



NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 71

Dicembre 1982

Joyeux Noel et
Bonne Année

Merry Christmas and a
Happy New Year

Feliz Navidad Y
Prospero Ano Nuevo

Frohe Weihnachten und
ein Gluckliches Neues Jahr

God Jul Och Gott Nytt Ar

Prettige Kerstdagen en
Gelukkig Nieuwjaar



Buon Natale e Buon Anno

PROGRAMMA DEL MESE DI GENNAIO 1983

Lunedì 3 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO
Ore 21.00 - Partecipano solo i membri del Comitato Direttivo

Martedì 4 CHIUSO

Venerdì 7 BIBLIOTECA
Ore 21.15/23.00 - A cura di Franccone Michelangelo.

SCUOLA DELLA MAGIA

Primi incontri con la prestigiazione a cura di Attilio Puddu

Ore 21.15 - Devono partecipare i nuovi Soci che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva al Circolo

Martedì 11 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di cartomagia a cura di Roxy

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

Venerdì 14 LAVORI DI MANUTENZIONE E PULIZIA GENERALE SEDE

Ore 20.45 - Per tale occasione potranno intervenire (oltre ai membri del Comitato Direttivo) i soli Soci effettivamente interessati a portare il loro valido contributo nella pulizia e nei lavori straordinari che saranno effettuati per mantenere la sede efficiente.

Coloro quindi che si ritengono in grado di poter dare la loro fattiva collaborazione possono mettersi in contatto con i Signori Attilio Puddu o Gianni Pasqua.

Martedì 18 CHIUSO

Venerdì 21 SCUOLA DELLA MAGIA

Presentazione del corso di

➡ **M A G I A G E N E R A L E** ⬅

impostato su nuovi criteri e concezioni secondo quanto emerso dai desideri dei Soci.

Questo nuovo corso sarà effettuato sempre di venerdi in modo da dare la possibilità alla quasi totalità dei Soci di essere presente.

Contrariamente agli altri corsi (che continueranno a sussistere parallelamente) non sarà limitato il numero degli iscritti e tutti potranno partecipare.

Ad ogni lezione interverranno tre dei Soci più esperti e presenteranno degli effetti insegnando non solo il metodo di esecuzione, ma anche i piccoli segreti che solo l'esperienza insegna. I soci potranno portare i loro giochi e richiedere consigli su come eseguirli o sul loro funzionamento.

► Ore 21.30 - Si raccomanda a tutti di voler intervenire a questa prima lezione in quanto dopo l'introduzione e la presentazione del programma seguirà una dimostrazione e piccola fiera magica.

Martedì 25 SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di monete e gettoni a cura di Pino Rolle

Ore 20.30 - Possono partecipare solo i Soci iscritti al corso.

Venerdì 28 TOMBOLA MAGICA

Anche quest'anno sarà ripetuta la tombola che aveva incontrato le aspettative dei Soci in attività alternative.

Saranno in palio ricchi premi, possono intervenire i Soci con i loro familiari ed amici, fino ad esaurimento della disponibilità di posti in sala.

Ore 21.15

..... e per il mese di F E B B R A I O possiamo già anticipare:

- GRANDE FESTA IN MASCHERA CON BUFFET FREDDO E VINI!!
- SPETTACOLO DI 'CABARET' DI ESILARANTE COMICITA'!!!!
- CONFERENZA MAGICA DI FABIAN SULLA MAGIA GENERALE!!!
- ASSEMBLE GENERALE DI TUTTI I SOCI

il programma definitivo e le date saranno pubblicate sul notiziario prossimo.

Nel prossimo mese di febbraio '83 si terrà la terza edizione dell'asta magica indetta dal nostro Circolo. Come nelle precedenti edizioni saranno all'asta libri, giochi, attrezzi, manifesti, documenti inerenti la prestigiazione ed altre cose molto interessanti.

