



Il Mago in Biblioteca

(a cura di G. P. Zelli)

« *Traité de la prestidigitation des pièces de monnaie* ».

ediz. Payot - Parigi (pag. 514).

La traduzione francese del Bobo's Modern Magic permetterà a molti prestigiatori europei di conoscere una delle più importanti opere della letteratura magica moderna, senz'altro la più importante tra tutti i precedenti libri dedicati alle monete.

Nessuno scrittore infatti aveva mai affrontato questo argomento con tanta precisione e accuratezza. Bobo inizia con la illustrazione di decine di metodi per la sparizione di una moneta, per l'impalmaggio e per la presa, proseguendo poi nella particolareggiata descrizione di molti altri passaggi e manipolazioni.

E' quindi una trattazione completa che comprende tutti i campi, dalla micromagia da tavolo ai giuochi di scena, illustrata ed esposta in maniera eccezionale.

Principi completamente nuovi, alcuni facili, altri più complessi, ben giustificano il titolo di Modern Magic. Il numero dei giuochi e delle routines che si possono compiere con le monete è incredibile. Questo libro ci dimostra come le monete, che tra gli argomenti della manipolazione è stato sempre il meno curato, meritano una maggiore conoscenza e popolarità; e il successo ottenuto dalla prima edizione americana del '52 ne è la prova.

Agli appassionati della « Caccia alle monete », Bobo dedica un intero capitolo, tendente soprattutto a riportare il giuoco sul piano della pura manipolazione, secondo il primitivo schema di N. Downs, alterato in seguito della « meccanizzazione » dei vari sistemi.

A questo proposito è da notare l'esiguo spazio che in uno degli ultimi capitoli l'Autore riserva agli accessori truccati. La perfezione e talora anche la semplicità delle manipolazioni descritte nelle precedenti pagine giustifica pienamente questa apparente manchevolezza del libro.



LA POSTA DEL MAGO

(Indirizzare le richieste al segretario
Dottor Vito Maggi - Via Volturmo, 13 -
Monza).

★ **Hector O. Frias** (Rua General Carneiro, 55, Franca, Sao Paulo - Brasil) chiede di poter fare uno scambio di libri in qualsiasi lingua dato che ne possiede una buona raccolta scritti in portoghese e spagnolo.

★ **D. Martuscelli** - E' necessario avere il « permesso di agibilità » rilasciato dal ministero competente tramite la locale prefettura. Se gli spettacoli non vengono organizzati « in proprio » e comunque in teatri o compagnie aventi regolare licenza non c'è da pagare alcuna tassa perchè è presumibile che questa venga pagata dal proprietario del teatro o dal capo-comico.

★ **Negri Vinicio** (Bondeno di Gonzaga - Mantova) - Vorebbe acquistare anche usati i due volumi del Rossetti: « Il trucco c'è... ma non si vede » e « Magia delle carte ». Scrivere direttamente all'interessato.

★ **Davoli** - La carta scelta prima dal pubblico che si forma lentamente e visibilmente sullo schermo televisivo e poi gradatamente svanisce è una novità americana. E' in vendita da Louis Tannen (120 W. 42 en St., New York 36, N. Y.) al prezzo di 3 dollari e mezzo.

SOCI SOSTENITORI

Mudeddu Nino, L. 2.000.

N. N., L. 1.500.

V. Giglio, L. 1.000.

Mefisto, L. 1000.

Prof. ALBERTO SITTA, Direttore responsabile
Bologna, Via Lame, 160 - Autor. 28-9-55 n. 2556