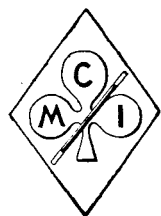


MAGIA MODERNA



Rivista Magica trimestrale del Club Magico Italiano

1° premio e diploma d'onore al Congresso Magico di Buenos Aires

Sede: C. M. I. - Via Lame, 160 - BOLOGNA - Tel. 26.50.02

Magia Moderna è strettamente riservata ai soli soci del Club Magico Italiano. L'invio viene fatto mezzo stampe ordinarie il 15 marzo, il 15 giugno, il 15 settembre e il 15 dicembre di ogni anno. La redazione non risponde delle riviste smarrite. La quota annuale per i soci residenti in Italia è di L. 2.000 e va versata al C.M.I. a mezzo vaglia postale, via Lame 160, Bologna, Succursale Post. N. 5. Per ricevere la rivista raccomandata aggiungere all'importo L. 250. La quota annuale per i soci residenti all'estero è di L. 2.300.

Prezzi dei numeri arretrati:
Ristampa di Magia Moderna degli anni 1953-54-55 in un unico volume di 150 pagine L. 1.500 più L. 100 spese postali.

Riviste del 1956: esaurite.
Riviste del 1957 L. 1.500.
Riviste del 1958 L. 1.500.
Riviste del 1959 L. 2.000.
Riviste del 1960 L. 2.000.
Riviste del 1961 L. 2.000.
Riviste del 1962 L. 2.000.

Redattore: prof. Alberto Sitta - Via Lame, 160, Bologna (Italia).

La nostra copertina

Dover presentare le multiformi attività del Dr. Jules Dhotel è un compito che assumiamo con sincero entusiasmo, sebbene non facile da svolgere con brevi parole.

Nato a Neufchateau il 16 Novembre 1879 si affermò brillantemente a Parigi come insigne chirurgo ed ostetrico, imponendosi soprattutto per le sue ingegnose invenzioni nel campo della tecnica ginecologica.

Come se tale onerosa attività non bastasse alla sua feconda intelligenza si creò degli hobby che interpretò con profonda cognizione di causa e con accanita passione. Lusinghieri successi ebbe come scultore, violinista, poeta, compositore di musiche sacre, inventore e da oltre cinquanta anni come insigne cultore dell'arte nostra.

Un chiaro simbolo di questa sua brillante carriera magica lo si può trovare leggendo quell'enorme e dottissima sua opera letteraria nota col nome di « La prestidigitation sans bagages », una vera enciclopedia in otto volumi, ove sono riportati chiaramente 1800 giochi suddivisi ordinatamente in 34 capitoli; tale impegnativo trattato gli costò ben dieci anni di minuziose indagini e ponderate selezioni letterarie per poter comporre un'opera così completa e perfetta.

Dal 1928 ad oggi dirige con rara perizia il « Journal de la prestidigitation » organo ufficiale dell'Association Française des Artistes Prestidigitateurs, cui ricopre anche la carica di Presidente onorario.

La sua entusiasta e disinteressata prestazione per una sempre migliore attività, la sua intelligente collaborazione e propaganda magica, i suoi apprezzati articoli apparsi su tutte le riviste internazionali gli hanno valso l'universale riconoscimento di tutti noi, insieme a quell'ammirazione e stima che, in quest'occasione, gli rinnoviamo con riverente plauso.

Vito Maggi