



ANNO XI - N° 123

GIUGNO 1987

## PROGRAMMA DEL MESE DI LUGLIO 1987

Venerdì 3 BIBLIOTECA

Ore 21.30 - A cura di Bubu, Carla e Marco Fraticelli.

Si raccomanda a tutti i Soci, che si avvalgono del prestito dei libri, di restituirli entro i termini stabiliti, per consentire la consultazione ad altri.

### PRIMI INCONTRI CON LA PRESTIGIAZIONE

Ore 21.30 - A cura di Robert.

Questo incontro è dedicato in modo specifico ai nuovi iscritti che non hanno ancora sostenuto l'esame di ammissione definitiva al Circolo.

### ESAMI DI AMMISSIONE

Ore 21.45 - A cura del Comitato Direttivo.

I nuovi Soci che desiderano sostenere l'esame di ammissione definitiva al Circolo, sono pregati di comunicarlo urgentemente alla Segreteria.

**FISM '88**

I Partecipanti al Congresso Mondiale del 1988 sono pregati di versare la quota mensile per il viaggio organizzato.

**Martedì 7 SCUOLA DI MAGIA**

~ Ore 21.00 - Corso di mimo a cura di **Rupert Raison**.

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

**Venerdì 10 SCUOLA DI MAGIA**

Ore 21.30 - A cura di **Micky**.

Partecipano:

**ROXY** Controllo della carta scelta

**VICTOR** Il gran bar magico

**SALES** 100 gags per la magia comica

**Martedì 14 RIUNIONE DEL COMITATO DIRETTIVO**

Ore 21.00 - Partecipano solo i Membri del Comitato Direttivo e sono invitati anche quelli del Collegio dei Revisori dei Conti.

**Mercoledì 15 SCUOLA DI MAGIA**

Ore 21.00 - Corso di monete & gettoni a cura di **Pino Rolle**.

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

**Venerdì 17 BIBLIOTECA**

Ore 21.30 - A cura di **Bubu, Carla e Marco Fraticelli**.

Si raccomanda a tutti i Soci, che si avvalgono del prestito dei libri, di restituirli entro i termini stabiliti, per consentirne la consultazione ad altri.

**Martedì 21 SCUOLA DI MAGIA**

Ore 21.00 - Corso di cartomagia a cura di **Roxy**.

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

**Venerdì 24 FESTA DELLE VACANZE**

Ore 21.15 - A cura del **Comitato Direttivo**.

Sono invitati tutti i Soci per gli auguri per le imminenti vacanze estive. Sarà offerto il consueto rinfresco.

**Martedì 28 SCUOLA DI MAGIA**

Ore 21.00 - Corso sui dadi a cura di **Robert**.

Possono partecipare solo gli iscritti regolarmente al corso.

**Venerdì 31 CHIUSO**

**LE ATTIVITA' DEL CIRCOLO RIPRENDERANNO VENERDI 4 SETTEMBRE 1987**



## **T U T T I N S C E N A**

Lo scorso 12 giugno, nel salone Bustelli del nostro Circolo, era in programma l'ultimo spettacolo prima delle ferie estive. Di fronte ad un pubblico entusiasta, si è replicato lo spettacolo **"Tutti in scena"**, che oramai è da anni una consuetudine. Con la regia di **Micky** e le luci e i suoni di **Contini e Helios**, presentati da **Victor**, si sono esibiti: **Il Magico Alvermann**, con il suo numero dei manichini, che piano piano sta assumendo il suo aspetto definitivo e che è una buona novità; **Natalino Contini**, in una serie di effetti comici, che hanno trascinato il pubblico nel mondo dell'ilarità; **Italo Provera**, con una serie di giochi di magia generale, ben eseguiti e di sicuro successo; **Il Magico Andersen**, con le sue imprevedibili trovate con il finale dei giochi con i giornali; **Valey & Alessandra**, in un numero di grandi illusioni che ha estasiato il pubblico. **Victor**, fra un numero e l'altro, ha intrattenuto il pubblico, con simpatiche e veloci gags magiche, riportando un suo personale successo. Hanno contribuito alla riuscita della serata: **Patrizia Beltramo**, incaricata della ricezione degli ospiti; **Federico Facchin**, che come al solito ha curato il servizio bar. Inoltre, altri Soci hanno dato un aiuto, per le necessità logistiche.

Lo spettacolo **"Tutti in scena"** si deve considerare una vera e propria palestra della **"Scuola di Magia"**, che ormai da tanti anni il nostro Circolo programma per i suoi Soci. E' quindi importante che vi partecipino in molti, in modo particolare i giovani, per poter così chiedere pareri e insegnamenti ai colleghi più esperti. Dopo le vacanze estive, questo spettacolo sarà ripetuto. Chi vi vuole partecipare lo comunichi al responsabile **Micky**.

## P E T R I C K & M I A A L C. A. D. M.

Lo scorso 21 maggio, il nostro Circolo ha ospitato la straordinaria conferenza degli americani Petrick & Mia. Conosciuti universalmente nel mondo della prestigiazione, questi due bravissimi artisti, hanno dato ancora una volta la conferma della genialità delle loro invenzioni magiche.

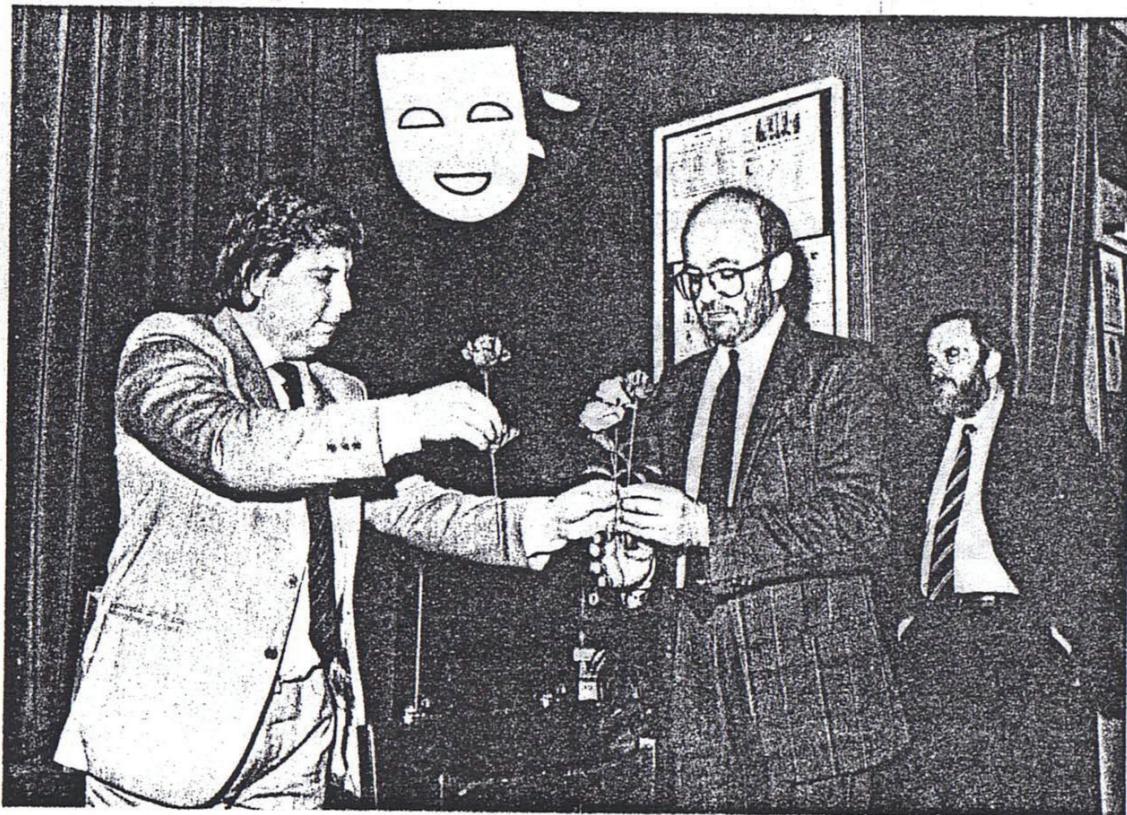
Abbiamo potuto ammirare alcuni effetti di micromagia, molto spettacolari dal punto di vista del gioco e superbamente intelligenti per le soluzioni tecniche.

Petrick & Mia riescono, con gli oggetti più comuni, a creare strabilianti giochi di prestigio, come quello con le due scatolette, che migrano una al posto dell'altra. Alla fine della conferenza, i due artisti, hanno posto in vendita, oltre alle note della conferenza, tutti gli effetti spiegati. Inutile dire che i nostri Soci presenti hanno approfittato dell'occasione per aumentare il programma della propria valigetta micromagica.

Era questa la seconda volta che Petrick & Mia tenevano una loro conferenza nel nostro Circolo. Ci auguriamo che non ci sia due senza tre, per averli ancora con noi in futuro con nuovi effetti e con tutta la simpatia che sanno diffondere intorno a loro.



PETRICK IN UN MOMENTO DELLA SUA CONFERENZA



PETRICK MOSTRA UN GIOCO A ROXY... VICTOR OSSERVA

## DUE GIOCHI DI PETRICK

### I NODI CHE SPARISCONO

Questo effetto, dimostrato dal noto conferenziere americano Petrick, è la prova di come a volte le cose più semplici possano essere create degli effetti di grande rilievo.

#### EFFETTO

Il prestigiatore fa fare dal pubblico un nodo in ciascuno di tre fazzoletti di colori differenti. Poi i fazzoletti vengono annodati fra loro per formare un anello. Solo accarezzando i nodi, il prestigiatore li fa sparire.

