

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

N° 78 LUGLIO 1983

PROGRAMMA DEL MESE DI SETTEMBRE 1983

VENERDI 2 *RIAPERTURA SEDE

Ore 21.00

*BIBLIOTECA

Ore 21.45 - A cura di Francone Michelangelo. Si raccomanda a tutti i Soci che prelevato dei volumi per la chiusura estiva di provvedere alla restituzione degli stessi entro il mese di settembre.

LUNEDI 5 *RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Ore 21.00 - Possono intervenire solo i membri del Comitato.

MARTEDI 6 *CHIUSO

VENERDI 9 *INCONTRI

Ore 21.00

*PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE

Ore 21.15 - A cura di Puddu Attilio, a questa serata devono partecipare i nuovi iscritti e

coloro che non hanno ancora superato l'esame di ammissione definitiva al Circolo.

MARTEDI 13 *CHIUSO

VENERDI 16 *SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di Magia Generale a cura di Francone Michele.
Interverranno:

*Andersen
Le palline che cambiano colore
*Mister Miky
La cassetta di giornale per sparizione della tortora
*Victor
La scheda FISM per la valutazione dei concorrenti da parte della giuria. (i punteggi parziali, le categorie, i criteri.....)
*Interventi a richiesta
Prove e discussioni con gli intervenuti

*Ore 21.30

MARTEDI 20 *SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di monete & gettoni a cura di Pino Rolle.
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli iscritti al corso.

GIOVEDI 22 *GALA DI CLOSE-UP

Viene ripreso lo spettacolo di micromagia ai tavoli già presentato nel periodo ottobre 1982-maggio 1983.

Presentati da 'IL MAGICO ANDERSEN' si esibiranno:

R O B E R T

P I N O R O L L E

R O X Y

V I C T O R

La serata è dedicata in particolar modo a persone esterne al Circolo. A causa della limitazione del numero di posti potranno as

sistere allo spettacolo solo ed esclusivamente coloro che si saranno prenotati presso la segreteria del Circolo. Si ricorda inoltre a tutti i Soci che è consentito di prenotare 4 posti al massimo, compreso quello del Socio. Le prenotazioni saranno accettate a partire dal giorno **2 SETTEMBRE 1983.**

LO SPETTACOLO INIZIERA' ALLE ORE 21.30 PRECISE, DOPO TALE ORA I POSTI NON SARANNO PIU RISERVATI.

VENERDI 23 *BIBLIOTECA

Ore 21.45 - A cura di Francone Michelangelo.

*INCONTRI

Ore 21.00

MARTEDI 27 *SCUOLA DELLA MAGIA

Corso di micromagia a cura di Victor
Ore 20.30 - Possono partecipare solo gli iscritti al corso.

VENERDI 30 *CONFERENZA MAGICA DI:

J E A N R O G E R T O R R E S

Conferenza molto interessante alla quale raccomandiamo a tutti i Soci di assistere.
(Vedere il programma dettagliato più avanti nella apposita pagina pubblicitaria)

Quote di partecipazione:

Soci ..... Lire 3.000

Minori di 16 anni ..... Lire 1.000

Ore 21.15

****

A T T E N Z I O N E !!!!!!!!!!!!

Nel prossimo numero saranno pubblicati i nomi (e sono grossi nomi!) degli artisti già impegnati per il nostro Congresso Magico Internazionale Italo-Franco-Svizzero

S A I N T V I N C E N T '84

****

V E N E R D I 3 0 S E T T E M B R E 1 9 8 3

O R E 2 1 . 3 0

C O N F E R E N Z A M A G I C A

D I

****
****
********** J E A N R O G E R T O R R E S **********
****
****

programma

1. DADI (tecniche e giochi)

2. CARTOMAGIA

3. MAGIA DA SCENA (routines personali)

4. FIERA MAGICA (giochi, attrezzi e libri della sua conferenza)



1076

C O N G R E S S O M A N I A

Far congressi! Da un po' di tempo a questa parte, sembra che il mondo magico europeo sia in agitazione. Infatti possiamo notare un gran numero di congressi. Sembra proprio che questa sia diventata un'attività essenziale. Noi, che siamo fra quelli che organizzano congressi, vogliamo però considerare un attimo tutto questo fiorire di manifestazioni, che forse sono un po' troppe. Basta pensare che nella sola Germania nel 1983 sono stati programmati quattro importanti congressi.

Forse sarebbe il caso che l'organo mondiale più importante, cioè la F.I.S.M., riuscisse a porre una sua regolamentazione in modo che tutte le nazioni possano a turno organizzare un congresso di una certa importanza. Infatti è oramai impossibile poter seguire tutte queste manifestazioni, in primo luogo per il costo, che diventa sempre più alto e poi anche per l'impossibilità di poter effettuare tanti spostamenti. Senza contare che ogni tanto ci sono anche dei congressi in contemporanea.

La validità e l'utilità dei congressi magici è innegabile, ma seguendo un vecchio slogan "il troppio stroppia".

Tanto per fare un esempio di come ci si può mettere d'accordo, almeno all'interno di una stessa nazione, basta ricordare che nei programmi preventivi del Club Magico Italiano e del Circolo Amici della Magia, c'era per tutti e due i circoli un congresso. Uno da farsi nel mese di maggio e l'altro nel mese di giugno. Resosi conto che questo avrebbe creato confusione fra i maghi è stato deciso di spostare un congresso, tanto è vero che quello del Circolo Amici della Magia è stato spostato al maggio 1984.

Questa è stata sicuramente una saggia decisione. Speriamo che le altre nazioni seguano l'esempio di noi italiani, ma soprattutto speriamo che la Federazione Mondiale crei un regolamento per far si che i congressi siano distanziati fra loro, non solo come tempo, ma anche come distanza.

Detto ciò attendiamo la prossima assemblea F.I.S.M. per proporre un regolamento in materia.

