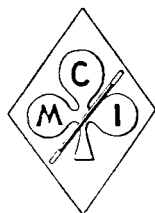


MAGIA MODERNA



Rivista Magica trimestrale del Club Magico Italiano

1° premio e diploma d'onore al Congresso di Buenos Aires

Sede: C.M.I. - Via Lame, 160 - BOLOGNA - Tel. 26.40.02

Magia Moderna è strettamente riservata ai soli soci del Club Magico Italiano.

l'invio viene fatto a mezzo di copie ordinarie il 15 marzo, il 15 giugno, il 15 settembre e il 15 dicembre di ogni anno. La redazione non risponde delle riviste smarrite. La quota annuale per i soci residenti in Italia è di L. 4.000 e va versata al C.M.I. a mezzo vaglia postale, via Lame 160, Bologna, Succursale Post. N. 5. Per ricevere la rivista raccomandata aggiungere all'importo L. 250. La quota annuale per i soci residenti all'estero è di L. 4.500.

Prezzi dei numeri arretrati:

Ristampa di magia Moderna degli anni 1953-54-55 in un unico volume di 150 pagine L. 1.500 più L. 100 di spese postali.

Riviste del 1956: esaurite.
Riviste del 1957 L. 1.500.
Riviste del 1958 L. 1.500.
Riviste del 1959 L. 2.000.
Riviste del 1960 L. 2.000.
Riviste del 1961 L. 2.000.
Riviste del 1962 L. 2.000.
Riviste del 1963 L. 2.000.
Riviste del 1964 L. 3.000.

Redattore: prof. Alberto Sitta - Via Lame 160
Bologna (Italia)

La nostra copertina

O.D.A.B.A.: rebus magico o crittografia illusionistica? No, semplicemente l'originale nome d'arte col quale si presenta a voi e al pubblico eterogeneo il Dr. Otto Dalla Baratta.

Laureato in economia e commercio e Membro del Consiglio del C.M.I., fu contagiato dal febbrile bacillo della Magia circa trentacinque anni or sono, quando si prestò come « compare » tra il pubblico che assisteva ad uno degli spettacoli del famoso Wetrik.

La crisi bellica e i suoi impegni di libero professionista a nulla valsero per attenuare il decorso galoppante del suo hobby, tanto che, grazie alla profonda conoscenza delle lingue estere, in breve tempo si formò un'enciclopedica cultura magica perfezionata soprattutto nel campo della telepatia e del mentalismo: fulgido esempio che si stacca al di sopra di tutti nel nostro paese, poichè la sua intelligenza e originalità, sorretta da una tecnica priva di errori e di lacune, hanno saputo creare una « personalità » unica.

Infatti il suo stile di presentazione « strettamente confidenziale », apparentemente in antitesi col ruolo che magistralmente interpreta durante le sue esibizioni di telepatia, gli hanno valso il riconoscimento obbiettivo della stampa magica internazionale. « Le Magicien », « Aladin », « Magie », « C.E.D.A.M. » sono alcune tra le più rinomate Riviste che periodicamente riportano i suoi interessanti articoli e divulgano le sue ingegnose idee, scrupolosamente spiegate nei minimi dettagli con certissima pazienza.

A questo nostro valente e prezioso collaboratore non resta che esprimere la nostra più profonda riconoscenza e l'augurio di sempre migliori successi.

V. M.