THEATRE DES TROUBADOURS.

Nous serons très-brefs sur ce théâtre, et ne dirons qu'un mot sur chacune des cinq nouveautés dont il a grossi son répertoire pendant le cours du mois de prairial.

LA DAME INVISIBLE, *en un acte, représentée le* 5.

Le prétendu phénomène de la femme invisible qui a fixé un moment l'attention des savans et des oisifs, n'est point le sujet de cet ouvrage, on ne lui en a voulu donner le titre que pour *attrapper* aussi l'argent du public, en excitant encore *sa curiosité*. Du reste le fonds de cette pièce est des plus communs, et n'a évité une chute complette, qu'à la faveur de quelques couplets épigrammatiques, qui ont éguillonné la malignité des spectateurs.