Nelle edizioni passate si è verificato il 'tutto esaurito' in quanto i pezzi battuti sono andati letteralmente a ruba, sia perchè sovente erano veri e propri affari, sia perchè erano autentici pezzi da collezionisti o amatori.

Come in tutte le normali aste si partirà da un prezzo base e sulla quota finale sarà versata una percentuale del 10% a favore della cassa del circolo.

Coloro che sono interessati ad offrire dei pezzi per tale serata possono mettersi in contatto con il Signor Gianni Pasqua al fine di provvedere alla valutazione migliore del pezzo offerto. Si raccomanda ai soci di intervenire a questa asta - che in fondo è anche paragonabile ad una fiera magica delle occasioni - apportando il loro contributo con giochi, libri

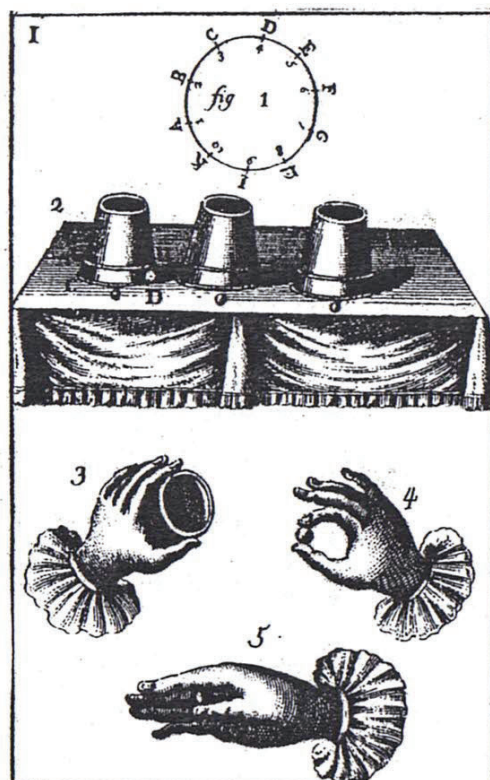
[illegible]

I BUSSOLOTTI

Qui di fianco, pubblichiamo una raffigurazione del famoso gioco dei bussolotti tratta dal libro di Giuseppe Antonio Alberti 'I giuochi numerici fatti arcani palesati' ristampato in varie edizioni a partire dal 1743 e fino al 1820 circa.

L'abile illustratore ci ha tramandato alcuni dei movimenti base e le tecniche principali di uno dei prestigî da tutti ritenuti fra i più antichi del mondo.

Da notare sul retro del tavolo (lato del prestigiatore) le famose serven-
ti che servivano per la routine pre-
sentata a quei tempi.



da: **MAGIC
INFO**

Volume 5 N° 7 Marzo/Aprile 1982
Pubblicazione bi-mensile dell'
International Magic Studio

ARTE MAGICA E ... SPAGHETTI

'ESP in spaghetti land' è il titolo del divertente articolo che l'amico Lees ha pubblicato su MAGIC INFO, la prestigiosa rivista magica inglese.

Cogliamo tra le righe alcuni simpatici aspetti della nostra città e del nostro Paese, nonché del nostro Circolo in particolare.

'Torino è un centro dai mille volti' - afferma Lees introducendo il discorso - 'a parte la magia dei suoi vini, delle colline e dei grissini, è da secoli il punto d'incontro di cultori di arti magiche ed uno dei vertici del misterioso Triangolo Esoterico europeo.

Un teatro d'azione senza paragone dunque, per un mentalista. Accingetevi in un book test e l'aura dell'occulto discenderà senza esitazioni sulla platea; esibitevi in un esperimento telepatico subito vi troverete ingaggiati in discussioni astrologiche, numerologiche e chiromantico-divinatorie. Per questo forse, l'altro interesse anche per la magia bianca ed il crescente numero di maghi in questa strana città. Il nome stesso dell'associazione che li riunisce (Circolo Amici Della Magia) ne è del resto una conferma.