#### MATERIALE

Tre fazzoletti di 60 centimetri di lato di differenti colori e di tessuto sintetico e scivolante.

#### SPIEGAZIONE

Si esegue come nella descrizione l'effetto fino ad arrivare ad avere i fazzoletti ad anello (figura 1). Poi si allentano i nodi per far constatare al pubblico che sono reali.



**FIGURA 1**



**FIGURA 2**



A questo punto la mano sinistra prende l'anello di fazzoletti all'altezza di dove sono annodati due fra loro e la mano sinistra accarezza il nodo che è a destra. In effetti la mano destra prende il nodo e, dato che la stoffa dei fazzoletti è molto scivolosa, lo sposta verso destra sopra quello, alla sua destra, che lega due fazzoletti (figura 2). A questo punto è sufficiente tirare i fazzoletti perché il nodo fatto dal pubblico si restringa e si sovrapponga a quello che lega i due fazzoletti perché sembri per tutti scomparso. Si ripetono i movimenti per far sparire anche gli altri due nodi e... lasciare con un palmo di naso gli spettatori.

## APPARIZIONE DI MONETE

Anche questo effetto magico lo si deve all'inventiva del prestigiatore americano Petrick, che lo esegue con grande maestria. E' un gioco che non richiede grandi manipolazioni, ma solo una perfetta preparazione e un buon studio dei movimenti.

### EFFETTO

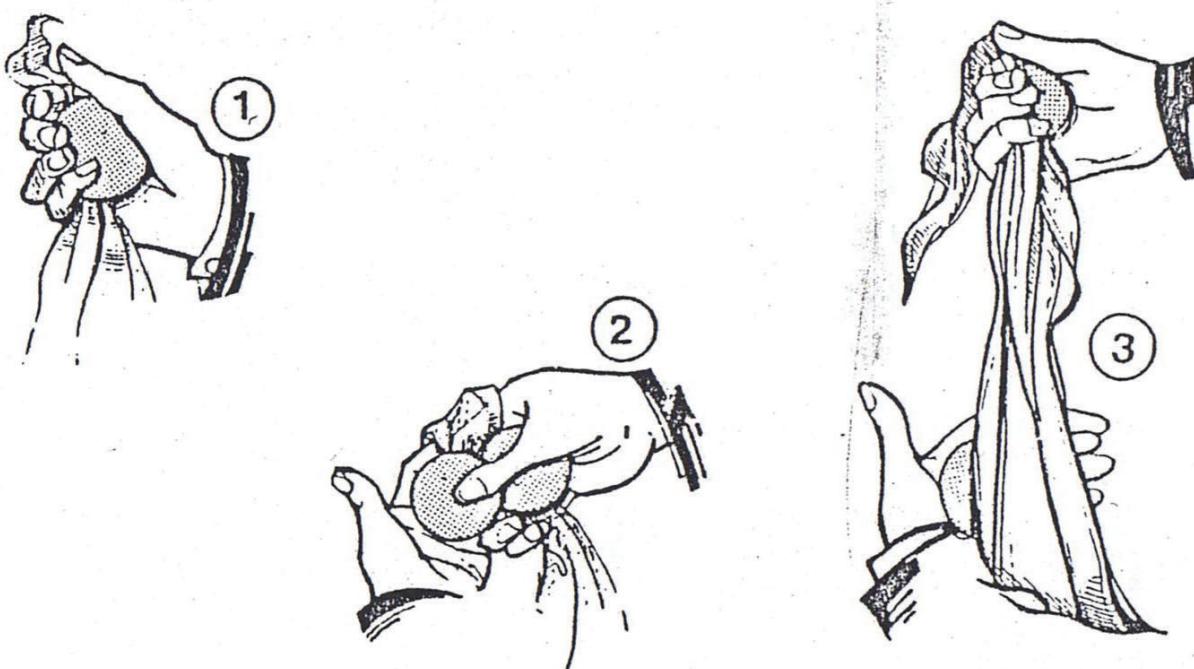
Il prestigiatore mostra un fazzoletto trasparente e senza alcun trucco. Poi lo accarezza ripetutamente fino a quando, una dopo l'altra, appaiono tutta una serie di grandi monete.

### MATERIALE

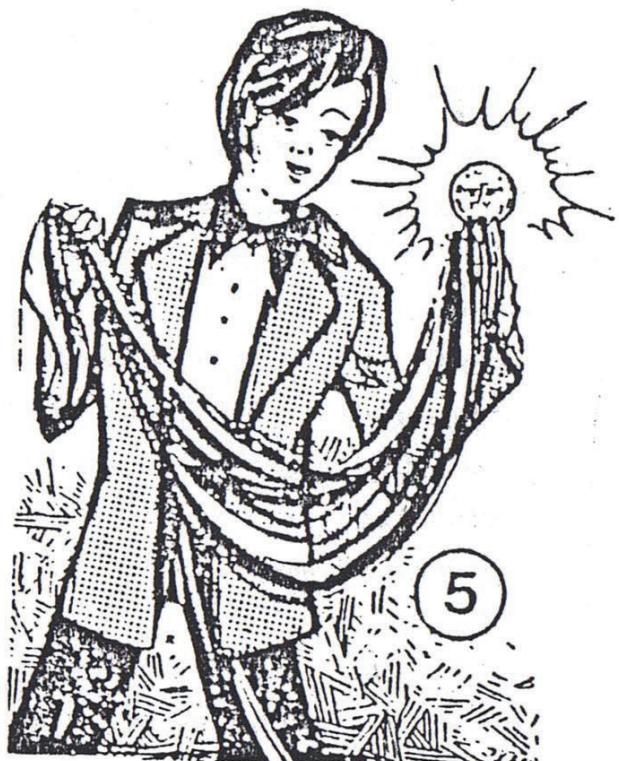
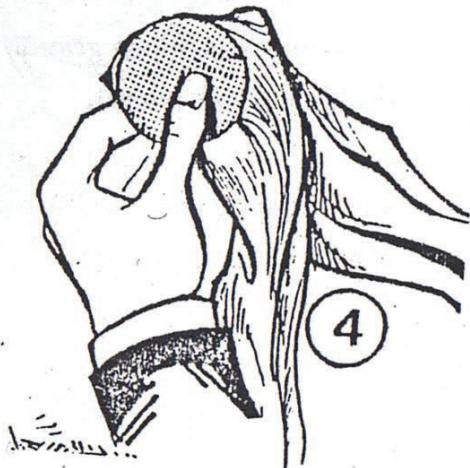
Alcune grandi monete e un fazzoletto di seta trasparente di circa 60/70 centimetri di lato.

### ESECUZIONE

L'artista prende il fazzoletto per una cocca con la mano destra e, contemporaneamente, impalma tutte le monete (figura 1).



Poi, con la mano sinistra, accarezza il fazzoletto, facendo scorrere la mano dall'alto verso il basso. Ad un certo punto il pollice della mano destra spinge una sola moneta nel palmo della mano sinistra (figura 2), nel momento in cui questa incomincia ad accarezzare il fazzoletto. La mano sinistra si tira dietro la moneta (sempre nascosta dal fazzoletto) e quando arriva a circa due terzi (figura 3) si ferma e, sotto la copertura del fazzoletto, prende la moneta fra il pollice e le altre dita (figura 4), poi allarga



le mani e, piano piano fa scivolare la moneta verso l'alto, come se fosse nata dal nulla (figura 5). Alla fine la mano sinistra lascia cadere il fazzoletto. Dopo aver depositato la prima moneta da qualche parte si ripetono i movimenti per far apparire tutte le altre.

DA "ARCANE" – Pubblicazione dell'AMICALE ROBERT-HOUDIN DI LIONE

Da "L'ECO DEL PRESTIGIATORE" – Anno VI N° 6

Notiziario del Club Magico Bartolomeo Bosco di Torino

## RADUNO MAGICO DI PRIMAVERA

Si è svolto il 26 aprile u.s. a Torino il raduno magico di primavera, organizzato dal CADM, che ha visto la partecipazione di alcune qualificate case magiche ed ha ospitato nella mattinata la conferenza di Domenico Dante.

Interessante la tentata evasione dalla camicia di forza di Berry; tentativo riuscito tra l'ammirazione e gli applausi dei presenti. Un buon pranzo è stato consumato con la gradita compagnia di tanti amici. Presentati da Fabian si sono esibiti Domenico Dante, Mirko & Ornella, Raul. Molto applaudito l'intervento di Pecar e l'esibizione del grande Richard Ross. Il concorso intitolato ad Angelo Lotterio ha visto l'assegnazione del premio al concorrente Arduino Puglielli, manipolatore di ottima preparazione e presentazione. Alcuni effetti presentati da Alexander e l'interessantissima conferenza di Richard Ross chiudevano una giornata magica intensa e divertente.

scrittiva e rappresentativa, che fa amare Brachetti al pubblico di mezzo mondo, fin da quando, ragazzo, ha abbandonato il collegio e Torino e si è trasferito a Parigi, nei cui music-halls ha cominciato ad esibire quelle doti trastormistiche e magiche apprese proprio in collegio, da un prete. Nel frattempo, con quella volontà dura come il fil di ferro, ha studiato, si è perfezionato, ha inventato prodigi, di cui conserva gelosamente il segreto. La televisione gli ha dato la popolarità, ma il teatro lo ha nobilitato. In *Varietà* Scaparro e in *Amami* Arturo scritto, con Filippo Crivelli e Guido Davico Bonino ha distillato nelle strutture della prosa l'imponentabile, inattesa, crepitante vitalità della sua arte.