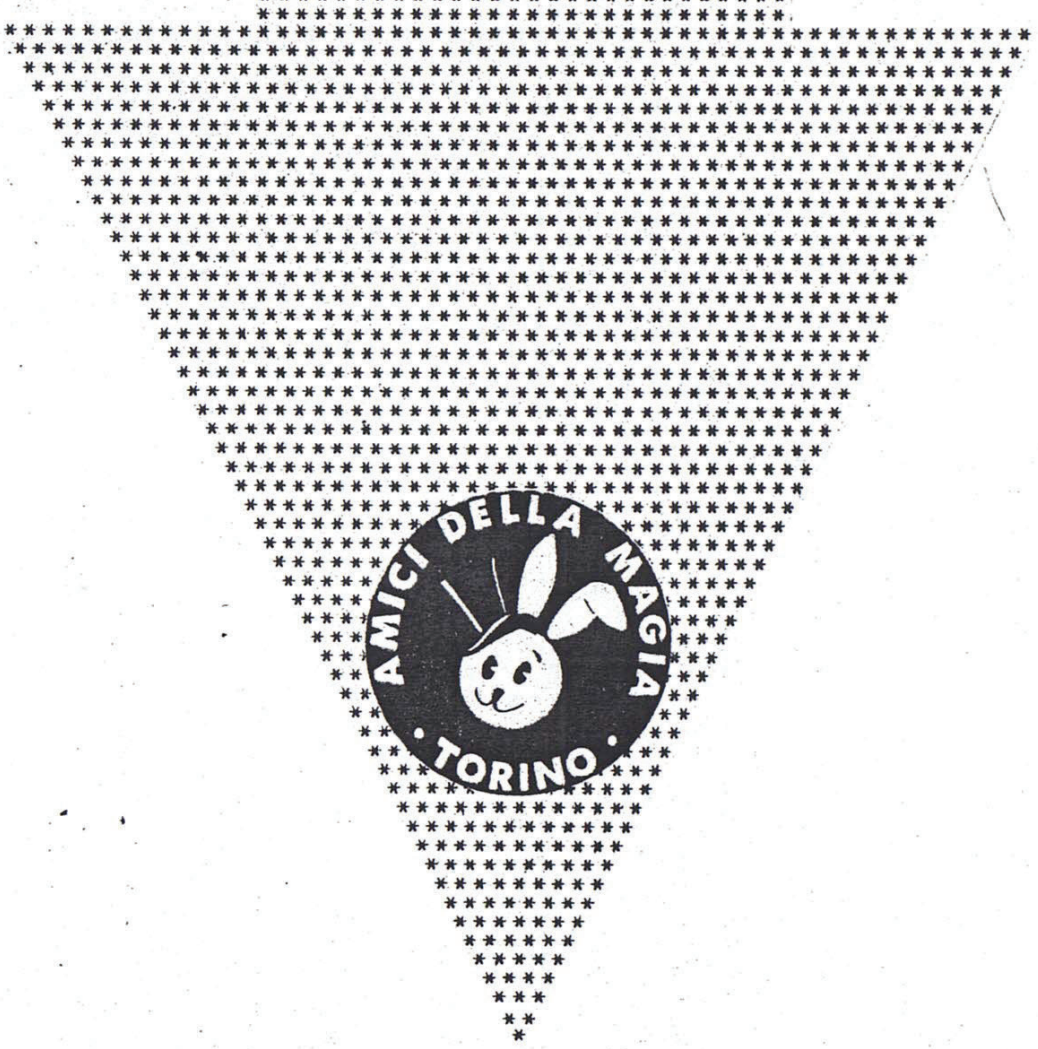
(Roxy & Victor)

CIRCOLO
AMICI DELLA MAGIA
VIA MASSENA, 91
10128 TORINO
ITALY
Tel. 011/588.133

***

ISCRIVETEVI

A



S A I N T V I N C E N T ' 8 4

16/17/18/19 MAGGIO 1984
Saint Vincent (Aosta - Italia)

Congresso Magico Italo-Franco-Svizzero

1078

10 DOMANDE A...

IL GRANDE SILVAN

Padre Ugolino, noto religioso/giornalista, ha rivolto a Silvan, Presidente Onorario del nostro Circolo, 10 domande per conto del settimanale per ragazzi "Topolino", che ha pubblicato tutto nel numero 1435 in edicola lo scorso mese di maggio.
Per dovere di cronaca riportiamo l'intervista integralmente, senza commento alcuno. Ci sembra interessante proporla ai nostri lettori come uno specchio della realtà d'oggi nel mondo della prestigiazione.

D. Cos'è per te l'arte dell'illusionismo?

R. Dal punto di vista filosofico è una fuga continua da una presa di contatto con la realtà. Dal punto di vista artistico è scienza e arte nel contempo, poichè coinvolge la presentazione e la sua esecuzione materiale, tanto da far apparire quello che in realtà sembra impossibile, ma che è frutto di una elaborazione costante, tesa soprattutto a celarne il trucco.

D. Alcuni tuoi colleghi mi hanno riferito che un giornale specializzato di magia in America ti ha classificato il secondo mago del mondo e scrive che hai molti seguaci che calcano la tua maniera di presentare i giochi. Cosa ne pensi di questa notizia?

R. Mi auguro che il secondo posto sia da me meritato, anche perchè lavoro sette o otto ore al giorno per conseguire certi risultati. Gli imitatori poi mi fanno veramente molto onore.

D. Al Palazzo dello Sport a Roma ti ho visto fare apparire e sparire una macchina antica e tramutarla in un'auto modernissima per farla levitare con cinque persone a bordo. Poi hai fatto sparire persone e automobile per fare apparire infine auto e persone tra il pubblico. Come hai potuto fare questo?

R. E' un gioco che sbalordisce un po' tutti e che io ho studiato per mesi e mesi, riuscendo finalmente a trovare il bandolo di un difficilissimo trucco. E'

scontato: questo non lo rivelerò mai a nessuno.

D. Sei contento di te stesso?

R. Mi considero un po più in là della mezza strada. Ho scritto cinque libri sull'insegnamento della prestidigitazione e sulla sua storia, compreso il Manuale di Silvan (Ed. Mondadori). Tuttavia mi sento tanto, tanto ignorante, pur avendo una biblioteca di quattromila volumi in cinque lingue che parlo correttamente. Nonostante che conosca i trucchi migliori - lo riconosco - mi sento molto ignorante. C'è sempre tanto da imparare in questa materia. Ripeto: sono più in là della mezza strada, quindi per niente arrivato.

D. Come eri da bambino?

R. Molto sveglio. Mi piaceva giocare, scherzare, raccontare barzellette e



già mi piaceva l'arte dell'illusionismo. Studiavo bene i trucchi che i miei amici difficilmente riuscivano a scoprire. Naturalmente non li rivelavo mai, altrimenti il gioco sarebbe stato finito. Amo sempre i bambini come una volta volevo bene ai miei amichetti. Ecco perchè, ancora oggi, rispondo personalmente alle migliaia di lettere che i ragazzi mi scrivono chiedendomi come si diventa prestigiatori.

