

GIUBILEO DEL CIRCOLO MAGICO SVIZZERO

Zurigo ha accolto nei giorni 11, 12, 13 Aprile u.s. circa duecento illusionisti provenienti dai vari paesi europei per Festeggiare il venticinquesimo anniversario di fondazione del Circolo Magico Svizzero.

Con la tradizionale cortesia elvetica i vari partecipanti trovarono convegno nelle sale del Ristorante « Eintracht » ove si svolse anche una ricca fiera magica tenuta dalle case Verheyden, Oscar Rey e Ravelli.

L'apertura ufficiale si è avuta la sera del giorno 11 con un sontuoso banchetto seguito dalla presentazione dei rappresentanti dei vari Club stranieri da parte del Presidente del Circolo Svizzero Alberto Wetzol, che ha dato a tutti il benvenuto e ha poi ricordato brevemente la storia di tale Circolo, menzionando i soci fondatori e benemeriti tra i quali, presenti, erano il decano dei prestigiatori elvetici Borosko, il Dr. Veynet ed Oscar Rey al quale veniva consegnata, tra scroscianti applausi, una bacchetta magica d'oro in segno di riconoscenza per i suoi alti meriti.

Quale rappresentante ufficiale del Club Magico Italiano il nostro Altobelli consegnava un artistico piatto con l'incisione dell'incisa del C.M.I., accompagnando il dono con parole d'augurio in varie lingue.

Durante il banchetto il nostro socio Carlo Gorini offriva a ciascun partecipante un originale dado di cartone contenente ben dieci pacchetti di sigarette svizzere.

Tale prima indimenticabile serata si chiudeva con un ricco spettacolo dei « Maghi per i maghi » cui hanno partecipato alcuni tra i migliori illusionisti ivi convenuti.

La seconda giornata è stata invece dedicata al « Seminario magico » ove due veri maestri dell'arte nostra hanno tenuto interessanti conferenze e dimostrazioni di magia ad alto livello.

Claude Rix ha spiegato le varie tecniche impiegate per l'effetto del gioco dei busso-

lotti, i falsi miscugli per mantenere intatto un mazzo di carte preordinato e alcune routines con carte e monete. A lui è seguito l'asso olandese FRED KAPS che con l'inconfondibile e magistrale stile della scuola di Amsterdam ha trattato abilmente vari argomenti. Chi di noi ha seguito le conferenze di Anverdi a Sant'Andrea e di Vermeyden ultimamente a Bologna può farsi un'idea di queste dotte esposizioni ricche di sottili astuzie e di particolari sfumature che rendono l'esecuzione di un giuoco di estrema facilità perché basato sulla semplicità e naturalezza dei movimenti. Tra l'altro presentò passaggi con monete, giuochi di carte, fiammiferi, anelli e corde.

La serata veniva invece trascorsa nella lussuosa villa sul lago del nostro Gorini dove, con molta signorilità, aveva invitato alcuni intimi per un « incontro magico top-secret ». Tra i convenuti ricordiamo Vermeyden, Fred Kaps, Rix, Wetzol, Ducatillon, Bercantal, Alber Sala, Altobelli, Dr. Schram, Dr. Sandoz, Maggi, Von Heldt e le gentili consorti.

L'ultima giornata veniva trascorsa con un ricevimento offerto dal sindaco di Zurigo che ha pronunciato, durante il party, discorsi di benvenuti in cinque lingue.

Degna chiusura di tale riuscitissima manifestazione si è avuta con la spettacolo di gala al « Schauspielhaus » dove, di fronte a un pubblico plaudente che gremiva tutti gli ordini di posti, si esibirono i seguenti assi internazionali:

Joro (Germania): corda tagliata e ricomposta con due sistemi differenti, foglio di carta stracciato e ricomposto con falsa spiegazione, passe-passe di una bottiglia e di un bicchiere coperti da due tubi, ghigliottina.

Marino (Svizzera): manipolazione di ditali, di carte, palla Zombie.

Graf X Gorini (Svizzera): Mazzo di fiori che cambia colore, corda tagliata e ricomposta, lampadine ingoiate e tolte infilate

dalla bocca. la banconota chiesta in prestito e ritrovata nella sigaretta scelta dal pubblico.

Onkel Peppi (Germania): numero di magia comica di grande successo.

Roberto (Svizzera): apparizione, sparizione e svariate migrazioni di un grosso dado attraverso diversi attrezzi. il tutto accompagnato da una garbata presentazione in versi.

Fred Kaps (Olanda): sparizione del bastone nel giornale, manipolazione di dollari in banconote e monete, produzione continua di candele, manipolazione di carte ed infine il giuoco del sale.

Seidl (Austria): la donna trafitta dalle spade nel cesto, la levitazione della donna.

Olaf Spell (Svizzera): la corda indiana, il sacchetto dell'uovo sostituito con un fez egiziano, sparizione e riapparizione di un bicchiere pieno di birra.

Claude Rix (Francia): il passaggio dei pomodori sotto le tazze e produzione finale di pappagallini.

Line e Jean Garance (Svizzera): originale numero presentato con eleganza. basato sulla produzione alternata di foulards e piccioni.

Marino (Svizzera): umoristico colloquio di ventriloquia col fantoccio parlante Rino.

Chun Chin Fu (Italia): il ben noto numero di magia orientale presentato in modo impeccabile dal nostro Presidente.

Prima di chiudere queste brevi cronache il nostro ringraziamento più sincero e i nostri complimenti più vivi vadano a tutti i soci del Circolo Magico Svizzero che abilmente diretti dai signori Wetzel e Meier hanno saputo signorilmente organizzare questo accogliente appuntamento magico.

VITO MAGGI (MAXIM)

Festival Internazionale della Magia S. Andrea Terme

Gran gala delle nazioni

PARCO DELLE TERME

JUNE MERLIN

della T. V. inglese, francese, americana ecc.,
rappresenterà l'Irlanda col suo numero
« SEXI MAGICO »