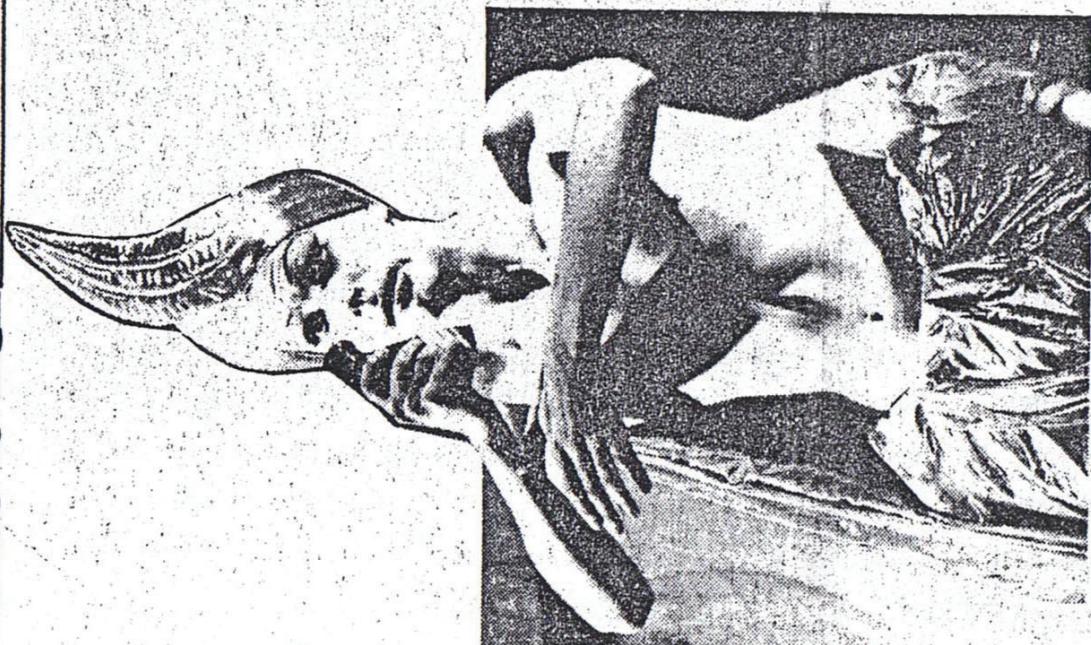
Questa sera Brachetti porterà altri esempi dei suoi miracoli. Cantera, ballerà, esplorera il lato grottesco dell'umanità. Offrirà, quei numeri e quei giochi di prestigio che sembrano cavar dalla nulla, l'impossibile. Incanterà, col trucco e con l'inganno.

**Osvaldo Guerrieri**



C'è una sola persona capace d'imprigionare nel palmo della mano un numero indefinito di stelle: è Arturo Brachetti, il fabbricante di meraviglie e di prodigi, l'astro del variété che, col trucco e con l'inganno, sa suscitare immaginerie illusionistiche, metamorfosi misteriose. Non ci stupiremo se un giorno, toccando un qualunque oggetto, lo trasformasse in oro. Il mito di re Mida, non è poi così assurdo.

Brachetti venerdì 19 è al parco Rignan, per la rassegna Teatro e bollincine che, programmaticamente, mescolala concettosità, all'effimero e all'umorismo. Porterà soltanto se stesso, ma vedrete che cosa è in grado di fare con quel corpo fragile e diafano, così leggero da sembrar figlio della Luna, come Pierrot.



Brachetti, il nuovo Fregoli, originario di Corio, nel Canavese: ora è diventato un re internazionale di magie, trucchi e inganni

*Al Rignon per «Teatro e bollincine»*

## Super Brachetti

Brachetti saprà trasformarsi in personaggi diversissimi, non solo fisicamente, ma nell'anima. Ed è qui la sua grandezza, nel creare, in una frizione appena percepibile di tempo, uomini e non maschere, psicologie e non statuine da presepe.

E' questa diabolica abilità mimetica, de-

## DIVERTENDOCI CON RICHARD ROSS

La festa magica è finita. Ci ritroviamo in una dozzina in riva al Po che sta facendo buio e ci accingiamo ai saluti. Ma qualcuno però lancia l'idea di "farci una pizza". Il fatto è subito accettato da tutti. Quindi ci si reca in un noto locale della città. Bisogna fare un po' di attesa perchè è giorno di festa e c'è molta gente. Ma il tempo passa, a ricordare altri incontri magici del passato. Quando finalmente ci si siede al tavolo c'è più fame che appetito. Il mago famoso, quelli meno famosi, gli amici e le amiche che ci accompagnano, formano un'allegra compagnia, come capita sempre nel nostro ambiente. La cena va avanti, alle pizze si aggiungono i buoni piatti di pesce, la birra, il buon vino del Piemonte e l'ambiente è sempre più allegro.

Poi, rumorosamente, entra un'altra comitiva. Sono due famiglie, grandi e piccoli, veramente più piccoli che grandi. Sono una quindicina e si siedono in un tavolo accanto. Si rivolgono a noi come se ci fossimo sempre conosciuti e ci dichiarano che sono lì a far festa per la vittoria della loro squadra di calcio: il Napoli. Tra i due tavoli nasce così uno spiritoso dialogo. Poi sul nostro arriva del vino, offerto dai seguaci di Maradona. Contraccambiamo e così, com'è per noi abituale, viene fuori il primo giuoco di prestigio. Da questo ad un vero e proprio spettacolo di micromagia passa poco. Carte, dadi, banconote e altre cose, appaiono e scompaiono fra un tavolo e l'altro insieme a pizze, calzoni, insalate di mare e altri cibi. Arriva poi a questo punto un vecchietto con tanto di fisarmonica. Sta suonando "Rosamunda". Lo invitiamo a sedersi fra i due tavoli. La cena in pizzeria non è più tale. Camerieri e proprietari si uniscono a noi per ascoltare la fisarmonica, per vedere i giochi di prestigio, per parlare di calcio, di Torino, di Juventus, Napoli e così via e finisce che si canta tutti insieme "O sole mio".

Si fanno le ore piccole, il locale si appresta a chiudere. A malincuore ci alziamo e usciamo. Noi maghi più allegri di sempre, convinti di aver terminato la nostra magica giornata nel migliori dei modi. I tifosi del Napoli felici per la loro vittoria. Il suonatore di fisarmonica contento per qualche biglietto da mille lire in più nelle tasche. Il proprietario del locale soddisfatto dell'incasso.

Un finale, insomma, più che magico. Anche a questo ci porta la nostra arte prestigiatrice. A vivere straordinari attimi di amicizia, anche con chi non si conosce. In definitiva se dopo tanti spettacoli, se dopo tante conferenze magiche, se dopo tante fiere dell'illusione, si finisce con una serata pazza in pizzeria, vuol dire che abbiamo raggiunto il nostro scopo. Vivere in allegria, convinti che chi ci sta vicino è un amico.



Caricatura del grande prestigiatore comico **MAC RONAY** eseguita dal noto illustratore Santelli e pubblicata dal periodico 'IL PASQUINO' (Collezione **BERRY**)

# M A G I C   S H O P

## " GIUOCHI "

VASTO ASSORTIMENTO  
DEI MIGLIORI GIOCHI DI  
ILLUSIONISMO PER PRESTIGIATORI  
DILETTANTI E PROFESSIONISTI

**N E W ! ! !**

RISERVATO AI SOCI  
DEI CIRCOLI MAGICI  
NOLEGGIO GRANDI ILLUSIONI

VIA ALFIERI, 16 - 10121 TORINO

TELEFONO (011) 53.44.60

## LA SCOMPARSA DI UN AMICO

Ancora una volta devo comunicare ai Soci del nostro Circolo una triste notizia. Lo scorso 9 giugno è deceduto il nostro Socio **Pietro Merzagora**. La notizia mi è arrivata come un fulmine a ciel sereno e con me ha lasciato tutti di stucco.

Proprio mentre **Pietro Merzagora** ci lasciava, il Comitato Direttivo era riunito e stava affidandogli nuovi incarichi per i prossimi spettacoli.

A **Pietro Merzagora**, ormai da molti anni, avevamo affidato il compito di tecnico del suono per le nostre manifestazioni. Inizialmente assolveva il suo compito con suo cugino, ed io avevo inventato per loro quella dicitura "Merzagora e Saglietti", che ricorreva sempre nelle nostre locandine, poi rimase solo per la scomparsa di Luigi Saglietti e adesso anche **Pietro Merzagora** non è più fra noi.

Lo avremo però sempre presente, indaffarato con i suoi strumenti elettronici per risolvere tutti i nostri problemi. Io personalmente, tutte le volte che prenderò un microfono in mano, lo avrò presente per quando mi aiutava per darmi il meglio da questo strumento. Era abituato a dare tutto e a non chiedere mai nulla.

Un addio doloroso e tutte le nostre condoglianze per la moglie e per le due giovani figlie. **Pietro Merzagora** merita di essere ricordato, così com'era: di poche parole, ma di molti fatti. Ci mancherà un amico ed un aiuto, una persona che ha contribuito a rendere migliore il nostro Circolo. Ciao caro **Pietro**, se un giorno ci ritroveremo, ti chiederò ancora di aggiustarmi il microfono.

Vittorio Balli



PIETRO MERZAGORA



Segnaliamo per i nostri lettori un importante congresso magico che si svolgerà prossimamente in un paese dell'EST. La manifestazione avrà come programma tutte le attività che normalmente vengono proposte in un incontro internazionale.

Le iscrizioni devono essere inviate al **NUOVO INDIRIZZO** del circolo magico polacco:

**KRAJOWY KLUB ILUZZJONISTÓW**  
przy Łódzkim Domu Kultury  
**90-113 LODZ**  
ul. Traugutta 18  
**P O L O N I A**

Altre informazioni sono disponibili presso la nostra segreteria.