E' un circolo di simpatizzanti ed appassionati, delle più sva-

E.S.P.
in Spaghetti Land
..... **LEES**, Torino

riate età e ceti sociali, tutti ugualmente contagiati da quel 'morbo magico' che ha colpito anche noi. Ma anche di seri professionisti che impegnano energie per aiutare i giovani a sviluppare le proprie attitudini. Hanno istituito un'accademia e una sorta di scuola per giovani adepti che si riunisce due volte alla settimana per istruire i nuovi iniziati alle regole basilari della prestigiazione.

Silvan, Presidente onorario del Circolo, Alexander e Binarelli, fra i più rilevanti personaggi del mondo magico nazionale, sono una presenza consueta e dinamica, insieme a molti altri artisti di fama internazionale nelle molte manifestazioni da essi organizzate.

Quanto a me, i miei sforzi per imparare il loro gioco più bello; iniziano a dar frutti: la lingua italiana, credetemi, è anch'essa qualcosa di magico. Per finire, amici, un consiglio: mi pare che gli automobilisti in Italia abbiano tutte ottime chances come piloti di formula uno, dunque, fossi in voi, non mi azzarderei a stipular scommesse di guida bendata con loro! Ciao'.



Da parte nostra un caloroso saluto al simpatico amico Lees, ringraziandolo per il suo gentile pensiero, e ricordando che 'MAGIC INFO' è una delle più qualificate riviste magiche internazionali pubblicata da Ron Macmillan ed edita da Dennis Patten.

L'abbonamento annuale è di 3,50 sterline. La pubblicazione è di circa 32 pagine a numero ed è riccamente illustrata con disegni e fotografie, molte le spiegazioni di giochi sia di magia generale che di micro-cartomagia, con spesso molti effetti di quel tipico 'Humor inglese'.

INTERNATIONAL MAGIC STUDIO (Ron Macmillan)
89 Clerkenwell Road - HOLBORN EC 1 LONDON GRAN BRETAGNA (GB)

**Davenports
BOOK CATALOGUE**

La casa magica
londinese
L. DAVENPORT LTD
ha recentemente
pubblicato la
seconda edizione
ampliata del
suo catalogo
di libri ine-
renti la pre-
stigiatura.

Circa 300 pagi-
ne la maggior
parte illustra-
te con fotogra-
fie, oltre
1500 titoli di
libri sulla
magia e sulle
arti similari,
oltre 200 libri

in lingue differenti dall'inglese, oltre 27 riviste magiche
internazionali, oltre 40 riviste magiche inglesi, riprodu-
zioni di manifesti originali del 19° secolo, una miniera
per gli appassionati della letteratura magica.

Costo: 4.00 Sterline oppure 9.00 Dollari USA, richiederlo a:

Davenport



LEWIS DAVENPORT LTD
51 Great Russell Street
LONDON WC1
INGHILTERRA

IN LIBRERIA

Curiosando fra le librerie abbiamo trovato alcuni testi interessanti per la nostra Arte:

Piero ANGELA

Viaggio nel mondo del paranormale
Indagine sulla parapsicologia

1979, 424 pagine, Garzanti, Milano, con illustrazioni

Trattasi della ristampa in edizione tascabile dell'opera uscita l'anno precedente e che comprendeva il resoconto delle trasmissioni televisive che indagavano sulla parapsicologia. Molto interessante e di facile lettura.

Luisa MURARO

Giambattista Della Porta mago e scienziato
In appendice l'Indice della Taumatologia

1978, 222 pagine, Feltrinelli, Milano

Opera biografica e studio sulle conoscenze del Della Porta, non spiega giochi di prestigio, ma è interessante per le notizie storiche, i confronti e le dissertazioni a volte contrastanti. Molto ben compilata l'ultima parte (l'indice) in cui sono elencati alcuni importanti testi e scritti che sono stati determinanti per lo sviluppo della magia secondo le concezioni moderne.

