ierons
s-bre-
Clair-
exte à
iveaux
es plus
'est-ce
ne faut
senta-
d. De-
lenaud
lement
ent é-

édie de
et Ch.
secrets,
ens ne

présentations de *Bonaparte* ; jamais le théâtre du Cirque n'avait joui d'une vogue aussi brillante et aussi soutenue. Pour être juste, il faut dire aussi que rarement une pièce militaire a été jouée avec autant de soin que celle de MM. Labrousse et Albert. MM. Taillade, Galland, Pastelot et Brémont, et Mme Meignan et Mélanie sont de véritables artistes ; nous avons aussi remarqué dans le personnage épisodique de Mme Tallien une jeune, belle et intelligente actrice qu'on appelle Mlle Tallienter et que de véritables succès attendent au théâtre.

Un des spectacles qui attirent le plus la curiosité en ce moment est sans contredit celui qu'offrent les intéressantes séances de magnétisme données par M. Lassaigne et la somnambule Prudence Bernard ; cela fait courir tout Paris à la salle des Spectacles-Concerts, boulevard Bonne-Nouvelle.

Nous avons été témoin des expériences merveilleuses tentées par M. Lassaigne sur la somnambule, et nous pouvons affirmer que ces expériences réussissent toutes d'une merveilleuse façon.

Mlle Prudence Bernard, par sa lucidité, finira par convertir au magnétisme les plus incrédules.

Du reste, le spectacle de la salle Bonne-Nouvelle, est des plus variés et des plus amusans : des arlequinades, un intermède musical, un ballet, la séance du magnétisme, et les jeux aériens de M. Augier Auriol et de son fils âgé de cinq ans, exercices qui rappellent les plus étonnans tours de force de Risley, tels sont les élémens mis en œuvre par le directeur M. Horn ; et le succès a déjà dépassé ses espérances.

JULES DE PRÉMARAY.