3 ÈME

RENCONTRES

D U S U D - E S T

A L I O N E

Gli scorsi 16 e 17 maggio si è svolto a Lione il "3ème Rencontres du Sud-Est", che ha visto una nutrita partecipazione del nostro Circolo. Erano infatti presenti, a questa classica manifestazione degli amici transalpini, i nostri Soci: Vittorio Balli, Gianni Pasqua, Ida e Cipriano Candeli, Andrea Ferrero e Signora, Alberto ed Elisa Colli, Federico Facchin, Ivano Bruno, Arduino Puglielli e Signora.

La manifestazione ha visto l'importante presenza, con le loro conferenze, di: James Hodges, con giochi da scena, molti dei quali in chiave comica; Bernard Bilis, con tecniche e giochi di cartomagia ad altissimo livello; Tommy Wonder, con nuovi giochi di cartomagia. Tutte e tre le conferenze hanno riscosso applausi e consensi dai presenti.

Punto cruciale dell'incontro è stato lo spettacolo di gala, che ha visto le esibizioni di un nutrito stuolo di artisti. Presentati da James Hodges con la sua partner, si sono succeduti sulle scene: il fakiro Yvan Lyn's, che ha lasciato tutti con il fiato sospeso, per i suoi incredibili effetti; Stephane de Paris, con un buon numero di magia generale; il nostro Socio Berry, con un nuovo numero di evasione da una vasca piena d'acqua; Los Regens, che hanno animato tutta una compagnia di marionette con balli e canti; Joe Waldis, con il suo numero di pick-poket, che è la massima espressione di questa bellissima e spettacolare forma di prestigiazione; Teddy Mills, con un esilarante numero comico; Hjalmar & Gerda, nel loro classico e perfetto numero di manipolazione di tortore; Jean Regil & Co., in un numero di grandi illusioni. Il gala, terminato a tarda notte, non ha terminato la giornata dei nostri Soci, che si sono riuniti poi in un caratteristico ristorante della città, per degustare alcuni classici piatti locali.

Nella seconda giornata della manifestazione, si è svolto infine il concorso, al quale

ha partecipato anche il nostro Socio **Arduino Puglielli**. Abbiamo visto diversi numeri validi, ma anche alcuni di scarso o nullo contenuto artistico. Comunque la giuria internazionale, presieduta dall'Amico **Albert Charra** e della quale faceva parte anche il nostro Presidente **Vittorio Balli**, ha giudicato come migliore proprio il nostro Socio **Arduino Puglielli**, che partecipava a questo consorso in quanto vincitore del nostro **"1º Premio Angelo Lotterio"**. Per **Arduino Puglielli** questa vittoria non era un bis, ma un tris, in quanto vincitore anche del **"Premio Battigelli"**. Una grande conferma che onora quindi il nostro Circolo, ma anche il **CLAM** di Milano, da dove **Arduino Puglielli** in definitiva è uscito.

Con questo successo terminava la manifestazione, organizzata con molta buona volontà dall'Amico **Jean-Yves Prost**, presidente dell'**Amicale Robert-Houdin** di Lione.

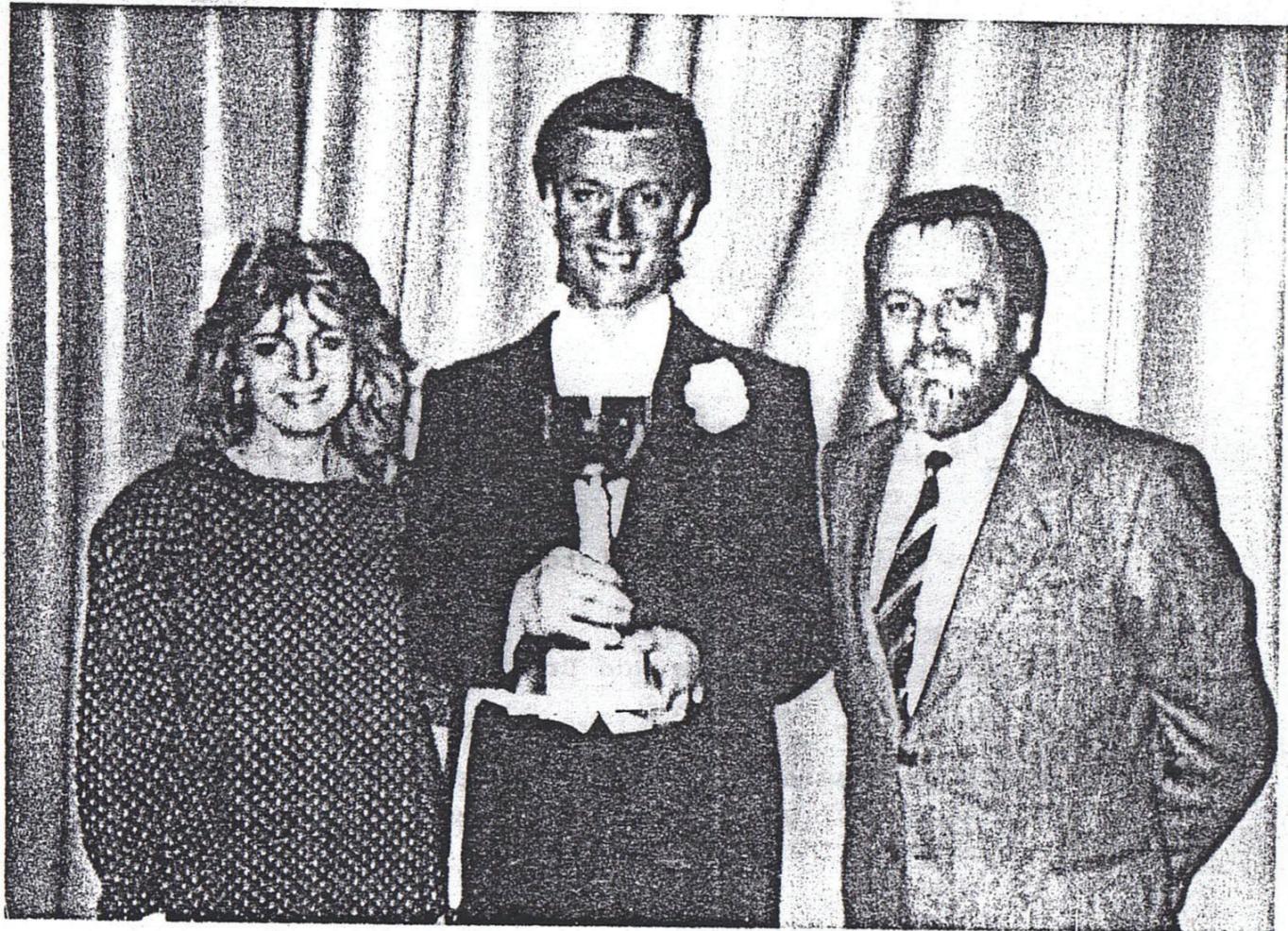
Dulcis in fundo, mentre i nostri Soci rientravano a Torino, sotto un temporale da tregenda, hanno creduto bene di fermarsi, ancora una volta fino alle ore piccole, in un ottimo ristorante della Savoia, per gustare qualche buon manicaretto della squisita cucina francese. E' stata quest'ultima una dimostrazione di come partecipare ad un congresso, significhi anche rinsaldare l'amicizia che lega tutti i nostri Soci.



**JEAN-YVES PROST**



**ARDUINO PUGLIELLI**



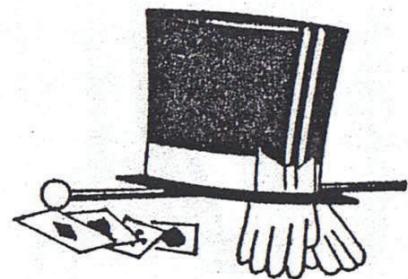
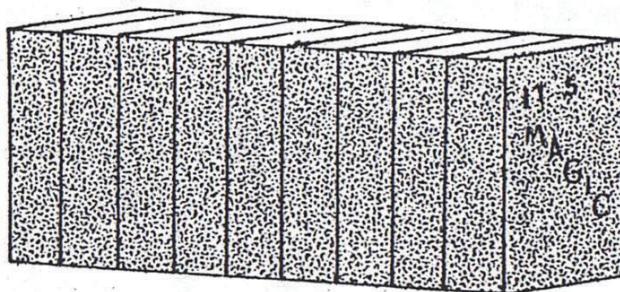
## ARDUINO PUGLIELLI RAGGIANTE FRA SUA MOGLIE E VICTOR

## IL TEATRO FREGOLI

Si è inaugurato pochi giorni fa il nuovo "TEATRO FREGOLI" di Torino. Il locale voluto e ristrutturato dai nostri Soci Professore Emilio Serdoz con la gentile moglie Giuseppina, è così una nuova realtà nel panorama teatrale di Torino.

Il nuovo spazio è quanto di più organico si possa immaginare. Il teatro vero e proprio, ricco di oltre 250 posti, con comode poltroncine in velluto, è completato da un ampio foyer, da camerini attrezzati di ogni struttura accessoria, da impianti di suoni e luci, che consentono qualsiasi genere di spettacolo. Presto il teatro sarà completato anche da un grande bar. L'eccezionale palcoscenico, consentirà in futuro anche la programmazione di spettacoli di magia.

Ai coniugi Emilio e Giuseppina Serdoz, tutti i nostri complimenti per il coraggio e la tenacia dimostrati nel realizzare questa preziosa realtà.