D. Qual'è il pubblico che ti dà maggiore soddisfazione?

R. Nemmeno da dubitarne: quello dei bambini.

D. Perchè giochi spesso con le colombe.

R. Perchè partecipano pacificamente e intelligentemente ai miei giochi. Mi fanno tanta tenerezza. Ne ho molte nel mio giardino e creano intorno a

me un'atmosfera molto serena. Sono docili, pazienti e si lasciano ammaestrare con facilità. E poi voglio bene alle colombe anche perchè mi hanno aiutato a vincere in un congresso internazionale, davanti a cinquemila illustri colleghi, l'Oscar mondiale della magia. Però nei miei giochi mi servo anche dei conigli e di altri animali, uno più simpatico dell'altro.

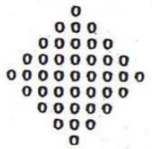
D. Ma tu che stupisci in continuazione la gente e la fai ridere sei contento interiormente?

R. Credo di essere arrivato dopo molti anni di carriera ad un equilibrio interiore che divida al momento opportuno l'illusionista dal padre e dal marito, poichè la famiglia per me è la cosa più preziosa del mondo. Nel contatto con il pubblico e nella famiglia scopro la gioia di vivere.

D. Credi agli stregoni chiromanti, veggenti, sensitivi?

R. Se riescono a sollevare lo stato d'animo di una persona anche per soli cinque minuti e rendere quindi la vita più rosea dal punto di vista psicologico e psicosomatico, ben vengano! Ma non devono approfittare troppo... Lavorino con cautela.

(DA "TOPOLINO" N° 1435 - MAGGIO 1983)



Con questo numero **"IL PRESTIGIATORE MODERNO"** va in vacanza. Riprenderemo le pubblicazione nel prossimo mese di settembre. Per quella data i Redattori e tutti i collaboratori promettono un ulteriore miglioramento del notiziario.

In questo periodo molti nostri Soci ed Amici ci hanno scritto per complimentarsi con noi della nuova veste e soprattutto per l'introduzione delle spiegazioni di giochi.

Oggi la tiratura de **"IL PRESTIGIATORE MODERNO"** è di oltre 500 copie, ma prima della fine dell'anno ne saranno stampate altre 250 copie che saranno inviate ad altri Amici, Riviste Magiche ed Associazioni di tutto il mondo.

Vorremo molto presto fare un salto di qualità passando ad un sistema di stampa che ci consenta una migliore veste grafica e soprattutto una migliore riproduzione del ricco materiale fotografico che abbiamo sempre a disposizione. Quest'ulteriore miglioramente sarà in veste della tiratura globale mensile che raggiungeremo.

Intanto cominciano ad arrivare collaborazioni di noti personaggi della prestigiazione che ci consentiranno di arricchire questo notiziario.

Ringraziamo da queste pagine tutti coloro che in futuro vorranno collaborare con noi e a tutti...**BUONE VACANZE MAGICHE!!!**

INFORMAZIONI DI MASSIMA SUL CONGRESSO DI ANNECY:

***CONCORSO 'MAGICUS'** per le seguenti categorie:

- *Invenzioni
- *Perfezionamenti
- *Manipolazione
- *Magia generale
- *Magia comica
- *Grandi illusioni
- *Mentalismo
- *Ventriloquia
- *Ombre cinesi
- *Magia per bambini
- *Categoria femminile
- *Categoria giovani minori di 16 anni
- *Micromagia
- *Cartomagia

Chiusura delle iscrizioni al concorso: **11 SETTEMBRE 1983**

***ISCRIZIONE AL CONGRESSO:**

*Non membri AFAP	Fr.Fr	320=
*Minori di 16 anni o mogli	"	180=
*Gala con pranzo	"	200=
*Pubblicità sul programma	"	140/850

***HOTEL:**

*	Fr.Fr	75/130
**	"	100/195
***	"	180/245

AFFRETTATEVI!!!!!!

- il numero di concorrenti sarà limitato a 30 per la scena e 10 per il close-up
- iscrivendosi prima si possono avere gli alberghi più vicini
- i posti per i gala saranno distribuiti in ordine di iscrizione
- il gala con pranzo (extra congresso) sarà limitato a '344' persone
- **il nostro Circolo inizierà a prendere le prenotazioni dal 1° SETT 1983**

1082

G U E S S A G A I N

DI DOUG ZANER

da 'The Magic Magazine' - Agosto/Settembre 1977

Un flash cartomagico di grandissimo effetto: 4 carte qualsiasi (a faccia in su) ed il re di cuori (dorso in su) a ventaglio.
Le quattro carte sono poste sul tavolo e diventano ... Jokers, mentre il re di cuori si trasforma in asso di picche. Come?! ... certo dorsi e facce possono essere esaminati!

OCCORRENTE

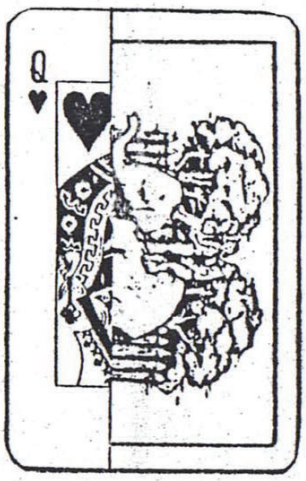
Quattro Jokers (a dorso uguale) + qualche carta da gioco + forbici + colla (o scotch a doppia faccia).

PREPARAZIONE

C'è, ma ne vale la pena.
Tagliate quattro carte qualsiasi , nel senso della lunghezza, a 2/2,5 cm dal bordo (fig. 1).
Incollate la prima di queste carte sul lato sinistro del dorso di un asso di picche. E' importante che il bordo sinistro delle due carte sia perfettamente allineato,come indicato in figura 2
Prendete un'altra carta di quelle che avete ritagliato e incollate anche questa sul dorso dell'asso di picche, sovrapponendola (per qualche millimetro) sul bordo destro della carta che avete già incollato (fig. 3).
Procedete nello stesso modo con le restanti due carte tagliate, fino a coprire completamente il dorso dell' asso. L'ultima carta aggiunta deve combaciare perfettamente,col suo bordo destro, a quello corrispondente dell'asso (come in fig. 4) E' inoltre importante che tutte la carte vengano posizionate in modo preciso, tale da combaciare esattamente con i loro quattro lati con quelli dell'asso sottostante.

