e meticolosa del Silvan di oggi. Noi, ne primi ne ultimi, cominciammo a capire l'ignoranza magica in Italia verso la fine degli anni sessanta e fin da allora formulammo un piano per ovviare in parte a questa carenza. Nel 1972 approcciammo il problema con il divulgare un libretto forse senza valore artistico, ma sicuramente contenente un alto valore storico: il 'SATANAS' di Bartolomeo Bosco. Poi, visto il successo, siamo andati avanti nel tempo con il divulgare alcune vecchie stampe: Antonio Poletti, Bartolomeo Bosco, Wirkungen der Planeten e Gioco dei Bussolotti; due vecchi manifesti: I Misteri Americani e il prossimo TRAIT DE MAGIE BLANCHE; ancora un libretto come una volta divulgavano i prestigiatori: Delma; per finire con la produzione di una litografia nuova da dedicare ai prestigiatori: Magic Hands. Ma per completare queste opere, distribuite sempre gratuitamente in occasione di manifestazioni sia italiane che estere, abbiamo iniziato un dialogo culturale anche dalle pagine di questo notiziario. Questa è una delle ragioni per la quale non pubblichiamo nessun gioco. Siamo coscienti che la massa dei prestigiatori italiani abbia una ignoranza magica enorme. Non si offendano quegli amici che si sentono esclusi da questa generalizzazione. Ma basta bensare che prestigiatori ufficiali, cioè iscritti ai Circoli, in Italia ce ne sono circa 800, ai quali vanno aggiunti quelli che nessun Circolo conosce per capire che purtroppo il problema esiste. La maggior parte infatti si ferma al desiderio di scoprire la meccanica del trucco, più che l'essenza dell'effetto. Ecco perché le pareti dei nostri Circoli sono tappezzate di vecchi manifesti a confronto con quelli attuali, ecco perché la nostra biblioteca oltre che ai validi testi dove gli allievi imparano le tecniche annovera anche dei testi di antiquariato, ecco perché a fianco degli spettacoli normali abbiamo programmato uno spettacolo dedicato ai vecchi giochi. Il prestigiatore che esegue solo i giochi, ma poi non sa esternare dopo l'esibizione la sua integrazione con la magia, rimarrà sempre uno di quelli che fa 'quei simpatici giochetti'. Il prestigiatore che invece completa la sua esibizione dimostrando la sua cultura, la sua preparazione di base, le sue conoscenze, il suo vero amore per la magia sarà per tutti un 'vero mago'. Noi perciò continuiamo ad insistere. Sappiamo di essere pedanti per qualcuno, e troppo pignoli per altri. Sappiamo anche che con queste idee perderemo dei Soci. Ma se il restringere le barriere all'ignoranza nei Circoli ci porterà ad avere meno maghi, questi saranno più maghi.

Roxy & Victor

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

REDAZIONE: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua (Roxy)

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/588.133

SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/556.086