# BIBLIOTECA MAGICA

Gli inserimenti nella nostra biblioteca di questo mese sono:

**KASSAGI** *La magie pour tous*  
Paris, 1973, Editions de Breteuil, 192 pag, molte fotografie

**HJALMAR et GERDA** *Magie et physique amusante*  
Catalogo della esposizione di Lyon del 4-16 maggio 1987,  
Imprimerie Thierry, Lyon, 1987, 44 pagine, con illustrazioni.

**ANONIMO** *La magie dévoilée*  
Villeurbanne, sd, Monsieur Seraphin, (Imprimerie Express)  
8 pag (nn).

**JEAN REGIL** *Renversant*  
Lyon, 1970, Mr. Seraphin, 10 pagine

**SERGE ETIENNE** *Le jeu du collier*  
Lyon, 1970, mr. Seraphin, 12 pagine

**RENZO ZANONI** *Mascherarsi*  
Tecniche e consigli per dipingersi, per costruire maschere e carri allegorici.  
Custoza (VR), 1985, Edizioni 'La Casa Verde', 98 pagine, moltissime illustrazioni. lire 12.000  
Ottimo manuale sul trucco, con idee e suggerimenti per la scenografia.

**PATRICK PAGE** *Il trucco c'è ma non si vede*  
Milano, 1984, Giovanni De Vecchi Editore, 336 pagine.  
Molte illustrazioni.  
Trattasi della ristampa del libro già precedentemente pubblicato dalla stessa casa editrice con il titolo: *Il grande libro dell'illusionismo e dei giochi di prestigio*.  
Attenzione: in copertina è riportato il titolo 'Il trucco

c'è ma non si vede', mentre il frontespizio reca il vecchio titolo 'Il grande libro ....'

Tutti coloro che vorranno dimostrare la loro disapprovazione all'editore per aver usurpato il nobile titolo del libro di Carlo Rossetti, possono scrivere al seguente indirizzo:

**DE VECCHI EDITORE**  
via Vittor Pisani, 16  
20124 MILANO

**FRANCO AGOSTINI** Giochi con le immagini

Milano, 1986, Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., 180 pagine, moltissime illustrazioni, lire 30.000  
Ottima pubblicazione nella quale sono ampiamente trattate le illusioni ottiche e le ombre cinesi.

\*\*\*\*\*

Riviste magiche e cataloghi:

**ARCANE** Pubblicazione de "L'Amicale Robert-Houdin de Lyon"  
Nº 46, Aprile 1987

**L'ECO DEL PRESTIGIATORE - FLASH**

Pubblicazione del Club Magico Bartolomeo Bosco di Torino  
Anno VI, Nº 4 (Aprile 1987), Nº 5 (Maggio 1987)

**MAGIE** Pubblicazione del Magischer Zirkel von Deutschland e.V.  
Anno 67, Nº 4 (Aprile 1987), Nº 5 (Maggio 1987)

**APOCALYPSE** Pubblicazione indipendente edita da Harry LORAYNE  
Vol. 10, Nº 5, Maggio 1987.

**MAGINFORMA** Pubblicazione indipendente edita da MONTAUBAN  
Anno XII, Nº 62, Gennaio-Marzo 1987

**ILUSIONISMO** Pubblicazione della Sociedad Espanola de Ilusionismo  
(Circulo de Barcelona)  
Nº 325 (Novembre-Dicembre 1986), Nº 326 (Gennaio-FEBBRAIO 1987)

**CLAM** Gran Premio Karton  
Programma ufficiale della manifestazione dell'11 Aprile 1987

**GIORGIO MALAGODI** Tutto Fabian  
Catalogo della omonima casa magica

\*\*\*\*\*  
\* Si ringraziano tutti i Circolo Magici \*  
\* per il cortese invio delle loro pubblicazioni \*  
\*\*\*\*\*

# ACQUISTO... VENDO... CAMBIO...

\* **ZIG ZAG** in ottimo stato e **GABBIA PER APPARIZIONE CONIGLIO O ANATRA** (dal fuoco) vendo o scambio con baule per sostituzione. Sono interessato a quest'attrezzo solo se lo stesso è smontabile.

Telefonare ore pasti a:

Luigi Bellomo (Ludwig The Magic) 049-642485  
(via Cà Pisani, 4 - 35010 VIGODARZERE PD)

\* **MANIFESTI PER SPETTACOLI** (con predisposto spazio per il proprio nome) sono in vendita da:



Giuseppe BONOMESSI  
(Mister SMITH)

Via Monte Friolant, N°  
15/1  
10062 LUSERNA SAN GIO-  
VANNI (TO)

Telefono 0121-901927

Costo manifesti (formato 50 x 70 cm.):

N° 100 pz. £ 30.000  
N° 200 pz. £ 55.000

Spese di spedizione: £ 5.000

(I manifesti sono stampati su carta patinata in bianco e nero e sicuramente potranno valorizzare le vostre serate e proposte ai gestori dei locali)

\* **VENDITA DI VIDEO CASSETTE DI MAGIA:**

**VIDEO MAGIA**  
PRODUZIONI TELEVISIVE

**VIDEO MAGIA by MABRO**

Via Zanolini, 29/b - Bologna  
Tel. 051/39.98.81



Fra le cassette in catalogo segnaliamo le conferenze di: Gigolò, Michael Ammar, Lamberto Desideri, Socrate, Finn Jon, Pierre Jacques. Sono inoltre disponibili varie registrazioni di gala magici con le più grandi vedettes mondiali.

Per tutte le informazioni, catalogo e prezzi rivolgersi all'indirizzo segnato alla pagina precedente.

\* **ROMANOFF J.B.** Nel mondo dell'invisibile. Nuove rivelazioni del famoso illusionista Romanoff. (Palermo, 1949, Edizioni Bodoniane) In vendita a lire 150.000 presso:  
Giorgio MALAGODI (KALVIN) via Accarisio, 21 - 44042 CENTO (FE)  
Telefono: 051-90.23.56



#### ANTIQUARIATO MAGICO

per la mia collezione

ACQUISTO, CAMBIO, VENDO

tutto quanto concerne la:

Magia, Giochi di prestigio, Illusionismo,  
Giochi di matematica, chimica e fisica,  
Giochi scientifici, Illusioni ottiche,  
Mentalismo, Trasmissione del pensiero,  
Ombre cinesi, Ventriloquia.  
(Libri, stampe, giochi, attrezzi ...)

ACQUISTO PEZZI SINGOLI O INTERE COLLEZIONI

MASSIMA VALUTAZIONE

Per informazioni ed offerte telefonare o scrivere a:

**R O X Y, prestigiatore**  
**GIANNI PASQUA**

Via Garessio, 29/1 - 10126 TORINO Telefono (011) 694.2156

\* **LIBRI E RIVISTE** in lingua francese ed inglese sono in vendita da:  
CHARLES-FREDERIC BORGE  
32, rue Marchal Joffre 06000 NICE (Francia)

\* **DISEGNI UMORISTICI MAGICI** sono ricercati per l'acquisto da:  
GILBERT COMBE  
Villa Saint-Martin 26270 LORIOL (Francia)

\*\*\*\*\*  
\* Ricordiamo a tutti i Soci che le inserzioni nella  
\* rubrica 'ACQUISTO, VENDO, CAMBIO'  
\* sono GRATUISTE  
\*\*\*\*\*

Il nostro Socio Onorario, Dottor **CARLO MORIONDO**, è stato invitato dalla rivista piemontese "PIEMONTE VIP", a scrivere un articolo sul **CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA DI TORINO**.

Infatti nel numero di maggio scorso, della nota rivista, è apparso il "pezzo" riportato in questa e nella pagina seguente.

"PIEMONTE VIP" è una pubblicazione caratterizzata nel presentare i fatti più importanti della vita artistica, culturale e industriale del Piemonte.

E' quindi un onore per il **CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA DI TORINO**, essere menzionato come una delle realtà più vive fra le associazioni culturali.

Il nostro Socio **CARLO MORIONDO** ha saputo menzionare gli ultimi fatti salienti della vita associativa e gliene siamo grati tutti per averci dato questa nuova opportunità di farci conoscere ad una vasta platea di lettori.

L'intento, naturalmente, non è quello di cercare nuovi proseliti per l'Associazione, e nel "pezzo" questo appare evidente, ma solo quello di far sapere a molti che il Circolo esiste e svolge un'attività degna di nota.

Il **"PRESTIGIATORE MODERNO"** a nome dei Responsabili del Comitato Direttivo e di tutti i Soci, ringrazia quindi, sia **CARLO MORIONDO**, che **"PIEMONTE VIP"**, per questa chiara presentazione della nostra Associazione.

## La fabbrica del mistero e dei sogni

*I 250 maghi di Torino sperano di incontrare il Pontefice nel 1988.*

La fabbrica degli inganni più strepitosi del mondo è in via Santa Chiara 23, a Torino. È la sede del Circolo Amici della Magia. Lì insegnano come tagliare una donna in quattro pezzi e farla resuscitare intatta; come farla alzare, senza toccarla, ad un metro e mezzo dal pavimento; come fare uscire da un cappello a cilindro dieci tortore e dieci orologi a sveglia, nonché millanta altre diavolerie. Tutto il repertorio insomma dalla più classica magia bianca e tutte le innovazioni, le trovate più recenti, i trucchi più avanzati per gabbare il prossimo, prendendolo educatamente per il naso. Ed in più farsi applaudire.

