DIMANCHE 29 AVRIL 1838. N° 230. CINQUIÈME ANNÉE. N. 22.

Paris, 10 fr. par an. — Départemens, 12 fr. — Etranger, 13 fr. — Abonnement au petit format de guitare, 7 fr. pour Paris, 9 fr. pour la province, 10 fr. pour l'étranger. — On souscrit à Paris, rue Neuve des Petits Champs, 64: en province chez les libraires, directeurs de postes, et dans les bureaux des messageries royales, ou de celles de MM. Lalitte et Caillard, ou enfin par une lettre adressée au Directeur du *Ménestrel*, et accompagnée d'un mandat sur la poste ou sur une maison de Paris.



On s'abonne du premier d'un mois quelconque, ou du premier décembre de chaque année, époque anniversaire de la fondation du *Ménestrel*. — Les lettres et envois doivent être affranchis. — On traite de gré à gré pour les insertions. — Les numéros se vendent séparément dans les bureaux du journal, où l'on trouve aussi tous les morceaux de chant détachés du texte, et les collections complettes des quatre années révolues, brochées ou reliées, piano ou guitare, avec ou sans texte.

LE MÉNESTREL

Journal de Musique,

PUBLIANT TOUS LES DIMANCHES UN MORCEAU DE CHANT INEDIT,

*** Mlle ROUY. — Mlle Hersilie Rouy, professeur de piano, est venue grossir cette semaine la série de nos concerts. Mais ennemie des routes battues, Mlle Rouy s'est signalée par deux innovations que nous recommandons à tous les bénéficiaires : elle a mis le prix de ses billets à la portée de toutes les bourses : son concert était *gratuit*. Puis dédaignant toutes ces traditions de local consacrées sous la formule Erard, Pezold ou Pape, Mlle Rouy a convoqué son public à la *Mairie* du troisième arrondissement. C'est jeudi dernier, entre un *Acte de mariage* et un *Extrait de naissance*, que Mlle Rouy a paisiblement intercallé sa séance. Sa jeune sœur, Mlle Daria, ainsi que Mlle Félicie Boucher, MM. Lucien Cambon, Deloffre, Pilet et quelques autres exécutans habiles ont contribué avec succès aux agrémens de ce concert municipal.