

IL III FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CAMPIONE

Nei giorni 27 e 28 Aprile u.s. si è svolto il terzo Festival Internazionale della Magia presso il Casinò di Campione organizzato dalla Direzione del Casinò stesso, nella persona dell'ing. Silvestri, esperto manager e impresario di alta classe, e con la collaborazione del C.M.I. Visti i successi degli anni precedenti quest'anno la manifestazione si è sviluppata nell'arco di due giornate: la prima dedicata alla conferenza stampa e alla serata della Micromagia, la seconda allo spettacolo per bambini e al Gran Gala.

Per la stampa hanno parlato il prof. Sitta facendo una panoramica dell'attuale situazione magica internazionale, Dalla Baratta trattando l'argomento « Mentalismo », Maggi raccontando episodi costituenti la storia della Magia e Altobelli dando dimostrazioni pratiche delle varie teorie. Vasta eco di stampa ha accolto il significato di questa interessante tavola rotonda.

Per lo spettacolo di Micromagia, svoltosi sotto la sapiente regia di Altobelli, si sono esibiti con vivo successo l'olandese Phoa Yang Tiong con monete e il gioco dei bussolotti, artista rivelatosi ancora una volta un vero maestro anche nella magia da tavolo, il tedesco Thumm con un numero di microcorde e foulards, il tedesco Wechsler con nuove routines basate tutte sulle banconote, gli svizzeri Giani, Fantasio e Clo-Clo con effetti di cartomagia, gli italiani Odaba con magia mentale, Maxim con conigli viaggiatori e bambolotti disubbidienti, Sitta con monete e foulards, Benini e Fabian con carte giganti e normali.

Tali esibizioni se a priori avevano sollevato qualche dubbio di successo sono state invece apprezzatissime dal folto pubblico che a grande richiesta ha voluto che lo spettacolo venisse prolungato oltre il tempo programmato.

Nella seconda giornata, al pomeriggio, si è svolto lo spettacolo per bambini all'Auditorium: si sono esibiti con gran gioia dei presenti Babà Ali con giochi basati sui cerchi e la produzione di monete nel secchiello, Inge Kamur con effetti di magia generale terminati con la banconota ritrovata nell'arancio tagliato, Manfred Thumm col suo noto e spettacolare numero di magia generale, Hans Wechsler il clown magico recentemente applaudito anche a Bologna, Fantasio il noto illusionista svizzero esperto di effetti con piccioni. Ha presentato col solito brio e grande signorilità il nostro Oiram.

A chiusura della manifestazione lo spettacolo serale di gran Gala ha oltrepassato tutte le più ottimistiche previsioni: basti pensare che oltre trecento persone non hanno potuto trovare posto ai tavoli tutti prenotati con oltre una settimana di anticipo.

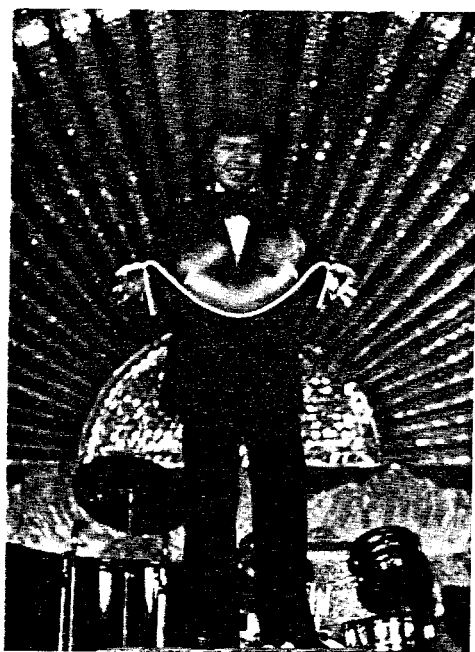
Applauditissimi dall'elegante pubblico si sono esibiti la svizzera Ilona Sydmalai con effetti di magia generale tra cui i piumacchi camaleonte, multum in parvo e la casseruola inesauribile, gl'italiani Milton e Maxim con piccioni, palline, carte e bicchieri, il cinese Phoa Yang Tiong col suo noto numero orientale di fiori, foulards e piccioni, il tedesco Wechsler col suo numero comico, The Magic Twins con la loro affiatatissima esibizione di ma-

gia generale, lo svizzero Jean Garance con la routine delle bottiglie che si moltiplicano ed infine Gordon und Eve hanno chiuso lo show con la loro spettacolare produzione di bottiglie di Champagne e ombrelli.

Nota gentile in questa bolgia di maghi scatenati la garbata presentazione dell'affascinante Rosanna Canavero che col suo charme inconfondibile e la sua padronanza assoluta della scena ha saputo « tenere » lo spettacolo sempre ad alto livello come richiedeva questa sofisticata atmosfera magica.

A conferma di una tale affermazione il prossimo anno il quarto Festival si svolgerà in tre giornate piene di nuove attività e di sorprese.

VITO MAGGI (*Maxim*)



Il mago sudamericano LORGIA Jr. si è recentemente esibito nei principali « Night » italiani. Eccolo mentre presenta la corda accesa che poi diventa un bastone.



IL MAGO IN BIBLIOTECA

100 Years of Magic Posters

È con vero piacere che ho avvistato in una vetrina di una libreria del centro di Bologna questa bella pubblicazione dalla copertina a colori... eloquente.

Infatti su di essa è riportato un poster di J. Weiner, di Vienna del 1890, che trovasi esposto al Kunstgewerbemuseum di Zurigo.

Come promette il titolo, si tratta di una raccolta di posters di illusionisti di tutto il mondo dal 1887 al 1974. Naturalmente si tratta di una scelta fatta soprattutto in criteri di arte grafica. Comunque, dopo un elenco di collaboratori, il libro, di grosso formato, inizia con una introduzione storica della magia, definita la più antica arte teatrale. L'articolo è Charles e Regina Reynolds di New York.

Inizia poi la descrizione dei singoli posters con interessantissime note storiche ed un breve commento estetico per ognuno. Possiamo quindi ammirare manifesti di prestigiatori e di prestigiatrici famosi come Kellar, Herrmann, Devenport, Heller, Nelson Downs, David Devant Carter, Chung Ling Soo, Thurston, Houdini, Dunninger, Kalanag, Blackstone, Fu-Manchu, Goldini, ecc. ecc.

L'unico poster italiano è di un certo Roody, del 1930.

Si tratta di una pubblicazione molto interessante sia dal punto di vista artistico che della storia della prestigiazione. È edito dalla Darien House, Inc., 37 Riverside Drive, New York 10023.

Stefano Macri Masi
(WOLFRAN BEY)