Fondatore, presidente, carismatico "factotum" del Circolo è Vittorio Balli, in arte Victor, un toscanissimo signore dallo sguardo ironico e dal pizzo mefistofelico. È nato "una cinquantina di anni addietro" a Firenze, ma ha imparato a Siena ("imparato" nel senso che ha appreso a vivere, come dicono da quelle parti). Di professione dirigente commerciale proprio nel campo delle macchine più sofisticate, quelle che paiono magiche. E poi l'attività che gli è più congeniale: quella di mago, esecutore e organizzatore.

Cominciò nel 1970: sette persone in tutto si tassarono diecimila lire a testa per potersi servire del salone annesso ad una parrocchia in via Saccarelli. Quando il salone risultò stretto, i fondatori emigrarono al Circolo Juventus, in via Bogino, libero una sera alla settimana. Nel '78 il grande passo nei locali di via Santa Chiara 23, non lontano dal luogo dove nacque, a quanto pare, il grande Bartolomeo Bosco, padre dei maghi nazionali. I soci erano diventati centocinquanta: cifra altissima se si tiene conto che non tutti coloro che lo vogliono possono iscriversi e partecipare. Troppo comodo: c'è il pericolo che imparino i segreti e vadano a spargerli in giro. Di qui la necessità di una selezione "ab initio" e di rigorosi esami per quelli che vogliono avanzare nell'arte.

Con un'abile organizzazione finanziaria (anche negli affari Victor sfrutta le qualità del mestiere), i locali del Circolo di via Santa Chiara sono stati acquistati dalla società, non appena si profilò la minaccia di uno sfratto: come si poteva abbandonare quella sede che sembra ritagliata apposta, con ingresso, salone con palcoscenico, tutta l'attrezzatura elettrica e sonora, il bar, l'ufficio della direzione, gli scaffali fatti su misura? Una settantina di milioni sono stati scovati, a tamburo battente, nelle tasche dei soci; verranno restituiti in vario modo, ma ora la sede appartiene al Circolo.

Il fatto è che la vedova di un industriale lombardo, Angelo Lettieri, ha lasciato le imponenti raccolte, collezionate dal marito in cinquant'anni di ricerche appassionate, interamente al Circolo torinese (ovviamente i poteri persuasori di Victor hanno avuto larga parte in questo magico "tour de force"): per portare tutto il



Victor Balli

materiale in sede dalla Lombardia a via Santa Chiara sono occorsi tre viaggi con un camion e quattro auto. Ora tutto è ordinato in bella vista nei capaci scaffali a vetri fatti costruire appositamente: ed è una raccolta che, unita al materiale precedente, fa del Circolo torinese certamente il primo in Italia e forse anche il primo in Europa. La biblioteca per esempio, è ricca di un quattromila titoli: volumi rarissimi e collezioni di riviste altrimenti introvabili.

Nel frattempo i soci sono saliti a duecentocinquanta; da queste sale sono usciti personaggi di prim'ordine come Alexander e Brachetti; molti altri giovani stanno facendosi largo, dimostrando che la tradizione prosegue. Per il 1988 c'è una grande ambizione: Torino celebrerà il centenario della morte di Don Bosco, santo prestigiatore e giocoliere, patrono dei maghi: ed i maghi di Torino intendono presentarsi al Papa, esibendosi durante qualche ceri-

monia nella basilica di Santa Maria Ausiliatrice. Sarà possibile?

Victor racconta tutte queste cose, guardandovi con quei suoi occhi tra ironici e fanciulleschi, e intanto si diverte a mischiare in tutti i modi possibili ed impossibili un mazzo di carte. Chiediamo come possa ancora divertirsi dopo tanti anni di attività.

"Ma certo: non è sempre divertente prendere in giro il mondo e farsi applaudire? Che c'è di meglio? La mia massima resta questa: 'Dire quello che non fai - fare quello che non dici - non dire quello che fai - non fare quello che dici'. Elementare vero?".

La magia in questi tempi è molto di moda. Perché?

"Perché la gente vuole vedere 'il miracolo', è pervasa — proprio in questi tempi che crediamo così razionali — dall'ansia del prodigioso. E poi tutti noi ci portiamo dentro il nostro sogno: volare, nuotare sott'acqua, scalare monti, essere acclamati come imperatori: la nostra magia, la magia bianca, l'unica genuina, realizza tutto questo".

Vuole spiegarci un gioco, un gioco soltanto, per i lettori?

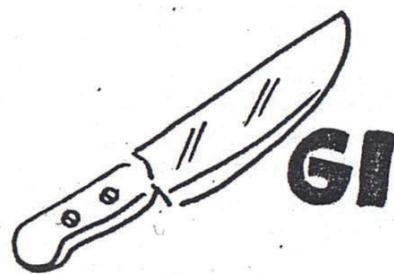
"Neppure per idea. Me ne guardo bene. È proibito dal nostro regolamento: rischierei la squalifica. E poi, perché dovrei rompere il giocattolino per far vedere i meccanismi che ci sono dentro? Sarebbe una delusione, ci scommetto".

Victor dice tutto questo continuando a mischiare il suo mazzo di carte. Ed ecco... Che succede? Prima le carte erano tutte rosse, adesso sono tutte nere, poi diventano bianche, ed ora sono di nuovo rosse. Demoniaco. Come lo sguardo di Victor, che sorride alla Mefistofele nella sua profetica barba.

C.M.

# I REBUS MAGICI DI IVO FARINACCIA

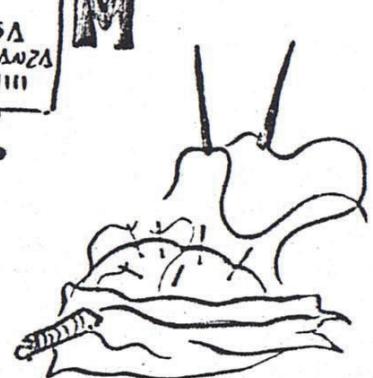
## REBUS (FRASE 2.5.7.)



*Ivo Farinaccia*

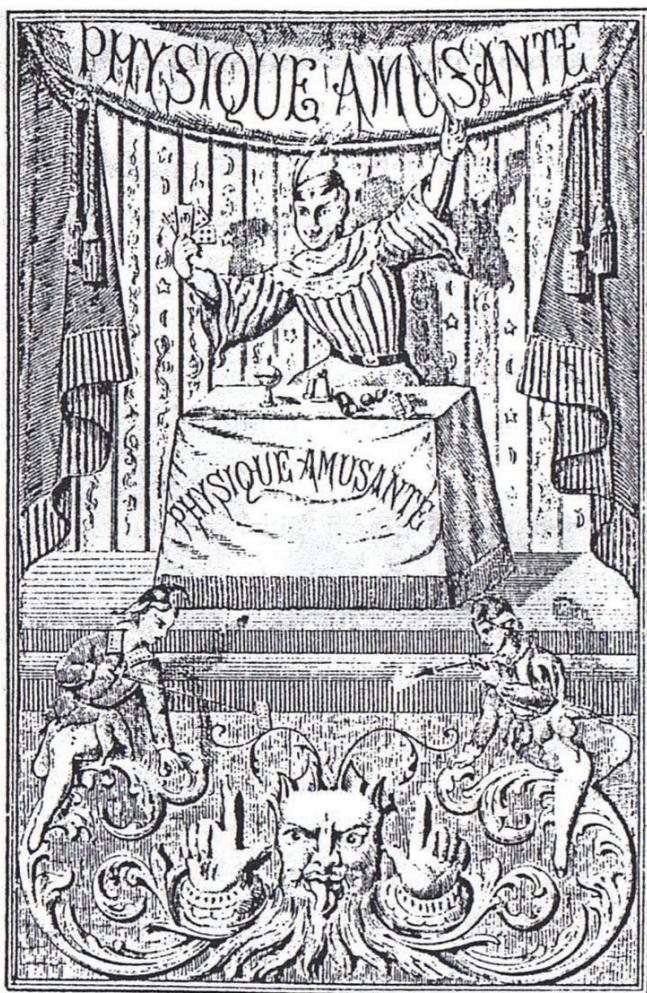
(REBUS, FRASE 9,2,5)

**ST**



ST rate giada Ma aghi = strategia da maghi

Lama GI as vela TA = La magia sveglia



## MAGIE

### PHYSIQUE AMUSANTE DI HJALMAR & GERDA A LIONE

Dal 4 al 16 maggio scorso, a Lione, c'è stata una eccezionale mostra di magia antiquaria, organizzata dai nostri amici Hjalmar & Gerda, che hanno esposto il meglio della loro invidiabile collezione magica.

Il nostro Presidente Victor, con il nostro Vice Presidente Roxy, non si sono lasciati sfuggire l'occasione, per ammirare questa mostra, nel corso della loro partecipazione al "3eme Rencontres Du Sud-Est", che si è svolto a Lione proprio in quei giorni.

La mostra, intitolata "Magie et Physique Amusante" era disposta con validi criteri espositivi, in alcune sale del Municipio di Lione e comprendeva: ben 119 giochi d'antiquariato, che andavano dalle scatole di giochi per bambini, agli effetti cinesi, da una gran varietà di manette e attrezzi di costruzione a giochi elettrici, dalle ombre cinesi ad apparecchi ed accessori vari, tutto quanto in perfetto ordine di funzionamento; si potevano ammirare poi oltre quaranta manifesti di vecchi artisti e di famosi spettacoli del passato, tutte vere opere d'arte grafica, molti dei quali stampati a più colori. A tutto ciò bisognava aggiungere una ventina di libri, veri cimeli della prestigiazione, che tutti i bibliofili magici desidererebbero avere nei propri scaffali, a testimonianza della propria cultura magica.

Il successo della mostra, oltre dalla presenza di moltissimi visitatori, è stato poi com-

pletato dalla stampa di un esauriente e prezioso catalogo, che **Hjalmar & Gerda** hanno donato anche alla nostra biblioteca.