Pier CARPI

Storia della magia

296 pagine, Umberto Nicoli editore, moltissime illustrazioni nel testo

Tratta di tutte le magie

Fosca C. NARDINI Magia e giochi di prestigio con le carte

1982, 96 pagine, Edizioni Omega, molte illustrazioni nel testo.

È una ristampa dell'opera pubblicata qualche anno fa per i tipi dell'editore De Vecchi, invariata nel contenuto, non molto avanzata sia per i giochi che per le tecniche spiegate. Adatta ai principianti.

Tom TIT

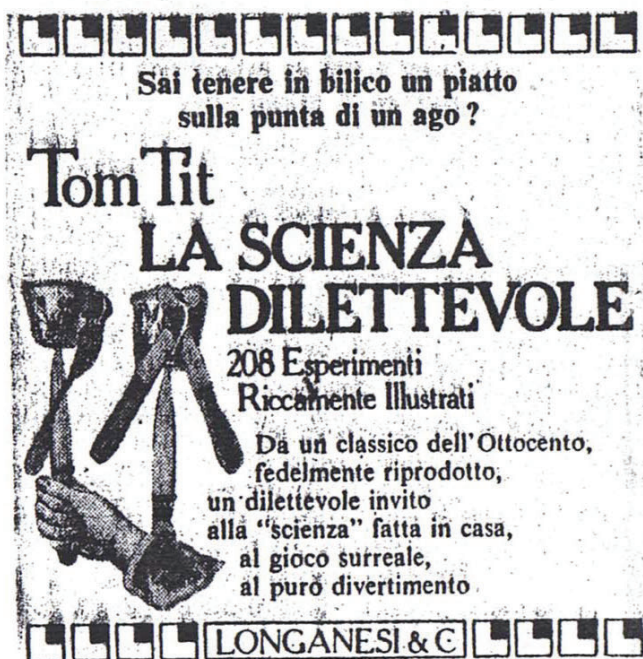
La Scienza dilettevole

1982, Longanesi, Milano moltissime illustrazioni.

Ottima riedizione di uno dei classici della magia e prestigiazione noti in tutto il Mondo.

Pubblicato in prima edizione alla fine del 1900 quest'opera è divenuta presto punto di riferimento per coloro che volevano stupire gli amici con esperimenti e giochi.

Ottima la legatura, con sovracoperta a colori che fa di questa edizione una intelligente idea per un regalo.



Boris A. KORDEMSKY Giochi matematici russi

1982, 413 pagine, Sansoni Editore, Firenze, molte illustrazioni.

Ennesima pubblicazione (ma in ogni caso di ottimo livello) sul tema dei giochi matematici. Più interessante di altre apparse nel passato.

Ovviamente anche in questa c'è lo zampino dell'uomo più matemagico del mondo: Martin Gardner.

Franco AGOSTINO Giochi logici e matematici

1982, Mondadori, Milano, 183 pagine, molte ill.

Sempre giochi matematici, ben spiegati e ad alto livello, poca la parte relativa alla magia, ma molto interessante e con novità piacevoli.

FINALMENTE!

Anche la letteratura magica italiana ha il suo
TESTO FONDAMENTALE

L. DESIDERI
V. RAIMONDI

... PRESENTANO:

LEZIONI

CORSO DI FORMAZIONE

LEZIONI DI ARTE MAGICA

È la prima opera del genere ad essere realizzata in Italia. Viene pubblicata in fascicoli periodici dalla veste tipografica particolarmente elegante e tratta esaurientemente tutti i temi fondamentali per la formazione del prestigiatore dilettante e professionista. In particolare:

- | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------------|
| • Manipolazione | • Arte della scena | • Cartomagia |
| • Grandi illusioni | • Misdirection | • Uso degli accessori |
| • Magia generale | • Grandi maghi | • Mentalismo |
| • Micromagia | • Pubblicità | • Ecc. ecc. ecc. |

LA PRIMA LEZIONE

È DISPONIBILE
PRESSO LE MIGLIORI C

RI &
NDI

Noti ed apprezzati nel mondo magico nazionale e internazionale per la profonda cultura magica, la lunga esperienza didattica e redazionale e per la loro plurennale e brillante carriera artistica, dopo un notevole lavoro di ricerca, di studio, e di preparazione...