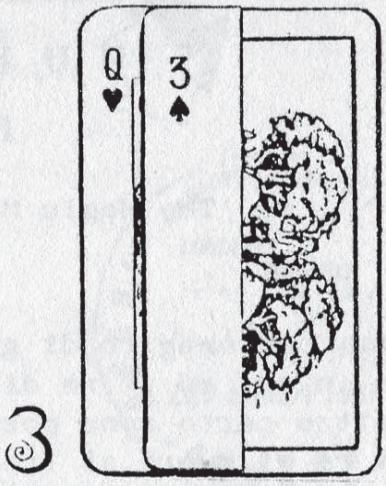


1



2

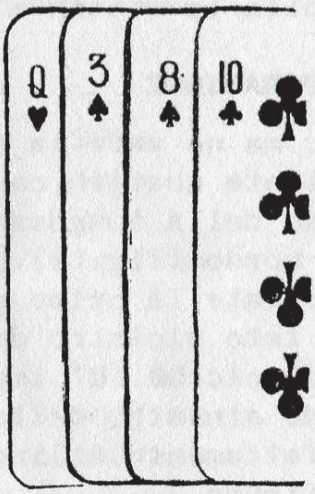
Ponete ora i Jokers a faccia in alto a ventaglio orizzontale come indicato in fig. 5. Posizionate la carta truccata sui Jokers, con la faccia dell'asso in basso, alla sinistra del ventaglio squadrando bene il bordo sinistro con quello del Joker sottostante. (fig. 6)
Prendete ora il re di cuori (dorso uguale a quello dei Jokers) e ponetelo a dorso in su sul mazzetto, sul lato destro di questo come indicato in fig. 7. Se voltate il mazzetto appariranno dunque quattro carte a dorso in su (Jokers) ed il re di cuori a faccia in su, come in figura 8.
A questo punto siete pronti per l'esecuzione del gioco.



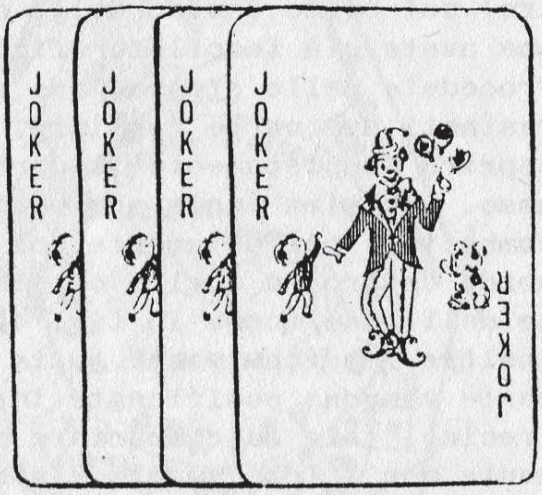
3

PRESENTAZIONE

Mostrate il ventaglio con le carte qualsiasi a faccia in su portando bene l'attenzione su ciascuna delle quattro carte visibili.Voltate il mazzetto Il dorso dei Jokers sarà scambiato con quello delle carte che avete appena nominato.
Fate ben notare che la carta a faccia in su è il re, chiedendo agli spettatori di ricordarsi di quest'ultima.
Chiudete il ventaglio.
Ora, lentamente e con naturalezza, distribuite le carte a dorso in su sul tavolo, mentre prendete la quarta, voltate la mano che tiene la quinta (ed il re) a palmo in giù in modo da nascondere la faccia di quest'ultima.
Voltate le carte sul tavolo per mostrare i ..... Jokers!
Chiedete al pubblico quale carta avete in mano. Tutti diranno: il re di picche. Voltatela lentamente (tenendo le due carte ben squadrate) e mostrate l'asso di picche!

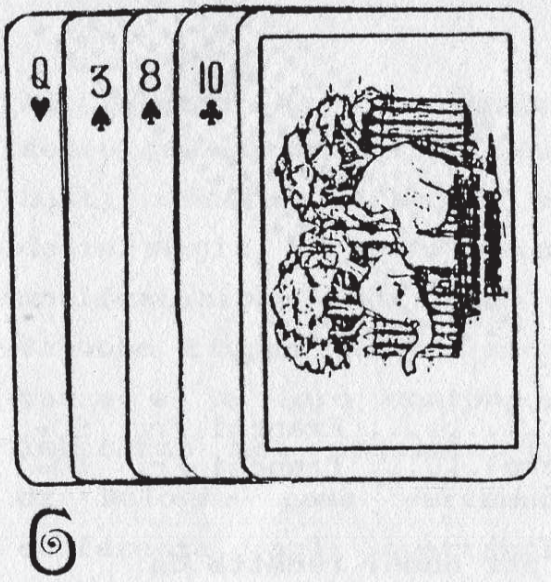


4

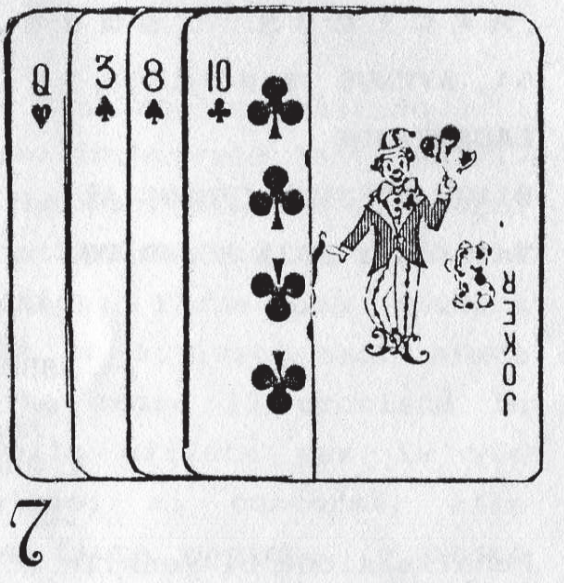


5

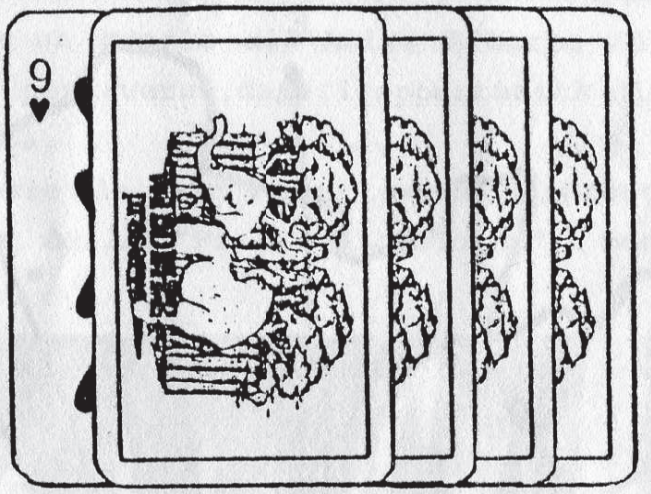
(Libera traduzione ed adattamento)