**Roxy** e **Victor** si sono soffermati a lungo all'interno delle sale dell'esposizione, anche perchè le loro guide erano proprio **Hjalmar & Gerda**, che hanno illustrato, con dovizia di particolari e grande esperienza, tutto il materiale esposto.

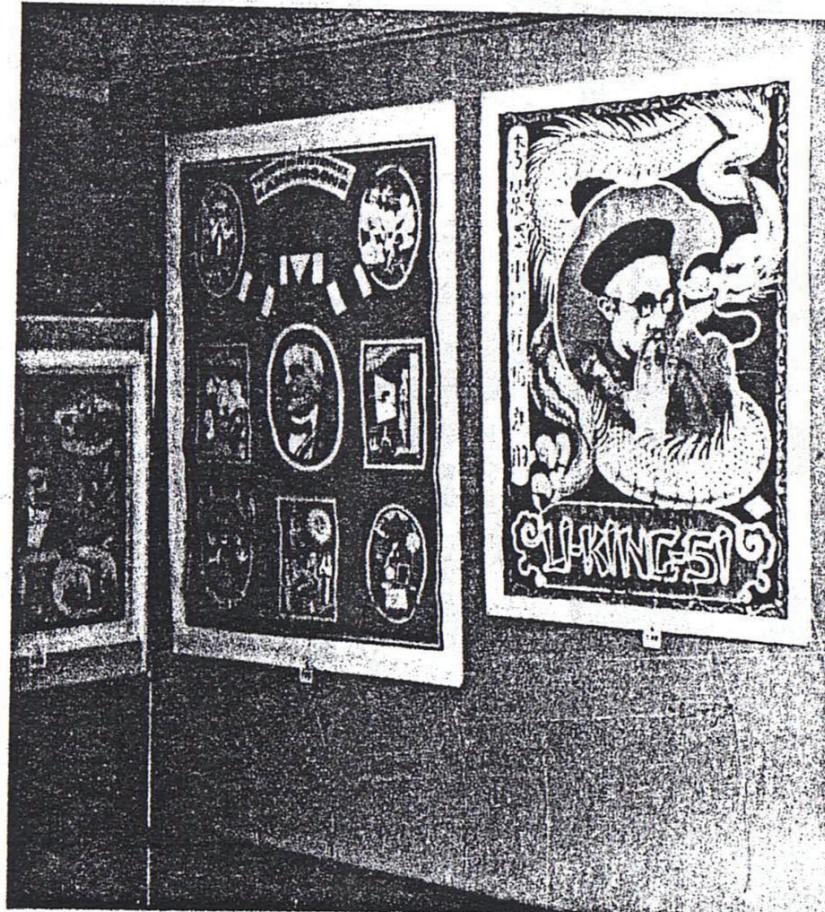
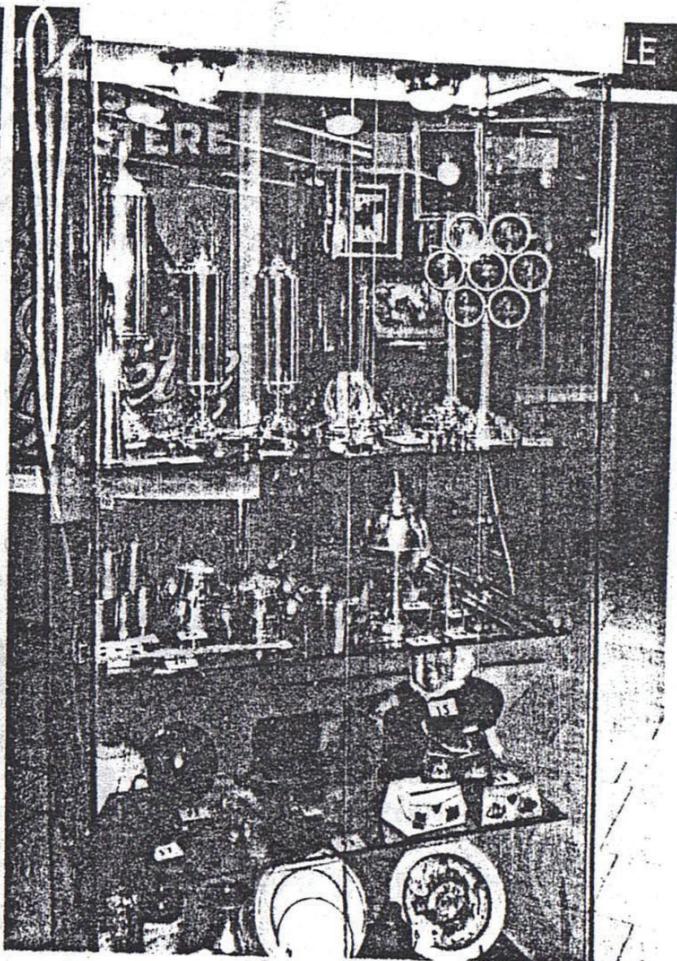
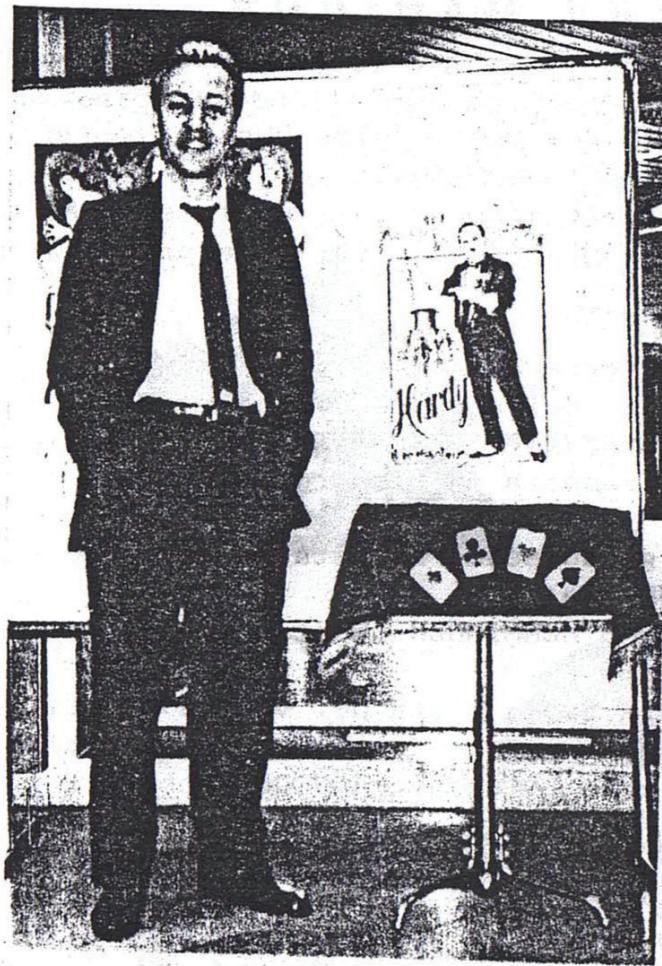
Peccato che non sia possibile, per il momento, programmare anche in Italia una mostra del genere. Peccato perchè potremmo avere così la testimonianza di quanto la magia sia sempre stato frutto di grandi ingegni e di quali progressi tecnici abbia fatto, senza peraltro variare di molto gli effetto magici.

Il nostro Circolo ha iniziato una piccola raccolta di giochi, libri e manifesti antichi e in futuro, forse, anche noi potremo organizzare una piccola mostra.

Dalle pagine del nostro notiziario, facciamo tutti i nostri complimenti a **Hjalmar & Gerda**, per l'iniziativa, ma soprattutto per la tenacia nel ricercare e completare una collezione tanto preziosa. Li invitiamo anche a ripetere l'iniziativa in futuro, per dar modo ad altri prestigiatori di accrescere la propria cultura magica.



