TH. DE LA CITÉ. — *Le Mariage en Enfer*, pant. à machines; suivi d'*expériences physiques & électriques*, par un artiste qui n'a pas encore exercé à Paris.

TH. DES TROUBADOURS. — *La Nouvelle inattendue*; *Arlequin Odalisque*; *la Leçon conjugale*; *Rancune*, parodie d'Hecube.

TH. MONTANSIER - VARIÉTÉS. — *La Dame invisible*; *Deux & Deux font Quatre*; *le Duel de Bambin*; *Finot*.

THÉATRE DU MARAIS, rue Culture-Catherine. La 2.me repréſ. d'*Ircane*, ou *le Tableau des Mœurs orientales*; *la Nuit champêtre*.

TH. DE LA GAIETÉ. — *La Forêt enchantée*; *l'Horloge de bois*; *Paris illuminé*.

AMBIGU - COMIQUE. — *M.me Angot au Sérail de Conſtantinople*; *les Trois n'en font qu'Un*; *Duval*, ou *une Erreur de Jeuneſſe*.

TH. DES JEUNES ARTISTES, rue de Bondi. — *Joſeph*, pièce en 5 act. à gr. ſpect.

☞ FANTASMAGORIE DE ROBERTSON, cour des Capucines, place Vendôme. — Auj. APPARITIONS de FANTOMES, l'OMBRE du Prophète DANIEL, de BUFFON, du G.l DESAIX, &c. ILLUSIONS, OPTIQUES, HARMONICA; Expériences ſur les GAZ, l'AIR, le GALVANISME ou l'ELECTRICITÉ; les jours pairs, le VENTRILOQUE. Séance tous les jours à 7h ½. On y jouira de l'Expérience & de l'explication de la FEMME INVISIBLE.

☞ EXPÉRIENCES HYDRAULIQUES du C.en