LA PORTA MAGICA

sas

di L. DESIDERI & C.

Via Dessiè, 2

00199 Roma

LA PORTA MAGICA

sas

di L. DESIDERI & C.

Via Dessiè, 2

00199 Roma

DI ARTE MAGICA

E TEORICO-PRATICA PER ARTISTI PRESTIGIATORI

EZIONE

- 50 PAGINE
- 30 FOTOGRAFIE
- 16 DISEGNI
- 3 TAVOLE

ASE MAGICHE ITALIANE

Potete ordinare la prima lezione inviando L. 15.000

(più L. 1.000 per spedizione raccomandata) a mezzo vaglia postale o assegno bancario/circolare non trasferibile direttamente

a

LA PORTA MAGICA

sas

di L. DESIDERI & C.

Via Dessiè, 2

00199 Roma

BARTOLOMEO BOSCO SOPRANNOMATO TURANDO' L'INCANTATORE

di Giuseppe Gioacchino Belli (1791-1863), da 'Versi inediti di G.G. Belli romano' (1843) per i tipi dell'editore Giusti.



Quando que' tanti curiosi e vaghi
Di pescar meraviglie in vecchi autori
Venivanmi a contar di streghe e maghi
E antichi negromanti incantatori
Che a cavalcioni su meteore o draghi
Sconvolgevan la terra e dentro e fuori,
Io, vel confesso, io le credeva fole
Da dirne a' putti e sbalordir le scuole.

Così pur giudicai se il tracio. Orfeo
Menò a spasso le selve a suon di cetra,
E se Anfion con sette crome feo
Città murate in buona calce e pietra;
E così d'Apollonio Tianeò
Che in tribunal si dileguò per l'etra,
E di quel formidabile Pasete
Che nebbia dava e dar pareva monete.

Però non sol di lor ma quanto io lessi
D'Atlante e di Merlino e Malagigi
E di qual mai comuni ebbe interessi
Coi folletti dell'aria e i numi stigi
Creduto avrei, se conosciuto avessi,
Pria che gl'incanti e i magici prestigi
D'Apollonio, Anfion, Pasete e Orfeo,
Quei del nostro signor Bartolommeo.

Avrei creduto i filtri di Tessaglia,
Gli scongiuri e le cabale d'Ismeno,
E a chi lo stocco, al pilo e a la zagaglia
Facea saldo di carmi usbergo al seno
Creduto avrei chi suscitò in battaglia
I soccorsi del turbo e del baleno,
E gli Egizi con lor cifre e sigilli,
Gli itali Marsi e gli Affricani Psilli.

Così adesso che, grazie al testimonio
Degli acuti occhi miei, vedo e conosco
Quel compar della coda del demonio,
Quel silfo io dico del sabaudo Bosco,
Che divenga una rapa il settizonio,
Che il tōsco in miel si cangi e il miele in tōsco,
E che Roma o Parigi entri in un vaso
Io ne son convinto e persuaso.

Vedetel là colui, nudo le braccia,
Succinto i lombi di gentil farsetto,
Com'egli vispo e baldanzoso in faccia
Con uno impercettibile scambietto,
Entro in un uovo o cipriol vi caccia
Uno ed un altro e un altro fazzoletto,
E bruciatil: poscia o messi in brani
Ve li rintegra a un dimepar di mani.

Franco il mirate e con sicura destra
Ghermirvi un oriol di sotto il saio,
E scagliarvelo fuor della finestra
Fracassando i cristalli in sul telaio.
E poi vel rende con arte maestra
Siccome uscisse allor dall'oriolaio;
E torna insiem le vetriate buone
Come stavan descritte in locazione.