6



7



8

NOTE

Si possono usare i quattro assi ed un Jack, al posto dei quattro Joker e del re.
In tal caso la carta truccata viene costruita con un asso e tre pezzi tagliati, e quando mostrate il ventaglio si vedranno tre carte qualsiasi ed una carta a dorso in su (Jack).
Le tre carte che metterete sul tavolo diventeranno ..... assi, mentre l'ultimo asso apparirà nelle vostre mani.
A voi l'idea di cambiare l'asso truccato con un altro asso normale: l'effetto sarà un ottimo preludio per una routine di assi.

'M A G I C U S J O U R N A L'

54, AVENUE JEAN JAURES

LAGARRIGUE

81100 CASTRES (FRANCIA)

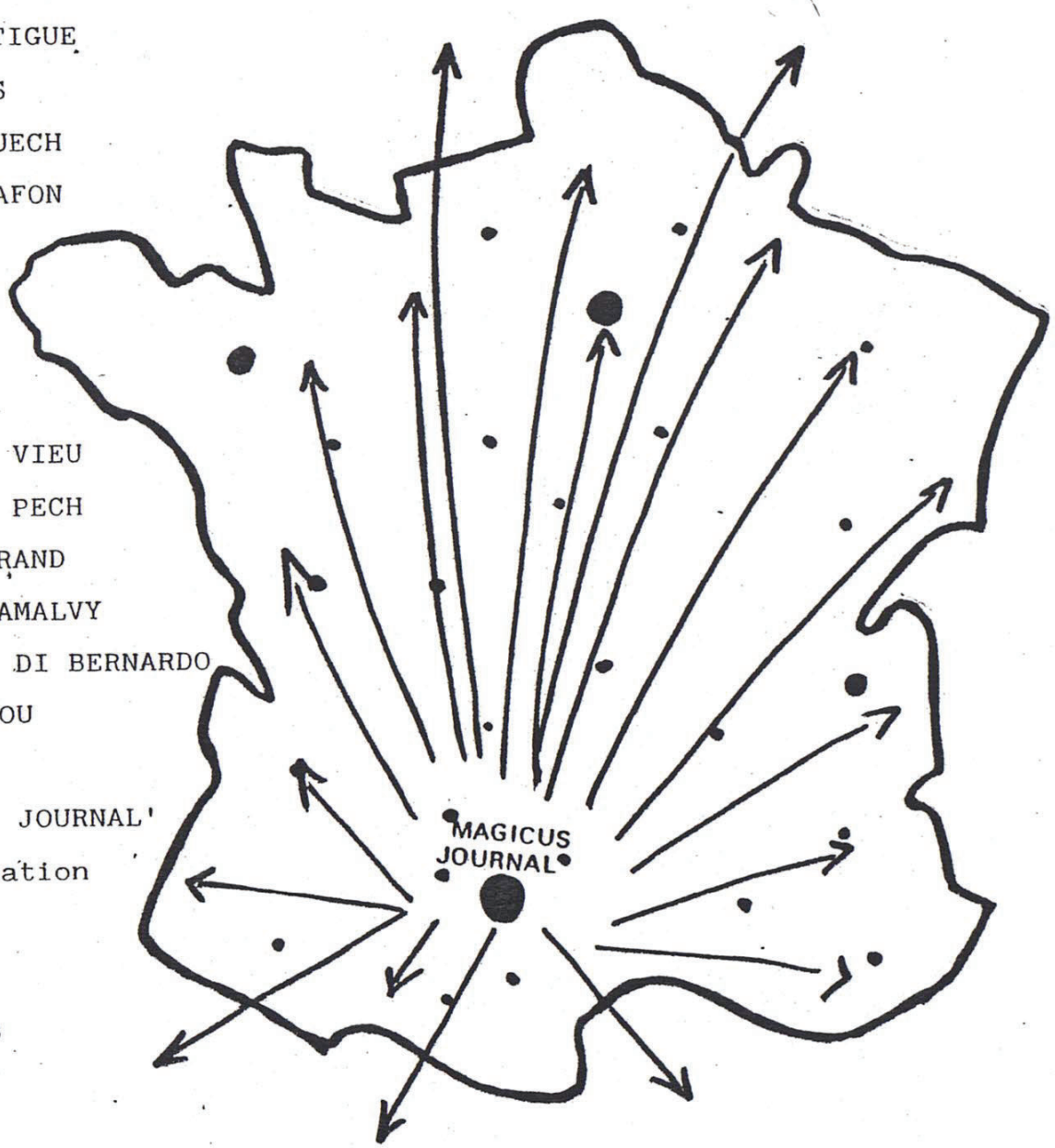
Telefono: (63) 35.49.70

ABBONAMENTI:

1 Anno ..... Franchi Fr. 50=
1 Anno (estero)..... franchi Fr. 60=

Pubblicazione bi-mensile (6 numeri per anno) redatta da:

M. CAMBON
CHRITINE CAYSSIE
ERIC LARTIGUE
CARTHAMUS
DIDIER PUECH
XAVIER LAFON



PHILIPPE VIEU
FRANCOIS PECH
MICHEL GRAND
RICHARD AMALVY
PHILIPPE DI BERNARDO
YVES PICOU

'MAGICUS JOURNAL'
l'information
qui
vient.
d'en-bas

IL CONGRESSO DI BOLOGNA

Al Congresso Magico organizzato dal Club Magico Italiano nello scorso mese a Bologna, abbiamo incontrato tanti Amici. Basti pensare che ben 57 erano anche Soci del Circolo Amici della Magia. Proprio questo incontrare Amici ha reso la manifestazione attraente e simpatica. Farne una cronaca sarebbe troppo lungo, anche perchè le attività sono state tante e la loro contemporaneità ha messo il cronista in imbarazzo nel seguirle tutte. Dalla sfilata per le vie di Bologna come cerimonia d'inizio, ai concorsi, alle conferenze, agli spettacoli, alle fiere magiche, è stato tutto un susseguirsi di magia a mozzafiato. Anche se tutto non è andato troppo liscio, ma si sa, più un congresso è grande e internazionale e più è difficile organizzarlo, dobbiamo dire un grazie all'Amico Alberto Sitta ed ai suoi collaboratori per averci dato l'opportunità di vivere quattro giorni di magia.