**ROXY, GERDA, VICTOR E HJALMAR ALL'INTERNO DEL MUSEO**

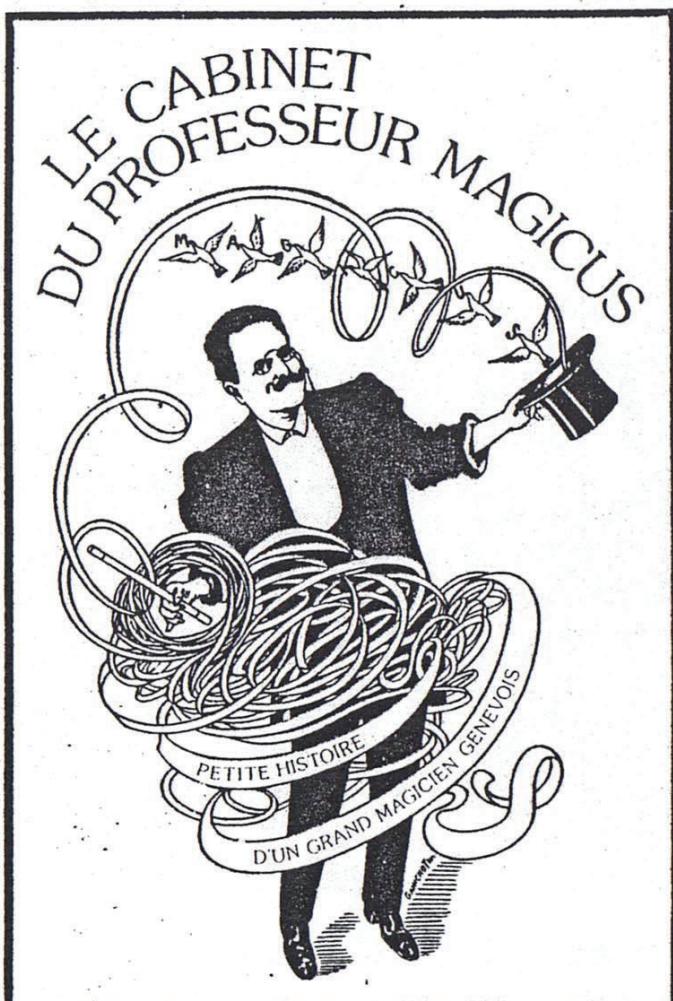


HJALMAR NELLA SUA MERAVIGLIOSA ESPOSIZIONE

## SPIGOLATURE MAGICHE

- \* **LA PRESTIDIGITATION SANS BAGAGES** del Dott. Jules Dhotel, una delle più importanti e complete opere mai pubblicate sulla nostra arte è in procinto di essere ristampata in Francia dall'editore **CHAMPION SLATKINE** (7, quai Malaquais - 75006 PARIGI). Per le prenotazioni rivolgersi all'editore.
- \* **EDITIONS DU SPECTACLE** di Jean-Pierre Hornecker: ci comunicano che è in preparazione un altro volume della serie '**The Very Best**' con le migliori routines di **PHIL GOLDSTEIN (MAX MAVEN)**. Come per le altre anche quest'opera è stata tradotta da Richard Vollmer.
- \* **KALANAG**: un filmato su questo grandissimo artista tedesco può essere acquistato (costo: 250,00 DM) da:  
**HORST MULLER**, Mühlenfeld 4 - 3005 HEMMINGEN (West Germany)
- \* **CARMELO PICCOLI** ha pubblicato la nuova lista dei volumi da lui pubblicati. Copia della stessa è disponibile nelle serate di biblioteca in Sede, o può essere richiesta ai Sigg. FRANCONE Bubu o FRATICELLI Marco.  
**PICCOLI CARMELO EDIZIONI**  
37031 ILLASI (Verona) Telefono 045/783.42.46

\*



A lato abbiamo pubblicato il manifesto gentilmente regalato ci da **JEAN GARANCE** relativo alla esposizione '**Le Cabinet du Professeur Magicus**' tenuta si al Musée de Carouge (Ginevra) dal 4 aprile al 28 giugno.

Il bel manifesto è stato fatto incorniciare ed ora abbellisce le pareti della nostra sede, fra i tanti altri già esistenti.

Un caloroso grazie all' amico Jean Garance!

LE TRUC'STORY  
Jean Garance  
15, rue des Rois  
CH - 1204 GINEVRA  
Telefono: 004122/29.46.28

\* **AMERICA MAGICA:** se le vostre prossime vacanze estive vi porteranno negli Stati Uniti d'America dovete assolutamente includere fra le vostre tappe tre dei luoghi più magici del mondo:



THE MAGIC CASTLE OF HOLLYWOOD, ormai è una leggenda ed è nel cuore dei prestigiatori di tutto il mondo.

E' il luogo più incredibile che possiate visitare ed indubbiamente quello di cui vi ricorderete maggiormente!

#### **The Magic Castle'**

7001, Franklin Avenue  
HOLLYWOOD, CALIFORNIA, 90028 USA  
Telefono: 001213/851.3313



FRONTIER CASINO OF LAS VEGAS: si esibiscono i due più conosciuti artisti mondiali con il loro spettacolo al limite dell'incredibile!

SIEGFRIED & ROY, con le loro tigri, le loro grandi illusioni!! Uno spettacolo da mozzare il fiato!

**Mostly Magic**  
A Unique Nightclub/Theater



Experience the Close-up Magic of  
IMAM and his Friends.

55 Carmine St., N.Y.  
(Nr. West 4th St., Bet. 6th & 7th Ave. So.)  
(212) 924-1472

NEW YORK! con il suo **MOSTLY MAGIC** vi potrà affascinare con uno spettacolo di close-up con i migliori artisti del mondo. Tra gli altri, tutti i venerdì sera potrete ammirare **TONY SLYDINI**.

# hannes höller

PRESENTA



... e va bene! E' sparito su per la manica! Ma adesso lascia  
mi lavorare!

## IL PRESTIGIATORE MODERNO

## Notiziario

del

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA



Pubblicazione d'informazione  
e cultura magica riservata ai Soci

\*\*\*

## Capi redattori

**Vittorio Balli (Victor)**  
**Gianni Pasqua (Roxy)**

## Redazione

Ida & Cipriano Candeli  
Michelangelo Francone (Bubu)  
Michele Francone (Micky)  
Franco Giove  
Pierluigi Graziotin  
Pino Rolle  
Elio Schiro (Helios)

未未未

Il materiale inviato per la pubblicazione viene restituito solo dietro esplicita richiesta da farsi all'atto dell'invio.

CIRCOLO AMICI DELLA MAGIA

## Segreteria

Via Massena, 91  
10128 TORINO (ITALIA)  
Telefono (011) 588.133

## Sede

Via Santa Chiara, 23  
10122 TORINO (ITALIA)  
Telefono (011) 521-3822

## IN QUESTO NUMERO

Appuntamenti magici	2 <sup>a</sup> di copertina
Programma luglio 1987	pag. 2.345
Tuttinscena	pag. 2347
Petrick & Mia al CADM	pag. 2348
I nodi che spariscono	pag. 2349
Apparizione di monete	pag. 2351
Raduno Magico di Primavera	pag. 2352
Super Brachetti	pag. 2353
Divertendoci con Richard Ross	pag. 2354
Mac Ronay	pag. 2355
Magic Shop Giuochi	pag. 2356
La scomparsa di un Amico	pag. 2357
Congresso a Lodz	pag. 2358
Il Congresso di Lione	pag. 2359
Teatro Fregoli	pag. 2361
Biblioteca Magica	pag. 2362
Acquisto... Vendo... Cambio...	pag. 2364
Piemonte Vip	pag. 2366
I rebus di Ivo Farinaccia	pag. 2368
Esposizione Magica a Lione	pag. 2369
Spigolature Magiche	pag. 2372
Sorrisi Magici	pag. 2374
Sommario	pag. 2375
Appuntamenti Magici	pag. 2376
Appuntamenti Magici	3 <sup>a</sup> di copertina
Tom Tit	4 <sup>a</sup> di copertina

**A questo numero hanno collaborato**

Giuseppe Baldin  
Ivo Farinaccia  
Jacques Folliero  
Carla & Marco Fraticelli  
Jean Garance  
Hjalmar & Gerda  
Hannes Höller  
Carlo Moriondo  
Petrick & Mia

9/10/11/12 Luglio 1987	<b>XIV CONGRESO MAGICO NACIONAL</b> - Oviedo (Spagna) Sociedad Espanola de Ilusionismo c/ Lauria, 29-pral. 2a- 08009 Barcellona - Spagna
25 Luglio 1987	<b>5 ZZM ZAUBERFLOSS</b> - Monaco (Germania Occ.) Harald Voit Camerloherstr. 72 - 8000 Monaco 21 - Germania Occ.
30 Luglio 1º Agosto 1987	<b>MIDWEST-MAGIC-JUBILEE</b> - Saint Louis (USA) John Apperson 2812 Idaho - Granite City - IL 62040 - USA
30 Luglio 2 Agosto 1987	<b>NORDIC MAGIC CONVENTION</b> - Odense (Danimarca)
5/6/7/8 Agosto 1987	<b>50. ABBOTT MAGIC GET-TOGETHER</b> - Colon (USA) Colon - Michigana - USA
9 - 15 Agosto 1987	<b>TANNEN'S SUMMER MAGIC CAMP 1987</b> - New York (USA) Louis Tannen Inc. 6, West 32nd St. - New York City - N.Y. 10001 - USA
13/14/15/16 Agosto 1987	<b>I MEZINARODNI FESTIVAL ILUZIONISTU</b> - Budapest (Ungheria) Houdini Zauberkünstler Klub - Géza Lendvai Box 397 - H-1371 Budapest - Ungheria
13/14/15/16 Agosto 1987	<b>XXI. MAGIALES SARIVARI</b> - Karlovy Vary (Cecoslovacchia) Josef Ourada 360 21 Karlovy Vary - Cecoslovacchia - Tel. 23.98.03
29 Agosto 1987	<b>FLOH-UND SAMMLERMARKT-FACHMESSE</b> - Kornwestheim (W.G.) Michael Holderried Theodor-Heppstrasse, 21 - D-7155 Oppenweiler - Germania Occ.
11/12/13 Settembre 1987	<b>KONGRES ILUZZJONISTOW LODZ '87</b> - Lodz (Polonia) Krajowy Klub Iluzjonistow Domu Kultury - ul. Traugutta 18 - 90-113 Lodz - Polonia
19/20 Settembre 1987	<b>MEPHISTO'S MAGIC WEEKEND</b> - Ostende (Belgio) Mephisto-Huis Kanonstraat, 2 - 8500 Kotrijk - Belgio
20 - 25 Settembre 1987	<b>HARROGATE 1987</b> - Harrogate (Inghilterra) I. B. M. N° 25 Les Nottles - 74 Cherrydown Ave - Chingford - Londra - G.B.
24 - 27 Settembre 1987	<b>32. KONGRESS ÖSTERR. MAGIER</b> - Krems (Austria) Kurt Baldrian A-3500 Krems, Schillerstr. 18 - Austria
25/26/27 Settembre 1987	<b>XXI<sup>e</sup> CONGRES FRANCAIS DE L'ILLUSION</b> - Angers (Francia) Taymond Laigle B.P. 302 - 49003 Angers Cedex - Francia