Intrepido co' denti ora i coltelli
Macina e trita e se li ficca in gola:
Or si muove per lui schiera d'uccelli,
Si spiuma e cuoce, e poi ricanta e vola:
Ora in mortario preziosi anelli
Pestansi, e poi dal sen d'una pistola
Al fulminar di quella in un istante
Vannosi ad inchiodar sovra un quadrante.

Ei volge il vino in acqua e l'acqua in pane,
Trasforma il pane in sassi, i sassi in gigli.
Fà de' gigli un castello d'avellane
E di quelle una cova di conigli:
Egli tutte a sè trae cose lontane;
Ed in mille stipetti e ripostigli,
Confondendo la specie al falso e al vero.
Vi chiude il bianco e ci trovate il nero.

Senza tasca sul grembo od altri impacci
Tre bossoli e' dispon sul tavoliere,
E tolta enorme poi sfera di stracci
Tre scaturir ne fa piccole sfere.
Ed almeno è veder come le cacci
Sotto i bossoli in forma di bicchiere,
E le passi e ripassi, e, se gli frulla,
Crescer le faccia o le risolva in nulla.

Nè natura è di lampade o candele,
Come i saccenti nostri alzan clamori,
Che per certa virtù ch'ivi si cele
Di chimici ed incogniti vapori
Diffondendo qua e là luce infedele
Possa agli enti alterar forme e colori:
Ogni prestigio, ogni poter sovrano
Se l'ha costui nella ingannevol mano.

Ottica forse illusione di luce
Sarà dunque il tor giù da uno scaffale
Vôto forzier che attorno e' si conduce
Mostrandolo a ciascun franco e leale,
E, chiusol poscia, di lontan v'induce
Tre grani di frumento orientale,
E al suo cenno i tre grani di frumento
Balzano a ottantamila e settecento?

Direm pure di torchi ottico effetto
Quel suo spiccar da un vasellino un fiore
E farne tanti da fregiarne il petto
A quanti ivi sien mai vaghe signore?
Ha fors'ei la lucerna di Epitetto
Per ottener dal magico splendore
Che svaporin le palle di cannone
Come fossero bolle di sapone?

Del gran prestigiator ch'io canto e lodo
Chi non trasogna alla mirabil'arte
Veggendo con'qual garbo e per qual modo
V'indovini un pensier fra occulte carte;
E quando a mensa, egli v'infigge un chiodo
Sul desco sì che non Ercole o Marte
Nel trarriano o Vulcan colla tanaglia
Ed ei nel tragge e intatta è la tovaglia?

Parlin color che su falenci o giambi
O su Temi od Igiea non fer suoi studi,
Ma fra il buio de' cambi e de' ricambi
Intendono a cercar dobole e scudi;
E banchiere e cassier diranno entrambi
Come in pagar costui s'impazzi e sudi,
Quand'egli d'imbrogliar prende piacere
Le partite del dare e dell'avere.

E se troncando il capo a una colomba
Ei mastro-giustiziero e insiem chirurgo
Della nuova fenice in su la tomba
Scriver può a dritto post fata resurgo,
Ah ben la fama affaticò sua tromba
Per cotest'uomo, e la città d'Amburgo
L'ordinò cavalier, poi c'altri al seno
Portan nastri d'onor per molto meno.

O Bosco, o tu che in più semplice etate
Nato per caso o in men benigno luogo
Dove fossero le menti ottenebrate
E di superstizion pesasse il giogo,
Troveresti già belle e preparate
E pesci e legna per bruciarti il rogo,
S'è ver che mago e incantator tu sei
Porgi orecchio di grazia a' preghi miei.

Vedi, o Bosco, la terra or come abbonda
Di bellimbusti e di cervi bislacchi,
Che gli eroi della tavola rotonda
Sfiderian per fiera di mustacchi.
Deh a questi, il cui saver tutto si fonda
Nel puzzo della pipa e nel Batacchi,
Con un tratto di mano agile e presta
Sul collo per pietà cambia la testa.