Giunti da tutte le parti del mondo i prestigiatori hanno invaso l'area della "Fiera di Bologna", con i loro mille



ALBERTO SITTA
PRESIDENTE DEL CLUB MAGICO ITALIANO



JAVIER MACHETTI, PRESIDENTE DELL'AMA DI SARAGOZA CON IDA E CIPRIANO CANDELI E ROXY

imprevedibili trucchi e con il desiderio di rimanere il più possibile per tornare a casa con più esperienza e con più magia dentro.

Ai giovani che seguivano affascinati un congresso per la prima volta, si affiancavano coloro che di congressi ne hanno vissuti tanti. E questo cosmopolita mondo magico ha creato l'osmosi di cultura e di amicizia che sono in definitiva l'anima di tutti i congressi.

Ad uno spettacolo di micromagia con oltre venti prestigiatori, sono seguite 10 conferenze interessantissime, due gala, in teatro dove l'ubriacatura magica ha coinvolto tutti.

Fra le case magiche abbiamo notato buoni attrezzi, anche se il problema prezzi sta venendo fuori in questi ultimi tempi, un po' troppo pesantemente.

Rileggendo ora, dopo quasi un mese, il programma di questa manifestazione ci si rende conto che lo sforzo fatto per programmarla deve essere stato molto grande, non solo come impegno di lavoro, ma anche come impegno economico.

Alcuni grandi nomi della magia mondiale poi, come Slydini, Henk Vermeyden, Alì Bongo, Sakoh, Fantasio, Jean Merlin,

Ron Macmillan, Flip, Joe Waldis, Klingsor, Goshman, Marconik, Tony Binarelli, Alexander, Philippe Socrate, Joe Marvel, Bellacchini XIII, Omar Pasha, Raimondi, Mike Rubinstein e tanti altri che non basterebbe queste pagine per nominarli, hanno riflesso luce magica ad oltranza.

Poi, come del resto a tutti i congressi, bisognerebbe ricordare le veglie fino all'ore della mattina a parlar di trucchi e a far micro e cartomagia fino a stancarsi le mani.

Dopo quattro giorni di congresso, tutti coloro che tornavano a casa, con le valigie piene di nuovi e vecchi giochi e con le teste colme di idee e propositi, potevano ritenersi soddisfatti di questa manifestazione internazionale.

Noi che invece abbiamo partecipato a questo congresso per farci maggiori esperienze per quelli che dovremo programmare in futuro, ci siamo scritto tutto per non dimenticare niente. Come il nome del vincitore del gran premio, il giapponese Marca Tendo, perchè è un esempio di valore di come ci si prepara per partecipare ad un concorso internazionale. Come gli orari, che devono incastrarsi come tessere di un grande gioco di pazienza, per dar modo a tutti di godere



IL GIAPPONESE MARCA TENDO
VINCITORE DEL GRAN PREMIO

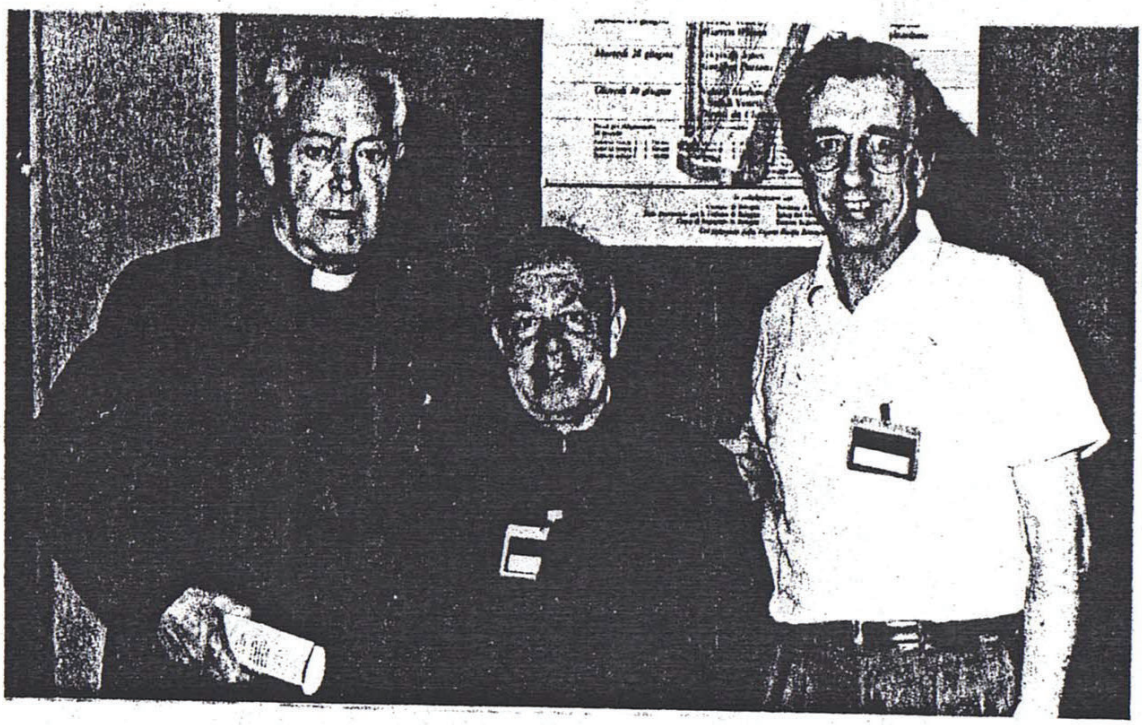


IL GRANDE PRESTIGIATORE TONY SLYDINI CON IL NOSTRO PRESIDENTE VICTOR

un congresso. Come le cerimonie di apertura e di chiusura, che sono, la prima il biglietto da visita della manifestazione e la seconda l'ultimo ricordo che i congressisti si portano dietro. Come gli omaggi, che rimangono un ricordo nel tempo. Come le seguenze dei gala che devono trascinare il pubblico d'esperti fino all'entusiasmo. Insomma tutta una serie d'esperienze che ci porteremo dietro e che speriamo ci diano la possibilità di riuscire a fare i nostri congressi sempre meglio.