Vedi ahi tra molte del leggiadro sesso
Che di Dio la sapienza e la giustizia
Creò coll'uomo e l'accoppiò con esso
Per bearlo d'amore e d'amicizia,
Vedi siccome indegnamente adesso
Il loco dell'amor prese avarizia.
Deh tu che tutto ardisce, o incantatore,
con un tratto di man cangiane il core.

E quando il tempo sulle indomite ali
Al tuo viver trarrà l'estremo giorno,
E l'ultima nemica dei mortali
Verrà la falce a rotearti intorno,
Possa mostrar tu allor quello che vali;
E del gran vecchio e della morte a scorno
Il tuo fral sottraendo al colpo fiero
Sul letto in vece tua trovisi un Zero.

Ma se frattanto iniziâr tu vuoi
Alcun ne' tuo' segreti pellegrini,
Ah bada, o Bosco, degli adepti tuoi
Se al ben o al mal la coscienza inchini;
Dacchè fra quelli affineresti poi
Forse il cialtron che per obliqui fini
Accarezzasse al prossimo la pelle
Con non troppo innocenti gherminelle.

ESAMI DI AMMISSIONE AL CIRCOLO

Il 15 ottobre ultimo scorso si è svolta nella nostra sede una sessione di esami di ammissione al nostro Circolo.

Qui di seguito diamo elenco di coloro che sono stati ammessi a farne parte avendo superato la prova.

FALCONE Vincenzo	Tessera n° 515
ROFFINO Giovanni	Tessera n° 521
MARTINO Pasquale	Tessera n° 538
GANDINA Floriano	Tessera n° 555
MARCELLINO Pietro	Tessera n° 557

Ricordiamo a tutti coloro che non hanno ancora sostenuto l'esame che il Signor PUDDU Attilio è a loro disposizione per chiarimenti e consigli in merito e che le possibilità di sostenere tale esame nel corso dell'anno sono tre.

L'esame di ammissione al nostro circolo consiste in una conversazione (a carattere magico, ovviamente) da sostenersi in presenza di alcuni membri del Comitato Direttivo appositamente designati e nell'esecuzione di uno o più giochi per evidenziare il grado di conoscenza della magia da parte dell'interessato.



BIBLIOTECA

E' stato acquistato per la nostra biblioteca magica il seguente libro:

David ROTH

OKITO MAGIC BOX

Traduzione di Tony Mantovani

6 pagine, in italiano con molte illustrazioni.

Tratta delle principali tecniche per l'utilizzo della famoscatola di Okito con la quale si possono realizzare molteplici effetti di micromagia



affrettatevi!!!

ormai

mancano

pochi

giorni

al

congresso

organizzato

da

Manfred Thumm

THE MAGIC

HANDS

a

BÖBLINGEN

sempre

di

più

i

maghi

sanno

quale

è

il



Immer mehr Magier wissen wohin . . .
More and more magicians know where it's happening . . .
De plus en plus de magiciens savent ou aller . . .

loropuntod'incontropuntod'incontropuntod'incontropuntod'incontro

Goodliffe Publications Ltd.

Arden Forest Industrial Estate, Alcester, Warwickshire B49 6ER. Telephone: Alcester (0789) 763261.

Registered in England 1560192

Incorporating Goodliffe's ABRACADABRA — The World's **ONLY** Magical Weekly

EDITOR: DONALD BEVAN

RICORDIAMO A TUTTI I SOCI CHE CON IL 31 DICEMBRE 1982 SCADDE LA QUOTA DI ASSOCIAZIONE, I RINNOVI SI ACCETTANO PRESSO I SIGNORI ATTILIO PUDDU E CIPRIANO CANDELI A PARTIRE DAL 15 DICEMBRE 1982. SI RACCOMANDA A TUTTI DI VOLER PROVVEDERE AL PIU' PRESTO AL FINE DI CONSENTIRE AL COMITATO DIRETTIVO ED AL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI DI APPRONTARE IL PROGRAMMA DI MASSIMA ED IL BILANCIO PER IL 1983.