Ora, dopo quest'esperienza che abbiamo vissuto in prima persona come spettatori, ci prepariamo a viverne un'altra fra dieci mesi come protagonisti. Infatti il prossimo congresso internazionale in Italia è organizzato proprio dal nostro circolo. Perciò per il mese di maggio del prossimo anno attendiamo tutti gli amici che erano a Bologna, magari qualcuno in meno e qualcuno in più per **"SAINT VINCENT '84"**, che speriamo sia un altro successo della magia italiana.

Una sola cosa purtroppo abbiamo notato, anzi non l'abbiamo notata affatto:la presenza di Silvan. Ci rincresce concludere dicendo che un congresso italiano senza Silvan è orbo del suo maggior rappresentante. Peccato!



PADRE SALVATORE CIMO'
FRA PADRE PICCOLI E DON SILVIO MANTELLI



UNA PANORAMICA DELL4INGRESSO
DEL PALAZZO DEI CONGRESSI DI BOLOGNA

GRAN PREMIO

MARCA TENDO (GIAPPONE)

MANIPOLAZIONE

1° PREMIO - **JAN FORSTER** (GERMANIA)
2° PREMIO - **VINICIO** (ITALIA)
3° PREMIO - **DUMAR** (ITALIA)

MAGIA GENERALE

1° PREMIO - **FERNANDO** (ITALIA)
2° PREMIO - **MIRKO** (ITALIA)
3° PREMIO - **MATSUO** (GIAPPONE)

GRANDI ILLUSIONI

2° PREMIO - **ALADIN** - (FRANCIA)
1° E 3° PREMIO NON ASSEGNATI

MAGIA COMICA

NESSUN PREMIO ASSEGNATO

MENTALISMO

NESSUN PREMIO ASSEGNATO

INVENZIONI

NESSUN PREMIO ASSEGNATO

MICROMAGIA

1° PREMIO - **MIKE RUBINSTEIN** (USA)
2° PREMIO - **RODRIGO** (ITALIA)
3° PREMIO - **DIEGO SPINELLI** (ITALIA)

CARTOMAGIA

2° PREMIO - **RAUL** (ITALIA)
3° PREMIO - **MISTER KALVIN** (ITALIA)
1° PREMIO NON ASSEGNATO

MAGIA FEMMINILE

1° PREMIO - **VAN VEOS** (ITALIA)
2° E 3° PREMIO NON ASSEGNATI

MAGIA JUNIOR

NESSUN PREMIO ASSEGNATO

PREMIO GIORGIO ZOCCA

FILLY (ITALIA)

PREMIO COLLEGIO PASCOLI

VICTORY (ITALIA)

PREMIO FERRARELLE

TIZIANO BERARDI (ITALIA)

PREMIO VOLVO

HELMUT ZIEGLER (AUSTRIA)

PREMIO BIANCO SARTI

JIM PELY (FRANCIA)

I

SOCI DEL
CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA
DI TORINO
CHE HANNO PARTECIPATO AL

CONGRESSO MAGICO INTERNAZIONALE

DEL

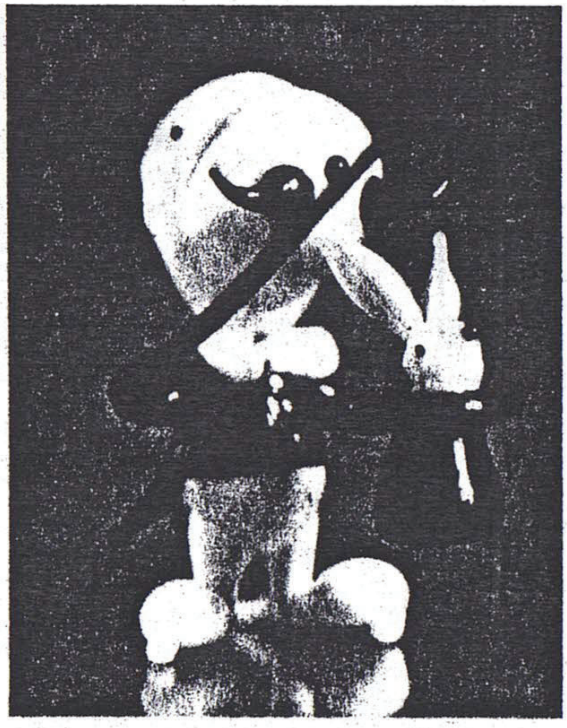
CLUB MAGICO ITALIANO

***

SERGIO ACCETTI
FAUSTO ALBE' (4)
EVA ARMANDI
VITTORIO BALLI
MARIELLA BERARDI
TIZIANO BERARDI
GIOVANNI BERARDO
TONY BINARELLI (4)
VINCENZO BOCCACCIO (2)
CIPRIANO CANDELI
IDA CANDELI
SALVATORE CIMO'
NICOLA CIOFFI
LUCIANO CIPPITELLI
FRANCO CONTIGLIOZZI
ADRIANO CROSETTO
GIORGIO DAVOLI
ELIO DEGRANDI (ALEXANDER)
GENY DELLAN
FRANCO DELLERBA
ADOLFO DENTE
EGIDIO FIRINU
MICHELANGELO FRANCONE
PIER LUIGI GARRONE
NINO GENGA
GIOVANNI GIACHETTO
MARISA GIACHETTO
DOMENICO GNISCI
GASPARE LOMBARDO
DOMENICO LUCENTE
SILVIO MANTELLI
PIETRO MARCELLINO
MIRCO MENEGATTI
MARCO MERCIAI
GIUSEPPE MISURACA
ROBERTO OGLIARO
GIANNI PASQUA
FLAVIO PERINO
CARMELO PICCOLI
GIUSEPPE PIUMATTI
MASSIMO REHO
FERNANDO RICCARDI
SILVESTRO RIZZO
PINO ROLLE
TONY SLYDINI
ALBERTO SITTA
VIRGILIO TORIZZANO
GIOVANNI TRAVERSA
DINA TUZIO
FRANCO VANZINI

* ASTERISCHI MAGICI

*
* *



Il 31 luglio prossimo, i nostri Soci Valerio Fontanella e Anna Maria Garzino, in arte **VALEY E ANNA**, si uniranno in matrimonio. Per questa importante occasione della loro vita, Anna e Valerio, non hanno dimenticato di essere maghi, infatti la loro bomboniera di nozze era ornata di un artistico "Snoopy prestigiatore", fatto costruire per l'occasione da un artista vetraio di Murano. Ai due cari Amici vanno i più sinceri auguri di tutti i Soci del Circolo. Che la loro vita sia piena di felicità e di sodddisfazioni magiche.

Il nostro Socio Mauro Morabito, con la sua gentile Signora, ci ha annunciato la nascita della figlia Elisa, avvenuta a Biella il 6 Giugno scorso. Alla piccola Elisa, a mamma e papà, vadano i magici auguri di tutto il nostro Circolo. Questa volta il Mago Mauro con sua moglie Ernesta, hanno eseguito la più magica delle apparizioni.

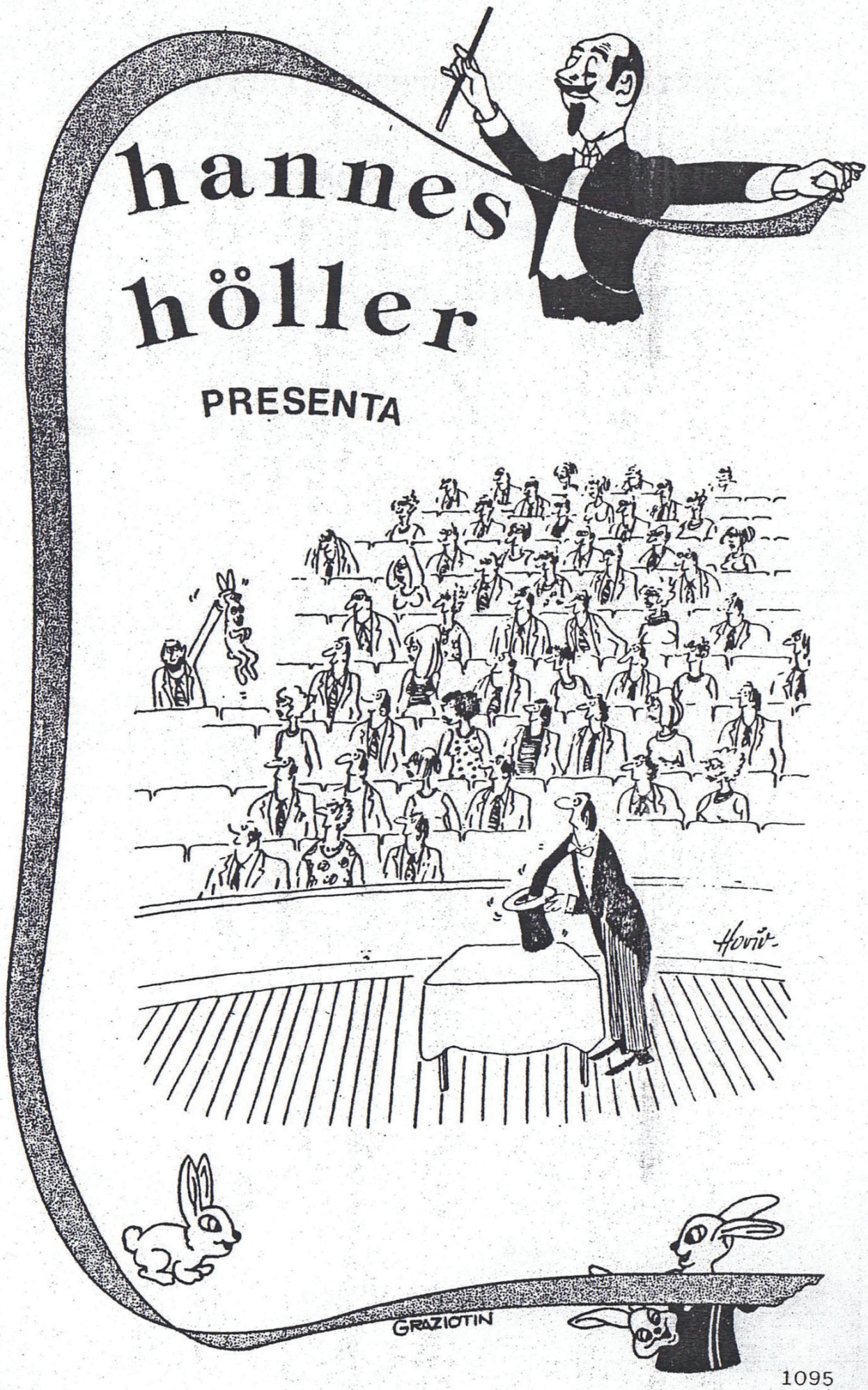
La casa magica di Franco Contigliozzi, **CURIOSITA' & MAGIA**, ha recentemente importato molti libri americani su tutti i generi di prestigiazione.
Coloro che volessero maggiori informazioni possono rivolgere le loro richieste a:

CURIOSITA' & MAGIA
Franco Contigliozzi
Via in Anquiro, 70 - 00168 ROMA
Telefono: 06/678.4228

Ricordiamo a tutti i nostri Soci ed Amici che sono ancora disponibili alcune copie della ristampa, rilegata in brossura con sovrascritte in oro, delle annate 1977/78/79/80 de **"IL PRESTIGIATORE MODERNO"**. L'edizione, tirata in sole 100 copie numerate, può essere richiesta alla segreteria del Circolo. Il suo costo è di £ 45.000.

hannes höller

PRESENTA



ATTENZIONE! NUOVO NUMERO TELEFONICO

ATTENTION! NOUVEAU NUMERO DE TELEPHONE

ATTENTION! NEW TELEPHONE NUMBER

ACHTUNG! NEUE TELEPHONNUMMER

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

011/557.6086

011/588.133

Hanno collaborato a questo numero:

Silvano Bertozzi
Franco Dellerba
Michelangelo Francone
Pier Luigi Graziotin
Hannes Höller

IL PRESTIGIATORE MODERNO

Notiziario del Circolo Amici della Magia

Pubblicazione d'informazione magica riservata ai Soci

Capi Redattori: Vittorio Balli (Victor) & Gianni Pasqua(Roxy)

Redazione: Adriano Crosetto (Andersen)
Pino Rolle
Marco Marchisio (Berry)
Ida & Cipriano Candeli

Tutto il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta da farsi per iscritto ai Capi Redattori all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

SEGRETERIA - Via Massena 91 - 10128 Torino - Italia - Tel. 011/58.81.33
SEDE - Via Santa Chiara 23 - 10122 Torino - Italia - Tel. 011/55.60.86